JNUEE AD Urdu in Mass Media

1) سوشل میڈیا سے متعلق ذیل کے بیانات میں سے کون سا بیان منفی کردار کی نشاندہی نہیں کرتا ؟

[Question ID = 32264][Question Description = URDA_Q01]

1. جعلی اکاؤنٹس بنا کر لوگوں کو گمراہ کیا جاتا ہے۔

   [Option ID = 203700]
2. سوشل میڈیا جہاں آزادی دیتا ہے وہیں اس کا غلط استعمال بھی ہوتا ہے۔

   [Option ID = 203701]
3. سوشل میڈیا نے ہماری زندگی میں آسانیاں پید اکردی ہیں ۔

   [Option ID = 203702]
4. سوشل میڈیا اب ایک طرح کا نشہ بن گیا ہے۔

   [Option ID = 203703]

2) موجودہ عہد کی تکنیکی ترقی کے پیش نظردرج ذیل شعر سے کیا مفہوم برآمد ہوتا ہے ؟

ہے دل کے لیے موت مشینوں کی حکومت

احساس مروت کو کچل دیتے ہیں آلات

[Question ID = 32265][Question Description = URDA_Q02]

1. انسان مشینوں کا غلام ہوچکا ہے۔

   [Option ID = 203704]
2. آج کے عہد کا انسان مشینوں کے بغیرکچھ نہیں کرسکتا۔

   [Option ID = 203705]
3. مشینوں کی کارکردگی میں انسان جیسااحساس اور جذبہ نہیں ہوتا۔

   [Option ID = 203706]
4. ج کی ٹکنالوجی سب کچھ کرسکتی ہےاب محض انسانوں پر بھروسہ کرنے کی ضرورت نہیں۔

   [Option ID = 203707]

3) سوشل میڈیا انٹرنیٹ کے ذریعہ دوسروں کے ساتھ معلومات کے اشتراک کا ذریعہ ہے ۔

ذیل میں سے کو ن سوشل میڈیا کا حصہ نہیں ہے ؟

[Question ID = 32266][Question Description = URDA_Q03]

1. بالگ، فورم

   [Option ID = 203708]
2. فیس بک ، ٹوئیٹر، انسٹا گرام

   [Option ID = 203709]
3. ویب سائٹس اوریوٹیوب

   [Option ID = 203710]
4. اخبارات اوررسائل

   [Option ID = 203711]

4) (Siri),سیری(Google Assistant) گوگل اسسٹینس، کیا ہے ؟(Alexa) الیکسا

[Question ID = 32267][Question Description = URDA_Q04]

1. آپریٹنگ سسٹم

   [Option ID = 203712]
2. اپلیکیشن

   [Option ID = 203713]
3. مصنوعی ذہانت

   [Option ID = 203714]
4. مشین لرنگ

   [Option ID = 203715]

5) مندرجہ ذیل میں سے کون روایتی میڈیا نہیں ہے؟[Question ID = 32268][Question Description = URDA_Q05]

1. ادب [Option ID = 203716]
2. مصوری [Option ID = 203717]
3. ٹی وی [Option ID = 203718]
4. موسیقی [Option ID = 203719]

6) ہندستان میں پہلا ٹی وی اسٹیشن کب اور کہاں قائم ہوا؟[Question ID = 32269][Question Description = URDA_Q06]

1. فروری 1963 چنئی [Option ID = 203720]
2. نومبر 1858 ممبئی [Option ID = 203721]
3. اکتوبر 1960 کلکتہ [Option ID = 203722]

4. دہلی1959 ستمبر [Option ID = 203723]

7) ہندستان میں پہلی نیوز ایجنسی کا قیام کب عمل میں آیا ؟[Question ID = 32270][Question Description = URDA_Q07]
1. 1800 [Option ID = 203724]
2. 1840 [Option ID = 203725]
3. 1833 [Option ID = 203726]
4. 1835 [Option ID = 203727]

8) نیوز ایجنسی' یو این آئی ' کا آغاز کب ہوا؟[Question ID = 32271][Question Description = URDA_Q08]
1. 1960 اکتوبر [Option ID = 203728]
2. 1961 مارچ [Option ID = 203729]
3. 1961 اپریل [Option ID = 203730]
4. 1961 دسمبر [Option ID = 203731]

9) رسالہ' ذہن جدید ' کے بانی کون ہیں ؟[Question ID = 32272][Question Description = URDA_Q09]
1. ابوالکلام قاسمی [Option ID = 203732]
2. زبیر رضوی [Option ID = 203733]
3. محمد حسن [Option ID = 203734]
4. قمر رئیس [Option ID = 203735]

10) مندرجہ ذیل میں سے کون سی خصوصیت رپورٹر سے تعلق نہیں رکھتی ہے ؟[Question ID = 32273][Question Description = URDA_Q10]
1. اجتماعی جذبہ [Option ID = 203736]
2. خبر تلاش کرنے کی اہلیت [Option ID = 203737]
3. ملنسا ر ہونا [Option ID = 203738]
4. انٹرویو میں غیر ضروری کانٹ چھانٹ کرنا [Option ID = 203739]

11) نیشنل فلم آرکائیو آف انڈیا کا قیام کب ہوا؟[Question ID = 32274][Question Description = URDA_Q11]
1. 1963 [Option ID = 203740]
2. 1962 [Option ID = 203741]
3. 1966 [Option ID = 203742]
4. 1964 [Option ID = 203743]

12) آئین کا کون سا دفعہ ' اظہار کی آزادی' کا اختیار دیتا ہے ؟[Question ID = 32275][Question Description = URDA_Q12]
1. 21دفعہ [Option ID = 203744]
2. 19 دفعہ [Option ID = 203745]
3. 20 دفعہ [Option ID = 203746]
4. 22 دفعہ [Option ID = 203747]

13) مندرجہ ذیل میں سے کس کا تعلق ' پرنٹ جرنلزم ' سے نہیں ہے؟[Question ID = 32276][Question Description = URDA_Q13]
1. ایڈیٹر [Option ID = 203748]
2. پروڈیوسر [Option ID = 203749]
3. رپورٹر [Option ID = 203750]
4. کالم نگار [Option ID = 203751]

