

National Testing Agency

Question Paper Name :	Sangeet Kay Siddhant Principles of Music 28th August 2021 Shift 1
Subject Name :	Sangeet Kay Siddhant Principles of Music
Creation Date :	2021-08-28 19:32:18
Duration :	180
Total Marks :	100
Display Marks:	Yes

Sangeet Kay Siddhant Principles of Music

Group Number :	1
Group Id :	603489209
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	100
Is this Group for Examiner? :	No

Sangeet Kay Siddhant Principles of Music-1

Section Id :	603489309
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory

Number of Questions :	100
Number of Questions to be attempted :	100
Section Marks :	100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	603489547
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 60348914947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

गरवा नृत्य का उदय किस सम्राट के काल में हुआ?

1. अशोक
2. कनिष्क
3. शुंग
4. अकबर

Options :

60348956177. 1
60348956178. 2
60348956179. 3
60348956180. 4

Question Number : 2 Question Id : 60348914948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'बुद्धचरित्रम्' नामक महाकाव्य की रचना किसने की?

1. अश्वघोष
2. सामग
3. गायक
4. नायक

Options :

60348956181. 1

60348956182. 2

60348956183. 3

60348956184. 4

Question Number : 3 Question Id : 60348914949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सम्राट समुद्रगुप्त किस वीणा का वादन करते थे?

1. नवतंत्री
2. महती
3. परिवादिनी
4. चित्रा

Options :

60348956185. 1

60348956186. 2

60348956187. 3

60348956188. 4

Question Number : 4 Question Id : 60348914950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कालिदास भाषा एवं भारवि किस सम्राट के युग के महाकवि हैं?

1. चन्द्रगुप्तविक्रमादित्य
2. शुंग
3. अशोक
4. समुद्रगुप्त

Options :

60348956189. 1

60348956190. 2

60348956191. 3

60348956192. 4

Question Number : 5 Question Id : 60348914951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वैदिक कालीन 'अतिस्वर अथवा अतिस्वार्य' स्वर, किस आधुनिक स्वर के सदृश्य हैं?

1. षड्ज
2. ऋषभ
3. धैवत
4. पंचम

Options :

60348956193. 1

60348956194. 2

60348956195. 3

60348956196. 4

Question Number : 6 Question Id : 60348914952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वीणा शब्द का सबसे पहले उल्लेख निम्नलिखित वेद में प्राप्त होता है-

1. ऋग्वेद
2. सामवेद
3. अथर्ववेद
4. यजुर्वेद

Options :

60348956197. 1

60348956198. 2

60348956199. 3

60348956200. 4

Question Number : 7 Question Id : 60348914953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आडम्बर किस श्रेणी का वाद्य है-

1. तत
2. अवनध
3. घन
4. सुषिर

Options :

60348956201. 1

60348956202. 2

60348956203. 3

60348956204. 4

Question Number : 8 Question Id : 60348914954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वैदिक काल में "यम" कहलाता था?

1. गान
2. स्वर
3. गांधर्व
4. 1 और 2 दोनों

Options :

60348956205. 1

60348956206. 2

60348956207. 3

60348956208. 4

Question Number : 9 Question Id : 60348914955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

साम के अतिरिक्त लौकिक संगीत के यह प्रकार भी प्रचलित थे ।

1. गाथा, नारासी
2. विजय यज्ञ
3. होली उत्सव
4. दीवाली उत्सव

Options :

60348956209. 1

60348956210. 2

60348956211. 3

60348956212. 4

Question Number : 10 Question Id : 60348914956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दो स्वरों से युक्त गान कहलाता है-

1. गाथिक
2. सामिक
3. आर्चिक
4. वाचिक

Options :

60348956213. 1

60348956214. 2

60348956215. 3

60348956216. 4

Question Number : 11 Question Id : 60348914957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वाजिद अली शाह का उपनाम क्या था?

1. अख्तर प्रिया
2. शोखरंग
3. नाद प्रिया
4. असद प्रिया

Options :

60348956217. 1

60348956218. 2

60348956219. 3

60348956220. 4

Question Number : 12 Question Id : 60348914958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

धूपद के विकास का श्रेय किसे दिया जाता है?

