UGC NET 2021 Bengali SH2

Topic:- Bengali_SH2_set1_A

1) ‘ভক্তি করি অল্প দিলে অমৃত সমান।
অভক্তিতে বিস্তর দিলে সেই অপমান।।’
‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ কাব্য থেকে গৃহীত এই উদ্‌ধৃতিটির উদ্দিষ্ট চরিত্র:
[Question ID = 2101][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q01]

1. সুদামা [Option ID = 8401]
2. মিত্রবিন্দা [Option ID = 8402]
3. উদ্ধব [Option ID = 8403]
4. ভদ্রনট [Option ID = 8404]

Correct Answer :-

- সুদামা [Option ID = 8401]

2) 'কুয়োর পাশে একটা কঞ্চির বেড়া। বেড়াটা পলতার লতায় ঢাকা। পাশের বাড়ির সম্মুখটা ঝকঝকে নিকানো।'
'ঢোঁড়াই চরিত মানস' উপন্যাসে বর্ণিত এই প্রতিবেশ যে জায়গা সম্পর্কে করা হয়েছে তা হল:
[Question ID = 2102][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q02]

1. বকরহাট্টা [Option ID = 8405]
2. তাৎমাটুলি [Option ID = 8406]
3. বিসকান্ধা [Option ID = 8407]
4. ধাঙড়টুলি [Option ID = 8408]

Correct Answer :-

- বকরহাট্টা [Option ID = 8405]

3) নীচের প্রথম তালিকায় 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসের কয়েকটি চরিত্র এবং দ্বিতীয় তালিকায় চরিত্রগুলির কয়েকটি উক্তির উদ্‌ধৃতি রয়েছে। প্রথম ও দ্বিতীয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে হবে:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. রামতারণ	I. 'ওর অদেষ্টেই হল কষ্ট'।
B. জয়া	II. 'এতদিন যদি অন্ধ হয়ে ছিলে, আজ দিব্যদৃষ্টি পেলে কোথায়?'
C. বনবিহারী	III. 'আমার তৈরি মিথ্যা আমাকে গুঁড়ো করে দিল'।

D. অনন্ত	IV. 'কথার ছলেই তো বলবেন ছোটোবাবু, নইলে নিজে কি রটিয়ে বেড়াবেন!'
E. শ্রীনাথ	V. 'মরছে সবাই, অমন মরণ হয় কজনের?'

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2103][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q03]
1. A - IV, B - V, C - II, D - III, E - I [Option ID = 8409]
2. A - V, B - III, C - II, D - I, E - IV [Option ID = 8410]
3. A - I, B - IV, C - V, D -II, E - III [Option ID = 8411]
4. A - II, B - V, C - I, D - III, E - IV [Option ID = 8412]

Correct Answer :-

- A - IV, B - V, C - II, D - III, E - I [Option ID = 8409]

4) ছন্দ বিষয়ে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

A. রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন, 'অসমমাত্রার ছন্দে যুক্তধ্বনির বন্ধুরতা আবার একদিন ফিরে আসতেও পারে, কিন্তু আজ এটার চল নেই।'

B. প্রবোধচন্দ্র সেনের মতে, অতিপর্ব সাধারণত প্রযুক্ত হয় দল্‌বৃত্ত ও কলাবৃত্ত রীতির ছন্দে।

C. 'মানসী' কাব্য রচনাকালে রবীন্দ্রনাথ ছয় মাত্রার মিশ্রবৃত্ত পর্বকে কলাবৃত্ত পর্বে রূপান্তরিত করেন।

D. 'মানসী' কাব্যের পর বাঙালি কবিরা ছয় মাত্রার মিশ্রবৃত্ত রীতি সম্পূর্ণত পরিহার করেছিলেন।

E. প্রবোধচন্দ্র সেনের মতে, কেবলমাত্র কলাবৃত্ত রীতিতেই ছয় মাত্রার পর্ব মূলত একটি উপযতির দ্বারা দুটি ত্রিমাত্রক উপপর্বে বিভাজ্য।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2104][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q04]
1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8413]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8414]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 8415]
4. কেবল D, E এবং A [Option ID = 8416]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং C [Option ID = 8413]

5) 'বেসবুর মানুষ ভাইবো না আমারে।' —এটি নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'রস' গল্পের যে চরিত্রের সংলাপ:

[Question ID = 2105][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q05]
1. নাদির [Option ID = 8417]
2. এলেম [Option ID = 8418]

3. মাজুখাতুন [Option ID = 8419]
4. ফুলবানু [Option ID = 8420]

Correct Answer :-

- নাদির [Option ID = 8417]

6) 'উপন্যাস বলিতে গল্প বুঝায়, কিন্তু ইংরেজিতে একপ্রকার উপন্যাস আছে তাহার নাম নবেল,' – মন্তব্যটি পাঠ্য প্রবন্ধগুলির মধ্যে যে-লেখকের প্রবন্ধ থেকে নেওয়া হয়েছে তিনি হলেন:

[Question ID = 2106][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q06]

1. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় [Option ID = 8421]
2. প্রমথ চৌধুরী [Option ID = 8422]
3. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী [Option ID = 8423]
4. রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী [Option ID = 8424]

Correct Answer :-

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় [Option ID = 8421]

7) 'অতএব চিত্র ও সংগীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ।' মন্তব্যটি রবীন্দ্রনাথের যে পাঠ্য প্রবন্ধ থেকে নেওয়া হয়েছে সেটি হল:
[Question ID = 2107][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q07]

1. সাহিত্যের তাৎপর্য [Option ID = 8425]
2. বাস্তব [Option ID = 8426]
3. ছেলেভুলানো ছড়া ১ [Option ID = 8427]
4. তথ্য ও সত্য [Option ID = 8428]

Correct Answer :-

- সাহিত্যের তাৎপর্য [Option ID = 8425]

8) অলংকার বিষয়ক 'কাব্যানুশাসন' গ্রন্থটির রচয়িতার নাম:

[Question ID = 2108][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q08]

1. ক্ষেমেন্দ্র [Option ID = 8429]
2. হেমচন্দ্র [Option ID = 8430]
3. রুয্যক [Option ID = 8431]
4. মধুসূদন সরস্বতী [Option ID = 8432]

Correct Answer :-

- ক্ষেমেন্দ্র [Option ID = 8429]

9) 'শুন গো ভারতভূমি' গানটি 'টিনের তলোয়ার' নাটকের একেবারে অন্তিমে যে চরিত্রের কণ্ঠে শোনা যায়, সে হল:

[Question ID = 2109][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q09]

1. যুবক [Option ID = 8433]
2. কামিনী [Option ID = 8434]
3. ময়না [Option ID = 8435]

4. যদু [Option ID = 8436]

Correct Answer :-

- যুবক [Option ID = 8433]

10) 'পাণ্ডু আকাশে খণ্ড চন্দ্র হিমানীর গ্লানি মাখা,
পল্লবহীন বৃদ্ধ অশথ, শিহরে নগ্ন শাখা ।
প্রদত্ত কবিতাংশটিতে যে ছন্দোরীতি পরিলক্ষিত হয়:
[Question ID = 2110][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q10]

