

Print

National Testing Agency

Question Paper Name :	Taloonka Soundarya Shastra 26th March 2021 Shift2
Subject Name :	Taloonka Soundarya Shastra
Creation Date :	2021-03-26 20:01:34
Duration :	180
Number of Questions :	100
Total Marks :	100
Display Marks:	Yes

Taloonka Soundarya Shastra

Group Number :	1
Group Id :	512452237
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	100
Is this Group for Examiner? :	No

Taloonka Soundarya Shastra-1

Section Id :	512452925
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	100

Number of Questions to be attempted :	100
Section Marks :	100
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	5124521090
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 51245220135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तिहाई के बीच में धा वर्ण लगाया जाता है ?

1. ताल की सम होने के कारण
2. वजनदार होने के कारण
3. उपरोक्त दोनों
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

- 51245266839. 1
- 51245266840. 2
- 51245266841. 3
- 51245266842. 4

Question Number : 2 Question Id : 51245220136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बिना तिहाई के रचना समाप्ति का प्रभाव कैसा होगा ?

1. नीरस
2. उदासीन
3. बिना शास्त्र के
4. उपरोक्त सभी

Options :

- 51245266843. 1

51245266844. 2

51245266845. 3

51245266846. 4

Question Number : 3 Question Id : 51245220137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तिहाई कौन सी रचना है ?

1. पूर्व निर्धारित
2. स्वतंत्र
3. बिना सोचे -समझे
4. उपरोक्त सभी

Options :

51245266847. 1

51245266848. 2

51245266849. 3

51245266850. 4

Question Number : 4 Question Id : 51245220138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ध्रुपद कौन से ताल में गाया जाता है ?

1. झपताल
2. एकताल
3. रूपक
4. सूलताल

Options :

51245266851. 1

51245266852. 2

51245266853. 3

51245266854. 4

Question Number : 5 Question Id : 51245220139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विलंबित लय में गाये जाने वाली रचना को क्या कहते हैं ?

1. बड़ा ख्याल
2. छोटा ख्याल
3. तराना
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

51245266855. 1
51245266856. 2
51245266857. 3
51245266858. 4

Question Number : 6 Question Id : 51245220140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी ताल सुगम संगीत की है?

1. कहरवा
2. तीनताल
3. झपताल
4. सवारी

Options :

51245266859. 1
51245266860. 2
51245266861. 3
51245266862. 4

Question Number : 7 Question Id : 51245220141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सुगम संगीत में क्या बजाया जाता है ?

1. कायदा
2. लम्गी- लड़ी
3. परन
4. पेशकार

Options :

- 51245266863. 1
- 51245266864. 2
- 51245266865. 3
- 51245266866. 4

Question Number : 8 Question Id : 51245220142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

थाट का अर्थ क्या है ?

1. गीत की क्रिया
2. खड़े होने की क्रिया
3. चक्कर लगाने की क्रिया
4. बजाने की क्रिया

Options :

- 51245266867. 1
- 51245266868. 2
- 51245266869. 3
- 51245266870. 4

Question Number : 9 Question Id : 51245220143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कथानकों में किसका प्रयोग किया जाता है?

1. गतभाव
2. ताल बताना
3. कवित्त
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

51245266871. 1
51245266872. 2
51245266873. 3
51245266874. 4

Question Number : 10 Question Id : 51245220144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तुमरी में किसका प्रयोग होता है?

1. ताली खाली का
2. क्रिया का
3. नायिकाओं के भेदों का
4. बंदिशों का

Options :

51245266875. 1
51245266876. 2
51245266877. 3
51245266878. 4

Question Number : 11 Question Id : 51245220145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी गायकी मंदिरों में गाई जाती थी?

1. ख्याल
2. ध्रुपद
3. ठुमरी
4. टप्पा

Options :

51245266879. 1
51245266880. 2
51245266881. 3
51245266882. 4

Question Number : 12 Question Id : 51245220146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

घरानों का नाम जाना जाता है-

1. व्यक्ति के नाम पर
2. देश के नाम पर
3. प्रदेश के नाम पर
4. स्थान के नाम पर

Options :

51245266883. 1
51245266884. 2
51245266885. 3
51245266886. 4

Question Number : 13 Question Id : 51245220147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

घराना बनने के लिए क्या आवश्यक है ?

