

JNUEE PHD Persian

Topic:- PERH848 JNUS21

نیشاپور یکی از مراکز بزرگ تاریخی ایران بوده است و در سراسر تاریخ، شاعران و نویسندگان چیره دست اهل این شهر بوده اند. یکی از آثار که منسوب به این شهر به عنوان "در کوچه های باغ نیشاپور" است. درباره ی چیست؟

[Question ID = 19043][Question Description = Ph.D.PERH_Q_001]

1. سفرنامه

[Option ID = 142500]

2. مجموعه شعر

[Option ID = 142501]

3. سرگذشت

[Option ID = 142502]

4. مجموعه داستان کوتاه

[Option ID = 142503]

وی از شهر شیراز است و اواسط عهد اورنگ زیب عالمگیر پادشاه وارد هندوستان گشته. تاریخ اسیر شدن سنیهای مقرر که 2) از راجه های عمده ی دکن بود، گفته. اشعارش پاره ی به طرز میرزا جلال اسیر و قدری به طور ناصر علی که در آن وقت در "هندوستان رواج داشت، ماناست."

بهر طور کلامش خالی از رنگینی نیست. دیوان مختصر دارد، گاهی هاشم نیز تخلص می کند" در اقتباس مذکور درباره ی چه: کسی ذکر شده است

[Question ID = 19044][Question Description = Ph.D.PERH_Q_002]

1. میرزا جلال اسیر

[Option ID = 142504]

2. ناصرعلی سرهندی

[Option ID = 142505]

3. مجد هاشم تسلیم

[Option ID = 142506]

4. اورنگ زیب

[Option ID = 142507]

وی متولد نیشاپور بود. سپس به هند آمد و در خدمت خان خانان بود. پادشاه جهانگیر وی را 'رییس المتغزلین' گفته. وی بود: 3)

[Question ID = 19045][Question Description = Ph.D.PERH_Q_003]

1. عرفی

[Option ID = 142508]

2. عطار

[Option ID = 142509]

3. بیدل

[Option ID = 142510]

4. نظیری

[Option ID = 142511]

چه کسی از میان شاعران زیر معاصر شاهان صفاری نبود: 4)

[Question ID = 19046][Question Description = Ph.D.PERH_Q_004]

1. مجد بن وصیف

[Option ID = 142512]

2. بسام کرد خارجی

[Option ID = 142513]

3. فیروز مشرقی

[Option ID = 142514]

4. دقیقی

[Option ID = 142515]

از مردم لاهیجان گیلان است. گویند از اولاد شیخ زاهد مرشد شیخ صفی الدین اردبیلی است که صاحب سلسله سلاطین: 5) صفویه بود. در هنگامی که نادر شاه بر شاهجهان آباد دهلی مسلط شده بود و شهر مذکور به تصرف قشون او در آمده، در گوشه خزیده بود. اسم آن شاعر است

[Question ID = 19047][Question Description = Ph.D.PERH_Q_005]

1. شیخ مجد علی حزین

[Option ID = 142516]

2. سراج الدین خان آرزو

[Option ID = 142517]

3. میرزا عبدالقادر بیدل

[Option ID = 142518]

4. میرزا عبدالقادر بیدل

[Option ID = 142519]

وی شاعر چیره دست قرن هفتم هجری و از شهر پتیالہ پنجاب بود و مثل مسعود سعد سلمان در زمان اسیری شعرهای: 6) حبسیہ گفتہ. وی بود

[Question ID = 20353][Question Description = Ph.D.PERH_Q_006]

1. سعد سلمان

[Option ID = 142520]

2. عمید سنامی

[Option ID = 142521]

3. امیر خسرو

[Option ID = 142522]

4. ضیاالدین سجزی

[Option ID = 142523]

وی از شاعران فارسی است و از شاگردان و مریدان بابا فرید گنج شکر و نزدیک شهر دہلی در یک شہرستان زندگی کرد: 7) شعرش پر از مطالب عرفانی است. اسم ایشان..... است.

[Question ID = 20354][Question Description = Ph.D.PERH_Q_007]

1. امیر خسرو

[Option ID = 142524]

2. حسن دہلوی

[Option ID = 142525]

3. چراغ دہلی

[Option ID = 142526]

4. جمال الدین ہانسوی

[Option ID = 142527]

این اثر معروف بہ عین الملک معنون شدہ و دارای دوازده باب و تذکرہ سہ صد ہفتاد شاعر است، و بہ حیث نخستین اثر تذکرہ: 8) سخنوران محسوب می گردد. عنوان این اثر.....است

[Question ID = 20355][Question Description = Ph.D.PERH_Q_008]

1. تذکرہ دولت شاہ سمرقندی

[Option ID = 142528]

2. تذکرۃ الشعرا

[Option ID = 142529]

3. لباب الالباب

[Option ID = 142530]

4. چمنستان شعرا

[Option ID = 142531]

آن زلف پریشانست زولیدہ نمی خواہم".....مصرعہ ای است از یک شاعر عہد مملوک کہ خودش ہم پادشاہ بود. در دربار وی " 9) [Question ID = 20356][Question Description = Ph.D.PERH_Q_009]

1. امیر خسرو [Option ID = 142532]

2. غیاث الدین بلبن [Option ID = 142533]

3. جلال الدین خلجی [Option ID = 142534]

4. ہمایون [Option ID = 142535]

از میان شاعران زیر چہ کسی از شاگردان مولانا رومی، سراینده ی "مثنوی مولوی معنوی" بود: 10)

[Question ID = 20357][Question Description = Ph.D.PERH_Q_010]

1. شمس تبریز

[Option ID = 142536]

2. شیخ سعدی

[Option ID = 142537]

3. امیر خسرو

[Option ID = 142538]

4. بوعلی شاہ قلندر

[Option ID = 142539]

