

Print

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name :</b>	Indian Vocal Music 25th March 2021 Shift2
<b>Subject Name :</b>	Indian Vocal Music
<b>Creation Date :</b>	2021-03-25 22:30:42
<b>Duration :</b>	180
<b>Number of Questions :</b>	100
<b>Total Marks :</b>	100
<b>Display Marks:</b>	Yes

## Indian Vocal Music

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	512452164
<b>Group Maximum Duration :</b>	0
<b>Group Minimum Duration :</b>	120
<b>Show Attended Group? :</b>	No
<b>Edit Attended Group? :</b>	No
<b>Break time :</b>	0
<b>Group Marks :</b>	100
<b>Is this Group for Examiner? :</b>	No

## Indian Vocal Music -1

<b>Section Id :</b>	512452816
<b>Section Number :</b>	1
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	100

<b>Number of Questions to be attempted :</b>	100
<b>Section Marks :</b>	100
<b>Mark As Answered Required? :</b>	Yes
<b>Sub-Section Number :</b>	1
<b>Sub-Section Id :</b>	512452856
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

**Question Number : 1 Question Id : 51245214200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

नारद मुनि के हाथ में कौन सा वाद्य होता है ?

1. वीणा
2. तानपुरा
3. बांसुरी
4. डमरू

**Options :**

- 51245244661. 1
- 51245244662. 2
- 51245244663. 3
- 51245244664. 4

**Question Number : 2 Question Id : 51245214201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

निषाद की ध्वनि किस जानवर से मिलती है ?

1. कोयल
2. हाथी
3. पपीहा
4. कौए

**Options :**

- 51245244665. 1

51245244666. 2

51245244667. 3

51245244668. 4

**Question Number : 3 Question Id : 51245214202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

प्राचीन ग्रंथों में मुख्य स्वरों की ध्वनि को कहाँ से प्राप्त बताया गया है?

1. झरनों से
2. जानवरों-पक्षियों से
3. शंख से
4. डमरू से

**Options :**

51245244669. 1

51245244670. 2

51245244671. 3

51245244672. 4

**Question Number : 4 Question Id : 51245214203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

स्वर से सूक्ष्म ध्वनि क्या है ?

1. कोलाहल
2. श्रुति
3. नाद
4. ध्वनि

**Options :**

51245244673. 1

51245244674. 2

51245244675. 3

51245244676. 4

**Question Number : 5 Question Id : 51245214204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

जाति कितनी प्रकार की होती है ?

1. 04
2. 06
3. 08
4. 09

**Options :**

51245244677. 1  
51245244678. 2  
51245244679. 3  
51245244680. 4

**Question Number : 6 Question Id : 51245214205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

पूर्वी थाट में कौन से स्वर कोमल तीव्र लगते हैं ?

1. ग, नि
2. रे, ध
3. रे, ध, म
4. रे, म

**Options :**

51245244681. 1  
51245244682. 2  
51245244683. 3  
51245244684. 4

**Question Number : 7 Question Id : 51245214206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

खाली को किस चिह्न से प्रदर्शित करते हैं, बताइए।

1. \_
2. \$
3. 0
4. ×

**Options :**

- 51245244685. 1
- 51245244686. 2
- 51245244687. 3
- 51245244688. 4

**Question Number : 8 Question Id : 51245214207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

ताल की सम के अतिरिक्त मात्राओं को किस प्रकार प्रदर्शित करते हैं?

1. 2 , 3 , ...
2. \$
3. ---
4. ×

**Options :**

- 51245244689. 1
- 51245244690. 2
- 51245244691. 3
- 51245244692. 4

**Question Number : 9 Question Id : 51245214208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

धैवत में मध्यम के कण के लिए किस चिह्न का प्रयोग होता है?

1. ध म
2. ध<sup>म</sup>
3. ध-म
4. (ध म)

**Options :**

51245244693. 1  
51245244694. 2  
51245244695. 3  
51245244696. 4

**Question Number : 10 Question Id : 51245214209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

गीत के बोल को विस्तार करने का चिह्न क्या है?

1. \_
2. \$
3. S
4. ×

**Options :**

51245244697. 1  
51245244698. 2  
51245244699. 3  
51245244700. 4

**Question Number : 11 Question Id : 51245214210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

सम का क्या चिह्न होता है? लिखिए।

1. \_
2. \$
3. S
4. ×

**Options :**

- 51245244701. 1
- 51245244702. 2
- 51245244703. 3
- 51245244704. 4

**Question Number : 12 Question Id : 51245214211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

भोजन से पहले अभ्यास अच्छा क्यों है?