14) فلم ' عالم آرا ' کے ڈائریکٹر کون ہیں ؟[Question ID = 32277][Question Description = URDA_Q14]
1. مہیش بھٹ [Option ID = 203752]
2. وی شانتا رام [Option ID = 203753]
3. کما ل امروہی [Option ID = 203754]
4. اردشیر ایرانی [Option ID = 203755]

15) مظفر علی کی ہدایت میں بنی فلم ' امراؤ جان ' اردو کے کس ناول پر مبنی ہے ؟[Question ID = 32278][Question Description = URDA_Q15]
1. ٹیڑھی لکیر [Option ID = 203756]
2. گئودان [Option ID = 203757]
3. امراؤ جان ادا [Option ID = 203758]
4. نرملا [Option ID = 203759]

16) ٹیلی ویژن کا موجد کون ہے؟

[Question ID = 32279][Question Description = URDA_Q16]
1. جے۔ایل ۔بیرڈ

   [Option ID = 203760]
2. تھامس ایڈیسن

   [Option ID = 203761]
3. مارکونی

   [Option ID = 203762]
4. رائٹ برادران

   [Option ID = 203763]

17) ہندستا ن کے پہلے براڈ کاسٹنگ کنٹرولرکا نام کیا ہے؟

[Question ID = 32280][Question Description = URDA_Q17]
1. احمد شاہ پاشا

   [Option ID = 203764]
2. پطرس بخاری

   [Option ID = 203765]
3. جان پیٹرسن

   [Option ID = 203766]
4. لائنل فیلڈن

   [Option ID = 203767]

18) انڈین براڈ کاسٹنگ کمپنی کا قیام کب ہوا؟[Question ID = 32281][Question Description = URDA_Q18]
1. 1930 [Option ID = 203768]
2. 1927 [Option ID = 203769]
3. 1925 [Option ID = 203770]
4. 1928 [Option ID = 203771]

19) ہندستان میں ’ بابائے صحافت ‘ کسے کہا جاتا ہے ؟[Question ID = 32282][Question Description = URDA_Q19]
1. ایس ۔این۔ پانیکر [Option ID = 203772]
2. دادابھائی نوروجی [Option ID = 203773]
3. جے۔اے ۔ہکی [Option ID = 203774]
4. رونددر ناتھ ٹیگور [Option ID = 203775]

20) فلمی دنیا میں کون سی شخصیت’ شہنشاہ جذبات ‘کے نام سے جانی جاتی ہے ؟[Question ID = 32283][Question Description = URDA_Q20]
1. راج کمار [Option ID = 203776]
2. دلیپ کمار [Option ID = 203777]
3. راجندر کمار [Option ID = 203778]
4. اشوک کمار [Option ID = 203779]

21) ٹی وی سیریل مرزاغالب میں’غالب‘کا کردارکس ادا کار نےادا کیا؟

[Question ID = 32284][Question Description = URDA_Q21]
1. سلمان خان

   [Option ID = 203780]
2. عرفان خان

   [Option ID = 203781]
3. نصیرالدین شاہ

   [Option ID = 203782]
4. ضمیرالدین شاہ

   [Option ID = 203783]

22) ہندستان میں فلم فیسٹول مستقل طور پر کس شہر میں منایا جاتا ہے ؟[Question ID = 32285][Question Description = URDA_Q22]
1. دہلی [Option ID = 203784]
2. ممبئی [Option ID = 203785]
3. گوا [Option ID = 203786]
4. بنگلور [Option ID = 203787]

23) ٹی وی سیریل کی "ٹی آر پی" کتنی مدت میں طے ہوتی ہے ؟

[Question ID = 32286][Question Description = URDA_Q23]
1. 15 دن

   [Option ID = 203788]
2. 7 دن

   [Option ID = 203789]
3. 14دن

   [Option ID = 203790]
4. 21 دن

   [Option ID = 203791]

24) ہندستان کی پہلی بولتی فلم کون سی ہے ؟[Question ID = 32287][Question Description = URDA_Q24]
1. راجا ہریش چندر [Option ID = 203792]
2. کسان کنیا [Option ID = 203793]
3. عالم آرا [Option ID = 203794]
4. دھرم پتر [Option ID = 203795]

25) آل انڈیا ریڈیو کی کمرشیل سروس کا آغاز کب ہوا؟[Question ID = 32288][Question Description = URDA_Q25]
1. 1957 [Option ID = 203796]

2. 1968 [Option ID = 203797]
3. 1965 [Option ID = 203798]
4. 1967 [Option ID = 203799]

26) غیر ملکی ماہرین کی مدد سے بننے والی ہندستان کی پہلی رنگین فلم کون ہے ؟[Question ID = 32289][Question Description = URDA_Q26]
1. مغل اعظم [Option ID = 203800]
2. شہید [Option ID = 203801]
3. جھانسی کی رانی [Option ID = 203802]
4. نیا دور [Option ID = 203803]

27) فیچر فلم 'راجا ہریش چندر ' کے ڈائریکٹر کا نام کیا ہے ؟[Question ID = 32290][Question Description = URDA_Q27]
1. محبوب خان [Option ID = 203804]
2. کے آصف [Option ID = 203805]
3. داد صاحب پھالکے [Option ID = 203806]
4. ارد شیرایرانی [Option ID = 203807]

28) ہندستان میں ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟[Question ID = 32291][Question Description = URDA_Q28]
1. 1951 [Option ID = 203808]
2. 1957 [Option ID = 203809]
3. 1960 [Option ID = 203810]
4. 1959 [Option ID = 203811]

29) ٹیلی ویژن کی ایجاد کب ہوئی ؟[Question ID = 32292][Question Description = URDA_Q29]
1. 1915 [Option ID = 203812]
2. 1922 [Option ID = 203813]
3. 1923 [Option ID = 203814]
4. 1901 [Option ID = 203815]

