

# National Testing Agency

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Question Paper Name :</b> | Natak aur anya Gadya Vidhaye 29th August<br>2021 Shift 1 |
| <b>Subject Name :</b>        | Natak aur anya Gadya Vidhaye                             |
| <b>Creation Date :</b>       | 2021-08-29 13:53:37                                      |
| <b>Duration :</b>            | 180  |
| <b>Total Marks :</b>         | 100  |
| <b>Display Marks:</b>        | Yes  |

## Natak aur anya Gadya Vidhaye

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>Group Number :</b>                | 1         |
| <b>Group Id :</b>                    | 603489269 |
| <b>Group Maximum Duration :</b>      | 0         |
| <b>Group Minimum Duration :</b>      | 120       |
| <b>Show Attended Group? :</b>        | No        |
| <b>Edit Attended Group? :</b>        | No        |
| <b>Break time :</b>                  | 0         |
| <b>Group Marks :</b>                 | 100       |
| <b>Is this Group for Examiner? :</b> | No        |

## Natak aur anya Gadya Vidhaye-1

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>Section Id :</b>            | 603489391 |
| <b>Section Number :</b>        | 1         |
| <b>Section type :</b>          | Online    |
| <b>Mandatory or Optional :</b> | Mandatory |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Number of Questions :</b>  | 20        |
| <b>Number of Questions to be attempted :</b>                        | 20        |
| <b>Section Marks :</b>  | 20        |
| <b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b> | Yes       |
| <b>Sub-Section Number :</b>   | 1         |
| <b>Sub-Section Id :</b>   | 603489720 |
| <b>Question Shuffling Allowed :</b>                                 | Yes       |

**Question Number : 1 Question Id : 60348919055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

इनमें से कौन भारतेन्दु हरिश्चंद्र का मौलिक नाटक है-

1. पाखंड विडंबन
2. दुर्लभ बंधु
3. विषस्य विषमौषधम्
4. विद्यासुंदर

**Options :**

60348971745. 1  
60348971746. 2  
60348971747. 3  
60348971748. 4

**Question Number : 2 Question Id : 60348919056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'पूरी अमी की कटोरिया सी, चिरजिओ सदा विक्टोरिया रानी' पंक्ति के रचनाकार हैं -

1. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
2. प्रताप नारायण मिश्र
3. लाला श्रीनिवासदास
4. बदरी नारायण चौधरी प्रेमघन

**Options :**

60348971749. 1

60348971750. 2

60348971751. 3

60348971752. 4

**Question Number : 3 Question Id : 60348919057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

जयशंकर प्रसाद के अधिकांश नाटकों की विषयवस्तु है -

1. सामाजिक
2. दार्शनिक
3. ऐतिहासिक
4. मनोविनोद पूर्ण

**Options :**

60348971753. 1

60348971754. 2

60348971755. 3

60348971756. 4

**Question Number : 4 Question Id : 60348919058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'हिमालय के आँगन में उसे, प्रथम किरणों का दे उपहार । उषा ने हँस अभिनंदन किया और पहनाया हीरक-हार ।।' वृद्गान स्कंदगुप्त नाटक के किस अंक से उद्धृत है -

1. दूसरे
2. तीसरे
3. चौथे
4. पांचवें

**Options :**

60348971757. 1

60348971758. 2

60348971759. 3

60348971760. 4

**Question Number : 5 Question Id : 60348919059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'लहरों के राजहंस' नाटक के कथाकार हैं -

1. नन्द-सुंदरी
2. कालिदास
3. बाणभट्ट
4. महात्मा बुद्ध

**Options :**

60348971761. 1

60348971762. 2

60348971763. 3

60348971764. 4

**Question Number : 6 Question Id : 60348919060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

आधे-अधूरे नाटक की विषयवस्तु है -

1. आर्थिक विपन्नता
2. बौद्धिक विलास
3. स्त्री-सशक्तिकरण
4. मध्यवर्गीय जीवन स्थितियाँ

**Options :**

60348971765. 1

60348971766. 2

60348971767. 3

60348971768. 4

**Question Number : 7 Question Id : 60348919061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

जुनेजा किस नाटक का पुरुष पात्र है -

1. लहरों के राजहंस
2. आधे-अधूरे
3. पैर तले की जमीन
4. तौलिये

**Options :**

60348971769. 1

60348971770. 2

60348971771. 3

60348971772. 4

**Question Number : 8 Question Id : 60348919062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'अंधा युग' नाटक पर किस वैचारिक दर्शन का प्रभाव माना जाता है -

