

UGC NET 2021 Assamese

Topic:- Assamese_SET1_A

1)

ব্ৰহ্মাক মাৰিবা বিষ্ণুক মাৰিবা

বুঢ়ক নিদিবা ঠাই।

মহা মহা মহন্তক মৰিয়াই মাৰিবা

তেহে ভকতিক পাই।।

---- এই পংক্তিকেইটি কিহৰ উদাহৰণ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) ডাকৰ বচন | (2) ফকৰা |
| (3) যোজনা | (4) সাঁথৰ |

[Question ID = 2279][Question Description = Q01_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9113]
- 2 [Option ID = 9114]
- 3 [Option ID = 9115]
- 4 [Option ID = 9116]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9113]

2)

অলৌকিকতা বা অতিপ্ৰাকৃত ঘটনাৰ বিশেষভাবে প্ৰয়োগ ঘটা গীতবিধৰ নাম হৈছে--

- | | |
|---------------|--------------------|
| (1) বিহুগীত | (2) বিয়ানাম |
| (3) মহোহো গীত | (4) আখ্যানমূলক গীত |

[Question ID = 2280][Question Description = Q02_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9117]
- 2 [Option ID = 9118]
- 3 [Option ID = 9119]
- 4 [Option ID = 9120]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9117]

3)

কৃষ্ণ, ৰাধা আৰু বড়াই - এই তিনিটা চৰিত্ৰ থকা কাব্যখন হ'ল-

- | | |
|----------------------|-----------------|
| (1) শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন | (2) শূন্য পূৰাণ |
| (3) হৰগৌৰী সম্বাদ | (4) ৰাসলীলা |

[Question ID = 2281][Question Description = Q03_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9121]
- 2 [Option ID = 9122]
- 3 [Option ID = 9123]
- 4 [Option ID = 9124]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9121]

4)

তলৰ কোনখন ঋমুৰাৰ মূল ভাগৱত পূৰাণৰ নৱম স্কন্ধ ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) ভোজন বেহাৰ | (2) ভূষণ হৰণ |
| (3) অৰ্জুন ভঞ্জন | (4) চোৰধৰা |

[Question ID = 2282][Question Description = Q04_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9125]
- 2 [Option ID = 9126]

3. 3 [Option ID = 9127]

4. 4 [Option ID = 9128]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9125]

5)

তলৰ কোনখন অংকীয়া নাটত মুক্তিমংগল ভটিমা নাই?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) পাৰিজাত হৰণ | (2) বামবিজয় |
| (3) পহীপ্ৰসাদ | (4) বৃষ্ণিণীহৰণ |

[Question ID = 2283][Question Description = Q05_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9129]

2. 2 [Option ID = 9130]

3. 3 [Option ID = 9131]

4. 4 [Option ID = 9132]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9129]

6)

ৰতন পীঠক নামে পণ্ডিত পৰম ।

ভাগৱত শাস্ত্ৰে যাৰ আছিল বিক্ৰম । ।

শ্ৰীহৰিচৰণ নামে তাহান সন্ততি ।

ব্যাকৰণ পঢ়ি নাম শ্ৰীচন্দ্ৰভাৰতী । ।

- এই পংক্তিকেইটি কাৰ আত্মপৰিচয়সূচক ভণিতা?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) বাম সৰস্বতী | (2) ভট্টদেৱ |
| (3) দামোদৰদেৱ | (4) অনন্ত কন্দলি |

[Question ID = 2284][Question Description = Q06_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9133]

2. 2 [Option ID = 9134]

3. 3 [Option ID = 9135]

4. 4 [Option ID = 9136]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9133]

7)

নামঘোষাৰ ঘোষাছন্দ আৰু নামছন্দৰ মূল কি?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) দুৰ্ভী | (2) ছবি |
| (3) লেছাৰী | (4) পয়াৰ |

[Question ID = 2285][Question Description = Q07_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9137]

2. 2 [Option ID = 9138]

3. 3 [Option ID = 9139]

4. 4 [Option ID = 9140]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9137]

8)

মহাভাৰতৰ অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত তলৰ কেনটো পৰ্বৰ অনুবাদত বাম সৰস্বতীয়ে পুত্ৰ গোপীনাথ পাঠকৰ সহায় গ্ৰহণ কৰিছিল?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) দ্ৰোণপৰ্ব | (2) আদিপৰ্ব |
| (3) কৰ্ণ পৰ্ব | (4) শান্তিপৰ্ব |

[Question ID = 2286][Question Description = Q08_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9141]

2. 2 [Option ID = 9142]
3. 3 [Option ID = 9143]
4. 4 [Option ID = 9144]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9141]

9)

তলৰ কোনগৰাকী ব্যক্তি গুৰু-চৰিত-কথা ৰ সম্পাদক ?

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (1) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা | (2) মহেশ্বৰ নেওগ |
| (3) উপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ লেখাৰু | (4) ৰামচৰণ ঠাকুৰীয়া |

[Question ID = 2287][Question Description = Q09_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9145]
2. 2 [Option ID = 9146]
3. 3 [Option ID = 9147]
4. 4 [Option ID = 9148]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9145]

10)

চৰিততোলা প্ৰথা প্ৰথমে কোনে আৰম্ভ কৰে?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) দামোদৰদেৱ | (2) বংশীগোপালদেৱ |
| (3) মাধৱদেৱ | (4) শংকৰদেৱ |

[Question ID = 2288][Question Description = Q10_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9149]
2. 2 [Option ID = 9150]
3. 3 [Option ID = 9151]
4. 4 [Option ID = 9152]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9149]

11)

সুচান্দ ওজাৰ দ্বাৰা অনুদিত গ্ৰন্থ -

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ | (2) শ্ৰীহস্তমুক্তাৱলী |
| (3) হিতোপদেশ | (4) নীতিলাভাংকুৰ |

[Question ID = 2289][Question Description = Q11_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9153]
2. 2 [Option ID = 9154]
3. 3 [Option ID = 9155]
4. 4 [Option ID = 9156]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9153]

12)

গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ 'সোমাৰ ত্ৰমণ' ক'ত প্ৰকাশ পাইছিল ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) আসাম বন্ধু | (2) বিতুলী |
| (3) ৰামধেনু | (4) জোনাকী |

[Question ID = 2290][Question Description = Q12_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9157]
2. 2 [Option ID = 9158]
3. 3 [Option ID = 9159]
4. 4 [Option ID = 9160]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9157]

13)

তলৰ কোনগৰাকী ব্যক্তি একাধাৰে কবি, পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ সংকলক আৰু হেমকোষ পুনৰোদ্ধাৰ তথা প্ৰকাশৰ সৈতে

অডিও?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা | (2) মহেশ্বৰ নেওগ |
| (3) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী | (4) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা |

[Question ID = 2291][Question Description = Q13_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9161]
- 2 [Option ID = 9162]
- 3 [Option ID = 9163]
- 4 [Option ID = 9164]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9161]

14)

ভলৰ কোন দুগৰাকী লেখকে শ্যেৰাপিয়েৰৰ নাটক অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰিছিল?

- | |
|---|
| (1) নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আৰু পদ্মধৰ চলিহা |
| (2) নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আৰু মিত্ৰদেৱ মহন্ত |
| (3) পদ্মধৰ চলিহা আৰু জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা |
| (4) মিত্ৰদেৱ মহন্ত আৰু পদ্মধৰ চলিহা |

[Question ID = 2292][Question Description = Q14_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9165]
- 2 [Option ID = 9166]
- 3 [Option ID = 9167]
- 4 [Option ID = 9168]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9165]

15)

প্ৰকৃতিবাদৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত উপন্যাস-

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| (1) কুশীলৱ | (2) তিমিৰতীৰ্থ |
| (3) হালধীয়া চৰায়ে বাওধান খায় | (4) অস্তৰাগ |

[Question ID = 2293][Question Description = Q15_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9169]
- 2 [Option ID = 9170]
- 3 [Option ID = 9171]
- 4 [Option ID = 9172]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9169]

16)

বনৰীয়া জীৱক পোহ মনোৱা আৰু বনৰীয়া ফল-ফুলৰ খেতি কৰাটো অসমীয়া সংস্কৃতিত কোন নৃপ্ৰজাতিৰ বৰঙণি?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) মংগোলীয় | (2) অষ্ট্ৰিক |
| (3) আৰ্য | (4) নেগ্ৰিটো |

[Question ID = 2294][Question Description = Q16_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9173]
- 2 [Option ID = 9174]
- 3 [Option ID = 9175]
- 4 [Option ID = 9176]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9173]

17)

তুৰ্বকৰ নেতৃত্বত অহা সেনাবাহিনীক ঘটুৱাই ভালেসংখ্যক মুছলমান যোদ্ধাক কোনে যুদ্ধবন্দী কৰিছিল?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) লাচিত বৰফুকন | (2) মূলাগাভৰু |
| (3) গদাধৰ সিংহ | (4) কনচেং বৰপাত্ৰ |

[Question ID = 2295][Question Description = Q17_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9177]

2. 2 [Option ID = 9178]
3. 3 [Option ID = 9179]
4. 4 [Option ID = 9180]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9177]

18)

দুটা বা ততোধিক বৰ্ষ একেটা ক্ৰমতে সংযুক্তভাবেই হওক বা বিযুক্তভাবেই হওক দুবাৰ ধ্বনিত হ'লে তেনে অলংকাৰক বোলে-

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) ছেকানুগ্ৰাস | (2) বৃত্তানুগ্ৰাস |
| (3) যমক | (4) লাটানুগ্ৰাস |

[Question ID = 2296][Question Description = Q18_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9181]
2. 2 [Option ID = 9182]
3. 3 [Option ID = 9183]
4. 4 [Option ID = 9184]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9181]

19)

শিমলু ফুলৰ সউ পিয়লাত এপিয়লা ৰঙীন খবৰ

গলাশৰ আধাঙ্গলা জুইৰে তপত

বন্ধুৰ ষ্টোভত কৰা যেন অতি মৰমৰ উমসনা কুহমীয়া

চাহ এপিয়লা

- ওপৰৰ পংক্তিকেইটিৰ ছন্দসজ্জাটি হৈছে -

- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) অমিতাক্ষৰ | (2) স্পন্দিত গদ্য |
| (3) মুক্তক | (4) লঘু পয়াৰ |

[Question ID = 2297][Question Description = Q19_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9185]
2. 2 [Option ID = 9186]
3. 3 [Option ID = 9187]
4. 4 [Option ID = 9188]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9185]

20)

"কাব্য ব্যক্তিত্বৰ প্ৰকাশ নহয়, ব্যক্তিত্বৰ পৰা পলায়নহে" - এই কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) টি. এচ. এলিয়ট | (2) মেথু আৰ্নল্ড |
| (3) কীটচ | (4) নীটেচ |

[Question ID = 2298][Question Description = Q20_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9189]
2. 2 [Option ID = 9190]
3. 3 [Option ID = 9191]
4. 4 [Option ID = 9192]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9189]

21)

তলত দিয়া কোনটো ছন্দসজ্জা শংকৰদেৱে প্ৰাচীন অসমীয়া কবিতাত নতুনকৈ সংযোগ কৰিছিল চিনাক্ত কৰা -

- | | |
|------------|-------------|
| (1) লেছাৰি | (2) হংসমালা |
| (3) মালতী | (4) ছবি |

[Question ID = 2299][Question Description = Q21_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9193]

2. 2 [Option ID = 9194]
3. 3 [Option ID = 9195]
4. 4 [Option ID = 9196]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9193]

22) Now look here brinda বাই

Go Tell him go:-

মই ৰাধা নহওঁ, বাঁহী বাই নচুৱাব মোক So!

এই কবিতা কেইফাকি বেজবৰুৱাৰ কোনটো কবিতাৰ পৰা লোৱা হৈছে?

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| (1) বাঁহী | (2) বৃন্দা-চন্দ্ৰালী সংবাদ |
| (3) ৰাধা আৰু সখীসকল | (4) সখী কোনেনো বজায় |

[Question ID = 2300][Question Description = Q22_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9197]
2. 2 [Option ID = 9198]
3. 3 [Option ID = 9199]
4. 4 [Option ID = 9200]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9197]

23) নাম তাৰ কমৰেড ৰত্নেশ্বৰ ৰাভা কবিতাটোৰ কবি হ'ল-

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| (1) ধীৰেন দত্ত | (2) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য |
| (3) হেমাঙ্গ বিশ্বাস | (4) ভুবানন্দ দত্ত |

[Question ID = 2301][Question Description = Q23_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9201]
2. 2 [Option ID = 9202]
3. 3 [Option ID = 9203]
4. 4 [Option ID = 9204]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9201]

24) তুমি সত্য ব্ৰহ্ম মিছা জগত মজন।

তোমাৰ মায়ায়ে কৰে তোমাত কল্পনা।।

শংকৰদেৱৰ এই উক্তি থকা গ্ৰন্থখন হ'ল-

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) দশম স্কন্ধ ভাগৱত | (2) কীৰ্তন পুথি |
| (3) অমৃত মন্ডন | (4) কুৰুক্ষেত্ৰে |

[Question ID = 2302][Question Description = Q24_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9205]
2. 2 [Option ID = 9206]
3. 3 [Option ID = 9207]
4. 4 [Option ID = 9208]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9205]

25) ডাৱৰৰ সিপাৰে ধুনীয়া দেশ নামৰ পুথিখনৰ ৰচয়িতা-

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| (1) অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকা | (2) মহেশ্বৰ নেওগ |
| (3) প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী | (4) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ |

[Question ID = 2303][Question Description = Q25_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9209]
2. 2 [Option ID = 9210]
3. 3 [Option ID = 9211]
4. 4 [Option ID = 9212]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9209]

26)

চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ প্ৰথমখন উপন্যাসৰ নাম-

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) বখৰ চকৰি ঘূৰে | (2) ল. সা. শু |
| (3) বনজুই | (4) নল-বিৰিণা-থাগৰি |

[Question ID = 2304][Question Description = Q26_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9213]
2. 2 [Option ID = 9214]
3. 3 [Option ID = 9215]
4. 4 [Option ID = 9216]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9213]

27)

কিছু মৰুভূমি আহে

লাহে লাহে মাহে মাহে বছৰে বছৰে"

-এই কবিতা দুফাকি থকা কবিতাটোৰ নাম-

- | | |
|----------|---------------------|
| (1) পলস | (2) ইয়াত নদী আছিল |
| (3) ৰাৱণ | (4) এটা প্ৰেমৰ পদ্য |

[Question ID = 2305][Question Description = Q27_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9217]
2. 2 [Option ID = 9218]
3. 3 [Option ID = 9219]
4. 4 [Option ID = 9220]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9217]

28)

তলত দিয়া গ্ৰন্থৰ নামৰ পৰা শশী শৰ্মাই ৰচনা কৰা গ্ৰন্থখন বাছি উলিওৱা-

- (1) অসমৰ লোকসাহিত্য
- (2) অৰুনোদইৰ পৰা জোনাকীলৈ
- (3) সাহিত্য আৰু সাহিত্য
- (4) নাৰীবাদ আৰু অসমীয়া উপন্যাস

[Question ID = 2306][Question Description = Q28_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9221]
2. 2 [Option ID = 9222]
3. 3 [Option ID = 9223]
4. 4 [Option ID = 9224]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9221]

29)

বেলি মাৰ গ'ল পুথিখনৰ লেখক

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা | (2) বেণুধৰ শৰ্মা |
| (3) লীলা গগৈ | (4) হিতেশ্বৰ বৰবৰুৱা |

[Question ID = 2307][Question Description = Q29_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9225]
2. 2 [Option ID = 9226]
3. 3 [Option ID = 9227]
4. 4 [Option ID = 9228]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9225]

30)

বলিনাৰায়ণ বৰাই লিখা এটা ব্যংগ কবিতা হ'ল –

- (1) একগমান ছোৱালীকণ ভই
- (2) চহা আৰু পণ্ডিত

(3) বিফর্ম সুন্দৰী

(4) অসমীয়া বাবু

[Question ID = 2308][Question Description = Q30_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9229]
2. 2 [Option ID = 9230]
3. 3 [Option ID = 9231]
4. 4 [Option ID = 9232]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9229]

31) 'আফগানিস্থানত এভুমুকি' শীৰ্ষক ভ্ৰমণ কাহিনীখনৰ লেখকৰ নাম –

- | | |
|------------------|-------------------------|
| (1) হেম বৰুৱা | (2) চৈয়দ আশুল মালিক |
| (3) অমলেন্দু গুহ | (4) গোবিন্দপ্ৰসাদ শৰ্মা |

[Question ID = 2309][Question Description = Q31_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9233]
2. 2 [Option ID = 9234]
3. 3 [Option ID = 9235]
4. 4 [Option ID = 9236]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9233]

32) ভলভ দিয়া কোনখন শিশু সাহিত্য নৱকাল বৰুৱাৰ ৰচনা নহয়-

- | | |
|------------------------|----------------|
| (1) আখৰৰ জখলা | (2) ভতূকাৰে ভূ |
| (3) মখনৰ কুকুৰা পোৱালি | (4) লাভুমাণি |

[Question ID = 2310][Question Description = Q32_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9237]
2. 2 [Option ID = 9238]
3. 3 [Option ID = 9239]
4. 4 [Option ID = 9240]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9237]

33) মহেন্দ্ৰ বৰাই অনুবাদ কৰা এখন শিশু সাহিত্য পুথিৰ নাম-

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) নীল সাগৰৰ সাধু | (2) নীলা চৰাই |
| (3) জাপানী সাধু | (4) দাপোন দেশত এলিচ |

[Question ID = 2311][Question Description = Q33_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9241]
2. 2 [Option ID = 9242]
3. 3 [Option ID = 9243]
4. 4 [Option ID = 9244]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9241]

34) 'স্বৰ্গৰো আনিলা হৰি পুষ্প পাৰিজাত', এই পদফাকিত প্ৰয়োগ কৰা অলংকাৰবিধ হ'ল-

- | | |
|----------------------|---------------|
| (1) অতিশয়োক্তি | (2) ল্লেখ |
| (3) পুনৰোক্তবদান্তাস | (4) বক্ৰোক্তি |

[Question ID = 2312][Question Description = Q34_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9245]
2. 2 [Option ID = 9246]
3. 3 [Option ID = 9247]
4. 4 [Option ID = 9248]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9245]

35)

চম্পক কলিকা যেন মোৰ কলেৱৰ ।

লুপ্তি ঘৃণ্তি আছিলাহা যেনে ব্ৰমৰ । ।

সীতাৰ মুখৰ এই উক্তি থকা খণ্ডটি হ'ল-

- | | |
|---|--|
| (1) মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণৰ অযোধ্যা কাণ্ড | (2) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা উত্তৰা কাণ্ড |
| (3) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা আদিকাণ্ড | (4) দুৰ্গাবৰে ৰচনা কৰা 'গীতি ৰামায়ণ'ৰ অংশ |

[Question ID = 2313][Question Description = Q35_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9249]
- 2 [Option ID = 9250]
- 3 [Option ID = 9251]
- 4 [Option ID = 9252]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9249]

36)

তলত নাম দিয়া কোনখন উপন্যাস জীৱনভিত্তিক উপন্যাস নহয়-

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (1) জুয়ে পোৰা সোণ | (2) উল্কাৰ পোহৰ |
| (3) মৃত্যু গচকি আনা জয়জিৱি | (4) ড° অৰুণাভৰ অসম্পূৰ্ণ জীৱনী |

[Question ID = 2314][Question Description = Q36_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9253]
- 2 [Option ID = 9254]
- 3 [Option ID = 9255]
- 4 [Option ID = 9256]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9253]

37)

'দুহীয়াৰ ঘৰলৈ আইলোক আহিছে, দিবলৈ নাই যে একো ।

মূৰৰ কেশেৰে পাৱ মলচিম, দেহেৰে পাৰি দিম সাকোঁ ।।"

এই নাম ফাঁকি -

- | | |
|------------|--------------|
| (1) বিহনাম | (2) বিয়ানাম |
| (3) আইনাম | (4) ধাইনাম |

[Question ID = 2315][Question Description = Q37_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9257]
- 2 [Option ID = 9258]
- 3 [Option ID = 9259]
- 4 [Option ID = 9260]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9257]

38)

"আখৰৰ জখলা" নীৰ্বক শিশু গ্ৰন্থখনৰ ৰচক

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) বাণীকান্ত কাকতি | (2) নৱকান্ত বৰুৱা |
| (3) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ | (4) গগন চন্দ্ৰ অধিকাৰী |

[Question ID = 2316][Question Description = Q38_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9261]
- 2 [Option ID = 9262]
- 3 [Option ID = 9263]
- 4 [Option ID = 9264]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9261]

39)

"Development of Script in Ancient Kamrupa" গ্ৰন্থখনৰ প্ৰণেতা

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) M. Bora | (2) R. Pandey |
| (3) R. D. Banarjee | (4) T. P. Varma |

[Question ID = 2317][Question Description = Q39_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9265]
2. 2 [Option ID = 9266]
3. 3 [Option ID = 9267]
4. 4 [Option ID = 9268]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9265]

40) "যদ্যপি ভূমি সকলো পাপীত কৰি অত্যন্ত পাপকাৰী হোৱা তথাপি পাপ সমূহক জ্ঞাননাৱে অনায়াসে তৰিবা।"