شاعر عارف و صوفی فریدالدین عطار در اثر معروف خود "منطق الطیر" درباره هفت وادی عشق ذکر نموده است. کدامیک؛ (11)
جزو "هفت وادی" عطار نیست

[Question ID = 20358][Question Description = Ph.D.PERH_Q_011]

1. استغنا
[Option ID = 142540]
2. حیرت
[Option ID = 142541]
3. استقامت
[Option ID = 142542]
4. وحدت
[Option ID = 142543]

12) در "شاهنامه" فردوسی پدر اسفندیار کیست؟

[Question ID = 20359][Question Description = Ph.D.PERH_Q_012]

1. گشتاسب
[Option ID = 142544]
2. ویستاسب
[Option ID = 142545]
3. پیران ویسنا
[Option ID = 142546]
4. گرسیوز
[Option ID = 142547]

13) دیدی آن قهقهه ی کبک خرامان حافظ

که ز سر پنجه ی شاهین قضا غافل بود

در این بیت "شاهین قضا" کیست؟

[Question ID = 20360][Question Description = Ph.D.PERH_Q_013]

1. پرنده
[Option ID = 142548]
2. فرشته
[Option ID = 142549]
3. خالق
[Option ID = 142550]
4. شهنشاه
[Option ID = 142551]

14) در ایران همراه با تقویم هجری اسلامی، تقویم شاهنشاهی هم معرفی شده. از میان این تقویم ها "تقویم جلالی" در کدام سالی در ایران به راه افتاد؟

[Question ID = 20361][Question Description = Ph.D.PERH_Q_014]

1. میلادی 1076
[Option ID = 142552]
2. میلادی 1077
[Option ID = 142553]
3. میلادی 1078
[Option ID = 142554]
4. میلادی 1079
[Option ID = 142555]

15) شاهزاده تیموری داراشکوه کار بزرگی علمی در مورد "اپانیسدها" انجام داده به شمول گرد آوری و ترجمه آن در زبان فارسی، اما "اپانیشد" چیست؟

[Question ID = 20362][Question Description = Ph.D.PERH_Q_015]

1. تفسیر مهابهارتا
[Option ID = 142556]
2. تفسیر گاتاها
[Option ID = 142557]
3. تفسیر وداها
[Option ID = 142558]
4. تفسیر رامایانا
[Option ID = 142559]

16) [Question ID = 20363][Question Description = نیمایوشیج غیر از شعر و سخن در کدام صنف قلم برداشته؟

Ph.D.PERH_Q_016]

1. رمان نویسی [Option ID = 142560]
2. نمایشنامه [Option ID = 142561]
3. تذکره نویسی [Option ID = 142562]
4. حماسه سرایی [Option ID = 142563]

مجموعه ی شعر "عارفنامه" اثر کدام شاعر است؟ (17)

[Question ID = 20364][Question Description = Ph.D.PERH_Q_017]

1. آیینه اسکندری [Option ID = 142564]
2. ایرج میرزا [Option ID = 142565]
3. لاهوتی [Option ID = 142566]
4. عشقی [Option ID = 142567]

در شعر فارسی اصطلاح "جام جم" بسیار استفاده شده. کدام از میان زیر مترادف این اصطلاح است: (18)

[Question ID = 20365][Question Description = Ph.D.PERH_Q_018]

1. آیینه اسکندری [Option ID = 142568]
2. جام [Option ID = 142569]
3. میخانه [Option ID = 142570]
4. جمشید [Option ID = 142571]

[Question ID = 20366][Question Description = Ph.D.PERH_Q_019] دل آئینه را نازم که بر روی تو می آید." 'آئینه' در این مصرعه چه معنی دارد؟" (19)

1. جلوه ی خداوندی [Option ID = 142572]
2. جایگاه محبوب [Option ID = 142573]
3. صفای قلب [Option ID = 142574]
4. طلوع خورشید [Option ID = 142575]

[Question ID = 20367][Question Description = Ph.D.PERH_Q_020] "خانم سیاه است" و "خانم ابريست" باهم چه مناسبتی دارند؟" (20)

1. شعر و داستان کوتاه [Option ID = 142576]
2. رمان و مصاحبه [Option ID = 142577]
3. سرگذشت و شعر [Option ID = 142578]
4. فیلم و شعر [Option ID = 142579]

[Question ID = 20368][Question Description = Ph.D.PERH_Q_021] کدامیک از شاعران زیر عضو "انجمن خاقان" نبود؟ (21)

1. نشاط اصفهانی [Option ID = 142580]
2. صبای کاشانی [Option ID = 142581]
3. صبوی کاشانی [Option ID = 142582]
4. یغمای جندقی [Option ID = 142583]

"گفتگوهای تنهایی" از کیست؟ (22)

[Question ID = 20369][Question Description = Ph.D.PERH_Q_022]

1. علی شریعتی [Option ID = 142584]
2. شریعتمداری [Option ID = 142585]
3. علی خامنه ای [Option ID = 142586]
4. محسن قرائی [Option ID = 142587]

مجمع النقایس" کتابی است که در قرن هیژدهم توسط شاعر معروف سراج الدین علی خان آرزو نگاشته شده و نسخه های: (23) خطی آن در کتابخانه خدابخش در شهر پتنه هم ذخیره شده است. در این اثر، مولف درباره ی خود هم نوشته است و این کتاب "است"

[Question ID = 20370][Question Description = Ph.D.PERH_Q_023]

1. دیوان شعر [Option ID = 142588]

2. تذکره
- [Option ID = 142589]
3. تاریخ
- [Option ID = 142590]
4. عروض و بیان
- [Option ID = 142591]

نیما به عنوان بنیانگذار شعر نو معاصرین خود و به خصوص جوانان آن زمان را بسیار تحت تاثیر خود آورد. از میان پیروان چه". (24) کسی می گوید که "نیما خیلی مرا افسون کرد