1. দলবৃত্ত [Option ID = 8437]
2. কলাবৃত্ত [Option ID = 8438]
3. মিশ্রবৃত্ত [Option ID = 8439]
4. মিশ্রবৃত্তের ব্যতিক্রম [Option ID = 8440]

Correct Answer :-

- দলবৃত্ত [Option ID = 8437]

11) নীচের প্রথম তালিকায় কয়েকজন ছন্দবেত্তা ও ছান্দসিকের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় ছন্দ-সংশ্লিষ্ট কতকগুলি পরিভাষার উল্লেখ রয়েছে। প্রথম এবং দ্বিতীয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে হবে:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়	I. 'মুক্তবন্ধ' শব্দের প্রথম প্রয়োগ
B. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	II. বিচ্ছেদ-যতি
C. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	III. নিঃসঙ্গ পঙ্‌ক্তি
D. প্রবোধচন্দ্র সেন	IV. মহাপয়ার

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2111][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q11]

1. A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 8441]
2. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 8442]
3. A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 8443]
4. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 8444]

Correct Answer :-

- A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 8441]

12) নীচের প্রথম তালিকায় কামিনী রায়ের পাঠ্য কয়েকটি কবিতার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কবিতাগুলির পংক্তির অংশবিশেষ উদ্‌ধৃত রয়েছে। প্রথম এবং দ্বিতীয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে হবে:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. সুখ	I. জীবনের বোঝা লয় তুলিয়া মাথায়,

B. চন্দ্রাপীড়ের জাগরণ	II. চঞ্চল নিরাশা, আশা, হর্ষ, অবসাদ।
C. সে কি?	III. নয়ন ফিরাতে ভয় পায়, এ স্বপন পাছে ভেঙে যায়,
D. দিন চলে যায়	IV. কাঁদাতেই শুধু বিশ্বরচয়িতা সৃজেন কি নরে এমন করে?

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2112][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q12]
1. A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 8445]
2. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 8446]
3. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 8447]
4. A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 8448]

Correct Answer :-
- A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 8445]

13) নীচে কয়েকজন বিশিষ্ট ভারতীয় আলংকারিকের নাম দেওয়া হল:
A. জগন্নাথ
B. হেমচন্দ্র
C. প্রভাকর
D. বিশ্বনাথ

নীচের সংকেত থেকে তাঁদের আবির্ভাবের ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2113][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q13]
1. A, C, D, B [Option ID = 8449]
2. B, D, C, A [Option ID = 8450]
3. C, B, A, D [Option ID = 8451]
4. D, C, B, A [Option ID = 8452]

Correct Answer :-
- A, C, D, B [Option ID = 8449]

14) রাসসুন্দরী দাসীর 'আমার জীবন' আত্মজীবনী থেকে তাঁর অকালপ্রয়াত কয়েকজন পুত্রের নাম জানা যায়:

A. প্যারীলাল
B. পুলিনবিহারী
C. চন্দ্রনাথ
D. রাধানাথ
ওই সন্তানদের জন্মগ্রহণের জ্যেষ্ঠতাক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2114][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q14]
1. A, C, D, B [Option ID = 8453]

2. B, A, D, C [Option ID = 8454]
3. C, A, D, B [Option ID = 8455]
4. D, B, C, A [Option ID = 8456]

Correct Answer :-

- A, C, D, B [Option ID = 8453]

15) বঙ্কিমচন্দ্রের 'বিদ্যাপতি ও জয়দেব' প্রবন্ধ থেকে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:

মন্তব্য: 'সকলই নিয়মের ফল। সাহিত্যও নিয়মের ফল।'

যুক্তি: কারণ 'বিশেষ বিশেষ কারণ হইতে, বিশেষ বিশেষ নিয়মানুসারে, বিশেষ বিশেষ ফলোৎপত্তি হয়।'

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:
[Question ID = 2115][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q15]

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8457]
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল [Option ID = 8458]
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক [Option ID = 8459]
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল [Option ID = 8460]

Correct Answer :-

- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8457]

16) রবীন্দ্রনাথের 'ছেলেভুলানো ছড়া'র প্রথম প্রবন্ধটি অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি।
মন্তব্য: 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর-টুপুর নদী এল বান---'
এই ছড়াটি ছিল কবির 'বাল্যকালের মেঘদূতের মতো।'
যুক্তি: কারণ বৃষ্টি পড়লেই বর্ষানুরাগী রবীন্দ্রনাথের মনে পড়ে যেত কালিদাসকে।
[Question ID = 2116][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q16]

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8461]
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল [Option ID = 8462]
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক [Option ID = 8463]
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল [Option ID = 8464]

Correct Answer :-

- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8461]

17) নীচে কয়েকটি ছন্দ-পরিভাষা বিষয়ক শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. রবীন্দ্রনাথ কলাবৃত্তকে 'সাধু' রীতির প্রকারভেদ মনে করতেন।
B. সত্যেন্দ্রনাথ যে রীতিকে 'হৃদ্যা' বলেছেন তাকেই অমূল্যধন বলেছেন 'ধ্বনিপ্রধান'।
C. অমূল্যধনের 'শ্বাসাঘাতপ্রধান' ছন্দেরই বিকল্প নাম 'বলপ্রধান ছন্দ'।
D. 'তানপ্রধান' ছন্দকেই 'পয়ারজাতীয় বলে উল্লেখ করেছিলেন রবীন্দ্রনাথ।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2117][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q17]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8465]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8466]
3. কেবল C, D এবং A [Option ID = 8467]
4. কেবল D, A এবং B [Option ID = 8468]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং C [Option ID = 8465]

18) ‘সাহিত্যে বিষয়টা শ্রেষ্ঠ, না, ভঙ্গিটা শ্রেষ্ঠ ইহা বিচার করিতে হইলে আমি দেখি, কোন্‌টা অধিক রহস্যময়।’
উক্তিটি রবীন্দ্রনাথের ‘পঞ্চভূত’ গ্রন্থের ‘মনুষ্য’ নিবন্ধে যে-চরিত্রের মুখে শোনা যায়, সে হল:
[Question ID = 2118][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q18]

1. ক্ষিতি [Option ID = 8469]
2. দীপ্তি [Option ID = 8470]
3. সমীর [Option ID = 8471]
4. ব্যোম [Option ID = 8472]

Correct Answer :-

- ক্ষিতি [Option ID = 8469]

19) ‘জাগ্রতের পক্ষে তদানীং অনুভূত জগৎ যেমন সত্য, সুপ্তের পক্ষে স্বপ্নদৃষ্ট জগৎ তেমনই সত্য।’– এই উদ্‌ধৃতিটি রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর পাঠ্য যে প্রবন্ধের অন্তর্গত তা হল:
[Question ID = 2119][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q19]

1. সৌন্দর্য-তত্ত্ব [Option ID = 8473]
2. সুখ না দুঃখ? [Option ID = 8474]
3. অতিপ্রাকৃত–প্রথম প্রস্তাব [Option ID = 8475]
4. নিয়মের রাজত্ব [Option ID = 8476]

