ор	ic:- 391	FRENCH_A			
1)	Lequel des suivants est un peintre du XIX ^e Siècle ?				
	(1)	Pablo Picasso	(2)	Paul Cézanne	
	(3)	André Gide	(4)	Marcel Pagnol	
. 1 . 2 . 3	[Option [Option [Option	ID = 2737][Question Description ID = 10411] ID = 10412] ID = 10413] ID = 10414]	n = Q01_French_S	HAAN_NOV21]	
2)	Lequ	el des chanteurs suivants est	connu pour la cl	nanson, <u>Le Parapluie</u>	
	(1)	Sophie Lorraine	(2)	George Brassens	
	(3)	Francis Cabrel	(4)	Serge Gainsbourg	
1. 1 2. 2 3. 3	[Option [Option [Option [Option	ID = 2738][Question Description ID = 10415] ID = 10416] ID = 10417] ID = 10418] ID = 10418]			
	(1)	Litôte	(2)	Métonymie	
	(3)	Métaphore	(4)	Oxymore	
1. 1 2. 2 3. 3	[Option [Option [Option	ID = 2739][Question Description ID = 10419] ID = 10420] ID = 10421] ID = 10422]	n = Q03_French_Sl	HAAN_NOV21]	
4)	Parm	i les sons suivants lequel est	un son apicoden	tal, sonore et nasal ?	
	(1)	/d/	(2)	/m/	
	(3)	/n/	(4)	/t/	
. 1 . 2 . 3	[Option [Option [Option	ID = 2740][Question Description ID = 10423] ID = 10424] ID = 10425] ID = 10426]	n = Q04_French_S	HAAN_NOV21]	
5)	Comb	ien de phonèmes y a – t – il o	lans le mot << dé	érobée >> ?	
	(1)	6	(2)	3	
	(3)	8	(4)	7	
. 1 . 2 . 3	[Option [Option [Option	ID = 2741][Question Description ID = 10427] ID = 10428] ID = 10429] ID = 10430]	n = Q05_French_S	HAAN_NOV21]	
6)	Que	signifie l'expression "avoir du	pot"?		
	1-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-1	and an optimal of the second secon	energy and the second second		

(9)

	(0)	avoir de la chânce	(4)	mettre les plantes en terre
. 1 . 2 . 3	[Option [Option [Option	ID = 2742][Question Descripti ID = 10431] ID = 10432] ID = 10433] ID = 10433] ID = 10434]	ion = Q06_French_S	HAAN_NOV21]
7)		est le sous-titre <u>d'Emile</u> de	Rousseau?	
	(1)	De l'Optimisme	(2)	De l'Education
	(3)	De la Déstinée	(4)	Des Malheurs de la Vertu
. 1 . 2 . 3	[Option [Option [Option	ID = 2743][Question Descripti ID = 10435] ID = 10436] ID = 10437] ID = 10438]	ion = Q07_French_9	HAAN_NOV21]
8)	Quel	est le pluriel de "Savoir-fair	e"?	
	(1)	Des Savoirs-faire	(2)	Des Savoir-faires
	(3)	Des Savoirs-faires	(4)	Des Savoir-faire
1. 1 2. 2 3. 3	[Option [Option [Option	ID = 2744][Question Descripti ID = 10439] ID = 10440] ID = 10441] ID = 10442]	on = Q08_French_S	HAAN_NUV21]
9)	Qui s	ont les théoriciens du Nouv	eau Roman ?	
	(1)	Sartre, Camus, Sarraute	(2)	Robbe-Grillet, Butor, Sarraut
	(3)	Balzac, Butor, Sarraute	(4)	Mauriac, Sartre, Camus
. 1 . 2 . 3	[Option [Option [Option	ID = 2745][Question Descripti ID = 10443] ID = 10444] ID = 10445] ID = 10446]	ion = Q09_French_9	HAAN_NOV21]
10)	"Ce	tte chanteuse a une	incroyable'	
	Par	mi les mots suivants, leque	el remplit le blanc	dans la phrase ci-dessus ?
	(1)	Voie	(2) Voix
	(3)	Vois	(4) Voit
. 1 . 2 . 3	[Option [Option [Option	ID = 2746][Question Descripti ID = 10447] ID = 10448] ID = 10449] ID = 10450]	ion = Q10_French_S	SHAAN_NOV21]
11)	Que	lle est la forme correcte pou	r remplir le blanc	?
	<< E	Clles se sont co	ompte de leurs err	eurs >>
	(1)	rendu	(2)	rendues
	(3)	rendus	(4)	rendue
1. 1 2. 2 3. 3	[Option [Option [Option	ID = 2747][Question Descripti ID = 10451] ID = 10452] ID = 10453] ID = 10454]	ion = Q11_French_S	HAAN_NOV21]
12)	Deo	uoi parle le roman. Le Voile	e de Draupadi?	

	(1)	la condition féminine	(2)	la réalité du système colonial				
	(3)	l'indépendance de l'Afrique	(4)	la négritude				
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option II Option II Option II	D = 2748][Question Description = Q12_Fre D = 10455] D = 10456] D = 10457] D = 10458]	nch_SI	HAAN_NOV21]				
13)	Dans	Une Lettre si longue comment s'ap	pelle	la camarade de classe de la fille de la				
	narratrice qui épouse le vieux qui lui achetait des robes ?							
	(1)	Toussine	(2)	Léocadie				
	(3)	Binetout	(4)	Minerve				
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option II Option II Option II	D = 2749][Question Description = Q13_Frem D = 10459] D = 10460] D = 10461] D = 10462]	nch_SI	HAAN_NOV21]				
14)	Quell	e option remplit la case ?						
	<< Je	e Cherche ta sœur. Je ne t	rouve	e nulle part. >>				
	(1)	là	(2)	ľa				
	(3)	ľas	(4)	la				
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option II Option II Option II Option II	0 = 2750][Question Description = Q14_Frem 0 = 10463] 0 = 10464] 0 = 10465] 0 = 10466] e forme remplit la case blanche ?						
	<< <u>I</u> Is	veulent apprendre la mu	sique	>>				
	(1)	tout	(2)	toute				
	(3)	toutes	(4)	tous				
1. 1 [2. 2 [3. 3 [estion IE Option IE Option IE Option IE	D = 2751][Question Description = Q15_Free D = 10467] D = 10468] D = 10469] D = 10470]						
16)	De qu	el procédé linguistique s'agit-il larsqu'e	on uti	lise le terme 'télé' pour 'télévision' ?				
	(1)	Durcissement	(2)	Enjambement				
	(3)	Assimilation	(4)	Apocopie				
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option II Option II Option II	D = 2752][Question Description = Q16_Free D = 10471] D = 10472] D = 10473] D = 10474]	nch_Sł	HAAN_NOV21]				
17)	Qu'es	t-ce que c'est Saragosse ?						
	(1)	Un Chateau	(2)	Une Ville				
	(3)	Une Colline	(4)	Un groupe militaire				
[Que	estion II) = 2753][Question Description = Q17_Free	nch_Sł	HAAN_NOV21]				

^{1. 1 [}Option ID = 10475]

3.3[Option ID Option ID Option ID	= 10477]		
18)	Leque	el de ces traits se manifeste dans la poé	sie du	1 XVI ^e siècle ?
	(1)	L'inspiration philosophique	(2)	L'inspiration érotique
	(3)	L'inspiration humoristique	(4)	L'inspiration biblique
1. 1 [2. 2 [3. 3 [estion ID Option ID Option ID Option ID Option ID	= 10480] = 10481]	ch_SH	IAAN_NOV21]
19)	Dans	quelle pièce de Racine se trouve		
	1	le vers suivant : "Soleil, je te viens voir	pour	la dernière fois"?
	(1)	<u>Phèdre</u>	(2)	Andromaque
	(3)	Britannicus	(4)	Bérénice
1. 1 [2. 2 [3. 3 [option ID Option ID Option ID Option ID Option ID	= 10484] = 10485]	ch_SH	IAAN_NOV21]
20)	Qui s	ont les philosophes des Lumières?		
	(1)	Claude Bernard, August Comte, Erne	st Re	nan
	(2)	Voltaire, Rousseau, D'Alembert		
	(3)	Robespierre, Marat, Danton		
	(4)	Montesquieu, Marivaux, Beaumarcha	is	
1. 1 [2. 2 [3. 3 [option ID Option ID Option ID Option ID Option ID	= 10488] = 10489]	ch_SH	IAAN_NOV21]
21)	A quo	i renvoie le terme "Ends" dans le modèl	e "SF	EAKING" de Dell Hymes?
	(1)	Intentions des participants		
	(2)	Buts et résultats de l'activité de comm	unica	ation
	(3)	Normes d'interaction		
	(4)	Cadre physique de l'échange		
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID	= 10493]	ch_SH	IAAN_NOV21]
22)	conçu		-	ue des langues étrangères, qui n'a pas été e mais pour répondre à une fonction de
	(1)	Document pédagogique	(2)	Document fabriqué
	(3)	Document authentique	(4)	12
				an an and the constraint constraint 🕶 infinite and 🔺 11.77

[Question ID = 2758][Question Description = Q22_French_SHAAN_NOV21]

- 2. 2 [Option ID = 10496]
- 3. 3 [Option ID = 10497]

^{1. 1 [}Option ID = 10495]

- 23) De quel type de stratégie s'agit-il lorsqu'un apprenant réfléchit sur son processus d'apprentissage et il s'auto corrige ?
 - (1) Stratégie cognitive (2) Stratégie socio-affective
 - (3) Stratégie métacognitive
- (4) Stratégie cumulative

[Question ID = 2759][Question Description = Q23_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10499]
- 2. 2 [Option ID = 10500]
- 3. 3 [Option ID = 10501]
- 4. 4 [Option ID = 10502]
- 24) Qu'entendez-vous par la lecture globale?
 - (1) Il s'agit d'une lecture intégrale exhaustive
 - (2) Il s'agit de repérer des indices pertinents pour l'information recherchée
 - (3) Il s'agit de repérer des indices permettant la construction d'hypothèses sur le sens
 - (4) Il s'agit d'une lecture détaillée

[Question ID = 2760][Question Description = Q24_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10503]
- 2. 2 [Option ID = 10504]
- 3. 3 [Option ID = 10505]
- 4. 4 [Option ID = 10506]

25) A quelle théorie d'apprentissage fait allusion le texte suivant?

Le processus d'apprentissage d'une langue s'explique par la formation d'habitudes à travers l'association "stimuli-réponses"

Cochez la bonne réponse :

- (1) Constructivisme (2) Socio-cognitivisme
- (3) Gestaltisme (4) Behaviorisme

[Question ID = 2761][Question Description = Q25_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10507]
- 2. 2 [Option ID = 10508]
- 3. 3 [Option ID = 10509]
- 4. 4 [Option ID = 10510]
- 26) Lequel de ces pays servait de modèle de monarchie parlementaire aux philosophes du XVIII^e siècle?
 - (1) La Prusse (2) La Russie
 - (3) L'Angleterre (4) La Hollande

[Question ID = 2762][Question Description = Q26_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10511]
- 2. 2 [Option ID = 10512]
- 3. 3 [Option ID = 10513]
- 4. 4 [Option ID = 10514]

27)	Avec lequel	de ces affaires,	"J'accuse"	est associé?
-----	-------------	------------------	------------	--------------

- (1) L'affaire Calas (
 - (2) L'affaire des colliers
- (3) L'affaire Dreyfus (4) L'affaire Sarkozy-Kadhaffi

[Question ID = 2763][Question Description = Q27_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10515]
- 2. 2 [Option ID = 10516]
- 3. 3 [Option ID = 10517]

4. 4 [Option ID = 10518]

28)	Parmi ces œuvres, laquelle est écrite par Simone de Beauvoir ?						
	(1)	La Nausée	(2)	La Condition Humaine			
	(3)	Les Justes	(4)	La Force des Choses			
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	D = 2764][Question Description = Q28_Frenc D = 10519] D = 10520] D = 10521] D = 10522]	:h_SH	IAAN_NOV21]			
29)	Que p	privilégie un traducteur cibliste?					
	(1)	Il privilégie les sources de la langue ci	ble				
	(2)	Il privilégie les attentes linguisti destinataires	ques	s, stylistiques et socio culturelles des			
	(3)	Il privilégie les attentes linguisti destinateurs	ques	s, stylistiques et socio culturelles des			
	(4)	Il s'attache aux signifiants de la langu	e d'a	uteur			
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	D = 2765][Question Description = Q29_Frenc D = 10523] D = 10524] D = 10525] D = 10526]	:h_SH	IAAN_NOV21]			
30)	De qu	el cas s'agit-il, si on traduit "weeds" par	"les	mauvaises herbes" en français?			
	Coche	ez ea bonne réponse :					
	(1)	Sous-traduction	(2)	Dilution			
	(3)	Concentration	(4)	Variante stylistique			
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	0 = 2766][Question Description = Q30_Frenc 0 = 10527] 0 = 10528] 0 = 10529] 0 = 10530]	:h_SH	IAAN_NOV21]			
31)	Qui a	rédigé <u>The word against the word Initia</u>	tion	à la version anglaise?			
	(1)	Jean Delisle	(2)	Françoise Grellet			
	(3)	Jean Dubois	(4)	Marianne Lederer			
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	D = 2767][Question Description = Q31_Frenc D = 10531] D = 10532] D = 10533] D = 10533] D = 10534]	:h_SH	IAAN_NOV21]			
32)	Avec	qui associe-t-on "les tendances déforman	ntes"	de la traduction?			
	(1)	André Lefèvre	(2)	Danica Selescovitch			
	(3)	Antoine Berman	(4)	Susan Bassnett			
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	D = 2768][Question Description = Q32_Frenc D = 10535] D = 10536] D = 10537] D = 10538]	:h_SH	IAAN_NOV21]			

33) Que veut dire l'expression suivante en traduction :

(1)		eurs pratiquen			
(2)	Les traduct	eurs pratiquen	t l'équivalence	dy	namique
(3)	Les traduct	eurs sont conna	aisseurs de la j	poé	sie locale
(4)	Les traduct	eurs restent pl	us près du pub	lic	cible
1 [Option 2 [Option 3 [Option	n ID = 2769][Que n ID = 10539] n ID = 10540] n ID = 10541] n ID = 10542]	stion Description	n = Q33_French	_SH	AAN_NOV21]
4) Qu	lelles options co	nviennent pou	r remplir les b	lan	cs?
<<	Ces personne	s, tous ingénie	eurs		d'un petit village indien, ont trouvé des
sol	lutions	au problè	ème. >>		
(1)	Originaire	- Originale	((2)	Originaires – Originale
(3)	Originaire	– Originales		(4)	Originaires – Originales
	aelle forme conv Les enfants on			nes.	>>
	Les enfants on		tartin	nes. 2)	>> leurs
<< (1) (3)	Les enfants on leur l'heure	t terminé	tartin ((2)	leurs leures
 (1) (3) Question 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 	Les enfants on leur	t terminé	tartin ((2)	leurs leures
(1) (3) Question 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio 6	Les enfants on leur l'heure n ID = 2771][Que n ID = 10547] n ID = 10548] n ID = 10549]	t terminé	tartin ((n = Q35_French	2)	leurs leures
 (1) (3) Question 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio 5) < 	Les enfants on leur l'heure n ID = 2771][Que n ID = 10547] n ID = 10548] n ID = 10549] n ID = 10550]	t terminé stion Description vion coûtent	tartin ((n = Q35_French	2) (4) _SH	leurs leures
 (1) (3) Question 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio 6) 	Les enfants on leur l'heure n ID = 2771][Que n ID = 10547] n ID = 10548] n ID = 10549] n ID = 10550] Les billets d'av armi les formes	t terminé stion Description vion coûtent	tartin ((n = Q35_French >> uelle remplit le	2) (4) _SH	leurs leures AAN_NOV21]
 (1) (3) Question 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio 6) < Pa 	Les enfants on leur l'heure n ID = 2771][Que n ID = 10547] n ID = 10548] n ID = 10549] n ID = 10550] Les billets d'au armi les formes) Chers	t terminé stion Description vion coûtent	tartin (((n = Q35_French >> uelle remplit le	2) (4) _SH	leures AAN_NOV21]
 < (1) (3) Question 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio 6) < Pa (1) (3) Question 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 	Les enfants on leur l'heure n ID = 2771][Que n ID = 10547] n ID = 10548] n ID = 10549] n ID = 10550] Les billets d'au armi les formes) Chers	t terminé stion Description vion coûtent suivantes, laqu	tartin (((n = Q35_French >> uelle remplit le	2) (4) _SH (2) (4)	leurs leures AAN_NOV21] anc dans la phrase ci-dessus ? Chères Chère
 < (1) (3) Question 2 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio 6) < Pa (1) (3) Question 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio 	Les enfants on leur l'heure n ID = 2771][Que n ID = 10547] n ID = 10547] n ID = 10549] n ID = 10550] Les billets d'av armi les formes Cher n ID = 2772][Que n ID = 10551] n ID = 10552] n ID = 10553]	t terminé stion Description vion coûtent suivantes, laqu	tartin ((n = Q35_French >> 1elle remplit le	2) (4) _SH (2) (4) _SH	leurs leures AAN_NOV21] anc dans la phrase ci-dessus ? Chères Chère
 < (1) (3) Question 1 [Optioi 2 [Optioi 3 [Optioi 6) 4 [Optioi 6) Pa (1) (3) Question 1 [Optioi 2 [Optioi 3 [Optioi 4 [Optioi 7) Question 	Les enfants on leur l'heure n ID = 2771][Que n ID = 10547] n ID = 10548] n ID = 10549] n ID = 10550] Les billets d'av armi les formes Chers Cher n ID = 2772][Que n ID = 10551] n ID = 10553] n ID = 10553] n ID = 10554] elle option conv	t terminé stion Description vion coûtent suivantes, laqu stion Description	tartin (((n = Q35_French] lelle remplit le n = Q36_French plir la case vid	2) (4) _SH (2) (4) _SH	leurs leures AAN_NOV21] anc dans la phrase ci-dessus ? Chères Chère
 < (1) (3) Questior 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio 6) < Pa (1) (3) Questior 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio 	Les enfants on leur l'heure n ID = 2771][Que n ID = 10547] n ID = 10548] n ID = 10549] n ID = 10550] Les billets d'av armi les formes Chers Cher n ID = 2772][Que n ID = 10551] n ID = 10552] n ID = 10553] n ID = 10554] telle option conv Nous avons no	t terminé stion Description vion coûtent suivantes, laqu stion Description	tartin (((n = Q35_French >> 1elle remplit le n = Q36_French plir la case vid _ irrégularités	2) (4) _SH (2) (4) _SH	leurs leures AAN_NOV21] anc dans la phrase ci-dessus ? Chères Chère AAN_NOV21]

- 2. 2 [Option ID = 10556]
- 3. 3 [Option ID = 10557]
- 4. 4 [Option ID = 10558]
- 38) Quelle est la meilleure traduction ?