1. तीन पीढ़ियाँ
2. वंश परंपरा
3. शिष्य परंपरा
4. उपरोक्त सभी

Options :

51245266887. 1
51245266888. 2
51245266889. 3
51245266890. 4

Question Number : 14 Question Id : 51245220148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

चिल्ला क्या है ?

1. चालीस दिन अभ्यास
2. पचास दिन अभ्यास
3. तीस दिन अभ्यास
4. दस दिन अभ्यास

Options :

51245266891. 1
51245266892. 2
51245266893. 3
51245266894. 4

Question Number : 15 Question Id : 51245220149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस घराने को दो अंगुलियों का बाज शैली कहते हैं ?

1. अजराड़ा
2. लखनऊ
3. बनारस
4. दिल्ली

Options :

51245266895. 1
51245266896. 2
51245266897. 3
51245266898. 4

Question Number : 16 Question Id : 51245220150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अनामिका को अर्धगोलाकार करके किस बाज में बजाते हैं ?

1. बनारस
2. अजराड़ा
3. लखनऊ
4. दिल्ली

Options :

51245266899. 1
51245266900. 2
51245266901. 3
51245266902. 4

Question Number : 17 Question Id : 51245220151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पश्चिम बाज का दूसरा घराना कौन सा है?

1. लखनऊ
2. अजराड़ा
3. पंजाब
4. दिल्ली

Options :

51245266903. 1
51245266904. 2
51245266905. 3
51245266906. 4

Question Number : 18 Question Id : 51245220152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दिल्ली बाज में किस जाति का प्रयोग अधिक होता है?

1. त्रयस्त
2. चतुरस्त
3. खंड
4. मिश्र

Options :

51245266907. 1
51245266908. 2
51245266909. 3
51245266910. 4

Question Number : 19 Question Id : 51245220153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हबीबुद्दीन खान साहब मूलतः किस घराने के वादक हैं ?

1. लखनऊ
2. पंजाब
3. अजराडा
4. दिल्ली

Options :

51245266911. 1
51245266912. 2
51245266913. 3
51245266914. 4

Question Number : 20 Question Id : 51245220154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबले के घरानों का जनक कौन है ?

1. दिल्ली घराना
2. पंजाब
3. अतरोली
4. भिंडी बाजार

Options :

51245266915. 1
51245266916. 2
51245266917. 3
51245266918. 4

Question Number : 21 Question Id : 51245220155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किन ताल युग्मों में समान मात्राएँ होती हैं ?

1. झप ताल, रूपक
2. रूपक, तीवरा
3. तीनताल, रूपक
4. सूल ताल, रूपक

Options :

51245266919. 1
51245266920. 2
51245266921. 3
51245266922. 4

Question Number : 22 Question Id : 51245220156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन सी पखावज की ताल है?

1. झप ताल
2. रूपक
3. तीनताल
4. सूलताल

Options :

51245266923. 1
51245266924. 2
51245266925. 3
51245266926. 4

Question Number : 23 Question Id : 51245220157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

झप ताल का प्राचीन नाम क्या है ?

1. सादरा ताल
2. दीपचंदी
3. सूलताल
4. मत्तताल

Options :

51245266927. 1
51245266928. 2
51245266929. 3
51245266930. 4

Question Number : 24 Question Id : 51245220158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन गायकी और ताल दोनों नहीं हैं ?

1. धमार
2. कव्वाली
3. दादरा
4. रूपक

Options :

51245266931. 1
51245266932. 2
51245266933. 3
51245266934. 4

Question Number : 25 Question Id : 51245220159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कव्वाली ताल कितने मात्रा की है?

1. 10
2. 12
3. 08
4. 15

Options :

51245266935. 1
51245266936. 2
51245266937. 3
51245266938. 4

Question Number : 26 Question Id : 51245220160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी ताल कहरवा के समकक्ष है ?

1. धुमाली
2. दादरा
3. चौताल
4. दीपचंदी

Options :

51245266939. 1
51245266940. 2
51245266941. 3
51245266942. 4

Question Number : 27 Question Id : 51245220161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ऊसूल-ए-फुक्ता किस ताल का नाम है ?

1. झपताल
2. सूलताल
3. सवारी
4. गजझम्पा

Options :

51245266943. 1
51245266944. 2
51245266945. 3
51245266946. 4

Question Number : 28 Question Id : 51245220162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किन ताल युग्मों में समान विभाग नहीं हैं ?