30) آل انڈیا ریڈیو میں سینٹرل نیوز آرگنائزیشن کا قیام کب عمل میں آیا؟[Question ID = 32313][Question Description = URDA_Q30]
1. 1937 [Option ID = 203816]
2. 1930 [Option ID = 203817]
3. 1936 [Option ID = 203818]
4. 1939 [Option ID = 203819]

31) ہندستان میں ایف ایم ریڈیو کی ابتدا کب ہوئی ؟[Question ID = 32314][Question Description = URDA_Q31]
1. 1970 [Option ID = 203820]
2. 1991 [Option ID = 203821]
3. 1976 [Option ID = 203822]
4. 1977 [Option ID = 203823]

32) ٹیلی فون کاموجد کون ہے ؟[Question ID = 32315][Question Description = URDA_Q32]
1. لی ۔ڈی فارسٹ [Option ID = 203824]
2. گراہم بیل [Option ID = 203825]
3. سیموئل مورس [Option ID = 203826]
4. جی ۔مارکونی [Option ID = 203827]

33) ٹیلی گراف کا باضابطہ آغاز کب ہوا ؟[Question ID = 32316][Question Description = URDA_Q33]
1. 1832 [Option ID = 203828]
2. 1845 [Option ID = 203829]
3. 1844 [Option ID = 203830]
4. 1835 [Option ID = 203831]

34) موبائل فون کی ایجاد کس کمپنی نے کی ؟[Question ID = 32317][Question Description = URDA_Q34]
1. اریکسن [Option ID = 203832]
2. نوکیا [Option ID = 203833]
3. موٹورولا [Option ID = 203834]
4. سیمسنگ [Option ID = 203835]

35) ایف ایم ویوو (F.M wave)کی ابتدا کس نے کی ؟

[Question ID = 32318][Question Description = URDA_Q35]
1. لی ۔ ڈی ۔ فارسٹ

   [Option ID = 203836]
2. ولیم شاکلی

   [Option ID = 203837]
3. ایڈون آرم اسٹرانگ

   [Option ID = 203838]
4. ڈیوڈ تھامس

   [Option ID = 203839]

36) ہندستانی فلم کی اداکارہ تبسم ہاشمی کس نام سے مشہورہوئی؟[Question ID = 32319][Question Description = URDA_Q36]

1. شبانہ اعظمی [Option ID = 203840]
2. تبو [Option ID = 203841]
3. ثریا [Option ID = 203842]
4. مدھوبالا [Option ID = 203843]

37) فیس بک کے بانی کا نام کیا ہے ؟[Question ID = 32320][Question Description = URDA_Q37]

1. جی ۔ مارکونی [Option ID = 203844]
2. جی ۔ ڈبلیو۔شاکلی [Option ID = 203845]
3. مارک زکربرگ [Option ID = 203846]
4. تھامس زکر برگ [Option ID = 203847]

38) ڈی ٹی ایچ کس کا مخفف ہے ؟[Question ID = 32321][Question Description = URDA_Q38]

1. ڈش ٹوہاؤس [Option ID = 203848]
2. ڈائریکٹ ٹو ہوم [Option ID = 203849]
3. ڈیل ٹو ہوم [Option ID = 203850]
4. ڈیلیوری ٹو ہوم [Option ID = 203851]

39) وی ودھ بھارتی کا تعلق کس ادارے سے ہے ؟[Question ID = 32322][Question Description = URDA_Q39]

1. ریڈیو [Option ID = 203852]
2. اسکول [Option ID = 203853]
3. کالج [Option ID = 203854]
4. ٹی وی [Option ID = 203855]

40) اردو کے مشہور شاعر جوش ملیح آبادی کس رسالے سے وابستہ تھے ؟[Question ID = 32323][Question Description = URDA_Q40]

1. سب رس [Option ID = 203856]
2. گل بوٹے [Option ID = 203857]
3. شب خو ن [Option ID = 203858]
4. آج کل [Option ID = 203859]

41) سرچ انجن گوگل کے بانی کون ہیں ؟

[Question ID = 32324][Question Description = URDA_Q41]

1. لیری پچ وسرگئی برن

   [Option ID = 203860]
2. جان اسمتھ

   [Option ID = 203861]
3. مارکززکربرگ

   [Option ID = 203862]
4. تھامس جانسن

   [Option ID = 203863]

42) "یاہو(Yahoo)کاآغاز کب ہوا؟"

[Question ID = 32325][Question Description = URDA_Q42]

1. 1999

   [Option ID = 203864]
2. 1995

   [Option ID = 203865]
3. 1994

   [Option ID = 203866]
4. 1993

   [Option ID = 203867]

43) انسٹاگرام کے بانی کا نام کیا ہے ؟[Question ID = 32326][Question Description = URDA_Q43]

1. کیون سسٹر وم اور مائک کریگر [Option ID = 203868]
2. جیری ینگ اور ڈیوڈ فیلو [Option ID = 203869]
3. مارک زکر برگ اور رینڈی زکربرگ [Option ID = 203870]
4. برائنڈ ایکٹن او ر جے کوم [Option ID = 203871]

44) حب الوطنی پرمبنی نغمہ ’ کر چلے ہم فدا جان و تن ساتھیو ۔۔۔اب تمہارے حوالے وطن ساتھیو‘ کس فلم کا ہے ؟

[Question ID = 32327][Question Description = URDA_Q44]

1. مغل اعظم

   [Option ID = 203872]
2. حقیقت

   [Option ID = 203873]
3. مدرانڈیا

[Option ID = 203874]
4. شکتی

[Option ID = 203875]

45) فلم 'رضیہ سلطان ' میں رضیہ سلطان کا کردار کس ہیروئن نے ادا کیا ہے؟[Question ID = 32328][Question Description = URDA_Q45]
1. ہیما مالنی [Option ID = 203876]
2. ریکھا [Option ID = 203877]
3. نوتن [Option ID = 203878]
4. راکھی [Option ID = 203879]

46) سر سید احمد خان کی کتاب 'آثارا لصنادید ' میں کس نوع کی معلومات فراہم کی گئی ہیں ؟