- Foreign Currencies Bought and Sold

- (1) Les monnaies étrangères ont été achetées et vendues
- (2) Les monnaies de l'extérieur ont été achetées et vendues
- (3) Achat et vente de monnaies étrangères
- (4) La transaction des monnaies étrangères sèst terminée

[Question ID = 2774][Question Description = Q38_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10559]
- 2. 2 [Option ID = 10560]
- 3. 3 [Option ID = 10561]
- 4. 4 [Option ID = 10562]

39) Quelle est la meilleure traduction ?

- He was rushed to the hospital.

- (1) Il a été transporté d'urgence à l'hôpital.
- (2) Il a été transféré rapidement à l'Hôpital.
- (3) Il a été précipité à l'Hôpital.
- (4) Il a été envoyé à l'Hôpital à une vitesse rapide.

[Question ID = 2775][Question Description = Q39_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10563]
- 2. 2 [Option ID = 10564]
- 3. 3 [Option ID = 10565] 4. 4 [Option ID = 10566]
- 4. 4 [Option ID = 1056

40)

Quelle est la meilleure traduction ?

- The ink comes off on your fingers.

- (1) L'encre vient sur les doigts.
- (2) L'encre abîme tous vos doigts.
- (3) L'encre provient de vos doigts.
- (4) L'encre vous tache les doigts.

[Question ID = 2776][Question Description = Q40_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10567]
- 2. 2 [Option ID = 10568]
- 3. 3 [Option ID = 10569]
- 4. 4 [Option ID = 10570]
- 41) Quels sont les mots avec trois syllabes ?
 - (A) Homophile
 - (B) Fragilité
 - (C) Fulmicoton
 - (D) Fulminer

Cochez la bonne réponse :

- (1) (C) et (D)
- (2) (A) et (D)

- (3) (B) et (D)
- (4) (A) et (C)

[Question ID = 2777][Question Description = Q41_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10571]
- 2. 2 [Option ID = 10572]
- 3. 3 [Option ID = 10573]
 4. 4 [Option ID = 10574]
- 42) Parmi les écrivains suivants, qui n'ont pas obtenu le Prix Nobel de la littérature?
 - (A) André Gide
 - (B) André Malraux
 - (C) André Breton
 - (D) Claude Simon

Cochez la bonne réponse :

- (1) (A) et (B)
- (2) (B) et (C)
- (3) (C) et (D)
- (4) (A) et (D)

[Question ID = 2778][Question Description = Q42_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10575]
- 2. 2 [Option ID = 10576]
 3. 3 [Option ID = 10577]
- 4. 4 [Option ID = 10577]
- 43) Qui sont les personnages de l'Aventure Ambiguë?
 - (A) Man Ninotte
 - (B) Samba Diallo
 - (C) La Grande Royale
 - (D) Fama

Cochez la bonne réponse :

- (1) (A) et (B)
- (2) (B) et (C)
- (3) (C) et (D)
- (4) (A) et (D)

[Question ID = 2779][Question Description = Q43_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10579]
- 2. 2 [Option ID = 10580]
- 3 [Option ID = 10581]
 4 [Option ID = 10582]
- 44) Qu'est ce que les trouvères écrivent au Moyen Age ?
 - (A) Les exploits guerriers
 - (B) Les idées philosophiques
 - (C) Le sentiment de l'honneur

	(D)	Les idées réalistes
	Coche	ez la bonne réponse :
	(1)	(B) et (D)
	(2)	(A) et (C)
	(3)	(B) et (C)
	(4)	(A) et (D)
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option II Option II Option II	D = 2780][Question Description = Q44_French_SHAAN_NOV21] D = 10583] D = 10584] D = 10585] D = 10586]
45)	Quel	les sont Les œuvre poétiques de Ronsard?
	(A)	Hymnes
	(B)	Le Lais
	(C)	Discours
	(D)	Sagesse
	Coch	nez la bonne réponse :
	(1)	(A) et (B)
	(2)	(B) et (C)
	(3)	(A) et (D)
	(4)	(A) et (C)
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option II Option II Option II	D = 2781][Question Description = Q45_French_SHAAN_NOV21] D = 10587] D = 10588] D = 10589] D = 10590]
46)	Lesq	uels de ces personnages sont crées par Molière?
	(A)	Dorante
	(B)	Hermione
	(C)	Athalie
	(D)	Uranie
	Coch	ez la bonne réponse :
	(1)	(A) et (D)
	(2)	(B) et (C)
	(3)	(C) et (D)

(4) (B) et (D)

[Question ID = 2782][Question Description = Q46_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10591]
- 2. 2 [Option ID = 10592]
- 3. 3 [Option ID = 10593]
- 4. 4 [Option ID = 10594]

47) Qui sont les rois mérovingiens?

- (A) Clovis
- (B) Childeric I^{er}
- (C) Mérovée
- (D) Thibert I^{er}

Cochez la bonne réponse :

- (1) (A) et (D)
- (2) (A) et (B)
- (3) (C) et (D)
- (4) (B) et (C)

[Question ID = 2783][Question Description = Q47_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10595]
- 2. 2 [Option ID = 10596]
- 3. 3 [Option ID = 10597]
- 4. 4 [Option ID = 10598]

48) Quels facteurs principaux ont contribué dans le développement de l'approche communicative en France?

- (A) Critique des méthodes directes
- (B) Utilisation d'outils nouveaux permettant de définir les besoins des apprenants
- (C) Priorité accordée à l'oral
- (D) Critique des méthodes audio visuelles

Cochez la bonne réponse :

- (1) (A) et (B)
- (2) (A) et (C)
- (3) (B) et (D)
- (4) (C) et (D)

[Question ID = 2784][Question Description = Q48_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10599]
- 2. 2 [Option ID = 10600]
- 3. 3 [Option ID = 10601]
- 4. 4 [Option ID = 10602]

49) Sur quoi parte l'enquête du <u>Français fondamental</u>, basée sur le critère de fréquence d'emploi?

- (A) Notions fondamentales
- (B) Lexique fondamental
- (C) Phonèmes de base
- (D) Structurés fondamentales

Cochez la bonne réponse :

(1) (A) et (B)

	(1)	
	(2)	(B) et (C)
	(3)	(B) et (D)
	(4)	(A) et (D)
. 1 [2. 2 [3. 3 [Option I Option I Option I	D = 2785][Question Description = Q49_French_SHAAN_NOV21] D = 10603] D = 10604] D = 10605] D = 10606]
50)	Sur o	quoi se base la recherche empirique en didactique des langues étrangères?
	(A)	Traitement des notions théoriques
	(B)	Collecte des données à caractère non mesurable
	(C)	Observation
	(D)	Expérimentation
	Coch	ez la bonne réponse :
	(1)	(A) et (B)
	(2)	(A) et (C)
	(3)	(B) et (C)
	(4)	(C) et (D)
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option II Option II Option II	D = 2786][Question Description = Q50_French_SHAAN_NOV21] D = 10607] D = 10608] D = 10609] D = 10610]
51)	Quel	s sont les traits de l'oralité ?
	(A)	Phatèmes
	(B)	Reprises
	(C)	Débit rythmique
	(D)	Formes nominales
	Coch	ez la bonne réponse :
	(1)	(A) et (B)
	(2)	(A) et (C)
	(3)	(A) et (D)
	(4)	(B) et (C)
1. 1 [2. 2 [3. 3 [4. 4 [Option II Option II Option II Option II	D = 2787][Question Description = Q51_French_SHAAN_NOV21] D = 10611] D = 10612] D = 10613] D = 10614]
52)	Com	ment peut-on traduire ?

- The date for the next meeting has been tentatively scheduled for the 20th March.

	(A) Date provisoire de la prochaine réunion : 20 mars								
(B)	Date tentative pour la prochaine ré	éunion e	st le 20 mars						
(C)	La prochaine réunion pourrait avoi	ir lieu le	20 mars						
(D)	La prochaine fois la réunion aura l	ieu tenta	ativement le 20 mars						
Coc	nez le bon chaix :								
(1)	(A) et (B)								
(2)	(A) et (C)								
(3)	(C) et (D)								
(4)	(B) et (D)								
1 [Option 2 [Option 3 [Option 4 [Option	D = 10616] D = 10617] D = 10618]	ench_5h							
Qui	a contribué à la rédaction de la								
Péda	agogie raisonnée de l'interprétation?								
(A)	Marianne Lederer								
(B)	Lawrence Venuti								
(C)	Danica Seleskovilch								
(D)	Paul St. Pierre								
Que	l est le bon choix?								
(1)	(A) et (C)								
(2)	(A) et (B)								
(3)	(B) et (D)								
(4)	(C) et (D)								
	D = 2789][Question Description = Q53_Fr	rench_SH	AAN_NOV21]						
1 [Option] 2 [Option] 3 [Option] 4 [Option] 4) Dana	D = 10620] D = 10621] D = 10622] s quel roman d'Anne Hébert, renco	ontre-t-or	n les personnages de Jérome Rolland et						
1 [Option] 2 [Option] 3 [Option] 4 [Option] 4 Dans Eliza	D = 10620] D = 10621] D = 10622] s quel roman d'Anne Hébert, renco abeth?								
1 [Option] 2 [Option] 3 [Option] 4 [Option] 4 [Option] 4 Dan: Eliza (1)	D = 10620] D = 10621] D = 10622] s quel roman d'Anne Hébert, renco abeth? <u>Kamouraska</u>	(2)	<u>Héloïse</u>						
1 [Option] 2 [Option] 3 [Option] 4 [Option] 4 [Option] 4 Dan: Eliza (1) (3) Question] 1 [Option] 2 [Option] 3 [Option]	D = 10620] D = 10621] D = 10622] s quel roman d'Anne Hébert, renco abeth? <u>Kamouraska</u> <u>Les Fous de Bassam</u> D = 2790][Question Description = Q54_Fr D = 10623] D = 10624] D = 10625]	(2) (4)	<u>Héloïse</u> <u>Le Premier Jardin</u>						
 [Option] [Option] [Option] [Option] [Option] [Option] Dan: Eliza (1) (3) Question I [Option] [Option] [Option] [Option] [Option] [Option] [Option] 	D = 10620] D = 10621] D = 10622] s quel roman d'Anne Hébert, renco abeth? <u>Kamouraska</u> <u>Les Fous de Bassam</u> D = 2790][Question Description = Q54_Fr D = 10623] D = 10624] D = 10625] D = 10626]	(2) (4) rench_SH	<u>Héloïse</u> <u>Le Premier Jardin</u>						
 [Option] [Option] [Option] [Option] [Option] [Option] Dan: Eliza (1) (3) Question I [Option] [Option] [Option] [Option] [Option] [Option] [Option] 	D = 10620] D = 10621] D = 10622] s quel roman d'Anne Hébert, renco abeth? <u>Kamouraska</u> <u>Les Fous de Bassam</u> D = 2790][Question Description = Q54_Fr D = 10623] D = 10624] D = 10625] D = 10626] a dit : « La démocratie, ce n'est pa	(2) (4) rench_SH	<u>Héloïse</u> <u>Le Premier Jardin</u> AAN_NOV21]						

[Question ID = 2791][Question Description = Q55_French_SHAAN_NOV21] 1. 1 [Option ID = 10627]

3.3[Option ID	0 = 10628] 0 = 10629] 0 = 10630]		
56)	dant 1	personnage de conte de fées de Charl es entrent dans une chambre interdite '		rraul <mark>t, t</mark> ue les femmes qu'il épouse parce
	(1)	Barbe noire	(2)	Barbe rouge
	(3)	Barbe blanche	(4)	Barbe bleue
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	9 = 2792][Question Description = Q56_Free 9 = 10631] 9 = 10632] 9 = 10633] 9 = 10634]	nch_Sł	HAAN_NOV21]
57)	De qu	el procédé de traduction s'agit-il dans	l'exen	nple suivant :
	– The	evening was oppressively warm.		
	La so:	irée était d'une chaleur accablante.		
	(1)	Chassé-Croisé	(2)	Transposition
	(3)	Calque	(4)	Modulation
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	<pre>e 2793][Question Description = Q57_Free = 10635] = 10636] = 10637] = 10638]</pre>	nch_Sł	HAAN_NOV21]
58)		nent appelle-l-on le résultat d'un étoff e par un groupe de mots?	ement	t qui consiste à remplacer un moi du texte
	(1)	Concession	(2)	Transparence
	(3)	Périphrase	(4)	Compensation
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	<pre>9 = 2794][Question Description = Q58_Free 9 = 10639] 9 = 10640] 9 = 10641] 9 = 10642]</pre>	nch_Sł	HAAN_NOV21]
59)	Pour	quel roman, Tahar Ben Jelloun a-t-il r	eçu la	prix Goncourt ?
	(1)	<u>L'Enfant de sable</u>	(2)	Moha le fou, Moha le sage
	(3)	<u>La Nuit Sacrée</u>	(4)	La Réclusion Solitaire
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	2 = 2795][Question Description = Q59_Free 2 = 10643] 3 = 10644] 4 = 10645] 5 = 10646]	nch_Sł	HAAN_NOV21]
60)	De qu	uel procédé de traduction s'agit-il dans	l'exer	nple suivant :
	– He	read the book from cover to cover		
	– Il a	lu le livre de la première à la dernière	page	
	(1)	Transposition	(2)	Modulation
	(3)	Calque	(4)	Modalisation
1.1[Option ID	<pre>9 = 2796][Question Description = Q60_Free 9 = 10647] 9 = 10648]</pre>	nch_Sł	HAAN_NOV21]

3. 3 [Option ID = 10649]

4. 4 [Option ID = 10650]

	– Une	vieille femme arriva en bo	itant de l'arrière l	ooutique
	(1)	Chassé – Croisé	(2)	Adaptation
	(3)	Calque	(4)	Modulation
1 [2 [3 [estion ID Option ID Option ID Option ID Option ID	= 10652] = 10653]	n = Q61_French_SH	AAN_NOV21]
)	Dans	quelle région, la danse da l	a brioche est prat	iquée au moment de marriage?
	(1)	Vendée	(2)	Bretagne
	(3)	Pays de la Loire	(4)	Alsace
1 [2 [3 [Option ID Option ID Option ID Option ID	= 10656] = 10657]		
)	Quels	s termes appartiennent au o	champ lexical de o	lanse ?
	(A)	Revirement		
	(B)	Musculature		
	(C)	Vroum		
	(D)	Circonvolution		
	Coche	ez la bonne réponse :		
	(1)	(A) et (B)		
	(2)	(A) et (D)		
	(3)	(B) et (C)		
	(4)	(C) et (D)		
1 [2 [3 [estion ID Option ID Option ID Option ID Option ID	= 10660] = 10661]	n = Q63_French_SH	AAN_NOV21]
)	Ou tro	ouve-t-on la grappa, une bo	isson alcoolisée ?	
	(1)	Le Vanuatu	(2)	La Polynésie
	(3)	Le Laos	(4)	Le Val d'Aoste
1 [2 [Option ID Option ID	-	n = Q64_French_SH	AAN_NOV21]

(A) Le Docteur Müller

	(B)	Dupond et Dupont			
	(C)	Dupon et Dupom			
	(D)	Le Professeur Tournevite			
	Coche	ez la bonne réponse :			
	(1)	(A) et (B)			
	(2)	(A) et (C)			
	(3)	(A) et (D)			
	(4)	(B) et (D)			
1. 1 [0 2. 2 [0 3. 3 [0	Option ID Option ID Option ID	0 = 2801][Question Description = Q6 0 = 10667] 0 = 10668] 0 = 10669] 0 = 10670]	55_French_SHA	AN_NOV21]	
66)	Assoc	riez les éléments de la Colonne I	avec ceux de la	a Colonne II :	
		Colonne I		Colonne II	
		(Auteur)		(Pays)	
	(A)	Kateb Yacine	(I)	Tunisie	
	(B)	Albert Memmi	(II)	Algérie	
	(C)	Tahar Ben Jalloun	(III)	Egypte	
	(D)	Naguib Mahfouz	(IV)	Maroc	
	Coch	ez la bonne réponse :			
	(1)	(A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I	V)		
	(2)	(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(I	II)		
	(3)	(A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(II	II)		
	(4)	(A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II	II)		
1. 1 [0 2. 2 [0 3. 3 [0	Option ID Option ID Option ID	D = 2802][Question Description = Q6 D = 10671] D = 10672] D = 10673] D = 10674]	66_French_SHAA	AN_NOV21]	
67)	Paro	quelles options remplit-on les cas	es blanches da	ns la phrase suivante?	
	Julie	tte habillée tôt vraiment inadmissible,			chaussu
	(1)	Sais, Ses, S'est, C'est	(2)	S'est, Ses, C'est, Sais	
	(3)	Sais, C'est, S'est, Ses	(4)	S'est, Ses, Sais, C'est	
1. 1 [0 2. 2 [0 3. 3 [0	Option ID Option ID Option ID	0 = 2803][Question Description = Q6 0 = 10675] 0 = 10676] 0 = 10677] 0 = 10677] 0 = 10678]	67_French_SHAA	AN_NOV21]	