1. अमीर खुसरो
2. राजा मानसिंह
3. राजा सम्मोखन सिंह
4. नामक गोपाल

Options :

60348956221. 1

60348956222. 2

60348956223. 3

60348956224. 4

Question Number : 13 Question Id : 60348914959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

फकीरउल्ला ने मानकौतुहल का फारसी अनुवाद किस नाम से किया ?

1. राग दर्पण
2. संगीत मंजरी
3. राग कल्पद्रुम
4. संगीत सुधा

Options :

60348956225. 1

60348956226. 2

60348956227. 3

60348956228. 4

Question Number : 14 Question Id : 60348914960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वायु पुराण में किस वाद्य का वर्णन नहीं है?

1. स्वरमण्डल
2. पणव
3. वेणु
4. दुंदुभि

Options :

60348956229. 1

60348956230. 2

60348956231. 3

60348956232. 4

Question Number : 15 Question Id : 60348914961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

स्कन्ध पुराण में रागों के किस भेद का वर्णन किया गया है?

1. मेल राग भेद
2. स्त्री पुरुष भेद
3. ग्राम राग भेद
4. रागांग भेद

Options :

60348956233. 1

60348956234. 2

60348956235. 3

60348956236. 4

Question Number : 16 Question Id : 60348914962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लिंग पुराण में किन संगीत आचार्यों का उल्लेख है?

1. भरत
2. तुंबरू
3. हा हा हू हू
4. किन्नर

Options :

60348956237. 1

60348956238. 2

60348956239. 3

60348956240. 4

Question Number : 17 Question Id : 60348914963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वृहदर्थपुराण में रागों के कितने परिवारों का उल्लेख है ?

1. 06
2. 05
3. 10
4. 03

Options :

60348956241. 1
60348956242. 2
60348956243. 3
60348956244. 4

Question Number : 18 Question Id : 60348914964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हरिवंश पुराण में क्या-क्या उल्लेख मिलते हैं ?

1. विभिन्न वाद्यों और नृत्य संबंधी रीतियों का उल्लेख
2. सप्त स्वर, ग्राम-राग, तीन स्थान, मूर्च्छना का उल्लेख
3. तत्कालीन नर्तकियों का उल्लेख
4. उपरोक्त सभी

Options :

60348956245. 1
60348956246. 2
60348956247. 3
60348956248. 4

Question Number : 19 Question Id : 60348914965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“नाहं वसामि वैकुंठे योगिता हृदये न च” किस पुराण में वर्णित है ?

1. वायु पुराण
2. मार्कण्डेय पुराण
3. पद्मपुराण
4. भागवत पुराण

Options :

60348956249. 1

60348956250. 2

60348956251. 3

60348956252. 4

Question Number : 20 Question Id : 60348914966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पुराणों के अनुसार मूल साम शाखाओं के प्रवर्तक मुनि कौन हैं ?

1. वेदव्यास
2. जैमिनी
3. सुकमा
4. सुयन्तु

Options :

60348956253. 1

60348956254. 2

60348956255. 3

60348956256. 4

Question Number : 21 Question Id : 60348914967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्रथम अखिल भारतीय संगीत अधिवेशन कब एवं कहां आयोजित हुआ?

1. 1916 बड़ौदा
2. 1918 बड़ौदा
3. 1920 लखनऊ
4. 1942 ग्वालियर

Options :

60348956257. 1

60348956258. 2

60348956259. 3

60348956260. 4

Question Number : 22 Question Id : 60348914968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विष्णु दिगम्बर ने निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक का लेखन किया?

1. संगीत बालबोध
2. राग प्रवेश
3. संगीत तत्वदर्शक
4. उपरोक्त सभी

Options :

60348956261. 1

60348956262. 2

60348956263. 3

60348956264. 4

Question Number : 23 Question Id : 60348914969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत नाटक अकादमी की स्थापना किस वर्ष हुई?

1. 1949-50
2. 1952-53
3. 1841-42
4. 1872-73

Options :

60348956265. 1

60348956266. 2

60348956267. 3

60348956268. 4

Question Number : 24 Question Id : 60348914970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कुश-लव को संगीत की शिक्षा किनके द्वारा प्रदान की गई?