[Question ID = 32329][Question Description = URDA_Q46]
1. ادب وثقافت

[Option ID = 203880]
2. فنون لطیفہ

[Option ID = 203881]
3. 1857 انقلاب

[Option ID = 203882]
4. دہلی کی تاریخی عمارتیں

[Option ID = 203883]

47) 'ترقی اردو بیورو 'کو اب کس نام سے جانا جاتاہے ؟[Question ID = 32330][Question Description = URDA_Q47]
1. انجمن ترقی اردو [Option ID = 203884]
2. نیشنل بک ٹرسٹ [Option ID = 203885]
3. قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان [Option ID = 203886]
4. غالب انسٹی ٹیوٹ [Option ID = 203887]

48) انگریزی اخبار 'دی ہندو' کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے؟[Question ID = 34712][Question Description = URDA_Q48]
1. ممبئی [Option ID = 203888]
2. دہلی [Option ID = 203889]
3. چنئی [Option ID = 203890]
4. بنگلور [Option ID = 203891]

49) کرشن چندر ، سعادت حسن منٹو، راجندر سنگھ بیدی اور پطرس بخاری کا تعلق ذیل میں سے کس شعبے سے تھا؟ [Question ID = 34713][Question Description = URDA_Q49]
1. ادا کاری [Option ID = 203892]
2. فلم سازی [Option ID = 203893]
3. ریڈیو [Option ID = 203894]
4. ٹیلی ویژن [Option ID = 203895]

50) کمیونیٹی ریڈیوکا بنیادی مقصد کیا ہے ؟[Question ID = 34714][Question Description = URDA_Q50]
1. تفریحی [Option ID = 203896]
2. سماجی سروکار [Option ID = 203897]
3. منافع کمانا [Option ID = 203898]
4. کھیل کا پروگرام [Option ID = 203899]

51) ''تماشہ اور تماشائی '' کے خالق کون ہیں ؟[Question ID = 34715][Question Description = URDA_Q51]
1. محمد حسن [Option ID = 203900]
2. شوکت تھانوی [Option ID = 203901]
3. محمد مجیب [Option ID = 203902]
4. حبیب تنویر [Option ID = 203903]

52) ٹی وی سیریل ' مہابھارت ' کے پروڈیوسر کون ہیں ؟[Question ID = 34716][Question Description = URDA_Q52]
1. مہیش بھٹ [Option ID = 203904]
2. سبھاش گھئی [Option ID = 203905]
3. بی ۔آر چوپڑا [Option ID = 203906]
4. رامانند ساگر [Option ID = 203907]

53) ان میں کون سا مجموعہ فیض احمد فیض کا نہیں ہے؟[Question ID = 34717][Question Description = URDA_Q53]
1. نقش فریادی [Option ID = 203908]
2. دست صبا [Option ID = 203909]
3. سروادیٔ سینا [Option ID = 203910]
4. سرخ سویرا [Option ID = 203911]

54) درج ذیل میں سےکس زمرےکے دونوں شعری مجموعے کسی ایک شاعر کے ہیں؟ نشاندہی کیجیے ۔[Question ID = 34718][Question Description = URDA_Q54]
1. روح ادب، شعلہ و شبنم [Option ID = 203912]
2. دست صبا،یادیں [Option ID = 203913]
3. زمیں زمیں،سم آتشہ [Option ID = 203914]
4. سرخ سویرا،ارمغان حجاز [Option ID = 203915]

55) اخبار ’ ہمدرد‘ کے مدیر کون تھے؟[Question ID = 34719][Question Description = URDA_Q55]
1. راشدالخیری [Option ID = 203916]
2. مولانا محمد علی جوہر [Option ID = 203917]
3. عبدالقادر [Option ID = 203918]
4. محفوظ علی بدایونی [Option ID = 203919]

56) سرسید احمد خاں نے سائینٹفک سوسائٹی کا قیام کب اور کہاں کیا؟

[Question ID = 34720][Question Description = URDA_Q56]
1. 1864. بنارس

   [Option ID = 203920]
2. 1865مرادآباد

   [Option ID = 203921]
3. 1864غازی پور

   [Option ID = 203922]
4. 1863علی گڑھ

   [Option ID = 203923]

57) ’ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان‘ کے مصنف کون ہیں؟[Question ID = 34721][Question Description = URDA_Q57]
1. ڈاکٹر گوپی چند نارنگ [Option ID = 203924]
2. ڈاکٹر قمر رئیس [Option ID = 203925]
3. ڈاکٹر کمال احمد صدیقی [Option ID = 203926]
4. ڈاکٹر محمد حسن [Option ID = 203927]

58) اردو کا سب سے پہلا اخبار کون سا تھا؟[Question ID = 34722][Question Description = URDA_Q58]
1. مراۃ الاخبار [Option ID = 203928]
2. آگرہ بازار [Option ID = 203929]
3. جام جہاں نما [Option ID = 203930]
4. الہلال [Option ID = 203931]

59) رسالہ ’اردوئےمعلی‘کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟[Question ID = 34723][Question Description = URDA_Q59]
1. شاد عظیم آبادی [Option ID = 203932]
2. شیخ غلام محمد [Option ID = 203933]
3. راشدالخیری [Option ID = 203934]
4. حسرت موہانی [Option ID = 203935]

60) ذیل میں شاعر اوران کی نظموں کے نام دیئے گئے ہیں۔صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

List- II	List- I
(I) فریب ہستی،روشنیوں کے شہر	A. ن۔م۔راشد
(II) مسجد،ایک لڑکا	B. مخدوم محی الدین
(III) پرچھائیاں ،شکست زنداں کا خواب	C. ساحر لدھیانوی
(IV) سمندر کا بلاوا، باز گشت	D. اخترالایمان

[Question ID = 34724][Question Description = URDA_Q60]
1. (IV)& (A)

   [Option ID = 203936]
2. (I) & (B)

   [Option ID = 203937]
3. (III) & (C)

   [Option ID = 203938]
4. (II) & (D)

   [Option ID = 203939]