	(1)	Stendhal, Balzac, Flaubert	(2)	Hugo, Musset, Vigny
	(3)	Ronsard, Du Bellay, De Baïf	(4)	Racine, Corneille, Molierè
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(Option ID Option ID Option ID	-	:h_SHA	AN_NOV21]
69)	Relie	z les éléments de la Colonne I avec ceux	de la	Colonne II :
		Colonne I		Colonne II
		(Auteur)		(Œuvre)
	(A)	IONESCO	(I)	Le Mariage de Figaro
	(B)	VIGNY	(II)	Rhinoceros
	(C)	BEAUMARCHAIS	(III)	On ne badine pas avec l'amour
	(D)	MUSSET	(IV)	Chatterton
	Coche	ez la bonne réponse :		
	(1)	(A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)		
	(2)	(A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)		
	(3)	(A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)		
	(4)	(A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)		
[Que		= 2805][Question Description = Q69_Frence	h_SHA	AN_NOV21]
1. 1 [0 2. 2 [0 3. 3 [0	stion ID Option ID Option ID Option ID Option ID	<pre>= 2805][Question Description = Q69_Frenc = 10683] = 10684] = 10685] = 10686]</pre>		
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(4. 4 [(stion ID Option ID Option ID Option ID Option ID	= 2805][Question Description = Q69_Frenc = 10683] = 10684] = 10685]		
1. 1 [0 2. 2 [0 3. 3 [0 4. 4 [0	stion ID Option ID Option ID Option ID Option ID	<pre>= 2805][Question Description = Q69_Frenc = 10683] = 10684] = 10685] = 10686]</pre>		
. 1 [(. 2 [(. 3 [(. 4 [(stion ID Option ID Option ID Option ID Option ID Reliez	= 2805][Question Description = Q69_Frence = 10683] = 10684] = 10685] = 10686] : les éléments de la Colonne 1 avec ceux Colonne I (Auteur)		Colonne II : Colonne II (Œuvre)
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(4. 4 [(stion ID Dption ID Dption ID Dption ID Reliez (A)	= 2805][Question Description = Q69_Frence = 10683] = 10684] = 10685] = 10686] 2 les éléments de la Colonne 1 avec ceux Colonne I (Auteur) Marguerite DURAS	de la (I)	Colonne II : Colonne II (Œuvre) <u>Bonjour Tristesse</u>
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(4. 4 [(stion ID Dption ID Dption ID Dption ID Reliez (A) (B)	= 2805][Question Description = Q69_Frence = 10683] = 10684] = 10685] = 10686] 2 les éléments de la Colonne 1 avec ceux Colonne I (Auteur) Marguerite DURAS Françoise SAGAN	(I) (II)	Colonne II : Colonne II (Œuvre) <u>Bonjour Tristesse</u> <u>Mémoires d'Hadrien</u>
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(4. 4 [(stion ID Dption ID Dption ID Dption ID Reliez (A) (B) (C)	= 2805][Question Description = Q69_Frence = 10683] = 10684] = 10685] = 10686] 2 les éléments de la Colonne 1 avec ceux Colonne I (Auteur) Marguerite DURAS Françoise SAGAN Marguerite YOURCENAR	(I) (II) (III)	Colonne II : Colonne II (Œuvre) <u>Bonjour Tristesse</u> <u>Mémoires d'Hadrien</u> <u>Mémoires d'une Jeune fille rangée</u>
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(4. 4 [(stion ID Dption ID Dption ID Dption ID Dption ID Reliez (A) (B) (C) (D)	= 2805][Question Description = Q69_Frence = 10683] = 10684] = 10685] = 10686] 2 les éléments de la Colonne 1 avec ceux Colonne I (Auteur) Marguerite DURAS Françoise SAGAN Marguerite YOURCENAR Simone DE BEAUVOIR	(I) (II) (III)	Colonne II : Colonne II (Œuvre) <u>Bonjour Tristesse</u> <u>Mémoires d'Hadrien</u>
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(4. 4 [(stion ID Dption ID Dption ID Dption ID Treliez (A) (B) (C) (D) Coche	= 2805][Question Description = Q69_Frence = 10683] = 10684] = 10685] = 10686] t les éléments de la Colonne 1 avec ceux Colonne I (Auteur) Marguerite DURAS Françoise SAGAN Marguerite YOURCENAR Simone DE BEAUVOIR ez la bonne réponse :	(I) (II) (III)	Colonne II : Colonne II (Œuvre) <u>Bonjour Tristesse</u> <u>Mémoires d'Hadrien</u> <u>Mémoires d'une Jeune fille rangée</u>
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(4. 4 [(stion ID Dption ID Dption ID Dption ID Dption ID (A) (A) (B) (C) (D) Coche (1)	 = 2805][Question Description = Q69_Frence = 10683] = 10684] = 10685] = 10686] 2 les éléments de la Colonne 1 avec ceux Colonne I (Auteur) Marguerite DURAS Françoise SAGAN Marguerite YOURCENAR Simone DE BEAUVOIR ez la bonne réponse : (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV) 	(I) (II) (III)	Colonne II : Colonne II (Œuvre) <u>Bonjour Tristesse</u> <u>Mémoires d'Hadrien</u> <u>Mémoires d'une Jeune fille rangée</u>
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(4. 4 [(stion ID Dption ID Dption ID Dption ID Dption ID (A) (A) (B) (C) (D) Cochec (1) (2)	 = 2805][Question Description = Q69_Frence = 10683] = 10684] = 10685] = 10686] 2 les éléments de la Colonne 1 avec ceux Colonne I (Auteur) Marguerite DURAS Françoise SAGAN Marguerite YOURCENAR Simone DE BEAUVOIR ez la bonne réponse : (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) 	(I) (II) (III)	Colonne II : Colonne II (Œuvre) <u>Bonjour Tristesse</u> <u>Mémoires d'Hadrien</u> <u>Mémoires d'une Jeune fille rangée</u>
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(4. 4 [(stion ID Deption ID Deption ID Deption ID Deption ID Coches (1) (2) (3)	 = 2805][Question Description = Q69_Frence = 10683] = 10684] = 10685] = 10686] 2 les éléments de la Colonne 1 avec ceux Colonne I (Auteur) Marguerite DURAS Françoise SAGAN Marguerite YOURCENAR Simone DE BEAUVOIR ez la bonne réponse : (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I) 	(I) (II) (III)	Colonne II : Colonne II (Œuvre) <u>Bonjour Tristesse</u> <u>Mémoires d'Hadrien</u> <u>Mémoires d'une Jeune fille rangée</u>
1. 1 [0 2. 2 [0 3. 3 [0 4. 4 [0 70)	stion ID Dption ID Dption ID Dption ID Dption ID (A) (A) (B) (C) (D) Coche (1) (2) (3) (4)	 = 2805][Question Description = Q69_Frence = 10683] = 10684] = 10685] = 10686] 2 les éléments de la Colonne 1 avec ceux Colonne I (Auteur) Marguerite DURAS Françoise SAGAN Marguerite YOURCENAR Simone DE BEAUVOIR ez la bonne réponse : (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) 	(I) (II) (III) (IV)	Colonne II : Colonne II (Œuvre) <u>Bonjour Tristesse</u> <u>Mémoires d'Hadrien</u> <u>Mémoires d'une Jeune fille rangée</u> <u>India Song</u>

71) Reliez les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

		Liste I		Liste II
	(A)	Beaumarchais	(I)	La curiosité naît de la jalousie
	(B)	Molière	(II)	Bien écouter, c'est presque répondre
	(C)	La Fontaine	(III)	L'amour, n'est que la roman du cœur, c'est le plaisir qui en est l'historie
	(D)	Marivaux	(IV)	Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute
	Coche	ez la bonne réponse :		
	(1)	(A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)		
	(2)	(A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)		
	(3)	(A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)		
	(4)	(A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)		
1. 1 [0 2. 2 [0 3. 3 [0	Option ID Option ID Option ID Option ID	0 = 2807][Question Description = Q71_French 0 = 10691] 0 = 10692] 0 = 10693] 0 = 10694] 2 les éléments de la Liste I avec ceux de la		
		Liste I		Liste II
	(A)	Livres	(I)	Quincallierie
	(B)	Viande	(II)	Librairie
	(C)	Produits laitiers		Crémerie
	(C)	Outils		Boucherie
	(2)		(2.)	
	Coche	ez la bonne réponse :		
	(1)	(A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)		
	(2)	(A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)		
	(3)	(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)		
	(4)	(A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)		
1. 1 [(2. 2 [(3. 3 [(Option ID Option ID Option ID	<pre>0 = 2808][Question Description = Q72_French 0 = 10695] 0 = 10696] 0 = 10697] 0 = 10698]</pre>	1_SHA	AN_NOV21]
73)	Relie	z les éléments de la Colonne I avec ceux c	le la (Colonne II :
		Colonne I		Colonne II
	(A)	Sung as a bug in a rug	(I)	C'est un empêcheur de tourner en rond
	(B)	He's a dog in the manger	(II)	Comme un coq en pâte
	(C)	Don't look a gift horse in the mouth	(III)	Il était sur des charbons ardents
	(D)	He was like a cat on a hot tin roof	(IV)	A cheval donné on ne regarde pas la
				bride
	Coch	ez le bon choix :		bride

	(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)							
	(3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)							
	(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)							
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	0 = 2809][Question Description = Q73_Frenc 0 = 10699] 0 = 10700] 0 = 10701] 0 = 10702]	h_SHA	AN_NOV21]				
74)	Paro	quelles options remplit-on les cases blanc	hes da	ans la phrase suivante?				
	<< _	le savoir, cet homme qui		un parfum épicé, m'a glacé le				
	3 <u></u>	en allant avec un s	sourir	e. >>				
	Coch	ez la bonne réponse :						
	(1)	S'en, Sent, Sans, Sang	(2)	Sent, Sang, S'en, Sans				
	(3)	Sans, Sent, Sang, S'en	(4)	Sang, S'en, Sans, Sent				
1. 1 [2. 2 [3. 3 [4. 4 [Option ID Option ID Option ID Option ID	0 = 2810][Question Description = Q74_Frenct 0 = 10703] 0 = 10704] 0 = 10705] 0 = 10706]	_					
75)	Assoc	riez les éléments de la Colonne I avec ceu	x de la	a Colonne II :				
		Colonne I		Colonne II				
	(A)	Les mots du discours	(I)	Henri Besse				
	(B)	Situations d'oral	(II)	Sophie Moirand				
	(C)	Situations d'écrit	(III)	Monique Lebre-Peytard				
	(D)	<u>Méthodes et pratiques des manuels de</u> <u>Langue</u>	(IV)	Oswald Ducrot				
	Coche	ez le bon choix :						
	(1)	(A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)						
	(2)	(A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)						
	(3)	(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)						
	(4)	(A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)						
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option ID Option ID Option ID	0 = 2811][Question Description = Q75_Frenc 0 = 10707] 0 = 10708] 0 = 10708] 0 = 10709] 0 = 10710]	h_SHA	AN_NOV21]				
76)	A par	tir de l'énoncé << Nos tables ne sont pas	réser	vées pour la fête de Noël cette année>>.				
		correspondre les éléments de la Colonne						
		Colonne I		Colonne II				
	(A)	Nos tables	(I)	Syntagme Verbal				
	(B)	(On) a réservé	(II)	Syntagme adjoint				
	(C)	Pour la fête de Noël cette année	(III)	Syntagme nominal				

Cochez la bonne réponse :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III)

[Question ID = 2812][Question Description = Q76_French_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 10711]

- 2. 2 [Option ID = 10712]
- 3. 3 [Option ID = 10713]
- 4. 4 [Option ID = 10714]

77) Reliez les éléments de la Colonne I avec ceux de la Colonne II :

Colonne I

Colonne II

(A)	Têtu Comme	(I)	l'eau de roche
(B)	Clair Comme	(II)	un bœuf
(C)	Pleurer Comme	(III)	une mule
(D)	Travailler Comme	(IV)	une Madeleine

Cochez la bonne réponse :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Question ID = 2813][Question Description = Q77_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10715]
- 2. 2 [Option ID = 10716]
- 3. 3 [Option ID = 10717] 4. 4 [Option ID = 10718]

78) Reliez les éléments de la Colonne I avec ceux de la Colonne II :

Colonne I

Colonne II

(A) Avoir l'air lointain
(B) Un homme collant
(C) Maison de plaisance
(D) Vendre cher sa vie
(I) Se défendre vaillament
(II) Distrait
(III) Ennuyeux
(IV) Habitation secondaire

Cochez la bonne réponse :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Question ID = 2814][Question Description = Q78_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10719]
- 2. 2 [Option ID = 10720]
- 3. 3 [Option ID = 10721]
- 4. 4 [Option ID = 10722]

		Liste I		Liste II
(Æ	A)	Les Caractères	(I)	Madame de la Fayette
(H	B)	Zaïde	(II)	La Bruyère
(0	C)	Les Commencements	(III)	Montherlant
(I	D)	La Reine Morte	(IV)	Hélène Cixous
Co	che	z la bonne réponse :		
(1))	(A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)		
(2))	(A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)		
(3))	(A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)		
(4))	(A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)		
4 [Optio	on ID	z les éléments de la Colonne I avec ceu	ıx de la	Colonne II :
		Colonne I		Colonne II
((A)	Vanuatu	(I)	Mahorais
((B)	Caraïbes	(II)	Bichlamar
((C)	Louisiane	(III) Créole
((D)	Mayotte	(IV)	Cajun
	och	ez la bonne réponse :		
C				
	1)	(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)		
(1	1) 2)	(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)		
(1 (2				
(1 (2 (3	2)	(A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)		
(1 (2 (3 (4 uestio 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio	2) 3) 4) on ID on ID on ID on ID	(A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)	nch_SHA	AN_NOV21]
(1 (2 (3 (4 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio	2) 3) 4) on ID on ID on ID on ID	 (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I) = 2816][Question Description = Q80_Free = 10727] = 10728] = 10729] 	nch_SHA	AN_NOV21]
(1 (2 (3 (4 1 [Optio 2 [Optio 3 [Optio 4 [Optio	2) 3) 4) on ID on ID on ID on ID on ID	(A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I) = 2816][Question Description = Q80_Free = 10727] = 10728] = 10729] = 10730]		AN_NOV21] Un territoire d'Outre-mer

3. 3 [Option ID = 10733] 4. 4 [Option ID = 10734]

- I	s'éclaircit la voix		
(1)	Calque	(2)	Modulation
(3)	Adaptation	(4)	Modalisation
1 [Option 2 [Option 3 [Option	ID = 2818][Question Description = Q ID = 10735] ID = 10736] ID = 10737] ID = 10738]	82_French_SHA	AN_NOV21]
3) Reli	ez les éléments de la Colonne I av	vec ceux de la C	Colonne II :
	Colonne I		Colonne II
(A)	Tenir le coup	(I)	Téléphona
(B)	Donner un coup de fil	(II)	Se coiffer rapidement
(C)	Se donner un coup de peigne	(III)	Etre atteint au moral ou au physiq
(D	En prendre un coup	(IV)	Résister
Coc	hez la bonne réponse :		
(1)	(A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)	
(2)	(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)	
(3)	(A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(I	II)	
(4)	(A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I	II)	
1 [Option 2 [Option 3 [Option	ID = 2819][Question Description = Q ID = 10739] ID = 10740] ID = 10741] ID = 10742]	83_French_SHA	AN_NOV21]
³⁴⁾ Reli	ez les éléments de la Liste I avec	ceux de la List	e II :
	Liste I		Liste II
(A)	Frédéric Moreaux	(I)	Romain Rolland
(B)	Jean Christophe	(II)	Balzac
(C)	Julien Sorel	(III)	Gustave Flaubert
(D)	Madame Vauquer	(IV)	Stendhal
Coc	nez la bonne réponse :		
(1)	(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-	(I)	
(2)	(A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(I	II)	
		V)	
(3)	(A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I		

4. 4 [Option ID = 10746]

85) Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

- (I) : Jodelle crée la tragédie française avec <u>Cléopâtre</u> et la comédie nouvelle avec <u>Eugène</u>.
- (II) : Jodelle a écrit tragédie qui est considérée meilleure que les œuvres de garnier.

Cochez le bon choix :

- (1) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
- (2) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
- (3) L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
- (4) L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

[Question ID = 2821][Question Description = Q85_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10747]
- 2. 2 [Option ID = 10748]
- 3. 3 [Option ID = 10749]
- 4. 4 [Option ID = 10750]

86) Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

- (I): La didactique de la traduction cherche les voies d'accès au savoir et tente de répondre à la question : Que faut-il enseigner pour former des traducteurs?
- (II) : la didactique de la traduction a pour objet de définir le programme de traduction et le contenu des cours.

Cochez le bon choix :

- (1) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
- (2) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
- (3) L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
- (4) L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

[Question ID = 2822][Question Description = Q86_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10751]
- 2. 2 [Option ID = 10752]
- 3. 3 [Option ID = 10753]
- 4. 4 [Option ID = 10754]
- 87) Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :
 - (I) : La cohérence se situe sur le plan de la langue.
 - (II) : La cohésion se situe sur le plan logique, conceptual.

Cochez le bon choix :

- (1) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
- (2) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
- (3) L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.

(4) L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

[Question ID = 2823][Question Description = Q87_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10755]
- 2. 2 [Option ID = 10756]
- 3. 3 [Option ID = 10757]
- 4. 4 [Option ID = 10758]
- ⁸⁸⁾ Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :
 - (I): <u>Le cadre européen commun de référence</u> offre une base commune pour l'élaboration de programmes de langues vivantes, d'examens, de manuels en Europe et aux Etats Unis.
 - (II): <u>Le cadre européen commun de référence</u> a fourni un barème pour l'évaluation de la compétence générale dans une langue étrangère.

Cochez le bon choix :

- (1) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
- (2) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
- (3) L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
- (4) L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

[Question ID = 2824][Question Description = Q88_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10759]
- 2. 2 [Option ID = 10760]
- 3. 3 [Option ID = 10761]
- 4. 4 [Option ID = 10762]
- 89) Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :
 - (I): Les méthodes audio-visuelles de "deuxième génération" telle que <u>De Vive Voix</u> évoluent vers une grande souplesse d'utilisation, proposant des dialogues plus proches de la réalité.
 - (II): Les méthodes audio-visuelles proposent les activités destinées à fixer des structures qui font appréhender à l'élève le fonctionnement de la langue étrangère.

Cochez le bon choix :

- (1) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
- (2) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
- (3) L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
- (4) L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

[Question ID = 2825][Question Description = Q89_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10763]
- 2. 2 [Option ID = 10764]
- 3. 3 [Option ID = 10765]
- 4. 4 [Option ID = 10766]

90) Lisez les deux énoncés et cochez le bonne réponse :

(I) : Dans la perspective de l'approche communicative, le programme d'étude doit être

modifiable, souple et fonctionnel.

(II) : L'approche communicative se préoccupe de la matière à enseigner.

Cochez la bonne réponse :

- (1) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
- (2) Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
- (3) Enoncé I est vrai mais énoncé II est faux.
- (4) Enoncé I est faux mais énoncé II est vrai.

[Question ID = 2826][Question Description = Q90_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10767]
- 2. 2 [Option ID = 10768]
- 3. 3 [Option ID = 10769] 4. 4 [Option ID = 10770]

Topic:- 39FRENCH_B

1) Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Nous étions à l'Étude, quand le Proviseur entra, suivi d'un nouveau habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis, se tournant vers le maître d'études :

— Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands, où l'appelle son âge.

Resté dans l'angle, derière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé.

Qui Portait le Pupitre?

(1)	Proviseur	(2)	Garçon
(3)	Bourgeois	(4)	M. Roger

[Question ID = 2827][Question Description = Q91_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10771]
- 2. 2 [Option ID = 10772]
- 3. 3 [Option ID = 10773]
- 4. 4 [Option ID = 10774]

2) Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Nous étions à l'Étude, quand le Proviseur entra, suivi d'un nouveau habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis, se tournant vers le maître d'études :

— Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands, où l'appelle son âge.

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de

nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé.

Qui se réveillèrent?

(1)	Les élèves	(2) Les	travailleurs
-----	------------	---------	--------------

(3) Les maîtres (4) Les chevals

[Question ID = 2828][Question Description = Q92_French_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 10775]

2. 2 [Option ID = 10776]

3. 3 [Option ID = 10777]
 4. 4 [Option ID = 10778]

4. 4 [Option ID = 10776]

3) Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Nous étions à l'Étude, quand le Proviseur entra, suivi d'un nouveau habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis, se tournant vers le maître d'études :

— Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands, où l'appelle son âge.

Resté dans l'angle, derière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé.

Qui est Monsieur Roger?

(1)	Celui qui s'habillait en bourgeois	(2)	Le narrateur

(3) Le proviseur

(4) Le Maitre d'étude

[Question ID = 2829][Question Description = Q93_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10779]
- 2. 2 [Option ID = 10780]

3. 3 [Option ID = 10781] 4. 4 [Option ID = 10782]

4. 4 [Option ID = 10/82]

4) Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Nous étions à l'Étude, quand le Proviseur entra, suivi d'un nouveau habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis, se tournant vers le maître d'études :

— Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands, où l'appelle son âge.