1. गले की मांसपेशियों की शक्ति प्राप्त करने के लिए
2. मानसिक शांति पाने के लिए
3. थकान से बचने के लिए
4. अधिकतम श्वास शक्ति प्राप्त करने के लिए

**Options :**

- 51245244705. 1
- 51245244706. 2
- 51245244707. 3
- 51245244708. 4

**Question Number : 13 Question Id : 51245214212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

आवाज़ को विस्तृत रखने की अभ्यास में किस स्वर से शुरुआत होनी चाहिए?

1. मध्य सप्तक सा से मंद्र सप्तक
2. मध्य सप्तक पा से मंद्र सप्तक
3. मध्य सप्तक पा से तार सप्तक
4. तार सप्तक को मंद्र सप्तक

**Options :**

51245244709. 1  
51245244710. 2  
51245244711. 3  
51245244712. 4

**Question Number : 14 Question Id : 51245214213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

सांस लेने के दौरान पेट की स्थिति क्या होनी चाहिए?

1. आंतरिक
2. बाहर
3. कोई संचलन नहीं
4. छाती की ओर

**Options :**

51245244713. 1  
51245244714. 2  
51245244715. 3  
51245244716. 4

**Question Number : 15 Question Id : 51245214214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**



हाइपर अनुनासिकता के कारण होता है -

1. नाक की प्रतिध्वनि
2. लैरींग्माइटिस
3. गाते समय नाक से हवा का प्रवाह बढ़ना
4. नाक का आकार

**Options :**

- 51245244717. 1
- 51245244718. 2
- 51245244719. 3
- 51245244720. 4

**Question Number : 16 Question Id : 51245214215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

वॉयस डिसऑर्डर का कारण क्या है?

1. मिश्रित स्वर में गाना
2. भोजन के बाद गाना
3. कोल्ड ड्रिंक्स का सेवन
4. आवाज का दुरुपयोग

**Options :**

- 51245244721. 1
- 51245244722. 2
- 51245244723. 3
- 51245244724. 4

**Question Number : 17 Question Id : 51245214216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

आवाज पर खिंचाव का कारण -

1. गर्दन की मांसपेशियों का उपयोग करके गाना
2. शारीरिक मुद्दे
3. उदर श्वास
4. ओमकार अभ्यास का अभाव

**Options :**

51245244725. 1  
51245244726. 2  
51245244727. 3  
51245244728. 4

**Question Number : 18 Question Id : 51245214217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

एक प्रशिक्षित गायक कहाँ से सांस लेता है?

1. छाती
2. पेट
3. ऊपरी हंसली क्षेत्र
4. गर्दन

**Options :**

51245244729. 1  
51245244730. 2  
51245244731. 3  
51245244732. 4

**Question Number : 19 Question Id : 51245214218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग यमन का गायन समय क्या है ?

1. सायं काल
2. मध्य रात्रि
3. दोपहर
4. प्रातःकाल

**Options :**

51245244733. 1  
51245244734. 2  
51245244735. 3  
51245244736. 4

**Question Number : 20 Question Id : 51245214219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग भैरव का संवादी क्या है?

1. गांधार
2. मध्यम
3. ऋषभ
4. निषाद

**Options :**

51245244737. 1  
51245244738. 2  
51245244739. 3  
51245244740. 4

**Question Number : 21 Question Id : 51245214220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग खमाज में कौन से स्वर कोमल लगते हैं?

1. नि
2. ध
3. ग
4. रे

**Options :**

51245244741. 1  
51245244742. 2  
51245244743. 3  
51245244744. 4

**Question Number : 22 Question Id : 51245214221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग अलहैया बिलावल के अवरोह में कौन सा स्वर विवादी के नाते लेते हैं ?

1. म तीव्र
2. कोमल नि
3. कोमल रे
4. कोमल ग

**Options :**

51245244745. 1  
51245244746. 2  
51245244747. 3  
51245244748. 4

**Question Number : 23 Question Id : 51245214222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग पूर्वी की जाति क्या है ?