61) رسالہ ’مخزن‘ کس نے جاری کیا؟

[Question ID = 34725][Question Description = URDA_Q61]
1. حافظ محمود شیرانی

   [Option ID = 203940]
2. شیخ عبدالقادر

   [Option ID = 203941]
3. حسرت موہانی

   [Option ID = 203942]
4. محسن الملک

   [Option ID = 203943]

62) رسالہ ’ زمانہ‘ کہاں سے شائع ہوتا تھا؟[Question ID = 34726][Question Description = URDA_Q62]
1. لکھنؤ [Option ID = 203944]

2. حیدرآباد [Option ID = 203945]
3. کانپور [Option ID = 203946]
4. لاہور [Option ID = 203947]

63) ہفت روزہ "تہذیب نسواں"کی مدیر کون تھیں؟

[Question ID = 34727][Question Description = URDA_Q63]
1. حجاب امتیاز علی تاج

   [Option ID = 203948]
2. صغرا ہمایوں

   [Option ID = 203949]
3. محمدی بیگم

   [Option ID = 203950]
4. بیگم حسرت موہانی

   [Option ID = 203951]

64) مولانا ابوالکلام کا اصل نام کیا ہے؟[Question ID = 34728][Question Description = URDA_Q64]
1. محمد محی الدین [Option ID = 203952]
2. احمد محی الدین [Option ID = 203953]
3. محی الدین احمد [Option ID = 203954]
4. محی الدین محمد [Option ID = 203955]

65) درج ذیل میں کس شاعر کو گیان پیٹھ انعام نہیں ملا ہے؟

[Question ID = 34729][Question Description = URDA_Q65]
1. اخترالایمان

   [Option ID = 203956]
2. علی سردار جعفری

   [Option ID = 203957]
3. فراق گورکھپوری

   [Option ID = 203958]
4. شہریار

   [Option ID = 203959]

66) ’تہذیب الاخلاق ’ کب جاری ہوا؟[Question ID = 34730][Question Description = URDA_Q66]
1. 241870 دسمبر [Option ID = 203960]
2. 201871 دسمبر [Option ID = 203961]
3. 241872 دسمبر [Option ID = 203962]
4. 241869 د سمبر [Option ID = 203963]

67) ’"اردو صحافت" کس کی تصنیف ہے ؟’

[Question ID = 34731][Question Description = URDA_Q67]
1. جواہر لال نہرو

   [Option ID = 203964]
2. کمال احمد صدیقی

   [Option ID = 203965]
3. اقبال احمد

   [Option ID = 203966]
4. انور علی دہلوی

   [Option ID = 203967]

68) ’"دہلی اردو اخبار"کس کی ادارت میں نکلتا تھا ؟’

[Question ID = 32331][Question Description = URDA_Q68]
1. سر سید احمد خاں

   [Option ID = 203968]
2. مولوی ذکا ء اللہ

   [Option ID = 203969]
3. مولوی محمد باقر

   [Option ID = 203970]
4. ذوق دہلوی

   [Option ID = 203971]

69) ان میں سےکون سا ڈراما حبیب تنویر کا ہے؟[Question ID = 32332][Question Description = URDA_Q69]
1. صید ہوس [Option ID = 203972]
2. کہرے کا چاند [Option ID = 203973]
3. چھوٹے سید بڑے سید [Option ID = 203974]

4. آگرہ بازار [Option ID = 203975]

70) ذیل میں درج ڈراموں میں سے آغا حشر کاشمیری کےڈرامےکی نشاندہی کیجئے ؟[Question ID = 32333][Question Description = URDA_Q70]

1. یہودی کی لڑکی، سلور کنگ، بہیشم پرتگیا [Option ID = 203976]
2. میرے بعد، شطرنج کے مہرے، شکنتلا کی انگوٹھی [Option ID = 203977]
3. تماشہ اورتماشائی، ضحاک، قلندر [Option ID = 203978]
4. چرن داس چور، میرے بعد ، خانہ جنگی [Option ID = 203979]

71) درج ذیل میں کون سا کردار ڈراما"اندر سبھا"کا ہے؟

[Question ID = 32334][Question Description = URDA_Q71]

1. گل رنگ

   [Option ID = 203980]
2. پروین

   [Option ID = 203981]
3. گلفام

   [Option ID = 203982]
4. سہراب

   [Option ID = 203983]

72) درج ذیل میں ڈراما نگار اوران کےڈراموں کے نام دیئے گئے ہیں ۔

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

List- II	List- I
A.حبیب تنویر	(I) رہرسل
B.محمد مجیب	(II) مرید شک
C.عابد حسین	(III)غدار
D.آغا حشر کاشمیری	(IV)غیرضروری لوگ

[Question ID = 32335][Question Description = URDA_Q72]

1. (IV)& (A)

   [Option ID = 203984]
2. (I) & (B)

   [Option ID = 203985]
3. (III) & (C)

   [Option ID = 203986]
4. (II) & (D)

   [Option ID = 203987]

73)

ذیل میں دو قول دئیے گئے ہیں ۔

قول I ۔ حبیب تنویر نے دیہی فنکاروں کو عالمی شہرت دلائی۔

قول II ۔ ڈراما کے لغوی معنی ہے کرکے دکھاتا۔

ان اقوال کی روشنی میں دئیے گئے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

[Question ID = 32336][Question Description = URDA_Q73]

1. I اور II دونوں صحیح ہیں

   [Option ID = 203988]
2. I اور II دونوں غلط ہیں

   [Option ID = 203989]
3. I صحیح ہے لیکن II غلط ہے

   [Option ID = 203990]
4. I غلط ہے لیکن II صحیح ہے

   [Option ID = 203991]

74) مداری لال کا کون سا ڈراما مقبول ہے ؟

[Question ID = 32337][Question Description = URDA_Q74]

1. ناگر سبھا

   [Option ID = 203992]
2. اندر سبھا

   [Option ID = 203993]
3. گوپی چند جلندھر

   [Option ID = 203994]
4. فرخ سبھا

[Option ID = 203995]

75) "ناٹیہ شاستر"کے مصنف کا نام کیاہے؟

[Question ID = 32338][Question Description = URDA_Q75]

