

National Testing Agency

Question Paper Name :	Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya 28th August 2021 Shift 2
Subject Name :	Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya
Creation Date :	2021-08-29 11:19:09
Duration :	180
Total Marks :	100
Display Marks:	Yes

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya

Group Number :	1
Group Id :	94091850
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	100
Is this Group for Examiner? :	No

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya-1

Section Id :	94091878
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory

Number of Questions :	20
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	20
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	940918121
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 9409183170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस विद्वान के अनुसार कथावाचक आख्यान का प्रतीक है?

1. मीके बॉल
2. केटी वेल्स
3. मोनिका फ्लुडरनिक
4. जेराल्ड प्रिंस

Options :

94091811645. 1
94091811646. 2
94091811647. 3
94091811648. 4

Question Number : 2 Question Id : 9409183171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'उपसंहार' उपन्यास किस मिथकीय पात्र के जीवन पर आधारित है?

1. राम
2. कृष्ण
3. बलराम
4. लक्ष्मण

Options :

94091811649. 1

94091811650. 2

94091811651. 3

94091811652. 4

Question Number : 3 Question Id : 9409183172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सचेतन’ कहानी के लेखक/ कथाकार कौन हैं?

1. कमलेश्वर
2. राजेन्द्र यादव
3. डॉ महीप सिंह
4. दूधनाथ सिंह

Options :

94091811653. 1

94091811654. 2

94091811655. 3

94091811656. 4

Question Number : 4 Question Id : 9409183173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘गोदान’ का प्रकाशन पहली बार कब हुआ?

1. सन् 1915
2. सन् 1920
3. सन् 1930
4. सन् 1936

Options :

94091811657. 1

94091811658. 2

94091811659. 3

94091811660. 4

Question Number : 5 Question Id : 9409183174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘देहाती दुनिया’ के रचनाकार कौन हैं?

1. शिवपूजन सहाय
2. शिवमंगल सिंह ‘सुमन’
3. शिवमूर्ति
4. शिव कुमार मिश्र

Options :

94091811661. 1

94091811662. 2

94091811663. 3

94091811664. 4

Question Number : 6 Question Id : 9409183175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सोना माटी’ के रचनाकार कौन हैं?

1. नागार्जुन
2. फणीश्वरनाथ रेणु
3. विवेकी राय
4. राही मासूम रज़ा

Options :

94091811665. 1

94091811666. 2

94091811667. 3

94091811668. 4

Question Number : 7 Question Id : 9409183176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मैला आँचल’ की पहली समीक्षा किस आलोचक ने लिखी थी?

1. रामचंद्र शुक्ल
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. शिवदान सिंह चौहान
4. नलिन विलोचन शर्मा

Options :

94091811669. 1

94091811670. 2

94091811671. 3

94091811672. 4

Question Number : 8 Question Id : 9409183177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उपन्यास को आधुनिक ‘मध्यमवर्ग का महाकाव्य’ किसने कहा है?

1. हेगेल
2. टेरी ईगलटल
3. रामचंद्र शुक्ल
4. नामवर सिंह

Options :

94091811673. 1

94091811674. 2

94091811675. 3

94091811676. 4

Question Number : 9 Question Id : 9409183178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘एक चुप्पी जगह’ किस तरह के पाठकों को ध्यान में रखकर लिखा गया उपन्यास है?

1. बूढ़ों के लिए
2. स्त्रियों के लिए
3. बच्चों के लिए
4. सिर्फ लेखकों के लिए

Options :

94091811677. 1

94091811678. 2

94091811679. 3

94091811680. 4

Question Number : 10 Question Id : 9409183179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

महाभारत की कथा को आधार बनाकर कन्नड़ में लिखे उपन्यास का नाम क्या है?

1. पर्व
2. द्रौपदी
3. चेम्मीन
4. कोसला

Options :

94091811681. 1

94091811682. 2

94091811683. 3

94091811684. 4

Question Number : 11 Question Id : 9409183180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी गुलेरी जी की रचना नहीं है ?

1. बुद्धू का काँटा
2. दोपहर का भोजन
3. उसने कहा था
4. सुखमय जीवन

Options :

94091811685. 1

94091811686. 2

94091811687. 3

94091811688. 4

Question Number : 12 Question Id : 9409183181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कफन कहानी में माधव की पत्नी का नाम क्या है?

1. बुधिया
2. झुनिया
3. धनिया
4. सोना

Options :

94091811689. 1

94091811690. 2

94091811691. 3

94091811692. 4

Question Number : 13 Question Id : 9409183182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पत्नी कहानी की नायिका का नाम क्या है?

1. सुनंदा
2. दिव्या
3. जानवी
4. मृणाल

Options :

94091811693. 1

94091811694. 2

94091811695. 3

94091811696. 4

Question Number : 14 Question Id : 9409183183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'भोलाराम का जीव' किस विधा की रचना है?

1. लघु उपन्यास
2. एकांकी
3. उपन्यास
4. कहानी

Options :

94091811697. 1

94091811698. 2

94091811699. 3

94091811700. 4

Question Number : 15 Question Id : 9409183184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"सुशीला टाक भौरे" क्या है?