উক্ত বাক্যশাৰী তুলি দিয়া গ্ৰন্থখন হৈছে -

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) কথাগীতা | (2) কথাৰত্নাৱলী |
| (3) কথাগুৰুচৰিত | (4) কথাভাগৱত |

[Question ID = 2318][Question Description = Q40_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9269]
2. 2 [Option ID = 9270]
3. 3 [Option ID = 9271]
4. 4 [Option ID = 9272]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9269]

41) সাহিত্য অকাডেমি বঁটা পাওঁতাৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. হীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত
- B. গোৱিন্দপ্ৰসাদ শৰ্মা
- C. অণিমা দত্ত
- D. জয়ন্ত মাধৱ বৰা

- (1) A আৰু D
- (2) A আৰু B
- (3) B আৰু C
- (4) C আৰু D

[Question ID = 2319][Question Description = Q41_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9273]
2. 2 [Option ID = 9274]
3. 3 [Option ID = 9275]
4. 4 [Option ID = 9276]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9273]

42) ৰমেশ পাঠকে প্ৰণয়ন কৰা গ্ৰন্থৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা
- B. ভাষাতত্ত্ব
- C. উপভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা
- D. ভাষাবিজ্ঞান

- (1) A আৰু B
- (2) B আৰু C
- (3) C আৰু D
- (4) A আৰু C

[Question ID = 2320][Question Description = Q42_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9277]
2. 2 [Option ID = 9278]

3. 3 [Option ID = 9279]

4. 4 [Option ID = 9280]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9277]

43)

চেতনা প্ৰবাহ (Stream of Consciousness) প্ৰয়োগ কৰা ঔপন্যাসিক দুগৰাকীৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

A. জেমচ জয়েচ

B. ভাৰ্জিনিয়া উলফ

C. টমাচ হাৰ্ডি

D. ওৱাল্টাৰ স্কট

(1) A আৰু B

(2) B আৰু C

(3) A আৰু D

(4) C আৰু D

[Question ID = 2321][Question Description = Q43_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9281]

2. 2 [Option ID = 9282]

3. 3 [Option ID = 9283]

4. 4 [Option ID = 9284]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9281]

44)

ধ্বন্যাত্মক শব্দৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

A. কুলু-কুলু

B. মাছ- মাছ

C. স্বৰ-স্বৰ

D. টক-টক

(1) A আৰু C

(2) A আৰু D

(3) B আৰু C

(4) C আৰু D

[Question ID = 2322][Question Description = Q44_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9285]

2. 2 [Option ID = 9286]

3. 3 [Option ID = 9287]

4. 4 [Option ID = 9288]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9285]

45)

'আল' - প্ৰত্যয় যোগ হোৱা শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

A. মাৰমিয়াল

B. বঙিয়াল

C. নোমাল

D. নদীয়াল

(1) A আৰু B

(2) B আৰু C

(3) C আৰু D

(4) B আৰু D

[Question ID = 2323][Question Description = Q45_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9289]

2. 2 [Option ID = 9290]

3. 3 [Option ID = 9291]

4. 4 [Option ID = 9292]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9289]

46) মদন শৰ্মাই প্ৰণয়ন কৰা গ্ৰন্থৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- A. বিশ্বসাহিত্যঃ ম্ৰষ্টা আৰু সৃষ্টি
- B. ব্ৰহ্মপুত্ৰ সভ্যতা
- C. অসমীয়া ভাষাঃ সংকট আৰু সম্ভাৱনা
- D. ৰাজ পৃষ্ঠপোষকতাত অসমীয়া সাহিত্য

- (1) A আৰু B
- (2) C আৰু D
- (3) B আৰু C
- (4) A আৰু C

[Question ID = 2324][Question Description = Q46_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9293]
- 2. 2 [Option ID = 9294]
- 3. 3 [Option ID = 9295]
- 4. 4 [Option ID = 9296]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9293]

47) মহেন্দ্ৰ বৰাৰ কবিতাৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- A. বন ফৰিঙাৰ ৰং
- B. জাতিস্মৰ
- C. বৃগৰ টিলিঙাৰ মাত
- D. সোণালী জাহাজ

- (1) A আৰু B
- (2) B আৰু C
- (3) C আৰু D
- (4) B আৰু D

[Question ID = 2325][Question Description = Q47_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9297]
- 2. 2 [Option ID = 9298]
- 3. 3 [Option ID = 9299]
- 4. 4 [Option ID = 9300]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9297]

48) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দুটা গল্পৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- A. ঘনুচা
- B. পাটমুগী
- C. বৰ্ণনা
- D. মুক্তি

- (1) B আৰু D
- (2) A আৰু B
- (3) B আৰু C
- (4) C আৰু D

[Question ID = 2326][Question Description = Q48_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9301]
- 2. 2 [Option ID = 9302]
- 3. 3 [Option ID = 9303]
- 4. 4 [Option ID = 9304]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9301]

49) নিৰ্বোধ চৌধুৰীৰ উপন্যাসৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- A. বঙা বঙা তেজ
- B. দেহ দেউল
- C. স্কন্ধ বৃন্দাবন
- D. শতাব্দীৰ স্বপ্ন

- (1) B আৰু C
- (2) A আৰু B
- (3) C আৰু D
- (4) A আৰু C

[Question ID = 2327][Question Description = Q49_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9305]
- 2. 2 [Option ID = 9306]
- 3. 3 [Option ID = 9307]
- 4. 4 [Option ID = 9308]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9305]

50) শিশু উপযোগী অনুবাদ গ্ৰন্থৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- A. দদাইৰ পঁজা
- B. বিদায় যুদ্ধ বিদায়
- C. দেৱ দুন্দুভি বাজে কাৰ বাবে
- D. ভেনিচৰ সাধু

- (1) A আৰু B
- (2) B আৰু C
- (3) C আৰু D
- (4) A আৰু D

[Question ID = 2328][Question Description = Q50_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9309]
- 2. 2 [Option ID = 9310]
- 3. 3 [Option ID = 9311]
- 4. 4 [Option ID = 9312]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9309]

51) জনজাতি সম্পৰ্কীয় গ্ৰন্থৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- A. তিৱা জনজাতি আৰু ভাষাৰ ইতিহাস
- B. অসমৰ লোকসংস্কৃতি
- C. লোককৃষ্টিৰ উৎস
- D. জনজাতি আৰু গাৰো জনজাতি

- (1) A আৰু B
- (2) A আৰু D
- (3) C আৰু D
- (4) B আৰু C

[Question ID = 2329][Question Description = Q51_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9313]
- 2. 2 [Option ID = 9314]
- 3. 3 [Option ID = 9315]
- 4. 4 [Option ID = 9316]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9313]

52) ত্ৰিপদী ছন্দৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- A. ঝুমুৰী
- B. দুলাড়ী
- C. ছবি
- D. পয়াৰ

- (1) A আৰু B
- (3) B আৰু C

- (2) A আৰু C
- (4) C আৰু D

[Question ID = 2330][Question Description = Q52_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9317]
- 2. 2 [Option ID = 9318]
- 3. 3 [Option ID = 9319]
- 4. 4 [Option ID = 9320]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9317]

53) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ উপন্যাসৰ খুল-

- A. বাজপথে বিঙিয়াই
- B. বল্লৰী
- C. ককাদেউতাৰ হাড়
- D. অহিৰণ

- (1) A আৰু B
- (3) B আৰু C

- (2) A আৰু C
- (4) C আৰু D

[Question ID = 2331][Question Description = Q53_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9321]
- 2. 2 [Option ID = 9322]
- 3. 3 [Option ID = 9323]
- 4. 4 [Option ID = 9324]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9321]

54) অসমীয়া বন্ধ প্ৰাকৃতিৰ খুল-

- A. জন, জনী
- B. উৰ, গম
- C. অনি, আম
- D. খেত, বোধ

- (1) A আৰু B
- (3) B আৰু C

- (2) A আৰু C
- (4) C আৰু D

[Question ID = 2332][Question Description = Q54_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9325]
- 2. 2 [Option ID = 9326]
- 3. 3 [Option ID = 9327]
- 4. 4 [Option ID = 9328]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9325]

55) বাণীকাল কাকতিৰ গল্পৰ খুল-

- A. সাহিত্য আৰু প্ৰেম
B. সাহিত্য আৰু চেতনা
C. কলিতা জাতিৰ ইতিবৃত্ত
D. ভাষা আৰু সাহিত্য

- (1) A আৰু B (2) A আৰু C
(3) B আৰু C (4) C আৰু D

[Question ID = 2333][Question Description = Q55_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9329]
2. 2 [Option ID = 9330]
3. 3 [Option ID = 9331]
4. 4 [Option ID = 9332]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9329]

56) একবিংশ শতিকাত ৰচিত অভিধানৰ খুল-

- A. আধুনিক অসমীয়া অভিধান
B. ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান
C. অসমীয়া অভিধান
D. শৰাইঘাট অভিধান

- (1) A আৰু B (2) A আৰু C
(3) B আৰু C (4) B আৰু D

[Question ID = 2334][Question Description = Q56_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9333]
2. 2 [Option ID = 9334]
3. 3 [Option ID = 9335]
4. 4 [Option ID = 9336]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9333]

57) সম্বোধ, নিয়ত ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ নথকা ভাষাৰ খুল-

- A. বড়ো
B. থামতি
C. ফাকে
D. মিচিং

- (1) A আৰু B (2) A আৰু C
(3) B আৰু C (4) C আৰু D

[Question ID = 2335][Question Description = Q57_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9337]
2. 2 [Option ID = 9338]
3. 3 [Option ID = 9339]
4. 4 [Option ID = 9340]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9337]

58) ৰামধেনুত আত্মপ্ৰকাশ কৰা কবিৰ খুল

- A. বাৰেশ্বৰ বৰুৱা
B. সমীৰ ভাঁজী
C. হোমেন বৰগোঁহাঞি
D. উজ্জল পাণ্ডগাম

- (1) A আৰু B (2) A আৰু C
(3) B আৰু C (4) C আৰু D

[Question ID = 2336][Question Description = Q58_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9341]
2. 2 [Option ID = 9342]
3. 3 [Option ID = 9343]
4. 4 [Option ID = 9344]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9341]

59)

অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ শিশু কেন্দ্ৰিক গ্ৰন্থৰ খুল -

- A. এগুৰছনৰ সাধু
B. ডাৱৰৰ সিপাৰে ধুনীয়া দেশ
C. সোনমইনাৰ সাধু
D. অপেশ্বৰীৰ দেশ

- (1) A আৰু B (2) A আৰু C
(3) B আৰু C (4) A আৰু D

[Question ID = 2337][Question Description = Q59_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9345]
2. 2 [Option ID = 9346]
3. 3 [Option ID = 9347]
4. 4 [Option ID = 9348]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9345]

60)

অসমীয়া সাহিত্যৰ অনুদিত নাটকৰ খুল

- A. পুতলা ঘৰ
B. মৃগালমাহী
C. বনহংসী
D. শতিকাৰ বাণ

- (1) A আৰু B (2) A আৰু C
(3) B আৰু C (4) C আৰু D

[Question ID = 2338][Question Description = Q60_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9349]
2. 2 [Option ID = 9350]
3. 3 [Option ID = 9351]
4. 4 [Option ID = 9352]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9349]

61)

অসমীয়া আত্মজীৱনীমূলক গ্ৰন্থৰ খুল-

- A. এটি জীয়া কাহিনী

B. জীৱনৰ দীঘ আৰু বাপি

C. আত্মানুসন্ধান

D. মহাজীৱনৰ মহাশিল্পী

(1) A আৰু B

(2) A আৰু C

(3) B আৰু C

(4) C আৰু D

[Question ID = 2339][Question Description = Q61_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9353]
- 2 [Option ID = 9354]
- 3 [Option ID = 9355]
- 4 [Option ID = 9356]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9353]

62) উপমাৰ খুল-

A. মোৰ এই হিয়াখিন জেতুকা পাতৰ দৰে

সেউজীয়া বননিৰ বৰণেৰে চকা

B. ঘৰতো নবহে মন সমনীয়া

পথাৰতো নবহে মন

কমোৱা তুলাবোৰ যেনেকৈ উৰিছে

তেনেকৈ উৰিবৰ মন

C. দুৰি বনৰ পাতৰ আঁৰত

নিঁয়ৰ মুকুতা আঁৰে

D. হাঁহি সাগৰত উঠি বেজাৰ ধুমুহা

বুৰালে সহস্ৰ জীৱন তৰণী

(1) A আৰু B

(2) A আৰু C

(3) B আৰু C

(4) C আৰু D

[Question ID = 2340][Question Description = Q62_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9357]
- 2 [Option ID = 9358]
- 3 [Option ID = 9359]
- 4 [Option ID = 9360]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9357]

63) গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামীৰ গ্ৰন্থৰ খুল-

A. অসমীয়া ভাষাৰ বৃণতত্ত্ব

B. অসমীয়া বৰ্ণপ্ৰকাশ

C. অসমীয়া আখৰ জোঁটনি

D. অসমীয়া ভাষা

(1) A আৰু B

(2) A আৰু C

(3) B আৰু C

(4) C আৰু D

[Question ID = 2341][Question Description = Q63_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9361]

2. 2 [Option ID = 9362]
 3. 3 [Option ID = 9363]
 4. 4 [Option ID = 9364]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9361]

64) বেণুধৰ শৰ্মাৰ বুৰঞ্জীমূলক ৰচনাৰ খূল-

- A. ফুল-চন্দন
 B. বাৰ ভূঞাৰ বুৰঞ্জী
 C. দূৰবীণ
 D. বুৰঞ্জীৰ বাণী

- (1) A আৰু B (2) A আৰু C
 (3) B আৰু C (4) C আৰু D

[Question ID = 2342][Question Description = Q64_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9365]
 2. 2 [Option ID = 9366]
 3. 3 [Option ID = 9367]
 4. 4 [Option ID = 9368]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9365]

65) অমিতাষ্কৰ ছন্দৰ খূল-

- A. বনস্পতি ক্ৰমদলে নৱ || পল্লৱেৰে
 জনাইছে হৃদয়ৰ || গুপ্ত সম্ভাষণ
 B. প্ৰভাতীলা নিশা || উষা
 আসিলা কুৰুলি || দিলা
 C. বিষ্ণুৰাভা । এতিয়া কিমান ৰাতি
 তুমি সাৰে আছা । সাৰে আছোঁ আমি
 D. ছালৰ মোনাত মই || বাটে বাটে পানী বেচোঁ
 মন্দিৰৰ দুৱাৰত । মুদ্ৰা বিনিময় কৰোঁ

- (1) A আৰু B (2) A আৰু C
 (3) B আৰু C (4) C আৰু D

[Question ID = 2343][Question Description = Q65_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9369]
 2. 2 [Option ID = 9370]
 3. 3 [Option ID = 9371]
 4. 4 [Option ID = 9372]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9369]

66) 'ক' স্তম্ভৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ ক	স্তম্ভ খ
A. হেন শুনি জাগ্ৰন্ত ধাইলা মহা বলন্ত	I. কুসুমমালা
B. তোৰ মৱ বুড়ী। পৰমা সুন্দৰী । বোলন্ত মুৰাৰি। নাহি কৰা ছুৰি	II. বুমুৰী
C. হাসিয়া হাসিয়া ৰাধিকা ৰাণী	III. বনা

কৃষ্ণক বোলন্ত মধুৰ বাণী	
D. হেৰা হেৰা বাটবুৱা মৰমৰ ভাইহঁত নেৰিবা নেৰিবা মোক এই মায়া বজাৰত	IV. পয়াৰ

(1) A - II, B - I, C - III, D - IV

(2) A - I, B - II, C - III, D - IV

(3) A - III, B - IV, C - II, D - I

(4) A - IV, B - II, C - I, D - III

[Question ID = 2344][Question Description = Q66_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9373]
2. 2 [Option ID = 9374]
3. 3 [Option ID = 9375]
4. 4 [Option ID = 9376]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9373]

67) 'ক' স্তম্ভৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ ক	স্তম্ভ খ
A. গোলাপ	I. কাৰেঙৰ লিগিৰী
B. বপুৰা	II. বৃপালীম
C. তুলাফা	III. নিমাতী কইনা
D. বৃপকোঁৱৰ	IV. লভিতা

(1) A - I, B - II, C - III, D - IV

(2) A - IV, B - III, C - II, D - I

(3) A - I, B - III, C - II, D - IV

(4) A - IV, B - I, C - II, D - III

[Question ID = 2345][Question Description = Q67_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9377]
2. 2 [Option ID = 9378]
3. 3 [Option ID = 9379]
4. 4 [Option ID = 9380]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9377]

68) 'ক' স্তম্ভৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ ক	স্তম্ভ খ
A. - চোন, -দেই	I. স্বাৰ্থিক প্ৰত্যয়
B. -ডাল, -ডালি	II. নিৰ্দিষ্টতাবাচক প্ৰত্যয়
C. -ওঁতা, -ওঁতে	III. ক্ৰন্দ
D. -ওঁ, -আ, -ও	IV. পুৰুষবাচক বিভক্তি

(1) A - IV, B - III, C - I, D - II

(2) A - I, B - II, C - III, D - IV

(3) A - I, B - II, C - IV, D - III

(4) A - II, B - I, C - III, D - IV

[Question ID = 2346][Question Description = Q68_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9381]
2. 2 [Option ID = 9382]
3. 3 [Option ID = 9383]
4. 4 [Option ID = 9384]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9381]

69)

I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. অস্তিত্ববাদ	I. ছিগমণ্ড ক্ৰয়েদ
B. মনঃসমীক্ষা	II. জাঁ পল ছাৰে
C. প্ৰগতিবাদ	III. হাইজেনবাৰ্গ
D. অনিশ্চয়তাবাদ	IV. কাৰ্লমাৰ্ক্স

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

- (1) A - I, B - II, C - III, D - IV
- (2) A - II, B - I, C - IV, D - III
- (3) A - II, B - I, C - III, D - IV
- (4) A - IV, B - I, C - II, D - III

[Question ID = 2347][Question Description = Q69_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9385]
2. 2 [Option ID = 9386]
3. 3 [Option ID = 9387]
4. 4 [Option ID = 9388]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9385]

70)

I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. শিৱ পুৰাণ	I. কবিৰাজ চক্ৰৱৰ্তী
B. ব্ৰহ্মবৈৱৰ্ত পুৰাণ	II. বৃদ্ৰসিংহ
C. ধৰ্ম পুৰাণ	III. সুকবি নাৰায়ণদেৱ
D. পদ্মা পুৰাণ	IV. কবিচন্দ্ৰ দ্বিজ

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

- (1) A - II, B - I, C - IV, D - III
- (2) A - II, B - I, C - III, D - IV
- (3) A - IV, B - III, C - II, D - I
- (4) A - I, B - II, C - III, D - IV

[Question ID = 2348][Question Description = Q70_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9389]
2. 2 [Option ID = 9390]
3. 3 [Option ID = 9391]
4. 4 [Option ID = 9392]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9389]

71)

I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. হেম সৰস্বতী	I. কাণথোৱা

B. হৰিবৰ বিপ্ৰ	II. দেৱজিৎ কাব্য
C. শ্ৰীধৰ কন্দলী	III. লব কুশৰ যুদ্ধ
D. মাধৱ কন্দলী	IV. প্ৰহ্লাদ চৰিত

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

- (1) A - I, B - III, C - IV, D - II
- (2) A - I, B - II, C - III, D - IV
- (3) A - IV, B - III, C - I, D - II
- (4) A - II, B - IV, C - III, D - I

[Question ID = 2349][Question Description = Q71_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9393]
2. 2 [Option ID = 9394]
3. 3 [Option ID = 9395]
4. 4 [Option ID = 9396]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9393]

72)

I' স্তম্ভৰ সৈতে II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. ৰত্নপীঠ	I. শিৱসাগৰ অঞ্চল
B. কামপীঠ	II. কোচবিহাৰ অঞ্চল
C. স্বৰ্ণপীঠ	III. দৰং জিলা অঞ্চল
D. সৌমাৰপীঠ	IV. নগাওঁ অঞ্চল

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

- (1) A - II, B - IV, C - I, D - III
- (2) A - IV, B - III, C - II, D - I
- (3) A - I, B - IV, C - II, D - III
- (4) A - II, B - IV, C - III, D - I

[Question ID = 2350][Question Description = Q72_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9397]
2. 2 [Option ID = 9398]
3. 3 [Option ID = 9399]
4. 4 [Option ID = 9400]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9397]

73)

I' স্তম্ভৰ সৈতে II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. ৰাভা	I. ওৱানগালা
B. মিচিং	II. ফাৰকাণ্ডি
C. কাৰ্বি	III. গিয়াতি
D. গাৰো	IV. চমাংকান

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

- (1) A - II, B - III, C - I, D - IV

(2) A - II, B - III, C - IV, D - I

(3) A - I, B - II, C - III, D - IV

(4) A - IV, B - I, C - II, D - III

[Question ID = 2351][Question Description = Q73_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9401]
2. 2 [Option ID = 9402]
3. 3 [Option ID = 9403]
4. 4 [Option ID = 9404]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9401]

74) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. কথা-কবিতা	I. নীলমণি ফুকন
B. ছনেট	II. নগেন শইকীয়া
C. মিতভাষ	III. যতীন্দ্রনাথ দূৱৰা
D. হাইকু আৰু টংকা	IV. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

- (1) A - III, B - IV, C - II, D - I
- (2) A - I, B - IV, C - II, D - III
- (3) A - III, B - I, C - II, D - IV
- (4) A - III, B - IV, C - I, D - II

[Question ID = 2352][Question Description = Q74_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9405]
2. 2 [Option ID = 9406]
3. 3 [Option ID = 9407]
4. 4 [Option ID = 9408]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9405]

75) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. সুৰ্যমুখীৰ স্বপ্ন	I. দিখৌ নদী
B. নৈ বৈ যায়	II. ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদী
C. শালুকুলনন্দন	III. ধনশিৰি নদী
D. গঙা চিলনীৰ পাখি	IV. সোনাই নদী

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

- (1) A - I, B - III, C - II, D - IV
- (2) A - I, B - II, C - IV, D - III
- (3) A - III, B - I, C - IV, D - II
- (4) A - III, B - I, C - II, D - IV

[Question ID = 2353][Question Description = Q75_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9409]
2. 2 [Option ID = 9410]
3. 3 [Option ID = 9411]
4. 4 [Option ID = 9412]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9409]

76)

জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. নিধিৰাম ফাৰৱেল
- B. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
- C. গুণাভিৰাম বৰুৱা
- D. আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন
- E. বমাকান্ত চৌধুৰী

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

- (1) E, A, D, C, B
- (2) E, A, D, B, C
- (3) A, E, B, C, D
- (4) B, C, A, D, E

[Question ID = 2354][Question Description = Q76_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9413]
- 2. 2 [Option ID = 9414]
- 3. 3 [Option ID = 9415]
- 4. 4 [Option ID = 9416]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9413]

77)

ৰচনাৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. বৰগীত
- B. বেদ
- C. মহাভাৰত
- D. পুৰাণ
- E. চৰ্যাপদ

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

- (1) B, D, C, A, E
- (2) D, B, A, E, C
- (3) B, D, C, E, A
- (4) C, B, A, D, E

[Question ID = 2355][Question Description = Q77_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9417]
- 2. 2 [Option ID = 9418]
- 3. 3 [Option ID = 9419]
- 4. 4 [Option ID = 9420]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9417]

78)

সংস্কৃত নাট্যকাৰৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. কালিদাস

- B. শূদ্রক
C. ভৱভূতি
D. ভাস
E. ৰাজশেখৰ

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

- (1) D, A, B, C, E
(2) A, D, C, B, E
(3) C, A, D, B, E
(4) C, B, A, D, E

[Question ID = 2356][Question Description = Q78_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9421]
2. 2 [Option ID = 9422]
3. 3 [Option ID = 9423]
4. 4 [Option ID = 9424]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9421]

79) অসমীয়া নাট্যধাৰাৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. বাটৰ নাট
B. সামাজিক নাট
C. প্ৰতীকধৰ্মী নাট
D. বাস্তৱবাদী নাট
E. এভাৰ্ড নাট

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

- (1) B, A, C, D, E
(2) B, D, E, C, A
(3) B, C, A, D, E
(4) B, D, C, A, E

[Question ID = 2357][Question Description = Q79_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9425]
2. 2 [Option ID = 9426]
3. 3 [Option ID = 9427]
4. 4 [Option ID = 9428]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9425]

80) সাহিত্যৰ মতবাদ সৃষ্টিৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. বাস্তৱবাদ
B. যাদুকৰীবাস্তৱবাদ
C. প্ৰকৃতিবাদ
D. ৰমন্যাসবাদ
E. ক্ষববাদ

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

- (1) A, E, D, B, C
- (2) E, D, C, A, B
- (3) E, D, A, C, B
- (4) B, C, A, D, E

[Question ID = 2358][Question Description = Q80_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9429]
2. 2 [Option ID = 9430]
3. 3 [Option ID = 9431]
4. 4 [Option ID = 9432]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9429]

81) মহাকাব্যৰ আধাৰত ৰচিত উপন্যাসৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. পিতামহ
- B. বিদেহ নন্দনী
- C. উত্তৰাকাণ্ড
- D. কৃষ্ণবিশ্বাসুদেৱ
- E. মহাৰথী

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

- (1) A, E, B, C, D
- (2) C, E, A, D, B
- (3) D, C, A, E, B
- (4) B, C, E, A, D

[Question ID = 2359][Question Description = Q81_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9433]
2. 2 [Option ID = 9434]
3. 3 [Option ID = 9435]
4. 4 [Option ID = 9436]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9433]

82) নদীকেন্দ্ৰিক উপন্যাস ৰচনাৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. ডিয়ুং নদীৰ গীত
- B. মিৰি-জীয়ৰী
- C. চেনাবৰ সাঁত
- D. জলকন্যা
- E. চীয়েন নদীৰ টো

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

- (1) C, D, A, E, B
- (2) A, C, D, B, E
- (3) B, C, A, E, D
- (4) B, E, C, A, D

[Question ID = 2360][Question Description = Q82_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9437]
2. 2 [Option ID = 9438]
3. 3 [Option ID = 9439]
4. 4 [Option ID = 9440]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9437]

83)

শঙ্কৰদেৱৰ বিষয়ে ৰচিত জীৱনীৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. শঙ্কৰদেৱ-মাধৱদেৱ
- B. শ্ৰীশ্ৰী শঙ্কৰদেৱ আৰু শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ
- C. শঙ্কৰদেৱ
- D. শঙ্কৰদেৱঃএটি মহাজীৱন
- E. শ্ৰীশ্ৰী শঙ্কৰদেৱ

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

- (1) C, B, E, D, A
- (2) A, E, C, D, B
- (3) D, C, A, E, B
- (4) B, E, C, A, D

[Question ID = 2361][Question Description = Q83_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9441]
2. 2 [Option ID = 9442]
3. 3 [Option ID = 9443]
4. 4 [Option ID = 9444]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9441]

84)

ৰোমান্টিক যুগৰ অসমীয়া কবিৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা
- B. যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা
- C. দেৱকান্ত বৰুৱা
- D. বঘুনাথ চৌধাৰী
- E. কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

- (1) A, B, E, C, D
- (2) A, E, D, B, C
- (3) D, C, A, B, E
- (4) E, A, D, B, C

[Question ID = 2362][Question Description = Q84_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9445]
2. 2 [Option ID = 9446]
3. 3 [Option ID = 9447]
4. 4 [Option ID = 9448]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9445]

85)

আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থাই প্ৰকাশ কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ প্ৰথম চাৰিটা খণ্ডৰ

সম্পাদককেইজনক ক্রম অনুসৰি সজোৱা -

- A. বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা
- B. শিবনাথ বৰ্মন
- C. বাণীকান্ত শৰ্মা
- D. পৰীক্ষিত হাজৰিকা

শুদ্ধ ক্রমটো হৈছে:

- (1) A, B, C, D
- (2) A, C, D, B
- (3) D, C, A, B
- (4) B, C, A, D

[Question ID = 2363][Question Description = Q85_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9449]
- 2. 2 [Option ID = 9450]
- 3. 3 [Option ID = 9451]
- 4. 4 [Option ID = 9452]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9449]

86)

তলত দুটা বক্তব্য দিয়া আছে। এটা উক্তি আনটো যুক্তি।

উক্তি 'ক' : সদৌ ভাৰতৰ ধৰ্মক্ষেত্ৰত গীতা ভাগৱতে যি ঠাই অধিকাৰ কৰে, অসমত শ্ৰীশংকৰদেৱৰ কীৰ্তন-
ঘোষা আৰু মাধৱদেৱৰ নামঘোষাই তাৰ অনুৰূপ স্থান লাভ কৰে, আৰু স্বৰূপতে মূৰ্তিৰ পৰিৱৰ্তে
আখৰে আখৰে এই দুখনি পুথিকে খাপনা পাতি সেৱা জনায়।

যুক্তি 'খ' : অসমৰ বৈষ্ণৱ সমাজত কীৰ্তন অৰু নামঘোষাৰ স্থান গীতা আৰু ভাগৱতৰ নিচিনা আৰু ভগবানৰ
মূৰ্তি স্বৰূপে এই দুখন পুথিকে খাপনাত সজাই সেৱা লয়।

ওপৰৰ বক্তব্য দুটিৰ আধাৰত তলৰ কোনটো শুদ্ধ নিৰ্ণয় কৰা।

- (1) 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু 'খ' হৈছে 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
- (2) 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু 'খ' 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
- (3) 'ক' শুদ্ধ 'খ' অশুদ্ধ
- (4) 'ক' অশুদ্ধ 'খ' শুদ্ধ

[Question ID = 2364][Question Description = Q86_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 9453]
- 2. 2 [Option ID = 9454]
- 3. 3 [Option ID = 9455]
- 4. 4 [Option ID = 9456]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9453]

87)

তলত দুটা বক্তব্য দিয়া আছে। এটা উক্তি আনটো যুক্তি।

উক্তি 'ক': সাধাৰণ শ্ৰেণীৰ পাঠকে পাঠ-সমীক্ষাক শত্ৰু যেনেই দেখে, ছপা পুথিৰ (valgate) পাঠকে তেওঁলোকে
শেষ সত্য বুলি জ্ঞান কৰে আৰু অতি পুৰণি পুথিৰ পৰা পাঠ-সমীক্ষাকে শুদ্ধ পাঠ দেখুৱালেও তাক ভুল
আৰু ধৰ্মগ্ৰন্থৰ ওপৰত বলাৎকাৰ বুলি ভাবে।

যুক্তি 'খ' : সাধাৰণ পাঠকৰ বাবে ছপা কৰি উলিওৱা পুথিবোৰেই পুৰণি পুথিৰ আটাইতকৈ নিৰ্ভৰযোগ্য ৰূপ আৰু
বিশেষকৈ ধৰ্ম বিষয়ক ছপা পুথিবোৰৰ পুনৰ পাঠ-সমীক্ষা কৰি শুদ্ধ কৰিবলৈ যোৱাতো এইসকল
পাঠকে ধৰ্মগ্ৰন্থৰ ওপৰত অযথা হস্তক্ষেপ বুলি গণ্য কৰে।

ওপৰৰ বক্তব্য দুটিৰ আধাৰত তলৰ কোনটো শুদ্ধ নিৰ্ণয় কৰা।

- (1) 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু 'খ' হৈছে 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা

- (1) 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাৰে শুদ্ধ আৰু 'খ' হৈছে 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
- (2) 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাৰে শুদ্ধ আৰু 'খ' 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
- (3) 'ক' শুদ্ধ 'খ' অশুদ্ধ
- (4) 'ক' অশুদ্ধ 'খ' শুদ্ধ

[Question ID = 2365][Question Description = Q87_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9457]
2. 2 [Option ID = 9458]
3. 3 [Option ID = 9459]
4. 4 [Option ID = 9460]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9457]

88) তলত দুটা বক্তব্য দিয়া আছে। এটা উক্তি আনটো যুক্তি।

উক্তি 'ক' : গ্ৰীষ্মাৰ্হনৰ মতে অসমীয়াসকলে নিজৰ বুৰঞ্জী সাহিত্যক লৈ গৰ্ব কৰিব পাৰে, কিয়নো ভাৰতবৰ্ষ এনে সাহিত্যত বৰ দুখীয়া।

যুক্তি 'খ' : গ্ৰীষ্মাৰ্হনৰ মতে ভাৰতৰ আন জাতিৰ তুলনাত অসমীয়াসকল বুৰঞ্জীসাহিত্যত চহকী আৰু ই অসমীয়াৰ বাবে অতি গৌৰৱৰ কথা।

ওপৰৰ বক্তব্য দুটিৰ আধাৰত তলৰ কোনটো শুদ্ধ নিৰ্ণয় কৰাঁ।

- (1) 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাৰে শুদ্ধ আৰু 'খ' হৈছে 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
- (2) 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাৰে শুদ্ধ আৰু 'খ' 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
- (3) 'ক' শুদ্ধ 'খ' অশুদ্ধ
- (4) 'ক' অশুদ্ধ 'খ' শুদ্ধ

[Question ID = 2366][Question Description = Q88_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9461]
2. 2 [Option ID = 9462]
3. 3 [Option ID = 9463]
4. 4 [Option ID = 9464]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9461]

89) তলত এটা বক্তব্য দিয়া আছে। বক্তব্যটোৰ বিপৰীতে তিনিটা অসত্য যুক্তি আৰু এটা সত্য যুক্তি দিয়া আছে। সত্য যুক্তিটো বাছি উলিওৱাঁ।

উক্তি - ভাৰতীয় সংস্কৃতি যৌগিক সংস্কৃতি।

- (1) বিভিন্ন প্ৰদেশৰ সংস্কৃতিয়েই ভাৰতীয় সংস্কৃতি।
- (2) ভাৰতীয় সংস্কৃতি ভাৰতৰ বিভিন্ন আতি-জনগোষ্ঠীৰ বাবেৰহনীয়া সংস্কৃতিৰ এক সংমিশ্ৰিত ৰূপ।
- (3) ভাৰতত বিভিন্ন ভাষা-ভাষী লোক একেলগে বসবাস কৰে।
- (4) ভাৰতৰ প্ৰায়বোৰ ভাষাৰেই মূল সংস্কৃত ভাষা।

[Question ID = 2367][Question Description = Q89_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9465]
2. 2 [Option ID = 9466]
3. 3 [Option ID = 9467]
4. 4 [Option ID = 9468]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9465]

90) তলত এটা বক্তব্য দিয়া আছে। বক্তব্যটোৰ বিপৰীতে দিয়া যুক্তিটো সত্য নে অসত্য বাছি উলিওৱাঁ -

উক্তি - অলংকাৰ শব্দৰ এটা অৰ্থ পৰ্যাপ্তি বা যথেষ্টকৰণ, আন এটা ভূষণ।

যুক্তি - ভূষণৰ পৰ্যাপ্তিয়েই অলংকাৰ।

- (1) সত্য (2) অসত্য

[Question ID = 2368][Question Description = Q90_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1

[Option ID = 9469]

2. 2

[Option ID = 9470]

3. 3

[Option ID = 9471]

4. 4

[Option ID = 9472]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 9469]

Topic:- Assamese_SET1_B

- 1) আজিৰ পৰা প্ৰায় এশ শাৰ্ঠি বছৰমানৰ আগতে কমলাবাৰী সত্ৰত 'ফৌজীয়া ভাওনা' নামৰ এবিধ ভাওনাৰ প্ৰচলন হয়। ইয়াৰ প্ৰৱৰ্তক কমলাবাৰী সত্ৰৰ প্ৰথিতযশা পণ্ডিত, সংগীতজ্ঞ বৈকুণ্ঠগত সত্ৰাধিকাৰ 'কৃষ্ণকান্ত গোস্বামী প্ৰভু। সত্ৰৰ কমলাবাৰী সত্ৰৰ বাদে আন ঠাইত এই নামৰ ভাওনা পাবলৈ নাই। ইয়াৰ উৎপত্তি কেন্দ্ৰ কমলাবাৰী সত্ৰ। সত্ৰত প্ৰৱৰ্তিত বন্ধাৰাগৰ প্ৰবৰ্তনো সেই সময়ৰ পৰাই হৈছে। ফৌজীয়া ভাওনাত বন্ধাৰাগৰ সত্ৰজ্ঞ এৰাব নোৱাৰা। ইয়াত মেলা ৰাগ নাই। সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীয়ে সেই সময়ত যোৰহাটৰ তৰাজানৰ বিখ্যাত গায়ক লোকাই গায়ন বৰুৱাৰ (এওঁক অসমৰ ৰজাই গায়নৰ ওপৰত বৰুৱা পাতিছিল) পৰা বন্ধাৰাগ শিকি সত্ৰত প্ৰবৰ্তন কৰে আৰু সেই চলেতে ফৌজীয়া নাট লিখি তাৰ গীতবিলাকত সুৰ বান্ধি লয়। লগতে ওজাপালিতো বন্ধাৰাগৰ ভিত্তি কৰি তাত সুৰ সন্নিবিষ্ট কৰে। মেলাৰাগক শংকৰী আৰু বন্ধাৰাগক অ-শংকৰী ৰাগ বোলা হয়। উক্ত নাম দুটা কেনেকৈ উদ্ভৱ হ'ল তাক স্থিৰ কৰা কঠিন যদিও সম্ভৱতঃ কমলাবাৰী সত্ৰতে দুয়োবিধ ৰাগৰ নাম দি লোৱা হয়। দুয়োবিধ ৰাগতে নিজস্ব বা স্বকীয় অৰ্থবৈশিষ্ট্য নিহিত আছে। মেলাৰাগ মানে মুক্ত বা মুকলি, ব্যাপক, বিস্তাৰিত অৰ্থ সূচনা কৰে। বন্ধাৰাগ মানে মুক্তহীন বা বন্ধন, সীমাবদ্ধ, অবিস্তাৰিত অৰ্থ বুজায়। অংক শব্দত 'ঐয়া' প্ৰত্যয় যোগ হৈ যেনেকৈ 'অংকীয়া' পদসিদ্ধ হ'ল, তেনেকৈ ফৌজ শব্দটোত ঐয়া প্ৰত্যয় যোগ কৰি ফৌজীয়া কৰা হৈছে। ফৌজ শব্দটো যাব্ৰনিক শব্দ বুলি কোৱা হয়। আভিধানিক মতে ফৌজ শব্দটোৰ অৰ্থ হ'ল সৈন্য, কটক আৰু সত্ৰীয়া ভকতীয়া অৰ্থ মতে সংগীতজ্ঞৰ দল বা হৰিকীৰ্তন কৰিব পৰা ভক্ত সমষ্টি। ... ফৌজীয়া ভাওনাত অধিকসংখ্যক গায়ন-বায়নৰ প্ৰয়োজন হোৱা হেতুকে বোধহয় ফৌজীয়া নামটো ৰখা বুলি ধৰিব পৰা যায়।

অসমৰ ভাওনা পৰম্পৰাত কমলাবাৰী সত্ৰৰ বিশেষ সংযোজনটি হৈছে -

- (1) বন্ধাৰাগ
- (2) ফৌজীয়া ভাওনা
- (3) বিখ্যাত গায়ক লোকাই গায়ন বৰুৱাক চিনাকি কৰাই দিয়া।
- (4) ওজাপালি

[Question ID = 2369][Question Description = Q91_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9473]

2. 2 [Option ID = 9474]

3. 3 [Option ID = 9475]

4. 4 [Option ID = 9476]

Correct Answer :-

• 1 [Option ID = 9473]

- 2) আজিৰ পৰা প্ৰায় এশ শাৰ্ঠি বছৰমানৰ আগতে কমলাবাৰী সত্ৰত 'ফৌজীয়া ভাওনা' নামৰ এবিধ ভাওনাৰ প্ৰচলন হয়। ইয়াৰ প্ৰৱৰ্তক কমলাবাৰী সত্ৰৰ প্ৰথিতযশা পণ্ডিত, সংগীতজ্ঞ বৈকুণ্ঠগত সত্ৰাধিকাৰ 'কৃষ্ণকান্ত গোস্বামী প্ৰভু। সত্ৰৰ কমলাবাৰী সত্ৰৰ বাদে আন ঠাইত এই নামৰ ভাওনা পাবলৈ নাই। ইয়াৰ উৎপত্তি কেন্দ্ৰ কমলাবাৰী সত্ৰ। সত্ৰত প্ৰৱৰ্তিত বন্ধাৰাগৰ প্ৰবৰ্তনো সেই সময়ৰ পৰাই হৈছে। ফৌজীয়া ভাওনাত বন্ধাৰাগৰ সত্ৰজ্ঞ এৰাব নোৱাৰা। ইয়াত মেলা ৰাগ নাই। সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীয়ে সেই সময়ত যোৰহাটৰ তৰাজানৰ বিখ্যাত গায়ক লোকাই গায়ন বৰুৱাৰ (এওঁক অসমৰ ৰজাই গায়নৰ ওপৰত বৰুৱা পাতিছিল) পৰা বন্ধাৰাগ শিকি সত্ৰত প্ৰবৰ্তন কৰে আৰু সেই চলেতে ফৌজীয়া নাট লিখি তাৰ গীতবিলাকত সুৰ বান্ধি লয়। লগতে ওজাপালিতো বন্ধাৰাগৰ ভিত্তি কৰি তাত সুৰ সন্নিবিষ্ট কৰে। মেলাৰাগক শংকৰী আৰু বন্ধাৰাগক অ-শংকৰী ৰাগ বোলা হয়। উক্ত নাম দুটা