1. بھرت منی

   [Option ID = 203996]
2. ارسطو

   [Option ID = 203997]
3. عشرت رحمانی

   [Option ID = 203998]
4. وقار عظیم

   [Option ID = 203999]

76) ان میں سے کون سا ڈراما ایمرجنسی پر مبنی ہے؟

[Question ID = 32339][Question Description = URDA_Q76]

1. تغلق

   [Option ID = 204000]
2. غدار

   [Option ID = 204001]
3. ریہرسل

   [Option ID = 204002]
4. ضحاک

   [Option ID = 204003]

77) کس صنف میں کردار اس کا لازمی حصہ ہوتا ہے؟

[Question ID = 32340][Question Description = URDA_Q77]

1. ڈراما

   [Option ID = 204004]
2. سفرنامہ

   [Option ID = 204005]
3. مکتوب

   [Option ID = 204006]
4. رپورتاژ

   [Option ID = 204007]

78) درج ذیل میں سے کون سا تھیئٹر مغرب سے مستعار ہے؟

[Question ID = 32341][Question Description = URDA_Q78]

1. Folk Theatre

   [Option ID = 204008]
2. Absurd Theatre

   [Option ID = 204009]
3. Classical Theatre

   [Option ID = 204010]
4. Sanskrit Theatre

   [Option ID = 204011]

79) ان میں سےکن ڈراما نگاروں کا تعلق پارسی تھیئٹر سے ہے ؟

[Question ID = 32342][Question Description = URDA_Q79]

1. رادھے شیام کتھاواچک

   [Option ID = 204012]
2. امانت لکھنوی

   [Option ID = 204013]
3. عابد حسین

   [Option ID = 204014]
4. حبیب تنویر

   [Option ID = 204015]

80) درج ذیل اقتباس کا بغورمطالعہ کریں اوراس کی روشنی میں جواب دیں۔

گردآفرید : اقبال مند سہراب۔ وہ ایران کی بہادر لڑکی جس کے بازوؤں میں طاقت کا طوفان، جس کی تلوار میں بجلیوں کا سیلاب، جس کے حملے میں کوہِ آتش فشانکا ہنگامہ پوشیدہ تھا۔جو حریف کو کتاب زندگی کا مہمل لفظ اور فتح کو اپنے گرز کی ضرب کی صدائے بام گشت سمجھتی تھی، آج اس کے اعتقاد کی دنیا ناکامی کے زلزلے سے تباہ ہوگئی۔اس کے یقین کا فلک بوس قلعہ بنیادوں سے اکھڑکرعاجزی کی زمین پرسرنگوں ہوگیا مجھے امان دو میں اظہار

درماندگی کے ساتھ اپنی شکست کا اقرار کرتی ہوں.

سہراب : بہادر نازنین ۔ زندگی کی سلطنت میں عورت حاکموں کی حاکم اور فاتحوں کی فاتح ہے۔جو خون کا ایک قطرہ گرائے بغیر اپنی رنگیں مسکراہٹ سے ایک لمحہ میں آدھی دنیا کو قتل کرسکتی ہے، جو شرم آلود نگاہوں کے اشارے سے چشم زدن میں بادشاہوں کا تاج اور دلیروں کی تلوار چھین سکتی ہے، اسے تیر و شمشیر لے کر میدان جنگ میں آنے کی کیا ضرورت ہے؟ حسن کے مقابلے میں ہمیشہ مرد کے غرور کو شکست ہوئی ہے.

اٹھو یہ میری فتح نہیں ، تمھاری فتح ہے۔

یہ مکالمے اغا حشر کے کس ڈرامے سے ماخوذ ہیں ؟

[Question ID = 34662][Question Description = URDA_Q80]

1. صید ہوس

   [Option ID = 204080]
2. رستم سہراب

   [Option ID = 204081]
3. خوبصورت بلا

   [Option ID = 204082]
4. بھیشم پرتگیا

   [Option ID = 204083]

81) درج ذیل اقتباس کا بغورمطالعہ کریں اوراس کی روشنی میں جواب دیں۔

گردآفرید : اقبال مند سہراب۔ وہ ایران کی بہادر لڑکی جس کے بازوؤں میں طاقت کا طوفان، جس کی تلوار میں بجلیوں کا سیلاب، جس کے حملے میں کوہِ آتش فشانکا ہنگامہ پوشیدہ تھا۔جو حریف کو کتاب زندگی کا مہمل لفظ اور فتح کو اپنے گرز کی ضرب کی صدائے بام گشت سمجھتی تھی، آج اس کے اعتقاد کی دنیا ناکامی کے زلزلے سے تباہ ہوگئی۔اس کے یقین کا فلک بوس قلعہ بنیادوں سے اکھڑکرعاجزی کی زمین پرسرنگوں ہوگیا مجھے امان دو میں اظہار درماندگی کے ساتھ اپنی شکست کا اقرار کرتی ہوں۔

سہراب : بہادر نازنین ۔ زندگی کی سلطنت میں عورت حاکموں کی حاکم اور فاتحوں کی فاتح ہے۔جو خون کا ایک قطرہ گرائے بغیر اپنی رنگیں مسکراہٹ سے ایک لمحہ میں آدھی دنیا کو قتل کرسکتی ہے، جو شرم آلود نگاہوں کے اشارے سے چشم زدن میں بادشاہوں کا تاج اور دلیروں کی تلوار چھین سکتی ہے، اسے تیر و شمشیر لے کر میدان جنگ میں آنے کی کیا ضرورت ہے؟ حسن کے مقابلے میں ہمیشہ مرد کے غرور کو شکست ہوئی ہے۔ اٹھو یہ میری فتح نہیں ، تمھاری فتح ہے۔

مرد کے غرور کو کس کے مقابلے میں شکست ہوئی ہے ؟

[Question ID = 34663][Question Description = URDA_Q81]

1. تاج کے

   [Option ID = 204084]
2. تیر کے

   [Option ID = 204085]
3. حسن کے

   [Option ID = 204086]
4. تلوار کے

   [Option ID = 204087]