[Question ID = 20371][Question Description = Ph.D.PERH_Q_024]

1. سیمین دانشور
- [Option ID = 142592]
2. احمد شاملو
- [Option ID = 142593]
3. فروغ فرخزاد
- [Option ID = 142594]
4. مهدی اخوان ثالث
- [Option ID = 142595]

(25) کدامیک ترتیب درست است ؟ [Question ID = 20372][Question Description = Ph.D.PERH_Q_025]

1. [Option ID = 142596] ناصرالدین شاه، فتحعلیشاه، مجد شاه
2. [Option ID = 142597] فتحعلیشاه، مجد شاه، ناصرالدین شاه
3. [Option ID = 142598] مجد شاه، ناصرالدین شاه، فتحعلیشاه
4. [Option ID = 142599] فتحعلیشاه، ناصرالدین شاه ، مجد شاه

"عهدنامه گلستان" در کدام سال امضا شد؟ (26)

[Question ID = 19048][Question Description = Ph.D.PERH_Q_026]

1. میلادی 1813
- [Option ID = 142600]
2. میلادی 1814
- [Option ID = 142601]
3. میلادی 1815
- [Option ID = 142602]
4. میلادی 1816
- [Option ID = 142603]

"باغ بلور" و "جزیره سرگردانی" چه نوع رمانی پس از انقلاب اسلامی دایر شدند؟ (27)

[Question ID = 19049][Question Description = Ph.D.PERH_Q_027]

1. سیاسی
- [Option ID = 142604]
2. تاریخی
- [Option ID = 142605]
3. اجتماعی
- [Option ID = 142606]
4. اسلامی
- [Option ID = 142607]

"آنها در فن شاعری دیدند، به ویژه یک شاعر مشرق زمین، و شاعر هند و آریایی مثل آنها" (28)

چه کسی این کلمات را در باره اهل ایران ایراد فرموده؟

[Question ID = 19050][Question Description = Ph.D.PERH_Q_028]

1. اقبال لاهوری
- [Option ID = 142608]
2. وارث کرمانی
- [Option ID = 142609]
3. رابندرنات تاگور
- [Option ID = 142610]
4. شبلی نعمانی
- [Option ID = 142611]

"بهار ایجاد یابد" را چه کسی در هندوستان نوشته است؟ (29)

[Question ID = 19051][Question Description = Ph.D.PERH_Q_029]

1. سید نعیم الحامد علی حامد

[Option ID = 142612]

2. عطا کاکوی

[Option ID = 142613]

3. شمیم حنفی

[Option ID = 142614]

4. مسعود حسین ادیب

[Option ID = 142615]

"اگر شما اینطور حرف می زنید بین شما و یک مرد بی سواد چه فرقی باشد" چه کسی به چه کسی گفته است؟ (30)

[Question ID = 19052][Question Description = Ph.D.PERH_Q_030]

1. شاهجهان به اورنگ زیب

[Option ID = 142616]

2. نور جهان به جهانگیر

[Option ID = 142617]

3. اکبر به بیربل

[Option ID = 142618]

4. اورنگ زیب به داراشکوه

[Option ID = 142619]

آنچنان زی کم وقت مردن تو" (31)

همم گریان شوند و تو خندان"

چه کسی این بیت را سروده است؟

[Question ID = 19053][Question Description = Ph.D.PERH_Q_031]

1. مرزا غالب

[Option ID = 142620]

2. سعدی

[Option ID = 142621]

3. پروین اعتصامی

[Option ID = 142622]

4. اقبال لاهوری

[Option ID = 142623]

کدام پادشاه قاجار مرزا جهانگیر خان، مدیر مجله "صور اسرافیل" و دیگر ملت پرستان را به قتل رساند؟ (32)

[Question ID = 19054][Question Description = Ph.D.PERH_Q_032]

1. ناصرالدین شاه

[Option ID = 142624]

2. مظفرالدین شاه

[Option ID = 142625]

3. محمدعلیشاه

[Option ID = 142626]

4. احمد شاه

[Option ID = 142627]

آنانکم ما را کشتند و بستند / قلب وطن را از کینه خستند (33)

از بد نژادی پیمان شکستند / از جنگ ملت آخر نجستند

ابیات بالا از کدام نوع سخن است؟

[Question ID = 19055][Question Description = Ph.D.PERH_Q_033]

1. رباعی

[Option ID = 142628]

2. قصیده

[Option ID = 142629]

3. قطعه

[Option ID = 142630]

4. مثنوی

[Option ID = 142631]

کدام شاعر ایرانی که شعر "آبشارهای نیاگارا" می سرود، و هم این که وی در سال 1893م چشم به جهان گشود. (34)

[Question ID = 19056][Question Description = Ph.D.PERH_Q_034]

1. بهار مشهدی

1. حمید سبزواری [Option ID = 142660]
2. علی موسوی گرمارودی [Option ID = 142661]
3. علی معلم [Option ID = 142662]
4. مهرداد اوستا [Option ID = 142663]

42) کدام شاعر عهد قاجار برای صراحت گفتار معروف بوده است؟ [Question ID = 19064][Question Description = Ph.D.PERH_Q_042]

1. بهار [Option ID = 142664]
2. قائی [Option ID = 142665]
3. دهخدا [Option ID = 142666]
4. قائم مقام [Option ID = 142667]

43) شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید / مگر مساحت رنج مرا حساب کنید

محیط تنگ دلم را شکسته رسم کنید / خطوط منحنی خنده را خراب کنید

طنین نام مرا موریانه خواهد خورد / مرا به نام دگر غیر از این خطاب کنید

ابیات بالا از کدام منظومه قیصر امین پور اخذ شده است؟

[Question ID = 19065][Question Description = Ph.D.PERH_Q_043]