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé.

Qui était le "nouveau habillé en bourgeois"?

(1) Un campagnard

- (2) Un ouvrier
- (A) IIm musfangerun de l'école

[Question ID = 2830][Question Description = Q94_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10783]
- 2. 2 [Option ID = 10784]
- 3. 3 [Option ID = 10785]
- 4. 4 [Option ID = 10786]

5) Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Nous étions à l'Étude, quand le Proviseur entra, suivi d'un nouveau habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis, se tournant vers le maître d'études :

— Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands, où l'appelle son âge.

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé.

Que signifie 'un chantre'?

(1) Un agriculteur

(3) Un petit magasin

(4) Un chanteur

(2) Un homme raisonnable

[Question ID = 2831][Question Description = Q95_French_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 10787]

2. 2 [Option ID = 10788]

3. 3 [Option ID = 10789]
 4. 4 [Option ID = 10790]

4. 4 [Option ID - 10/90]

Topic:- 39FRENCH_C

1) Lisez le texte et répondez aux questions qui le suivent :

Madeleine Biardeau publie d'abord des traductions d'œuvres philosophiques qui préparent, accompagnent ou prolongent sa thèse. Elle est ainsi amenée à élaborer la notion d'orthodoxie appliquée au brahmanisme : C'est la fidélité aux prescriptions du Veda (qui consistent principalement en instructions sur rites sacrificiels) combinée à la quête d'un salut conçu comme une <<délivrance>> une sortie hors du monde des actes et de leurs conséquences. Madeleine Biardeau perçoit que les spéculations et controverses des philosophes ne prennent sens que si on les éclaire par les textes prescriptifs ou narratifs dans lesquels s'exprime une doctrine des << buts de l'homme>>, de l'organisation de la société et du cosmos. Dès lors commence pour elle la deuxième phase du cheminement de sa pensée : elle s'attache à explorer systématiquement, pour mettre en lumière leur cohérence, les foisonnants corpus de mythes que sont les Purāna.

Selon le texte, que signifie 'l'orthodoxie'?

- (1) fidélité aux principes du Christianisme
- (2) fidélité aux prescriptions de Veda
- (3) fidélité aux prescriptions des prêtres d'une église régionale
- (4) fidélité à la réligion

[Question ID = 2832][Question Description = Q96_French_SHAAN_NOV21] 1. 1 [Option ID = 10791]

- 3. 3 [Option ID = 10793]
- 4. 4 [Option ID = 10794]

2) Lisez le texte et répondez aux questions qui le suivent :

Madeleine Biardeau publie d'abord des traductions d'œuvres philosophiques qui préparent, accompagnent ou prolongent sa thèse. Elle est ainsi amenée à élaborer la notion d'orthodoxie appliquée au brahmanisme : C'est la fidélité aux prescriptions du Veda (qui consistent principalement en instructions sur rites sacrificiels) combinée à la quête d'un salut conçu comme une <<délivrance>> une sortie hors du monde des actes et de leurs conséquences. Madeleine Biardeau perçoit que les spéculations et controverses des philosophes ne prennent sens que si on les éclaire par les textes prescriptifs ou narratifs dans lesquels s'exprime une doctrine des << buts de l'homme>>, de l'organisation de la société et du cosmos. Dès lors commence pour elle la deuxième phase du cheminement de sa pensée : elle s'attache à explorer systématiquement, pour mettre en lumière leur cohérence, les foisonnants corpus de mythes que sont les Purāna.

Que signifie 'prolonger la thèse'?

(1)	Poursuivre les idées	(2)	Restreindre les idées
(3)	Abréger les idées	(4)	Refuter les idées

[Question ID = 2833][Question Description = Q97_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10795]
- 2. 2 [Option ID = 10796]

3. 3 [Option ID = 10797]

4. 4 [Option ID = 10798]

³⁾ Lisez le texte et répondez aux questions qui le suivent :

Madeleine Biardeau publie d'abord des traductions d'œuvres philosophiques qui préparent, accompagnent ou prolongent sa thèse. Elle est ainsi amenée à élaborer la notion d'orthodoxie appliquée au brahmanisme : C'est la fidélité aux prescriptions du Veda (qui consistent principalement en instructions sur rites sacrificiels) combinée à la quête d'un salut conçu comme une <<délivrance>> une sortie hors du monde des actes et de leurs conséquences. Madeleine Biardeau perçoit que les spéculations et controverses des philosophes ne prennent sens que si on les éclaire par les textes prescriptifs ou narratifs dans lesquels s'exprime une doctrine des << buts de l'homme>>, de l'organisation de la société et du cosmos. Dès lors commence pour elle la deuxième phase du cheminement de sa pensée : elle s'attache à explorer systématiquement, pour mettre en lumière leur cohérence, les foisonnants corpus de mythes que sont les Purāna.

Qui signifie 'cosmos'?

- (1) Les idées philosophiques
- (2) Les institutions religieuses
- (3) La voie lactée
- (4) L'univers considéré comme un système ordonné

[Question ID = 2834][Question Description = Q98_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10799]
- 2. 2 [Option ID = 10800]
- 3. 3 [Option ID = 10801] 4. 4 [Option ID = 10802]
- 4. 4 [Option ID = 10802]
- 4) Lisez le texte et répondez aux questions qui le suivent :

^{2. 2 [}Option ID = 10792]

Madeleine Biardeau publie d'abord des traductions d'œuvres philosophiques qui préparent, accompagnent ou prolongent sa thèse. Elle est ainsi amenée à élaborer la notion d'orthodoxie appliquée au brahmanisme : C'est la fidélité aux prescriptions du Veda (qui consistent principalement en instructions sur rites sacrificiels) combinée à la quête d'un salut conçu comme une <<délivrance>> une sortie hors du monde des actes et de leurs conséquences. Madeleine Biardeau perçoit que les spéculations et controverses des philosophes ne prennent sens que si on les éclaire par les textes prescriptifs ou narratifs dans lesquels s'exprime une doctrine des << buts de l'homme>>, de l'organisation de la société et du cosmos. Dès lors commence pour elle la deuxième phase du cheminement de sa pensée : elle s'attache à explorer systématiquement, pour mettre en lumière leur cohérence, les foisonnants corpus de mythes que sont les Purāna.

Qui signifie 'controverses' des philosophes?

- (1) Altercations
- (2) Débat et contestation
- (3) Dispute violente
- (4) Scandale

[Question ID = 2835][Question Description = Q99_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10803]
- 2. 2 [Option ID = 10804]
- 3. 3 [Option ID = 10805] 4. 4 [Option ID = 10806]
- in [option is looco]

5) Lisez le texte et répondez aux questions qui le suivent :

Madeleine Biardeau publie d'abord des traductions d'œuvres philosophiques qui préparent, accompagnent ou prolongent sa thèse. Elle est ainsi amenée à élaborer la notion d'orthodoxie appliquée au brahmanisme : C'est la fidélité aux prescriptions du Veda (qui consistent principalement en instructions sur rites sacrificiels) combinée à la quête d'un salut conçu comme une <<délivrance>> une sortie hors du monde des actes et de leurs conséquences. Madeleine Biardeau perçoit que les spéculations et controverses des philosophes ne prennent sens que si on les éclaire par les textes prescriptifs ou narratifs dans lesquels s'exprime une doctrine des << buts de l'homme>>, de l'organisation de la société et du cosmos. Dès lors commence pour elle la deuxième phase du cheminement de sa pensée : elle s'attache à explorer systématiquement, pour mettre en lumière leur cohérence, les foisonnants corpus de mythes que sont les Purā na.

Qui signifie "texte narratif"?

- (1) Un texte qui présente un récit
- (2) Un texte qui a pour origin religion
- (3) Un texte qui est écrit par un écrivain célèbre
- (4) Un texte qui enseigne le catéchisme

[Question ID = 2836][Question Description = Q100_French_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 10807]
- 2. 2 [Option ID = 10808]
- 3. 3 [Option ID = 10809]
- 4. 4 [Option ID = 10810]

Topic:- GP_Set2_C

1) Read the passage carefully and answer the question that follow

India is one of the world's largest repositories of music, dance, theatre, folk traditions, songs, performing arts, rites and rituals, paintings and writings that are known, collectively as "Intangible Cultural Hertiage". India's cultural heritage is a source of inspiration to people everywhere. India's century old cultural exchanges with South East Asia continue to inspire people-to-people relationships. There is a visible impact of the Indian heritage on the scriptures and the way of life of the people of the Mekong region. There is deep conviction about the Buddhist traits of humility, gentleness, justice and charity. There are many similarities in languages of the region and Sanskrit. The Panchtantra and Jataka tales are narrated with great enthusiasm and are part of folklore. The Ramayan culture is visible all across South East Asia.

The common culture binding India with South East Asian Countries apart from Buddhism is the great epic of Ramayana. Angkor Wat has the great Ramayana Panel depicting the battle between Vanaras and the Asuras. SAARC remains an important component of India's cultural diplomacy representing multilateralism and people to people contacts. People to people exchanges are being promoted amongst the BRICS countries with the BRICS Culture Ministers meetings laying down the road map for collaboration. Cultural exchanges amongst the Member Nations of the Shanghai Cooperation Organisation is also being actively promoted in the fields of tourism, education, science, archeology, music, dance and yoga.

India's soft power status varies with the regions. In South East Asia, Buddhism links India to the people of the region.

In the Indian Ocean countries, Project Mausam (the monsoon) linked the people to common traits. There are several new links that have emerged - cricket ties with Australia and South Africa represented by Cricket connects exhibitions. The theoretical framework for the formulation of India's soft power status is best represented in the Government's new ideas - Digital India, Business Promtion, Yoga Diplomacy.

UNESCO has also focused on building Peace through Cultural Diplomacy. The influence of - Mahatma Gandhi. Nelson Mandela and Martin Luther King Jr around the world, and the popularity of their ideas of harmonious co-existence amongst various layers of society is considerable.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

भारत, संगीत, नृत्य, नाटक, लोक-परम्पराओं, गीत, निष्पादन-कला, उपासना-पद्धति, चित्रकला और आलेखन के विश्व के सबसे बड़े भण्डारों में से एक है जिन्हें समेकित रूप से "अमूर्त सांस्कृतिक विरासत" के रूप में जाना जाता है। सभी जगह के लोगों के लिए भारत की सांसकृतिक विरासत प्रेरणा का स्रोत है। भारत की सदियों पुरानी दक्षिण-पूर्व-एशिया के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान, दोनों क्षेत्रों की जनता के पारस्परिक सम्बन्धों को प्रेरित करती रही है। मेकौंग क्षेत्र के लोगों की जीवन-पद्धति एवं धर्मग्रंथों पर भारतीय विरासत का दृश्य-प्रभाव है। बौद्ध धर्म की विशेषता यथा-विनम्रता, भद्रता, न्याय और दानशीलता के प्रति गहरी आस्था एवं दृढ़ विश्वास है।

उस क्षेत्र की भाषाओं और संस्कृत में अनेकों समानताएँ हैं। पश्चतन्त्र और जातक कथाएँ अति उत्साह से सुनायी जाती हैं और वे लोक-साहित्य का हिस्सा भी हैं। पूरे दक्षिण-पूर्व-एशिया में रामायण संस्कृति का प्रभाव परिलक्षित है।

भारत और दक्षिण-पूर्व एशिया के सामान्य संस्कृति-बंध बौद्ध-संस्कृति के अतिरिक्त महान् ग्रन्थ रामायण है। अंकोरवाट मन्दिर में एक बहुत बड़ा रामायण-खंड है जिसपर असुरों और वानरों के युद्ध का चित्रण है। सार्क भारतीय सांस्कृतिक कूटनीति का महत्त्वपूर्ण घटक है जो बहुपक्षवाद एवं वैयक्तिक सम्पर्क का प्रतिनिधित्व करता है। परस्पर सहयोग हेतु ब्रिक्स देशों के संस्कृति मन्त्रियों की बैठकों में मार्गदर्शिका निर्धारण किए जाने के साथ ही साथ इन देशों के लोगों के आदान-प्रदान को भी प्रोत्साहित किया जा रहा है। शंघाई को-ऑपरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों के मध्य पर्यटन, शिक्षा, विज्ञान, पुरातत्त्व, संगीत, नाटक और योग के क्षेत्रों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान को भी सक्रिय प्रोत्साहन दिया जाता है।

भारत की नरम शक्ति-स्थिति, क्षेत्रों के साथ अलग-अलग है। दक्षिण-पूर्व-एशिया में बौद्ध संस्कृति भारत को उस क्षेत्र से जोड़ती है।

हिन्द महासागरीय देशों में 'मौसम परियोजना' (मॉनसून) लोगों को सामान्य विशेषताओं से जोड़ती है। कई नए सम्पर्क-सूत्र उभरकर सामने आए हैं, यथा क्रिकेट-संधि जो ऑस्ट्रेलिया एवं साउथ अफ्रीका के साथ, क्रिकेट संयोजन प्रदर्शनीयों के द्वारा दर्शाये गये हैं। अन्तर्विरोधों को समाप्त करता है" का प्रतिनिधित्व करता है। भारत का नरम शक्ति-स्थिति के निर्माण के सैदान्तिक ढाँचे को भारत के नए विचार-डिजिटल इंडिया, व्यापार-संवर्धन और योग-कूटनीति के माध्यम से सर्वश्रेष्ठ रूप में दर्शाया गया है।

यूनेस्को ने सांस्कृतिक कूटनीति के द्वारा शान्ति-निर्माण पर ध्यान केन्द्रित किया है। महात्मा गाँधी, नेल्शन मण्डेला और मार्टिन लूथर किंग जूनियर की समाज के विभिन्न स्तरों पर सौहार्दपूर्ण सह-अस्तित्व के विश्वव्यापी विचारों की लोकप्रियता विचारणीय है?

India's cultural diplomacy is centered around

(A) Ramayan

(B) Multilateral engagements

```
(C) Business Promotion
(D) People to people contacts
Choose the correct answer from the options given below :
(1) (A) and (D) only (2) (A), (C) and (D) only
```

(3) (B), (C) and (D) only (4) (B) and (D) only

भारत की सांस्कृतिक कूटनीति केन्द्रित है, किस पर

- (A) रामायण
- (B) बहुस्तरीय-आबन्ध
- (C) व्यापार-संवर्धन
- (D) वैयक्तिक सम्पर्क

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर को चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (B) और (D)

```
[Question ID = 3557][Question Description = Q46_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
1. 1
[Option ID = 13691]
2. 2
[Option ID = 13692]
3. 3
[Option ID = 13693]
4. 4
[Option ID = 13694]
```

2) Read the passage carefully and answer the question that follow

India is one of the world's largest repositories of music, dance, theatre, folk traditions, songs, performing arts, rites and rituals, paintings and writings that are known, collectively as "Intangible Cultural Hertiage". India's cultural heritage is a source of inspiration to people everywhere. India's century old cultural exchanges with South East Asia continue to inspire people-to-people relationships. There is a visible impact of the Indian heritage on the scriptures and the way of life of the people of the Mekong region. There is deep conviction about the Buddhist traits of humility, gentleness, justice and charity. There are many similarities in languages of the region and Sanskrit. The Panchtantra and Jataka tales are narrated with great enthusiasm and are part of folklore. The Ramayan culture is visible all across South East Asia.

The common culture binding India with South East Asian Countries apart from Buddhism is the great epic of Ramayana. Angkor Wat has the great Ramayana Panel depicting the battle between Vanaras and the Asuras. SAARC remains an important component of India's cultural diplomacy representing multilateralism and people to people contacts. People to people exchanges are being promoted amongst the BRICS countries with the BRICS Culture Ministers meetings laying down the road map for collaboration. Cultural exchanges amongst the Member Nations of the Shanghai Cooperation Organisation is also being actively promoted in the fields of tourism, education, science, archeology, music, dance and yoga.

India's soft power status varies with the regions. In South East Asia, Buddhism links India to the people of the region.

In the Indian Ocean countries, Project Mausam (the monsoon) linkded the people to common traits. There are several new links that have emerged - cricket ties with Australia and South Africa represented by Cricket connects exhibitions. The theoretical framework for the formulation of India's soft power status is best represented in the Government's new ideas - Digital India, Business Promtion, Yoga Diplomacy.

UNESCO has also focused on building Peace through Cultural Diplomacy. The influence of - Mahatma Gandhi. Nelson Mandela and Martin Luther King Jr around the world, and the popularity of their ideas of harmonious co-existence amongst various layers of society is considerable.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

भारत, संगीत, नृत्य, नाटक, लोक-परम्पराओं, गीत, निष्पादन-कला, उपासना-पद्धति, चित्रकला और आलेखन के विश्व के सबसे बड़े भण्डारों में से एक है जिन्हें समेकित रूप से "अमूर्त सांस्कृतिक विरासत" के रूप में जाना जाता है। सभी जगह के लोगों के लिए भारत की सांसकृतिक विरासत प्रेरणा का स्रोत है। भारत की सदियों पुरानी दक्षिण-पूर्व-एशिया के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान, दोनों क्षेत्रों की जनता के पारस्परिक सम्बन्धों को प्रेरित करती रही है। मेकौंग क्षेत्र के लोगों की जीवन-पद्धति एवं धर्मग्रंथों पर भारतीय विरासत का दृश्य-प्रभाव है। बौद्ध धर्म की विशेषता यथा-विनम्रता, भद्रता, न्याय और दानशीलता के प्रति गहरी आस्था एवं दृढ़ विश्वास है।

उस क्षेत्र की भाषाओं और संस्कृत में अनेकों समानताएँ हैं। पश्चतन्त्र और जातक कथाएँ अति उत्साह से सुनायी जाती हैं और वे लोक-साहित्य का हिस्सा भी हैं। पूरे दक्षिण-पूर्व-एशिया में रामायण संस्कृति का प्रभाव परिलक्षित है।

भारत और दक्षिण-पूर्व एशिया के सामान्य संस्कृति-बंध बौद्ध-संस्कृति के अतिरिक्त महान् ग्रन्थ रामायण है। अंकोरवाट मन्दिर में एक बहुत बड़ा रामायण-खंड है जिसपर असुरों और वानरों के युद्ध का चित्रण है। सार्क भारतीय सांस्कृतिक कूटनीति का महत्त्वपूर्ण घटक है जो बहुपक्षवाद एवं वैयक्तिक सम्पर्क का प्रतिनिधित्व करता है। परस्पर सहयोग हेतु ब्रिक्स देशों के संस्कृति मन्त्रियों की बैठकों में मार्गदर्शिका निर्धारण किए जाने के साथ ही साथ इन देशों के लोगों के आदान-प्रदान को भी प्रोत्साहित किया जा रहा है। शंघाई को-ऑपरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों के मध्य पर्यटन, शिक्षा, विज्ञान, पुरातत्त्व, संगीत, नाटक और योग के क्षेत्रों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान को भी सक्रिय प्रोत्साहन दिया जाता है।

भारत की नरम शक्ति-स्थिति, क्षेत्रों के साथ अलग-अलग है। दक्षिण-पूर्व-एशिया में बौद्ध संस्कृति भारत को उस क्षेत्र से जोड़ती है।

हिन्द महासागरीय देशों में 'मौसम परियोजना' (मॉनसून) लोगों को सामान्य विशेषताओं से जोड़ती है। कई नए सम्पर्क-सूत्र उभरकर सामने आए हैं, यथा क्रिकेट-संधि जो ऑस्ट्रेलिया एवं साउथ अफ्रीका के साथ, क्रिकेट संयोजन प्रदर्शनीयों के द्वारा दर्शाये गये हैं। अन्तर्विरोधों को समाप्त करता है" का प्रतिनिधित्व करता है। भारत का नरम शक्ति-स्थिति के निर्माण के सैदान्तिक ढाँचे को भारत के नए विचार-डिजिटल इंडिया, व्यापार-संवर्धन और योग-कूटनीति के माध्यम से सर्वश्रेष्ठ रूप में दर्शाया गया है।

यूनेस्को ने सांस्कृतिक कूटनीति के द्वारा शान्ति-निर्माण पर ध्यान केन्द्रित किया है। महात्मा गाँधी, नेल्शन मण्डेला और मार्टिन लूथर किंग जूनियर की समाज के विभिन्न स्तरों पर सौहार्दपूर्ण सह-अस्तित्व के विश्वव्यापी विचारों की लोकप्रियता विचारणीय है?