Correct Answer :-

- সৌন্দর্য-তত্ত্ব [Option ID = 8473]

20) রামমোহন রায়ের ‘সহমরণ বিষয় প্রবর্ত্তক ও নিবর্ত্তকের সম্বাদ’-এর প্রথম প্রস্তাবটি অবলম্বন করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

A. প্রস্তাবটিতে উল্লিখিত প্রথম শাস্ত্রীয় শ্লোক ‘মৃত্তে ভর্ত্তরি---’ মনুস্মৃতি থেকে গৃহীত।
B. ‘মন্বর্থবিপরীতা যা সা স্মৃতির্ন প্রশস্যতে’ –শ্লোকটি বৃহস্পতির স্মৃতি হিসেবে প্রস্তাবটিতে উল্লিখিত হয়েছে।
C. ‘মনু যাহা কহিয়াছেন তাহাই পথ্য জানিবে।’– এমন বলা হয়েছে বেদে।
D. প্রস্তাবটিতে উল্লিখিত রয়েছে যে যাজ্ঞবল্ক্য বিধবাদের ব্রহ্মচর্যের বিধান দিয়েছিলেন।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2120][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q20]
1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8477]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8478]
3. কেবল C, D এবং A [Option ID = 8479]
4. কেবল D, A এবং B [Option ID = 8480]

Correct Answer :-
- কেবল A, B এবং C [Option ID = 8477]

---

21) জীবনানন্দ দাশের পাঠ্য কবিতাগুলি অবলম্বন করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

A. 'হাজার হাজার বছর আগে এক রাতে— তেন্নি—' : 'শিকার' কবিতা থেকে উদ্‌ধৃত।
B. 'প্রগাঢ় চুম্বন ক্রমে টানিতেছে তাহাদের' : 'গোধূলিসন্ধির নৃত্য' কবিতা থেকে উদ্‌ধৃত।
C. 'পিতৃলোক হেসে ভাবে, কাকে বলে গান—' : 'রাত্রি' কবিতা থেকে উদ্‌ধৃত।
D. 'সেখানে গোপন জল ম্লান হ'য়ে হীরে হয় ফের,' : 'সিন্ধুসারস' কবিতা থেকে উদ্‌ধৃত।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2121][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q21]
1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8481]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8482]
3. কেবল C, D এবং A [Option ID = 8483]
4. কেবল D, A এবং B [Option ID = 8484]

Correct Answer :-
- কেবল A, B এবং C [Option ID = 8481]

---

22) সুবোধ ঘোষেরর 'ফসিল' গল্প অবলম্বন করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

A. অঞ্জনগড়ের মহারাজা প্রতি রবিবার হাতির পিঠে চড়ে জলুস নিয়ে পথে বার হন।
B. 'হাজিরা বইটা পুড়িয়ে আজই নতুন একটা তৈরী করে রাখ।' —পরামর্শটা ছিল গিবসনের।
C. প্রাসাদের নহবতের জন্য একজন ইটালিয়ান ব্যান্ডমাস্টার রাখবার মতলব করছিলেন মহারাজা।
D. বৃদ্ধ দুলাল মাহাতো অঞ্জনগড়ে ফিরে এসেছে মরিশাস থেকে।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2122][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q22]
1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8485]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8486]
3. কেবল C, D এবং A [Option ID = 8487]

4. কে◌বল D, A এবং B [Option ID = 8488]

Correct Answer :-

- কে◌বল A, B এবং C [Option ID = 8485]

23) 'টিনের তলোয়ার' নাটক অবলম্বন করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

A. 'ময়ূরবাহন নাটক'-এর নাটককারের নাম রোহীন্দ্র চৌধুরী।

B. 'টিনের তলোয়ার' নাটকের প্রথম দৃশ্যে উপস্থাপিত পোস্টার অনুযায়ী গ্রেট বেঙ্গল অপেরা ছিল চিৎপুরে।

C. 'ভালোবেসে এত জ্বালা সই' গানটি 'ময়ূরবাহন নাটক'-এর অনুরাধা যেখানে গেয়েছিল সেটি ছিল উদ্যানের দৃশ্য।

D. 'টিনের তলোয়ার' নাটকের তৃতীয় দৃশ্যে 'ময়ূরবাহন নাটক'-এর যে-চরিত্রটিতে বসুন্ধরা অভিনয় করেছিল তার নাম সাবিত্রী।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 2123][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q23]

1. কে◌বল A, B এবং C [Option ID = 8489]
2. কে◌বল B, C এবং D [Option ID = 8490]
3. কেবল C, D এবং A [Option ID = 8491]
4. কে◌বল D, A এবং B [Option ID = 8492]

Correct Answer :-

- কে◌বল A, B এবং C [Option ID = 8489]

24) নীচে ভারতীয় আলংকারশাস্ত্রের গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি গ্রন্থের নাম দেওয়া হল:

A. কাব্যপ্রকাশ

B. ধ্বন্যালোক

C. রসগঙ্গাধর

D. সাহিত্যদর্পণ

গ্রন্থগুলির রচনাকালের ক্রমানুযায়ী নীচের সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 2124][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q24]

1. C, D, A, B [Option ID = 8493]
2. D, C, B, A [Option ID = 8494]
3. A, B, C, D [Option ID = 8495]
4. B, A, D, C [Option ID = 8496]

Correct Answer :-

- C, D, A, B [Option ID = 8493]

25) নীচের প্রথম তালিকায় কয়েকজন বিশিষ্ট ভারতীয় অলংকার তাত্ত্বিকের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় রয়েছে কিছু বিবৃতি। প্রথম এবং দ্বিতীয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে হবে:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. আনন্দবর্ধন	I. 'কণ্ঠে মেখলয়া নিতম্বফলকে তারেণ হারেণ বা---' শ্লোকটির রচয়িতা।
B. অভিনবগুপ্ত	II. 'অনৌচিত্যাদৃতে নান্যদ্ রসভঙ্গস্য কারণম্।' শ্লোকটির রচয়িতা।
C. ক্ষেমেন্দ্র	III. বলেছেন, 'সেই ভাবই স্থায়ী যা রসের আস্বাদের অঙ্কুরের কন্দ বা মূলের মতো।' (আস্বাদাঙ্কুর কন্দোহসৌ')।
D. বিশ্বনাথ	IV. বলেছেন 'শম আত্মস্বভাবঃ'।

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 2125][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q25]

1. A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 8497]
2. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 8498]
3. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 8499]
4. A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 8500]

Correct Answer :-

- A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 8497]

26) নীচের যে পংক্তিটিতে চর্যার চিত্ততত্ত্ব আভাসিত হয়েছে সেটি হল :

[Question ID = 2126][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q26]

1. সুসুরা নিন্দাইআ বহুড়ী জাগঅ [Option ID = 8501]
2. উদক চান্দ জিম সাচ ন মিচ্ছা [Option ID = 8502]
3. নিতে নিতে ষিআলা ষিহে সম জুঝঅ [Option ID = 8503]
4. জো মণগোঅর সো উআস [Option ID = 8504]