1. آیینم های ناگهان [Option ID = 142668]
2. شعاع درد [Option ID = 142669]
3. مساحت رنج [Option ID = 142670]
4. دستور زبان عشق [Option ID = 142671]

44) هایکو یکی از انواع سخن ژاپنی است، اما در زبانهای دیگر هم رواج داشته. در میان فارسی گویان ایران چه کسی هایکو سرا [Question ID = 20432][Question Description = Ph.D.PERH_Q_044]

1. احمد شاملو [Option ID = 142672]
2. سیاوش کسرای [Option ID = 142673]
3. فرخ تمیمی [Option ID = 142674]
4. نادر نادریور [Option ID = 142675]

45) "از دری گذشت و دهن مرده را نیمه باز گذاشت" در این عبارت کدام صنعت ادبی یافت می شود؟

[Question ID = 20433][Question Description = Ph.D.PERH_Q_045]

1. کنایه [Option ID = 142676]
2. رمز [Option ID = 142677]
3. تمثیل [Option ID = 142678]
4. سمبول [Option ID = 142679]

46) روی زمین هیچ چیز پایدار نیست. زندگی مانند شراره‌ای است که از اصطکاک چوب پیدا شده، زمانی روشن می‌شود و دوباره خاموش می‌گردد. ولی ما نمی‌دانیم از کجا آمده و به کجا خواهد رفت."

"اقتباس مذکور از " آخرین لبخند" اخذ شده. نویسنده آن کیست؟

[Question ID = 20434][Question Description = Ph.D.PERH_Q_046]

1. جلال آل احمد [Option ID = 142680]
2. صادق هدایت [Option ID = 142681]
3. جمالزاده [Option ID = 142682]
4. صادق چوبک [Option ID = 142683]

47) مدیر "نسیم شمال" نه تنها روزنامه نویس بود بلکه شاعر برجسته زمان خود هم بود از میان حامیان نهضت مشروطه به: شمار می رود. نامش بود

[Question ID = 20435][Question Description = Ph.D.PERH_Q_047]

1. دهخدا [Option ID = 142684]
2. بهار مشهدی

[Option ID = 142685]

3. جلال الدین کاشانی

[Option ID = 142686]

4. اشرف گیلانی

[Option ID = 142687]

اسم دیگری " کتاب احمد" چیست ؟ (48)

[Question ID = 20436][Question Description = Ph.D.PERH_Q_048]

1. سفینه حیات

[Option ID = 142688]

2. سفینه نجات

[Option ID = 142689]

3. سفینه طالبی

[Option ID = 142690]

4. سفینه اخلاقی

[Option ID = 142691]

"مرآة الاخبار" اولین روزنامه فارسی است که در سال 1822 میلادی به چاپ رسیده. مدیر و ناشر این روزنامه چه کسی بود؟ (49)

[Question ID = 20437][Question Description = Ph.D.PERH_Q_049]

1. جمال الدین افغانی

[Option ID = 142692]

2. اشرف الدین نسیم شمال

[Option ID = 142693]

3. ولیم جونز

[Option ID = 142694]

4. راجه رام موهن رای

[Option ID = 142695]

داراشکوه وابستگی خاص با عرفای عهد خود داشت و درباره آنها در کتاب خود هم ذکر کرده است. از میان آنها چه کسی بود: (50) که وی ملاقات نداشت

[Question ID = 20438][Question Description = Ph.D.PERH_Q_050]

1. میان میر

[Option ID = 142696]

2. ملا شاه بدخشی

[Option ID = 142697]

3. بابالال بیراگی

[Option ID = 142698]

4. شیخ سرهندی

[Option ID = 142699]

یکی دهقان بدم شاها شدم شاعر ز نادانی (51)

مرا از شاعری کردن تو گرداندی به دهقانی

بیت بالا را قطران تبریزی سروده که وی از طبقه دهقان بود و معاصر شاهان _____

[Question ID = 20439][Question Description = Ph.D.PERH_Q_051]

1. غزنوی

[Option ID = 142700]

2. اتابکی

[Option ID = 142701]

3. آل زیار

[Option ID = 142702]

4. سلجوقی

[Option ID = 142703]

احیاء العلوم الدین" پس از " کیمائی سعادت" نوشته شده و در نظر محققین شرح و توضیحات همان مطالب است که در اثر: (52) قبلی نگاشته شده. نویسنده ی این کتاب پر ارزش که بود

[Question ID = 20440][Question Description = Ph.D.PERH_Q_052]

1. ابوحامد مجد بن غزالی

[Option ID = 142704]

2. مجدالدین ابوالفتح

[Option ID = 142705]

3. احمد بن غزالی

[Option ID = 142706]

4. شمس العلما فروغی

[Option ID = 142707]

دین زرتشتی دین آریایی ها است و نزد بعضی ها ایشان موحدین اند و بعضی ها نظر دارند که پیرو ثنویت بوده اند. اسم (53) خدای آنها چه بوده؟

[Question ID = 20441][Question Description = Ph.D.PERH_Q_053]

1. اهورمزدا

[Option ID = 142708]

2. اهریمن

[Option ID = 142709]

3. مزدک

[Option ID = 142710]

4. اناهیتا

[Option ID = 142711]

کتیبه بیستون در کدام خط‌کنده شده است: (54)

[Question ID = 20442][Question Description = Ph.D.PERH_Q_054]

1. در خط کوفی

[Option ID = 142712]

2. در خط عبرانی

[Option ID = 142713]

3. در خط میخی

[Option ID = 142714]

4. در دین دبیره

[Option ID = 142715]

اندیشه پاک، گفتار پاک، و کردار پاک، مشخصات آئین کدام دین است: (55)

[Question ID = 20443][Question Description = Ph.D.PERH_Q_055]

1. اهورا

[Option ID = 142716]