The common thread binding India and South East Asian Countries is/are

(A) Buddist tenets

(B) Yoga

(C) Cricket

(D) Ramayan

(E) Sanskrit

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) only (2) (A), (B), (C) and (D) only

(3) (A) and (D) only (4) (A), (B), (D) and (E) only

भारत एवं दक्षिण-पूर्व-एशिया के मध्य सामान्य-सूत्र-बन्धन है :

(A) बौद्धमत

(B)	योग			
(C)	क्रिकेट			
(D)	रामायण			
(E)	संस्कृत			
नीचे	देए गए विकल्पों में से सही उत्तर को चयन कीजिए :			
(1)	केवल (A)	(2)	केवल (A), (B), (C) और (D)	
(3)	केवल (A) और (D)	(4)	केवल (A), (B) और (E)	
1. 1 [O 2. 2 [O 3. 3 [O	tion ID = 3558][Question Description = Q47_ ption ID = 13695] ption ID = 13696] ption ID = 13697] ption ID = 13698]	_GP_20	DNOV_S2_SHAAN_Shift2]	

3) Read the passage carefully and answer the question that follow

India is one of the world's largest repositories of music, dance, theatre, folk traditions, songs, performing arts, rites and rituals, paintings and writings that are known, collectively as "Intangible Cultural Hertiage". India's cultural heritage is a source of inspiration to people everywhere. India's century old cultural exchanges with South East Asia continue to inspire people-to-people relationships. There is a visible impact of the Indian heritage on the scriptures and the way of life of the people of the Mekong region. There is deep conviction about the Buddhist traits of humility, gentleness, justice and charity. There are many similarities in languages of the region and Sanskrit. The Panchtantra and Jataka tales are narrated with great enthusiasm and are part of folklore. The Ramayan culture is visible all across South East Asia.

The common culture binding India with South East Asian Countries apart from Buddhism is the great epic of Ramayana. Angkor Wat has the great Ramayana Panel depicting the battle between Vanaras and the Asuras. SAARC remains an important component of India's cultural diplomacy representing multilateralism and people to people contacts. People to people exchanges are being promoted amongst the BRICS countries with the BRICS Culture Ministers meetings laying down the road map for collaboration. Cultural exchanges amongst the Member Nations of the Shanghai Cooperation Organisation is also being actively promoted in the fields of tourism, education, science, archeology, music, dance and yoga.

India's soft power status varies with the regions. In South East Asia, Buddhism links India to the people of the region.

In the Indian Ocean countries, Project Mausam (the monsoon) linkded the people to common traits. There are several new links that have emerged - cricket ties with Australia and South Africa represented by Cricket connects exhibitions. The theoretical framework for the formulation of India's soft power status is best represented in the Government's new ideas - Digital India, Business Promtion, Yoga Diplomacy.

UNESCO has also focused on building Peace through Cultural Diplomacy. The influence of - Mahatma Gandhi. Nelson Mandela and Martin Luther King Jr around the world, and the popularity of their ideas of harmonious co-existence amongst various layers of society is considerable.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

भारत, संगीत, नृत्य, नाटक, लोक-परम्पराओं, गीत, निष्पादन-कला, उपासना-पद्धति, चित्रकला और आलेखन के विश्व के सबसे बड़े भण्डारों में से एक है जिन्हें समेकित रूप से "अमूर्त सांस्कृतिक विरासत" के रूप में जाना जाता है। सभी जगह के लोगों के लिए भारत की सांसकृतिक विरासत प्रेरणा का स्रोत है। भारत की सदियों पुरानी दक्षिण-पूर्व-एशिया के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान, दोनों क्षेत्रों की जनता के पारस्परिक सम्बन्धों को प्रेरित करती रही है। मेकौंग क्षेत्र के लोगों की जीवन-पद्धति एवं धर्मग्रंथों पर भारतीय विरासत का दृश्य-प्रभाव है। बौद्ध धर्म की विशेषता यथा-विनम्रता, भद्रता, न्याय और दानशीलता के प्रति गहरी आस्था एवं दुढ विश्वास है।

उस क्षेत्र की भाषाओं और संस्कृत में अनेकों समानताएँ हैं। पश्चतन्त्र और जातक कथाएँ अति उत्साह से सुनायी जाती हैं और वे लोक-साहित्य का हिस्सा भी हैं। पूरे दक्षिण-पूर्व-एशिया में रामायण संस्कृति का प्रभाव परिलक्षित है।

भारत और दक्षिण-पूर्व एशिया के सामान्य संस्कृति-बंध बौद्ध-संस्कृति के अतिरिक्त महान् ग्रन्थ रामायण है। अंकोरवाट मन्दिर में एक बहुत बड़ा रामायण-खंड है जिसपर असुरों और वानरों के युद्ध का चित्रण है। सार्क भारतीय सांस्कृतिक कूटनीति का महत्त्वपूर्ण घटक है जो बहुपक्षवाद एवं वैयक्तिक सम्पर्क का प्रतिनिधित्व करता है। परस्पर सहयोग हेतु ब्रिक्स देशों के संस्कृति मन्त्रियों की बैठकों में मार्गदर्शिका निर्धारण किए जाने के साथ ही साथ इन देशों के लोगों के आदान-प्रदान को भी प्रोत्साहित किया जा रहा है। शंघाई को-ऑपरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों के मध्य पर्यटन, शिक्षा, विज्ञान, पुरातत्त्व, संगीत, नाटक और योग के क्षेत्रों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान को भी सक्रिय प्रोत्साहन दिया जाता है।

 भारत का नरम शाक्त-ास्थात, क्षत्रा क साथ अलग-अलग हा दाक्षण-पूब-एशिया म बाद्ध संस्कृति भारत का उस क्षत्र स जोड़ती है।

हिन्द महासागरीय देशों में 'मौसम परियोजना' (मॉनसून) लोगों को सामान्य विशेषताओं से जोड़ती है। कई नए सम्पर्क-सूत्र उभरकर सामने आए हैं, यथा क्रिकेट-संधि जो ऑस्ट्रेलिया एवं साउथ अफ्रीका के साथ, क्रिकेट संयोजन प्रदर्शनीयों के द्वारा दर्शाये गये हैं। अन्तर्विरोधों को समाप्त करता है" का प्रतिनिधित्व करता है। भारत का नरम शक्ति-स्थिति के निर्माण के सैदान्तिक ढाँचे को भारत के नए विचार-डिजिटल इंडिया, व्यापार-संवर्धन और योग-कूटनीति के माध्यम से सर्वश्रेष्ठ रूप में दर्शाया गया है।

यूनेस्को ने सांस्कृतिक कूटनीति के द्वारा शान्ति-निर्माण पर ध्यान केन्द्रित किया है। महात्मा गाँधी, नेल्शन मण्डेला और मार्टिन लूथर किंग जूनियर की समाज के विभिन्न स्तरों पर सौहार्दपूर्ण सह-अस्तित्व के विश्वव्यापी विचारों की लोकप्रियता विचारणीय है?

Which of the following is not reflective of India's soft power status?

(1) Digital India (2) Skill India

(3) Business Promotion (4) Yoga Diplomacy

निम्नलिखित में से कौन भारत की मृदु शक्ति-स्थिति को प्रदर्शित नहीं करता है?

(1)	डिजिटल इंडिया	(2)	कुशल भारत
(3)	व्यापार-संवर्धन	(4)	योग-कूटनीति

[Question ID = 3559][Question Description = Q48_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13699]

2. 2 [Option ID = 13700]

3. 3 [Option ID = 13701]

4. 4 [Option ID = 13702]

4) Read the passage carefully and answer the question that follow

India is one of the world's largest repositories of music, dance, theatre, folk traditions, songs, performing arts, rites and rituals, paintings and writings that are known, collectively as "Intangible Cultural Hertiage". India's cultural heritage is a source of inspiration to people everywhere. India's century old cultural exchanges with South East Asia continue to inspire people-to-people relationships. There is a visible impact of the Indian heritage on the scriptures and the way of life of the people of the Mekong region. There is deep conviction about the Buddhist traits of humility, gentleness, justice and charity. There are many similarities in languages of the region and Sanskrit. The Panchtantra and Jataka tales are narrated with great enthusiasm and are part of folklore. The Ramayan culture is visible all across South East Asia.

The common culture binding India with South East Asian Countries apart from Buddhism is the great epic of Ramayana. Angkor Wat has the great Ramayana Panel depicting the battle between Vanaras and the Asuras. SAARC remains an important component of India's cultural diplomacy representing multilateralism and people to people contacts. People to people exchanges are being promoted amongst the BRICS countries with the BRICS Culture Ministers meetings laying down the road map for collaboration. Cultural exchanges amongst the Member Nations of the Shanghai Cooperation Organisation is also being actively promoted in the fields of tourism, education, science, archeology, music, dance and yoga.

India's soft power status varies with the regions. In South East Asia, Buddhism links India to the people of the region.

In the Indian Ocean countries, Project Mausam (the monsoon) linkded the people to common traits. There are several new links that have emerged - cricket ties with Australia and South Africa represented by Cricket connects exhibitions. The theoretical framework for the formulation of India's soft power status is best represented in the Government's new ideas - Digital India, Business Promtion, Yoga Diplomacy.

UNESCO has also focused on building Peace through Cultural Diplomacy. The influence of - Mahatma Gandhi. Nelson Mandela and Martin Luther King Jr around the world, and the popularity of their ideas of harmonious co-existence amongst various layers of society is considerable.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

भारत, संगीत, नृत्य, नाटक, लोक-परम्पराओं, गीत, निष्पादन-कला, उपासना-पद्धति, चित्रकला और आलेखन के विश्व के सबसे बड़े भण्डारों में से एक है जिन्हें समेकित रूप से "अमूर्त सांस्कृतिक विरासत" के रूप में जाना जाता है। सभी जगह के लोगों के लिए भारत की सांसकृतिक विरासत प्रेरणा का स्रोत है। भारत की सदियों पुरानी दक्षिण-पूर्व-एशिया के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान, दोनों क्षेत्रों की जनता के पारस्परिक सम्बन्धों को प्रेरित करती रही है। मेकौंग क्षेत्र के लोगों की जीवन-पद्धति एवं धर्मग्रंथों पर भारतीय विरासत का दृश्य-प्रभाव है। बौद्ध धर्म की विशेषता यथा-विनम्रता, भद्रता, न्याय और दानशीलता के प्रति गहरी आस्था एवं दृढ़ विश्वास है।

उस क्षेत्र की भाषाओं और संस्कृत में अनेकों समानताएँ हैं। पश्चतन्त्र और जातक कथाएँ अति उत्साह से सुनायी जाती हैं और वे लोक-साहित्य का हिस्सा भी हैं। पूरे दक्षिण-पूर्व-एशिया में रामायण संस्कृति का प्रभाव परिलक्षित है।

भारत और दक्षिण-पूर्व एशिया के सामान्य संस्कृति-बंध बौद्ध-संस्कृति के अतिरिक्त महान् ग्रन्थ रामायण है। अंकोरवाट मन्दिर में एक बहुत बड़ा रामायण-खंड है जिसपर असुरों और वानरों के युद्ध का चित्रण है। सार्क भारतीय सांस्कृतिक कूटनीति का महत्त्वपूर्ण घटक है जो बहुपक्षवाद एवं वैयक्तिक सम्पर्क का प्रतिनिधित्व करता है। परस्पर सहयोग हेतु ब्रिक्स देशों के संस्कृति मन्त्रियों की बैठकों में मार्गदर्शिका निर्धारण किए जाने के साथ ही साथ इन देशों के लोगों के आदान-प्रदान को भी प्रोत्साहित किया जा रहा है। शंघाई को-ऑपरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों के मध्य पर्यटन, शिक्षा, विज्ञान, पुरातत्त्व, संगीत, नाटक और योग के क्षेत्रों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान को भी सक्रिय प्रोत्साहन दिया जाता है।

भारत की नरम शक्ति-स्थिति, क्षेत्रों के साथ अलग-अलग है। दक्षिण-पूर्व-एशिया में बौद्ध संस्कृति भारत को उस क्षेत्र से जोड़ती है।

हिन्द महासागरीय देशों में 'मौसम परियोजना' (मॉनसून) लोगों को सामान्य विशेषताओं से जोड़ती है। कई नए सम्पर्क-सूत्र उभरकर सामने आए हैं, यथा क्रिकेट-संधि जो ऑस्ट्रेलिया एवं साउथ अफ्रीका के साथ, क्रिकेट संयोजन प्रदर्शनीयों के द्वारा दर्शाये गये हैं। अन्तर्विरोधों को समाप्त करता है" का प्रतिनिधित्व करता है। भारत का नरम शक्ति-स्थिति के निर्माण के सैदान्तिक ढाँचे को भारत के नए विचार-डिजिटल इंडिया, व्यापार-संवर्धन और योग-कूटनीति के माध्यम से सर्वश्रेष्ठ रूप में दर्शाया गया है।

यूनेस्को ने सांस्कृतिक कूटनीति के द्वारा शान्ति-निर्माण पर ध्यान केन्द्रित किया है। महात्मा गाँधी, नेल्शन मण्डेला और मार्टिन लूथर किंग जूनियर की समाज के विभिन्न स्तरों पर सौहार्दपूर्ण सह-अस्तित्व के विश्वव्यापी विचारों की लोकप्रियता विचारणीय है?

Cultural exchanges amongst the member nations of the Shanghai Cooperation Organisation are in the following fields :

(A) Archeology

(B) Folklore

(C) Tourism

(D) Yoga

(E) Education

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A), (C), (D) and (E) only (2) (A), (B), (C) and (E) only

(3) (A), (B) and (E) only (4) (B), (C), (D) and (E) only

शंघाई को-ऑपेरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों का सांस्कृतिक आदान-प्रदान किन-किन क्षेत्रों में हैं?

(A) पुरातत्त्व

- (B) लोक-साहित्य
- (C) पर्यटन
- (D) योग
- (E) शिक्षा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर को चयन कीजिए :

(1)	केवल (A), (C), (D) और (E)	(2)	केवल (A), (B), (C) और (E)
(3)	केवल (A), (B) और (E)	(4)	केवल (B), (C), (D) और (E)

[Question ID = 3560][Question Description = Q49_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13703]

- 2. 2 [Option ID = 13704]
- 3. 3 [Option ID = 13705]
- 4. 4 [Option ID = 13706]

5) Read the passage carefully and answer the question that follow

India is one of the world's largest repositories of music, dance, theatre, folk traditions, songs, performing arts, rites and rituals, paintings and writings that are known, collectively as "Intangible Cultural Hertiage". India's cultural heritage is a

source of inspiration to people everywhere. India's century old cultural exchanges with South East Asia continue to inspire people-to-people relationships. There is a visible impact of the Indian heritage on the scriptures and the way of life of the people of the Mekong region. There is deep conviction about the Buddhist traits of humility, gentleness, justice and charity. There are many similarities in languages of the region and Sanskrit. The Panchtantra and Jataka tales are narrated with great enthusiasm and are part of folklore. The Ramayan culture is visible all across South East Asia.

The common culture binding India with South East Asian Countries apart from Buddhism is the great epic of Ramayana. Angkor Wat has the great Ramayana Panel depicting the battle between Vanaras and the Asuras. SAARC remains an important component of India's cultural diplomacy representing multilateralism and people to people contacts. People to people exchanges are being promoted amongst the BRICS countries with the BRICS Culture Ministers meetings laying down the road map for collaboration. Cultural exchanges amongst the Member Nations of the Shanghai Cooperation Organisation is also being actively promoted in the fields of tourism, education, science, archeology, music, dance and yoga.

India's soft power status varies with the regions. In South East Asia, Buddhism links India to the people of the region.

In the Indian Ocean countries, Project Mausam (the monsoon) linkded the people to common traits. There are several new links that have emerged - cricket ties with Australia and South Africa represented by Cricket connects exhibitions. The theoretical framework for the formulation of India's soft power status is best represented in the Government's new ideas - Digital India, Business Promtion, Yoga Diplomacy.