1. रूपक, तीवरा
2. तीनताल, तिलवाडा
3. धमार, दीपचंदी
4. झूमरा, दीपचंदी

Options :

51245266947. 1
51245266948. 2
51245266949. 3
51245266950. 4

Question Number : 29 Question Id : 51245220163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

धमार ताल में खाली किस मात्रा पर है ?

1. 8 पर
2. 7 पर
3. 10 पर
4. 6 पर

Options :

51245266951. 1
51245266952. 2
51245266953. 3
51245266954. 4

Question Number : 30 Question Id : 51245220164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस ताल को केवल गायन की संगत में प्रयोग करते हैं ?

1. झपताल
2. तीनताल
3. झूमरा
4. चौताल

Options :

51245266955. 1
51245266956. 2
51245266957. 3
51245266958. 4

Question Number : 31 Question Id : 51245220165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नटन भेद का प्रकार नहीं है?

1. नृत्य
2. नृत्त
3. नाट्य
4. भावगीत

Options :

51245266959. 1
51245266960. 2
51245266961. 3
51245266962. 4

Question Number : 32 Question Id : 51245220166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सौंदर्य शब्द का पर्याय क्या है ?

1. काल
2. क्रिया
3. उपरंजन
4. मार्ग

Options :

51245266963. 1
51245266964. 2
51245266965. 3
51245266966. 4

Question Number : 33 Question Id : 51245220167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पाश्चात्य सौन्दर्य शास्त्री कौन हैं ?

1. हीगल
2. शुक्रांत
3. अरस्तु
4. उपरोक्त सभी

Options :

51245266967. 1
51245266968. 2
51245266969. 3
51245266970. 4

Question Number : 34 Question Id : 51245220168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत में उपज का अर्थ क्या है?

1. मौलिकता
2. अभ्यास
3. शिक्षा
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

51245266971. 1
51245266972. 2
51245266973. 3
51245266974. 4

Question Number : 35 Question Id : 51245220169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

धमार ताल के विभाग क्या हैं ?

1. 5,3,4,3
2. 5,2,3,4
3. 5,4,3,2
4. 5,3,2,4

Options :

51245266975. 1
51245266976. 2
51245266977. 3
51245266978. 4

Question Number : 36 Question Id : 51245220170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विषम गृह के प्रकार हैं ?

1. अतीत
2. अनागत
3. अ (1) एवं ब (2)
4. सन्निपात

Options :

51245266979. 1
51245266980. 2
51245266981. 3
51245266982. 4

Question Number : 37 Question Id : 51245220171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लय का अर्थ है-

1. अनुशासन
2. गति
3. नियंत्रण
4. उपरोक्त सभी

Options :

51245266983. 1
51245266984. 2
51245266985. 3
51245266986. 4

Question Number : 38 Question Id : 51245220172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत एवं ताल की उत्पत्ति का प्रारंभिक आधार क्या है ?

1. आदिम सभ्यता
2. प्रकृति
3. आधुनिकता
4. गुरु शिष्य परंपरा

Options :

51245266987. 1
51245266988. 2
51245266989. 3
51245266990. 4

Question Number : 39 Question Id : 51245220173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मैहर घराना के वादक कौन हैं ?

1. पंडित रवि शंकर
2. कैलास शंकर
3. रामशंकर
4. गौरीशंकर

Options :

51245266991. 1
51245266992. 2
51245266993. 3
51245266994. 4

Question Number : 40 Question Id : 51245220174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उस्ताद हलीम जाफर खाँ किस घराने से संबंधित हैं ?

1. सेनिया
2. मैहर
3. ग्वालियर
4. इंदौर

Options :

51245266995. 1
51245266996. 2
51245266997. 3
51245266998. 4

Question Number : 41 Question Id : 51245220175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पूरब बाज का प्रथम घराना कौन सा है ?

1. पटियाला
2. जयपुर
3. रामपुर
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

51245266999. 1
51245267000. 2
51245267001. 3
51245267002. 4

Question Number : 42 Question Id : 51245220176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लखनऊ घराने के संस्थापक कौन नहीं हैं?

1. मोटू खां
2. बख्शु खां
3. 1 व 2 दोनों
4. मलन खां

Options :

51245267003. 1
51245267004. 2
51245267005. 3
51245267006. 4

Question Number : 43 Question Id : 51245220177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लखनऊ बाज की विशेषता क्या है ?