1. आदिवासी रचनाकार
2. स्त्री रचनाकार
3. दलित रचनाकार
4. प्रवासी रचनाकार

Options :

94091811701. 1

94091811702. 2

94091811703. 3

94091811704. 4

Question Number : 16 Question Id : 9409183185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दोपहर का भोजन कहानी का परिवार आर्थिक रूप से किस वर्ग में आएगा?

1. सम्पन्न वर्ग में
2. उच्च मध्यम वर्ग में
3. निम्न मध्यम वर्ग में
4. महा गरीब वर्ग में

Options :

94091811705. 1

94091811706. 2

94091811707. 3

94091811708. 4

Question Number : 17 Question Id : 9409183186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘आधा गाँव’ के रचनाकार कौन हैं?

1. नागार्जुन
2. फणीश्वर नाथ रेणु
3. विवेकी राय
4. राही मासूम रजा

Options :

94091811709. 1

94091811710. 2

94091811711. 3

94091811712. 4

Question Number : 18 Question Id : 9409183187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दी उपन्यास का विकास ‘राष्ट्रीय रूपक’ (National Allegory) के रूप में हुआ— किसका कथन है?

1. रामचंद्र शुक्ल
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. रामविलास शर्मा
4. नामवर सिंह

Options :

94091811713. 1

94091811714. 2

94091811715. 3

94091811716. 4

Question Number : 19 Question Id : 9409183188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पूर्णप्रकाश और चन्द्रभा'को हिन्दी का पहला उपन्यास किसने माना है?

1. हजारीप्रसाद द्विवेदी
2. रामविलास शर्मा
3. फ्रांचेस्का ओरसीनी
4. फ्रेडरिक जेमसन

Options :

94091811717. 1

94091811718. 2

94091811719. 3

94091811720. 4

Question Number : 20 Question Id : 9409183189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'पत्थर के नीचे दबे हुए हाथ' कहानी पहली बार किस पत्रिका में छपी?

1. आलोचना
2. समीक्षा
3. नई कहानियां
4. भारतीय साहित्य

Options :

94091811721. 1

94091811722. 2

94091811723. 3

94091811724. 4

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya-2

Section Id :

94091879

Section Number :

2

Section type :

Offline

Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	10
Number of Questions to be attempted :	10
Section Marks :	30
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	940918122
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 21 Question Id : 9409183190 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

गदल ने डोडी से किस बात का बदला लिया?

Question Number : 22 Question Id : 9409183191 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

कहानी 'रोज' का शीर्षक ज्यादा सटीक है या गैंग्रीन? इस पर अपना तर्क रखें।

Question Number : 23 Question Id : 9409183192 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

परिन्दे कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर चर्चा करें।

Question Number : 24 Question Id : 9409183193 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

सिक्का बदल गया से लेखक क्या कहना चाहता है, कहानी के आधार पर व्याख्या करें।

Question Number : 25 Question Id : 9409183194 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘दोपहर का भोजन’ कहानी के आधार पर सिद्धश्वरी का चरित्र चित्रण करें।

Question Number : 26 Question Id : 9409183195 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘कोसी का घटवार’ कहानी के शिल्प की विशेषता की समीक्षा कीजिए।

Question Number : 27 Question Id : 9409183196 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘राजा निरंबसिया’ कहानी में अभिव्यक्त दोनों स्त्री पात्रों की सापेक्षिक तुलना कीजिए।

Question Number : 28 Question Id : 9409183197 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘पत्थर के नीचे दबे हुए हाथ’ कहानी का मूल कथ्य क्या है?

Question Number : 29 Question Id : 9409183198 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘हम जिस वस्तु की कामना करते हैं उसे प्राप्त करते ही हमारी सारी उत्सुकता समाप्त हो जाती है’। हास्य रस कहानी को आधार बनाते हुए इस कथन के पक्ष अथवा विपक्ष में अपने तर्क दीजिए।

Question Number : 30 Question Id : 9409183199 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘कविता की नई तारीख’ कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya-3

Section Id :	94091880
Section Number :	3
Section type :	Offline
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	7
Number of Questions to be attempted :	5
Section Marks :	50
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	940918123
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 31 Question Id : 9409183200 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

नामवर सिंह और धर्मवीर भारती की बाणभट्ट की आत्मकथा संबंधी प्रमुख स्थापनाओं का विवेचन करें।

Question Number : 32 Question Id : 9409183201 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

द्रविण भाषाओं के हिन्दी में अनुदित उपन्यासों की समीक्षा करें।

Question Number : 33 Question Id : 9409183202 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

फ़्लैशबैक शिल्प की विशेषता बताते हुए कहानी के वैशिष्ट्य का मूल्यांकन कीजिए।

Question Number : 34 Question Id : 9409183203 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

कफ़न' कहानी पर दलित आलोचकों की समीक्षा का मूल्यांकन करें।

Question Number : 35 Question Id : 9409183204 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

कहानी-कला के आधार पर जयशंकर प्रसाद की 'आकाशदीप' कहानी की समीक्षा कीजिए।

Question Number : 36 Question Id : 9409183205 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

हिन्दी कथा साहित्य में 'ग्रामीण भारत के नवनिर्माण की समस्या' किस रूप में अभिव्यक्त हुई है?

Question Number : 37 Question Id : 9409183206 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

भूमंडलीकरण ने हिन्दी कथा साहित्य को किस प्रकार से प्रभावित किया है समीक्षा कीजिए?