1. षाड़व-संपूर्ण
2. षाड़व-षाड़व
3. संपूर्ण-संपूर्ण
4. संपूर्ण-षाड़व

**Options :**

51245244749. 1  
51245244750. 2  
51245244751. 3  
51245244752. 4

**Question Number : 24 Question Id : 51245214223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग मारवा का गायन समय क्या है?

1. सायं काल
2. मध्य रात्रि
3. दोपहर
4. प्रातःकाल

**Options :**

51245244753. 1  
51245244754. 2  
51245244755. 3  
51245244756. 4

**Question Number : 25 Question Id : 51245214224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग आसावरी का संवादी क्या है?

1. गांधार
2. मध्यम
3. ऋषभ
4. निषाद

**Options :**

51245244757. 1  
51245244758. 2  
51245244759. 3  
51245244760. 4

**Question Number : 26 Question Id : 51245214225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग मारवा में कौन से स्वर कोमल लगते हैं?

1. नि
2. ध
3. ग
4. रे

**Options :**

51245244761. 1  
51245244762. 2  
51245244763. 3  
51245244764. 4

**Question Number : 27 Question Id : 51245214226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग पूर्वी मे किस स्वर के दोनों रूप गाये जाते हैं ?

1. म
2. नि
3. रे
4. ग

**Options :**

51245244765. 1  
51245244766. 2  
51245244767. 3  
51245244768. 4

**Question Number : 28 Question Id : 51245214227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

ख्याल गायकों में **नहीं** सम्मिलित हैं -

1. ओमकार नाथ ठाकुर
2. विनायक राव पटवर्धन
3. पंडित जसराज
4. भूपेन हजारिका

**Options :**

51245244769. 1  
51245244770. 2  
51245244771. 3  
51245244772. 4

**Question Number : 29 Question Id : 51245214228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

बड़े ख्याल की रचना सर्वप्रथम किसने की ?

1. मोहमद शाह
2. अदारंग सदारंग
3. नत्थन पीर बख्श
4. हुसैन शर्की

**Options :**

51245244773. 1  
51245244774. 2  
51245244775. 3  
51245244776. 4

**Question Number : 30 Question Id : 51245214229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

दिल्ली घराने के मूल पुरुष कौन थे ?

1. मियां अचपल
2. अदारंग सदारंग
3. नत्थन पीर बख्श
4. फियाज़ खान

**Options :**

51245244777. 1  
51245244778. 2  
51245244779. 3  
51245244780. 4

**Question Number : 31 Question Id : 51245214230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**



आगरा घराने के प्रमुख गायक कौन थे ?

1. तानरस खान
2. अल्लादिया खान
3. नथन पीर बख्श
4. फियाज़ खान

**Options :**

51245244781. 1  
51245244782. 2  
51245244783. 3  
51245244784. 4

**Question Number : 32 Question Id : 51245214231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

जयपुर घराने के प्रमुख गायक कौन थे ?

1. तानरस खान
2. अल्लादिया खान
3. नथन पीर बख्श
4. फियाज़ खान

**Options :**

51245244785. 1  
51245244786. 2  
51245244787. 3  
51245244788. 4

**Question Number : 33 Question Id : 51245214232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

रामरंग किनका उपनाम है?

1. अजय चक्रवर्ती
2. गंगूबाई हंगल
3. राजन साजन मिश्र
4. रामाश्रय झा

**Options :**

51245244789. 1  
51245244790. 2  
51245244791. 3  
51245244792. 4

**Question Number : 34 Question Id : 51245214233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

आगरा घराने के प्रवर्तक कौन थे?

1. कव्वाल बच्चे
2. बंदे अली खाँ
3. हाजी सुजान खाँ
4. तानरस खाँ

**Options :**

51245244793. 1  
51245244794. 2  
51245244795. 3  
51245244796. 4

**Question Number : 35 Question Id : 51245214234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

तराना क्या है?

1. निरर्थक वर्णों की रचना
2. ख्याल की रचना
3. तबले की रचना
4. सार्थक वर्णों की रचना

**Options :**

51245244797. 1  
51245244798. 2  
51245244799. 3  
51245244800. 4

**Question Number : 36 Question Id : 51245214235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

बिंदादिन कौन थे ?

1. गायक
2. ठुमरी रचयिता
3. कलावन्त
4. नायक

**Options :**

51245244801. 1  
51245244802. 2  
51245244803. 3  
51245244804. 4

**Question Number : 37 Question Id : 51245214236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

चंचल राग कौन हैं ?