82) درج ذیل اقتباس کا بغورمطالعہ کریں اوراس کی روشنی میں جواب دیں۔

گردآفرید : اقبال مند سہراب۔ وہ ایران کی بہادر لڑکی جس کے بازوؤں میں طاقت کا طوفان، جس کی تلوار میں بجلیوں کا سیلاب، جس کے حملے میں کوہِ آتش فشانکا ہنگامہ پوشیدہ تھا۔جو حریف کو کتاب زندگی کا مہمل لفظ اور فتح کو اپنے گرز کی ضرب کی صدائے بام گشت سمجھتی تھی، آج اس کے اعتقاد کی دنیا ناکامی کے زلزلے سے تباہ ہوگئی۔اس کے یقین کا فلک بوس قلعہ بنیادوں سے اکھڑکرعاجزی کی زمین پرسرنگوں ہوگیا مجھے امان دو میں اظہار درماندگی کے ساتھ اپنی شکست کا اقرار کرتی ہوں۔

سہراب : بہادر نازنین ۔ زندگی کی سلطنت میں عورت حاکموں کی حاکم اور فاتحوں کی فاتح ہے۔جو خون کا ایک قطرہ گرائے بغیر اپنی رنگیں مسکراہٹ سے ایک لمحہ میں آدھی دنیا کو قتل کرسکتی ہے، جو شرم آلود نگاہوں کے اشارے سے چشم زدن میں بادشاہوں کا تاج اور دلیروں کی تلوار چھین سکتی ہے، اسے تیر و شمشیر لے کر میدان جنگ میں آنے کی کیا ضرورت ہے؟ حسن کے مقابلے میں ہمیشہ مرد کے غرور کو شکست ہوئی ہے۔ اٹھو یہ میری فتح نہیں ، تمھاری فتح ہے۔

'گرد افرید'کہاں کی رہنے والی ہے ؟

[Question ID = 34664][Question Description = URDA_Q82]

1. ترکی

   [Option ID = 204088]
2. افغانستان

   [Option ID = 204089]
3. ہندوستان

   [Option ID = 204090]
4. ایران

   [Option ID = 204091]

83) درج ذیل اقتباس کا بغورمطالعہ کریں اوراس کی روشنی میں جواب دیں۔

گردآفرید : اقبال مند سہراب۔ وہ ایران کی بہادر لڑکی جس کے بازوؤں میں طاقت کا طوفان، جس کی تلوار میں بجلیوں کا

سیلاب، جس کے حملے میں کوہِ آتش فشانکا ہنگامہ پوشیدہ تھا۔جو حریف کو کتاب زندگی کا مہمل لفظ اور فتح کو اپنے گرز کی ضرب کی صدائے بام گشت سمجھتی تھی، آج اس کے اعتقاد کی دنیا ناکامی کے زلزلے سے تباہ ہوگئی۔اس کے یقین کا فلک بوس قلعہ بنیادوں سے اکھڑکرعاجزی کی زمین پرسرنگوں ہوگیا مجھے امان دو میں اظہار درماندگی کے ساتھ اپنی شکست کا اقرار کرتی ہوں۔

سہراب : بہادر نازنین ۔ زندگی کی سلطنت میں عورت حاکموں کی حاکم اور فاتحوں کی فاتح ہے۔جو خون کا ایک قطرہ گرائے بغیر اپنی رنگیں مسکراہٹ سے ایک لمحہ میں آدھی دنیا کو قتل کرسکتی ہے، جو شرم آلود نگاہوں کے اشارے سے چشم زدن میں بادشاہوں کا تاج اور دلیروں کی تلوار چھین سکتی ہے، اسے تیر و شمشیر لے کر میدان جنگ میں آنے کی کیا ضرورت ہے؟ حسن کے مقابلے میں ہمیشہ مرد کے غرور کو شکست ہوئی ہے۔ اٹھو یہ میری فتح نہیں ، تمھاری فتح ہے۔

حریف کو کتاب زندگی کا مہمل لفظ کس نے سمجھا؟

[Question ID = 34665][Question Description = URDA_Q83]

1. گرد آفرید

   [Option ID = 204092]
2. سہراب

   [Option ID = 204093]
3. رستم

   [Option ID = 204094]
4. بادشاہ

   [Option ID = 204095]

84) درج ذیل اقتباس کا بغورمطالعہ کریں اوراس کی روشنی میں جواب دیں۔

گردآفرید : اقبال مند سہراب۔ وہ ایران کی بہادر لڑکی جس کے بازوؤں میں طاقت کا طوفان، جس کی تلوار میں بجلیوں کا سیلاب، جس کے حملے میں کوہِ آتش فشانکا ہنگامہ پوشیدہ تھا۔جو حریف کو کتاب زندگی کا مہمل لفظ اور فتح کو اپنے گرز کی ضرب کی صدائے بام گشت سمجھتی تھی، آج اس کے اعتقاد کی دنیا ناکامی کے زلزلے سے تباہ ہوگئی۔اس کے یقین کا فلک بوس قلعہ بنیادوں سے اکھڑکرعاجزی کی زمین پرسرنگوں ہوگیا مجھے امان دو میں اظہار درماندگی کے ساتھ اپنی شکست کا اقرار کرتی ہوں۔

سہراب : بہادر نازنین ۔ زندگی کی سلطنت میں عورت حاکموں کی حاکم اور فاتحوں کی فاتح ہے۔جو خون کا ایک قطرہ گرائے بغیر اپنی رنگیں مسکراہٹ سے ایک لمحہ میں آدھی دنیا کو قتل کرسکتی ہے، جو شرم آلود نگاہوں کے اشارے سے چشم زدن میں بادشاہوں کا تاج اور دلیروں کی تلوار چھین سکتی ہے، اسے تیر و شمشیر لے کر میدان جنگ میں آنے کی کیا ضرورت ہے؟ حسن کے مقابلے میں ہمیشہ مرد کے غرور کو شکست ہوئی ہے۔ اٹھو یہ میری فتح نہیں ، تمھاری فتح ہے۔

آدھی دنیا کو کس چیز سے قتل کیا جا سکتا ہے ؟

[Question ID = 34666][Question Description = URDA_Q84]