কেনেকৈ উচ্চ হ'ল তাক স্থিৰ কৰা কঠিন যদিও সম্ভৱতঃ কমলাবাৰী সত্ৰতে দুয়োবিধ ৰাগৰ নাম দি লোৱা হয়। দুয়োবিধ ৰাগতে নিজস্ব বা স্বকীয় অৰ্থবৈশিষ্ট্য নিহিত আছে। মেলাৰাগ মানে মুক্ত বা মুকলি, ব্যাপক, বিস্তাৰিত অৰ্থ সূচনা কৰে। বন্ধাৰাগ মানে মুক্তহীন বা বন্ধন, সীমাবদ্ধ, অবিস্তাৰিত অৰ্থ বুজায়। অংক শব্দত 'ঈয়া' প্ৰত্যয় যোগ হৈ যেনেকৈ 'অংকীয়া' পদসিদ্ধ হ'ল, তেনেকৈ ফৌজ শব্দটোত ঈয়া প্ৰত্যয় যোগ কৰি ফৌজীয়া কৰা হৈছে। ফৌজ শব্দটো য়াৱনিক শব্দ বুলি কোৱা হয়। আভিধানিক মতে ফৌজ শব্দটোৰ অৰ্থ হ'ল সৈন্য, কটক আৰু সত্ৰীয়া ভকতীয়া অৰ্থ মতে সংগীতজ্ঞৰ দল বা হৰিকীৰ্তন কৰিব পৰা ভক্ত সমষ্টি। ... ফৌজীয়া ভাওনাত অধিকসংখ্যক গায়ন-বায়নৰ প্ৰয়োজন হোৱা হেতুকে বোধহয় ফৌজীয়া নামটো ৰখা বুলি ধৰিব পৰা যায়।

ফৌজীয়া ভাওনাৰ এটি বিশেষত্ব হ'ল -

- (1) এনে ভাওনাত বন্ধাৰাগৰ ভিত্তিত কৰা সুৰৰ গীত গোৱা হয়।
- (2) এনে ভাওনাৰ নাট একোজন সত্ৰাধিকাৰে ৰচনা কৰা।
- (3) এনে ভাওনাৰ গীতৰ শিক্ষা সত্ৰৰ বাহিৰৰ লোকৰ ওচৰত ল'ব লাগে।
- (4) এনে ভাওনাৰ নাট্যকাৰজন পণ্ডিত হ'ব লাগে।

[Question ID = 2370][Question Description = Q92_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9477]
2. 2 [Option ID = 9478]
3. 3 [Option ID = 9479]
4. 4 [Option ID = 9480]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9477]

- 3) আজিৰ পৰা প্ৰায় এশ শাৰ্টি বছৰমানৰ আগতে কমলাবাৰী সত্ৰত 'ফৌজীয়া ভাওনা' নামৰ এবিধ ভাওনাৰ প্ৰচলন হয়। ইয়াৰ প্ৰৱৰ্তক কমলাবাৰী সত্ৰৰ প্ৰথিতযশা পণ্ডিত, সংগীতজ্ঞ বৈকুণ্ঠগত সত্ৰাধিকাৰ 'কৃষ্ণকান্ত গোস্বামী প্ৰভু। সম্বন্ধ কমলাবাৰী সত্ৰৰ বাদে আন ঠাইত এই নামৰ ভাওনা পাবলৈ নাই। ইয়াৰ উৎপত্তি কেন্দ্ৰ কমলাবাৰী সত্ৰ। সত্ৰত প্ৰৱৰ্তিত বন্ধাৰাগৰ প্ৰবৰ্তনো সেই সময়ৰ পৰাই হৈছে। ফৌজীয়া ভাওনাত বন্ধাৰাগৰ সম্বন্ধ এৰাব নোৱাৰা। ইয়াত মেলা ৰাগ নাই। সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীয়ে সেই সময়ত যোৰহাটৰ তৰাজানৰ বিখ্যাত গায়ক লোকাই গায়ন বৰুৱাৰ (এওঁক অসমৰ ৰজাই গায়নৰ ওপৰত বৰুৱা পাতিছিল) পৰা বন্ধাৰাগ শিকি সত্ৰত প্ৰবৰ্তন কৰে আৰু সেই চলেতে ফৌজীয়া নাট লিখি তাৰ গীতবিলাকত সুৰ বান্ধি লয়। লগতে ওজাপালিতো বন্ধাৰাগৰ ভিত্তি কৰি তাত সুৰ সল্লিবিষ্ট কৰে। মেলাৰাগক শংকৰী আৰু বন্ধাৰাগক অ-শংকৰী ৰাগ বোলা হয়। উক্ত নাম দুটা কেনেকৈ উচ্চ হ'ল তাক স্থিৰ কৰা কঠিন যদিও সম্ভৱতঃ কমলাবাৰী সত্ৰতে দুয়োবিধ ৰাগৰ নাম দি লোৱা হয়। দুয়োবিধ ৰাগতে নিজস্ব বা স্বকীয় অৰ্থবৈশিষ্ট্য নিহিত আছে। মেলাৰাগ মানে মুক্ত বা মুকলি, ব্যাপক, বিস্তাৰিত অৰ্থ সূচনা কৰে। বন্ধাৰাগ মানে মুক্তহীন বা বন্ধন, সীমাবদ্ধ, অবিস্তাৰিত অৰ্থ বুজায়। অংক শব্দত 'ঈয়া' প্ৰত্যয় যোগ হৈ যেনেকৈ 'অংকীয়া' পদসিদ্ধ হ'ল, তেনেকৈ ফৌজ শব্দটোত ঈয়া প্ৰত্যয় যোগ কৰি ফৌজীয়া কৰা হৈছে। ফৌজ শব্দটো য়াৱনিক শব্দ বুলি কোৱা হয়। আভিধানিক মতে ফৌজ শব্দটোৰ অৰ্থ হ'ল সৈন্য, কটক আৰু সত্ৰীয়া ভকতীয়া অৰ্থ মতে সংগীতজ্ঞৰ দল বা হৰিকীৰ্তন কৰিব পৰা ভক্ত সমষ্টি। ... ফৌজীয়া ভাওনাত অধিকসংখ্যক গায়ন-বায়নৰ প্ৰয়োজন হোৱা হেতুকে বোধহয় ফৌজীয়া নামটো ৰখা বুলি ধৰিব পৰা যায়।

বন্ধাৰাগ আৰু মেলা ৰাগৰ মাজৰ পাৰ্থক্য হ'ল -

- (1) মেলাৰাগ বৰগীতত ব্যবহাৰ হয় আৰু বন্ধাৰাগ আন গীতত ব্যবহাৰ হয়।
- (2) বন্ধাৰাগ নামটো কমলাবাৰী সত্ৰই দিয়া আৰু মেলাৰাগ নামটো আন সত্ৰই দিয়া।
- (3) বন্ধাৰাগ সত্ৰত ব্যৱহাৰ হয় আৰু মেলাৰাগ সত্ৰৰ বাহিৰত ব্যৱহাৰ হয়।
- (4) মেলাৰাগ মুক্ত, ব্যাপক আৰু বিস্তাৰিত অৰ্থযুক্ত আৰু তাৰ বিপৰীতে বন্ধাৰাগ মুক্তহীন, সীমাবদ্ধ আৰু অবিস্তাৰিত অৰ্থসূচক।

[Question ID = 2371][Question Description = Q93_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9481]
2. 2 [Option ID = 9482]
3. 3 [Option ID = 9483]
4. 4 [Option ID = 9484]

Correct Answer :-

- 4) আজিৰ পৰা প্ৰায় এশ শাৰ্ঠি বছৰমানৰ আগতে কমলাবাৰী সত্ৰত ‘ফৌজীয়া ভাওনা’ নামৰ এবিধ ভাওনাৰ প্ৰচলন হয়। ইয়াৰ প্ৰৱৰ্তক কমলাবাৰী সত্ৰৰ প্ৰথিতযশা পণ্ডিত, সংগীতজ্ঞ বৈকুণ্ঠগত সত্ৰাধিকাৰ ‘কৃষ্ণকান্ত গোস্বামী প্ৰভু। সত্ৰৰ কমলাবাৰী সত্ৰৰ বাদে আন ঠাইত এই নামৰ ভাওনা পাবলৈ নাই। ইয়াৰ উৎপত্তি কেন্দ্ৰ কমলাবাৰী সত্ৰ। সত্ৰত প্ৰৱৰ্তিত বন্ধাৰাগৰ প্ৰবৰ্তনো সেই সময়ৰ পৰাই হৈছে। ফৌজীয়া ভাওনাত বন্ধাৰাগৰ সত্ৰৰ এৰাব নোৱাৰা। ইয়াত মেলা ৰাগ নাই। ‘সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীয়ে সেই সময়ত যোৰহাটৰ তৰাজানৰ বিখ্যাত গায়ক লোকাই গায়ন বৰুৱাৰ (এওঁক অসমৰ ৰজাই গায়নৰ ওপৰত বৰুৱা পাতিছিল) পৰা বন্ধাৰাগ শিকি সত্ৰত প্ৰবৰ্তন কৰে আৰু সেই চলেতে ফৌজীয়া নাট লিখি তাৰ গীতবিলাকত সুৰ বান্ধি লয়। লগতে ওজাপালিতো বন্ধাৰাগৰ ভিত্তি কৰি তাত সুৰ সল্লিবিষ্ট কৰে। মেলাৰাগক শংকৰী আৰু বন্ধাৰাগক অ-শংকৰী ৰাগ বোলা হয়। উক্ত নাম দুটা কেনেকৈ উদ্ভৱ হ’ল তাক স্থিৰ কৰা কঠিন যদিও সম্ভৱতঃ কমলাবাৰী সত্ৰতে দুয়োবিধ ৰাগৰ নাম দি লোৱা হয়। দুয়োবিধ ৰাগতে নিজস্ব বা স্বকীয় অৰ্থবৈশিষ্ট্য নিহিত আছে। মেলাৰাগ মানে মুক্ত বা মুকলি, ব্যাপক, বিস্তাৰিত অৰ্থ সূচনা কৰে। বন্ধাৰাগ মানে মুক্তহীন বা বন্ধন, সীমাবদ্ধ, অবিস্তাৰিত অৰ্থ বুজায়। অংক শব্দত ‘ঈয়া’ প্ৰত্যয় যোগ হৈ যেনেকৈ ‘অংকীয়া’ পদসিদ্ধ হ’ল, তেনেকৈ ফৌজ শব্দটোত ঈয়া প্ৰত্যয় যোগ কৰি ফৌজীয়া কৰা হৈছে। ফৌজ শব্দটো যাব্ৰনিক শব্দ বুলি কোৱা হয়। আভিধানিক মতে ফৌজ শব্দটোৰ অৰ্থ হ’ল সৈন্য, কটক আৰু সত্ৰীয়া ভকতীয়া অৰ্থ মতে সংগীতজ্ঞৰ দল বা হৰিকীৰ্তন কৰিব পৰা ভক্ত সমষ্টি। ... ফৌজীয়া ভাওনাত অধিকসংখ্যক গায়ন-বায়নৰ প্ৰয়োজন হোৱা হেতুকে বোধহয় ফৌজীয়া নামটো ৰখা বুলি ধৰিব পৰা যায়।

‘ফৌজীয়া ভাওনা’ নামটোৱে বহন কৰা ভাৱপৰ্য হ’ল -

- (1) এই নামটোৱে সৈন্য, কটক আদি অৰ্থ বুজায়।
- (2) এই নামটোৱে বিদেশী বা যাব্ৰনিক অৰ্থ সূচায়।
- (3) গুৰুচৰিতত উল্লেখ থকা ‘কীৰ্তনীয়া ফৌজ’ পৰা এই নামটোৰ উৎপত্তি হৈছে।
- (4) ‘ফৌজ’ শব্দৰ ভকতীয়া অৰ্থ হ’ল হৰি কীৰ্তনকাৰীৰ দল। এই ভাওনাত অধিকসংখ্যক গায়ন-বায়ন আৰু ভক্তিমূলক গীত-মাতৰ পয়োভৰ থাকে বাবে এই নাম।

[Question ID = 2372][Question Description = Q94_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9485]
2. 2 [Option ID = 9486]
3. 3 [Option ID = 9487]
4. 4 [Option ID = 9488]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9485]

- 5) আজিৰ পৰা প্ৰায় এশ শাৰ্ঠি বছৰমানৰ আগতে কমলাবাৰী সত্ৰত ‘ফৌজীয়া ভাওনা’ নামৰ এবিধ ভাওনাৰ প্ৰচলন হয়। ইয়াৰ প্ৰৱৰ্তক কমলাবাৰী সত্ৰৰ প্ৰথিতযশা পণ্ডিত, সংগীতজ্ঞ বৈকুণ্ঠগত সত্ৰাধিকাৰ ‘কৃষ্ণকান্ত গোস্বামী প্ৰভু। সত্ৰৰ কমলাবাৰী সত্ৰৰ বাদে আন ঠাইত এই নামৰ ভাওনা পাবলৈ নাই। ইয়াৰ উৎপত্তি কেন্দ্ৰ কমলাবাৰী সত্ৰ। সত্ৰত প্ৰৱৰ্তিত বন্ধাৰাগৰ প্ৰবৰ্তনো সেই সময়ৰ পৰাই হৈছে। ফৌজীয়া ভাওনাত বন্ধাৰাগৰ সত্ৰৰ এৰাব নোৱাৰা। ইয়াত মেলা ৰাগ নাই। ‘সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীয়ে সেই সময়ত যোৰহাটৰ তৰাজানৰ বিখ্যাত গায়ক লোকাই গায়ন বৰুৱাৰ (এওঁক অসমৰ ৰজাই গায়নৰ ওপৰত বৰুৱা পাতিছিল) পৰা বন্ধাৰাগ শিকি সত্ৰত প্ৰবৰ্তন কৰে আৰু সেই চলেতে ফৌজীয়া নাট লিখি তাৰ গীতবিলাকত সুৰ বান্ধি লয়। লগতে ওজাপালিতো বন্ধাৰাগৰ ভিত্তি কৰি তাত সুৰ সল্লিবিষ্ট কৰে। মেলাৰাগক শংকৰী আৰু বন্ধাৰাগক অ-শংকৰী ৰাগ বোলা হয়। উক্ত নাম দুটা কেনেকৈ উদ্ভৱ হ’ল তাক স্থিৰ কৰা কঠিন যদিও সম্ভৱতঃ কমলাবাৰী সত্ৰতে দুয়োবিধ ৰাগৰ নাম দি লোৱা হয়। দুয়োবিধ ৰাগতে নিজস্ব বা স্বকীয় অৰ্থবৈশিষ্ট্য নিহিত আছে। মেলাৰাগ মানে মুক্ত বা মুকলি, ব্যাপক, বিস্তাৰিত অৰ্থ সূচনা কৰে। বন্ধাৰাগ মানে মুক্তহীন বা বন্ধন, সীমাবদ্ধ, অবিস্তাৰিত অৰ্থ বুজায়। অংক শব্দত ‘ঈয়া’ প্ৰত্যয় যোগ হৈ যেনেকৈ ‘অংকীয়া’ পদসিদ্ধ হ’ল, তেনেকৈ ফৌজ শব্দটোত ঈয়া প্ৰত্যয় যোগ কৰি ফৌজীয়া কৰা হৈছে। ফৌজ শব্দটো যাব্ৰনিক শব্দ বুলি কোৱা হয়। আভিধানিক মতে ফৌজ শব্দটোৰ অৰ্থ হ’ল সৈন্য, কটক আৰু সত্ৰীয়া ভকতীয়া অৰ্থ মতে সংগীতজ্ঞৰ দল বা হৰিকীৰ্তন কৰিব পৰা ভক্ত সমষ্টি। ... ফৌজীয়া ভাওনাত অধিকসংখ্যক গায়ন-বায়নৰ প্ৰয়োজন হোৱা হেতুকে বোধহয় ফৌজীয়া নামটো ৰখা বুলি ধৰিব পৰা যায়।

‘অংকীয়া’ আৰু ‘ফৌজীয়া’ - এই শব্দদুটাৰ গাঁঠনিক দিশৰ মিল হ’ল -

- (1) এটা শংকৰদেৱ সৃষ্ট আৰু আনটো সত্ৰাধিকাৰৰ দ্বাৰা সৃষ্ট।
- (2) দুয়োটা শব্দ 'ঈয়া' প্ৰত্যয় সংযোগ কৰি সিদ্ধ কৰা হৈছে।
- (3) দুয়োটা শব্দই অসমৰ ভাওনা পৰম্পৰাৰ লগত জড়িত।
- (4) দুয়োটা শব্দই শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তী কালত সৃষ্টি হয়।

[Question ID = 2373][Question Description = Q95_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9489]
2. 2 [Option ID = 9490]
3. 3 [Option ID = 9491]
4. 4 [Option ID = 9492]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9489]

Topic:- Assamese_SET1_C

- 1) ভাষা বিশেষৰ গঠন পদ্ধতি ব্যাকৰণত বুজায়িত হয়। অৰ্থাত কোনো এটা ভাষাৰ গঠন পদ্ধতিৰ বিজ্ঞান সম্ভৱত আৰু যথা সম্ভৱ বিতং বিশ্লেষণেই সেই ভাষাৰ ব্যাকৰণ। প্ৰকাৰলুৰে ক'বলৈ গ'লে ভাষাৰ গঠনৰ শৃংখলাবদ্ধ আলচনাকে ব্যাকৰণ বোলা হয়। ভাষা ভেদে গঠনৰ ভেদ হোৱা হেতু ভাষা ভেদে ব্যাকৰণৰো ভেদ হয়। ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনৰ পৰিণতি স্বৰূপে একে গোষ্ঠীৰ পৰা ওলোৱা ভাষাৰো ব্যাকৰণ বেলেগ বেলেগ হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে বিচাৰ কৰিলে দেখা যায়, বৈদিক সংস্কৃত ব্যাকৰণ আৰু লৌকিক সংস্কৃত ব্যাকৰণ একে নহয়। পালি, প্ৰাকৃত, অপভ্ৰংশ আদি ভাষাবোৰ সংস্কৃতৰ পৰাই ওলাইছে, কিন্তু ইহঁতৰ প্ৰত্যেকৰে ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য সুকীয়া। তেনেকৈয়ে, অসমীয়া, বঙলা, হিন্দী, মাৰাঠী আদি নব্য স্তৰৰ ভাষাৰ ব্যাকৰণ ইহঁতৰ ওপৰৰ স্তৰৰ পালি-প্ৰাকৃতৰ ভাষাৰ, বা তাৰো ওপৰৰ স্তৰৰ সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ পৰা বেলেগ। গতিকে এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণ অন্য এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ওপৰত আপি দিব নোৱাৰি।.... ভাষাৰ ব্যাকৰণ নানা প্ৰকাৰৰ হব পাৰে, যদিও সাধাৰণতে তিনি প্ৰকাৰৰ বুলি আলোচনা কৰা হয়, যেনে, ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনমূলক ব্যাকৰণ, সাম্প্ৰতিক বিশ্লেষণাত্মক ব্যাকৰণ আৰু তুলনামূলক ব্যাকৰণ। ব্যাকৰণৰ ক্ষেত্ৰত এটা কথা সদায় মনত ৰখা উচিত : অগতৰ কোনো ভাষাৰ সকলো ফালৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আৰু পূৰ্ণাংগ ব্যাকৰণ আজিলৈকে ৰচিত হোৱা নাই, আৰু হোৱাৰ সম্ভাৱনাও নাই। ব্যাকৰণ মাত্ৰে কোনো ক্ষেত্ৰত নহয় কোনো ক্ষেত্ৰত অসম্পূৰ্ণতা স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব। মহামুনি পাগিনিৰ অষ্টাধ্যায়ী এখন অতি ওখ থাপৰ বিজ্ঞান সম্ভৱত ব্যাকৰণ, কিন্তু ইয়াকো সংস্কৃত ভাষাটোৰ সম্পূৰ্ণ ব্যাকৰণ বুলি কোনো পণ্ডিতে মানিব নোখোজে।

ভাষাৰ ব্যাকৰণ মানে হৈছে -

- (1) ব্যাকৰণে ভাষা একোটাৰ বিশদ ব্যাখ্যা আগবঢ়ায়।
- (2) ব্যাকৰণে ভাষা এটাৰ শৃংখলাবদ্ধ ৰূপ গঠন কৰে।
- (3) ব্যাকৰণে ভাষাৰ গঠন পদ্ধতিৰ বিজ্ঞান সম্ভৱত বিশ্লেষণ দাঙি ধৰে।
- (4) ব্যাকৰণে ভাষাৰ নিৰপেক্ষ ৰূপ দাঙি ধৰে।

[Question ID = 2374][Question Description = Q96_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9493]
2. 2 [Option ID = 9494]
3. 3 [Option ID = 9495]
4. 4 [Option ID = 9496]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9493]

- 2) ভাষা বিশেষৰ গঠন পদ্ধতি ব্যাকৰণত বুজায়িত হয়। অৰ্থাত কোনো এটা ভাষাৰ গঠন পদ্ধতিৰ বিজ্ঞান সম্ভৱত আৰু যথা সম্ভৱ বিতং বিশ্লেষণেই সেই ভাষাৰ ব্যাকৰণ। প্ৰকাৰলুৰে ক'বলৈ গ'লে ভাষাৰ গঠনৰ শৃংখলাবদ্ধ আলচনাকে ব্যাকৰণ বোলা হয়। ভাষা ভেদে গঠনৰ ভেদ হোৱা হেতু ভাষা ভেদে ব্যাকৰণৰো ভেদ হয়। ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনৰ পৰিণতি স্বৰূপে একে গোষ্ঠীৰ পৰা ওলোৱা ভাষাৰো ব্যাকৰণ বেলেগ বেলেগ হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে বিচাৰ কৰিলে দেখা যায়, বৈদিক সংস্কৃত ব্যাকৰণ আৰু লৌকিক সংস্কৃত ব্যাকৰণ একে নহয়। পালি, প্ৰাকৃত, অপভ্ৰংশ আদি ভাষাবোৰ সংস্কৃতৰ পৰাই ওলাইছে, কিন্তু ইহঁতৰ প্ৰত্যেকৰে ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য সুকীয়া। তেনেকৈয়ে, অসমীয়া, বঙলা, হিন্দী, মাৰাঠী আদি নব্য স্তৰৰ ভাষাৰ ব্যাকৰণ ইহঁতৰ ওপৰৰ স্তৰৰ পালি-প্ৰাকৃতৰ ভাষাৰ, বা তাৰো ওপৰৰ স্তৰৰ সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ পৰা বেলেগ।

গতিকে এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণ অন্য এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ওপৰত আপি দিব নোৱাৰি ।.... ভাষাৰ ব্যাকৰণ নানা প্ৰকাৰৰ হব পাৰে, যদিও সাধাৰণতে তিনি প্ৰকাৰৰ বুলি আলোচনা কৰা হয়, যেনে, ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনমূলক ব্যাকৰণ, সাম্প্ৰতিক বিশ্লেষণাত্মক ব্যাকৰণ আৰু তুলনামূলক ব্যাকৰণ । ব্যাকৰণৰ ক্ষেত্ৰত এটা কথা সদায় মনত ৰখা উচিত : জগতৰ কোনো ভাষাৰ সকলো ফালৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আৰু পূৰ্ণাংগ ব্যাকৰণ আজিলৈকে ৰচিত হোৱা নাই, আৰু হোৱাৰ সম্ভাৱনাও নাই । ব্যাকৰণ মাত্ৰে কোনো ক্ষেত্ৰত নহয় কোনো ক্ষেত্ৰত অসম্পূৰ্ণতা স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব । মহামুনি পাণিনিৰ অষ্টাধ্যায়ী এখন অতি ওখ খাপৰ বিজ্ঞান সন্মত ব্যাকৰণ, কিন্তু ইয়াকো সংস্কৃত ভাষাটোৰ সম্পূৰ্ণ ব্যাকৰণ বুলি কোনো পণ্ডিতে মানিব নোখোজে ।

ভাষা ভেদে ব্যাকৰণৰ ভেদ কিয় হয় ?