1. खमाज
2. देश
3. गारा
4. अन्य सभी

**Options :**

51245244805. 1  
51245244806. 2  
51245244807. 3  
51245244808. 4

**Question Number : 38 Question Id : 51245214237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

लोकगीतों में निर्गुण भक्ति के कवि ?

1. सूरदास
2. कबीर
3. तुलसीदास
4. मीराबाई

**Options :**

51245244809. 1  
51245244810. 2  
51245244811. 3  
51245244812. 4

**Question Number : 39 Question Id : 51245214238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

दीपावली के समय में प्रातःकाल महिलाओं द्वारा गाए जाने वाला लोकगीत ?

1. दादरा
2. कतकयाई
3. पाई
4. रमटेरा

**Options :**

51245244813. 1  
51245244814. 2  
51245244815. 3  
51245244816. 4

**Question Number : 40 Question Id : 51245214239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

पानी के रोजगार से जुड़े किस जाति के लोक गायन में लोक वाद्य समान हैं ?

1. ढिमरयाई
2. कछियाई
3. धुबियाई
4. इन सभी

**Options :**

51245244817. 1  
51245244818. 2  
51245244819. 3  
51245244820. 4

**Question Number : 41 Question Id : 51245214240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

दिवारी लोक नृत्य और गायन किस जाति का है ?

1. ठाकुर
2. ग्वाला-यादव
3. भील
4. निषाद

**Options :**

51245244821. 1  
51245244822. 2  
51245244823. 3  
51245244824. 4

**Question Number : 42 Question Id : 51245214241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

फाग गायन में सामान्यतः कौन-कौन सी फागें गाई जाती हैं?

1. छन्दयाऊ फाग
2. सखयाऊ फाग
3. अनरए की फाग
4. उपरोक्त सभी

**Options :**

51245244825. 1  
51245244826. 2  
51245244827. 3  
51245244828. 4

**Question Number : 43 Question Id : 51245214242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

लालन गोद खिलावे रे बैठी अंगना में गोद खिलावे - इसका नाम क्या है?

1. जिकड़ी
2. चैकड़िया
3. कजरी
4. दिनरी

**Options :**

51245244829. 1  
51245244830. 2  
51245244831. 3  
51245244832. 4

**Question Number : 44 Question Id : 51245214243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

क्षेत्रीय बोली में रचे गए परंपरा गीतों को कहते हैं?

1. लोकगीत
2. बुंदेली गीत
3. गीत
4. इनमें से कोई नहीं

**Options :**

51245244833. 1  
51245244834. 2  
51245244835. 3  
51245244836. 4

**Question Number : 45 Question Id : 51245214244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

लोकगीतों में कौन से पक्ष गाए जाते हैं?

1. भावात्मक
2. रसात्मक
3. लयात्मक
4. उपरोक्त सभी

**Options :**

51245244837. 1  
51245244838. 2  
51245244839. 3  
51245244840. 4

**Question Number : 46 Question Id : 51245214245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

ताल दीपचंदी में कितनी मात्रा होती हैं ?

1. 12
2. 14
3. 10
4. 16

**Options :**

51245244841. 1  
51245244842. 2  
51245244843. 3  
51245244844. 4

**Question Number : 47 Question Id : 51245214246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**



द्वुत ताल कौन से हैं जो ठुमरी में प्रयोग होती हैं ?

1. एकताल
2. कहरवा
3. तीनताल
4. तिलवाड़ा

**Options :**

51245244845. 1  
51245244846. 2  
51245244847. 3  
51245244848. 4

**Question Number : 48 Question Id : 51245214247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

चंचल राग कौन हैं ?

1. काफी
2. भैरवी
3. तिलंग
4. अन्य सभी

**Options :**

51245244849. 1  
51245244850. 2  
51245244851. 3  
51245244852. 4

**Question Number : 49 Question Id : 51245214248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

पंजाबी कितनी मात्रा का है ?

1. 12
2. 07
3. 10
4. 16

**Options :**

- 51245244853. 1
- 51245244854. 2
- 51245244855. 3
- 51245244856. 4

**Question Number : 50 Question Id : 51245214249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

ताल अद्धा में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

1. 12
2. 16
3. 10
4. 07

**Options :**

- 51245244857. 1
- 51245244858. 2
- 51245244859. 3
- 51245244860. 4

**Question Number : 51 Question Id : 51245214250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

ताल रूपक में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

1. 12
2. 07
3. 10
4. 08

**Options :**

51245244861. 1  
51245244862. 2  
51245244863. 3  
51245244864. 4

**Question Number : 52 Question Id : 51245214251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

कजरी किस राग में गाई जाती है ?