2. مزدک

[Option ID = 142717]

3. زرتشت

[Option ID = 142718]

4. مانی

[Option ID = 142719]

"اوستا" مجموعه گاتاها است و معمولاً به شیوه ی شعر است. این مجموعه دارای چند کتاب است؟ (56)

[Question ID = 20444][Question Description = Ph.D.PERH_Q_056]

1. دو کتاب

[Option ID = 142720]

2. سه کتاب

[Option ID = 142721]

3. چهار کتاب

[Option ID = 142722]

4. پنج کتاب

[Option ID = 142723]

مانی علاوه بر این که بنیانگذار یک دین بوده، مصور بزرگ هم محسوب می گردد. عقاید وی مبنی بر چیست؟ (57)

[Question ID = 20445][Question Description = Ph.D.PERH_Q_057]

1. نور و ظلمت

[Option ID = 142724]

2. صبح و شام

[Option ID = 142725]

3. آغاز و انجام

[Option ID = 142726]

4. حق و ناحق

[Option ID = 142727]

مزدک پسر بامداد بود. او در نیمهٔ دوم قرن پنجم ق م، یعنی در دوران پادشاهی قباد، می‌زیست. شناخت مزدک چه بوده؟ (58)

[Question ID = 20446][Question Description = Ph.D.PERH_Q_058]

1. پیغمبر
[Option ID = 142728]
2. فرشته
[Option ID = 142729]
3. پیرومانی
[Option ID = 142730]
4. پیرو زرتشت
[Option ID = 142731]

المُعْجَم " کتابی است به فارسی که اهمیت این اثر در این است که در داوری‌هایش نسبت به درست و نادرستِ زبان و: (59 ادبیات، کاربرد رسمی اهل زبان و شاعران را معیار می‌داند و همچنین در داوری شعرها انصاف و بی‌طرفی ورزیده‌است. نویسنده این اثر است"

[Question ID = 20447][Question Description = Ph.D.PERH_Q_059]

1. دولتشاه سمرقندی
[Option ID = 142732]
2. ابن معجم
[Option ID = 142733]
3. مجد عوفی
[Option ID = 142734]
4. شمس قیس رازی
[Option ID = 142735]

لیاب الالباب" نام نخستین کتاب زندگی نامه تألیف شده به زبان فارسی است که در قرن هفتم توسط نورالدین مجد عوفی: (60 "بخاری نوشته شده و این اثر است"

[Question ID = 20448][Question Description = Ph.D.PERH_Q_060]

1. تذکره ملوک
[Option ID = 142736]
2. تذکره شعرا
[Option ID = 142737]
3. تذکره اطبا
[Option ID = 142738]
4. تذکره وزراء
[Option ID = 142739]

[Question ID = 20449][Question Description = Ph.D.PERH_Q_061] چه کسی کتب پهلوی را به زبان عربی برگردانده بود؟ (61

1. ابن مقفع [Option ID = 142740]
2. ابن مقلم [Option ID = 142741]
3. ابن رشد [Option ID = 142742]
4. ابن ماجه [Option ID = 142743]

سیرالملوک" کتابی است به زبان فارسی در آیین فرمانروایی و کثورداری و اخلاق و سیاست پادشاهان پیشین. سبک: (62 نگارش کتاب ساده و روشن و خالی از تصنع از تکلف است، و از شاهکارهای زبان فارسی به شمار می‌آید. این اثر در دوره کدام "پادشاه نوشته شد"

[Question ID = 20450][Question Description = Ph.D.PERH_Q_062]

1. الپ ارسلان
[Option ID = 142744]
2. طغرل بیگ
[Option ID = 142745]
3. طغرل بن ارسلان
[Option ID = 142746]
4. ملکشاه سلجوق
[Option ID = 142747]

در شیمی به هر ترکیب شیمیایی که یک گروه هیدرکسیل متصل به کربن یک الکیل داشته‌باشد، الکل گویند. تقطیر الکل از (63 اوایل قرن هشتم برای شیمی دانان اسلامی شناخته شده بود و به عنوان یک ترکیب شیمیایی کشف شد. کشف این ماده دستاوردی بزرگ بود و به پیشرفت در صنعت بسیار کمک کرد. فرانسوی ها بعداً این ماده را دل آلکول نامیدند. کاشف این چه کسی بود؟

[Question ID = 20451][Question Description = Ph.D.PERH_Q_063]

1. مجد علی ترمذی
[Option ID = 142748]
2. ابن سینا
[Option ID = 142749]

3. زکریای رازی

[Option ID = 142750]

4. مسعود قمی

[Option ID = 142751]

او در روستایی در نزدیکی نخب و سمرقند به دنیا آمد. به این دلیل که تا پیش از وی کسی دیوان شعر نداشته است، وی را: (64) نخستین شاعر بزرگ پارسی‌گوی و پدر شعر پارسی می‌دانند و این از نوشته‌های ایرانی عربی‌نویس هم عصر ابوحاتم رازی مسجل می‌شود اسم وی

[Question ID = 19066][Question Description = Ph.D.PERH_Q_064]

1. ابو شکور بلخی

[Option ID = 142752]

2. ابو عبدالله جعفر بن محمد

[Option ID = 142753]

3. عنصری

[Option ID = 142754]

4. حنظل بادغیسی

[Option ID = 142755]

اسرارالتوحید" کتابی است با موضوع تصوف که ۱۲۰ سال پس از مرگ وی توسط یکی از نوادگان او به نام محمد بن منور در (65) "خراسان جمع آوری شد. مولف این اثر کیست و کجا بدینا آمد؟

[Question ID = 19067][Question Description = Ph.D.PERH_Q_065]

1. عبد الله انصاری- هرات

[Option ID = 142756]

2. ابوسعید ابی‌الخیر- میهنه

[Option ID = 142757]