1. सुग्रीव के
2. महामुनि वशिष्ठ
3. महामुनि वाल्मिकी
4. गुरु माँ अरूणधति

Options :

60348956269. 1

60348956270. 2

60348956271. 3

60348956272. 4

Question Number : 25 Question Id : 60348914971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रामायण काल में व्यवसायी गायकों को कहते थे?

1. मागध
2. सूत
3. सामग
4. 1 और 2 दोनों

Options :

60348956273. 1

60348956274. 2

60348956275. 3

60348956276. 4

Question Number : 26 Question Id : 60348914972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रामायण में कितने काण्ड हैं?

1. सात
2. आठ
3. नौ
4. दस

Options :

60348956277. 1

60348956278. 2

60348956279. 3

60348956280. 4

Question Number : 27 Question Id : 60348914973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भारतीय मान्यता के अनुसार रामायण का काल क्या है?

1. सतयुग
2. द्वापर
3. त्रेता
4. कलयुग

Options :

60348956281. 1

60348956282. 2

60348956283. 3

60348956284. 4

Question Number : 28 Question Id : 60348914974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रामायण के किस काण्ड में सर्वाधिक वाद्य यंत्रों का नाम है?

1. सुन्दर काण्ड
2. लव-कुश काण्ड
3. बालकाण्ड
4. अरण्य काण्ड

Options :

60348956285. 1

60348956286. 2

60348956287. 3

60348956288. 4

Question Number : 29 Question Id : 60348914975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस शिक्षाग्रंथ में अनेक बार वैदिक एवं लौकिक शब्द का प्रयोग किया गया है?

1. नारदीय शिक्षा
2. ऐतरेय उपनिषद्
3. मांडूक्य शिक्षा
4. लौकिक शिक्षा

Options :

60348956289. 1

60348956290. 2

60348956291. 3

60348956292. 4

Question Number : 30 Question Id : 60348914976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जो संगीत देश- प्रदेश की रीति के अनुसार गाया जाता है वह संगीत क्या कहलाता है?

1. मार्ग संगीत
2. देशी संगीत
3. पाश्चात्य संगीत
4. ईरानी संगीत

Options :

60348956293. 1

60348956294. 2

60348956295. 3

60348956296. 4

Question Number : 31 Question Id : 60348914977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से किस संगीत में परिवर्तन की गुंजाइश नहीं थी?

1. मार्ग संगीत
2. देशी संगीत
3. रबीन्द्र संगीत
4. पाश्चात्य संगीत

Options :

60348956297. 1

60348956298. 2

60348956299. 3

60348956300. 4

Question Number : 32 Question Id : 60348914978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आचार्य शारंगदेव ने संगीत के कितने प्रकार कहे हैं?

1. एक
2. दो
3. तीन
4. चार

Options :

60348956301. 1

60348956302. 2

60348956303. 3

60348956304. 4

Question Number : 33 Question Id : 60348914979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मार्ग एवं देशी शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया?

1. आचार्य भरत
2. आचार्य नंदिकेष्वर
3. महामुनि मतंग
4. आचार्य शारंगदेव

Options :

60348956305. 1

60348956306. 2

60348956307. 3

60348956308. 4

Question Number : 34 Question Id : 60348914980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कुन्ती पुत्र अर्जुन ने किस गंधर्व से संगीत एवं नृत्य की शिक्षा प्राप्त की थी?

1. चित्रसेन
2. श्री सेन
3. सुचिगसेन
4. अग्रसेन

Options :

60348956309. 1

60348956310. 2

60348956311. 3

60348956312. 4

Question Number : 35 Question Id : 60348914981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अर्जुन ने नृत्य एवं गायन की शिक्षा किसे प्रदान की थी?

1. सत्यभामा को
2. उत्तरा को
3. सुमित्रा को
4. भीमसेन को

Options :

60348956313. 1

60348956314. 2

60348956315. 3

60348956316. 4

Question Number : 36 Question Id : 60348914982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

महाभारत में किस राजा के द्वारा नर्तन शालाएं बनवाने का उल्लेख प्राप्त होता है ?