1. खमाज
2. देश
3. गारा
4. अन्य सभी

**Options :**

51245244865. 1  
51245244866. 2  
51245244867. 3  
51245244868. 4

**Question Number : 53 Question Id : 51245214252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

दादरा कितनी मात्राओं का है?

1. 06
2. 07
3. 08
4. 04

**Options :**

- 51245244869. 1
- 51245244870. 2
- 51245244871. 3
- 51245244872. 4

**Question Number : 54 Question Id : 51245214253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

मुखड़ा में कितनी पंक्तियाँ होती है ?

1. 2
2. 1
3. 4
4. उपरोक्त सभी

**Options :**

- 51245244873. 1
- 51245244874. 2
- 51245244875. 3
- 51245244876. 4

**Question Number : 55 Question Id : 51245214254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

पूरक पंक्ति क्या होती है ?

1. मुखड़े की जिस पंक्ति को अंतरे के आखिर में दुहराया जाता है
2. अंतरे की आखिरी पंक्ति
3. मुखड़े की कोई भी पंक्ति
4. मुखड़े दूसरी की पंक्ति

**Options :**

51245244877. 1  
51245244878. 2  
51245244879. 3  
51245244880. 4

**Question Number : 56 Question Id : 51245214255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

सुगम संगीत क्या है ?

1. सरल संगीत
2. जिसमे नियम शिथिल कर दिये जाएँ
3. धुन और रागों पर आधारित
4. उपरोक्त सभी

**Options :**

51245244881. 1  
51245244882. 2  
51245244883. 3  
51245244884. 4

**Question Number : 57 Question Id : 51245214256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

शेर क्या है ?

1. दोहा का रूप
2. नज़्म
3. क़सीदा
4. रुबाई

**Options :**

51245244885. 1  
51245244886. 2  
51245244887. 3  
51245244888. 4

**Question Number : 58 Question Id : 51245214257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

कौन से ताल ठुमरी में प्रयोग होते हैं ?

1. दादरा
2. जत
3. दीपचंदी
4. सभी

**Options :**

51245244889. 1  
51245244890. 2  
51245244891. 3  
51245244892. 4

**Question Number : 59 Question Id : 51245214258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

महादेवी वर्मा कौन थीं ?

1. प्रख्यात प्रयोगवादी
2. प्रख्यात हालावादी
3. प्रख्यात यथार्थवादी
4. प्रख्यात छायावादी

**Options :**

51245244893. 1  
51245244894. 2  
51245244895. 3  
51245244896. 4

**Question Number : 60 Question Id : 51245214259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

छायावाद के बाद के प्रमुख कवि कौन थे?

1. केशव दास
2. अज्ञेय
3. रामेश्वर शुक्ल
4. गोपालदास नीरज

**Options :**

51245244897. 1  
51245244898. 2  
51245244899. 3  
51245244900. 4

**Question Number : 61 Question Id : 51245214260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

गीत का प्रकार है-

1. अगीत
2. नवगीत
3. नव गीत
4. उपरोक्त सभी

**Options :**

51245244901. 1  
51245244902. 2  
51245244903. 3  
51245244904. 4

**Question Number : 62 Question Id : 51245214261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग दुर्गा का संवादी क्या है ?

1. गांधार
2. मध्यम
3. ऋषभ
4. षड्ज

**Options :**

51245244905. 1  
51245244906. 2  
51245244907. 3  
51245244908. 4

**Question Number : 63 Question Id : 51245214262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**



राग दुर्गा में कौन से स्वर कोमल लगते हैं ?

1. नि
2. ध
3. ग
4. कोई नहीं

**Options :**

51245244909. 1  
51245244910. 2  
51245244911. 3  
51245244912. 4

**Question Number : 64 Question Id : 51245214263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राग बागेश्री में कौन सा स्वर वक्र लेते हैं?

1. गांधार
2. मध्यम
3. पंचम
4. निषाद

**Options :**

51245244913. 1  
51245244914. 2  
51245244915. 3  
51245244916. 4

**Question Number : 65 Question Id : 51245214264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

गज़ल का प्रारंभिक रूप क्या था?

