

Print

National Testing Agency

Question Paper Name : MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA 25th March 2021 Shift 1
Subject Name : MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA
Creation Date : 2021-03-25 13:44:18
Duration : 180
Number of Questions : 37
Total Marks : 100
Display Marks: Yes

MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA

Group Number : 1
Group Id : 864351126
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 120
Show Attended Group? : No
Edit Attended Group? : No
Break time : 0
Group Marks : 100
Is this Group for Examiner? : No

MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA-1

Section Id : 864351540
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 20

Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	20
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	864351584
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 86435110819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

1. 'अंगरेज राज सुख साज सजे सब भारी / पै धन विदेश चलि जात यहै अतिख्वारी' - पंक्ति किस कवि की है -

1. मैथिलीशरण गुप्त
2. रामनरेश त्रिपाठी
3. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
4. प्रेमघन

Options :

86435135367. 1
86435135368. 2
86435135369. 3
86435135370. 4

Question Number : 2 Question Id : 86435110820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'प्रिय प्रवास' का वर्ण्य विषय है -

1. कृष्ण का मथुरा प्रवास
2. बुद्ध का गृहत्याग
3. राम वनगमन
4. सीता की करुण कथा

Options :

86435135371. 1

86435135372. 2

86435135373. 3

86435135374. 4

Question Number : 3 Question Id : 86435110821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आधुनिक काल को गद्य काल किसने कहा -

1. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
2. महावीर प्रसाद द्विवेदी
3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी

Options :

86435135375. 1

86435135376. 2

86435135377. 3

86435135378. 4

Question Number : 4 Question Id : 86435110822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'हम कौन थे, क्या हो गए हैं और क्या होंगे अभी / आओ विचारें आज मिलकर ये समस्याएँ सभी ' इन पंक्तियों की मूल चेतना है -

1. छायावाद
2. नवजागरण
3. प्रगतिवाद
4. प्रयोगवाद

Options :

86435135379. 1

86435135380. 2

86435135381. 3

86435135382. 4

Question Number : 5 Question Id : 86435110823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

छायावादी कविता का मूल उत्स निहित है -

1. कल्पना की अधिकता में
2. स्वाधीनता की चेतना में
3. करुणा मिश्रित गान में
4. काव्यानन्द की खोज में

Options :

86435135383. 1

86435135384. 2

86435135385. 3

86435135386. 4

Question Number : 6 Question Id : 86435110824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मैथिलीशरण गुप्त कृत साकेत का केंद्र बिन्दु है -

1. उर्मिला
2. तारा
3. सीता
4. यशोधरा

Options :

86435135387. 1

86435135388. 2

86435135389. 3

86435135390. 4

Question Number : 7 Question Id : 86435110825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु हरिश्चंद्र के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन असत्य है -

1. ब्रज, खड़ी बोली, अंग्रेजी और अरबी-फारसी के प्रयोग से उनकी काव्य भाषा समृद्ध होती है
2. भारतेन्दु की कवितायें तत्कालीन देश-दशा का मार्मिक चित्र प्रस्तुत करती हैं
3. भारतेन्दु राष्ट्रभक्ति से अधिक महत्व राजभक्ति को देते हैं
4. लोकसंगीत की विभिन्न राग-रागिनियों पर इनकी कवितायें आधारित हैं

Options :

86435135391. 1

86435135392. 2

86435135393. 3

86435135394. 4

Question Number : 8 Question Id : 86435110826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

छायावादी कविता की विशेषता नहीं है -

1. सांस्कृतिक चेतना
2. राष्ट्रीय चेतना
3. इतिवृत्तात्मकता
4. आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टि

Options :

86435135395. 1

86435135396. 2

86435135397. 3

86435135398. 4

Question Number : 9 Question Id : 86435110827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“और देखा वह सुंदर दृश्य, नयन का इंद्रजाल अभिराम
कुसुम वैभव में लता समान, चंद्रिका से लिपटा घनश्याम ।”
उपर्युक्त पंक्तियाँ 'कामायनी' के किस सर्ग से संबन्धित हैं -

1. चिंता
2. श्रद्धा
3. इड़ा
4. करुणा

Options :

86435135399. 1
86435135400. 2
86435135401. 3
86435135402. 4

**Question Number : 10 Question Id : 86435110828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

“छायावाद शब्द का प्रयोग दो अर्थों में समझना चाहिए । एक तो रहस्यवाद के अर्थ में, जहां उसका संबंध काव्यवस्तु से होता है अर्थात् जहां कवि उस अनंत और अज्ञात प्रियतम को आलंबन बनाकर अत्यंत चित्रमयी भाषा में प्रेम की अनेक प्रकार से व्यंजना करता है ।...छायावाद शब्द का दूसरा प्रयोग काव्यशैली या पद्धतिविशेष के अर्थ में है ।”