Correct Answer :-

- সুসুরা নিন্দাইআ বহুড়ী জাগঅ [Option ID = 8501]

27) 'তাই সমুদ্রকে অপরিচিত ঠেকছিল, দুর্বোধ্য ঠেকছিল'
'সমুদ্র' গল্পের কথকের এরকম মনে হওয়ার কারণ হল :

[Question ID = 2127][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q27]

1. দেড় ঘণ্টা আগে সূর্যোদয় হলেও রোদ ওঠেনি। [Option ID = 8505]
2. 'মামা' নামক মানুষটি পাশে ছিল না। [Option ID = 8506]
3. সুসজ্জিতা হেনা সমুদ্রতটে ঝিনুক কুড়োচ্ছিল। [Option ID = 8507]
4. বহু মানুষ সমুদ্রে স্নান করছিল। [Option ID = 8508]

Correct Answer :-

- দেড় ঘণ্টা আগে সূর্যোদয় হলেও রোদ ওঠেনি। [Option ID = 8505]

28) ‘যার ধন তার কাছে লুকাইয়া রাখি’
দস্যু কেনারাম তার লুঠ করা ধন লুকিয়ে রাখত

[Question ID = 2128][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q28]

1. মাটির তলায় [Option ID = 8509]
2. জলের তলায় [Option ID = 8510]
3. দেবী মনসার কাছে [Option ID = 8511]
4. বাতানে [Option ID = 8512]

Correct Answer :-

- মাটির তলায় [Option ID = 8509]

29) ‘দৃষ্টি ও সৃষ্টি’ প্রবন্ধে বিলাসীর দৃষ্টি আর ভাবুকের দৃষ্টির পার্থক্য বোঝাতে অবনীন্দ্রনাথ বৈষ্ণব পদাবলীর যে পর্যায়ের পদ ব্যবহার করেছেন সেটি হল :

[Question ID = 2129][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q29]

1. প্রোষিতভর্তৃকা [Option ID = 8513]
2. খণ্ডিতা [Option ID = 8514]
3. বাসকসজ্জা [Option ID = 8515]
4. কলহান্তরিতা [Option ID = 8516]

Correct Answer :-

- প্রোষিতভর্তৃকা [Option ID = 8513]

30) 'লোরচন্দ্রাণী' কাব্যে যাঁর বয়ানে স্বর্ণষ্ঠীব উপাখ্যানটি বর্ণিত হয়েছে, তিনি হলেন :

[Question ID = 2130][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q30]

1. নারদ [Option ID = 8517]
2. মিত্রকণ্ঠ [Option ID = 8518]
3. সৃঞ্জয় [Option ID = 8519]
4. অংগিরা [Option ID = 8520]

Correct Answer :-

- নারদ [Option ID = 8517]

31) নীচের যে পংক্তিটি 'জেসন' কবিতার সেটি হল :

[Question ID = 2131][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q31]

1. বৃথা স্বপ্ন ; সংকল্প অক্ষম [Option ID = 8521]
2. চক্রান্তভুক্ত পূর্বাপর নিপাত, উদ্ধার [Option ID = 8522]
3. বিষায়িত ভবিষ্যের ধ্যান [Option ID = 8523]
4. স্বপ্ন আজ ব্যর্থ বিড়ম্বনা [Option ID = 8524]

Correct Answer :-

- বৃথা স্বপ্ন ; সংকল্প অক্ষম [Option ID = 8521]

32) বিষ্ণু দে-র যে কবিতায় দেশছাড়া মানুষের কথা আছে, সেটি হল :
[Question ID = 2132][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q32]

1. জল দাও [Option ID = 8525]
2. স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যত [Option ID = 8526]
3. ২৫শে বৈশাখ [Option ID = 8527]
4. প্রাকৃত কবিতা [Option ID = 8528]

Correct Answer :-

- জল দাও [Option ID = 8525]

33) 'আমিহ তোমার স্পর্শে কৃষ্ণপ্রেমে ভাসি'
'শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত'র মধ্যলীলায় যাঁর প্রতি চৈতন্যের এই উক্তি তিনি হলেন
:
[Question ID = 2133][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q33]

1. কাশীমিশ্র [Option ID = 8529]
2. বাসুদেব সার্বভৌম [Option ID = 8530]
3. রায় রামানন্দ [Option ID = 8531]
4. বেংকট ভট্ট [Option ID = 8532]

Correct Answer :-

- কাশীমিশ্র [Option ID = 8529]

34) গোবিন্দদাসের ‘নখপদ হৃদয়ে তোহারি’ গানটিতে পদাবলীর যে পর্যায়ের রাধিকার রূপ প্রকাশিত সেটি হল:[Question ID = 2134][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q34]

1. খণ্ডিতা [Option ID = 8533]
2. বাসকসজ্জা [Option ID = 8534]
3. উৎকণ্ঠিতা [Option ID = 8535]
4. কলহান্তরিতা [Option ID = 8536]

Correct Answer :-

- খণ্ডিতা [Option ID = 8533]

35) বুদ্ধদেব বসুর 'পুরানা পল্টন' প্রবন্ধের অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল :
বিবৃতি ১: ঢাকা ছাড়তে লেখক খুবই দুঃখ পেয়েছিলেন।
বিবৃতি ২: লেখকের কাছে পৃথিবীর সবচেয়ে সুন্দর জায়গা পুরানা পল্টন।
বিবৃতি দুটির প্রেক্ষিতে নীচে প্রদত্ত শুদ্ধ উত্তরের বিকল্পটি হল :
[Question ID = 2135][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q35]

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক [Option ID = 8537]
2. বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল [Option ID = 8538]
3. বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক [Option ID = 8539]
4. উভয় বিবৃতিই ভুল [Option ID = 8540]

Correct Answer :-

- উভয় বিবৃতিই ঠিক [Option ID = 8537]

36) 'বাদশা' গল্প অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:
মন্তব্য: এ বছর আনমনীর আর জমি কেনা হল না।
যুক্তি: যেহেতু সব টাকা সে আতর কিনে শেষ করে ফেলেছিল।
উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:
[Question ID = 2136][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q36]

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8541]
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল [Option ID = 8542]
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক [Option ID = 8543]
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল [Option ID = 8544]

Correct Answer :-

- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8541]

37) পাঠ্য গল্প অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. এপার বাংলায় আসার পর 'দ্বিজ' গল্পের নিশিকান্তর বাস ছিল হলুদপুকুর ক্যাম্পে।
B. 'গোঘ্ন' গল্পের হারাই-এর গ্রামের নাম বাঘড়ি।
C. 'শহীদের মা' গল্পের বাদলের মায়ের নাম বিমলা।
D.' শবাগার' গল্পে মুকুন্দর স্ত্রীর নাম লীলাবতী।
E. 'দ্রৌপদী' গল্পে বাকুলি ছেড়ে বেরোবার পর দুলনার নাম হয়েছিল মুসাই মাঝি।
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2137][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q37]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8545]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8546]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 8547]
4. কেবল A, D এবং E [Option ID = 8548]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং C [Option ID = 8545]