1. मसनई
2. नज़्म
3. क़सीदा
4. रुबाई

**Options :**

51245244917. 1  
51245244918. 2  
51245244919. 3  
51245244920. 4

**Question Number : 66 Question Id : 51245214265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

ग़ालिब का पूरा नाम क्या था?

1. रघुपति सहाय
2. कुली कुतुब अली शाह
3. यगाना चंगेज़ी
4. मिर्ज़ा असद-उल्लाह बेग ख़ाँ

**Options :**

51245244921. 1  
51245244922. 2  
51245244923. 3  
51245244924. 4

**Question Number : 67 Question Id : 51245214266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

“हमन हैं इश्क़ मस्ताना हमन को होशियारी क्या, रहें आज़ाद या जग में, हमन दुनिया से यारी क्या।।”

ये किस शायर का शेर है-

1. ग़ालिब
2. मीर
3. फ़िराक़ गोरखपुरी
4. कबीर

**Options :**

51245244925. 1  
51245244926. 2  
51245244927. 3  
51245244928. 4

**Question Number : 68 Question Id : 51245214267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

उर्दू भाषा का जन्म किस देश में हुआ?

1. पाकिस्तान
2. हिन्दोस्तान
3. ईरान
4. अरब

**Options :**

51245244929. 1  
51245244930. 2  
51245244931. 3  
51245244932. 4

**Question Number : 69 Question Id : 51245214268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

“जो मिल न सका इस दुनिया में” किस विषय से संबन्धित है ?

1. प्रेम
2. उपदेशात्मक
3. श्रंगार
4. शराब

**Options :**

51245244933. 1  
51245244934. 2  
51245244935. 3  
51245244936. 4

**Question Number : 70 Question Id : 51245214269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

“हजारों ख्वाहिशें ऐसी की हर ख्वाहिश पे दम निकले” किस ने लिखी हैं ?

1. रघुपति सहाय
2. कुली कुतुब अली शाह
3. यगाना चंगेज़ी
4. मिर्ज़ा असद-उल्लाह बेग ख़ाँ ग़ालिब

**Options :**

51245244937. 1  
51245244938. 2  
51245244939. 3  
51245244940. 4

**Question Number : 71 Question Id : 51245214270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

गजल अभ्यास पाठ में वर्णित तीनों गज़लों के शायर कौन हैं ?

1. बशीर बद्र
2. अशोक मिजाज
3. राम सिंह तोमर 'रागी'
4. फिराख गोरखपुरी

**Options :**

51245244941. 1  
51245244942. 2  
51245244943. 3  
51245244944. 4

**Question Number : 72 Question Id : 51245214271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

वैष्णव जन तो तेणे कहिए यह किस संत की रचना है?

1. चैतन्य
2. मीराबाई
3. नरसिंह मेहता
4. कबीर

**Options :**

51245244945. 1  
51245244946. 2  
51245244947. 3  
51245244948. 4

**Question Number : 73 Question Id : 51245214272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

हरे कृष्ण हरे कृष्ण यह किस प्रसिद्ध संत से संबंधित है?

1. चैतन्य महाप्रभु
2. विद्यापति
3. वल्लभाचार्य
4. रामानंद

**Options :**

51245244949. 1  
51245244950. 2  
51245244951. 3  
51245244952. 4

**Question Number : 74 Question Id : 51245214273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

भक्ति के रूपों का निरूपण सर्वप्रथम किस ग्रंथ में मिलता है?

1. बीजक
2. भागवत
3. आदि ग्रंथ
4. रामचरित मानस

**Options :**

51245244953. 1  
51245244954. 2  
51245244955. 3  
51245244956. 4

**Question Number : 75 Question Id : 51245214274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

आधुनिक गायकों में कबीर के निर्गुण को गाने वाले कौन से गायक सबसे प्रसिद्ध हैं?

1. कुमार गंधर्व
2. पं.जसराज
3. पं.भीमसेन जोशी
4. इनमें से कोई नहीं

**Options :**

51245244957. 1  
51245244958. 2  
51245244959. 3  
51245244960. 4

**Question Number : 76 Question Id : 51245214275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

भजन में भाषा का क्या महत्व है ?

1. जन जन तक प्रसार के लिए
2. भक्ति कवि की लोक भाषा उसके भावों को अधिक व्यक्त कर देते हैं
3. सामान्य जन उससे लगाव महसूस करता है
4. उपरोक्त सभी सही हैं

**Options :**

51245244961. 1  
51245244962. 2  
51245244963. 3  
51245244964. 4

**Question Number : 77 Question Id : 51245214276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

भजन में नवीन प्रयोग किए जा सकते हैं क्या ?