UNESCO has also focused on building Peace through Cultural Diplomacy. The influence of - Mahatma Gandhi. Nelson Mandela and Martin Luther King Jr around the world, and the popularity of their ideas of harmonious co-existence amongst various layers of society is considerable.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

भारत, संगीत, नृत्य, नाटक, लोक-परम्पराओं, गीत, निष्पादन-कला, उपासना-पद्धति, चित्रकला और आलेखन के विश्व के सबसे बड़े भण्डारों में से एक है जिन्हें समेकित रूप से "अमूर्त सांस्कृतिक विरासत" के रूप में जाना जाता है। सभी जगह के लोगों के लिए भारत की सांसकृतिक विरासत प्रेरणा का स्रोत है। भारत की सदियों पुरानी दक्षिण-पूर्व-एशिया के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान, दोनों क्षेत्रों की जनता के पारस्परिक सम्बन्धों को प्रेरित करती रही है। मेकौंग क्षेत्र के लोगों की जीवन-पद्धति एवं धर्मग्रंथों पर भारतीय विरासत का दृश्य-प्रभाव है। बौद्ध धर्म की विशेषता यथा-विनम्रता, भद्रता, न्याय और दानशीलता के प्रति गहरी आस्था एवं दृढ़ विश्वास है।

उस क्षेत्र की भाषाओं और संस्कृत में अनेकों समानताएँ हैं। पश्चतन्त्र और जातक कथाएँ अति उत्साह से सुनायी जाती हैं और वे लोक-साहित्य का हिस्सा भी हैं। पूरे दक्षिण-पूर्व-एशिया में रामायण संस्कृति का प्रभाव परिलक्षित है।

भारत और दक्षिण-पूर्व एशिया के सामान्य संस्कृति-बंध बौद्ध-संस्कृति के अतिरिक्त महान् ग्रन्थ रामायण है। अंकोरवाट मन्दिर में एक बहुत बड़ा रामायण-खंड है जिसपर असुरों और वानरों के युद्ध का चित्रण है। सार्क भारतीय सांस्कृतिक कूटनीति का महत्त्वपूर्ण घटक है जो बहुपक्षवाद एवं वैयक्तिक सम्पर्क का प्रतिनिधित्व करता है। परस्पर सहयोग हेतु ब्रिक्स देशों के संस्कृति मन्त्रियों की बैठकों में मार्गदर्शिका निर्धारण किए जाने के साथ ही साथ इन देशों के लोगों के आदान-प्रदान को भी प्रोत्साहित किया जा रहा है। शंघाई को-ऑपरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों के मध्य पर्यटन, शिक्षा, विज्ञान, पुरातत्त्व, संगीत, नाटक और योग के क्षेत्रों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान को भी सक्रिय प्रोत्साहन दिया जाता है।

भारत की नरम शक्ति-स्थिति, क्षेत्रों के साथ अलग-अलग है। दक्षिण-पूर्व-एशिया में बौद्ध संस्कृति भारत को उस क्षेत्र से जोड़ती है।

हिन्द महासागरीय देशों में 'मौसम परियोजना' (मॉनसून) लोगों को सामान्य विशेषताओं से जोड़ती है। कई नए सम्पर्क-सूत्र उभरकर सामने आए हैं, यथा क्रिकेट-संधि जो ऑस्ट्रेलिया एवं साउथ अफ्रीका के साथ, क्रिकेट संयोजन प्रदर्शनीयों के द्वारा दर्शाये गये हैं। अन्तर्विरोधों को समाप्त करता है" का प्रतिनिधित्व करता है। भारत का नरम शक्ति-स्थिति के निर्माण के सैदान्तिक ढाँचे को भारत के नए विचार-डिजिटल इंडिया, व्यापार-संवर्धन और योग-कूटनीति के माध्यम से सर्वश्रेष्ठ रूप में दर्शाया गया है।

यूनेस्को ने सांस्कृतिक कूटनीति के द्वारा शान्ति-निर्माण पर ध्यान केन्द्रित किया है। महात्मा गाँधी, नेल्शन मण्डेला और मार्टिन लूथर किंग जूनियर की समाज के विभिन्न स्तरों पर सौहार्दपूर्ण सह-अस्तित्व के विश्वव्यापी विचारों की लोकप्रियता विचारणीय है?

The passage highlights

(1) The emergence of India as a super power

(2) The role of culture for peace and harmonious relations with other countries

(3) India's cultural hegemony

(4) India's relations with BRICS countries

गद्यांश का मुख्य कथ्य :

-				
	0	-	~	

- (1) भारत का महाशक्ति के रूप में अभ्युदय
- (2) अन्य देशों के साथ शान्ति और सौहार्दपूर्ण सम्बन्धों हेतु संस्कृति की भूमिका
- (3) भारत की सांस्कृतिक श्रेष्ठता
- (4) भारत का ब्रिक्स देशों के साथ सम्बन्ध

[Question ID = 3561][Question Description = Q50_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

- 1. 1 [Option ID = 13707]
- 2. 2 [Option ID = 13708]
- 3. 3 [Option ID = 13709] 4. 4 [Option ID = 13710]
- 4. 4 [Option ID = 13710

Topic:- GP_Set2_A

1) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of the number of Personal Computers (PCs) sold by a dealer from July to December-2019 and ratio between the number of PCs sold of HP and DELL companies during the same six months. Total number of PCs sold in all these six months put together is 45000. Based on the data contained in the table, answer the question

Month	Sale of PCs		
	Percentage (%) Distribution	Ratio of HP to DELL	
July	17%	8:7	
August	22%	4:5	
September	25%	3:2	
October	8%	7:5	
November	12%	7:8	
December	16%	7:9	

Month-wise Distribution of Sale of PCs

निम्नांकित तालिका को ध्यान से देखें जिसमें एक विक्रेता के द्वारा जुलाई 2019 से दिसम्बर 2019 तक बेचे गए निजी संगणकों के वितरण की प्रतिशतता तथा HP और DELL कम्पनियों के समान अवधि में विक्रीत निजी संगणकों के बीच का अनुपात दर्शाया गया है। इसी अवधी में विक्रीत सभी निजी संगणकों की कुल संख्या 45,000 (पैंतालिस हज़ार) है। तालिका में दिए गए आंकड़े के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें :

निजी संगणकों को मासिक-विक्रय का विवरण

मास	निजी संगणकों का विक्रय	
	वितरण की प्रतिशतता	HP और DELL की प्रतिशतता
जुलाई	17%	8:7
अगस्त	22%	4:5
सितम्बर	25%	3:2
अक्टूबर	8%	7:5
नवम्बर	12%	7:8
दिसम्बर	16%	7:9

What is the ratio of the number of PCs sold of Company DELL during July to those sold during December of the same company?

(1) 119 : 145 (2) 116 : 135 (3) 119 : 135 (4) 119 : 130

(3) 119 : 135 (4) 119 : 130

DELL कम्पनी के द्वारा जुलाई और दिसम्बर में बेचे गये निजि संगणकों की संख्या का अनुपात क्या है?

(1) 119:145

(3) 119:135

[Question ID = 3562][Question Description = Q01_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13711]

- 2. 2 [Option ID = 13712]
- 3. 3 [Option ID = 13713]

4. 4 [Option ID = 13714]

2) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of the number of Personal Computers (PCs) sold by a dealer from July to December-2019 and ratio between the number of PCs sold of HP and DELL companies during the same six months. Total number of PCs sold in all these six months put together is 45000. Based on the data contained in the table, answer the question

Month	Sale of PCs		
	Percentage (%) Distribution	Ratio of HP to DELL	
July	17%	8:7	
August	22%	4:5	
September	25%	3:2	
October	8%	7:5	
November	12%	7:8	
December	16%	7:9	

Month-wise Distribution of Sale of PCs

निम्नांकित तालिका को ध्यान से देखें जिसमें एक विक्रेता के द्वारा जुलाई 2019 से दिसम्बर 2019 तक बेचे गए निजी संगणकों के वितरण की प्रतिशतता तथा HP और DELL कम्पनियों के समान अवधि में विक्रीत निजी संगणकों के बीच का अनुपात दर्शाया गया है। इसी अवधी में विक्रीत सभी निजी संगणकों की कुल संख्या 45,000 (पैंतालिस हज़ार) है। तालिका में दिए गए आंकड़े के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें :

निजी संगणकों को मासिक-विक्रय का विवरण

मास	निजी संगणकों का विक्रय		
	वितरण की प्रतिशतता	HP और DELL की प्रतिशतता	
जुलाई	17%	8:7	
अगस्त	22%	4:5	
सितम्बर	25%	3:2	
अक्टूबर	8%	7:5	
नवम्बर	12%	7:8	
दिसम्बर	16%	7:9	

If 35% of the PCs sold by Company HP during November were sold at a discount, then how many PCs of Company HP during that month were sold without a discount?

(1) 882 (2) 1635

(3) 1638 (4) 885

अगर नवम्बर में HP कम्पनी के 35% निजी संगणक छूट पर बेचे गए तो उसी महीने में HP कम्पनी के कितने निजि संगणक

बिना छूट के बेचे गए?

(1) 882 (2) 1635

(3) 1638 (4) 885

[Question ID = 3563][Question Description = Q02_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13715]

2. 2 [Option ID = 13716]

3. 3 [Option ID = 13717]

3) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of the number of Personal Computers (PCs) sold by a dealer from July to December-2019 and ratio between the number of PCs sold of HP and DELL companies during the same six months. Total number of PCs sold in all these six months put together is 45000. Based on the data contained in the table, answer the question

Month	Sale of PCs		
	Percentage (%) Distribution	Ratio of HP to DELL	
July	17%	8:7	
August	22%	4:5	
September	25%	3:2	
October	8%	7:5	
November	12%	7:8	
December	16%	7:9	

Month-wise Distribution of Sale of PCs

निम्नांकित तालिका को ध्यान से देखें जिसमें एक विक्रेता के द्वारा जुलाई 2019 से दिसम्बर 2019 तक बेचे गए निजी संगणकों के वितरण की प्रतिशतता तथा HP और DELL कम्पनियों के समान अवधि में विक्रीत निजी संगणकों के बीच का अनुपात दर्शाया गया है। इसी अवधी में विक्रीत सभी निजी संगणकों की कुल संख्या 45,000 (पैंतालिस हज़ार) है। तालिका में दिए गए आंकड़े के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें :

निजी संगणकों को मासिक-विक्रय का विवरण

मास	निजी संगणकों का विक्रय		
	वितरण की प्रतिशतता	HP और DELL की प्रतिशतता	
जुलाई	17%	8:7	
अगस्त	22%	4:5	
सितम्बर	25%	3:2	
अक्टूबर	8%	7:5	
नवम्बर	12%	7:8	
दिसम्बर	16%	7:9	

If the dealer earned a profit of Rs. 433 on each PC sold of Company DELL during October, then what was his total profit earned on the PCs of that company during the same month?

(1) 6,49,900 (2) 6,45,900

(3) 6,49,400 (4) 6,49,500

अगर अक्टूबर के दरम्यान DELL कम्पनी के विक्रेता ने प्रत्येक निजि संगणक पर रु. 433 का लाभ प्राप्त किया तो उस महीने

में विक्रेता को कितना लाभ मिला?

(1)	₹ 6,49,900	(2)	₹ 6,45,900
(3)	₹ 6.49.400	(4)	₹ 6.49.500

[Question ID = 3564][Question Description = Q03_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13719]

- 2. 2 [Option ID = 13720]
- 3. 3 [Option ID = 13721]
- 4. 4 [Option ID = 13722]
- 4) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of the number of Personal Computers (PCs) sold by a dealer from July to December-2019 and ratio between the number of PCs sold of HP and DELL companies during the same six months. Total number of PCs cold in all these six months put together in 45000. Beard on the data

contained in the table, answer the question

Month	Sale of PCs		
	Percentage (%) Distribution	Ratio of HP to DELL	
July	17%	8:7	
August	22%	4:5	
September	25%	3:2	
October	8%	7:5	
November	12%	7:8	
December	16%	7:9	

Month-wise Distribution of Sale of PCs

निम्नांकित तालिका को ध्यान से देखें जिसमें एक विक्रेता के द्वारा जुलाई 2019 से दिसम्बर 2019 तक बेचे गए निजी संगणकों के वितरण की प्रतिशतता तथा HP और DELL कम्पनियों के समान अवधि में विक्रीत निजी संगणकों के बीच का अनुपात दर्शाया गया है। इसी अवधी में विक्रीत सभी निजी संगणकों की कुल संख्या 45,000 (पैंतालिस हज़ार) है। तालिका में दिए गए आंकड़े के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें :

निजी संगणकों को मासिक-विक्रय का विवरण

मास	निजी संगणकों का विक्रय	
	वितरण की प्रतिशतता	HP और DELL की प्रतिशतता
जुलाई	17%	8:7
अगस्त	22%	4:5
सितम्बर	25%	3:2
अक्टूबर	8%	7:5
नवम्बर	12%	7:8
दिसम्बर	16%	7:9

The number of PCs sold of Company HP during July is approximately what percent (%) of the number of PCs sold of Company HP during December?

(1) 110% (2) 140%

(3) 150% (4) 130%

जुलाई के महीने में HP कम्पनी के द्वारा बेचे गए निजी संगणकों की संख्या दिसम्बर के महीने में HP कम्पनी के द्वारा बेचे गए

निजी संगणकों की संख्या का कितना प्रतिशत है?

(1) 110% (2) 140%

(3) 150%

(4) 130%

[Question ID = 3565][Question Description = Q04_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13723]

2. 2 [Option ID = 13724]

3. 3 [Option ID = 13725]

4. 4 [Option ID = 13726]

5) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of the number of Personal Computers (PCs) sold by a dealer from July to December-2019 and ratio between the number of PCs sold of HP and DELL companies during the same six months. Total number of PCs sold in all these six months put together is 45000. Based on the data contained in the table, answer the question

Month-wise Distribution of Sale of PCs

Month	Sale of PCs	
	Percentage (%)	Ratio of

	Distribution	HP to DELL
July	17%	8:7
August	22%	4:5
September	25%	3:2
October	8%	7:5
November	12%	7:8
December	16%	7:9

निम्नांकित तालिका को ध्यान से देखें जिसमें एक विक्रेता के द्वारा जुलाई 2019 से दिसम्बर 2019 तक बेचे गए निजी संगणकों के वितरण की प्रतिशतता तथा HP और DELL कम्पनियों के समान अवधि में विक्रीत निजी संगणकों के बीच का अनुपात दर्शाया गया है। इसी अवधी में विक्रीत सभी निजी संगणकों की कुल संख्या 45,000 (पैंतालिस हज़ार) है। तालिका में दिए गए आंकड़े के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें :

मास	निजी संगणकों का विक्रय				
	वितरण की प्रतिशतता	HP और DELL की प्रतिशतता			
जुलाई	17%	8:7			
अगस्त	22%	4:5			
सितम्बर	25%	3:2			
अक्टूबर	8%	7:5			
नवम्बर	12%	7:8			
दिसम्बर	16%	7:9			

निजी संगणकों को मासिक-विक्रय का विवरण

What is the total number of PCs sold by Company DELL during August and September together? (1) 10000 (2) 15000

(3) 10500 (4) 9500

अगस्त एवं सितम्बर दोनों महीनों में DELL कम्पनी के द्वारा बेचे गए कुल निजी संगणकों की संख्या क्या है?

(1) 10000 (2) 15000

(3) 10500 (4) 9500

[Question ID = 3566][Question Description = Q05_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
1. 1

[Option ID = 13727] 2. 2 [Option ID = 13728] 3. 3 [Option ID = 13729] 4. 4 [Option ID = 13730]

Topic:- GP_Set2_B

1) In which level of teaching promotion of critical thinking is the hall mark?

(1) Memory level (2) Understanding level

(3) Reflective level (4) Autonomous development level

शिक्षण के किस स्तर पर आलोचनात्मक चिन्तन के उन्नयन को सर्वश्रेष्ठ समझा जाता है?

1 3111 2212 विमर्शी-चिन्तन स्तर (4) स्वायत्त विकास स्तर (3)[Question ID = 3567][Question Description = Q06_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13731] 2. 2 [Option ID = 13732] 3. 3 [Option ID = 13733] 4. 4 [Option ID = 13734] 2) The key behaviour of an effective teacher is marked by which of the following features? (A) Structuring (B) Teacher task orientation (C) Instructional Variety (D) Lesson clarity (E) Probing Choose the correct answer from the options given below: (1) (A), (B) and (C) only (2) (A), (C) and (D) only (3) (B), (C) and (D) only (4) (C), (D) and (E) only निम्नलिखित विशिष्टताओं में से कौन सा व्यवहार प्रभावी शिक्षक का प्रयुक्त गुण है? (A) संरचना शिक्षक-कार्य-पूर्वाभिमुखीकरण (B) अनुदेश विविधता (C) (D) पाठ-स्पष्टता पूछताछ (E) नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : केवल (A), (B) और (C) (1)केवल (A), (C) और (D) (2)केवल (B), (C) और (D) (3)केवल (C), (D) और (E) (4)[Question ID = 3568][Question Description = Q07_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13735] 2. 2 [Option ID = 13736] 3.3 [Option ID = 13737] 4. 4 [Option ID = 13738] 3) Match List I with List II gives their characteristic features. List I List II (Modes of Evaluation) (Characteristic Features) (A) Formative Evaluation (I) Compares one student with another student (B) Summative Evaluation (II) Compares the progress of a student against prespecified standards (C) Criterion-referenced Evaluation (III) Used primarily for motivational and monitoring purposes of learning (D) Norm-referenced Evaluation (IV) Used primarily for gradation of progress made Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II) (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV) (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए। प्रथम सूची मूल्यांकन की विभिन्न पद्धतियों की है, वहीं दूसरी सूची उनके चारित्तिक लक्षणों की है। सूची-I एवं सूची-II का मिलान करें।

ॠ्वी-I

मूल्यांकन-पद्धति

(B) संकलनात्मक मल्यांकन

(A) निर्माणात्मक मूल्यांकन (I) एक विद्यार्थी की दूसरे विद्यार्थी से तुलना करता है।

(II) एक विद्यार्थी की तलना पूर्व निर्धारित स्तर से

सूची-II

चारित्रिक-लक्षण

करता है। (C) निकष संदर्भित मूल्यांकन (III) प्रथमतः अधिगम की अभिप्रेरणा एवं अनुश्रवण के उद्देश्य से (D) मानक संदर्भित मूल्यांकन (IV) प्रथमतः निषपन्न प्रगति के श्रेणीकरण हेतु प्रयुक्त होता है। नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : (1)(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II) (2)(A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I) (3)(A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III) (4)[Question ID = 3569][Question Description = Q08_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13739] 2. 2 [Option ID = 13740] 3. 3 [Option ID = 13741] 4. 4 [Option ID = 13742] 4) Given below are two statements : Statement I: One of the basic principles of progressive view of teaching is that education should be life itself rather than a preparation for living. Statement II : According to reconstructionist view of education the new social order must be 'genuinely democratic'. In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below : (1) Both Statement I and Statement II are true. (2) Both Statement I and Statement II are false. (3) Statement I is true but Statement II is false. (4) Statement I is false but Statement II is true. नीचे दो कथन दिए गए हैं : शिक्षण के प्रगामी (प्रगतिशील) दृष्टिकोण का एक मूलभूत सिद्धान्त है कि शिक्षा केवल आजीविका की कथन (I): तैयारी नहीं अपितु यह अपने आप में सम्पूर्ण जीवन होनी चाहिए। शिक्षा के पुनर्निमाणवादी विचार धारा के अनुसार नयी सामाजिक व्यवस्था निश्चित रूप से प्रजातांत्रिक कथन (II): होनी चाहिए उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं (1)कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं (2)कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है (3)कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है (4)[Question ID = 3570][Question Description = Q09_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13743] 2. 2 [Option ID = 13744] 3. 3 [Option ID = 13745] 4. 4 [Option ID = 13746] 5) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R. Assertion (A) : 'Teaching' involves critical and creative interchanges between teacher and learner and hence it is different from 'instruction' and 'training'. Reason (R) : Both 'instruction' and 'training' are directed at lower order cognitive interchanges. In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below : (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A). (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A). (3) (A) is correct but (R) is not correct. (4) (A) is not correct but (R) is correct. नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में : शिक्षण, शिक्षक एवं अधिगमकर्ता के मध्य समीक्षात्मक एवं रचनात्मक विनियोग को समावेशित अभिकथन (A) :