1. पूरे पंजे का प्रयोग
2. लौ पर वादन
3. नृत्य का प्रभाव
4. उपरोक्त सभी

Options :

51245267007. 1
51245267008. 2
51245267009. 3
51245267010. 4

Question Number : 44 Question Id : 51245220178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रौ रचना किस बाज में अधिक बजाई जाती है ?

1. फरुखाबाद
2. दिल्ली
3. अजराड़ा
4. पंजाब

Options :

51245267011. 1
51245267012. 2
51245267013. 3
51245267014. 4

Question Number : 45 Question Id : 51245220179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उत्तरांग प्रधान कौन सा घराना है ?

1. दिल्ली
2. फरुखाबाद
3. अजराड़ा
4. उपरोक्त सभी

Options :

51245267015. 1
51245267016. 2
51245267017. 3
51245267018. 4

Question Number : 46 Question Id : 51245220180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

फरद किस घराने में अधिक बजाई जाती है?

1. फरुखाबाद
2. दिल्ली
3. बनारस
4. पंजाब

Options :

51245267019. 1
51245267020. 2
51245267021. 3
51245267022. 4

Question Number : 47 Question Id : 51245220181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

चारों पट का बाज का क्या अर्थ है?

1. गायन की संगत
2. एकल वादन
3. नृत्य की संगत
4. उपरोक्त सभी

Options :

51245267023. 1
51245267024. 2
51245267025. 3
51245267026. 4

Question Number : 48 Question Id : 51245220182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत के किस घराने में भारतीय संस्कृति की झलक अधिक दिखाई देती है?

1. पटियाला
2. बनारस
3. जयपुर
4. रामपुर

Options :

51245267027. 1
51245267028. 2
51245267029. 3
51245267030. 4

Question Number : 49 Question Id : 51245220183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पंजाब बाज की कायदा रचना दिल्ली की अपेक्षा कैसी है?

1. समान
2. असमान
3. लम्बी
4. छोटी

Options :

51245267031. 1
51245267032. 2
51245267033. 3
51245267034. 4

Question Number : 50 Question Id : 51245220184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

धीट धीट किस बाज में अधिक बजाई जाती है ?

1. पटियाला
2. जयपुर
3. रामपुर
4. लखनऊ

Options :

51245267035. 1
51245267036. 2
51245267037. 3
51245267038. 4

Question Number : 51 Question Id : 51245220185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबला कौन सा वाद्य है?

1. अवनद्य
2. घन
3. सुषिर
4. तंत्र

Options :

51245267039. 1
51245267040. 2
51245267041. 3
51245267042. 4

Question Number : 52 Question Id : 51245220186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नाट्य शास्त्र में वर्णित वाद्य कौन सा है?

1. तबला
2. पुष्कर
3. ढोलक
4. तानपूरा

Options :

51245267043. 1
51245267044. 2
51245267045. 3
51245267046. 4

Question Number : 53 Question Id : 51245220187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबला का जनक वाद्य कौन सा है?

1. पखावज
2. आंकिक
3. मर्दल
4. पटह

Options :

51245267047. 1
51245267048. 2
51245267049. 3
51245267050. 4

Question Number : 54 Question Id : 51245220188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मिट्टी से बने वाद्यों को क्या कहते हैं?

1. पखावज
2. ढोलक
3. सितार
4. मृदंग

Options :

51245267051. 1
51245267052. 2
51245267053. 3
51245267054. 4

Question Number : 55 Question Id : 51245220189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मात्राओं के संयोग से ताल के गमन करने की विधि को क्या कहा जाता है?

1. क्रिया
2. जाति
3. मार्ग
4. गृह

Options :

- 51245267055. 1
- 51245267056. 2
- 51245267057. 3
- 51245267058. 4

Question Number : 56 Question Id : 51245220190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

क्रिया कितने प्रकार की होती है ?

1. 4
2. 2
3. 3
4. 5

Options :

- 51245267059. 1
- 51245267060. 2
- 51245267061. 3
- 51245267062. 4

Question Number : 57 Question Id : 51245220191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सशब्द क्रिया के कितने प्रकार हैं ?

1. 3
2. 5
3. 4
4. 6

Options :

51245267063. 1
51245267064. 2
51245267065. 3
51245267066. 4

Question Number : 58 Question Id : 51245220192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

क्रियाओं का प्रयोग किस संगीत में अधिक किया जाता है ?