38) 'শ্রীকান্ত' উপন্যাস অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. মাত্র বাইশটি পয়সা সম্বল করে অন্নদাদিদি নিরুদ্দেশের পথে যাত্রা করেছিলেন।
B.ইন্দ্রর নতুনদা কলকাতার অধিবাসী।
C. অসুস্থ শ্রীকান্তকে রাজলক্ষ্মী উদ্ধার করেছিল 'বাড়' স্টেশন থেকে।
D .যে রাজার ছেলের নিমন্ত্রণে শ্রীকান্ত শিকার পার্টিতে গিয়েছিল সে তার পাঠশালার বন্ধু।
E. রাজলক্ষ্মীর দিদি সুরলক্ষ্মীর মৃত্যু হয়েছিল প্লীহা জ্বরে।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2138][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q38]
1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8549]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8550]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 8551]
4. কেবল A, B এবং E [Option ID = 8552]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং C [Option ID = 8549]

39) রবীন্দ্রনাথের ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাস অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. হরিমোহনের পিতার মৃত্যু হয় অল্পবয়সে।
B. উপন্যাসে শচীশের ডায়ারির প্রসঙ্গ এসেছে একবার।
C. শ্রীবিলাস আর দামিনীর বিবাহ হয়েছিল চৈত্র মাসে।
D. ননিবালার অন্তরের পবিত্রতা বোঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে পারিজাতের উপমা।
E. নবীনের স্ত্রীর বোনের বিবাহ স্থির হয়েছিল আষাঢ় মাসে।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2139][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q39]
1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8553]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8554]
3. কেবল A, C এবং E [Option ID = 8555]
4. কেবল C, D এবং E [Option ID = 8556]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং C [Option ID = 8553]

40) 'উজ্জ্বলনীলমণি' অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. নায়ক কৃষ্ণে কেবল অনুকূল ও দক্ষিণ এই দুই ভাবেরই সম্ভাবনা বিদ্যমান।
B.মুগ্ধা ও প্রগল্‌ভার সকল গুণ বর্তমান থাকায় মধ্যা নায়িকাতেই সকল রসোৎকর্ষ বর্তমান।
C.কন্যকা নায়িকা বিবাহিতা অথচ কৃষ্ণের সম্ভোগ বাসনায় সদা লালায়িত।
D.উপপতি ভাবেই শৃঙ্গাররসের পরমোৎকর্ষ প্রতিষ্ঠিত।
E.খণ্ডিতা নায়িকার লক্ষণ ক্রোধ, দীর্ঘনিঃশ্বাসমোচন ও মৌনতা
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2140][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q40]
1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8557]
2. কেবল B, D এবং E [Option ID = 8558]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 8559]
4. কেবল A, C এবং D [Option ID = 8560]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং C [Option ID = 8557]

41) '"রত্নপদ্মাসনা শ্যামা রক্তবস্ত্র পরি।
চতুর্ভুজা খড়্গ চর্ম্ম পাশাঙ্কুশ ধরি।।" এই উক্তিটি দশমহাবিদ্যার যে দেবী প্রসঙ্গে বলা হয়েছে, তিনি হলেন: :
[Question ID = 2141][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q41]

1. মাতঙ্গী [Option ID = 8561]
2. মহালক্ষ্মী [Option ID = 8562]
3. ভুবনেশ্বরী [Option ID = 8563]
4. রাজরাজেশ্বরী [Option ID = 8564]

Correct Answer :-

- মাতঙ্গী [Option ID = 8561]

42) 'আত্মভুক' গল্প অনুসরণে খুকীদের একতলা বাড়ির বর্ণনা সম্পর্কিত কয়েকটি তথ্য নীচে দেওয়া হল :
A. ক্ষয়ে ক্ষয়ে মাটির সাথে মিশে যাওয়া চৌকাঠ
B.সিমেন্ট ওঠা উঠোন
C উই পোকায় ঝাঁঝরা বরগা
D.ছাদের সিঁড়ি নেই
নীচের সংকেতে গল্পে যে ক্রমে তথ্যগুলি উপস্থাপিত হয়েছে তার ঠিক বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2142][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q42]

1. A, B, D, C [Option ID = 8565]
2. C, A, D, B [Option ID = 8566]
3. D, C, B, A [Option ID = 8567]
4. B, D, C, A [Option ID = 8568]

Correct Answer :-

- A, B, D, C [Option ID = 8565]

43) 'সংবর্ত' কবিতা অনুসরণে কয়েকটি ঐতিহাসিক ব্যক্তিনাম নীচে দেওয়া হল :
A. মুসোলিনী
B. হিটলার
C.চার্চিল
D. স্টালিন
নীচের সংকেতে কবিতায় যে ক্রমে এঁদের উল্লেখ আছে তার ঠিক বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2143][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q43]

1. C, B, A, D [Option ID = 8569]
2. B, D, C, A [Option ID = 8570]
3. D, C, A, B [Option ID = 8571]
4. A, D, B, C [Option ID = 8572]

Correct Answer :-

- C, B, A, D [Option ID = 8569]

44) অমিয় চক্রবর্তীর কবিতা অনুসরণে প্রথম তালিকায় কবিতায় উল্লিখিত বিষয় ও দ্বিতীয় তালিকায় কবিতার নাম দেওয়া হল। প্রথম এবং দ্বিতীয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে হবে :

তালিকা 1	তালিকা 2
A. ফিরে আসার সাঁঝ	I. চেতন স্যাকরা
B. গঙ্গার উপর শুভ্র ধাপ	II. সংগতি
C. সঙ্গীহারানো পাখি	III. বিনিময়
D. খোলা রাস্তা	IV. ঘর

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 2144][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q44]

1. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 8573]
2. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 8574]
3. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 8575]
4. A - III, B - I, C - IV, D - I [Option ID = 8576]

Correct Answer :-

- A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 8573]

45) 'শ্রীশ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড' গল্প অনুসরণে প্রথম তালিকায় ব্যক্তিনাম ও দ্বিতীয় তালিকায় তার বর্ণনা দেওয়া হল। প্রথম এবং দ্বিতীয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে হবে:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. শ্যামবাবু	I. গৌরবর্ণ,সুপুরুষ
B. গণ্ডেরিরাম	II. গাঢ় শ্যামবর্ণ, স্থূল লোমশ বপু
C. অটল	III. উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ, ক্ষীণকায়
D. বিপিন	IV. মধ্যবয়স্ক, শ্যামবর্ণ

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 2145][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q45]

1. A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 8577]
2. A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 8578]
3. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 8579]
4. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 8580]

Correct Answer :-

- A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 8577]

46) বৈষ্ণব পদাবলী অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

A. ‘নন্দদুলাল বাছা যশোদাদুলাল’ বলরাম দাসের এই পদটি উত্তরগোষ্ঠের পদ।
B. ‘রয়নি কাজর বম ভীম ভুজঙ্গম’- অভিসারের এই পদটির রচয়িতা গোবিন্দদাস।
C. ‘নব অনুরাগিনি রাধা’- অভিসারের এই পদটির রচয়িতা বিদ্যাপতি।

