

National Testing Agency

Question Paper Name :	MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA 28th August 2021 Shift 1
Subject Name :	MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA
Creation Date :	2021-08-28 19:32:27
Duration :	180
Total Marks :	100
Display Marks:	Yes

MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA

Group Number :	1
Group Id :	603489197
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	100
Is this Group for Examiner? :	No

MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA-1

Section Id :	603489287
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory

Number of Questions :	20
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	20
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	603489523
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 60348914262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु काल के संबंध में यह सत्य कथन नहीं है -

1. गद्य और पद्य की भाषा अलग थी
2. राष्ट्रीय चेतना और समाज सुधार की केन्द्रीयता थी
3. कविता पूर्णतः रीतिकालीन पद्धति पर रची जा रही थी
4. पत्र-पत्रिकाओं का प्रसार हो रहा था

Options :

60348953779. 1

60348953780. 2

60348953781. 3

60348953782. 4

Question Number : 2 Question Id : 60348914263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ये भारतेन्दु मण्डल के कवि नहीं हैं -

1. मैथिलीशरण गुप्त
2. प्रताप नारायण मिश्र
3. अंबिकादत्त व्यास
4. प्रेमघन

Options :

60348953783. 1

60348953784. 2

60348953785. 3

60348953786. 4

Question Number : 3 Question Id : 60348914264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘भारत भारती’ में मैथिलीशरण गुप्त द्वारा -

1. देश के अतीत का स्वर्णिम चित्र प्रस्तुत किया गया है
2. सीता का चरित्र वर्णित किया गया है
3. यशोधरा के त्याग का वर्णन किया गया है
4. अपने समय की राजनीति की समीक्षा की गई है

Options :

60348953787. 1

60348953788. 2

60348953789. 3

60348953790. 4

Question Number : 4 Question Id : 60348914265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता’ निबंध के लेखक हैं-

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी
2. रामचन्द्र शुक्ल
3. प्रताप नारायण मिश्र
4. रवीन्द्रनाथ टैगोर

Options :

60348953791. 1

60348953792. 2

60348953793. 3

60348953794. 4

Question Number : 5 Question Id : 60348914266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“मनुष्यों की मुक्ति कर्म के बंधन से छुटकारा पाना है और कविता की मुक्ति छंदों के शासन से अलग हो जाना है”
– यह कथन किस छायावादी कवि का है -

1. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
2. जयशंकर प्रसाद
3. सुमित्रानन्दन पंत
4. महादेवी वर्मा

Options :

60348953795. 1

60348953796. 2

60348953797. 3

60348953798. 4

Question Number : 6 Question Id : 60348914267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जयशंकर प्रसाद की काव्यभाषा की यह विशेषता नहीं है -

1. चित्रमयी भाषा
2. लाक्षणिक वस्तुविन्यास
3. लय विहीनता
4. प्रतीकों की नवीनता

Options :

60348953799. 1

60348953800. 2

60348953801. 3

60348953802. 4

Question Number : 7 Question Id : 60348914268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अन्याय जिधर, है उधर शक्ति’- पंक्ति निराला की किस कविता से उद्धृत है -

1. तुलसीदास
2. सरोजस्मृति
3. राम की शक्तिपूजा
4. कुकुरमुत्ता

Options :

60348953803. 1

60348953804. 2

60348953805. 3

60348953806. 4

Question Number : 8 Question Id : 60348914269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

यह महादेवी वर्मा की कविता के संबंध में सही कथन है -

1. ‘आँसू’ इनकी प्रमुख कविता है
2. इनके प्रेम वर्णन में प्रकृति का स्पर्श कम है
3. इनके यहाँ कुछ भी गोपन और रहस्यमयी नहीं है
4. इनकी कविता में सघन प्रतीक योजना है

Options :

60348953807. 1

60348953808. 2

60348953809. 3

60348953810. 4

Question Number : 9 Question Id : 60348914270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सुमित्रानन्दन पंत की कविता की यह विशेषता है -