1. मतस्य राज
2. धृतराष्ट्र
3. बलदेव
4. सुखसेन

Options :

60348956317. 1

60348956318. 2

60348956319. 3

60348956320. 4

Question Number : 37 Question Id : 60348914983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जिस स्वर पर जाति गायन समाप्त होता था, वह क्या कहलाता था?

1. अपन्यास
2. न्यास
3. दोना
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

60348956321. 1

60348956322. 2

60348956323. 3

60348956324. 4

Question Number : 38 Question Id : 60348914984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मध्यम ग्राम आश्रित जातियों की संख्या कितनी है?

1. 7
2. 11
3. 14
4. 15

Options :

60348956325. 1

60348956326. 2

60348956327. 3

60348956328. 4

Question Number : 39 Question Id : 60348914985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

षड्ज ग्राम में कितनी शुद्ध जातियां हैं-

1. 4
2. 5
3. 6
4. 7

Options :

60348956329. 1

60348956330. 2

60348956331. 3

60348956332. 4

Question Number : 40 Question Id : 60348914986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जैन युग में 'अवनद्ध' के स्थान पर किस शब्द का प्रयोग हुआ है?

1. आतत
2. वितत
3. आबद्ध
4. धन

Options :

60348956333. 1

60348956334. 2

60348956335. 3

60348956336. 4

Question Number : 41 Question Id : 60348914987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तूर्य का संबंध है-

1. वाद्य वृन्द (कुतुप से)
2. अवनद्ध वाद्य से
3. नृत्य से
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

60348956337. 1

60348956338. 2

60348956339. 3

60348956340. 4

Question Number : 42 Question Id : 60348914988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ललित विस्तार ग्रंथ किस भाषा में लिखा गया है?

1. संस्कृत
2. प्राकृत
3. पाली
4. मराठी

Options :

60348956341. 1

60348956342. 2

60348956343. 3

60348956344. 4

Question Number : 43 Question Id : 60348914989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

शिल्प शब्द का प्रयोग किस संदर्भ में हुआ?

1. संगीत
2. नृत्य
3. 1 और 2 दोनों
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

60348956345. 1

60348956346. 2

60348956347. 3

60348956348. 4

Question Number : 44 Question Id : 60348914990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इस जैन ग्रंथ में गायक के गुण-दोष सहित अन्य संगीत के परिभाषिक शब्द प्राप्त होते हैं?

1. जिनवाणी
2. ठाणांग सूत्र
3. तत्वार्थ सूत्र
4. छहठाला

Options :

60348956349. 1

60348956350. 2

60348956351. 3

60348956352. 4

Question Number : 45 Question Id : 60348914991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जैन धर्म के आदि प्रवर्तक है-

1. ऋषभदेव
2. पार्श्वनाथ
3. नेमीनाथ
4. बाहुवली

Options :

60348956353. 1

60348956354. 2

60348956355. 3

60348956356. 4

Question Number : 46 Question Id : 60348914992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तीर्थकरों की संख्या क्या है -

1. 20
2. 22
3. 24
4. 28

Options :

60348956357. 1

60348956358. 2

60348956359. 3

60348956360. 4

Question Number : 47 Question Id : 60348914993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

षड्ज ग्राम में श्रुति एवं स्वर का क्रम क्या है?

1. 4 3 2 4 4 3 2
2. 4 3 2 4 3 4 2
3. 4 3 4 4 4 3 2
4. 4 4 3 2 4 3 2

Options :

60348956361. 1

60348956362. 2

60348956363. 3

60348956364. 4

Question Number : 48 Question Id : 60348914994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भरत ने कितने ग्राम माने हैं?

1. तीन
2. दो
3. चार
4. इनमे से कोई नहीं

Options :

60348956365. 1

60348956366. 2

60348956367. 3

60348956368. 4

Question Number : 49 Question Id : 60348914995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से मध्यम ग्राम की कौन सी मूर्च्छना है?

1. मार्गी
2. विशाला
3. षड्जा
4. अश्वक्रान्ता

Options :

60348956369. 1

60348956370. 2

60348956371. 3

60348956372. 4

Question Number : 50 Question Id : 60348914996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मध्यम ग्राम में पंचम कितनी श्रुतियों का होता है?