D. ‘আন্ধার ঘরের কোণে থাকি একেশ্বরী’ - আক্ষেপানুরাগের এই পদটির রচয়িতা বলরাম দাস।
E. ‘বিষম বাঁশীর কথা কহিল না হয়’- চণ্ডীদাসের এই পদটি পূর্বরাগ পর্যায়ের পদ।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি উত্তর শুদ্ধ, সেটি হল :
[Question ID = 2146][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q46]

1. A, C এবং D [Option ID = 8581]
2. B, D এবং E [Option ID = 8582]
3. A, B এবং D [Option ID = 8583]
4. C, D এবং E [Option ID = 8584]

Correct Answer :-

- A, C এবং D [Option ID = 8581]

47) আবু সয়ীদ আইয়ুবের 'ভূমিকা : আধুনিক বাংলা কবিতা' প্রবন্ধ অনুসরণে প্রথম তালিকায় কয়েকটি মন্তব্য ও দ্বিতীয় তালিকায় যাঁদের সম্পর্কে মন্তব্য সেই কবিদের নাম দেওয়া হল।

প্রথম এবং দ্বিতীয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে হবে:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. তাঁর সমাজবিমুখতা সামাজিক কারণে নয়, স্বভাবজ।	I. বিষ্ণু দে
B. সমরোত্তর যুগের মানসিক ও সামাজিক উপপ্লব তাঁর চিত্তকে স্পর্শ করলেও তেমন ক'রে অধিকার করেনি।	II. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
C. তাঁর সমাজবোধও নেতিবাচক, negative emotion-এর দ্বারা পরিচালিত।	III.মধুসূদন দত্ত
D. গালাগাল কিন্তু টিকলো না, টিকে রইলো তাঁর দুঃসাহসিক অবদান।	IV. বুদ্ধদেব বসু

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2147][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q47]

1. A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 8585]
2. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 8586]
3. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 8587]
4. A - III, B - IV, C -II, D - I [Option ID = 8588]

Correct Answer :-

- A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 8585]

48) 'লোর চন্দ্রাণী' কাব্যে ময়নামতীর রূপ বর্ণনা অংশে ব্যবহৃত কয়েকটি উপমা নীচে দেওয়া হল :
A. প্রভা ছাড়ি ভানু যেন তিমির শরণ
B. অপমানে জলেত প্রবেশে অরবিন্দে
C. লুকি গেল পুষ্পধনু লজ্জার কারণ

D. লজ্জা এড়ি রহে অন্তর্গত কামবাণ
E. দৃগাঞ্জন শরে মৃগ পলায় নিকুঞ্জ
প্রদত্ত সংকেতে কাব্যে উপমাগুলি ব্যবহারের ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2148][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q48]
1. B, E, C, D, A [Option ID = 8589]
2. A, C, D, B, E [Option ID = 8590]
3. C, A, D, B, E [Option ID = 8591]
4. E, A, B, C, D [Option ID = 8592]

Correct Answer :-

- B, E, C, D, A [Option ID = 8589]

49) জগতের উৎপত্তি যে একটি ভ্রান্ত প্রতীতি মাত্র তা বোঝাতে ৪১ সংখ্যক চর্যাগানে কয়েকটি দৃষ্টান্ত ব্যবহৃত হয়েছে।
A. গন্ধনইরী
B. অপেঁ পাথর
C. দাপতিবিম্বু
D. মরুমরীচি
প্রদত্ত সংকেতে গানে এগুলির উপস্থাপনার ঠিক বিকল্পটি হল :
[Question ID = 2149][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q49]
1. A, B, D, C [Option ID = 8593]
2. B, C, D, A [Option ID = 8594]
3. C, D, A, B [Option ID = 8595]
4. D, A, C, B [Option ID = 8596]

Correct Answer :-

- A, B, D, C [Option ID = 8593]

50) বাদল সরকারের 'বাকি ইতিহাস' নাটক অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. শরদিন্দু যে প্রবন্ধটি লিখতে আরম্ভ করেছিল তার বিষয় নাট্যসাহিত্যে আধুনিকতা
B. সীতানাথের খাতায় শরদিন্দু প্রথম যে ছবিটি দেখেছিল সেটি ছিল ভিয়েতনাম যুদ্ধের ছবি
C. পার্বতীর বাবার নাম বনোয়ারীলাল
D. 'বাকি ইতিহাস' নাটকের সূচনা ও সমাপ্তি শরদিন্দুর উক্তিতে
E. বাসন্তীর গল্পে সীতানাথের বন্ধুর নাম নিখিল
প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2150][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q50]
1. কেবল A, B এবং D [Option ID = 8597]
2. কেবল C, D এবং E [Option ID = 8598]
3. কেবল A, C এবং E [Option ID = 8599]
4. কেবল B, D এবং E [Option ID = 8600]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং D [Option ID = 8597]

51) ”ক্যাঁকড়া খাবি তুই? ... খবরদার ও যেন ক্যাঁকড়া ফ্যাঁকড়া না খায়।” ’নবান্ন’ নাটকে এই সংলাপটির বক্তা হল:
[Question ID = 2151][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q51]
1. প্রধান [Option ID = 8601]
2. বিনোদিনী [Option ID = 8602]
3. কুঞ্জ [Option ID = 8603]
4. নিরঞ্জন [Option ID = 8604]

Correct Answer :-
- প্রধান [Option ID = 8601]

52) প্রথম তালিকায় কয়েকটি বিদেশি শব্দ এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি ভাষার উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. দিনেমার	I. ইংরেজি
B. বেহালা	II. ফরাসি
C. তুরুপ	III. পোর্তুগিজ
D. দাম	IV. ওলন্দাজ
E. সিনেমা	V. গ্রিক

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 2152][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q52]
1. A - II, B - III, C - V, D - IV, E - I [Option ID = 8605]
2. A - I, B - III, C - IV, D - V, E - II [Option ID = 8606]
3. A - III, B - II, C - IV, D - V, E - I [Option ID = 8607]
4. A - II, B - I, C - IV, D - V, E - III [Option ID = 8608]

Correct Answer :-
- A - II, B - III, C - V, D - IV, E - I [Option ID = 8605]

53) 'অন্নদামঙ্গল' অবলম্বনে প্রথম তালিকায় পাঁচ দশমহাবিদ্যার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় তাঁদের বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. ভৈরবী	I. রক্তবর্ণা ত্রিনয়না ভালে সুধাকর। চারি হাতে শোভে পাশাঙ্কুশ ধনুঃশর।।
B. বগলামুখী	II. রক্তবর্ণা সুভূষণা আসন অম্বুজ। পাশাঙ্কুশ বরাভয়ে শোভে চারি ভুজ।।
C. মাতঙ্গী	III. রক্তবর্ণা চতুর্ভুজা কমল আসনা। মুণ্ডমালা গলে নানা ভূষণভূষণা।।
D. রাজরাজেশ্বরী	IV. রত্নগৃহে রত্নসিংহাসনমধ্যস্থিতা। পীতবর্ণা পীতবস্ত্রাভরণভূষিতা।।