छायावाद की उपर्युक्त परिभाषा किस विद्वान ने दी है -

1. आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी
2. डॉ.नगेन्द्र
3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. डॉ.रामकुमार वर्मा

Options :

86435135403. 1
86435135404. 2
86435135405. 3

86435135406. 4

Question Number : 11 Question Id : 86435110829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की कविता नहीं है –

1. कुकुरमुत्ता
2. बादल राग
3. भारति जय विजय करे
4. हिमाद्रि तुंग शृंग से

Options :

86435135407. 1
86435135408. 2
86435135409. 3
86435135410. 4

Question Number : 12 Question Id : 86435110830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से त्रुटिपूर्ण युग्म की पहचान करें -

1. राजे ने अपनी रखवाली की – निराला
2. तुमुल कोलाहल कलह में, कह हृदय की बात रे मन – प्रसाद
3. मानव जीवन वेदी पर, परिणय हो विरह मिलन का – पंत
4. मर्मर का रोदन कहता है, कितना निष्ठुर है संसार – महादेवी वर्मा

Options :

86435135411. 1
86435135412. 2
86435135413. 3
86435135414. 4

Question Number : 13 Question Id : 86435110831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

महादेवी वर्मा की प्रतीक योजना में सम्मिलित नहीं है -

1. साधनात्मक प्रतीक
2. पौराणिक प्रतीक
3. वेदना प्रधान प्रतीक
4. भावनात्मक प्रतीक

Options :

86435135415. 1
86435135416. 2
86435135417. 3
86435135418. 4

Question Number : 14 Question Id : 86435110832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से नागार्जुन की कविता से संबन्धित असत्य कथन की पहचान कीजिये -

1. 'पैने दांतों वाली' कविता केवल एक मादा सूअर पर केन्द्रित नहीं है, बल्कि यह जीवन मात्र के प्रति, उसके छुद्रतम अंश के प्रति कविता का अर्घ्य है ।
2. उनकी कविताओं में स्त्री के प्रति प्रेम और देह के सौन्दर्य का भी वर्णन है ।
3. 'मंत्र' एक धार्मिक और अध्यात्म केन्द्रित कविता है ।
4. नागार्जुन अपनी कविताओं में व्यवस्था पर पूरी शक्ति से प्रहार करते हैं ।

Options :

86435135419. 1
86435135420. 2
86435135421. 3
86435135422. 4

Question Number : 15 Question Id : 86435110833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सही कथन की पहचान कीजिये –

1. मुक्तिबोध कविता की दुरूहता के पक्षधर हैं ।
2. काव्य की रचना प्रक्रिया पर मुक्तिबोध के यहाँ कम विचार किया गया है ।
3. 'अंधेरे में' कविता फ्रैन्सेसी के सहारे मध्यवर्गीय बुद्धिजीवी की चिंताओं को सामने लाती है ।
4. मुक्तिबोध के यहाँ कृत्रिम जीवन दर्शन की शृष्टि लक्षित होती है ।

Options :

86435135423. 1
86435135424. 2
86435135425. 3
86435135426. 4

Question Number : 16 Question Id : 86435110834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से असत्य कथन की पहचान कीजिये –

1. पटकथा धूमिल की लंबी कविता है ।
2. साठोत्तरी हिन्दी कविता में धूमिल ने लोक वेदना को अपनी कविता का विषय बनाया है ।
3. धूमिल की कवितायें नागर जीवन बोध की मार्मिक अभिव्यक्ति करती हैं ।
4. धूमिल की कविताएं मध्यवर्गीय कुंठाओं का परिहास करती हैं ।

Options :

86435135427. 1
86435135428. 2
86435135429. 3
86435135430. 4

Question Number : 17 Question Id : 86435110835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अधिनायक’ किसकी कविता है –

1. सुदामा पांडेय धूमिल
2. रघुवीर सहाय
3. श्रीकांत वर्मा
4. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

Options :

86435135431. 1
86435135432. 2
86435135433. 3
86435135434. 4

Question Number : 18 Question Id : 86435110836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से रघुवीर सहाय की काव्य पंक्ति नहीं है –