1. तीन
2. दो
3. पांच
4. एक

Options :

60348956373. 1

60348956374. 2

60348956375. 3

60348956376. 4

Question Number : 51 Question Id : 60348914997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दस विधि राग वर्गीकरण का उल्लेख किस ग्रंथ में प्राप्त होता है?

1. नाट्यशास्त्र
2. बृहददेशी
3. संगीत रत्नाकार
4. संगीत मंजरी

Options :

60348956377. 1

60348956378. 2

60348956379. 3

60348956380. 4

Question Number : 52 Question Id : 60348914998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आचार्य शारंगदेव के अनुसार ग्राम रागों की संख्या कितनी है?

1. चार
2. छह
3. सात
4. आठ

Options :

60348956381. 1

60348956382. 2

60348956383. 3

60348956384. 4

Question Number : 53 Question Id : 60348914999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत रत्नाकर के किस अध्याय में रागों के वर्गीकरण का उल्लेख है?

1. रागविवेकाध्याय
2. स्वरगताध्याय
3. राग वर्गीकरण
4. प्रकीर्णाध्याय

Options :

60348956385. 1

60348956386. 2

60348956387. 3

60348956388. 4

Question Number : 54 Question Id : 60348915000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत रत्नाकार में कुल कितने ग्राम रागों का उल्लेख है?

1. 30
2. 35
3. 36
4. 40

Options :

60348956389. 1

60348956390. 2

60348956391. 3

60348956392. 4

Question Number : 55 Question Id : 60348915001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सारंग वर्ग के राग अधिकतम इस समय गाये-बजाये जाते है

1. सुबह
2. दोपहर
3. शाम
4. संधि प्रकाश के समय

Options :

60348956393. 1

60348956394. 2

60348956395. 3

60348956396. 4

Question Number : 56 Question Id : 60348915002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

यदि किसी राग का वादी स्वर उत्तरांग में है तो संवादी स्वर कहाँ होगा?

1. पूर्वांग में
2. उत्तरांग में
3. कहीं भी
4. उपरोक्त मे कोई नहीं

Options :

60348956397. 1

60348956398. 2

60348956399. 3

60348956400. 4

Question Number : 57 Question Id : 60348915003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस स्वर को अर्द्धदर्शक स्वर कहते हैं?

1. षड्ज
2. गंधार
3. मध्यम
4. पंचम

Options :

60348956401. 1

60348956402. 2

60348956403. 3

60348956404. 4

Question Number : 58 Question Id : 60348915004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उत्तरांग प्रधान राग कौन सा है ?

1. भीमपलासी
2. दरबारी
3. श्री
4. गौड़ सारंग

Options :

60348956405. 1

60348956406. 2

60348956407. 3

60348956408. 4

Question Number : 59 Question Id : 60348915005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग भीमपलासी का संप्रकृति राग कौन सा है ?

1. भीम
2. कल्याण
3. बागेश्री
4. रागेश्री

Options :

60348956409. 1

60348956410. 2

60348956411. 3

60348956412. 4

Question Number : 60 Question Id : 60348915006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग बागेश्री में कोमल स्वर कौन से / सा हैं ?

1. रे ध
2. ग नि
3. ग ध
4. रे नि

Options :

60348956413. 1

60348956414. 2

60348956415. 3

60348956416. 4

Question Number : 61 Question Id : 60348915007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग भीमपलासी में वादी क्या है ?

1. म
2. प
3. ध
4. नि

Options :

60348956417. 1

60348956418. 2

60348956419. 3

60348956420. 4

Question Number : 62 Question Id : 60348915008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग भीमपलासी किस ठाट से उत्पन्न है ?

1. कल्याण
2. काफी
3. खमाज
4. तोड़ी

Options :

60348956421. 1

60348956422. 2

60348956423. 3

60348956424. 4

Question Number : 63 Question Id : 60348915009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग ललित किस ठाट से उत्पन्न है ?