1. उत्तर भारतीय
2. दक्षिण भारतीय
3. रविन्द्र संगीत
4. ओडिसी संगीत

Options :

51245267067. 1
51245267068. 2
51245267069. 3
51245267070. 4

Question Number : 59 Question Id : 51245220193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विषम वादन क्या है ?

1. अन्य वाद्य का प्रयोग
2. स्वयं के वाद्य का प्रयोग
3. 1 व 2
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

51245267071. 1
51245267072. 2
51245267073. 3
51245267074. 4

Question Number : 60 Question Id : 51245220194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग मारवा की प्रकृति क्या है?

1. श्रंगार
2. चंचल
3. गंभीर
4. हास्य

Options :

51245267075. 1
51245267076. 2
51245267077. 3
51245267078. 4

Question Number : 61 Question Id : 51245220195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबला कौमुदी के लेखक हैं?

1. सदासुखलाल
2. गुनीदास
3. स्वामी हरिदास
4. स्वामी पागलदास

Options :

51245267079. 1
51245267080. 2
51245267081. 3
51245267082. 4

Question Number : 62 Question Id : 51245220196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ध्रुपद-धमार के साथ संगति की जाती हैं?

1. पखावज
2. ढोलक
3. नाल
4. तबला

Options :

51245267083. 1
51245267084. 2
51245267085. 3
51245267086. 4

Question Number : 63 Question Id : 51245220197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किन – किन नृत्यों से मिलकर ताल शब्द उत्पन्न हुआ है?

1. कथक – मोहिनीअट्टम
2. भरतनाट्यम – लावनी
3. ताण्डव – लास्य
4. कुचीपुड़ी – ओडिसी

Options :

51245267087. 1
51245267088. 2
51245267089. 3
51245267090. 4

Question Number : 64 Question Id : 51245220198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र में कितने प्रकार की जातियों का उल्लेख है ?

1. दो प्रकार की
2. चार प्रकार की
3. तीन प्रकार की
4. सात प्रकार की

Options :

51245267091. 1
51245267092. 2
51245267093. 3
51245267094. 4

Question Number : 65 Question Id : 51245220199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जातियाँ कुल कितने प्रकार की होती हैं ?

1. तीन प्रकार की
2. आठ प्रकार की
3. दो प्रकार की
4. पाँच प्रकार की

Options :

51245267095. 1
51245267096. 2
51245267097. 3
51245267098. 4

Question Number : 66 Question Id : 51245220200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दादरा ताल किस जाति की ताल है ?

1. त्रयस्त्र जाति की
2. चतुरस्त्र जाति की
3. मिश्र प्रकार की
4. संकीर्ण जाति की

Options :

51245267099. 1
51245267100. 2
51245267101. 3
51245267102. 4

Question Number : 67 Question Id : 51245220201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भारत मे प्रचलित ताललिपि पद्धतियाँ-

1. उत्तर भारतीय ताललिपि
2. दक्षिण भारतीय ताललिपि
3. 1 व 2 दोनों
4. इनमे से कोई नहीं

Options :

51245267103. 1
51245267104. 2
51245267105. 3
51245267106. 4

Question Number : 68 Question Id : 51245220202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

10 अगस्त 1860 मे किसका जन्म हुआ?

1. विष्णुनारायण भातखण्डे जी
2. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी
3. उस्ताद अहमद जान थिरकवा
4. पं रविशंकर जी

Options :

51245267107. 1
51245267108. 2
51245267109. 3
51245267110. 4

Question Number : 69 Question Id : 51245220203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तिहाई के बत्तीस चक्रों का प्रतिपादन किस विद्वान ने किया ?

1. आचार्य बृहस्पति
2. ठाकुर जयदेव
3. वी.एन.भातखण्डे
4. विनायक राव पटवर्धन

Options :

51245267111. 1
51245267112. 2
51245267113. 3
51245267114. 4

Question Number : 70 Question Id : 51245220204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तीनताल के फरमाइशी चक्रदार के प्रत्येक पल्ले में कितनी मात्रायें होती हैं ?

1. 15
2. 27
3. 22
4. 24

Options :

51245267115. 1
51245267116. 2
51245267117. 3
51245267118. 4

Question Number : 71 Question Id : 51245220205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वाद्य संगीत में किस की प्रधानता है?