1. अस्तित्ववाद
2. मार्क्सवाद
3. अतिवाद
4. इनमें से कोई नहीं

**Options :**

60348971773. 1

60348971774. 2

60348971775. 3

60348971776. 4

**Question Number : 9 Question Id : 60348919063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'अठारह दिनों के इस भीषण संग्राम में / कोई नहीं केवल मैं ही मरा हूँ/ करोड़ों बार' - अंधायुग नाटक का यह संवाद किन पात्रों के मध्य है -

1. कृष्ण-अर्जुन
2. कृष्ण-धृतराष्ट्र
3. कृष्ण-गांधारी
4. विदुर-युयुत्सु

**Options :**

60348971777. 1

60348971778. 2

60348971779. 3

60348971780. 4

**Question Number : 10 Question Id : 60348919064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'तांबे के कीड़े' एकांकी नाटक के रचनाकार हैं -

1. भुवनेश्वर
2. मोहन राकेश
3. रामकुमार वर्मा
4. इनमें से कोई नहीं

**Options :**

60348971781. 1

60348971782. 2

60348971783. 3

60348971784. 4

**Question Number : 11 Question Id : 60348919065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'ताँबे के कीड़े' एकांकी नाटक के संदर्भ में असंगत कथन है -

1. यह पूरी तरह प्रयोगधर्मी रचना है
2. यह नाटक की पारंपरिक रूढ़ियों को तोड़ता है
3. भाषा बनावटीपन और कृत्त्रिमता से बोझिल है
4. क्रमबद्ध या ठोस कथावस्तु अनुपलब्ध है

**Options :**

60348971785. 1

60348971786. 2

60348971787. 3

60348971788. 4

**Question Number : 12 Question Id : 60348919066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'बादलों ने सूरज की हत्या कर दी, सूरज मर गया है' - ताँबे के कीड़े एकांकी के इस संवाद में 'सूरज' किसका प्रतीक है -

1. ज्ञान और जीवन शक्ति
2. लोकतन्त्र
3. स्वतन्त्रता
4. आत्मा

**Options :**

60348971789. 1

60348971790. 2

60348971791. 3

60348971792. 4

**Question Number : 13 Question Id : 60348919067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'धोखा' निबंध के संबंध में सही कथन है -

1. इसका मुख्य विषय धोखा शब्द की विवेचना करना है
2. यह बड़े आकार का ललित निबंध है
3. इसमें अपने समय की राजनीति पर व्यंग्य किया गया है
4. यह पहली बार सरस्वती पत्रिका में प्रकाशित हुआ है

**Options :**

60348971793. 1

60348971794. 2

60348971795. 3

60348971796. 4

**Question Number : 14 Question Id : 60348919068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'चिंतामणि' निबंध संग्रह के रचनाकार हैं -

1. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
3. प्रताप नारायण मिश्र
4. बालकृष्ण भट्ट

**Options :**

60348971797. 1

60348971798. 2

60348971799. 3

60348971800. 4

**Question Number : 15 Question Id : 60348919069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

‘लोभ और प्रीति’ निबंध का प्रतिपाद्य है -

1. भावों की मनोवैज्ञानिक और व्यवहारपरक व्याख्या करना
2. लोभी व्यक्तियों का चरित्र-चित्रण
3. समाज में प्रेम की महत्व स्थापना
4. इनमें से कोई नहीं

**Options :**

60348971801. 1

60348971802. 2

60348971803. 3

60348971804. 4

**Question Number : 16 Question Id : 60348919070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

‘कुटज’ के रचनाकार हैं -

1. रामचन्द्र शुक्ल
2. अमृत राय
3. रांगेय राघव
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी

**Options :**

60348971805. 1

60348971806. 2

60348971807. 3

60348971808. 4

**Question Number : 17 Question Id : 60348919071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'ठकुरी बाबा' किस विधा की रचना है -

1. संस्मरण
2. जीवनी
3. रेखाचित्र
4. रिपोर्ताज

**Options :**

60348971809. 1

60348971810. 2

60348971811. 3

60348971812. 4

**Question Number : 18 Question Id : 60348919072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'कलम का सिपाही' किस साहित्यकार की जीवनी है -

1. रामविलास शर्मा
2. प्रेमचंद
3. रांगेय राघव
4. विष्णु प्रभाकर

**Options :**

60348971813. 1

60348971814. 2

60348971815. 3

60348971816. 4

**Question Number : 19 Question Id : 60348919073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

‘किनर देश की ओर’ यात्रा वृत्तान्त में किन्नर देश से क्या अभिप्राय है -

1. सिक्किम-अरुणाचल सीमा
2. तिब्बत-लद्दाख सीमा
3. गढ़वाल क्षेत्र
4. कश्मीर की घाटी