1. भैरवी
2. मारवा
3. पूर्वी
4. तोड़ी

Options :

60348956425. 1

60348956426. 2

60348956427. 3

60348956428. 4

Question Number : 64 Question Id : 60348915010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग मालकौन्स में वर्जित स्वर कौन से / सा हैं?

1. रे ध
2. रे ष
3. रे नि
4. ग ध

Options :

60348956429. 1

60348956430. 2

60348956431. 3

60348956432. 4

Question Number : 65 Question Id : 60348915011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग मालकौन्स में कोमल स्वर कौन से / सा हैं?

1. रे ध
2. ग ध नि
3. रे नि
4. ग ध

Options :

60348956433. 1

60348956434. 2

60348956435. 3

60348956436. 4

Question Number : 66 Question Id : 60348915012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग रामकली में वादी क्या है ?

1. सा
2. प
3. ध
4. ग

Options :

60348956437. 1

60348956438. 2

60348956439. 3

60348956440. 4

Question Number : 67 Question Id : 60348915013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग भीमपलासी का समय क्या है ?

1. दिन का प्रथम प्रहर
2. दिन का तीसरा प्रहर
3. दिन का दूसरा प्रहर
4. दिन का चतुर्थ प्रहर

Options :

60348956441. 1

60348956442. 2

60348956443. 3

60348956444. 4

Question Number : 68 Question Id : 60348915014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग भीमपलासी में संवादी क्या है ?

1. सा
2. प
3. ग
4. ध

Options :

60348956445. 1

60348956446. 2

60348956447. 3

60348956448. 4

Question Number : 69 Question Id : 60348915015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग बागेश्री का गायन समय क्या है ?

1. रात्रि का प्रथम प्रहर
2. रात्रि का तीसरा प्रहर
3. रात्रि का दूसरा प्रहर
4. रात्रि का चतुर्थ प्रहर

Options :

60348956449. 1

60348956450. 2

60348956451. 3

60348956452. 4

Question Number : 70 Question Id : 60348915016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग बागेश्री में वादी संवादी क्या है ?

1. म सा
2. स म
3. ग नि
4. ग ध

Options :

60348956453. 1

60348956454. 2

60348956455. 3

60348956456. 4

Question Number : 71 Question Id : 60348915017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पंडित दादरकर जी ने कौन सी बंदिश गाई जिसमे सावधिक पंचम का प्रयोग है ?

1. बदरा तू जा
2. बेग वेग
3. लाड़ली राधा प्यारी
4. पीहरवा आबो री

Options :

60348956457. 1

60348956458. 2

60348956459. 3

60348956460. 4

Question Number : 72 Question Id : 60348915018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग रामकली की जाति क्या है ?

1. षाडव
2. सम्पूर्ण
3. षाडव सम्पूर्ण
4. औदुव

Options :

60348956461. 1

60348956462. 2

60348956463. 3

60348956464. 4

Question Number : 73 Question Id : 60348915019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“तीजे रजनी सुहात” किस राग की बंदिश से है?

1. ललित
2. रामकली
3. बागेश्री
4. मालकौन्स

Options :

60348956465. 1

60348956466. 2

60348956467. 3

60348956468. 4

Question Number : 74 Question Id : 60348915020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग ललित का गायन समय क्या है?

1. रात्रि का प्रथम प्रहर
2. रात्रि का तीसरा प्रहर
3. रात्रि का दूसरा प्रहर
4. रात्रि का चतुर्थ प्रहर

Options :

60348956469. 1

60348956470. 2

60348956471. 3

60348956472. 4

Question Number : 75 Question Id : 60348915021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भारतीय संगीत में सप्तक का अर्थ क्या है।

1. स्वर समूह
2. श्रुति
3. ताल
4. लय

Options :

60348956473. 1

60348956474. 2

60348956475. 3

60348956476. 4

Question Number : 76 Question Id : 60348915022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग मालकौन्स किस ठाट से उत्पन्न माना जाता है?

1. भैरव
2. भैरवी
3. तोड़ी
4. पूर्वी

Options :

60348956477. 1

60348956478. 2

60348956479. 3

60348956480. 4

Question Number : 77 Question Id : 60348915023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग ललित में वादी-संवादी क्या है?

