

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name :</b>	Hindi Bhasha aur Sahitya ka Itihaas 29th August 2021 Shift 2
<b>Subject Name :</b>	Hindi Bhasha aur Sahitya ka Itihaas
<b>Creation Date :</b>	2021-08-29 19:53:39
<b>Duration :</b>	180
<b>Total Marks :</b>	100
<b>Display Marks:</b>	Yes

## Hindi Bhasha aur Sahitya ka Itihaas

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	940918102
<b>Group Maximum Duration :</b>	0
<b>Group Minimum Duration :</b>	120
<b>Show Attended Group? :</b>	No
<b>Edit Attended Group? :</b>	No
<b>Break time :</b>	0
<b>Group Marks :</b>	100
<b>Is this Group for Examiner? :</b>	No

## Hindi Bhasha aur Sahitya ka Itihaas-1

<b>Section Id :</b>	940918148
<b>Section Number :</b>	1
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory

<b>Number of Questions :</b>	20
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	20
<b>Section Marks :</b>	20
<b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b>	Yes
<b>Sub-Section Number :</b>	1
<b>Sub-Section Id :</b>	940918213
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

**Question Number : 1 Question Id : 9409186856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा निर्धारित रीतिकाल की समय सीमा है -

1. सं.1700-1800
2. सं.1700-1900
3. सं.1760-1800
4. सं.1800-1900

**Options :**

94091825737. 1  
94091825738. 2  
94091825739. 3  
94091825740. 4

**Question Number : 2 Question Id : 9409186857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

अपभ्रंश को पुरानी हिन्दी कहने वाले विद्वान हैं -

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. चंद्रधर शर्मा गुलेरी
3. भोलानाथ तिवारी
4. मिश्र बंधु

**Options :**

94091825741. 1

94091825742. 2

94091825743. 3

94091825744. 4

**Question Number : 3 Question Id : 9409186858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

आदिकाल को 'चारण काल' किस इतिहासकार ने कहा -

1. जॉर्ज ग्रियर्सन
2. गार्सा द तासी
3. मिश्रबंधु
4. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

**Options :**

94091825745. 1

94091825746. 2

94091825747. 3

94091825748. 4

**Question Number : 4 Question Id : 9409186859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

अमीर खुसरो का कालखंड है -

1. आदिकाल
2. भक्तिकाल
3. रीतिकाल
4. आधुनिक काल

**Options :**

94091825749. 1

94091825750. 2

94091825751. 3

94091825752. 4

**Question Number : 5 Question Id : 9409186860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से आदिकालीन जैन साहित्य की रचना नहीं है -

1. पउम चरिउ
2. महापुराण
3. भविसयत्त कहा
4. उक्ति-व्यक्ति प्रकरण

**Options :**

94091825753. 1

94091825754. 2

94091825755. 3

94091825756. 4

**Question Number : 6 Question Id : 9409186861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'भल्ला हुआ जु मारिया बहिणि महारा कंतु' किसकी पंक्ति है -

1. मेरुतुंग
2. पुष्पदन्त
3. हेमचन्द्र
4. जोइन्दु

**Options :**

94091825757. 1

94091825758. 2

94091825759. 3

94091825760. 4

**Question Number : 7 Question Id : 9409186862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'ढोला मारू रा दूहा' किस कोटि की रचना है -

1. जैन साहित्य
2. लौकिक साहित्य
3. सिद्ध साहित्य
4. रासो ग्रंथ

**Options :**

94091825761. 1

94091825762. 2

94091825763. 3

94091825764. 4

**Question Number : 8 Question Id : 9409186863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

आलवार एवं नयनार किससे संबन्धित हैं -

1. आदिकाल
2. रीतिकाल
3. भक्तिकाल
4. इनमें से कोई नहीं

**Options :**

94091825765. 1

94091825766. 2

94091825767. 3

94091825768. 4

**Question Number : 9 Question Id : 9409186864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

विशिष्टद्वैत मत के संस्थापक हैं -

1. रामानुजाचार्य
2. मध्वाचार्य
3. विष्णुस्वामी
4. निंबार्क

**Options :**

94091825769. 1

94091825770. 2

94091825771. 3

94091825772. 4

**Question Number : 10 Question Id : 9409186865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'हरडेवाणी' किस संत कवि की बानियों का संग्रह है -

1. सुंदरदास
2. दादूदयाल
3. मलूकदास
4. रैदास

**Options :**

94091825773. 1

94091825774. 2

94091825775. 3

94091825776. 4

**Question Number : 11 Question Id : 9409186866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

निर्गुण प्रेममार्गी धारा के संबंध में असंगत कथन है -

1. सम्पूर्ण साधना प्रेमाश्रित है
2. परमात्मा के साथ प्राणिमात्र के प्रति उत्कट अनुराग है
3. गुह्य साधना प्रक्रिया का वर्णन है
4. गहरा मानवीय मूल्यबोध है

**Options :**

94091825777. 1

94091825778. 2

94091825779. 3

94091825780. 4

**Question Number : 12 Question Id : 9409186867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

‘अनुराग बांसुरी’ का रचना समय है -

1. सं. 1821
2. सं. 1822
3. सं. 1847
4. सं. 1691

**Options :**

94091825781. 1

94091825782. 2

94091825783. 3

94091825784. 4

**Question Number : 13 Question Id : 9409186868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

भ्रमरगीत प्रसंग सूरसागर के किस स्कन्ध में वर्णित है -

1. द्वितीय स्कन्ध
2. तृतीय स्कन्ध
3. नवम स्कन्ध
4. दशम स्कन्ध

**Options :**

94091825785. 1

94091825786. 2

94091825787. 3

94091825788. 4

**Question Number : 14 Question Id : 9409186869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

'इनका एक-एक दोहा हिन्दी साहित्य में एक-एक रत्न माना जाता है' -  
बिहारी के संबंध में यह किस विद्वान का कथन है -