- (1) ভাষাৰ গঠন অনুসৰি ব্যাকৰণ ৰচিত নহয়।
- (2) ভাষাবিশেষৰ গঠনৰ ভেদ হোৱাৰ বাবে ব্যাকৰণৰ ভেদ হয়।
- (3) ভাষাই ব্যাকৰণক অনুসৰণ নকৰাৰ বাবে।
- (4) ব্যাকৰণে ভাষাৰ গঠনৰ ভেদ সৃষ্টি কৰে।

[Question ID = 2375][Question Description = Q97_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9497]
2. 2 [Option ID = 9498]
3. 3 [Option ID = 9499]
4. 4 [Option ID = 9500]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9497]

3) ভাষা বিশেষৰ গঠন পদ্ধতি ব্যাকৰণত বৃপায়িত হয় । অৰ্থাত কোনো এটা ভাষাৰ গঠন পদ্ধতিৰ বিজ্ঞান সন্মত আৰু যথা সম্ভৱ বিতং বিশ্লেষণেই সেই ভাষাৰ ব্যাকৰণ । প্ৰকাৰভেদে ক'বলৈ গ'লে ভাষাৰ গঠনৰ শৃংখলাবদ্ধ আলচনাকে ব্যাকৰণ বোলা হয় । ভাষা ভেদে গঠনৰ ভেদ হোৱা হেতু ভাষা ভেদে ব্যাকৰণৰো ভেদ হয় । ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনৰ পৰিণতি স্বৰূপে একে গোষ্ঠীৰ পৰা ওলোৱা ভাষাৰো ব্যাকৰণ বেলেগ বেলেগ হয় । উদাহৰণ স্বৰূপে বিচাৰ কৰিলে দেখা যায়, বৈদিক সংস্কৃত ব্যাকৰণ আৰু লৌকিক সংস্কৃত ব্যাকৰণ একে নহয় । পালি, প্ৰাকৃত, অপভ্ৰংশ আদি ভাষাবোৰ সংস্কৃতৰ পৰাই ওলাইছে, কিন্তু ইহঁতৰ প্ৰত্যেকৰে ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য সুকীয়া । তেনেকৈয়ে, অসমীয়া, বঙলা, হিন্দী, মাৰাঠী আদি নব্য স্তৰৰ ভাষাৰ ব্যাকৰণ ইহঁতৰ ওপৰৰ স্তৰৰ পালি-প্ৰাকৃতৰ ভাষাৰ, বা তাৰো ওপৰৰ স্তৰৰ সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ পৰা বেলেগ । গতিকে এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণ অন্য এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ওপৰত আপি দিব নোৱাৰি ।.... ভাষাৰ ব্যাকৰণ নানা প্ৰকাৰৰ হব পাৰে, যদিও সাধাৰণতে তিনি প্ৰকাৰৰ বুলি আলোচনা কৰা হয়, যেনে, ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনমূলক ব্যাকৰণ, সাম্প্ৰতিক বিশ্লেষণাত্মক ব্যাকৰণ আৰু তুলনামূলক ব্যাকৰণ । ব্যাকৰণৰ ক্ষেত্ৰত এটা কথা সদায় মনত ৰখা উচিত : জগতৰ কোনো ভাষাৰ সকলো ফালৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আৰু পূৰ্ণাংগ ব্যাকৰণ আজিলৈকে ৰচিত হোৱা নাই, আৰু হোৱাৰ সম্ভাৱনাও নাই । ব্যাকৰণ মাত্ৰে কোনো ক্ষেত্ৰত নহয় কোনো ক্ষেত্ৰত অসম্পূৰ্ণতা স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব । মহামুনি পাণিনিৰ অষ্টাধ্যায়ী এখন অতি ওখ খাপৰ বিজ্ঞান সন্মত ব্যাকৰণ, কিন্তু ইয়াকো সংস্কৃত ভাষাটোৰ সম্পূৰ্ণ ব্যাকৰণ বুলি কোনো পণ্ডিতে মানিব নোখোজে ।

ঐতিহাসিক বিবৃতিমূলক ব্যাকৰণ বুলিলে বুজা যায় -

- (1) এনে ব্যাকৰণত ভাষা সমষ্টিৰ তুলনা কৰি দেখুৱায়।
- (2) এনে ব্যাকৰণত ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ইতিহাস বিচাৰ কৰা হয়।
- (3) এনে ব্যাকৰণত এটা বা ততোধিক ভাষাৰ তুলনা কৰি দেখুওৱা হয়।
- (4) এনে ব্যাকৰণত এটা বা ততোধিক ভাষাৰ ভিন্ন স্তৰৰ গঠনৰ ভাষিক সম্বলদ্ধ বিচাৰ কৰা হয়।

[Question ID = 2376][Question Description = Q98_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9501]
2. 2 [Option ID = 9502]
3. 3 [Option ID = 9503]
4. 4 [Option ID = 9504]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9501]

4) ভাষা বিশেষৰ গঠন পদ্ধতি ব্যাকৰণত বৃপায়িত হয়। অৰ্থাত কোনো এটা ভাষাৰ গঠন পদ্ধতিৰ বিজ্ঞান সম্ভাৱত আৰু যথা সম্ভৱ বিতং বিশ্লেষণেই সেই ভাষাৰ ব্যাকৰণ। প্ৰকাৰলুৰে ক'বলৈ গ'লে ভাষাৰ গঠনৰ শৃংখলাবদ্ধ আলচনাকে ব্যাকৰণ বোলা হয়। ভাষা ভেদে গঠনৰ ভেদ হোৱা হেতু ভাষা ভেদে ব্যাকৰণৰো ভেদ হয়। ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনৰ পৰিণতি স্বৰূপে একে গোষ্ঠীৰ পৰা ওলোৱা ভাষাৰো ব্যাকৰণ বেলেগ বেলেগ হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে বিচাৰ কৰিলে দেখা যায়, বৈদিক সংস্কৃত ব্যাকৰণ আৰু লৌকিক সংস্কৃত ব্যাকৰণ একে নহয়। পালি, প্ৰাকৃত, অপভ্ৰংশ আদি ভাষাবোৰ সংস্কৃতৰ পৰাই ওলাইছে, কিন্তু ইহঁতৰ প্ৰত্যেকৰে ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য সুকীয়া। তেনেকৈয়ে, অসমীয়া, বঙলা, হিন্দী, মাৰাঠী আদি নব্য স্তৰৰ ভাষাৰ ব্যাকৰণ ইহঁতৰ ওপৰৰ স্তৰৰ পালি-প্ৰাকৃতৰ ভাষাৰ, বা তাৰো ওপৰৰ স্তৰৰ সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ পৰা বেলেগ। গতিকে এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণ অন্য এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ওপৰত আপি দিব নোৱাৰি। ভাষাৰ ব্যাকৰণ নানা প্ৰকাৰৰ হব পাৰে, যদিও সাধাৰণতে তিনি প্ৰকাৰৰ বুলি আলোচনা কৰা হয়, যেনে, ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনমূলক ব্যাকৰণ, সাম্প্ৰতিক বিশ্লেষণাত্মক ব্যাকৰণ আৰু তুলনামূলক ব্যাকৰণ। ব্যাকৰণৰ ক্ষেত্ৰত এটা কথা সদায় মনত ৰখা উচিত : জগতৰ কোনো ভাষাৰ সকলো ফালৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আৰু পূৰ্ণাংগ ব্যাকৰণ আজিলৈকে ৰচিত হোৱা নাই, আৰু হোৱাৰ সম্ভাৱনাও নাই। ব্যাকৰণ মাত্ৰে কোনো ক্ষেত্ৰত নহয় কোনো ক্ষেত্ৰত অসম্পূৰ্ণতা স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব। মহামুনি পাণিনিৰ অষ্টাধ্যায়ী এখন অতি ওখ খাপৰ বিজ্ঞান সম্ভাৱত ব্যাকৰণ, কিন্তু ইয়াকো সংস্কৃত ভাষাটোৰ সম্পূৰ্ণ ব্যাকৰণ বুলি কোনো পণ্ডিতে মানিব নোখোজে।

পালি, প্ৰাকৃত, অপভ্ৰংশ ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য কিয় সুকীয়া সুকীয়া ?

- (1) ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনৰ বাবে।
- (2) ভাষাকেইটা একে গোষ্ঠীৰ পৰা ওলোৱা।
- (3) বৈদিক সংস্কৃতৰ পৰা ভাষাকেইটা ওলাইছে।
- (4) সংস্কৃত ভাষাৰ প্ৰভাৱৰ বাবে।

[Question ID = 2377][Question Description = Q99_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 9505]
2. 2 [Option ID = 9506]
3. 3 [Option ID = 9507]
4. 4 [Option ID = 9508]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9505]

5) ভাষা বিশেষৰ গঠন পদ্ধতি ব্যাকৰণত বৃপায়িত হয়। অৰ্থাত কোনো এটা ভাষাৰ গঠন পদ্ধতিৰ বিজ্ঞান সম্ভাৱত আৰু যথা সম্ভৱ বিতং বিশ্লেষণেই সেই ভাষাৰ ব্যাকৰণ। প্ৰকাৰলুৰে ক'বলৈ গ'লে ভাষাৰ গঠনৰ শৃংখলাবদ্ধ আলচনাকে ব্যাকৰণ বোলা হয়। ভাষা ভেদে গঠনৰ ভেদ হোৱা হেতু ভাষা ভেদে ব্যাকৰণৰো ভেদ হয়। ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনৰ পৰিণতি স্বৰূপে একে গোষ্ঠীৰ পৰা ওলোৱা ভাষাৰো ব্যাকৰণ বেলেগ বেলেগ হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে বিচাৰ কৰিলে দেখা যায়, বৈদিক সংস্কৃত ব্যাকৰণ আৰু লৌকিক সংস্কৃত ব্যাকৰণ একে নহয়। পালি, প্ৰাকৃত, অপভ্ৰংশ আদি ভাষাবোৰ সংস্কৃতৰ পৰাই ওলাইছে, কিন্তু ইহঁতৰ প্ৰত্যেকৰে ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য সুকীয়া। তেনেকৈয়ে, অসমীয়া, বঙলা, হিন্দী, মাৰাঠী আদি নব্য স্তৰৰ ভাষাৰ ব্যাকৰণ ইহঁতৰ ওপৰৰ স্তৰৰ পালি-প্ৰাকৃতৰ ভাষাৰ, বা তাৰো ওপৰৰ স্তৰৰ সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ পৰা বেলেগ। গতিকে এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণ অন্য এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ওপৰত আপি দিব নোৱাৰি। ভাষাৰ ব্যাকৰণ নানা প্ৰকাৰৰ হব পাৰে, যদিও সাধাৰণতে তিনি প্ৰকাৰৰ বুলি আলোচনা কৰা হয়, যেনে, ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনমূলক ব্যাকৰণ, সাম্প্ৰতিক বিশ্লেষণাত্মক ব্যাকৰণ আৰু তুলনামূলক ব্যাকৰণ। ব্যাকৰণৰ ক্ষেত্ৰত এটা কথা সদায় মনত ৰখা উচিত : জগতৰ কোনো ভাষাৰ সকলো ফালৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আৰু পূৰ্ণাংগ ব্যাকৰণ আজিলৈকে ৰচিত হোৱা নাই, আৰু হোৱাৰ সম্ভাৱনাও নাই। ব্যাকৰণ মাত্ৰে কোনো ক্ষেত্ৰত নহয় কোনো ক্ষেত্ৰত অসম্পূৰ্ণতা স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব। মহামুনি পাণিনিৰ অষ্টাধ্যায়ী এখন অতি ওখ খাপৰ বিজ্ঞান সম্ভাৱত ব্যাকৰণ, কিন্তু ইয়াকো সংস্কৃত ভাষাটোৰ সম্পূৰ্ণ ব্যাকৰণ বুলি কোনো পণ্ডিতে মানিব নোখোজে।

ভাষাৰ লগত ব্যাকৰণৰ সম্পৰ্ক হৈছে -

- (1) ভাষাৰ গঠন ব্যাকৰণে নিৰ্ণয় কৰে।
- (2) ব্যাকৰণত ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপৰ পৰ্যালোচনা কৰা হয়।
- (3) ব্যাকৰণতহ ভাষাৰ গঠনক অনুকৰণ কৰে, ভাষাই ব্যাকৰণক নকৰে।

(4) भाषाब सृष्टिब लगे लगे ब्याकबणब सृष्टि हय।

[Question ID = 2378][Question Description = Q100_ASSAM_SHAAN_4DEC_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 9509]
- 2 [Option ID = 9510]
- 3 [Option ID = 9511]
- 4 [Option ID = 9512]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 9509]

Topic:- 04th_SET9_A

1) Tables I and II below present analysis of people involved in a total of 10,000 road accidents which happened in Delhi during the year 2020 in accordance to both analysis of severity and fatalities. Taking it, on an average three (3) people were involved in each road accident. In accordance with the data in the tables, answer the questions :

Table – I : Analysis of Severity

Uninjured	47%
First-Aid Required	6%
Mild Bruises	9%
Hospitalization	19%
Fatalities	19%

Table – II : Analysis of Fatalities

Head Injuries	69%
Damage to Internal Organs	21%
Fire Casualty	3%
Blood-Loss	7%

What is the number of people who died of head injuries in accidents in Delhi during the year 2020?

- (1) 7787
- (2) 2297
- (3) 1311
- (4) 3933

सारणी I तथा सारणी II में ऐसे व्यक्तियों का विश्लेषण है जो गंभीरता तथा सांघातिकता दोनों के विश्लेषण के अनुसार वर्ष 2020 में दिल्ली में कुल 10,000 सड़क दुर्घटनाओं में शामिल थे। इससे यह पता चलता है कि प्रत्येक सड़क दुर्घटना में औसतन तीन (व्यक्ति) शामिल थे। सारणी में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए:

सारणी I गंभीरता का विश्लेषण

जो घायल नहीं हुए	47%
जिन्हें प्राथमिक चिकित्सा की आवश्यकता हुई	6%
जिन्हें हल्की चोट पहुँची	9%
जिन्हें अस्पताल में भर्ती किया गया	19%
जिनकी मृत्यु हो गई	19%

सारणी II सांघातिकता का विश्लेषण

जिन्हें सिर पर चोट लगी	69%
जिनके आन्तरिक अंगों को नुकसान पहुँचा	21%
जिनके आग लग जाने के कारण मृत्यु हुई	3%
जिनकी खून बह जाने के कारण मृत्यु हुई	7%

वर्ष 2020 में दिल्ली में सिर पर चोट लगने संबंधी दुर्घटनाओं में मरने वाले व्यक्तियों की संख्या क्या है?

- (1) 7787
- (2) 2297
- (3) 1311
- (4) 3933

[Question ID = 2729][Question Description = Q1_GP_SET9_S1_Shift2]

- 1 [Option ID = 10913]
- 2

[Option ID = 10914]

3. 3

[Option ID = 10915]

4. 4

[Option ID = 10916]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 10913]

- 2) Tables I and II below present analysis of people involved in a total of 10,000 road accidents which happened in Delhi during the year 2020 in accordance to both analysis of severity and fatalities. Taking it, on an average three (3) people were involved in each road accident. In accordance with the data in the tables, answer the questions :

Table – I : Analysis of Severity

Uninjured	47%
First-Aid Required	6%
Mild Bruises	9%
Hospitalization	19%
Fatalities	19%

Table – II : Analysis of Fatalities

Head Injuries	69%
Damage to Internal Organs	21%
Fire Casualty	3%
Blood-Loss	7%

For a person involved in an accident, the likelihood of escaping uninjured is P times that of dying by Fire. Then, approximately P will be equal to _____.

- (1) 12 (2) 82
(3) 200 (4) 15

सारणी I तथा सारणी II में ऐसे व्यक्तियों का विश्लेषण है जो गंभीरता तथा सांघातिकता दोनों के विश्लेषण के अनुसार वर्ष 2020 में दिल्ली में कुल 10,000 सड़क दुर्घटनाओं में शामिल थे। इससे यह पता चलता है कि प्रत्येक सड़क दुर्घटना में औसतन तीन (व्यक्ति) शामिल थे। सारणी में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए:

सारणी I गंभीरता का विश्लेषण

जो घायल नहीं हुए	47%
जिन्हें प्राथमिक चिकित्सा की आवश्यकता हुई	6%
जिन्हें हल्की चोट पहुँची	9%
जिन्हें अस्पताल में भर्ती किया गया	19%
जिनकी मृत्यु हो गई	19%

सारणी II संघातिकता का विश्लेषण

जिन्हें सिर पर चोट लगी	69%
जिनके आन्तरिक अंगों को नुकसान पहुँचा	21%
जिनके आग लग जाने के कारण मृत्यु हुई	3%
जिनकी खून बह जाने के कारण मृत्यु हुई	7%

किसी दुर्घटना से प्रभावित होने वाले किसी व्यक्ति के लिए सुरक्षित बच निकलने की संभावना आग के कारण मरने की संभावना की तुलना का P गुणा है। तब P लगभग _____ के समान होगा।

- (1) 12 (2) 82
(3) 200 (4) 15

[Question ID = 2730][Question Description = Q2_GP_SET9_S1_Shift2]

1. 1

[Option ID = 10917]

2. 2

[Option ID = 10918]

3. 3

[Option ID = 10919]

4. 4

Correct Answer :-

- 1

[Option ID = 10917]

- 3) Tables I and II below present analysis of people involved in a total of 10,000 road accidents which happened in Delhi during the year 2020 in accordance to both analysis of severity and fatalities. Taking it, on an average three (3) people were involved in each road accident. In accordance with the data in the tables, answer the questions :

Table – I : Analysis of Severity

Uninjured	47%
First-Aid Required	6%
Mild Bruises	9%
Hospitalization	19%
Fatalities	19%

Table – II : Analysis of Fatalities

Head Injuries	69%
Damage to Internal Organs	21%
Fire Casualty	3%
Blood-Loss	7%

In cases, where accidents victims had to be hospitalized, the average number of days spent by the persons in hospital comes to four (4). What was the total number of hospital days spent by the victims involved in accidents in Delhi during the year 2020?