1. म सा
2. स म
3. ग नि
4. ग ध

Options :

60348956481. 1

60348956482. 2

60348956483. 3

60348956484. 4

Question Number : 78 Question Id : 60348915024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पंडित दादरकर जी ने धैवत के किस रूप को ललित में प्रयोग किया है ?

1. शुद्ध
2. दोनों
3. कोमल
4. कोई भी नहीं

Options :

60348956485. 1

60348956486. 2

60348956487. 3

60348956488. 4

Question Number : 79 Question Id : 60348915025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग रामकली का गायन समय क्या है ?

1. रात्रि का प्रथम प्रहर
2. रात्रि का तीसरा प्रहर
3. रात्रि का अंतिम प्रहर
4. सायंकाल

Options :

60348956489. 1

60348956490. 2

60348956491. 3

60348956492. 4

Question Number : 80 Question Id : 60348915026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रे और ध कोमल के साथ साथ रामकली में और कौन से स्वर विकृत लगते हैं?

1. ग नि कोमल
2. म, घ दोनों
3. ग, नि दोनों
4. म, नि दोनों

Options :

60348956493. 1

60348956494. 2

60348956495. 3

60348956496. 4

Question Number : 81 Question Id : 60348915027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग मालकौन्स का गायन समय क्या है ?

1. रात्रि का प्रथम प्रहर
2. रात्रि का तीसरा प्रहर
3. रात्रि का दूसरा प्रहर
4. रात्रि का चतुर्थ प्रहर

Options :

60348956497. 1

60348956498. 2

60348956499. 3

60348956500. 4

Question Number : 82 Question Id : 60348915028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग मालकौन्स में वादी-संवादी क्या है ?

1. म सा
2. स म
3. ग नि
4. ग ध

Options :

60348956501. 1

60348956502. 2

60348956503. 3

60348956504. 4

Question Number : 83 Question Id : 60348915029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मेघदूत एवं रघुवंशम किनकी रचनाएं हैं-

1. भारवि
2. भास
3. कालिदास
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

60348956505. 1

60348956506. 2

60348956507. 3

60348956508. 4

Question Number : 84 Question Id : 60348915030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस काल को भारतीय संगीत के इतिहास का स्वर्ण युग कहा जाता है-

1. मध्यकाल
2. वैदिक काल
3. गुप्तकाल
4. आधुनिक काल

Options :

60348956509. 1

60348956510. 2

60348956511. 3

60348956512. 4

Question Number : 85 Question Id : 60348915031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन मुगल बादशाह उच्चकोटि के शायर हुए ?

1. बहादुर शाह जफर द्वितीय
2. हुमायुं
3. बाबर
4. शाहजहां

Options :

60348956513. 1

60348956514. 2

60348956515. 3

60348956516. 4

Question Number : 86 Question Id : 60348915032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

चन्द्रगुप्त द्वितीय का अन्य नाम क्या है?

1. गुप्त
2. विक्रमादित्य
3. विष्णु
4. चाणक्य

Options :

60348956517. 1

60348956518. 2

60348956519. 3

60348956520. 4

Question Number : 87 Question Id : 60348915033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मध्यकालीन किस राजा के शासन में सर्वाधिक संगीत ग्रंथों की रचना हुई-

1. औरंगजेब
2. अकबर
3. शाहजहां
4. बाजिद अली शाह

Options :

60348956521. 1

60348956522. 2

60348956523. 3

60348956524. 4

Question Number : 88 Question Id : 60348915034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'बाबुल मोरा नैहर छूटो री जाये' यह तुमरी किसके द्वारा लिखी गई-

1. अख्तर प्रिया
2. बहादुर शाह जफर
3. शाहजहां
4. असद अली

Options :

60348956525. 1

60348956526. 2

60348956527. 3

60348956528. 4

Question Number : 89 Question Id : 60348915035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दधुपद गायकी के लिए प्रसिद्ध घराना है?

1. मेवाती घराना
2. ग्वालियर घराना
3. जयपुर घराना
4. किराना घराना

Options :

60348956529. 1

60348956530. 2

60348956531. 3

60348956532. 4

Question Number : 90 Question Id : 60348915036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आधुनिक युग के शास्त्रकार हैं?