1. स्वर की
2. ताल की
3. 1 व 2 दोनों की
4. साहित्य की

Options :

51245267119. 1
51245267120. 2
51245267121. 3
51245267122. 4

Question Number : 72 Question Id : 51245220206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विलंबित ख्याल अधिकतर किस ताल में गाए जाते हैं ?

1. एक ताल
2. कहरवा
3. दादरा
4. रुद्र ताल

Options :

51245267123. 1
51245267124. 2
51245267125. 3
51245267126. 4

Question Number : 73 Question Id : 51245220207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबले की बंदिशों में क्या प्रयोग किया जाता है?

1. वर्ण
2. स्वर
3. शब्द
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

51245267127. 1
51245267128. 2
51245267129. 3
51245267130. 4

Question Number : 74 Question Id : 51245220208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लोक वाद्यों की ध्वनि कैसी होती है ?

1. गंभीर
2. तार सप्तक
3. तीखी
4. नाजुक

Options :

51245267131. 1
51245267132. 2
51245267133. 3
51245267134. 4

Question Number : 75 Question Id : 51245220209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लगी लड़ी का प्रयोग कौनसी तालों में अधिक किया जाता है?

1. तीनताल, आड़ाचार
2. दादरा, कहरवा
3. झपताल, बसंत
4. रुद्र, चौताल

Options :

51245267135. 1
51245267136. 2
51245267137. 3
51245267138. 4

Question Number : 76 Question Id : 51245220210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन सी ताल और गायन विधा दोनों है ?

1. झपताल
2. रुद्र
3. दादरा
4. तीनताल

Options :

51245267139. 1
51245267140. 2
51245267141. 3
51245267142. 4

Question Number : 77 Question Id : 51245220211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कथक नृत्य में लगी का प्रयोग किया जाता है ?

1. आमद में
2. तोड़ा में
3. भाव पक्ष में
4. तिहाई में

Options :

51245267143. 1
51245267144. 2
51245267145. 3
51245267146. 4

Question Number : 78 Question Id : 51245220212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबले का कौन सा घराना स्वतंत्र रूप से अस्तित्व में है?

1. पंजाब घराना
2. दिल्ली
3. ललियाना
4. बनारस

Options :

51245267147. 1
51245267148. 2
51245267149. 3
51245267150. 4

Question Number : 79 Question Id : 51245220213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्राचीन गायन शैली कौन सी है?

1. ध्रुपद
2. धमार
3. चैती
4. वाणी

Options :

51245267151. 1
51245267152. 2
51245267153. 3
51245267154. 4

Question Number : 80 Question Id : 51245220214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वाणी कितने प्रकार की है ?

1. चार
2. पाँच
3. तीन
4. दो

Options :

51245267155. 1
51245267156. 2
51245267157. 3
51245267158. 4

Question Number : 81 Question Id : 51245220215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मसीतखानी गत किसने बनाई ?

1. मसीत खाँ
2. रईश खाँ
3. खब्बे खाँ
4. परवेज़ खाँ

Options :

51245267159. 1
51245267160. 2
51245267161. 3
51245267162. 4

Question Number : 82 Question Id : 51245220216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आड लयकारी किसे कहते हैं ?

1. $5\backslash 4$
2. $3\backslash 2$
3. $7\backslash 4$
4. $3\backslash 4$

Options :

51245267163. 1
51245267164. 2
51245267165. 3
51245267166. 4

Question Number : 83 Question Id : 51245220217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

झाला किस लय में बजाया जाता है ?

1. विलंबित लय
2. मध्य लय
3. दुगुन
4. द्रुत

Options :

51245267167. 1
51245267168. 2
51245267169. 3
51245267170. 4

Question Number : 84 Question Id : 51245220218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रेला बजाया जाता है?

1. विलंबित लय में
2. मध्य लय में
3. द्रुत लय में
4. मध्य एवं द्रुत लय में

Options :

51245267171. 1
51245267172. 2
51245267173. 3
51245267174. 4

Question Number : 85 Question Id : 51245220219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रेला कौन से वाद्य पर बजाया जाता है?

1. तबला पर
2. पखावज पर
3. अ (1) एवं ब (2) दोनों में
4. सितार में

Options :

51245267175. 1

51245267176. 2

51245267177. 3

51245267178. 4

Question Number : 86 Question Id : 51245220220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस रचना की तिहाई में नौ धा होते हैं?