E. ভুবনেশ্বরী	V. রত্নপদ্মাসনা শ্যামা রক্তবস্ত্র পরি। চতুর্ভুজা খড়্গ চর্ম্ম পাশাঙ্কুশ ধরি।।

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 2153][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q53]

1. A - III, B - IV, C - V, D - I, E - II [Option ID = 8609]
2. A - III, B - IV, C - V, D - II, E - I [Option ID = 8610]
3. A - II, B - IV, C - V, D - I, E - III [Option ID = 8611]
4. A - III, B - V, C - IV, D - I, E - II [Option ID = 8612]

Correct Answer :-

- A - III, B - IV, C - V, D - I, E - II [Option ID = 8609]

54) আরিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব অবলম্বনে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:
মন্তব্য: কমেডির বিবর্তনের ইতিহাস বিস্তারিতভাবে পাওয়া যায়।
যুক্তি: কারণ কমেডিকে লোকে খুবই গুরুত্ব দিত।
উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:
[Question ID = 2154][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q54]

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8613]
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল [Option ID = 8614]
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক [Option ID = 8615]
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল [Option ID = 8616]

Correct Answer :-

- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8613]

55) 'জমীদার-দর্পণ' নাটকে ডাক্তার কানিংহামের বয়স হল:

[Question ID = 2155][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q55]

1. ৭৫ [Option ID = 8617]
2. ৭০ [Option ID = 8618]
3. ৭২ [Option ID = 8619]
4. ৭৪ [Option ID = 8620]

Correct Answer :-

- ৭৫ [Option ID = 8617]

56) প্রমথ চৌধুরীর পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. প্রবোধচন্দ্রিকার ভাষা কঠিন হলেও শুষ্ক নয়।
B. 'সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষা' প্রবন্ধে ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে পুস্তিকাটির কথা বলেছেন তার নাম হল 'বঙ্গভাষা বনাম বাবু-বাংলা ওরফে সাধুভাষা'।
C. ভাষামার্গে প্রমথ চৌধুরী ভারতচন্দ্রের পদানুসরণ করেছেন।

D. প্রমথ চৌধুরীর লেখায় সরলতা ও সরসতা নদীয়া জেলার দান।
E. ভারতচন্দ্রের কাব্যে তাঁর দুঃখময় জীবনের ছায়া পড়েছে।
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2156][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q56]
1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8621]
2. কেবল B, D এবং E [Option ID = 8622]
3. কেবল A, C এবং D [Option ID = 8623]
4. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8624]

Correct Answer :-
- কেবল A, B এবং C [Option ID = 8621]

57) 'মেঘনাদবধ কাব্য' থেকে প্রথম তালিকায় কয়েকটি পঙক্তি এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি সর্গনাম উল্লেখ করা হল।

তালিকা 1	তালিকা 2
A. অভিমানে মহামানী বীরকলর্ষভ রাবণ, কহিলা বলী সিন্ধু পানে চাহি:– "কি সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে, প্রচেতঃ!..."	I. সংস্ক্রিয়া
B. "কি কহিলি, বাসন্তি? পৰ্ব্বত-গৃহ ছাড়ি, বাহিরায় যবে নদী সিন্ধুর উদ্দেশে, কার হেন সাধ্য যে সে রোধে তার গতি? দানব-নন্দিনী আমি,রক্ষঃ-কুল-বধূ; রাবণ শ্বশুর মম, মেঘনাদ স্বামী,– আমি কি ডরাই,সখি,ভিখারী রাঘবে?	II. অভিষেক
C. করি স্নান সিন্ধুনীরে, রক্ষোদল এবে ফিরিলা লঙ্কার পানে, আর্দ্র অশ্রুনীরে– বিসর্জি প্রতিমা যেন দশমী দিবসে ! সপ্ত দিবানিশি লঙ্কা কাঁদিলা বিষাদে ॥	III. শক্তিনির্ভেদ
D. অৰ্দ্ধগত নিশামাত্র এবে ভূমণ্ডলে। দেববলে বলী তুমি যাও শীঘ্র ফিরি লঙ্কাধামে; প্রের ত্বরা বীর হনুমানে; আনি মহৌষধ, বৎস, বাঁচাও অনুজে;– রজনী থাকিতে যেন আনে সে ঔষধে।	IV. সমাগম
E. বৃথা যদি যত্ন আজি, আর না ফিরিব– পদার্পণ আর নাহি করিব এ পুরে এ জন্মে; প্রতিজ্ঞা মম এই, রক্ষোরথি; দেবদৈত্যনরত্রাস তোমরা সমরে, বিশ্বজয়ী; স্মরি তারে,চল রণস্থলে;-- মেঘনাদ হত রণে, এ বারতা শুনি।	V. প্রেতপুরী

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2157][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q57]
1. A - III, B - IV, C - V, D - I, E - II [Option ID = 8625]

2. A - II, B - IV, C - I, D - V, E - III [Option ID = 8626]
3. A - II, B - V, C - I, D - IV, E - III [Option ID = 8627]
4. A - II, B - IV, C - III, D - V, E - I [Option ID = 8628]

Correct Answer :-

- A - III, B - IV, C - V, D - I, E - II [Option ID = 8625]

58) কাশীরাম দাশের মহাভারতের আদিপর্বের কয়েকটি প্রসঙ্গ নীচে উল্লেখ করা হল:
A.হিড়িম্বার আগমন
B. যতুগৃহ দাহ
C. খাণ্ডব দাহন
D. ভানুমতীর স্বয়ম্বর
E. দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর
নীচের সংকেত থেকে কাব্যে যে ক্রমে প্রসঙ্গগুলি এসেছে তার ঠিক বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2158][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q58]

1. B, C, A, D, E [Option ID = 8629]
2. B, A, C, D, E [Option ID = 8630]
3. D, C, A, E, B [Option ID = 8631]
4. B, A, E, D, C [Option ID = 8632]

Correct Answer :-

- B, C, A, D, E [Option ID = 8629]

59) নীচে 'জীবনস্মৃতি' থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. রবীন্দ্রনাথ 'ভগ্নহৃদয়' লিখে প্রিয়নাথ সেনের মন জয় করে নিলেন।
B. রবীন্দ্রনাথের শিক্ষক জ্ঞানচন্দ্র ভট্টাচার্য ছিলেন আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশের পুত্র।
C. রবীন্দ্রনাথের ব্রাইটনের বাসা ছিল রিজেন্ট উদ্যানের সম্মুখে।
D. রবীন্দ্রনাথ স্টেশনের দীপস্তম্ভের নীচে বেঞ্চে বসে যে বইটি পড়েছিলেন, সেটি হল স্পেন্সরের Data of Ethics।
E. বিদ্যাপতির ভরাবাদর মাহ ভাদর গানটিতে সুর বসিয়ে রবীন্দ্রনাথ হারমোনিয়াম যন্ত্র-যোগে গান গাইতেন।
[Question ID = 2159][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q59]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8633]
2. কেবল B, D এবং E [Option ID = 8634]
3. কেবল A, D এবং E [Option ID = 8635]
4. কেবল B, C এবং E [Option ID = 8636]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং C [Option ID = 8633]