3. عطار- نیشا پور

[Option ID = 142758]

4. شیخ علی -هجویر

[Option ID = 142759]

مولوی در کودکی هنگام مهاجرت از بلاد خوارزم شاهی با کدام صوفی بزرگ شرف ملاقات داشته ؟ (66)

[Question ID = 19068][Question Description = Ph.D.PERH_Q_066]

1. خواجه عبدالله انصاری

[Option ID = 142760]

2. نجم الدین کبری

[Option ID = 142761]

3. شهاب الدین سهروردی

[Option ID = 142762]

4. شیخ فریدالدین عطار

[Option ID = 142763]

"کنوز الحقایق" نوشته کمال الدین خوارزمی، شرح کدام کتاب است ؟ (67)

[Question ID = 19069][Question Description = Ph.D.PERH_Q_067]

1. مثنوی معنوی

[Option ID = 142764]

2. احیاء علوم دین

[Option ID = 142765]

3. اسرار التوحید

[Option ID = 142766]

4. کشف المحجوب

[Option ID = 142767]

از شیخ فخرالدین عراقی آثاری به نظم و نثر باقی مانده است. "لمعات" که مهمترین اثر منشور عراقی است در زمان صحبت (68) صدرالدین قونوی و تحت تأثیر آثار ابن عربی نوشته شده است. وی در کدام شهر مدفون است؟

[Question ID = 19070][Question Description = Ph.D.PERH_Q_068]

1. روم

[Option ID = 142768]

2. دمشق

[Option ID = 142769]

3. بغداد

[Option ID = 142770]

4. ملتان

[Option ID = 142771]

69) [Question ID = 19071][Question Description = Ph.D.PERH_Q_069]چم کسانى معاصرین سعدى شیرازى بودند؟

1. [Option ID = 142772]مولانا رومى، امير خسرو، بوعلی شاه قلندر

2. [Option ID = 142773]حسن دهلوی، مولانا جامی، عطار

3. [Option ID = 142774]خیام، ناصر خسرو، صابر ادیب

4. [Option ID = 142775]هیچ کس نبوده

70) اولین اثر تاریخ در زبان فارسی که در هند نگاشته شده، عنوانش در ذیل است:

[Question ID = 19072][Question Description = Ph.D.PERH_Q_070]

1. تاریخ بیهقی

[Option ID = 142776]

2. تاریخ بناکتی

[Option ID = 142777]

3. تاج المآثر

[Option ID = 142778]

4. طبقات ناصری

[Option ID = 142779]

71) موش و گربه" منظومه ی معروف است. در این منظومه، گربه‌های کرمان پس از بستن عهد و فریب موشان، عهد خود را (71) می‌شکنند و جنگ بین موشان و گربه‌ها در بیابان‌های فارس درمی‌گیرد. ابتدا لشکر موشان پیروز شده و شاه گربه‌ها را گرفتار می‌کنند. در ادامه گربه ریسمان را با دندان پاره کرده و به موش‌ها حمله ور می‌شود و آنها را شکست می‌دهد. سراینده ی این منظومه است

[Question ID = 19073][Question Description = Ph.D.PERH_Q_071]

1. میر زاده عشقی

[Option ID = 142780]

2. بهار مشهدی

[Option ID = 142781]

3. مجد عارف قزوینی

[Option ID = 142782]

4. عبیدزاکانی

[Option ID = 142783]

72) چه کسی از میان پادشاهان زیر هند حافظ شیرازی را دعوت کرده بود؟

[Question ID = 19074][Question Description = Ph.D.PERH_Q_072]

1. علاالدین بهمن شاه

[Option ID = 142784]

2. علاء الدین خلجی

[Option ID = 142785]

3. فیروز شاه تغلق

[Option ID = 142786]

4. علاء الدین کیقباد

[Option ID = 142787]

73) حسین بن غیاث‌الدین مجد در مشهد زاده شد. پدرش بزاز بود. حسین در اول جوانی شعر نمی‌سرود، ولی در پی رؤیایی به (73) شاعری روی آورد و به سرودن پرداخت. وی پس از چندی به شهرت رسید و به دربار سلطان ابراهیم میرزا راه یافت، اما پس از کشته شدن ابراهیم میرزا به هند مهاجرت کرد. نزد ابوالفتح مسیح‌الدین گیلانی ارجمند گشت و سپس در شمار شاعران میرزا عبدالرحیم خان‌خانان درآمد و مابقی عمر را در خدمت آنان بود. تخلص وی بود

[Question ID = 19075][Question Description = Ph.D.PERH_Q_073]

1. ثنایی مشهدی

[Option ID = 142788]

2. عزالی مشهدی

[Option ID = 142789]

3. قدسی مشهدی

[Option ID = 142790]

4. حزین لاهیجی

[Option ID = 142791]

74) چه کسی از میان شاعران زیر معاصر حافظ شیرازی نبود

[Question ID = 19076][Question Description = Ph.D.PERH_Q_074]

1. خواجوی کرمانی

[Option ID = 142792]

2. عبید زاکانی

[Option ID = 142793]

3. جهان ملک خاتون

[Option ID = 142794]

4. صائب تبریزی

[Option ID = 142795]

تذکرۃ الوقعات" یکی از آثار معاصر تاریخی است که دارایی واقعات عهد همایونی می باشد. نویسنده ی آن کتاب هم همراه: (75 "همایون به ایران رفته بود و اسمش بود

[Question ID = 19077][Question Description = Ph.D.PERH_Q_075]

1. جوهر آفتابچی

[Option ID = 142796]

2. بایزید بیات

[Option ID = 142797]

3. بیرم خان

[Option ID = 142798]

4. ملا بدایونی

[Option ID = 142799]

چم کسی از میان شخصیات زیر در مورد لغت شناسی اثری ندارد؟ (76

[Question ID = 19078][Question Description = Ph.D.PERH_Q_076]

