

National Testing Agency

Question Paper Name :	UPANYAS EVAM KAHANIYA 28th August 2021 Shift 2
Subject Name :	UPANYAS EVAM KAHANIYA
Creation Date :	2021-08-29 11:19:26
Duration :	180
Total Marks :	100
Display Marks:	Yes

UPANYAS EVAM KAHANIYA

Group Number :	1
Group Id :	94091827
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	100
Is this Group for Examiner? :	No

UPANYAS EVAM KAHANIYA-1

Section Id :	94091851
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory

Number of Questions :	20
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	20
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	94091886
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 9409181596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'गोदान' के संबंध में गलत विकल्प का चयन कीजिए?

1. 'गोदान' की कथावस्तु में प्रेमचंद ने राष्ट्रीय आंदोलन का वर्णन नहीं किया है।
2. 'गोदान' में प्रेमचंद ने किसी प्रकार के आदर्श समाज या राज्य की परिकल्पना प्रस्तुत नहीं की है।
3. इसमें प्रेमचंद ने किसानों की आन्दोलनधर्मी चेतना का वर्णन किया है।
4. इसमें प्रेमचंद ने किसानों की बदहाली का बयान किया है।

Options :

9409185493. 1

9409185494. 2

9409185495. 3

9409185496. 4

Question Number : 2 Question Id : 9409181597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'धरती धन न अपना' उपन्यास में किस अंचल की कथा है?

1. पंजाब की
2. कलकत्ता की
3. पूर्वोत्तर की
4. बिहार की

Options :

9409185497. 1

9409185498. 2

9409185499. 3

9409185500. 4

Question Number : 3 Question Id : 9409181598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सूखा बरगद’ के संदर्भ में गलत विकल्प का चयन कीजिए।

1. इसमें रूढ़ियों और नए मूल्यों का द्वंद्व है।
2. मध्यवर्ग का आर्थिक संघर्ष दिखाया गया है।
3. मध्यवर्गीय मुस्लिम नारी का बदलता हुआ स्वरूप दिखाया गया है।
4. मध्यवर्गीय अवसरवादिता का चित्रण किया गया है।

Options :

9409185501. 1

9409185502. 2

9409185503. 3

9409185504. 4

Question Number : 4 Question Id : 9409181599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मैला आंचल’ में उद्धृत मिथिलांचल का प्रसिद्ध लोक नृत्य है?

1. धोबिया नाच
2. विदापत नाच
3. विदेसिया नृत्य
4. 2 और 3 दोनों

Options :

9409185505. 1

9409185506. 2

9409185507. 3

9409185508. 4

Question Number : 5 Question Id : 9409181600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वाक्यों में से 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के संदर्भ में गलत वाक्य का चयन कीजिए?

1. नारीहीन तपस्या संसार की भट्टी भूल है - महामाया ।
2. मानव देह केवल दंड भोगने के लिए नहीं बनी है – सुचरिता ।
3. उपन्यास में चित्रित प्रेम मांसल प्रेम है।
4. उपन्यास का नायक बाणभट्ट निपुणिका और भट्टिनी के प्रेम का आलंबन है।

Options :

9409185509. 1

9409185510. 2

9409185511. 3

9409185512. 4

Question Number : 6 Question Id : 9409181601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'ठाकुर का कुआँ' कहानी में चित्रित है?

1. जातिप्रथा और छुआछूत
2. स्त्री का वर्गगत और जातिगत शोषण
3. 1 और 2 दोनों
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

9409185513. 1

9409185514. 2

9409185515. 3

9409185516. 4

Question Number : 7 Question Id : 9409181602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए।

1. प्रसाद की कहानियों में 'वस्तु' और 'कला' संश्लिष्ट रूप में उपलब्ध हैं।
2. भारतीय अस्मिता की खोज प्रसाद ऐतिहासिक-सांस्कृतिक संदर्भों में करते हैं।
3. 'तितली' प्रसाद द्वारा लिखी गई मार्मिक कहानी है।
4. 1 और 2 दोनों

Options :

9409185517. 1

9409185518. 2

9409185519. 3

9409185520. 4

Question Number : 8 Question Id : 9409181603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'कुत्ते की पूँछ' कहानी प्रतिपादित करती है?

