

Print

National Testing Agency

Question Paper Name :	MHD 03 UPANAYAS EVAM KAHANIYA 25th March 2021 Shift 2
Subject Name :	MHD 03 UPANAYAS EVAM KAHANIYA
Creation Date :	2021-03-25 22:30:49
Duration :	180
Number of Questions :	37
Total Marks :	100
Display Marks:	Yes

MHD 03 UPANAYAS EVAM KAHANIYA

Group Number :	1
Group Id :	512452175
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	100
Is this Group for Examiner? :	No

MHD 03 UPANAYAS EVAM KAHANIYA-1

Section Id :	512452833
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory

Number of Questions :	20
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	20
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	512452902
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 51245215062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“जब दूसरों के पाँवों-तले अपनी गर्दन दबी हुई है, तो उन पाँवों को सहलाने में ही कुशल है।” यह कथन 'गोदान' के किस पात्र का है?

1. गोबर
2. होरी
3. धनिया
4. सिलिया

Options :

51245247837. 1
51245247838. 2
51245247839. 3
51245247840. 4

Question Number : 2 Question Id : 51245215063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सूखा बरगद’ में अम्मी के चरित्र की विशेषता है?

1. धार्मिक
2. विद्रोही
3. रूढ़िवादी
4. 1 और 3 दोनों

Options :

51245247841. 1
51245247842. 2
51245247843. 3
51245247844. 4

Question Number : 3 Question Id : 51245215064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मैला आंचल’ के संबंध में गलत वाक्य की पहचान कीजिए?

1. यह स्वतंत्रता के लिए प्रयासरत और स्वतंत्रता के तुरंत बाद के ग्रामीण भारत का राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक परिदृश्य उपस्थित करता है।
2. नामवर सिंह के अनुसार “इसमें फूल भी है, शूल भी है, धूल भी है, गुलाब भी है और कीचड़ भी है, चंदन भी सुंदरता भी है, कुरूपता भी”।
3. इसमें नाटकीयता और किस्सागोई शैली का प्रयोग हुआ है।
4. घटनाओं की प्रधानता है किंतु कोई केंद्रीय कथा या चरित्र नहीं है।

Options :

51245247845. 1
51245247846. 2
51245247847. 3
51245247848. 4

Question Number : 4 Question Id : 51245215065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वाक्यों में से बाणभट्ट की आत्मकथा के संदर्भ में गलत वाक्य का चयन कीजिए?

1. इस उपन्यास के द्वारा मानवीय मूल्यों की चिंता, मानवता की स्थापना, नारी स्वतंत्रता, जातिविहीन समाज की स्थापना के द्वारा स्वाधीन भारत की कल्पना को साकार करने का प्रयास किया गया है।
2. यह उपन्यास जितना ऐतिहासिक है, उतना समसामयिक भी है।
3. उपन्यास का नायक बाणभट्ट निपुणिका और भट्टिनी के प्रेम का आलंबन है।
4. भट्टिनी एक दासी है।

Options :

- 51245247849. 1
- 51245247850. 2
- 51245247851. 3
- 51245247852. 4

Question Number : 5 Question Id : 51245215066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘धरती धन न अपना’ की कथावस्तु संबंधित है?

1. दलित जीवन की त्रासदी से
2. विधवाओं की समस्या से
3. बाल मनोविज्ञान से
4. आदिवासी समाज से

Options :

- 51245247853. 1
- 51245247854. 2
- 51245247855. 3
- 51245247856. 4

Question Number : 6 Question Id : 51245215067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन सी कहानी जयशंकर प्रसाद की नहीं है?

1. पुरस्कार
2. प्रतिध्वनि
3. परिवर्तन
4. कंकाल

Options :

51245247857. 1
51245247858. 2
51245247859. 3
51245247860. 4

Question Number : 7 Question Id : 51245215068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्रेमचंद की कौन सी कहानी दलित जीवन से संबंधित है?

1. ठाकुर का कुआँ
2. ईदगाह
3. कफ़न
4. 1 और 3 दोनों

Options :

51245247861. 1
51245247862. 2
51245247863. 3
51245247864. 4

Question Number : 8 Question Id : 51245215069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जैनेन्द्र कुमार की कहानी पाजेब है?

(क) स्त्री मनोविज्ञान की कहानी

(ख) बाल मनोविज्ञान की कहानी

(ग) वृद्ध मनोविज्ञान की कहानी

(घ) मध्यवर्गीय मानसिकता और बदलते नैतिक मूल्य की कहानी

1. केवल ख, घ
2. केवल क, घ
3. केवल ख
4. केवल घ

Options :

51245247865. 1

51245247866. 2

51245247867. 3

51245247868. 4

Question Number : 9 Question Id : 51245215070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अज्ञेय’ संबंधित निम्नलिखित वाक्यों में से सही वाक्य/ वाक्यों को पहचानिए?