**Options :**

60348971817. 1

60348971818. 2

60348971819. 3

60348971820. 4

**Question Number : 20 Question Id : 60348919074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

‘अदम्य जीवन’ रिपोर्टाज की विषय वस्तु का केन्द्र है -

1. बंगाल का अकाल
2. टिहरी का विस्थापन
3. भारत-चीन युद्ध
4. प्लेग की बीमारी

**Options :**

60348971821. 1

60348971822. 2

60348971823. 3

60348971824. 4

## **Natak aur anya Gadya Vidhaye-2**

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>Section Id :</b>            | 603489392 |
| <b>Section Number :</b>        | 2         |
| <b>Section type :</b>          | Offline   |
| <b>Mandatory or Optional :</b> | Mandatory |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Number of Questions :</b>  | 10        |
| <b>Number of Questions to be attempted :</b>                        | 10        |
| <b>Section Marks :</b>  | 30        |
| <b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b> | Yes       |
| <b>Sub-Section Number :</b>   | 1         |
| <b>Sub-Section Id :</b>   | 603489721 |
| <b>Question Shuffling Allowed :</b>                                 | No        |

**Question Number : 21 Question Id : 60348919075 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

‘अंधर नगरी’ का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिये ।

**Question Number : 22 Question Id : 60348919076 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

‘अंधा युग’ के राजनीतिक संदर्भ पर विचार कीजिये।

**Question Number : 23 Question Id : 60348919077 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

‘धोखा’ निबंध की अंतर्वस्तु का विवेचन कीजिये ।

**Question Number : 24 Question Id : 60348919078 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

लोभ और प्रीति निबंध की संरचना पर विचार कीजिये ।

**Question Number : 25 Question Id : 60348919079 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

जीवनी विद्या का संक्षिप्त परिचय दीजिये ।

**Question Number : 26 Question Id : 60348919080 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

जीवनी और आत्मकथा में विधागत अंतर स्पष्ट कीजिये ।

**Question Number : 27 Question Id : 60348919081 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

'किन्नर देश की ओर' का कथन स्पष्ट कीजिये।

**Question Number : 28 Question Id : 60348919082 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

साक्षात्कार विद्या के वैशिष्ट पर टिप्पणी कीजिये ।

**Question Number : 29 Question Id : 60348919083 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

'अदम्य जीवन' रिपोतजि की मूल संवेदना पर विचार कीजिये ।

**Question Number : 30 Question Id : 60348919084 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

सेत-सेत सब एक से, जहां कपूर कपास ।

ऐसे देस कुदेस में, कबहुँ न कीजै बास' नाट्य अंश का ससंदर्भ आशय स्पष्ट कीजिये ।

## Natak aur anya Gadya Vidhaye-3

|  |           |
|--|-----------|
| Section Id :   | 603489393 |
| Section Number :   | 3         |
| Section type :   | Offline   |
| Mandatory or Optional :                                      | Mandatory |
| Number of Questions :  | 7         |
| Number of Questions to be attempted :                        | 5         |
| Section Marks :  | 50        |
| Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response : | Yes       |
| Sub-Section Number :   | 1         |
| Sub-Section Id :   | 603489722 |
| Question Shuffling Allowed :                                 | No        |

**Question Number : 31 Question Id : 60348919085 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

भारतेन्दु हरिश्चंद्र की नाटक संबंधी दृष्टि पर विचार कीजिये।

**Question Number : 32 Question Id : 60348919086 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

स्कन्दगुप्त नाटक में राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिये।

**Question Number : 33 Question Id : 60348919087 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

मध्यवर्गीय जीवन के सन्दर्भ में 'आधे-अधूरे' नाटक का मूल्यांकन कीजिये।

**Question Number : 34 Question Id : 60348919088 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

'ताँबे के कीड़े' एकांकी की प्रतीक योजना स्पष्ट कीजिये।

**Question Number : 35 Question Id : 60348919089 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

ललित निबंध के रूप में 'कुटज' के महत्त्व को रेखांकित कीजिये।

**Question Number : 36 Question Id : 60348919090 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

'वसंत का अग्रदूत' संस्मरण के संरचनात्मक वैशिष्ट्य को उद्घाटित कीजिये।

**Question Number : 37 Question Id : 60348919091 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

'पता नहीं / प्रभु है या नहीं / किन्तु, उस दिन यह सिद्ध हुआ / जब कोई भी मनुष्य / अनासक्त होकर चुनौती देता है इतिहास को / उस दिन नक्षत्रों की दिशा बदल जाती है' इस नाट्यांश की ससंधर्भ व्याख्या कीजिये