(क) मध्यवर्ग में छिपे स्वार्थ और झूठे मूल्यों के आग्रह को

(ख) शोषण और मुनाफाखोरी पर आधारित संस्कृति के अधःपतन को

(ग) बाल मजदूर बनाए जाने की अमानवीय प्रक्रिया को

(घ) अस्तित्व बोध की चेतना के विस्तार और उसके एहसास की तीव्रता को

1. क, ख, ग, घ सभी
2. केवल क, घ
3. केवल ख, ग
4. केवल क, ग, घ

Options :

9409185521. 1

9409185522. 2

9409185523. 3

9409185524. 4

Question Number : 9 Question Id : 9409181604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी जैनेन्द्र की कहानी नहीं है?

1. फाँसी
2. दामुल का कैदी
3. वातायन
4. पाजेब

Options :

9409185525. 1

9409185526. 2

9409185527. 3

9409185528. 4

Question Number : 10 Question Id : 9409181605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अज्ञेय की 'रोज़' कहानी सर्वप्रथम किस नाम से प्रकाशित हुई थी?

1. गेंग्रीन
2. गुलाब
3. रोज़
4. ऊब

Options :

9409185529. 1

9409185530. 2

9409185531. 3

9409185532. 4

Question Number : 11 Question Id : 9409181606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'तिरिछ' कहानी का शिल्प है?

1. यथार्थवादी
2. आदर्शवादी
3. जादुईयथार्थवादी
4. इनमें से कोई नहीं

Options :

9409185533. 1

9409185534. 2

9409185535. 3

9409185536. 4

Question Number : 12 Question Id : 9409181607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'पिता' कहानी का वर्ण्य विषय है ?

1. दो पीढ़ियों का बदलता जीवन मूल्य
2. मध्यवर्गीय पारिवारिक तनाव
3. व्यक्ति और व्यवस्था का टकराव
4. उपर्युक्त सभी

Options :

9409185537. 1

9409185538. 2

9409185539. 3

9409185540. 4

Question Number : 13 Question Id : 9409181608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन सी मन्नू भंडारी की कहानी नहीं है?

1. आपका बंटी
2. एक प्लेट सैलाब
3. यही सच है
4. मैं हार गई

Options :

9409185541. 1

9409185542. 2

9409185543. 3

9409185544. 4

Question Number : 14 Question Id : 9409181609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भीष्म साहनी की कहानियों का वर्ण्य विषय रहा है ?

1. वर्गगत भेदभाव
2. आर्थिक जटिलताओं के साथ-साथ चरित्रों की कुंठित मनःस्थिति
3. अंतर्विरोध और जीवन के कटु अनुभवों की अभिव्यक्ति
4. उपर्युक्त सभी

Options :

9409185545. 1

9409185546. 2

9409185547. 3

9409185548. 4

Question Number : 15 Question Id : 9409181610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'कर्मनाशा की हार' कहानी से संबंधित निम्नलिखित वाक्यों में से सही वाक्य/वाक्यों का चयन कीजिए?

(क) कहानी में कहानीकार की प्रगतिवादी विचारधारा उभरकर सामने आई है।

(ख) कहानी ग्रामीण समाज में व्याप्त रूढ़ियों के विरुद्ध विद्रोह का स्वर

बुलंद करती है।

(ग) कर्मनाशा की बाढ़ दुधमुंहे बच्चे की बलि देने से नहीं रुकेगी- भैरो पांडे

(घ) कहानी नए जीवन मूल्यों और मानवीय गरिमा का सम्मान करके मानवता की प्रतिष्ठा बढ़ाती है।

1. केवल क, ख
2. क, ख, ग, घ सभी
3. केवल क, ख, ग
4. केवल ख

Options :

9409185549. 1

9409185550. 2

9409185551. 3

9409185552. 4

Question Number : 16 Question Id : 9409181611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'भोलाराम का जीव' कहानी से संबंधित सही वाक्य का चयन कीजिए।

1. 'भोलाराम का जीव' परसाई जी की व्यंग्यात्मक कहानी है।
2. कहानी में व्यंग्य का मुख्य लक्ष्य पारिवारिक समस्या है।
3. भोलाराम का जीव स्वर्ग में न पहुंचने के कारण नारद उसकी खोज करने पृथ्वी पर आते हैं।
4. 1 और 3 दोनों ।

Options :

9409185553. 1

9409185554. 2

9409185555. 3

9409185556. 4

Question Number : 17 Question Id : 9409181612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन सी निर्मल वर्मा की कहानी नहीं है?