	1	करता है, अतः यह 'अनुदेशन' एवं '	র্যহািঞ্বল'	से भिन्न है।		
कारण	(R):	'अनुदेशन' एवं 'प्रशिक्षण' दोनों ही संइ	नातमक	5 आदान-प्रदान के निम्न स	तर पर आयोजित होते हैं।	
उपरोक्त	क्थनों के आलोब	क में, नीचे दिए गए विकल्पों में से स् -	नबसे उप	<u>युक्त</u> उत्तर का चयन कीजि	ए :	
(1)	(A) और (R)	दोनों सही हैं और (R), (A) की सह	ी व्याख	पा है		
(2)	(A) और (R)	दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की	सही व्य	ाख्या नहीं है		
(3)	(A) सही है, ले	नेकिन (R) सही नहीं है				
(4)	(A) सही नहीं	है, लेकिन (R) सही है				
1. 1 [Opt 2. 2 [Opt 3. 3 [Opt	ion ID = 3571][tion ID = 13747] tion ID = 13748] tion ID = 13749] tion ID = 13750]	Question Description = Q10_	GP_20	NOV_S2_SHAAN_Shif	t2]	
(1) Phe	nomenology	llowing researches, attempts (2) Grounded theory onism (4) Experimental Stu		ade to establish conte	ext-free generalizations?	
निम्नलि	ाखित शोधों में से	किसमें सन्दर्भमुक्त सामान्यीकरण की	रुथापना	के प्रयास किए जाते हैं?		
(1)	घटना-दृश्य-वृत	तान्त	(2)	आधारित सिद्धान्त		
(3)	प्रतीकात्मक अन	त्तर्कियावाद	(4)	प्रयोगात्मक अध्ययन		
1. 1 [Opt 2. 2 [Opt 3. 3 [Opt 4. 4 [Opt 7) Ider	<pre>[Question ID = 3572][Question Description = Q11_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13751] 2. 2 [Option ID = 13752] 3. 3 [Option ID = 13753] 4. 4 [Option ID = 13754] 7) Identify the main features of 'qualitative research' from the following : (A) It is concerned with understanding the phenomena from the participant's perspective</pre>					
(C) Res (D) Res (E) The Choose (1) (A),	earcher becom earcher is deta re is greater fl the correct ar , (C) and (E) or	nes immersed in the situation ached from the study to avoid exibility in both the methods nswer from the options given nly (2) (A), (B) and (C) only nly (4) (C), (D) and (E) only	, prese d bias and re below	ent or past esearch process		
नीचे दी	गयी विशेषताओं	में से गुणात्म शोध की पहचान करें।				
(A)	यह प्रतिभागी के	परिप्रेक्ष्य से घटना के अवबोध से स	ाम्बन्धित	है।		
(B)	इसमें यह माना	जाता है सामाजिक तथ्य केवल एक	वस्तुनिष्ठ	यथार्थ से जुडे होते हैं।		
(C)	शोधार्थी वर्तमान	या भूतकालिक परिस्थितियों में निम	ग्न हो ज	गता है।		
(D)	शोधार्थी पूर्वग्रह	से बचने के लिए अपने आप को अ	ध्ययन से	र्वे दूर कर लेता है।		
(E)	इसमें प्रणाली एव	वं शोध-प्रक्रिया दोनों में लचीलापन	होता है।			
नीचे दि	ए गए विकल्पों में	से <u>सही उत्तर</u> का चयन कीजिए :				
(1)	केवल (A), (C) और (E)				
(2)	केवल (A), (B)) और (C)				
(3)	केवल (B), (C)) और (D)				
(4)	केवल (C), (D)) और (E)				
-	i on ID = 3573][tion ID = 13755]	Question Description = Q12_	GP_20	NOV_S2_SHAAN_Shif	t2]	

2. 2 [Option ID = 13756]

3. 3 [Option ID = 13757] 4. 4 [Option ID = 13758] 8) Match List I with List II: List I List II Methods of research Features emphasized (A) Experimental (I) Primary and secondary sources tapped with emphasis on internal criticism (B) ExPost Facto (II) Status of facts and conditions are ascertained (C) Descriptive (III) A variable is manipulated to see its effect on other variable (D) Historical (IV) The differences are noted and factors causal or otherwise are determined Choose the correct answer from the options given below : (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I) (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए सूची-I सची-II शोध पद्धतियाँ मख्य विशेषताएँ (I) आन्तरिक समालेचना पर बल देते हुए प्राथमिक एवं (A) प्रयोगात्मक द्वितीयक स्रोतों का समावेश होता है। कार्योत्तर (II) परिस्थितियों एवं तथ्यों की स्थिति सुनिश्चित की (B) जाती है। (C) (III) दूसरे चर पर प्रभाव देखने के लिए एक चर में हेर-फेर वर्णनात्मक किया जाता है। (IV) विभेद का संज्ञान लेते हुए नैमित्तिक अथवा अन्य ऐतिहासिक (D) कारक सनिश्चित किए जाते हैं। नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : (1)(A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (2)(A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I) (3) (4)(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II) [Question ID = 3574][Question Description = Q13_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13759] 2. 2 [Option ID = 13760] 3. 3 [Option ID = 13761] 4. 4 [Option ID = 13762] 9) Given below are two statements : Statement I : Data analysis in research being a technical job, 'research ethics' does not matter. Statement II : ICT is helpful almost at all stages of research. In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below : (1) Both Statement I and Statement II are true. (2) Both Statement I and Statement II are false. (3) Statement I is true but Statement II is false. (4) Statement I is false but Statement II is true. नीचे दो कथन दिए गए हैं : अनुसंधान में 'प्रदत्त-विश्लेषण' एक तकनीकी कार्य होने के कारण 'अनुसंधान-आचारशास्त्र' अधिक कथन (I) : महत्त्वपूर्ण नहीं है। अनुसंधान के लगभग प्रत्येक चरण में आई.सी.टी. सहायक होता है। कथन (II): उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं (1)कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं (2)कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है (3)

(4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है	
[Question ID = 3575][Question Description = Q14_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13763] 2. 2 [Option ID = 13764] 3. 3 [Option ID = 13765] 4. 4 [Option ID = 13766]	
 10) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R. Assertion (A) : When Null Hypothesis (H0) is rejected, researcher's hypothesis (H1) is accepted. Reason (R) : Null Hypothesis (H0) is a chance hypothesis and as such (H1) being true, the researcher's hypothesis lies in t domain of acceptability. In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below : (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A). (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not correct. 	
नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के	
रूप में :	
अभिकथन (A) : जब निराकरणीय परिकल्पना (एच०) अस्वीकृत कर दी जाती है तो अनुसंधानकर्ता की परिकल्पना (एच1) स्वीकृत हो जाती है।	
कारण (R) :	
अनुसंधानकर्ता की परिकल्पना स्वीकृति की परिधि में आ जाती है।	
A Real taxin an arcaca in cargan an arcia a su ann ei	
उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से <u>सबसे उपयुक्त</u> उत्तर का चयन कीजिए :	
(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है	
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है	
(3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है	
(4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है	
[Question ID = 3576][Question Description = Q15_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13767] 2. 2 [Option ID = 13768] 3. 3 [Option ID = 13769] 4. 4 [Option ID = 13770]	
11) Which of the following is an exclusive example of Non-verbal cue that includes the pitch, rate, volume and use of	
pauses? (1) Linear Model of Communication (2) Interactional Model	
(3) Non-Verbal Cues (4) Para-Language	
निम्नलिखित में से कौन अकथनीय संकेत का अनन्य उदाहरण है जिसमें आरोह-अवरोह (पिच), दर (रेट), मात्रा (वॉल्यूम) और विराम (पॉज) का प्रयोग शामिल हैं?	
(1) सम्प्रेषण रेखीय मॉडल (2) संवादीय पद्धति	
(3) अकथनीय संकेत (4) परा भाषा	
[Question ID = 3577][Question Description = Q16_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13771] 2. 2 [Option ID = 13772] 3. 3 [Option ID = 13773] 4. 4 [Option ID = 13774]	
12) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.	
Assertion (A) : In the context of communication, the perceptual process creates, semantic-noise also called word-noise.	
Reason (R) : The various meanings either cannotative or denotative are sources of semantic noise.	
In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below :	

(1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A).

```
(3) (A) is correct but (R) is not correct.
(4) (A) is not correct but (R) is correct.
 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के
 रूप में :
  अभिकथन (A) :
                      सम्प्रेषण के सन्दर्भ में अवधारणात्मक प्रक्रिया शाब्दिक ध्वनि उत्पादित करती है जिसे शाब्दिक-शोर
                      (वर्ड-न्वायज) कहते हैं।
                      भावार्थक या वस्तवर्थक दोनों के विभिन्न अर्थों के स्रोत शाब्दिक-शोर ही हैं।
 कारण (R):
 उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :
          (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
 (1)
          (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
  (2)
          (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
  (3)
          (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है
  (4)
[Question ID = 3578][Question Description = Q17_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
1. 1
   [Option ID = 13775]
2. 2
   [Option ID = 13776]
3.3
   [Option ID = 13777]
4. 4
   [Option ID = 13778]
13) Given below are two statements :
Statement I: Appropriate word choice is an essential of effective oral communication.
Statement II : Facial expression and postures fall under visual communication.
In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below :
(1) Both Statement I and Statement II are true. (2) Both Statement I and Statement II are false.
(3) Statement I is true but Statement II is false. (4) Statement I is false but Statement II is true.
  नीचे दो कथन दिए गए हैं :
                       प्रभावी वाचिक सम्प्रेषण हेतु सटीक शब्दों का चयन आवश्यक है।
  कथन (I) :
                       मौखिक भाव एवं भंगिमा दृश्य-सम्प्रेषण के अधीन है।
   कथन (II) :
  उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :
           कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
   (1)
           कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
   (2)
           कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
   (3)
           कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है
   (4)
[Question ID = 3579][Question Description = Q18_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
1. 1 [Option ID = 13779]
2. 2 [Option ID = 13780]
3. 3 [Option ID = 13781]
4. 4 [Option ID = 13782]
14) Identify the barriers to communication from the list given below :
```

(A) Time and distance(B) By-passed instructions

```
(C) Encoding of thoughts and ideas
(D) Decoding of thoughts and ideas
(E) Logical sequence
Choose the correct answer from the options given below :
(1) (A) and (B) only (2) (B) and (C) only
(3) (C) and (D) only (4) (D) and (E) only
  अधोलिखित सूची में से सम्प्रेषण की बाधाओं को पहचानें -
          समय और दुरी
  (A)
          उपेक्षित अनुदेश
  (B)
          सोच एवं विचार को कूटबद्ध करना
  (C)
          सोच एवं विचार को विकूट -बद्ध करना
  (D)
  (E)
          तार्किक क्रम
  नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :
          केवल (A) और (B)
  (1)
          केवल (B) और (C)
  (2)
          केवल (C) और (D)
  (3)
          केवल (D) और (E)
  (4)
[Question ID = 3580][Question Description = Q19_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
1. 1
   [Option ID = 13783]
2. 2
   [Option ID = 13784]
3. 3
   [Option ID = 13785]
4. 4
   [Option ID = 13786]
15) Match List I with List II:
List I
          List II
Types of Communication Main features
(A) Downward Communication (I) Grows primarily to meet organizational/member's need for communication
(B) Upward Communication (II) It forms a useful link in decision making for task coordination
(C) Horizontal Communication (III) Provides management with feedback about current issues and problems
(D) Grapevine Communication (IV) It is the most common communication system in an organization
Choose the correct answer from the options given below :
(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III) (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II) (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
 सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए
                                                              सूची-II
         सूची-I
         सम्प्रेषण के प्रकार
                                                              मुख्य विशेषताएँ
        अधोगामी सम्प्रेषण
                                                             संस्था के सदस्यों में सम्प्रेषण की आवश्यकता को
                                                        (\mathbf{D})
   (A)
                                                              पूरा करने के लिए प्रमुखता से बढ़ता है।
                                                        (II) कार्य-समन्वयन हेतु निर्णय लेने में एक उपयोगी
        उपरिगामी सम्प्रेषण
   (B)
                                                              माध्यम बनाता है।
                                                        (III) वर्तमान विषयों एवं समस्याओं की प्रतिपुष्टि के साथ
         क्षैतिज सम्प्रेषण
   (C)
                                                              व्यवस्थित करता है।
   (D) ग्रेप-वाइन सम्प्रेषण
                                                        (IV) किसी भी संस्था का यह सर्व-सामान्य सम्प्रेषण
                                                              तन्त्र है।
```

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1)	(A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)				
(2)	(A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)				
(3)	(A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)				
(4)	(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)				
1. 1 [Op 2. 2 [Op 3. 3 [Op	ion ID = 3581][Question Description = Q20_ tion ID = 13787] tion ID = 13788] tion ID = 13789] tion ID = 13790]	_GP_2(ONOV_S2_SHAAN_Shift2]		
16) lf (1) 100 (3) 300		what i	is the profit percentage?		
यदि क्र	यमूल्य, विक्रयमूल्य का 25% है तो लाभ की प्रतिशत	ता क्या	है?		
(1)	100	(2)	200		
(3)	300	(4)	400		
1. 1 [Op 2. 2 [Op 3. 3 [Op	ion ID = 3582][Question Description = Q21_ tion ID = 13791] tion ID = 13792] tion ID = 13793] tion ID = 13794]	_GP_20	ONOV_S2_SHAAN_Shift2]		
both tl (1) 5%	ne mixed rices at Rs. 30/kg. What will be th		ith 30 kg of different variety rice of a price of Rs. 36/kg. He sells fit in percentage?		
एक वि	क्रेता 26 किलो चावल रु. 20/किलो के दर पर खर्र	दि कर	उसमें दूसरे प्रकार का 30 किलो चावल मिला देता है जिसे		
उसने र	. 36/किलो के दर पर खरीदा था और इस प्रकार मि	श्रेत हए	र चावल को रु. 30/किलो के दर पर बेचता है। उसके लाभ		
	ग्शतता क्या होगी?	9			
(1)	5%	(2)	10%		
(3)	15%	(4)	20%		
1. 1 [Op 2. 2 [Op 3. 3 [Op 4. 4 [Op	ion ID = 3583][Question Description = Q22_ tion ID = 13795] tion ID = 13796] tion ID = 13797] tion ID = 13798]				
litre of (1) 33.	 milk man purchases milk at Rs. X per litre a pure milk. What is his profit percentage? 33 (2) 66.66 3.33 (4) 166.66 	and sei	Ils it at Rs. 2X per litre. Still he mixes 2 litres of water with every 6		
एक दुग	ध-विक्रेत रु. X/लीटर के दर पर दूध खरीद कर रु.	2X/र्ल	गीटर के दर पर बेचता है। बावजूद इसके वह 2 लीटर पानी		
प्रत्येक	6 लीटर शुद्ध दूध में मिला देता है। उसके लाभ की प्रा	तेशतता	ा क्या है?		
(1)	33.33	(2)	66.66		
(3)	133.33	(4)	166.66		
1. 1 [Op 2. 2 [Op 3. 3 [Op	ion ID = 3584][Question Description = Q23_ tion ID = 13799] tion ID = 13800] tion ID = 13801] tion ID = 13802]	_GP_2(ONOV_S2_SHAAN_Shift2]		
of P an (1) Rs.	ne average monthly income of P and Q is R d R is Rs. 5,200. What will be the monthly 3,000/- (2) Rs. 3,500/- 4,000/- (4) Rs. 4,500/-		50/ The average montly income of Q and R is Rs. 6,250/- and that ne of P?		
${f P}$ और ${f Q}$ की औसत मासिक आय 5050 रुपये है, ${f Q}$ और ${f R}$ की औसत मासिक आय 6250 रुपये तथा ${f P}$ और ${f R}$ की					

औसत मासिक आय 5200 रुपये है। P की मासिक आय कितनी होगी?

ond			na n (n				
(1)	3,0	00/- रुपये	(2)	3,500/- रुपये			
(3)	4,0	00/- रुपये	(4)	4,500/- रुपये			
1. 1 [2. 2 [3. 3 [[Question ID = 3585][Question Description = Q24_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13803] 2. 2 [Option ID = 13804] 3. 3 [Option ID = 13805] 4. 4 [Option ID = 13806]						
	term? 5 (2)	20	term is	1/3rd of sum of the remaining 3 terms. What will be t	he value of		
			ख्याओं वे	के योग का 1/3 है। पहली संख्या का मान क्या है?			
1.5			e non				
(1)	15		(2)	20			
(3)	25	ξ.	(4)	30			
1. 1 [2. 2 [3. 3 [Option II Option II Option II	D = 3586][Question Description = Q2 D = 13807] D = 13808] D = 13809] D = 13810]	5_GP_2(ONOV_S2_SHAAN_Shift2]			
21)	Accor	ding to Naivāyikas we ascertai	n the :	relation of universal concomitance between x			
	and y						
	(A)	We can determine the relation identity between <i>x</i> and <i>y</i>	only i	if we can determine the relation of essential			
	(B)	By perceiving that in all cases th	ne pres	ence of x is accompanied by the presence of y			
	(C)	We can determine the relation effect between x and y	only i	f we can determine the relation of cause and			
	(D)	By not perceiving any instance presence of y or vice-versa	where	the presence of x is not accompanied by the			
	Choos	se the correct answer from the opt	ions giv	ven below :			
	(1)	(A) and (C) only					
	(2)	(D) and (C) only					
	(3)	(B) and (D) only					
	(4)	(A), (B) and (C) only					
नैय्य	<mark>ा</mark> यिकों वे	5 अनुसार हम x और y में सार्वभौमिक सहगा	मिता का व	सम्बन्ध सुनिश्चित करते हैं।			
(A)		और y के बीच अपरिहार्य तादात्म्य अथवा एव ज्ते।	कात्मकता	का सम्बन्ध सुनिश्चित होने पर ही हम सम्बन्ध को तय कर			
(B)	सभ	ो परिस्थितियों में x की उपस्थिति के साथ y	की उपस्थि	थति को अनुभव करके या समझ कर।			
(C)	हम	सम्बन्ध को तभी सुनिश्चित कर सकते हैं जब	हम x अ	। गौर y के बीच कार्य-कारण सम्बन्ध सुनिश्चित कर लें।			
(D)		की उपस्थिति के साथ y की अनपस्थिति या	y की उप	् संस्थिति के साथ x की अनुपस्थिति का कोई भी दृष्टान्त का			
		ुभव न करके।	28				
नीचे	दिए गए	्विकल्पों में से <u>सही उत्तर</u> का चयन कीजिए :					
(1)	केव	ाल (A) और (C)					

2

(2)	कवल (D) आर	(C)					
(3)	केवल (B) और ((D)					
(4)	केवल (A), (B)	और (C)					
1. 1 [Opt 2. 2 [Opt 3. 3 [Opt	ion ID = 3587][Q tion ID = 13811] tion ID = 13812] tion ID = 13813] tion ID = 13814]	Question Description = Q26_	_GP_20N	10V_	S2_SHAAN_Shift2]		
22) _M	latch List I wit	th List II :					
	List I				List II		
((A) Vyāpti		((I)	The property bei	ng inferred	
((B) Linga		((II)	Locus of hetu an	d Sādhya	
((C) Sādhya		((III)	Sign or reason		
(D) Paksa		((IV)	Universal concor	nitance	
C	hoose the corre	ect answer from the optio	ns give	n be	low :		
(1	(A)-(I), (I	B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)					
(2		(B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)					
(3	B) (A)-(IV),	(B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)					
(4	4) (A)-(III),	(B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)					
सूची-I	के साथ सूची-II क	हा मिलान कीजिए					
	सूची-I			सूर्च	J-II		
(A)	व्याप्ति		(I)	गुण	धर्म का अनुमान		
(B)	लिंग		0.000		ु और साध्य का स्थान		
					त अथवा कारण		
(C)	साध्य				त अथवा कारण भौमिक सहगामिता		
(D)	पक्ष		(1V)	साव	मिति सहगामिता		
नीचे दि	ए गए विकल्पों में रं	से <u>सही उत्तर</u> का चयन कीजिए :					
(1)	(A)-(I), (B)-(I	III), (C)-(II), (D)-(IV)					
(2)	(A)-(II), (B)-	(III), (C)-(I), (D)-(IV)					
(3)	(A)-(IV), (B)-	-(III), (C)-(I), (D)-(II)					
(4)	(A)-(III), (B)	-(I), (C)-(IV), (D)-(II)					
1. 1 [Opt 2. 2 [Opt 3. 3 [Opt	tion ID = 3588][Q tion ID = 13815] tion ID = 13816] tion ID = 13817] tion ID = 13818]	Question Description = Q27_	_GP_20N	10V_	S2_SHAAN_Shift2]		
23) G	iven below are	two statements :					
St	tatement I :	According to Classical	l India	n Lo	gic the fallacies	(hetvabhas	a) are not
		errors of inference, but			a. 10 ca 1980		

Statement II . A follow is welly a "seeming wasen on work" (hetrahheas) which if

recognized, would prevent the inferential cognition from arising.