1. औरत की पीठ उसका इतिहास है/ उसपर जुल्म का असर वहाँ देखो
2. हंसो तुम पर निगाह रखी जा रही है / बेहतर है कोई बात करो तब हंसो / ताकि किसी बात का कोई मतलब न रहे
3. कुछ होगा कुछ होगा अगर मैं बोलूँगा / न टूटे न टूटे तिलिस्म सत्ता का मेरे अंदर / एक कायर टूटेगा
4. उन्नति के इस राजनगर में / और कुछ नहीं सूर्य मरा है

Options :

86435135435. 1
86435135436. 2
86435135437. 3
86435135438. 4

Question Number : 19 Question Id : 86435110837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

श्रीकांत वर्मा की कविताओं की विशेषता नहीं है –

1. इतिहास का महिमामंडन
2. सामाजिक रुग्णता का निषेध
3. गहन राजनीतिक दृष्टि
4. इतिहास और वर्तमान का द्वंद्व

Options :

86435135439. 1
86435135440. 2
86435135441. 3
86435135442. 4

Question Number : 20 Question Id : 86435110838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से नई कविता के प्रमुख कवि नहीं है –

1. केदारनाथ अग्रवाल
2. रघुवीर सहाय
3. श्रीकांत वर्मा
4. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

Options :

86435135443. 1
86435135444. 2
86435135445. 3
86435135446. 4

MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA-2

Section Id :

864351541

Section Number :

2

Section type :

Offline

Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	10
Number of Questions to be attempted :	10
Section Marks :	30
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	864351585
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 21 Question Id : 86435110839 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

आधुनिकता की तीन मूलभूत विशेषताओं का परिचय दीजिये ।

Question Number : 22 Question Id : 86435110840 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

भारतेन्दु की भक्तिपरक कविताओं की प्रमुख काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिये ।

Question Number : 23 Question Id : 86435110841 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'भारत-भारती' के वर्ण्य विषय की तीन प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।

Question Number : 24 Question Id : 86435110842 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

नवजागरण का आशय स्पष्ट कीजिये ।

Question Number : 25 Question Id : 86435110843 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'कामायनी' का उद्देश्य अधिकतम 3-4 पंक्तियों में स्पष्ट कीजिये ।

Question Number : 26 Question Id : 86435110844 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

छायावाद चतुष्टय का नामोल्लेख कीजिये ।

Question Number : 27 Question Id : 86435110845 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

"धिक जीवन को जो पाता ही आया विरोध / धिक् साधन जिसके लिए सदा ही किया शोध" पंक्ति का ससंदर्भ अर्थ कीजिये ।

Question Number : 28 Question Id : 86435110846 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'क्षमा शोभती उस भुजंग को / जिसके पास गरल हो' - पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिये ।

Question Number : 29 Question Id : 86435110847 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद / कौए ने खुजलाई पाँखें कई दिनों के बाद' - पंक्ति का संदर्भ कवि के नामोल्लेख सहित स्पष्ट कीजिये ।

Question Number : 30 Question Id : 86435110848 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'मोचीराम' कविता की तीन प्रमुख कथ्यगत विशेषतायें लिखिए ।

MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA-3

Section Id :	864351542
Section Number :	3
Section type :	Offline
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	7
Number of Questions to be attempted :	5
Section Marks :	50
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	864351586
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 31 Question Id : 86435110849 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

राष्ट्रीय चेतना की दृष्टि से भारतेन्दु की कविताओं के महत्व पर प्रकाश डालिये ।

Question Number : 32 Question Id : 86435110850 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

द्विवेदी युगीन कवितायें, भारतेन्दु युगीन कविताओं से किस प्रकार अलग हैं ? स्पष्ट कीजिये

Question Number : 33 Question Id : 86435110851 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'छायावादी कविता मुक्ति और स्वाधीन चेतना की अभिव्यक्ति है' - इस कथन की समीक्षा कीजिये ।

Question Number : 34 Question Id : 86435110852 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

दिनकर के काव्य की प्रमुख विशेषताओं पर विचार कीजिये ।

Question Number : 35 Question Id : 86435110853 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

नागार्जुन की कविताओं में अभिव्यक्त लोक संवेदना का विवेचन कीजिये ।

Question Number : 36 Question Id : 86435110854 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

मुक्तिबोध की सभ्यता समीक्षा पर टिप्पणी कीजिये ।

Question Number : 37 Question Id : 86435110855 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

श्रीकांत वर्मा की कविताओं में व्यक्त राजनीतिक दृष्टि को रेखांकित कीजिये ।