- (क) रोज़ कहानी एक चरित्र प्रधान कहानी है।
- (ख) मनोविज्ञान के सिद्धांतों की छाया इनकी कहानियों में प्रायः देखी जा सकती है।
- (ग) इन्होंने आदर्शोन्मुख यथार्थवाद को अपने लेखन का आधार बनाया।
- (घ) ‘अज्ञेय’ ने प्रेम संबंधी कहानियाँ भी लिखी हैं।

- 1. केवल क, ख
- 2. केवल क, ख, ग
- 3. केवल क, ख, घ
- 4. केवल ख

Options :

- 51245247869. 1
- 51245247870. 2
- 51245247871. 3
- 51245247872. 4

Question Number : 10 Question Id : 51245215071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जादुईयथार्थवाद के शिल्प का प्रयोग करने वाले कहानीकार हैं ?

- 1. उदय प्रकाश
- 2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 3. प्रेमचंद
- 4. जगदीश चन्द्र

Options :

- 51245247873. 1
- 51245247874. 2
- 51245247875. 3

51245247876. 4

Question Number : 11 Question Id : 51245215072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन सी कहानी ज्ञानरंजन की नहीं है?

1. घंटा
2. पिता
3. कसाईबाड़ा
4. बहिर्गमन

Options :

51245247877. 1

51245247878. 2

51245247879. 3

51245247880. 4

Question Number : 12 Question Id : 51245215073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नई कहानी आंदोलन से जुड़ी लेखिका हैं?

1. अलका सरावगी
2. मन्नू भंडारी
3. महुआ माजी
4. गीतांजलि श्री

Options :

51245247881. 1

51245247882. 2

51245247883. 3

51245247884. 4

Question Number : 13 Question Id : 51245215074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन सी कहानी शिवप्रसाद सिंह की नहीं है?

1. पानी
2. दादी माँ
3. कर्मनाशा की हार
4. भेड़िये

Options :

51245247885. 1
51245247886. 2
51245247887. 3
51245247888. 4

Question Number : 14 Question Id : 51245215075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘त्रिशंकु’ कहानी से संबंधित गलत वाक्य का चयन कीजिए?

1. कहानी की शुरुआत बहुत चुहलभरी व्यंग्यपूर्ण शैली में होती है।
2. परंपरा विरोध और कुछ नया कर दिखाने की तथाकथित आधुनिकता का छद्म इस कहानी में पूरी तरह उद्घाटित हुआ है।
3. कहानी में माँ-बेटी के माध्यम से नए पुराने का द्वंद्व दो पीढ़ियों का द्वंद्व मात्र न होकर पुरानी पीढ़ी के त्रिशंकुपन का द्योतक है।
4. यह कहानी 1951 में प्रकाशित हुई थी।

Options :

51245247889. 1
51245247890. 2
51245247891. 3
51245247892. 4

Question Number : 15 Question Id : 51245215076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘चीफ की दावत’ कहानी से संबंधित गलत वाक्य का चयन कीजिए ?

1. कहानीकार ने परिवार में बच्चों की दुर्दशा का चित्रण किया है।
2. कहानीकार ने असहाय माँ की कारुणिक दशा का वर्णन किया है।
3. कहानी में नगरों- महानगरों में रहने वाले मध्यवर्गियों में पारिवारिक मूल्यों के प्रति बढ़ती अनास्था और अवसरवादिता का वर्णन मिलता है।
4. श्यामनाथ की तरक्की की आशा देख माँ फुलकारी बनाने का वादा करती है

Options :

51245247893. 1
51245247894. 2
51245247895. 3
51245247896. 4

Question Number : 16 Question Id : 51245215077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘भोलाराम का जीव’ कहानी से संबंधित सही वाक्य का चयन कीजिए।

1. कहानी में व्यंग्य का मुख्य लक्ष्य सामाजिक और राजनीतिक व्यवस्था है।
2. अपनी पेंशन पाने के लिए भोलाराम ने रिश्वत दी थी।
3. पेंशन दफ्तर में नारद रिश्वत के रूप में रुपए देते हैं।
4. उपर्युक्त सभी।

Options :

51245247897. 1
51245247898. 2
51245247899. 3
51245247900. 4

Question Number : 17 Question Id : 51245215078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सिक्का बदल गया’ कहानी केन्द्रित है?