1. टुकड़ा
2. पेशकार
3. कमाली
4. त्रिपल्ली

Options :

51245267179. 1

51245267180. 2

51245267181. 3

51245267182. 4

Question Number : 87 Question Id : 51245220221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सौंदर्यात्मक रचना कौन सी है ?

1. फ़रद
2. गत
3. कमाली
4. त्रिपल्ली

Options :

51245267183. 1
51245267184. 2
51245267185. 3
51245267186. 4

Question Number : 88 Question Id : 51245220222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

द्रुत लय में कौनसी बंदिश आती है ?

1. चक्रदार
2. कायदा
3. पेशकार
4. बड़ा ख्याल

Options :

51245267187. 1
51245267188. 2
51245267189. 3
51245267190. 4

Question Number : 89 Question Id : 51245220223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दो मात्राओं में तीन मात्राओं को बताना कौनसी लयकारी है ?

1. कुआड़ी
2. बियाड़ी
3. आड़ी
4. सवाई

Options :

51245267191. 1
51245267192. 2
51245267193. 3
51245267194. 4

Question Number : 90 Question Id : 51245220224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तार से बने वाद्य क्या कहलाते हैं ?

1. लोहज
2. वायुज
3. चर्मज
4. नखज

Options :

51245267195. 1
51245267196. 2
51245267197. 3
51245267198. 4

Question Number : 91 Question Id : 51245220225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ना धि धि ना के जादूगर कौन हैं?

1. पंडित अनोखेलाल
2. उ.अल्लारक्खा
3. पंडित समता प्रसाद
4. पंडित कंठे महाराज

Options :

51245267199. 1
51245267200. 2
51245267201. 3
51245267202. 4

Question Number : 92 Question Id : 51245220226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मध्यम एवं पंचम स्वर में किस रस की प्रधानता होती है ?

1. अद्भुत
2. करुण
3. हास्य
4. भयानक

Options :

51245267203. 1
51245267204. 2
51245267205. 3
51245267206. 4

Question Number : 93 Question Id : 51245220227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

गंधर्व संगीत के लोप का कारण क्या है ?

1. कठिन
2. अपरिवर्तनीय
3. उदासीन
4. लोक विधा

Options :

51245267207. 1
51245267208. 2
51245267209. 3
51245267210. 4

Question Number : 94 Question Id : 51245220228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्राचीन गान पद्धति के प्रकार कौन से हैं ?

1. मार्ग
2. देशी
3. अ (1) एवं ब (2) दोनों
4. लोक संगीत

Options :

51245267211. 1
51245267212. 2
51245267213. 3
51245267214. 4

Question Number : 95 Question Id : 51245220229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कांस्य ताल द्वारा ताल किस पद्धति से दी जाती थी ?

1. क्रियाओं के द्वारा
2. अवनद्य वाद्य के साथ
3. समूह में
4. एकल

Options :

51245267215. 1
51245267216. 2
51245267217. 3
51245267218. 4

Question Number : 96 Question Id : 51245220230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दक्षिण पद्धति में ताली खाली को क्या कहते हैं ?

1. सशब्द
2. घातम विसर्जितम
3. जाती
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

51245267219. 1
51245267220. 2
51245267221. 3
51245267222. 4

Question Number : 97 Question Id : 51245220231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौनसा सुषिर वाद्य है ?

1. ताबिल
2. नादस्वरम
3. मर्दल
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

51245267223. 1
51245267224. 2
51245267225. 3
51245267226. 4

Question Number : 98 Question Id : 51245220232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस ताल पद्धति में तालों की संख्या बदलती है ?

1. उत्तर
2. रविंद्र
3. ओडिसी
4. कर्नाटक

Options :

51245267227. 1
51245267228. 2
51245267229. 3
51245267230. 4

Question Number : 99 Question Id : 51245220233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

चतुरस्र जाति की लयकारियाँ कौन सी हैं ?

1. दुगुन
2. तिगुन
3. डेढ़ गुन
4. सवा गुन

Options :

51245267231. 1
51245267232. 2
51245267233. 3
51245267234. 4

Question Number : 100 Question Id : 51245220234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

Options :

51245267235. 1
51245267236. 2
51245267237. 3
51245267238. 4