1. مولانا عرشی

[Option ID = 142800]

2. دکتر نذیر احمد

[Option ID = 142801]

3. میرزا غالب

[Option ID = 142802]

4. مولانا شبلی

[Option ID = 142803]

در کتاب "کلیم و دمنه" با کدام روش نگارش استفاده شده است؟ (77

[Question ID = 19079][Question Description = Ph.D.PERH_Q_077]

1. تمثیل

[Option ID = 142804]

2. مراعات النظیر

[Option ID = 142805]

3. سیاق الاعداد

[Option ID = 142806]

4. مسجع و مقفع

[Option ID = 142807]

تا کلک تو در نوشتن اعجاز نماست بر معنی اگر لفظ کند ناز رواست بیت مذکور در مورد میر عماد سروده شده که معروف (78 ایست برای [Question ID = 19080][Question Description = Ph.D.PERH_Q_078]

1. شعرگویی [Option ID = 142808]

2. خطاطی [Option ID = 142809]

3. نثرنویسی [Option ID = 142810]

4. فرهنگ نویسی [Option ID = 142811]

میرزا غالب شاعر معروف و بزرگ زبان فارسی و اردو بوده و آثار زیاد از وی به شمول "مهر نیمروز" به چاپ رسیده. موضوع (79 ایست؟ [Question ID = 19081][Question Description = Ph.D.PERH_Q_079]

1. شعر فارسی [Option ID = 142812]

2. تاریخ [Option ID = 142813]

3. عروض و بیان [Option ID = 142814]

4. نجوم [Option ID = 142815]

مفتاح الخزاین" دارای احوال و ملفوظات عارف قرن هیژدهم میلادی شاه عبدالهادی امروهوی است. جمع کننده و نگارنده" (80 ایست؟ [Question ID = 19082][Question Description = Ph.D.PERH_Q_080]

1. سید شاه نثار علی بریلوی [Option ID = 142816]

2. حضرت شاه ولایت [Option ID = 142817]

3. مصحفی امروهوی [Option ID = 142818]

4. شاه عبدالعزیز دهلوی [Option ID = 142819]

تاریخ فیروز شاهی" اثر معروف عهد مملوکیان هند است که توسط ضیاءالدین برنی نگاشته شده. این کتاب در زبان اردو هم (81 "ترجمه و چاپ شده. مترجم آن چم کسی است؟

[Question ID = 19083][Question Description = Ph.D.PERH_Q_081]

1. امیرحسن عابدی
[Option ID = 142820]
2. نذیر احمد
[Option ID = 142821]
3. سید معین الحق
[Option ID = 142822]
4. قاضی عبدالودود
[Option ID = 142823]

کتاب معروف به عنوان "التسویه" توسط عارف بزرگ عهد شاهجهانی شیخ محب الله اله آبادی نوشته شده، و هم دارایی 82 شور و شورش بزرگ علمی در آن زمان گشته. موضوع این کتاب چه بوده؟

[Question ID = 20452][Question Description = Ph.D.PERH_Q_082]

1. وحدت الوجود
[Option ID = 142824]
2. وحدت الشهود
[Option ID = 142825]
3. عقاید اهل هنود
[Option ID = 142826]
4. مقایسه بین اسلام و ادیان هند
[Option ID = 142827]

چم کسی در عهد تیموریان هند کتابهای چون اُتهرین یا اُتهرود، مهابهارت و راماین را در زبان فارسی ترجمه کرده است؟ 83)

[Question ID = 20453][Question Description = Ph.D.PERH_Q_083]

1. داراشکوه
[Option ID = 142828]
2. ملا بدایونی
[Option ID = 142829]
3. چندربهان برهمن
[Option ID = 142830]
4. نظیری
[Option ID = 142831]

در نتیجه تقاضای اکبرشاه، کتابی بنام "تاجک" توسط مکمل خان گجراتی نوشته شده. موضوع این کتاب چه بود؟ 84)

[Question ID = 20454][Question Description = Ph.D.PERH_Q_084]

1. نجوم
[Option ID = 142832]
2. جغرافیه
[Option ID = 142833]
3. طب
[Option ID = 142834]
4. فقه
[Option ID = 142835]

موضوع کتابهایی چون زیج مجددشاهی، زیج نظامی، زیج آصف جاهی چیست؟ 85)

[Question ID = 20455][Question Description = Ph.D.PERH_Q_085]

1. احوال و حرکات افلاک و کواکب
[Option ID = 142836]
2. قیافه شناسی
[Option ID = 142837]
3. علم عروض
[Option ID = 142838]
4. طب و معالجه
[Option ID = 142839]

بر پیشنهادات ذکاءالملک فروغی انجمنی در وزرات فرهنگ بر پا گردید . نام آن انجمن بود: 86)

[Question ID = 20456][Question Description = Ph.D.PERH_Q_086]

1. فرهنگستان
[Option ID = 142840]
2. دارالمعلمین
[Option ID = 142841]

3. دارالفنون

[Option ID = 142842]

4. دارالترجمه

[Option ID = 142843]

نخستین کسی که معایب الفبای فارسی را در یافته و رسالاتی درین باب نوشته و نمونه های از خط جدید ارائه داده و در: (87)
پسشرفت آن کوششها کرد. نامش بود

[Question ID = 20457][Question Description = Ph.D.PERH_Q_087]

1. میر زاده عشقی

[Option ID = 142844]

2. میرزا مالکم خان

[Option ID = 142845]

3. میرزاده فتحعلی آخوندزاده

[Option ID = 142846]

4. امیرکبیر

[Option ID = 142847]

"ز آتش وادی ایمن نه منم خرم و بسی" (88)

در مصرعء بالا 'وادی ایمن' با کدام پیغمبر منسوب است؟

[Question ID = 20458][Question Description = Ph.D.PERH_Q_088]