1. शहरीकरण की समस्या पर
2. देश विभाजन की मानवीय पीड़ा पर
3. घूस घूस और भ्रष्टाचार की समस्या पर भ्रष्टाचार की समस्या पर
4. रोजगार की समस्या पर

Options :

- 51245247901. 1
- 51245247902. 2
- 51245247903. 3
- 51245247904. 4

Question Number : 18 Question Id : 51245215079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आलोचक नामवर सिंह ने ‘नई कहानी’ की पहली कहानी किसे माना है?

1. वे दिन
2. नीलम देश की राजकन्या
3. परिदे
4. रात का रिपोर्टर

Options :

- 51245247905. 1
- 51245247906. 2
- 51245247907. 3
- 51245247908. 4

Question Number : 19 Question Id : 51245215080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘एक दिन का मेहमान’ कहानी से संबंधित गलत वाक्य है?

1. कहानी में स्त्री- पुरुष सम्बन्धों में आई दरार का वर्णन है।
2. स्त्री अस्मिताबोध की अभिव्यक्ति हुई है।
3. माता-पिता के संबंध विच्छेद का परिणाम भोगती बेटी की द्वन्द्वग्रस्त मानसिकता का चित्रण है।
4. इसकी कथाभूमि आजादी के पूर्व की है।

Options :

51245247909. 1
51245247910. 2
51245247911. 3
51245247912. 4

Question Number : 20 Question Id : 51245215081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ओमप्रकाश वाल्मीकि की पहचान है?

1. एक दलित रचनाकार की
2. एक आदिवासी रचनाकार की
3. एक प्रवासी भारतीय रचनाकार की
4. उपर्युक्त में से किसी रूप में नहीं

Options :

51245247913. 1
51245247914. 2
51245247915. 3
51245247916. 4

MHD 03 UPANAYAS EVAM KAHANIYA-2

Section Id :

512452834

Section Number :

2

Section type :

Offline

Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	10
Number of Questions to be attempted :	10
Section Marks :	30
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	512452903
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 21 Question Id : 51245215082 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘सूखा बरगद’ उपन्यास में रशीदा के चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?

Question Number : 22 Question Id : 51245215083 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘धरती धन न अपना’ में दलित जीवन के कौन-कौन से पहलू चित्रित हुए हैं? संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

Question Number : 23 Question Id : 51245215084 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘मैला आँचल’ में चित्रित प्रमुख राजनीतिक संदर्भ कौन-कौन से हैं?

Question Number : 24 Question Id : 51245215085 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

निपुणिका के प्रेम की क्या विशेषताएँ हैं?

Question Number : 25 Question Id : 51245215086 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

नई कहानी आंदोलन की तीन प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

Question Number : 26 Question Id : 51245215087 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'ठाकुर का कुआँ' उपन्यास का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

Question Number : 27 Question Id : 51245215088 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'मधूलिका' का अंतर्द्वंद्व स्पष्ट कीजिए।

Question Number : 28 Question Id : 51245215089 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'तिरिछ' कहानी का उद्देश्य बताइये?

Question Number : 29 Question Id : 51245215090 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

श्यामनाथ के चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ बताइये?

Question Number : 30 Question Id : 51245215091 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'भोलाराम का जीव' कहानी की भाषिक विशेषताएँ लिखिए?

MHD 03 UPANAYAS EVAM KAHANIYA-3

Section Id :	512452835
Section Number :	3
Section type :	Offline
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	7
Number of Questions to be attempted :	5
Section Marks :	50
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	512452904
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 31 Question Id : 51245215092 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'गोदान' के संबंध में होरी के चरित्र की विशेषताएँ बताइये।

Question Number : 32 Question Id : 51245215093 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'धरती धन न अपना' की आंचलिकता पर विचार कीजिए।

Question Number : 33 Question Id : 51245215094 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

कथ्यगत नवीनता के संदर्भ में 'सूखा बरगद' का विवेचन कीजिए।

Question Number : 34 Question Id : 51245215095 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

‘मैला आँचल’ के भाषा-शिल्प पर टिप्पणी लिखिए।

Question Number : 35 Question Id : 51245215096 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

हजारी प्रसाद द्विवेदी ने ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ में नारी विषयक भारतीय दृष्टि को प्रस्तुत करने का प्रयास किया है, स्पष्ट कीजिए।

Question Number : 36 Question Id : 51245215097 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

‘कुत्ते की पूँछ’ कहानी के माध्यम से मध्यवर्गीय मनोविज्ञान का विश्लेषण कीजिए।

Question Number : 37 Question Id : 51245215098 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

साठोत्तरी कहानी का भावबोध स्पष्ट कीजिए।