1. डा. प्रेमलता शर्मा
2. श्री ठाकुर जयदेव सिंह
3. प्रो. मुकुन्द लाठ
4. उपरोक्त सभी

Options :

60348956533. 1

60348956534. 2

60348956535. 3

60348956536. 4

Question Number : 91 Question Id : 60348915037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भैरव राग कब गया जाता है।

1. रात्रि रात्रि के प्रथम प्रहर में
2. प्रातः काल में
3. रात्रि के द्वितीय प्रहर में
4. रात्रि के तृतीय प्रहर में

Options :

60348956537. 1

60348956538. 2

60348956539. 3

60348956540. 4

Question Number : 92 Question Id : 60348915038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

देशी संगीत के कौन कौन से लक्षण थे?

- (a) यह लोक रूचि पर आधारित था।
- (b) ईश्वरोपसना का साधन था।
- (c) परिवर्तनशील था।
- (d) इसका उद्देश्य मनोरंजन था।
- (e) इसका उद्देश्य मोक्ष प्राप्ति था।

1. a, c एवं d
2. b, d एवं e
3. b, c एवं d
4. c, d एवं e

Options :

60348956541. 1

60348956542. 2

60348956543. 3

60348956544. 4

Question Number : 93 Question Id : 60348915039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जाति गान में किन तालो का प्रयोग होता है-

1. देशी ताल
2. मार्ग ताल
3. एक ताल
4. पंच मार्ग ताल

Options :

60348956545. 1

60348956546. 2

60348956547. 3

60348956548. 4

Question Number : 94 Question Id : 60348915040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आचार्य भरत के अनुसार 18 जातियों में से कितनी जातियां सप्तस्वरा हैं-

1. 4
2. 6
3. 8
4. 10

Options :

60348956549. 1

60348956550. 2

60348956551. 3

60348956552. 4

Question Number : 95 Question Id : 60348915041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जातियों की कुल संख्या कितनी है-

1. 14
2. 11
3. 18
4. 20

Options :

60348956553. 1

60348956554. 2

60348956555. 3

60348956556. 4

Question Number : 96 Question Id : 60348915042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्राचीन विद्वानों ने स्वरों को श्रुतियों पर रखा था-

1. अंतिम श्रुति पर
2. प्रथम श्रुति पर
3. दूसरी श्रुति पर
4. इनमें से कोई

Options :

60348956557. 1

60348956558. 2

60348956559. 3

60348956560. 4

Question Number : 97 Question Id : 60348915043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत मकरंद में कितने राग एवं रागनियों का वर्णन है?

1. 8 राग 40 रागनियां
2. 6 राग एवं 32 रागनियां
3. 7 राग 49 रागनियां
4. इनमे से कोई नहीं

Options :

60348956561. 1

60348956562. 2

60348956563. 3

60348956564. 4

Question Number : 98 Question Id : 60348915044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लिंग के आधार पर रागों का वर्णन किस ग्रंथ में प्राप्त होता है?

1. बृहददेशी
2. संगीत नारायण
3. संगीत समयसार
4. संगीत मकरंद

Options :

60348956565. 1

60348956566. 2

60348956567. 3

60348956568. 4

Question Number : 99 Question Id : 60348915045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग-रागिनी वर्गीकरण पद्धति का उल्लेख सर्वप्रथम किस ग्रंथ में प्राप्त होता है-

1. संगीतोपनिषद् सारोद्धार
2. नारदीय शिक्षा
3. सामवेद
4. संगीत कलानिधि

Options :

60348956569. 1

60348956570. 2

60348956571. 3

60348956572. 4

Question Number : 100 Question Id : 60348915046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस ग्रंथ में शिव एवं शक्ति के संयोग से रागों की उत्पत्ति मानी गई है?

1. संगीत दर्पण
2. आचार्य मतंग
3. आचार्य विद्यारण्य
4. आचार्य श्रीकंठ

Options :

60348956573. 1

60348956574. 2

60348956575. 3

60348956576. 4