1. حضرت ابراهیم

[Option ID = 142848]

2. حضرت موسیٰ

[Option ID = 142849]

3. حضرت عیسیٰ

[Option ID = 142850]

4. حضرت اسحق

[Option ID = 142851]

اگر خوانند آرش را کمانگیر (89)

که از ساری به مرو انداخت یک تیر

در بیت بالا ذکر دو شهر یعنی ساری و مرو آمده است که فعلاً در کشورهای زیر موقعیت دارند :

[Question ID = 20459][Question Description = Ph.D.PERH_Q_089]

1. ایران و آذربایجان

[Option ID = 142852]

2. ترکیه و عراق

[Option ID = 142853]

3. افغانستان و ترکستان

[Option ID = 142854]

4. ایران و ازبکستان

[Option ID = 142855]

یکی از تذکره نویسان هندوستان است. سفرها به دهلی و لاهور و اله آباد کرد و دوران سفر با حزین و واله ملاقات داشت و: (90)
مکه هم رفت. اما در اورنگ آباد، دکن گوشه گیر شد. شعر در فارسی و عربی هم می سرود. اسمش بود

[Question ID = 20460][Question Description = Ph.D.PERH_Q_090]

1. حزین لاهیجی

[Option ID = 142856]

2. آزاد بلگرامی

[Option ID = 142857]

3. خان آرزو

[Option ID = 142858]

4. بندرآین داس خوشگو

[Option ID = 142859]

"آفرین نام" به عنوان اولین مثنوی در تاریخ ادبیات فارسی محسوب می شود. در کدام قرن هجری سروده شده؟ (91)

[Question ID = 20461][Question Description = Ph.D.PERH_Q_091]

1. سوم

[Option ID = 142860]

2. چهارم

[Option ID = 142861]

3. پنجم
[Option ID = 142862]
4. ششم
[Option ID = 142863]

وی فیلسوف و پزشک معروف عهد خود بود. در بلخ متولد شد و در بخارا پرورش یافت و در همدان مدفون گردید. وی بود: (92)

[Question ID = 20462][Question Description = Ph.D.PERH_Q_092]

1. البیرونی
[Option ID = 142864]
2. المسعودی
[Option ID = 142865]
3. ابن سینا
[Option ID = 142866]
4. زکریای رازی
[Option ID = 142867]

چه کسی از میان نویسندگان زیر اثری درباره ی مطالب اخلاقی نه نگاشته: (93)

[Question ID = 20463][Question Description = Ph.D.PERH_Q_093]

1. جلال الدین دوانی
[Option ID = 142868]
2. واعظ کاشفی
[Option ID = 142869]
3. نصیرالدین طوسی
[Option ID = 142870]
4. ابوالقاسم فراهانی
[Option ID = 142871]

"نوعی از مجاز است و آن چنان است که لفظی را به مناسبت کمال شباهت در یکی از صفات به جای لفظ دیگر به کار برند." (94)

اقتباس بالا تعریف است از:

[Question ID = 20464][Question Description = Ph.D.PERH_Q_094]

1. استعاره
[Option ID = 142872]
2. تمثیل
[Option ID = 142873]
3. تشبیه
[Option ID = 142874]
4. اشاره
[Option ID = 142875]

آثاری به عنوان گرشاسپ نامه، لغت فرس، مناظره آسمان و زمین چه کسی نوشته است؟ (95)

[Question ID = 20465][Question Description = Ph.D.PERH_Q_095]

1. نصیرالدین طوسی
[Option ID = 142876]
2. دقیقی طوسی
[Option ID = 142877]
3. ابونصر اسدی طوسی
[Option ID = 142878]
4. ابواسحاق موصلی
[Option ID = 142879]

"آلتی است مدور که دوایر و خطوط بسیار بر آن منقوش است و برای تعیین ارتفاع آفتاب و ستارگان به کار می رود." (96)

در اقتباس بالا تعریف چه چیز شده؟

[Question ID = 20466][Question Description = Ph.D.PERH_Q_096]

1. اسطرلاب
[Option ID = 142880]
2. زیج
[Option ID = 142881]
3. رصدخانه
[Option ID = 142882]
4. طومار

[Option ID = 142883]

چه کسی در معرفی امامی هروی گفته که: (97)

در شیوه شاعری به اجماع امی

هرگز من و سعدی به امامی نرسیم

[Question ID = 20467][Question Description = Ph.D.PERH_Q_097]

1. مجدالدین همگر

[Option ID = 142884]

2. سنائی

[Option ID = 142885]

3. سلمان ساوجی

[Option ID = 142886]

4. صابر ادیب

[Option ID = 142887]

چم کسی از میان عرفای زیر از شاگردان ابن عربی نبوده؟ (98)

[Question ID = 20468][Question Description = Ph.D.PERH_Q_098]

1. مولانا رومی

[Option ID = 142888]

2. اوحالدین کرمانی

[Option ID = 142889]

3. صدرالدین قونوی

[Option ID = 142890]

4. هیچ کس از میان ایشان

[Option ID = 142891]

در شعر 'ایطاء' مربوط به چه چیز است؟ (99)

[Question ID = 20469][Question Description = Ph.D.PERH_Q_099]

1. عیوب قافیه

[Option ID = 142892]

2. حسن شعر

[Option ID = 142893]

3. وزن و عروض

[Option ID = 142894]

4. ردیف

[Option ID = 142895]

شاعر چیره دست عهد تیموریان هند میرزا منوهر پسر راجه لون کرن بود و تخلص می کرد. (100)

[Question ID = 20470][Question Description = Ph.D.PERH_Q_100]

1. قدسی

[Option ID = 142896]

2. توسنی

[Option ID = 142897]

3. عرفی

[Option ID = 142898]

4. رشکی

[Option ID = 142899]