- (1) 22,800 (2) 24,600
(3) 54,600 (4) 10,400

सारणी I तथा सारणी II में ऐसे व्यक्तियों का विश्लेषण है जो गंभीरता तथा सांघातिकता दोनों के विश्लेषण के अनुसार वर्ष 2020 में दिल्ली में कुल 10,000 सड़क दुर्घटनाओं में शामिल थे। इससे यह पता चलता है कि प्रत्येक सड़क दुर्घटना में औसतन तीन (व्यक्ति) शामिल थे। सारणी में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए:

सारणी I गंभीरता का विश्लेषण

जो घायल नहीं हुए	47%
जिन्हें प्राथमिक चिकित्सा की आवश्यकता हुई	6%
जिन्हें हल्की चोट पहुँची	9%
जिन्हें अस्पताल में भर्ती किया गया	19%
जिनकी मृत्यु हो गई	19%

सारणी II संघातिकता का विश्लेषण

जिन्हें सिर पर चोट लगी	69%
जिनके आन्तरिक अंगों को नुकसान पहुँचा	21%
जिनके आग लग जाने के कारण मृत्यु हुई	3%
जिनकी खून बह जाने के कारण मृत्यु हुई	7%

ऐसे मामलों में, जब दुर्घटना से प्रभावित व्यक्तियों को अस्पताल पहुँचाया गया, ऐसे व्यक्तियों ने अस्पताल में औसतन चार (4) दिन बिताये। वर्ष 2020 में दिल्ली में सड़क दुर्घटना से प्रभावित लोगों ने अस्पताल में कुल कितने दिन बिताये?

- (1) 22,800 (2) 24,600
(3) 54,600 (4) 10,400

[Question ID = 2731][Question Description = Q3_GP_SET9_S1_Shift2]

1. 1

[Option ID = 10921]

2. 2

[Option ID = 10922]

3. 3

[Option ID = 10923]

4. 4

[Option ID = 10924]

Correct Answer :-

- 4) Tables I and II below present analysis of people involved in a total of 10,000 road accidents which happened in Delhi during the year 2020 in accordance to both analysis of severity and fatalities. Taking it, on an average three (3) people were involved in each road accident. In accordance with the data in the tables, answer the questions :

Table – I : Analysis of Severity

Uninjured	47%
First-Aid Required	6%
Mild Bruises	9%
Hospitalization	19%
Fatalities	19%

Table – II : Analysis of Fatalities

Head Injuries	69%
Damage to Internal Organs	21%
Fire Casualty	3%
Blood-Loss	7%

From the data in Tables I and II, it can be concluded that :

- (1) drunken driving is dangerous.
- (2) more accidents happen at night because of fatigue and poor visibility
- (3) motorcycle drivers are at a greater risk of being involved in an accident than automobile drivers.
- (4) the likelihood of surviving an accident is greater than that of dying in an accident

सारणी I तथा सारणी II में ऐसे व्यक्तियों का विश्लेषण है जो गंभीरता तथा सांघातिकता दोनों के विश्लेषण के अनुसार वर्ष 2020 में दिल्ली में कुल 10,000 सड़क दुर्घटनाओं में शामिल थे। इससे यह पता चलता है कि प्रत्येक सड़क दुर्घटना में औसतन तीन (व्यक्ति) शामिल थे। सारणी में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए:

सारणी I गंभीरता का विश्लेषण

जो घायल नहीं हुए	47%
जिन्हें प्राथमिक चिकित्सा की आवश्यकता हुई	6%
जिन्हें हल्की चोट पहुँची	9%
जिन्हें अस्पताल में भर्ती किया गया	19%
जिनकी मृत्यु हो गई	19%

सारणी II सांघातिकता का विश्लेषण

जिन्हें सिर पर चोट लगी	69%
जिनके आन्तरिक अंगों को नुकसान पहुँचा	21%
जिनके आग लग जाने के कारण मृत्यु हुई	3%
जिनकी खून बह जाने के कारण मृत्यु हुई	7%

सारणी I और II में दिए गए आँकड़ों के अनुसार, यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि:

- (1) शराब पीकर गाड़ी चलाना खतरनाक है।
- (2) थकान तथा कम दृश्यता के कारण रात में अधिक दुर्घटनाएं होती हैं।
- (3) कार चालकों (अटोमोबाईल ड्राइवर्स) की तुलना में मोटरसाइकिल चालकों का किसी दुर्घटना का शिकार होने का अधिक खतरा होता है।
- (4) किसी दुर्घटना में मृत्यु हो जाने की तुलना में दुर्घटना में बचने की संभावना अधिक होती है।

[Question ID = 2732][Question Description = Q4_GP_SET9_S1_Shift2]

1. 1

[Option ID = 10925]

2. 2

[Option ID = 10926]

3. 3

[Option ID = 10927]

4. 4

[Option ID = 10928]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 10925]

- 5) Tables I and II below present analysis of people involved in a total of 10,000 road accidents which happened in Delhi during the year 2020 in accordance to both analysis of severity and fatalities. Taking it, on an average three (3) people were involved in each road accident. In accordance with the data in the tables, answer the questions :

Table – I : Analysis of Severity

Uninjured	47%
First-Aid Required	6%
Mild Bruises	9%
Hospitalization	19%
Fatalities	19%

Table – II : Analysis of Fatalities

Head Injuries	69%
Damage to Internal Organs	21%
Fire Casualty	3%
Blood-Loss	7%

Approximately, what is the ratio of the number of people who escaped with mild bruises in an accident compared to the number of people who died due to blood-loss in an accident?

- (1) 1 : 5 (2) 5 : 8 : 2
(3) 6 : 8 : 1 (4) 15 : 8

सारणी I तथा सारणी II में ऐसे व्यक्तियों का विश्लेषण है जो गंभीरता तथा सांघातिकता दोनों के विश्लेषण के अनुसार वर्ष 2020 में दिल्ली में कुल 10,000 सड़क दुर्घटनाओं में शामिल थे। इससे यह पता चलता है कि प्रत्येक सड़क दुर्घटना में औसतन तीन (व्यक्ति) शामिल थे। सारणी में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए:

सारणी I गंभीरता का विश्लेषण

जो घायल नहीं हुए	47%
जिन्हें प्राथमिक चिकित्सा की आवश्यकता हुई	6%
जिन्हें हल्की चोट पहुँची	9%
जिन्हें अस्पताल में भर्ती किया गया	19%
जिनकी मृत्यु हो गई	19%

सारणी II संघातिकता का विश्लेषण

जिन्हें सिर पर चोट लगी	69%
जिनके आन्तरिक अंगों को नुकसान पहुँचा	21%
जिनके आग लग जाने के कारण मृत्यु हुई	3%
जिनकी खून बह जाने के कारण मृत्यु हुई	7%

किसी दुर्घटना में अधिक खून बह जाने के कारण मरने वाले व्यक्तियों की तुलना में किसी दुर्घटना में हल्की चोट लगने पर बच जाने वाले व्यक्तियों की संख्या का अनुपात क्या है?

- (1) 1 : 5 (2) 5 : 8 : 2
(3) 6 : 8 : 1 (4) 15 : 8

[Question ID = 2733][Question Description = Q5_GP_SET9_S1_Shift2]

1. 1

[Option ID = 10929]

2. 2

[Option ID = 10930]

3. 3

[Option ID = 10931]

4. 4

[Option ID = 10932]

Correct Answer :-

• 1

Topic:- 04th_SET9_B

1) Which of the following are the characteristics of adult learners?

- (A) Physiological growth
- (B) Increased focus of activities with peer group
- (C) Exercise self control
- (D) Ability to act rationally
- (E) Learning to be independent of guidance and control

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (C), (D) and (E) only

प्रौढ़ अधिगमकर्ताओं की निम्नलिखित में से कौन सी विशेषताएं हैं?

- (A) शरीरक्रियात्मक वृद्धि
- (B) समकक्ष समूहों के साथ गतिविधियों पर अधिक ध्यान देना।
- (C) आत्म नियंत्रण
- (D) तर्कसंगत रूप से कार्य करने की योग्यता
- (E) अधिगम मार्गदर्शन और नियंत्रण मुक्त होना चाहिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

[Question ID = 2734][Question Description = Q06_GP_Set9_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 10933]
- 2. 2 [Option ID = 10934]
- 3. 3 [Option ID = 10935]
- 4. 4 [Option ID = 10936]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10933]

2) Given below are two statements :

Statement I : A teacher should ensure that learning is shifted away from rote method.

Statement II : A teacher should connect knowledge to life outside the school.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : शिक्षक को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि अधिगम रटन (यंत्रवत स्मरण) विधि से दूर हटे।

कथन (II) : शिक्षक को ज्ञान को स्कूल से बाहर के जीवन के साथ सम्बद्ध करना चाहिए।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।

- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
(3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
(4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

[Question ID = 2735][Question Description = Q07_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10937]
2. 2 [Option ID = 10938]
3. 3 [Option ID = 10939]
4. 4 [Option ID = 10940]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10937]

3) In student centred approach, a teacher :

- (1) maximizes use of extrinsic rewards
(2) encourages students to take increased responsibility
(3) uses appropriate teaching-learning materials for effective teaching
(4) teacher tries to relate present with the past

छात्र-केन्द्रित उपागम में शिक्षक :

- (1) बाह्य पुरस्कारों का अधिक से अधिक उपयोग करता है ।
(2) छात्रों को अधिक जिम्मेदारी लेने के लिए प्रोत्साहित करता है ।
(3) प्रभावि शिक्षा के लिए उचित शिक्षण-अधिगम सामग्री का उपयोग करता है ।
(4) शिक्षक वर्तमान को भूतकाल के साथ सम्बद्ध करने का प्रयास करता है ।

[Question ID = 2736][Question Description = Q08_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10941]
2. 2 [Option ID = 10942]
3. 3 [Option ID = 10943]
4. 4 [Option ID = 10944]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10941]

4) Environmental factors which influence student learning are :

- (A) Interest
(B) Family
(C) Motivation
(D) Community
(E) Socio-cultural diversities

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
(2) (B), (C) and (D) only
(3) (A), (B) and (E) only
(4) (B), (C) and (E) only

छात्र अधिगम को प्रभावित करने वाले वातावरण संबंधी कारण हैं:

- (A) अभिरुचि
(B) परिवार
(C) अभिप्रेरणा
(D) समुदाय
(E) सामाजिक-सांस्कृतिक विविधताएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
(2) केवल (B), (C) और (D)
(3) केवल (A), (B) और (E)
(4) केवल (B), (C) और (E)

[Question ID = 2737][Question Description = Q09_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10945]
2. 2 [Option ID = 10946]
3. 3 [Option ID = 10947]
4. 4 [Option ID = 10948]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10945]

5) The objective of reflective level teaching is :

- (1) To impart knowledge to the learners.
- (2) To develop insight into the learners to solve problems.
- (3) To make students relate facts with the principles.
- (4) To encourage students to apply knowledge in similar and different situation.

विमर्शी स्तर के शिक्षण का क्या उद्देश्य है?

- (1) अधिगमकर्ताओं को ज्ञान प्रदान करना
- (2) समस्याओं के समाधान के लिए अधिगमकर्ताओं में सूझ विकसित करना।
- (3) छात्रों को तथ्यों के सिद्धांतों के साथ सम्बद्ध करने के लिए कहना।
- (4) छात्रों को ज्ञान को समान और भिन्न स्थिति में प्रयोग करने के लिए प्रोत्साहित करना।

[Question ID = 2738][Question Description = Q10_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10949]
2. 2 [Option ID = 10950]
3. 3 [Option ID = 10951]
4. 4 [Option ID = 10952]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10949]

6) Concepts that are not amenable to operational definitions are known as :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) Theoretical concepts | (2) Hypothetical concepts |
| (3) Conventional concepts | (4) Inferior concepts |

जो संकल्पनाएँ सक्रियात्मक परिभाषाओं के अधीन नहीं आते हैं, उन्हें क्या कहते हैं?

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (1) वैद्वान्तिक संकल्पनाएँ | (2) परिकल्पनात्मक संकल्पनाएँ |
| (3) पारंपरिक संकल्पनाएँ | (4) निम्न संकल्पनाएँ |

[Question ID = 2739][Question Description = Q11_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10953]
2. 2 [Option ID = 10954]
3. 3 [Option ID = 10955]
4. 4 [Option ID = 10956]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10953]

7) A scientific approach in social science research should take into account

- (A) Metaphysical elements
- (B) Spurious relations
- (C) The factor of co-variation
- (D) Time order
- (E) The possibility of theorisation

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (A), (B), (C) only | (2) (B), (C), (D) only |
| (3) (C), (D), (E) only | (4) (A), (B), (E) only |

सामाजिक विज्ञान शोध में वैज्ञानिक उपागम में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

- (A) तत्वमीमांसीय अवयव
- (B) अप्रमाणिक संबंध
- (C) सह-परिवर्तन का कारक
- (D) काल क्रम
- (E) सिद्धांतीकरण की संभावना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C)
- (2) केवल (B), (C), (D)
- (3) केवल (C), (D), (E)
- (4) केवल (A), (B), (E)

[Question ID = 2740][Question Description = Q12_GP_Set9_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 10957]
- 2. 2 [Option ID = 10958]
- 3. 3 [Option ID = 10959]
- 4. 4 [Option ID = 10960]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10957]

8) Given below are two statements :

Statement I : Manipulation and control are two important possibilities in natural science research.

Statement II : Not many phenomena can be manipulated and controlled by social scientists.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : हेरफेर और नियंत्रण प्राकृतिक विज्ञान में शोध की दो महत्वपूर्ण संभावनाएँ हैं।

कथन (II) : समाज विज्ञानियों द्वारा कई घटनाओं का हेरफेर और नियंत्रण नहीं किया जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।

(4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

[Question ID = 2741][Question Description = Q13_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10961]
2. 2 [Option ID = 10962]
3. 3 [Option ID = 10963]
4. 4 [Option ID = 10964]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10961]

9) Identify the correct sequence of steps in the research process as identified by David

Nachmias :

- (A) Research design
- (B) Data collection
- (C) Formulation of hypothesis
- (D) Data analysis and generalisation
- (E) Problem identification

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (B), (C), (D), (E), (A)
- (3) (C), (D), (E), (A), (B)
- (4) (E), (C), (A), (B), (D)

डेविड नैचमियास द्वारा अभिज्ञात शोध प्रक्रिया के चरणों के सही क्रम की पहचान करें।

- (A) शोध अभिकल्प
- (B) दत्त संग्रह
- (C) परिकल्पना का निर्धारण
- (D) दत्त विश्लेषण और सामान्यीकरण
- (E) समस्या की पहचान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (B), (C), (D), (E), (A)
- (3) (C), (D), (E), (A), (B)
- (4) (E), (C), (A), (B), (D)

[Question ID = 2742][Question Description = Q14_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10965]
2. 2 [Option ID = 10966]
3. 3 [Option ID = 10967]
4. 4 [Option ID = 10968]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10965]

10) Match List I with List II :

List I
Paradigm

List II
Advocate

- (A) Positivist
- (B) Interpretive
- (C) Critical
- (D) Feminist

- (I) L. Thompson
- (II) Stuart Hall
- (III) Max Weber
- (IV) Augustus Comte

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

प्रतिमान

- (A) प्रत्यक्षवादी
- (B) व्याख्यात्मक
- (C) समीक्षात्मक
- (D) नारीवादी

सूची-II

समर्थक

- (I) एल. थॉम्पसन
- (II) स्टुअर्ट हॉल
- (III) मैक्स वेबर
- (IV) ऑगस्टस कॉम्टे

नीचे दिये गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 2743][Question Description = Q15_GP_Set9_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 10969]
- 2. 2 [Option ID = 10970]
- 3. 3 [Option ID = 10971]
- 4. 4 [Option ID = 10972]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10969]

11) Source credibility in communication enables :

- (1) Gate keeping
- (2) Message acceptance
- (3) Semantic jugglery
- (4) Controlled frames of reference

सम्प्रेषण में स्रोत की विश्वसनीयता किसे योग्य बनाती है:

- (1) द्वार - पालन
- (2) सन्देश - स्वीकरण
- (3) अर्थगत - धोखेबाजी
- (4) सन्दर्भ के नियन्त्रित गठन

[Question ID = 2744][Question Description = Q16_GP_Set9_S1_Shift1]

- 1. 1 [Option ID = 10973]
- 2. 2 [Option ID = 10974]
- 3. 3 [Option ID = 10975]
- 4. 4 [Option ID = 10976]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10973]

12) Which of the following indicates warmth in communication?

- (A) Social distance
- (B) Status equation
- (C) Natural eye contact
- (D) Kinetics

(E) Innocent smile

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only (2) (B), (C) and (D) only
(3) (A), (D) and (E) only (4) (C), (D) and (E) only

निम्न में कौन सम्प्रेषण में गर्मजोशी को दर्शाता है ?

- (A) सामाजिक दूरी
(B) स्थिति समीकरण
(C) प्राकृतिक रूप से आँख का मिलना
(D) गतिक्रम
(E) निष्कपट मुस्कान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C) (2) केवल (B), (C) और (D)
(3) केवल (A), (D) और (E) (4) केवल (C), (D) और (E)

[Question ID = 2745][Question Description = Q17_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10977]
2. 2 [Option ID = 10978]
3. 3 [Option ID = 10979]
4. 4 [Option ID = 10980]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10977]

13) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : The linkage between language and non-verbal signs is an important part of classroom communication.

Reasons (R) : If the classroom setting is cross-cultural then mastery over language is adequate.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
(3) (A) is true but (R) is false
(4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : भाषा और गैर-मौखिक संकेतों के मध्य अनुबन्ध कक्षागत संवाद का महत्वपूर्ण भाग है।

कारण (R) : अगर कक्षा का दृश्यबन्ध अन्योन्य सांस्कृतिक हो तो भाषा पर प्रवीणता अतिदेय हो जाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

[Question ID = 2746][Question Description = Q18_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10981]
2. 2 [Option ID = 10982]
3. 3 [Option ID = 10983]
4. 4 [Option ID = 10984]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10981]

14) The sequence of barriers to reception classroom communication is :

- (A) Attitudes
- (B) Anxieties
- (C) Expectations
- (D) Needs

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (D), (C), (B)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (B), (C), (D), (A)
- (4) (D), (B), (C), (A)

कक्षागत संवाद में प्रतिग्रहण के लिए बाधाओं की श्रृंखला है :

- (A) अभिवृत्तियाँ
- (B) चिन्ताएँ
- (C) अपेक्षाएँ
- (D) आवश्यकताएँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (D), (C), (B)
- (2) (A), (B), (C), (D)

(3) (B), (C), (D), (A)

(4) (D), (B), (C), (A)

[Question ID = 2747][Question Description = Q19_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10985]
2. 2 [Option ID = 10986]
3. 3 [Option ID = 10987]
4. 4 [Option ID = 10988]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10985]

15) Match List I with List II :

List I Type of communication	List II Example
(A) Phatic	(I) Touch
(B) Grapevine	(II) Decoder becomes encoder
(C) Tactile	(III) Informal, sometimes rumour mongering
(D) Feedback	(IV) Small talk

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I सम्प्रेषण के प्रकार	सूची-II उदाहरण
(A) फेटिक	(I) स्पर्श
(B) ग्रेपवाइन	(II) विसंकेतक संकेतक बन जाता है।
(C) टैक्टाइल	(III) अनौपचारिक, कभी-कभी अफवाह-फैलाने-युक्त
(D) फीडबैक	(IV) थोड़ी बात

नीचे दिये गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 2748][Question Description = Q20_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10989]
2. 2 [Option ID = 10990]
3. 3 [Option ID = 10991]
4. 4 [Option ID = 10992]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10989]

16) The rates of simple interests in two banks A and B are in the ratio 5 : 4. A person wants to deposit his total savings in two banks in such a way that he receives equal half yearly interest from both. He should deposit the savings in banks A and B in the ratio :

- (1) 5 : 2
- (2) 2 : 5
- (3) 4 : 5
- (4) 5 : 4

A तथा B दो बैंकों में साधारण ब्याज की दर 5 : 4 के अनुपात में हैं, एक व्यक्ति अपनी सारी बचत दो बैंकों में इस प्रकार जमा करना चाहता है कि वह दोनों बैंकों से बराबर अर्धवार्षिकी ब्याज ले। उसे अपनी बचत को इन दो बैंकों A और B में किस अनुपात में जमा करनी चाहिए?

- (1) 5 : 2
- (2) 2 : 5
- (3) 4 : 5
- (4) 5 : 4

[Question ID = 2749][Question Description = Q21_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10993]

2. 2 [Option ID = 10994]
 3. 3 [Option ID = 10995]
 4. 4 [Option ID = 10996]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10993]

17) Three glasses are filled with a mixture of milk and water in the ratio 4 : 3, 5 : 4 and 7 : 6 respectively. If the contents of three glasses are poured into a single vessel, then the ratio of water to milk in the new vessel is :

- (1) $\left(\frac{4}{7} + \frac{5}{9} + \frac{7}{13}\right) : \left(\frac{3}{7} + \frac{4}{9} + \frac{6}{13}\right)$ (2) $\left(\frac{4}{3} + \frac{5}{4} + \frac{7}{6}\right) : \left(\frac{3}{4} + \frac{4}{5} + \frac{6}{7}\right)$
 (3) $(1+1+1) : \left(\frac{4}{3} + \frac{5}{4} + \frac{7}{6}\right)$ (4) $\left(\frac{3}{7} + \frac{4}{9} + \frac{6}{13}\right) : \left(\frac{4}{7} + \frac{5}{9} + \frac{7}{13}\right)$

दूध और पानी के मिश्रण तीन ग्लासों में क्रमशः 4 : 3, 5 : 4 और 7 : 6 के अनुपात में भरे हुए हैं, अगर तीनों ग्लासों की सामग्री एक बर्तन में उड़ेल दी जाए तो इस बर्तन में पानी और दूध का अनुपात है :

- (1) $\left(\frac{4}{7} + \frac{5}{9} + \frac{7}{13}\right) : \left(\frac{3}{7} + \frac{4}{9} + \frac{6}{13}\right)$ (2) $\left(\frac{4}{3} + \frac{5}{4} + \frac{7}{6}\right) : \left(\frac{3}{4} + \frac{4}{5} + \frac{6}{7}\right)$
 (3) $(1+1+1) : \left(\frac{4}{3} + \frac{5}{4} + \frac{7}{6}\right)$ (4) $\left(\frac{3}{7} + \frac{4}{9} + \frac{6}{13}\right) : \left(\frac{4}{7} + \frac{5}{9} + \frac{7}{13}\right)$

[Question ID = 2750][Question Description = Q22_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 10997]
 2. 2 [Option ID = 10998]
 3. 3 [Option ID = 10999]
 4. 4 [Option ID = 11000]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 10997]

18) A certain culture of bacteria quadruples every hour. If a container with these bacteria was half full at 10 pm, at what time was it one-eighth full?