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. जगन्नाथ दास रत्नाकर
3. लाला भगवानदीन
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी

**Options :**

94091825789. 1

94091825790. 2

94091825791. 3

94091825792. 4

**Question Number : 15 Question Id : 9409186870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**



‘अति सूधो सनेह को मारग हैं, जहां नेकु सयानप बांक नहीं’ – किस कवि की पंक्ति है -

1. ठाकुर
2. बोधा
3. घनानन्द
4. पद्माकर

**Options :**

94091825793. 1
94091825794. 2
94091825795. 3
94091825796. 4

**Question Number : 16 Question Id : 9409186871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

‘उदन्त मार्तंड’ का प्रकाशन स्थान है -

1. कलकत्ता
2. इलाहाबाद
3. वाराणसी
4. आगरा

**Options :**

94091825797. 1
94091825798. 2
94091825799. 3
94091825800. 4

**Question Number : 17 Question Id : 9409186872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

भारोपीय परिवार की भाषा नहीं है -

1. हिन्दी
2. फ्रेंच
3. स्पैनिश
4. थाई

**Options :**

94091825801. 1

94091825802. 2

94091825803. 3

94091825804. 4

**Question Number : 18 Question Id : 9409186873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

तुलनात्मक आलोचना का विकास काल है -

1. भारतेन्दु युग
2. द्विवेदी युग
3. शुक्ल युग
4. शुक्लोत्तर युग

**Options :**

94091825805. 1

94091825806. 2

94091825807. 3

94091825808. 4

**Question Number : 19 Question Id : 9409186874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

पश्चिमी हिन्दी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है -

1. ब्राचड़
2. मागधी
3. अर्धमागधी
4. शौरसेनी

**Options :**

94091825809. 1

94091825810. 2

94091825811. 3

94091825812. 4

**Question Number : 20 Question Id : 9409186875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

राजभाषा के कार्यान्वयन हेतु राजभाषा आयोग गठित करने की व्यवस्था संविधान के किस अनुच्छेद के तहत की गई है -

1. अनुच्छेद 344
2. अनुच्छेद 345
3. अनुच्छेद 346
4. अनुच्छेद 347

**Options :**

94091825813. 1

94091825814. 2

94091825815. 3

94091825816. 4

## Hindi Bhasha aur Sahitya ka Itihaas-2

**Section Id :** 940918149

**Section Number :** 2

**Section type :** Offline

**Mandatory or Optional :** Mandatory

<b>Number of Questions :</b>	10
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	10
<b>Section Marks :</b>	30
<b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b>	Yes
<b>Sub-Section Number :</b>	1
<b>Sub-Section Id :</b>	940918214
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	No

**Question Number : 21 Question Id : 9409186876 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के कालविभाजन का परिचय दीजिये ।

**Question Number : 22 Question Id : 9409186877 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

'रासो साहित्य में कथानक रूढ़ि' पर टिप्पणी कीजिये ।

**Question Number : 23 Question Id : 9409186878 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

अष्टछाप के कवियों का नामोल्लेख कीजिये ।

**Question Number : 24 Question Id : 9409186879 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

सचेतन कहानी क्या है? स्पष्ट कीजिये ।

**Question Number : 25 Question Id : 9409186880 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

भारतेन्दु युगीन नाट्य साहित्य पर टिप्पणी लिखिए ।

**Question Number : 26 Question Id : 9409186881 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

अपभ्रंश की व्याकरणिक विशेषताएँ लिखिए।

**Question Number : 27 Question Id : 9409186882 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

पश्चिमी हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिये।

**Question Number : 28 Question Id : 9409186883 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

'प्रौद्योगिकी और 'हिंदी' विषय पर टिप्पणी कीजिये।

**Question Number : 29 Question Id : 9409186884 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

उत्तर छायावादी कविता से क्या आशय है । स्पष्ट कीजिये।

**Question Number : 30 Question Id : 9409186885 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 3**

प्रयोगवाद के महत्त्व पर विचार कीजिये।

## Hindi Bhasha aur Sahitya ka Itihaas-3

Section Id :	940918150
Section Number :	3
Section type :	Offline
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	7
Number of Questions to be attempted :	5
Section Marks :	50
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	940918215
Question Shuffling Allowed :	No

**Question Number : 31 Question Id : 9409186886 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

प्रेमचंद युगीन हिन्दी कहानी के विकास पर चर्चा कीजिये ।

**Question Number : 32 Question Id : 9409186887 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

शुक्ल युगीन हिन्दी आलोचना का मूल्यांकन कीजिये ।

**Question Number : 33 Question Id : 9409186888 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

भारतीय आर्य भाषाओं के विकास का परिचय दीजिये ।

**Question Number : 34 Question Id : 9409186889 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

प्रयोजनमूलक हिन्दी के स्वरूप और आवश्यकताओं पर विचार कीजिये ।

**Question Number : 35 Question Id : 9409186890 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

आदिकाल के नामकरण की समस्या पर विचार कीजिये।

**Question Number : 36 Question Id : 9409186891 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

भक्तिकाल के उदय संबंधी विभिन्न मतों का विवेचन कीजिये ।

**Question Number : 37 Question Id : 9409186892 Question Type : SUBJECTIVE**

**Correct Marks : 10**

रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं का परिचय दीजिये ।