In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true.
- (2) Both Statement I and Statement II are false.
- (3) Statement I is true but Statement II is false.
- (4) Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : भारतीय मूल तर्कशास्त्र के अनुसार हेत्वाभास अनुमान का दोष नहीं अपितु व्यवधान है।

कथन (II) : हेत्वाभास वस्तुतः आभासी कारण अथवा संकेत है जो अगर अभिज्ञात हो जाए तो अनुमानित संज्ञान की उत्पत्ति का निवारण करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 3589][Question Description = Q28_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

- 1. 1 [Option ID = 13819]
- 2. 2 [Option ID = 13820]
- 3. 3 [Option ID = 13821]
- 4. 4 [Option ID = 13822]

24) "All radically egalitarian societies are societies that do not preserve individual liberties".

Which of the following statements is true with reference to the above statement?

(1) "No radically egalitarian societies are societies that preserve individual liberties" is obverse of the given statement and it is logically equivalent.

(2) "No radically egalitarian societies are societies that preserve individual liberties" is obverse of the given statement and it is not logically equivalent.

(3) "Some radically egalitarian societies are societies that preserve individual liberties" is converse of the given statement and it is logically equivalent.

(4) "Some radically egalitarian societies are not societies that preserve individual liberties" is converse of the given statement and it is logically equivalent.

"मूलतः सभी समतावादी समाज ऐसे समाज हैं जो वैयक्तिक स्वतन्त्रता को संरक्षित नहीं करते हैं।" अधोलिखित कथनों में से कौन सा कथन उपरोक्त के सन्दर्भ में सही है?

- (1) कोई भी मूलतः समतावादी समाज ऐसा समाज नहीं है जो वैयक्तिक स्वतन्त्रता को संरक्षित करता है। दिए गए कथन का यह प्रतिवर्तित वाक्य है और तार्किक रूप से समतुल्य हैं।
- (2) कोई भी मूलतः समतावादी समाज ऐसा समाज नहीं है जो वैयक्तिक स्वतन्त्रता को संरक्षित करता है। दिए गए कथन का यह प्रतिवर्तित वाक्य है और तार्किक रूप से असमतुल्य हैं।
- (3) कुछ मूलतः समतावादी समाज ऐसे समाज है जो वैयक्तिक स्वतन्त्रता संरक्षित करते हैं। दिए गए कथन का यह प्रतिकूल वाक्य है और तार्किक रूप से समान है।
- (4) कुछ मूलतः समतावादी समाज ऐसे समाज नहीं हैं जो वैयक्तिक स्वतन्त्रता को संरक्षित करते हैं। दिए गए कथन का यह प्रतिकृल वाक्य है और तार्किक रूप से समतुल्य है।

[Question ID = 3590][Question Description = Q29_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13823]

```
2. 2 [Option ID = 13824]
3. 3 [Option ID = 13825]
4. 4 [Option ID = 13826]
25) Two propositions are contradictories if :
(1) One is denial or negation of the other
(2) If they can both be true but cannot both be false
(3) If they have different subject and predicate term and differ from each other in both quality and quantity
(4) If they have the same subject and predicate terms but differ from each other only in quantity but not in quality
  दो प्रतिज्ञप्तियाँ व्याघाती हैं यदि :
          एक, दूसरे का निषेध करती है या नकार देती है।
   (1)
          अगर, दोनों सत्य हो सकती हैं लेकिन दोनों असत्य नहीं हो सकतीं।
   (2)
          अगर उनके उद्देश्य और विधेय पद भिन्न हैं, एवं गुण और मात्रा भी अलग है।
   (3)
          अगर उनके उद्देश्य और विधेय समान हैं और ये केवल मात्रा में तो भिन्न हैं परन्तु गुणवत्ता में अभिन्न हैं।
   (4)
[Question ID = 3591][Question Description = Q30_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
1. 1 [Option ID = 13827]
2. 2 [Option ID = 13828]
3. 3 [Option ID = 13829]
4. 4 [Option ID = 13830]
26) What is the binary equivalent of the decimal number 67.625?
(1) 1000010.110 (2) 1000011.110
(3) 1000010.101 (4) 1000011.101
  दशमलव संख्या 67.625 का द्विआधारी समतुल्य क्या है?
  (1)
          1000010.110
                                                       (2) 1000011.110
          1000010.101
                                                           1000011.101
  (3)
                                                       (4)
[Question ID = 3592][Question Description = Q31_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
1. 1
   [Option ID = 13831]
2. 2
   [Option ID = 13832]
3.3
   [Option ID = 13833]
4. 4
   [Option ID = 13834]
27) Identify the correct order of the following different types of computer components ranked from fastest to slowest in
terms of access time.
(A) RAM
(B) Optical Drive
(C) CPU Cache
(D) SSD
Choose the correct answer from the options given below :
(1) (B), (D), (A), (C) (2) (C), (D), (A), (B)
(3) (A), (B), (C), (D) (4) (C), (A), (D), (B)
   ऐक्सेस टाइम को ध्यान में रखते हुए सबसे तेज से सबसे धीमे, संगणक के अंगों के दिए गए क्रमों में से सही क्रम की पहचान
   करें।
           रैम
   (A)
           ऑप्टिकल ड्राइव
   (B)
           सी.पी.यू. कैशे
   (C)
           एस.एस.डी.
   (D)
   नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :
           (B), (D), (A), (C)
   (1)
   (2)
           (C), (D), (A), (B)
```

(A) (D) (C) (D)

101

(C), (A), (D), (B) (4)[Question ID = 3593][Question Description = Q32_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13835] 2. 2 [Option ID = 13836] 3. 3 [Option ID = 13837] 4. 4 [Option ID = 13838] 28) Given below are two statements : Statement I: The abbreviation 'MOOC' stands for 'Massive Open Online Courses'. Statement II : The abbreviation 'SWAYAM' stands for 'Study Webs of Active-Learning for Young Academic Minds', In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below : (1) Both Statement I and Statement II are true. (2) Both Statement I and Statement II are false. (3) Statement I is true but Statement II is false. (4) Statement I is false but Statement II is true. नीचे दो कथन दिए गए हैं : एम.ओ.ओ.सी. का मतलब है - मैसिव ओपन औनलाइन कोर्सेज़ कथन (I): एस.डब्लयू.ए.वाई.ए.एम. का मतलब है - स्टडी वेब्स ऑफ ऐक्टिव-लर्निंग फॉर यंग ऐकेडेमिक कथन (II): माईंड्स उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं (1)कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं (2)कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है (3)कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है (4)[Question ID = 3594][Question Description = Q33_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13839] 2. 2 [Option ID = 13840] 3. 3 [Option ID = 13841] 4. 4 [Option ID = 13842] 29) Which of the following statements are related to the role of ICT in citizen services? (A) Access to public documents (B) On-line payments (C) Better medical education across the country Choose the correct answer from the options given below : (1) (A), (B) and (C) (2) (A) and (C) only (3) (B) and (C) only (4) (A) and (B) only निम्नलिखित में से कौन-कौन से कथन नागरिक सेवा में आई.सी.टी. की भूमिका से सम्बन्धित हैं? नागरिक दस्तावेज तक पहुँच (A) ऑन-लाइन भुगतान (B) (C) सम्पूर्ण देश में बेहतर चिकित्सकीय शिक्षा नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : (A), (B) और (C) (1)केवल (A) और (C) (2)केवल (B) और (C) (3)

(0)

(A), (D), (C), (D)

(4)	केवल (A) अ	गौर (B)			
1. 1 [Opt 2. 2 [Opt 3. 3 [Opt	on ID = 3595 ion ID = 13843] ion ID = 13844 ion ID = 13845] ion ID = 13846]	1	4_GP_20NC	DV_S2_SHAAN_Shift2]	
List I Lis (Compu (A) HTM (B) Web (C) Web (D) VOIF Choose (1) (A)- (3) (A)-	ter Terms) AL (I) Sema 2.0 (II) U 3.0 (III) L P (IV) Colla the correct (III), (B)-(IV) (II), (B)-(IV)	(Description)	pages en below : 1), (B)-(I), (
	सूची-I			सूची-II	
	संगणकीय पद	l.		विवरण	
(A)	एच.टी.एम.ए	ल.	(I)	सेमैंटिक वेब	
(B)	वेब 2.0		(II)	फोन कॉल्स करने के लिए ईण्टरनेट का प्रयोग	
(C)	वेब 3.0		(III)	वेब पेज को बनाने के लिए प्रयोग की गई लैंग्वेज	
(D)	वी.ओ.आई.प	ĥ.	(IV)	कोलैबोरेटिव वेब	
नीचे दि	ए गए विकल्पों	में से <u>सही उत्तर</u> का चयन कीजिए :			
(1)	(A)-(III),	(B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)			
(2)	(A)-(III),	(B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)			
(3)	(A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)			
(4)	(A)-(IV),	(B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)			
1. 1 [Opt 2. 2 [Opt 3. 3 [Opt	on ID = 3596 ion ID = 13847 ion ID = 13848 ion ID = 13849 ion ID = 13850	1	5_GP_20NC	DV_S2_SHAAN_Shift2]	
Stateme Stateme In the li (1) Both (3) State	ent I : Noise ent II : Huma ight of the al n Statement	In perception of noise levels bove statements, Choose the I and Statement II are true. Tue but Statement II is false.	is linear. correct ar (2) Both	ring ability as well as psychological well bei nswer from the options given below : Statement I and Statement II are false. ement I is false but Statement II is true.	ng of a person.
		atte 130			
कथन (]	I) :	ध्वनी प्रदूषण का प्रतिकूल प्रभाव	व्यक्ति की	श्रवण-शक्ति के साथ-साथ मानसिक-स्वास्थ्य पर १	मी
		पड़ता है।			
कथन (II):	मानवीय अवधारणा, ध्वनि-स्तर वे	5 संबंध में रैरि	खेक है।	
उपरोक्त	कथन के आले	क में, नीचे दिए गए विकल्पों में से	सही उत्तर का	। चयन कीजिए :	

(1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं

कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं (2)कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है (3)कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है (4)[Question ID = 3597][Question Description = Q36_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13851] 2. 2 [Option ID = 13852] 3. 3 [Option ID = 13853] 4. 4 [Option ID = 13854] 32) Which country is in the process of setting up the largest integrated solar-wind energy park of 30 GW capacity? (1) China (2) India (3) Australia (4) Saudi Arabia निम्नलिखित में से कौन सा देश 30 गीगा वाट की क्षमता वाले विश्व के सबसे बड़े सौर-वाय्-ऊर्जा-उद्यान की स्थापना की प्रक्रिया में संलग्न है? चीन (1)(2)भारत ऑस्ट्रेलिया (4) सउदी-अरब (3)[Question ID = 3598][Question Description = Q37_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2] 1. 1 [Option ID = 13855] 2. 2 [Option ID = 13856] 3. 3 [Option ID = 13857] 4. 4 [Option ID = 13858] 33) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R. Assertion (A): There has to be an integrated approach to achieve the targets of Sustainable Development Goals (SDGs). Reason (R): Many of the SDGs are interconnected. In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below : (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A). (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A). (3) (A) is correct but (R) is not correct. (4) (A) is not correct but (R) is correct. नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में : संधारणीय विकास लक्ष्य (एस.डी.जी.) की प्राप्ति हेतु एकीकृत प्रयास आवश्यक है। अभिकथन (A) :

कारण (R) : कई एस.डी.जी. अन्तर्सम्बद्ध हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

[Question ID = 3599][Question Description = Q38_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

```
[Option ID = 13859]
2. 2
[Option ID = 13860]
3. 3
[Option ID = 13861]
4. 4
[Option ID = 13862]
```

1. 1

34) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R. Assertion (A) : Mankind's interaction with Earth has led to a highly complex and diverse ecosystem to an increasingly degraded environment.

Reason (R): Many of the changes taking place in Earth's environment are irreversible.
In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below :
(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
(3) (A) is true but (R) is false.
(4) (A) is false but (R) is true.

```
नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :
```

अभिकथन (A) : मानवता और प्रकृति के अन्योन्य ने उच्चस्तरीय और विविधतापूर्ण पारिस्थितिक-तंत्र को और भी ज्यादा खराब वातावरण में परिवर्तित कर दिया है।

कारण (R): धरती के वातावरण में हो रहे अनेक परिवर्त्तन अपरिवर्तनीय हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

```
(1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
```

```
(2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
```

```
(3) (A) सत्य है, लेकिन (R) सही असत्य है
```

```
(4) (A) असत्य नहीं है, लेकिन (R) सत्य है
```

```
[Question ID = 3600][Question Description = Q39_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
```

```
    1. 1
        [Option ID = 13863]
        2. 2
        [Option ID = 13864]
        3. 3
        [Option ID = 13865]
```

```
4. 4
```

```
[Option ID = 13866]
```

```
35) What percentage of India's land is vulnerable to earthquakes?(1) ~ 57% (2) ~ 42%
```

```
(3) ~ 37% (4) ~ 28%
```

भारत की कितनी प्रतिशत भूमि पर भूकम्प की सम्भावनाएँ हैं :

```
(1) \sim 57\% (2) \sim 42\%
```

```
(3) ~ 37%
```

[Question ID = 3601][Question Description = Q40_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

```
1. 1 [Option ID = 13867]
```

```
2. 2 [Option ID = 13868]
```

```
3. 3 [Option ID = 13869]
4. 4 [Option ID = 13870]
```

```
36) Which of the following is most effectively promoted by Globalisation among the societies?
```

(4) ~ 28%

```
(1) Monocultural values (2) Multicultural values
```

```
(3) Regionalisation (4) Self centredness
```

```
निम्नलिखित में कौन सा मूल्य हमारे समाज में सर्वश्रेष्ठ रूप से वैश्वीकरण हेतु संवर्धित किया जा रहा है?
```

(1)	एकल सांस्कृतिक मूल्य	(2)	बहु सांस्कृतिक मूल्य
(3)	क्षेत्रीकरण	(4)	आत्म-केन्द्रिता

```
[Question ID = 3602][Question Description = Q41_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
1. 1 [Option ID = 13871]
2. 2 [Option ID = 13872]
3. 3 [Option ID = 13873]
4. 4 [Option ID = 13874]
37) CBCS stands for
(1) Choice Based Central Schemes (2) Choice Based Credit System
(3) Central Board of Credit Schemes (4) Credit Board of Central Sponsors
 सी.बी.सी.एस. का मतलब है -
         च्वाइस बेस्ड सेन्टल स्कीम
                                                      (2) च्वाइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम
 (1)
         सेन्ट्रल बोर्ड ऑफ क्रेडिट स्कीम्स
                                                      (4) क्रेडिट बोर्ड ऑफ सेन्ट्रल स्पॉन्सर्स
 (3)
[Question ID = 3603][Question Description = Q42_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
1. 1 [Option ID = 13875]
2. 2 [Option ID = 13876]
3. 3 [Option ID = 13877]
4. 4 [Option ID = 13878]
38) COVID-19 acronym stands for
(1) Corona Virus Disease 2019
(2) Corona Virus Disease strain 19
(3) Corona Virus Disaster 2019
(4) Corona Virus Disease 2020
  कोविड-19 का मतलब है -
          कोरोना वाइरस डीसीज़ ऑफ 2019
   (1)
          कोरोना वाइरस डीसीज़ स्ट्रेन 19
   (2)
          कोरोना वाइरस डिजास्टर ऑफ 2019
   (3)
          कोरोना वाइरस डिसीज़ ऑफ 2020
   (4)
[Question ID = 3604][Question Description = Q43_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
1. 1
   [Option ID = 13879]
2. 2
   [Option ID = 13880]
3.3
   [Option ID = 13881]
4. 4
   [Option ID = 13882]
39) NITI Aayog is
(1) National Institution for Transforming India (2) National Institute of Technology Integration
(3) National Institute of Technological Innovation (4) National Institute of Transformation and Innovation
 नीति (NITI) आयोग का मतलब है -
         नेशनल इंस्टीट्यूसन फॉर ट्रासफार्मिंग इंडिया
 (1)
         नेशलन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलोजी इंटीग्रेशन
 (2)
         नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलोजिकल इनोवेशन
 (3)
         नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ ट्रांसफॉर्मेशन & इनोवेशन
 (4)
[Question ID = 3605][Question Description = Q44_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]
```

1. 1 [Option ID = 13883]

2. 2 [Option ID = 13884] 3. 3 [Option ID = 13885] 4. 4 [Option ID = 13886] 40) Match List I with List II: List I List II (Days Celebrated) (When) (A) Earth Day (I) 24 January (B) UNO Day (II) 5th June (C) Environment Day (III) 24th October (D) International Day of Education (IV) 22nd April Choose the correct answer from the options given below : (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV) (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II) (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III) (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए सूची-I सूची-II तिथी दिवस

(A)	पृथ्वी-दिवस	(I)	24 जनवरी
(B)	संयुक्त राष्ट्र संघ दिवस	(II)	ऽ जून
(C)	पर्यावरण-दिवस	(III)	24 अक्टूबर
(D)	अन्तर्राष्ट्रीय शिक्षा दिवस	(IV)	22 अप्रैल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- $(3) \qquad (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)$
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 3606][Question Description = Q45_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

- 1. 1 [Option ID = 13887]
- 2. 2 [Option ID = 13888]
- 3. 3 [Option ID = 13889]
 4. 4 [Option ID = 13890]