- (1) 9 a.m. (2) 4 a.m.
 (3) 6 p.m. (4) 9 p.m.

एक विशेष प्रकार के बैक्टीरिया प्रति घण्टे चतुर्गुणित हो जाते हैं, अगर बैक्टीरिया से भरा हुआ पात्र 10 बजे रात्रि को आधा भरा हुआ था तो यह कितने बजे 1/8 (एक अठाई) भरा हुआ था ?

- (1) 9 बजे सुबह (2) 4 बजे सुबह
 (3) 6 बजे सायम् (4) 9 बजे रात्रि

[Question ID = 2751][Question Description = Q23_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11001]
 2. 2 [Option ID = 11002]
 3. 3 [Option ID = 11003]
 4. 4 [Option ID = 11004]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11001]

19) Given below are two statements :

Statement I : The halves of diagonals and a side of a rhombus form a right angled triangle

with side as hypotenuse.

Statement II : Area of a parallelogram is given by Base \times Height.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : एक समचतुर्भुज की एक भुजा और विकर्णों के अर्ध भाग एक समकोण त्रिभुज का निर्माण करते हैं जिसमें एक भुजा कर्ण होती है।

कथन (II) : समान्तर चतुर्भुज का क्षेत्रफल दिए गए आधार एवं ऊँचाई का गुणनफल होता है। (क्षेत्रफल = आधार \times ऊँचाई)

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

[Question ID = 2752][Question Description = Q24_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11005]
2. 2 [Option ID = 11006]
3. 3 [Option ID = 11007]
4. 4 [Option ID = 11008]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11005]

20) Consider the following statements:

- (A) A succession of numbers formed and arranged in a definite order according to certain definite rule, is called a progression.
- (B) Two numbers are said to be prime, if their H.C.F. is 2.
- (C) A number is divisible by 9, if the sum of its digits is divisible by 9.

Choose the correct statements from above :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (A), (B) and (C)

अधोलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (A) कतिपय निश्चित नियमों के अनुसार क्रमिक संख्याओं का गठन और व्यवस्थीकरण (एक सुनिश्चित क्रम में) श्रेणी (प्रोग्रेशन) कहलाता है।
- (B) दो संख्यायें सह-अभाज्य संख्यायें कहलाती हैं अगर उनका महत्तम समापवर्तक 2 है।
- (C) अगर किसी संख्या के अंकों का योग 9 से भाज्य है तो वह संख्या भी 9 से भाजित हो जाएगी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B) (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (C) (4) (A), (B) और (C)

[Question ID = 2753][Question Description = Q25_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11009]
2. 2 [Option ID = 11010]
3. 3 [Option ID = 11011]
4. 4 [Option ID = 11012]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11009]

21) Given below are two statements :

Statement I : If we infer "Socrates is a man, because he is mortal" we commit the fallacy named as *sādhāraṇa* by Classical Indian Logicians.

Statement II : An inference is fallacious if the middle term is found to be common to both the major term and its opposite. Such fallacy is named *sādhāraṇa*.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : अगर हम अनुमान करें "सुकरात एक मानव हैं क्योंकि वह मरणशील हैं।" हम भारतीय शास्त्रीय तार्किकों के द्वारा 'साधारण' हेत्वाभास से ग्रस्त हैं।

कथन (II) : एक अनुमान भ्रामक होता है अगर मध्य पद, प्रमुख पद तथा उसके विपरीत पद का उभयनिष्ठ हो, ऐसा हेत्वाभास 'साधारण' होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

[Question ID = 2754][Question Description = Q26_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11013]
2. 2 [Option ID = 11014]
3. 3 [Option ID = 11015]
4. 4 [Option ID = 11016]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11013]

- 22) The space program deserves increased expenditure in the years ahead. Not only does the national defense depend upon it, but the program will more than pay for itself in terms of technological snipoffs. Further more, at current funding levels the program cannot fulfill its anticipated potential". What is the conclusion in the above argument?
- (1) The national defense depends upon the space program.
 - (2) The space program deserves increased spending in the years ahead.
 - (3) The space program will more than pay for itself in terms of technological snipoffs.
 - (4) At existing funding levels the space program cannot fulfill its anticipated potential.

आने वाले वर्षों में अन्तरिक्ष कार्यक्रम संवर्धित व्यय का पात्र है। न केवल राष्ट्रीय सुरक्षा ही इस पर निर्भर है, अपितु यह कार्यक्रम तकनीति-तराश के रूप में अपने आपको भी बहुत कुछ देता है। इसके अतिरिक्त निवर्तमान निधिकरण स्तर पर यह कार्यक्रम पूर्वानुमानित सम्भाव्य को भी पूरा नहीं कर सकता है। उपर्युक्त युक्ति में परिणाम क्या है?

- (1) राष्ट्रीय सुरक्षा अन्तरिक्ष कार्यक्रम पर निर्भर है।
- (2) आने वाले वर्षों में अन्तरिक्ष कार्यक्रम संवर्धित व्यय का पात्र है।
- (3) अन्तरिक्ष कार्यक्रम तकनीकि-तराश के रूप में स्वयं पर व्यय से अधिक धन जुटा लेगा।
- (4) निवर्तमान निधिकरण स्तर पर अन्तरिक्ष कार्यक्रम पूर्वानुमानित सम्भाव्य को पूरा नहीं कर सकता है।

[Question ID = 2755][Question Description = Q27_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11017]
2. 2 [Option ID = 11018]
3. 3 [Option ID = 11019]
4. 4 [Option ID = 11020]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11017]

- 23) All mortals are men.
Socrates is mortal
Therefore Socrates is a man.
Which of the following statements are true of the above argument?
- (A) Above arguments is sound.
 - (B) Above argument is valid.
 - (C) Above argument is fallacious.
 - (D) Above argument commits the fallacy of undistributed middle.

Choose the correct answer from the options given below :

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (1) Only (A) and (B) are correct | (2) Only (A) is correct |
| (3) Only (C) is correct | (4) Only (C) and (D) are correct |

सभी मरणशील मानव हैं।

सुकरात मरणशील हैं।

इसलिए सुकरात मानव हैं।

निम्नलिखित कथनों में से उपर्युक्त युक्ति के सम्बन्ध में कौन सी सत्य हैं?

- (A) उपर्युक्त युक्ति युक्तियुक्त है।
- (B) उपर्युक्त युक्ति प्रामाणिक है।
- (C) उपर्युक्त युक्ति भ्रामक है।

(D) उपर्युक्त युक्ति अवितरित मध्य हेत्वाभास से बद्ध है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B) सही हैं (2) केवल (A) सही है
(3) केवल (C) सही है (4) केवल (C) और (D) सही हैं

[Question ID = 2756][Question Description = Q28_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11021]
2. 2 [Option ID = 11022]
3. 3 [Option ID = 11023]
4. 4 [Option ID = 11024]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11021]

24) Given below are two statements :

Statement I : "Every thinkable is nameable, because it is thinkable". This is a fallacious arguments because there can be no inference where the minor and the middle terms are the same.

Statement II : The fallacy committed in this statement is called the extra-ordinary (asādhāraṇa) because the middle term does not belong to anything other than the present minor term.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
(2) Both Statement I and Statement II are false
(3) Statement I is true but Statement II is false
(4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : "प्रत्येक विचारणीय है, अभिधेयात्मक है, क्योंकि यह विचारणीय है।" यह एक भ्रामक युक्ति है क्योंकि वहाँ अनुमान हो ही नहीं सकता जहाँ गौण और मध्य पद एक ही हों।

कथन (II) : इस कथन में प्रयुक्त हेत्वाभास को असाधारण कहा जाता है क्योंकि मध्य पद वर्तमान गौण पद के अतिरिक्त अन्य किसी वस्तु से सम्बन्धित नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
(2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
(3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
(4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

[Question ID = 2757][Question Description = Q29_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11025]
2. 2 [Option ID = 11026]
3. 3 [Option ID = 11027]
4. 4 [Option ID = 11028]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11025]

25) Given below are two statements :

Statement I : Naiyāyikas define upādhi (conditionality) as the necessary relation of something only with major term but not with middle term.

Statement II : According to Naiyāyikas wherever the major term is only conditionally true, it is invalid and the conclusion drawn from it cannot be valid.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : नैयायिक उपाधि को मध्य पद के साथ नहीं अपितु प्रधान पद के साथ किसी वस्तु के आवश्यक सम्बन्ध के रूप में परिभाषित करते हैं।

कथन (II) : नैयायिकों के अनुसार प्रधान पद जहाँ कहीं भी सप्रतिबन्ध रूप से सत्य है, वह अवैध है और उससे निकाले गए निष्कर्ष वैध नहीं हो सकते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

[Question ID = 2758][Question Description = Q30_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11029]
2. 2 [Option ID = 11030]
3. 3 [Option ID = 11031]
4. 4 [Option ID = 11032]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11029]

26) Which of the following is a special type of Computer Virus that fills a computer system with self-replicating information, clogging the system so that its operations are slowed or stopped?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Firewall | (2) Keystroke |
| (3) Worm | (4) Zombie |

निम्नलिखित में से कौन एक विशेष प्रकार का कम्प्यूटर वाइरस है जो कम्प्यूटर सिस्टम को स्वतः प्रतिकृति सूचनाओं से भर देता है जिससे इसके काम या तो धीमे पड़ जाते हैं या बन्द हो जाते हैं?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) फायर वॉल | (2) कीस्ट्रोक |
| (3) वर्म | (4) जॉम्बी |

[Question ID = 2759][Question Description = Q31_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11033]
2. 2 [Option ID = 11034]
3. 3 [Option ID = 11035]
4. 4 [Option ID = 11036]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11033]

27) Identify the correct order of the following computer storage capacities ranked from smallest to largest capacity.

(A) 1500 M Bytes

(B) 5 K Bytes

(C) 1 G Bytes

(D) 2 T Bytes

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (B), (C), (A), (D)

(2) (B), (C), (D), (A)

(3) (D), (C), (B), (A)

(4) (B), (A), (C), (D)

कम्प्यूटर भण्डारण क्षमता के आधार पर छोटे से बड़े भण्डार के सही क्रम की पहचान करें।

(A) 1500 मेगा बाइट्स

(B) 5 किलो बाइट्स

(C) 1 गीगा बाइट्स

(D) 2 टेरा बाइट्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (B), (C), (A), (D)

(2) (B), (C), (D), (A)

(3) (D), (C), (B), (A)

(4) (B), (A), (C), (D)

[Question ID = 2760][Question Description = Q32_GP_Set9_S1_Shift1]

- 1 [Option ID = 11037]
- 2 [Option ID = 11038]
- 3 [Option ID = 11039]
- 4 [Option ID = 11040]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11037]

28) Given below are two statements :

Statement I : Software programs permanently stored in ROM are called 'Malware'.

Statement II : The use of the Internet, Cell phones or other devices to send or post content intended to hurt or embarrass another person is called Cyber bullying.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : आर.ओ.एम. में स्थायी रूप से भण्डारीकृत सॉफ्टवेयर प्रोग्राम 'मालवेयर' कहे जाते हैं।

कथन (II) : दूसरे व्यक्तियों को चोट पहुँचाने या परेशान करने के इरादे से इंटरनेट का प्रयोग, मोबाइल फोन या दूसरे साधनों से भेजे गए या पोस्ट किए गए कन्टेंट (सामग्री) को साइबर-बुलिंग कहते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।

(4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

[Question ID = 2761][Question Description = Q33_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11041]
2. 2 [Option ID = 11042]
3. 3 [Option ID = 11043]
4. 4 [Option ID = 11044]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11041]

29) With respect to Computers, which of the following are permanent storage devices?

- (A) Pen Drive
- (B) Hard Disk
- (C) Compact Disk
- (D) RAM

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (C) and (D) only
- (4) (A), (B) and (D) only

कम्प्यूटर के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन स्थायी भण्डारण साधन (परमानेंट स्टोरेज डिवाइस) है?

- (A) पेन ड्राइव
- (B) हार्ड डिस्क
- (C) कॉम्पैक्ट डिस्क
- (D) आर.ए.एम. (रैम)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

[Question ID = 2762][Question Description = Q34_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11045]
2. 2 [Option ID = 11046]
3. 3 [Option ID = 11047]
4. 4 [Option ID = 11048]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11045]

30) Match List I with List II

List I (Computer Terms)	List II (Description)
(A) Mouse	(I) Input Device
(B) Modem	(II) External Memory
(C) Pen-Drive	(III) Web Browser
(D) Opera	(IV) Network Device

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (A) माउस | (I) इन्पुट डिवाइस |
| (B) मॉडेम | (II) एक्सटर्नल मेमोरी |
| (C) पेन ड्राइव | (III) वेब ब्राउजर |
| (D) ओपेरा | (IV) नेटवर्क डिवाइस |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

[Question ID = 2763][Question Description = Q35_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11049]
2. 2 [Option ID = 11050]
3. 3 [Option ID = 11051]
4. 4 [Option ID = 11052]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11049]

31) By the year 2020, one of the targets in sustainable Development Goals is to reduce global deaths and injuries from road traffic accidents by

- | | |
|---------|---------|
| (1) 33% | (2) 40% |
| (3) 50% | (4) 25% |

वर्ष 2020 तक, धारणीय विकास लक्ष्य का उद्देश्य, सड़क यातायात दुर्घटनाओं से वैश्विक मृत्यु एवं चोट को कितने प्रतिशत घटाना है?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 33% | (2) 40% |
| (3) 50% | (4) 25% |

[Question ID = 2764][Question Description = Q36_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11053]
2. 2 [Option ID = 11054]
3. 3 [Option ID = 11055]
4. 4 [Option ID = 11056]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11053]

32) Which of the following is perceived relatively a low risk problem in the context of human welfare?

- (1) Radionuclides
- (2) Airborne toxins
- (3) Stratospheric ozone depletion
- (4) Habitat alteration and destruction

निम्नलिखित में से कौन मानव कल्याण के सन्दर्भ में सापेक्षिक रूप से कम जोखिम वाली समस्या के रूप में समझा जाता है?

- (1) रेडियोधर्मी नाभिकीय कण (रेडियोन्युक्लिड्स)
- (2) वायुजनित विषैले पदार्थ (एअरबोर्न टॉक्सिन्स)
- (3) क्षोभमण्डलीय ओजोन क्षरण (स्ट्रैटोस्फोरिक ओजोन डिप्लीशन)
- (4) आवास परिवर्तन एवं विनाश (हैबिटाट ऑल्टरेशन एंड डिस्ट्रक्शन)

[Question ID = 2765][Question Description = Q37_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11057]
2. 2 [Option ID = 11058]

3. 3 [Option ID = 11059]
4. 4 [Option ID = 11060]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11057]

33) According to WHO standards for drinking water quality, the concentration of Arsenic should not exceed :

- (1) $10 \mu\text{gL}^{-1}$ (2) $6.0 \mu\text{gL}^{-1}$
(3) $5.0 \mu\text{gL}^{-1}$ (4) $1.0 \mu\text{gL}^{-1}$

विश्व स्वास्थ्य संगठन के मानकों के अनुसार पेय जल की गुणवत्ता के लिए आर्सेनिक की मात्रा _____ से अधिक नहीं होनी चाहिए।

- (1) $10 \mu\text{gL}^{-1}$ (2) $6.0 \mu\text{gL}^{-1}$
(3) $5.0 \mu\text{gL}^{-1}$ (4) $1.0 \mu\text{gL}^{-1}$

[Question ID = 2766][Question Description = Q38_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11061]
2. 2 [Option ID = 11062]
3. 3 [Option ID = 11063]
4. 4 [Option ID = 11064]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11061]

34) During a combustion process, the following air pollutants are produced :

- (A) Nitric oxide
(B) Nitrogen dioxide
(C) Nitrous oxide
(D) Carbon monoxide
(E) Ozone

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only (2) (A), (C) and (D) only
(3) (B), (D) and (E) only (4) (A), (B) and (D) only

प्रज्वलन की प्रक्रिया की अवधि में निम्नलिखित वायु-प्रदूषक उत्पादित होते हैं ?

- (A) नाइट्रिक ऑक्साइड
(B) नाइट्रोजन डाइऑक्साइड
(C) नाइट्रस ऑक्साइड
(D) कार्बन मोनोक्साइड
(E) ओज़ोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C) (2) केवल (A), (C) और (D)
(3) केवल (B), (D) और (E) (4) केवल (A), (B) और (D)

[Question ID = 2767][Question Description = Q39_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11065]
2. 2 [Option ID = 11066]
3. 3 [Option ID = 11067]
4. 4 [Option ID = 11068]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11065]

35) The 'Vision statement' of International Solar Alliance is

- (1) Let us together make the world a better place
(2) Let us together make the sun brighter

- (3) Let us make the world more energy efficient
(4) Let us have a carbon-neutral world

अन्तर्राष्ट्रीय सौर साहचर्य (सन्धि) का दर्शन अभिकथन है :

- (1) हम एक साथ मिलकर इस दुनिया को बेहतर स्थान बनाएँ।
(2) हम एक साथ मिलकर सूरज को और चमकीला बनाएँ।
(3) हम एक साथ मिलकर दुनिया को और उर्जा-सशक्त बनाएँ।
(4) हम सब एक कार्बन-न्यूट्रल दुनियाँ पाएँ।

[Question ID = 2768][Question Description = Q40_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11069]
2. 2 [Option ID = 11070]
3. 3 [Option ID = 11071]
4. 4 [Option ID = 11072]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11069]

36) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : National Education Policy 2020 has recommended for setting up Multidisciplinary Education and Research University (MERU).

Reasons (R) : MERU will aim at attaining highest global standards in quality education.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true and (R) is NOT the correct explanation of (A)
(3) (A) is true but (R) is false
(4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 ने बहुविषयक शिक्षा एवं शोध विश्वविद्यालय (MERU) की स्थापना की अनुशांसा की है।

कारण (R) : MERU का उद्देश्य गुणवत्तापूर्ण शिक्षा में उच्चतम वैश्विक मानक प्राप्त करना होगा।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
(2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
(4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

[Question ID = 2769][Question Description = Q41_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11073]

2. 2 [Option ID = 11074]
3. 3 [Option ID = 11075]
4. 4 [Option ID = 11076]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11073]

37) Objectives of Open Distance Learning (ODL) and online programmes are :

- (A) To improve access to higher education
- (B) To increase gross enrolment ratio (GER)
- (C) To provide opportunities for lifelong learning
- (D) To make education innovative
- (E) To improve the quality of education

Choose the correct answer from the options given below :

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (B), (D) only | (2) (B), (C), (E) only |
| (3) (A), (B), (C) only | (4) (A), (B), (C), (D) only |

मुक्त दूरस्थ शिक्षा (ODL) और ऑनलाइन कार्यक्रमों के उद्देश्य हैं :

- (A) उच्च शिक्षा को अधिक सुलभ बनाना
- (B) सकल नामांकन अनुपात (GER) में वृद्धि करना
- (C) आजीवन अधिगम के अवसर प्रदान करना
- (D) शिक्षा को नवाचारी बनाना
- (E) शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार लाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) केवल (A), (B), (D) | (2) केवल (B), (C), (E) |
| (3) केवल (A), (B), (C) | (4) केवल (A), (B), (C), (D) |

[Question ID = 2770][Question Description = Q42_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11077]
2. 2 [Option ID = 11078]
3. 3 [Option ID = 11079]
4. 4 [Option ID = 11080]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11077]

38) Students from socio-economically disadvantaged background require following supports in order to make successful transition to higher education :

- (A) Financial support only
- (B) Financial and academic support only
- (C) Affirmative action policy

(D) Technical support only

(E) Career counselling only

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B) only

(2) (A), (B) and (D) only

(3) (A), (B), (C), (D) only

(4) (A), (B), (C), (E) only

सामाजिक-आर्थिक रूप से वंचित पृष्ठभूमि से आने वाले विद्यार्थियों को सफलतापूर्वक उच्च शिक्षा दिलाने के लिए निम्नलिखित सहायताओं की आवश्यकता होती है:

(A) केवल वित्तीय सहायता

(B) केवल वित्तीय एवं शैक्षिक सहायता

(C) सकारात्मक कार्य नीति

(D) केवल तकनीकी सहायता

(E) केवल करियर परामर्श

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (A), (B) और (D)

(3) केवल (A), (B), (C), (D)

(4) केवल (A), (B), (C), (E)

[Question ID = 2771][Question Description = Q43_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11081]

2. 2 [Option ID = 11082]

3. 3 [Option ID = 11083]

4. 4 [Option ID = 11084]

Correct Answer :-

• 1 [Option ID = 11081]

39) Given below are two statements :

Statement I : IITs are different from other normal engineering colleges in our country.