1. تلوار

   [Option ID = 204096]
2. مصوری

   [Option ID = 204097]
3. ٹی وی

   [Option ID = 204098]
4. موسیقی

   [Option ID = 204099]

85) خود مختارادارے کے طور پر"پرسار بھارتی" کا قیام کب عمل میں آیا؟

[Question ID = 32343][Question Description = URDA_Q85]

1. 1994

   [Option ID = 204016]
2. 1997

   [Option ID = 204017]
3. 1996

   [Option ID = 204018]
4. 1983

   [Option ID = 204019]

86) ہندستان کی پہلی فیچر فلم کون سی ہے ؟[Question ID = 32344][Question Description = URDA_Q86]

1. مغل اعظم [Option ID = 204020]
2. جھانسی کی رانی [Option ID = 204021]
3. عالم آرا [Option ID = 204022]
4. راجا ہریش چندر [Option ID = 204023]

87) فلم اداکارہ مینا کماری کا اصل نام کیا ہے ؟[Question ID = 32345][Question Description = URDA_Q87]

1. مہ جبیں بانو [Option ID = 204024]
2. زلیخا بانو [Option ID = 204025]
3. قدسیہ بانو [Option ID = 204026]
4. خدیجہ بانو [Option ID = 204027]

88) رسالہ ''بچوں کی دنیا ''کس ادارے سے شائع ہوتا ہے ؟[Question ID = 32346][Question Description = URDA_Q88]
1. قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان [Option ID = 204028]
2. اردو اکادمی دہلی [Option ID = 204029]
3. انجمن ترقی اردو ہند [Option ID = 204030]
4. ساہتیہ اکادمی [Option ID = 204031]

89) فری پریس آف انڈیا (ایف پی آئی) کو کس نے شروع کیا؟[Question ID = 32347][Question Description = URDA_Q89]
1. بال گنگا دھرتلک [Option ID = 204032]
2. ایس سدانند [Option ID = 204033]
3. بی وی کرانتھ [Option ID = 204034]
4. جیمس اگسٹس ہکی [Option ID = 204035]

90) نیوز ایجنسی رائٹر کا تعلق کس ملک سے ہے ؟[Question ID = 32348][Question Description = URDA_Q90]
1. جرمنی [Option ID = 204036]
2. بیلجیم [Option ID = 204037]
3. برطانیہ [Option ID = 204038]
4. فرانس [Option ID = 204039]

91) کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے '' اس نغمے کے خالق کو ن ہیں ؟ ''[Question ID = 34652][Question Description = URDA_Q91]
1. ساحر لدھیانوی [Option ID = 204040]
2. علی سردار جعفری [Option ID = 204041]
3. قتیل شفائی [Option ID = 204042]
4. شکیل بدایونی [Option ID = 204043]

92) جواہر لعل نہرو کی ایما پراردو کا کون سا اخبار شروع کیا گیا تھا ؟

[Question ID = 34653][Question Description = URDA_Q92]
1. صدائے عام

   [Option ID = 204044]
2. سیاست

   [Option ID = 204045]
3. قومی آواز

   [Option ID = 204046]
4. پیام مشرق

   [Option ID = 204047]

93) سرچ انجن گوگل کی ابتدا کب ہوئی ؟[Question ID = 34654][Question Description = URDA_Q93]
1. 1995 [Option ID = 204048]
2. 1998 [Option ID = 204049]
3. 1999 [Option ID = 204050]
4. 2000 [Option ID = 204051]

94) سوشل میڈیا سائٹ ٹوئٹر پر کتنے کیریکٹر لکھنے کی اجازت ہے ؟[Question ID = 34655][Question Description = URDA_Q94]
1. 140 [Option ID = 204052]
2. 280 [Option ID = 204053]
3. 300 [Option ID = 204054]
4. 500 [Option ID = 204055]

95) واٹس ایپ کے بانی کون ہیں ؟

[Question ID = 34656][Question Description = URDA_Q95]
1. مارک زکربرگ اورینڈی زکر برگ

   [Option ID = 204056]
2. برائن ایکٹن اور جے کام

   [Option ID = 204057]
3. جیکب رابرٹ

   [Option ID = 204058]
4. لارین رابرٹ

   [Option ID = 204059]

96) "اِرنا"(IRNA)کس ملک کی نیوز ایجنسی ہے ؟

[Question ID = 34657][Question Description = URDA_Q96]
1. بحرین

   [Option ID = 204060]
2. عمان

   [Option ID = 204061]
3. ایران

[Option ID = 204062]
4. پاکستان

[Option ID = 204063]

97) "فائر"اور"واٹر" فلموں کی ہدایت کار کون ہیں ؟

[Question ID = 34658][Question Description = URDA_Q97]

1. نندیتا داس

[Option ID = 204064]
2. دیپا مہتا

[Option ID = 204065]
3. ریما داس

[Option ID = 204066]
4. پوجا بھٹ

[Option ID = 204067]

98) رسالہ شاعرکے بانی کون ہیں ؟

[Question ID = 34659][Question Description = URDA_Q98]

1. افتخار احمد صدیقی

[Option ID = 204068]
2. سیماب اکبر آبادی

[Option ID = 204069]
3. شمس الرحمان فاروقی

[Option ID = 204070]
4. مجد حسن

[Option ID = 204071]

99) فلم’’ شعلے ‘‘کے ویلن گبّر سنگھ کا اصل نام کیا ہے ؟[Question ID = 34660][Question Description = URDA_Q99]

1. سنجے خان [Option ID = 204072]
2. فیروز خان [Option ID = 204073]
3. امجد خان [Option ID = 204074]
4. یوسف خان [Option ID = 204075]

100) فلم"لگان " کا مرکزی کردارکس نےادا کیا؟

[Question ID = 34661][Question Description = URDA_Q_100]

1. سلمان خان

[Option ID = 204076]
2. عامرخان

[Option ID = 204077]
3. سیف علی خان

[Option ID = 204078]
4. شاہ رخ خان

[Option ID = 204079]