1. हाँ
2. नहीं
3. कह नहीं सकते
4. हो सकते हैं

**Options :**

51245244965. 1  
51245244966. 2  
51245244967. 3  
51245244968. 4

**Question Number : 78 Question Id : 51245214277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

भजन में कौन से आधुनिक वाद्य उपयोग में आते हैं ?

1. ड्रम
2. अक्टोपेड
3. एलेक्ट्रॉनिक कीबोर्ड
4. उपरोक्त सभी

**Options :**

51245244969. 1  
51245244970. 2  
51245244971. 3  
51245244972. 4

**Question Number : 79 Question Id : 51245214278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**



उपासना का सर्वोत्तम साधन क्या है ?

1. ध्यान
2. संगीत
3. पूजा
4. उपरोक्त सभी

**Options :**

51245244973. 1  
51245244974. 2  
51245244975. 3  
51245244976. 4

**Question Number : 80 Question Id : 51245214279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

एक समय में एक ध्वनि कहलाती है -

1. सिंपल हार्मनी
2. मेलोडी
3. अंतरा
4. मुखड़ा

**Options :**

51245244977. 1  
51245244978. 2  
51245244979. 3  
51245244980. 4

**Question Number : 81 Question Id : 51245214280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

गीत के मुखड़े एवं अंतरे के बीच के संगीत को कहते हैं-

1. स्थाई
2. इंटरल्यूड
3. प्रील्यूड
4. संचारी

**Options :**

51245244981. 1  
51245244982. 2  
51245244983. 3  
51245244984. 4

**Question Number : 82 Question Id : 51245214281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

हिंदी चित्रपट के गीतों में पाश्चात्य प्रभाव देखा जा सकता है -

1. सन 1960-61 से
2. सन 1948-49 से
3. सन 1970-71 से
4. सन 1984-85 से

**Options :**

51245244985. 1  
51245244986. 2  
51245244987. 3  
51245244988. 4

**Question Number : 83 Question Id : 51245214282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

तंजौर वीणा में कितने पर्दे होते है ?

1. 17
2. 24
3. 21
4. 19

**Options :**

51245244989. 1  
51245244990. 2  
51245244991. 3  
51245244992. 4

**Question Number : 84 Question Id : 51245214283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

प्राचीनतम प्रचलित संगीत कौन सा है?

1. शास्त्रीय संगीत
2. लोक संगीत
3. सुगम संगीत
4. पाश्चात्य संगीत

**Options :**

51245244993. 1  
51245244994. 2  
51245244995. 3  
51245244996. 4

**Question Number : 85 Question Id : 51245214284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

संगीत जब नियमबद्ध हो जाता है तो वह क्या बन जाता है?

1. फिल्म संगीत
2. शास्त्रीय संगीत
3. सुगम संगीत
4. उपरोक्त सभी

**Options :**

51245244997. 1  
51245244998. 2  
51245244999. 3  
51245245000. 4

**Question Number : 86 Question Id : 51245214285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

सुषिर वाद्य में हवा किस प्रकार भरी जाती है ?

1. मुँह द्वारा
2. धोकनी द्वारा
3. दोनों प्रकार से
4. दोनों में से किसी भी प्रकार से नहीं

**Options :**

51245245001. 1  
51245245002. 2  
51245245003. 3  
51245245004. 4

**Question Number : 87 Question Id : 51245214286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

कौन सा लोक वाद्य आज शास्त्रीय प्रतिष्ठा प्राप्त है ?

1. शहनाई
2. बांसुरी
3. वीणा
4. सितार

**Options :**

51245245005. 1  
51245245006. 2  
51245245007. 3  
51245245008. 4

**Question Number : 88 Question Id : 51245214287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

प्यानो किस तरह का वाद्य है ?

1. सुषिर
2. घन
3. तत
4. अवनद्ध

**Options :**

51245245009. 1  
51245245010. 2  
51245245011. 3  
51245245012. 4

**Question Number : 89 Question Id : 51245214288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

जमीन में गड्ढा कर चमड़े से बने वाद्य को क्या कहते हैं?