1. सघन बिम्ब विधान
2. गति,नाद एवं लय की व्यंजना
3. प्रगीतात्मकता
4. उपर्युक्त सभी

Options :

60348953811. 1

60348953812. 2

60348953813. 3

60348953814. 4

Question Number : 10 Question Id : 60348914271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“सैकत-शय्या पर दुग्ध-धवल / तन्वंगी गंगा, ग्रीष्म-विरल / लेटी हैं श्रान्त, क्लान्त, निश्चल!” – उपर्युक्त पंक्ति किस कविता से ली गई है -

1. प्रथम रश्मि
2. नौका विहार
3. छाया
4. वीचि-विलास

Options :

60348953815. 1

60348953816. 2

60348953817. 3

60348953818. 4

Question Number : 11 Question Id : 60348914272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

यह रामधारी सिंह 'दिनकर' की रचना नहीं है -

1. उर्वशी
2. हुंकार
3. परशुराम की प्रतिज्ञा
4. पेशोला की प्रतिध्वनि

Options :

60348953819. 1

60348953820. 2

60348953821. 3

60348953822. 4

Question Number : 12 Question Id : 60348914273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

यह नागार्जुन की कविता की मूल संवेदना है -

1. प्रयोगशील चेतना
2. लोक संसक्ति
3. वेदना की तीव्रता
4. आधुनिकता बोध

Options :

60348953823. 1

60348953824. 2

60348953825. 3

60348953826. 4

Question Number : 13 Question Id : 60348914274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘असाध्य वीणा’ है -

1. एक लंबी कविता
2. काव्य नाटक
3. खंड काव्य
4. संस्मरण

Options :

60348953827. 1

60348953828. 2

60348953829. 3

60348953830. 4

Question Number : 14 Question Id : 60348914275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

यह मुक्तिबोध की कविता नहीं है -

1. चाँद का मुँह टेढ़ा है
2. ब्रह्म राक्षस
3. भूल गलती
4. काल तुमसे होड़ है मेरी

Options :

60348953831. 1

60348953832. 2

60348953833. 3

60348953834. 4

Question Number : 15 Question Id : 60348914276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

यह रघुवीर सहाय की कविताओं की विशेषता नहीं है -

1. प्रखर राजनीतिक चेतना
2. स्त्री-शोषण का प्रतिरोध
3. मिथकीय दृष्टि
4. सामाजिक बिडंबनाओं पर प्रहार

Options :

60348953835. 1

60348953836. 2

60348953837. 3

60348953838. 4

Question Number : 16 Question Id : 60348914277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'संसद से सड़क तक' किसका कविता संग्रह है -

1. रघुवीर सहाय
2. मुक्तिबोध
3. धूमिल
4. श्रीकांत वर्मा

Options :

60348953839. 1

60348953840. 2

60348953841. 3

60348953842. 4

Question Number : 17 Question Id : 60348914278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

देवता इन प्रतीकों के कर गए हैं कूच / कभी बासन अधिक घिसने से मुलम्मा छूट जाता है पंक्ति का मूल निहितार्थ है -

1. कविता से आध्यात्मिकता का क्षरण
2. नए सम्प्रेषण के लिए नई काव्यभाषा की आवश्यकता
3. कविता में सघन बिम्बों की जरूरत
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

60348953843. 1

60348953844. 2

60348953845. 3

60348953846. 4

Question Number : 18 Question Id : 60348914279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

यह शमशेर की कविता के संबंध में सही कथन है -

1. इनकी भाषा पर छायावादी कविता का प्रभाव है
2. शमशेर की सौन्दर्य संवेदना का विस्तार व्यापक है
3. इनकी कविता मार्क्सवाद की आलोचना करती है
4. प्रकृति से लगाव इनकी कविता में नहीं दिखाई पड़ता है

Options :

60348953847. 1

60348953848. 2

60348953849. 3

60348953850. 4

Question Number : 19 Question Id : 60348914280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मायादर्पण’ कविता के रचनाकार हैं-

1. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
2. रघुवीर सहाय
3. श्रीकांत वर्मा
4. अज्ञेय

Options :

60348953851. 1

60348953852. 2

60348953853. 3

60348953854. 4

Question Number : 20 Question Id : 60348914281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कला की स्वायत्तता’ और ‘कविता की रचना प्रक्रिया’ पर अलग से विचार करने वाले कवि हैं-

1. मुक्तिबोध
2. रघुवीर सहाय
3. धूमिल
4. श्रीकांत वर्मा

Options :

60348953855. 1

60348953856. 2

60348953857. 3

60348953858. 4

MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA-2

Section Id : 603489288

Section Number : 2

Section type : Offline

Mandatory or Optional : Mandatory

Number of Questions :	10
Number of Questions to be attempted :	10
Section Marks :	30
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	603489524
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 21 Question Id : 60348914282 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

भारतेन्दु हरिश्चंद्र की शृंगारिक कविताओं की तीन विशेषताएँ बताइये ।

Question Number : 22 Question Id : 60348914283 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'साकेत' के आधार पर उर्मिला के चरित्र का अति संक्षिप्त परिचय दीजिये ।

Question Number : 23 Question Id : 60348914284 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'प्रलय की छाया' कविता की शिल्पगत विशिष्टताओं को 3-4 पंक्तियों में रेखांकित कीजिये ।

Question Number : 24 Question Id : 60348914285 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'दो नील-कमल हैं शेष अभी, यह पुरश्चरण / पूरा करता हूँ देकर मातः एक नयन' – पंक्ति का ससंदर्भ अर्थ लिखिए।

Question Number : 25 Question Id : 60348914286 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

महादेवी वर्मा की कविता में 'दीपक' का प्रतीकार्थ स्पष्ट कीजिये ।

Question Number : 26 Question Id : 60348914287 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

सुमित्रानंदन पंत के 'लोकायतन' महाकाव्य के वर्ण्य विषय की तीन प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिये ।

Question Number : 27 Question Id : 60348914288 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'कुरुक्षेत्र' के मूल प्रतिपाद्य पर विचार कीजिये ।

Question Number : 28 Question Id : 60348914289 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

नागार्जुन की 'कालिदास' कविता की मूल संवेदना चार पंक्तियों में स्पष्ट कीजिये ।

Question Number : 29 Question Id : 60348914290 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

'असाध्य वीणा' एक मिथकीय कविता है – इस कथन के पक्ष में तर्क दीजिये ।

Question Number : 30 Question Id : 60348914291 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

नई कविता के 5 प्रमुख कवियों का नामोल्लेख कीजिये ।

MHD 02 ADHUNIK HINDI KAVYA-3

Section Number :	3
Section type :	Offline
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	7
Number of Questions to be attempted :	5
Section Marks :	50
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	603489525
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 31 Question Id : 60348914292 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'भारतेन्दु की कविताओं में नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना का समुचित समावेश हुआ है' - इस कथन की समीक्षा कीजिये ।

Question Number : 32 Question Id : 60348914293 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

द्विवेदीयुगीन कविता में मैथिलीशरण गुप्त के महत्व का विवेचन कीजिये ।

Question Number : 33 Question Id : 60348914294 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

काव्य में प्रयोगशीलता का अर्थ स्पष्ट कीजिये ।

Question Number : 34 Question Id : 60348914295 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

एक काव्यशैली के रूप में छायावाद की विशिष्टता पर प्रकाश डालिए ।

Question Number : 35 Question Id : 60348914296 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

महादेवी वर्मा की प्रतीक योजना पर टिप्पणी लिखिए ।

Question Number : 36 Question Id : 60348914297 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

मुक्तिबोध की कविताओं में राजनीतिक चेतना पर विचार कीजिये ।

Question Number : 37 Question Id : 60348914298 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

रघुवीर सहाय की स्त्री-दृष्टि का परिचय दीजिये ।