Statement II : In IITs science of engineering is taught whereas in normal engineering colleges mostly technical aspect of engineering is taught.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both Statement I and Statement II are correct

(2) Both Statement I and Statement II are incorrect

(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान (IIT) हमारे देश के अन्य सामान्य इंजीनियरिंग कॉलेजों से भिन्न हैं।

कथन (II) : IIT में इंजीनियरिंग का विज्ञान सिखाया जाता है जबकि सामान्य इंजीनियरिंग कालेजों में अधिकांशतः

इंजीनियरिंग का तकनीकी पहलू सिखाया जाता है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

[Question ID = 2772][Question Description = Q44_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1 [Option ID = 11085]
2. 2 [Option ID = 11086]
3. 3 [Option ID = 11087]
4. 4 [Option ID = 11088]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 11085]

40) Quality of higher education can be improved by :

- (A) Disciplining faculty members and students.
- (B) Improving facilities for faculty members and students.
- (C) Providing exposure to the faculty members and students to good foreign universities.
- (D) Promoting privatization of higher education institutions.
- (E) Strengthening secondary education system.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (D) only
- (2) (B), (D), (E) only
- (3) (B), (C), (D) only
- (4) (B), (C), (E) only

उच्च शिक्षा की गुणवत्ता में किसके द्वारा सुधार लाया जा सकता है ?

- (A) संकाय के सदस्यों और विद्यार्थियों को अनुशासित करना।
- (B) संकाय के सदस्यों और विद्यार्थियों की सुविधाओं में सुधार लाना।
- (C) संकाय के सदस्यों और विद्यार्थियों को अच्छे विदेशी विश्वविद्यालयों की अभिज्ञता प्रदान करना।
- (D) उच्च शिक्षा संस्थाओं के निजीकरण को प्रोत्साहन देना।
- (E) माध्यमिक शिक्षा व्यवस्था को मजबूती प्रदान करना।

The two non-biological viruses originated in :

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) China | (2) Great Britain |
| (3) The US | (4) India |

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न के उत्तर दीजिए :

जबकी संपूर्ण विश्व कोरोना वायरस के महामारी से हुए आर्थिक गिरावट पर केन्द्रित है, दो अन्य पुराने वायरस भी छिप कर घात लगाएँ हुये हैं। क्योंकि ये नये वायरस प्राकृतिक रूप से गैर-जैविक है अतः ये टिका-अभेद हैं। उनमें से एक बाजार स्थान आधारित है और दूसरा मन आधारित। जबकि कोरोना वायरस का उद्गम स्थल चीन में वूहान जो हो अथवा नहीं भी हो सकता है, दो नये वायरस यु. एस. में पैदा हुये हैं। सिलिफोन वैली ने इन दो वायरसों के प्रचार प्रसार में बहुत बड़ी भूमिका निभाई है।

यदि सांस्कृतिक मानव विज्ञान और अर्थशास्त्र के युग्मीय परिप्रेक्ष्य से देखें तो वस्तुतः तीनों वायरस वास्तविक रूप से आपस में जुड़े हुये दिखाई देंगे।

वाणिज्य-व्यापार प्रभाव आधारित विषाणु का संबंध 'विशिष्ट उपभोग' (कंसपिकुअस कंजम्पशन) से है और इस पद को थोसटिन वेबलेन, अमरीकी अर्थशास्त्री तथा समाजशास्त्री, ने अपनी वर्ष 1899 की पुस्तक 'द थिऑरी ऑफ द लिज़र क्लास' ने गढ़ा था। 'विशिष्ट उपभोग' एक सर्व प्रियपद है जो किसी व्यक्ति की आवश्यकता से काफी अधिक गुणवत्ता तथा परिमाण में वस्तुओं को प्राप्त करने की परिपाटी है - एक अधिप्राप्ति प्रक्रिया जो आजकल अमेजन जैसे ई-वाणिज्य के दिग्गजों द्वारा सुनकर किया गया है। यद्यपि 'विशिष्ट उपभोग' का विशेष रूप से पश्चिम में समृद्ध देशों के लाभ संबंध है, यह भारत में भी तेजी से लोकप्रिय हो रहा है जिससे भ्रांत राजनेता तथा आई टी कंपनियां प्रसन्न हो रहे हैं। मुझे यह देखकर बड़ा कुतूहल होता है क्योंकि भारत एक संभ्रांत समाज की परिभाषा - यानि उत्पादन उनमुखी समाज जहां मूलभूत आवश्यकताएँ तथा इसके नागरीकों - का भोजन, वस्त्र तथा आवास को उपलब्ध नहीं करा पाता है पर खरा नहीं उतरता है।

मन-आधारित विषाणु 'मीम पर केन्द्रित होता है और इस पद को ब्रितानी विकासवादी तथा वर्ष 1976 की सर्वाधिक बिक्रीवाली पुस्तक 'द सेल्फिश जीन' के लेखक ने गढ़ा है। 'मीम' सूचना की इकाइयाँ हैं जो मीम-पूल (जीन पूल के सदृश) एक मस्तिष्क से उठकर दूसरे मस्तिष्क में फैलती हैं।

दो अजैविक विषाणुओं का उद्गम स्थल है :

- | | |
|-------------|-------------------|
| (1) चीन | (2) ग्रेट ब्रिटेन |
| (3) अमेरिका | (4) भारत |

[Question ID = 2775][Question Description = Q47_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1

[Option ID = 11097]

2. 2

[Option ID = 11098]

3. 3

[Option ID = 11099]

4. 4

[Option ID = 11100]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 11097]

3) Read the passage and answer questions.

While the entire world has been focused on the economic fallout of the corona-virus pandemic, two other much older viruses have been lurking in the shadows for quite some time. Since these two viruses are non-biological in nature, they are vaccine-proof. One of them is marketplace-based, the other, mind-based. While the origin of the coronavirus may or may not be traced back to Wuhan in China, the two older viruses originated in the US. Silicon Valley has had a huge role to play in propagating and prolonging these two viruses.

The three seemingly disparate viruses are actually linked in major ways when viewed from the twin perspectives of cultural anthropology and economics.

The marketplace-based virus has to do with 'conspicuous consumption', a term coined by American economist and sociologist Thorstein Veblen in his 1899 book- *The Theory of the Leisure Class*. Conspicuous consumption is a catch-all phrase that best describes the practice of acquiring goods of quality and quantity far in excess of one's needs - an acquisition process facilitated these days by e-commerce giants such as Amazon. While conspicuous consumption is typically associated with affluent countries in the West, it is catching on fast in India, much to the delight of delusional politicians and IT companies. I find this quite curious since India does not meet the definition of an affluent society, viz., a production-oriented society where the basic needs - food, clothing and shelter - of its citizenry have been met.

The mind-based virus is centred on 'meme', a term coined by Richard Dawkins, British evolutionary biologist and author of the 1976 best seller, *The Selfish Gene*. Memes are units of information that propagate in the meme-pool (akin to the gene pool) by leaping from brain to brain.

The term 'Conspicuous Consumption' is related to the process of :

- (1) Meeting one's basic needs
- (2) Individual delusion
- (3) Technology adoption
- (4) Indiscriminate acquisition of goods

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न के उत्तर दीजिए :

जबकी संपूर्ण विश्व कोरोना वायरस के महामारी से हुए आर्थिक गिरावट पर केन्द्रित है, दो अन्य पुराने वायरस भी छिप कर घात लगावें हुये हैं। क्योंकि ये नये वायरस प्राकृतिक रूप से गैर-जैविक है अतः ये टिका-अभेद हैं। उनमें से एक बाजार स्थान आधारित है और दूसरा मन आधारित। जबकि कोरोना वायरस का उद्गम स्थल चीन में वूहान जो हो अथवा नहीं भी हो सकता है, दो नये वायरस यु. एस. में पैदा हुये हैं। सिलिफोन वैली ने इन दो वायरसों के प्रचार प्रसार में बहुत बड़ी भूमिका निभाई है।

यदि सांस्कृतिक मानव विज्ञान और अर्थशास्त्र के युग्मीय परिप्रेक्ष्य से देखें तो वस्तुतः तीनों वायरस वास्तविक रूप से आपस में जुड़े हुये दिखाई देंगे।

वाणिज्य-व्यापार प्रभाव आधारित विषाणु का संबंध 'विशिष्ट उपभोग' (कॉन्सपिकुअस कंजम्पशन) से है और इस पद को थोस्टेन वेब्लेन, अमरीकी अर्थशास्त्री तथा समाजशास्त्री, ने अपनी वर्ष 1899 की पुस्तक 'द थिऑरी ऑफ द लिज़र क्लास' ने गढ़ा था। 'विशिष्ट उपभोग' एक सर्व प्रियपद है जो किसी व्यक्ति की आवश्यकता से काफी अधिक गुणवत्ता तथा परिमाण में वस्तुओं को प्राप्त करने की परिपाटी है - एक अधिप्राप्ति प्रक्रिया जो आजकल अमेजन जैसे ई-वाणिज्य के दिग्गजों द्वारा सुनकर किया गया है। यद्यपि 'विशिष्ट उपभोग' का विशेष रूप से पश्चिम में समृद्ध देशों के लाभ संबंध है, यह भारत में भी तेजी से लोकप्रिय हो रहा है जिससे भ्रांत राजनेता तथा आई टी कंपनियां प्रसन्न हो रहे हैं। मुझे यह देखकर बड़ा कुतूहल होता है क्योंकि भारत एक संभ्रांत समाज की परिभाषा - यानि उत्पादन उनमुखी समाज जहां मूलभूत आवश्यकताएँ तथा इसके नागरीकों - का भोजन, वस्त्र तथा आवास को उपलब्ध नहीं करा पाता है पर खरा नहीं उतरता है।

मन-आधारित विषाणु 'मीम पर केंद्रित होता है और इस पद को ब्रितानी विकासवादी तथा वर्ष 1976 की सर्वाधिक बिक्रीवाली पुस्तक 'द सेल्फिश जीन' के लेखक ने गढ़ा है। 'मीम' सूचना की इकाइयाँ हैं जो मीम-पूल (जीन पूल के सदृश) एक मस्तिष्क से उठकर दूसरे मस्तिष्क में फैलती हैं।

पद 'विशिष्ट उपभोग' (कॉन्सपिकुअस कंजम्पशन) का संबंध किसकी प्रक्रिया से है?

- (1) किसी की मूलभूत आवश्यकताओं की पूर्ति
- (2) वैयक्तिक भ्रांति
- (3) प्रौद्योगिकी को अपनाना
- (4) वस्तुओं की अंधाधुंध अधिप्राप्ति

[Question ID = 2776][Question Description = Q48_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1

[Option ID = 11101]

2. 2

[Option ID = 11102]

3. 3

[Option ID = 11103]

4. 4

[Option ID = 11104]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 11101]

4) Read the passage and answer questions.

While the entire world has been focused on the economic fallout of the corona-virus pandemic, two other much older viruses have been lurking in the shadows for quite some time. Since these two viruses are non-biological in nature, they are vaccine-proof. One of them is marketplace-based, the other, mind-based. While the origin of the coronavirus may or may not be traced back to Wuhan in China, the two older viruses originated in the US. Silicon Valley has had a huge role to play in propagating and prolonging these two viruses.

The three seemingly disparate viruses are actually linked in major ways when viewed from the twin perspectives of cultural anthropology and economics.

The marketplace-based virus has to do with 'conspicuous consumption', a term coined by American economist and sociologist Thorstein Veblen in his 1899 book- *The Theory of the Leisure Class*. Conspicuous consumption is a catch-all phrase that best describes the practice of acquiring goods of quality and quantity far in excess of one's needs - an acquisition process

facilitated these days by e-commerce giants such as Amazon. While conspicuous consumption is typically associated with affluent countries in the West, it is catching on fast in India, much to the delight of delusional politicians and IT companies. I find this quite curious since India does not meet the definition of an affluent society, viz., a production-oriented society where the basic needs – food, clothing and shelter – of its citizenry have been met.

The mind-based virus is centred on 'meme', a term coined by Richard Dawkins, British evolutionary biologist and author of the 1976 best seller, *The Selfish Gene*. Memes are units of information that propagate in the meme-pool (akin to the gene pool) by leaping from brain to brain.

According to the author, India is a/an :

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) Producer society | (2) Affluent society |
| (3) Trader society | (4) Developing society |

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न के उत्तर दीजिए :

जबकी संपूर्ण विश्व कोरोना वायरस के महामारी से हुए आर्थिक गिरावट पर केन्द्रित है, दो अन्य पुराने वायरस भी छिप कर घात लगाये हुये हैं। क्योंकि ये नये वायरस प्राकृतिक रूप से गैर-जैविक है अतः ये टिका-अभेद हैं। उनमें से एक बाजार स्थान आधारित है और दूसरा मन आधारित। जबकि कोरोना वायरस का उद्गम स्थल चीन में वूहान जो हो अथवा नहीं भी हो सकता है, दो नये वायरस यु. एस. में पैदा हुये हैं। सिलिफोन वेली ने इन दो वायरसों के प्रचार प्रसार में बहुत बड़ी भूमिका निभाई है।

यदि सांस्कृतिक मानव विज्ञान और अर्थशास्त्र के युग्मीय परिप्रेक्ष्य से देखें तो वस्तुतः तीनों वायरस वास्तविक रूप से आपस में जुड़े हुये दिखाई देंगे।

वाणिज्य-व्यापार प्रभाव आधारित विषाणु का संबंध 'विशिष्ट उपभोग' (कंसपिकुअस कंजम्पशन) से है और इस पद को थोसर्टिन वेबलेन, अमरीकी अर्थशास्त्री तथा समाजशास्त्री, ने अपनी वर्ष 1899 की पुस्तक 'द थिऑरी ऑफ द लिज़र क्लास' ने गढ़ा था। 'विशिष्ट उपभोग' एक सर्व प्रियपद है जो किसी व्यक्ति की आवश्यकता से काफी अधिक गुणवत्ता तथा परिमाण में वस्तुओं को प्राप्त करने की परिपाटी है - एक अधिप्राप्ति प्रक्रिया जो आजकल अमेजन जैसे ई-वाणिज्य के दिग्गजों द्वारा सुनकर किया गया है। यद्यपि 'विशिष्ट उपभोग' का विशेष रूप से पश्चिम में समृद्ध देशों के लाभ संबंध है, यह भारत में भी तेजी से लोकप्रिय हो रहा है जिससे भ्रांत राजनेता तथा आई टी कंपनियां प्रसन्न हो रहे हैं। मुझे यह देखकर बड़ा कुतूहल होता है क्योंकि भारत एक संभ्रांत समाज की परिभाषा - यानि उत्पादन उनमुखी समाज जहां मूलभूत आवश्यकताएँ तथा इसके नागरीकों - का भोजन, वस्त्र तथा आवास को उपलब्ध नहीं करा पाता है पर खरा नहीं उतरता है।

मन-आधारित विषाणु 'मीम पर केंद्रित होता है और इस पद को ब्रितानी विकासवादी तथा वर्ष 1976 की सर्वाधिक बिक्रीवाली पुस्तक 'द सेल्फिश जीन' के लेखक ने गढ़ा है। 'मीम' सूचना की इकाइयाँ हैं जो मीम-पूल (जीन पूल के सदृश) एक मस्तिष्क से उठकर दूसरे मस्तिष्क में फैलती हैं।

लेखक के अनुसार भारत एक कैसा समाज है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) उत्पादक समाज | (2) समृद्ध समाज |
| (3) व्यापारी समाज | (4) विकासशील समाज |

[Question ID = 2777][Question Description = Q49_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1

[Option ID = 11105]

2. 2

[Option ID = 11106]

3. 3

[Option ID = 11107]

4. 4

[Option ID = 11108]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 11105]

5) Read the passage and answer questions.

While the entire world has been focused on the economic fallout of the corona-virus pandemic, two other much older viruses have been lurking in the shadows for quite some time. Since these two viruses are non-biological in nature, they are vaccine-proof. One of them is marketplace-based, the other, mind-based. While the origin of the coronavirus may or may not be traced back to Wuhan in China, the two older viruses originated in the US. Silicon Valley has had a huge role to play in propagating and prolonging these two viruses.

The three seemingly disparate viruses are actually linked in major ways when viewed from the twin perspectives of cultural anthropology and economics.

The marketplace-based virus has to do with 'conspicuous consumption', a term coined by American economist and sociologist Thorstein Veblen in his 1899 book— *The Theory of the Leisure Class*. Conspicuous consumption is a catch-all phrase that best describes the practice of acquiring goods of quality and quantity far in excess of one's needs – an acquisition process facilitated these days by e-commerce giants such as Amazon. While conspicuous consumption is typically associated with affluent countries in the West, it is catching on fast in India, much to the delight of delusional politicians and IT companies. I find this quite curious since India does not meet the definition of an affluent society, viz., a production-oriented society where the basic needs – food, clothing and shelter – of its citizenry have been met.

The mind-based virus is centred on 'meme', a term coined by Richard Dawkins, British evolutionary biologist and author of the 1976 best seller, *The Selfish Gene*. Memes are units of information that propagate in the meme-pool (akin to the gene pool) by leaping from brain to brain.

Mememes represent :

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| (1) Gene pool | (2) E-commerce |
| (3) Affluence | (4) Information propagation |

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न के उत्तर दीजिए :

जबकी संपूर्ण विश्व कोरोना वायरस के महामारी से हुए आर्थिक गिरावट पर केन्द्रित है, दो अन्य पुराने वायरस भी छिप कर घात लगाये हुये हैं। क्योंकि ये नये वायरस प्राकृतिक रूप से गैर-जैविक है अतः ये टिका-अभेद हैं। उनमें से एक बाजार स्थान आधारित है और दूसरा मन आधारित। जबकि कोरोना वायरस का उद्गम स्थल चीन में वूहान जो हो अथवा नहीं भी हो सकता है, दो नये वायरस यु. एस. में पैदा हुये हैं। सिलिफोन वेली ने इन दो वायरसों के प्रचार प्रसार में बहुत बड़ी भूमिका निभाई है।

यदि सांस्कृतिक मानव विज्ञान और अर्थशास्त्र के युग्मीय परिप्रेक्ष्य से देखें तो वस्तुतः तीनों वायरस वास्तविक रूप से आपस में जुड़े हुये दिखाई देंगे।

वाणिज्य-व्यापार प्रभाव आधारित विषाणु का संबंध 'विशिष्ट उपभोग' (कंसपिकुअस कंजम्पशन) से है और इस पद को थोर्सटेन वेबलेन, अमरीकी अर्थशास्त्री तथा समाजशास्त्री, ने अपनी वर्ष 1899 की पुस्तक 'द थिऑरी ऑफ द लिज़र क्लास' ने गढ़ा था। 'विशिष्ट उपभोग' एक सर्व प्रियपद है जो किसी व्यक्ति की आवश्यकता से काफी अधिक गुणवत्ता तथा परिमाण में वस्तुओं को प्राप्त करने की परिपाटी है – एक अधिप्राप्ति प्रक्रिया जो आजकल अमेजन जैसे ई-वाणिज्य के दिग्गजों द्वारा सुनकर किया गया है। यद्यपि 'विशिष्ट उपभोग' का विशेष रूप से पश्चिम में समृद्ध देशों के लाभ संबंध है, यह भारत में भी तेजी से लोकप्रिय हो रहा है जिससे भ्रांत राजनेता तथा आई टी कंपनियां प्रसन्न हो रहे हैं। मुझे यह देखकर बड़ा कुतूहल होता है क्योंकि भारत एक संभ्रांत समाज की परिभाषा – यानि उत्पादन उनमुखी समाज जहां मूलभूत आवश्यकताएँ तथा इसके नागरीकों – का भोजन, वस्त्र तथा आवास को उपलब्ध नहीं करा पाता है पर खरा नहीं उतरता है।

मन-आधारित विषाणु 'मीम' पर केंद्रित होता है और इस पद को ब्रितानी विकासवादी तथा वर्ष 1976 की सर्वाधिक बिक्रीवाली पुस्तक 'द सेल्फिश जीन' के लेखक ने गढ़ा है। 'मीम' सूचना की इकाइयाँ हैं जो मीम-पूल (जीन पूल के सदृश) एक मस्तिष्क से उठकर दूसरे मस्तिष्क में फैलती हैं।

'मीम' किसे निरूपित करते हैं ?

- | | |
|-------------|--------------------|
| (1) जीन पूल | (2) ई-वाणिज्य |
| (3) समृद्धि | (4) सूचना का संचार |

[Question ID = 2778][Question Description = Q50_GP_Set9_S1_Shift1]

1. 1

[Option ID = 11109]

2. 2

[Option ID = 11110]

3. 3

[Option ID = 11111]

4. 4

[Option ID = 11112]

Correct Answer :-

- 1

[Option ID = 11109]