1. नगाड़ा
2. पटह
3. दार्दर
4. भू दुन्दुभि

**Options :**

51245245013. 1  
51245245014. 2  
51245245015. 3  
51245245016. 4

**Question Number : 90 Question Id : 51245214289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

ऐतिहासिक संगीतशास्त्र का दूसरा नाम है -

1. रचनात्मक संगीतविद्या
2. संगीत-शोधनीधि
3. तुलनात्मक संगीतशास्त्र
4. संगीतमय भावानुवाद

**Options :**

51245245017. 1  
51245245018. 2  
51245245019. 3  
51245245020. 4

**Question Number : 91 Question Id : 51245214290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

नया संगीतविद्या (New Musicology) एक शास्त्र है जिसे लागू किया गया है -

1. 1980 के दशक से
2. 1905 के दशक से
3. 1890 के दशक से
4. 1960 के दशक से

**Options :**

51245245021. 1  
51245245022. 2  
51245245023. 3  
51245245024. 4

**Question Number : 92 Question Id : 51245214291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

भारत के शास्त्रीय संगीत की जड़ें प्रदर्शन कलाओं पर किए गए \_\_\_\_\_ पाई जाती हैं।

1. प्राचीन संस्कृत ग्रंथों में
2. आयुर्वेद में
3. प्रकृति के विवरण में
4. हिब्रू साहित्य में

**Options :**

51245245025. 1  
51245245026. 2  
51245245027. 3  
51245245028. 4

**Question Number : 93 Question Id : 51245214292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

‘संगीत-रत्नाकर’ ग्रन्थ का रचनाकाल है -

1. 19 वीं सदी
2. 200 ईसा पूर्व
3. 13 वीं शताब्दी
4. 17 वीं शताब्दी

**Options :**

51245245029. 1  
51245245030. 2  
51245245031. 3  
51245245032. 4

**Question Number : 94 Question Id : 51245214293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

नाट्यशास्त्र को माना जाता है एक -

1. विश्लेषणात्मक समीक्षा-ग्रंथ
2. भाष्य
3. सूत्र ग्रंथ
4. संकलन ग्रंथ

**Options :**

51245245033. 1  
51245245034. 2  
51245245035. 3  
51245245036. 4

**Question Number : 95 Question Id : 51245214294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**



थाट का पर्यायवाची शब्द क्या है ?

1. राग
2. मेल
3. रागिनी
4. रागांग

**Options :**

51245245037. 1  
51245245038. 2  
51245245039. 3  
51245245040. 4

**Question Number : 96 Question Id : 51245214295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

ध्वनि का माप क्या है ?

1. डेसीबिल (dB)
2. हर्ट्ज (Hz)
3. वोल्टाज़ (V)
4. पास्कल (Pa)

**Options :**

51245245041. 1  
51245245042. 2  
51245245043. 3  
51245245044. 4

**Question Number : 97 Question Id : 51245214296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

मानवीय कर्ण कितनी आवृत्ति तक सुन सकते हैं?

1. 100-1000 हर्ट्ज
2. 20-20000 हर्ट्ज
3. 1000-5000 हर्ट्ज
4. 0-100 हर्ट्ज

**Options :**

51245245045. 1  
51245245046. 2  
51245245047. 3  
51245245048. 4

**Question Number : 98 Question Id : 51245214297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

नीएकुईस्ट प्रमेय (Nyquist Theorem) के अनुसार आवश्यक न्यूनतम नमूना दर है -

1. 44.1 किलो हर्ट्ज
2. 20 किलो हर्ट्ज
3. 48 किलो हर्ट्ज
4. 100 किलो हर्ट्ज

**Options :**

51245245049. 1  
51245245050. 2  
51245245051. 3  
51245245052. 4

**Question Number : 99 Question Id : 51245214298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

लेवेलर माइक्रोफोस क्या हैं ?

1. कॉर्डेसर माइक्रोफोस
2. रिबन माइक्रोफोस
3. एलेक्ट कॉर्डेसर माइक्रोफोस
4. डाइनैमिक माइक्रोफोस

**Options :**

51245245053. 1  
51245245054. 2  
51245245055. 3  
51245245056. 4

**Question Number : 100 Question Id : 51245214299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

टू वे स्पीकर में क्या होता है ?

1. ट्वेटर और वूफ़र
2. ट्वेटर और मिड
3. ट्वेटर, वूफ़र और मिड
4. वूफ़र

**Options :**

51245245057. 1  
51245245058. 2  
51245245059. 3  
51245245060. 4