1. परिदे
2. जलती झाड़ी
3. कौव्वे और काला पानी
4. चीड़ों पर चाँदनी

Options :

9409185557. 1

9409185558. 2

9409185559. 3

9409185560. 4

Question Number : 18 Question Id : 9409181613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'सिक्का बदल गया' कहानी का प्रकाशन वर्ष है?

1. 1948 ई.
2. 1947 ई.
3. 1951 ई.
4. 1949 ई.

Options :

9409185561. 1

9409185562. 2

9409185563. 3

9409185564. 4

Question Number : 19 Question Id : 9409181614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन साठोत्तरी पीढ़ी की कथाकार नहीं हैं?

1. ममता कालिया
2. वंदना राग
3. मृदुला गर्ग
4. नमिता सिंह

Options :

9409185565. 1

9409185566. 2

9409185567. 3

9409185568. 4

Question Number : 20 Question Id : 9409181615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"यह अंत नहीं" कहानी से संबंधित सही वाक्य कौन सा है ?

1. यह कहानी मंगलू और सरबती की बेटी बिरमा के संघर्ष को उजागर करती है।
2. कहानी पुलिस और पंचायत राज का जातिवादी चरित्र उद्घाटित करती है।
3. कहानी दलित चेतना के विकास के साथ दलित युवा पीढ़ी में आ रहे परिवर्तन को रेखांकित करती है।
4. उपर्युक्त सभी।

Options :

9409185569. 1

9409185570. 2

9409185571. 3

9409185572. 4

UPANYAS EVAM KAHANIYA-2

Section Id :

94091852

Section Number :

2

Section type :

Offline

Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	10
Number of Questions to be attempted :	10
Section Marks :	30
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	94091887
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 21 Question Id : 9409181616 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘ज्ञानो’ और ‘मंगू’ के व्यक्तित्व में क्या अंतर है?

Question Number : 22 Question Id : 9409181617 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

युवा शक्ति के प्रतीक के रूप में कालीचरण के व्यक्तित्व की प्रमुख विशेषताएँ बताइये?

Question Number : 23 Question Id : 9409181618 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ में चित्रित प्रेम की तीन विशेषताएँ बताइये?

Question Number : 24 Question Id : 9409181619 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘समकालीन’ कहानी की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए?

Question Number : 25 Question Id : 9409181620 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘कुत्ते की पूंछ’ कहानी का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

Question Number : 26 Question Id : 9409181621 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘पाजेब’ कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

Question Number : 27 Question Id : 9409181622 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘रोज़’ कहानी की शिल्पगत विशेषता बताइये।

Question Number : 28 Question Id : 9409181623 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘त्रिशंकु’ कहानी में नारी जीवन की किस छटपटाहट का वर्णन है?

Question Number : 29 Question Id : 9409181624 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘कर्मनाशा की हार’ कहानी में चित्रित समाज की क्या विशेषताएँ हैं ?

Question Number : 30 Question Id : 9409181625 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

‘यह अंत नहीं’ कहानी पाठकों के समक्ष कौन से प्रश्न उठाती है?

UPANYAS EVAM KAHANIYA-3

Section Number :	3
Section type :	Offline
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	7
Number of Questions to be attempted :	5
Section Marks :	50
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	94091888
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 31 Question Id : 9409181626 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'गोदान' में किसानों की वेदना किस रूप में अभिव्यक्त होती है?

Question Number : 32 Question Id : 9409181627 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

दलित जीवन की त्रासदी के संदर्भ में 'धरती धन न अपना' पर टिप्पणी कीजिए।

Question Number : 33 Question Id : 9409181628 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'सूखा बरगद' उपन्यास में रूढ़ियों और नये मूल्यों का द्वंद्व किस तरह व्यक्त होता है?

Question Number : 34 Question Id : 9409181629 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'मैला आँचल' उपन्यास में व्यक्त आंचलिक संदर्भ का वर्णन कीजिए।

Question Number : 35 Question Id : 9409181630 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

इतिहास और कल्पना के सर्जनात्मक मिश्रण के रूप में 'बाणभट्ट की आत्मकथा' पर विचार कीजिए।

Question Number : 36 Question Id : 9409181631 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

राष्ट्रीय भावना के संदर्भ में 'पुरस्कार' कहानी की समीक्षा कीजिए।

Question Number : 37 Question Id : 9409181632 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'तिरिछ' और 'पिता' कहानी के पिता की तुलना कीजिए।