60) 'নবজাতক' কাব্যগ্রন্থের 'ক্যান্ডীয় নাচ' কবিতাটির রচনাস্থান হল:
[Question ID = 2160][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q60]

1. মংপু [Option ID = 8637]
2. জোড়াসাঁকো [Option ID = 8638]
3. শান্তিনিকেতন [Option ID = 8639]
4. আলমোড়া [Option ID = 8640]

Correct Answer :-

- মংপু [Option ID = 8637]

61) নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল:
বিবৃতি ১. ভাববাচক বিশেষ্য বা কৃদন্ত বিশেষণের সঙ্গে সংস্কৃত 'যা' ধাতুজাত পদ দিয়ে যৌগিক কর্মবাচ্য গঠনের সূত্রপাত শ্রীকৃষ্ণকীর্তনেই প্রথম দেখা গেছে।
বিবৃতি ২. অপিনিহিতির সূত্রপাত দেখা গিয়েছিল চর্যাপদ থেকে।
উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:
[Question ID = 2161][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q61]
1. উভয় বিবৃতিই ঠিক [Option ID = 8641]
2. বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল [Option ID = 8642]
3. বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক [Option ID = 8643]
4. উভয় বিবৃতিই ভুল [Option ID = 8644]

Correct Answer :-

- উভয় বিবৃতিই ঠিক [Option ID = 8641]

62) এই একলা মোদের হাজার মানুষ
দাদাঠাকুর।
'অচলায়তন' নাটকে এই গানটি গেয়েছিল:
[Question ID = 2162][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q62]
1. প্রথম শোণপাংশু [Option ID = 8645]
2. দ্বিতীয় শোণপাংশু [Option ID = 8646]
3. পঞ্চক [Option ID = 8647]
4. শোণপাংশুর দল [Option ID = 8648]

Correct Answer :-

- প্রথম শোণপাংশু [Option ID = 8645]

63) নীচে উপভাষার কয়েকটি লক্ষণ দেওয়া হল:
A. প্রায়শই র>ল এবং ন>ল-এ রূপান্তরিত হয়, যথা নাতিপুতিরা>লাতিপুঁতিলা
B. মুখ্য/ গৌণ কর্মে -ক বিভক্তির ব্যবহার পাওয়া যায়, যথা মোক্ ভুলালু
C. ড়, ঢ় রূপান্তরিত হয়ে হয় র, যথা বড় > বর, আষাঢ় > আশার
D. নামধাতুর বাহুল্য লক্ষ করা যায়, যথা পুখুরে জলটা গঁধাচ্ছে
E. নঞর্থক উপসর্গ ক্রিয়ার পর্বে অবস্থান করে, যথা নাই খাব
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি ঝাড়খণ্ডী উপভাষার লক্ষণ, সেটি হল:
[Question ID = 2163][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q63]
1. কেবল A, B এবং E [Option ID = 8649]
2. কেবল A, C এবং D [Option ID = 8650]
3. কেবল A, D এবং E [Option ID = 8651]

4. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8652]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং E [Option ID = 8649]

64) 'শ্রীচৈতন্যভাগবত' অনুসারে নিমাইয়ের সঙ্গে বল্লভাচার্যর কন্যার বিবাহের সম্বন্ধ যিনি করেন, তাঁর নাম হল:

[Question ID = 2164][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q64]

1. বলরাম ঘটক [Option ID = 8653]
2. তারিণীচরণ ঘটক [Option ID = 8654]
3. নীলাম্বর ঘটক [Option ID = 8655]
4. বনমালী ঘটক [Option ID = 8656]

Correct Answer :-

- বলরাম ঘটক [Option ID = 8653]

65) প্রথম তালিকায় কয়েকটি পদ্যাংশ এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি ছন্দের নাম উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. নিভন্ত এই চুল্লি তবে একটু আগুন দে - হাড়ের শিরায় শিখার মাতন মরার আনন্দে।	i. মিশ্রবৃত্ত
B.বর্গি না টর্গি না, যমকে কে সামলায়। ধার-চকচকে থাবা দেখছ না হামলায়? যাসনে ও-হামলায়, যাসনে।	ii. সাত মাত্রার কলাবৃত্ত
C. কান্না কন্যার মায়ের ধমনীতে আকুল ঢেউ তোলে জ্বলে না - মায়ের কান্নায় মেয়ের রক্তের উষ্ণ হাহাকার মরে না - চলল মেয়ে রণে চলল!	iii. ছয় মাত্রার কলাবৃত্ত
D. দুপুরে-রুক্ষ গাছের পাতার কোমলতাগুলি হারালে - তোমাকে বকব, ভীষণ বকব আড়ালে।	iv. চার মাত্রার কলাবৃত্ত
E. যত তুমি বকোঝকো মেরেকুটে করো কুচিকুচি - আমি কিন্তু তবু বলব এসবেই আন্তরিক রুচি:	v. দলবৃত্ত

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 2165][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q65]

1. A - v, B - iv, C - ii, D - iii, E - i [Option ID = 8657]
2. A - iii, B - ii, C - iv, D - v, E - i [Option ID = 8658]
3. A - v, B - iii, C - ii, D - iv, E - i [Option ID = 8659]
4. A - i, B - iv, C - ii, D - iii, E - v [Option ID = 8660]

Correct Answer :-

- A - v, B - iv, C - ii, D - iii, E - i [Option ID = 8657]

66) ”চল ভাই এক ছিলিম গাঁজার চেষ্টা দেখি গিয়ে - এ ব্রান্ডিতে আমাদের সানে না।”
’একেই কি বলে সভ্যতা?’ নাটকে এই সংলাপটির বক্তা হল:
[Question ID = 2166][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q66]

1. বেহালা বাদক [Option ID = 8661]
2. মহেশ [Option ID = 8662]
3. কালীনাথ [Option ID = 8663]
4. বৈদ্যনাথ [Option ID = 8664]

Correct Answer :-

- বেহালা বাদক [Option ID = 8661]

67) নীচে কয়েকটি শব্দ দেওয়া হল:
A. কামিজ
B. আন্দাজ
C. জিলিপি
D. ময়দান
E. হরতাল
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি শব্দ ফারসি থেকে আগত, সেটি হল:
[Question ID = 2167][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q67]

1. কেবল A, B এবং E [Option ID = 8665]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8666]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 8667]
4. কেবল A C এবং D [Option ID = 8668]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং E [Option ID = 8665]

68) ”ওরে ভীতু, মার এড়াবার জন্যই তোরা হয় মরতে নয় পালাতে থাকিস, দুটো একই কথা।”
’মুক্তধারা’ নাটকে যে গানের মধ্যে ধনঞ্জয়ের এই সংলাপ, সেই গানটি হল:

[Question ID = 2168][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q68]

1. আমি মারের সাগর পাড়ি দেব বিষম ঝড়ের বায়ে। [Option ID = 8669]
2. আরো, আরো, প্রভু, আরো, আরো
   এমনি করেই মারো, মারো।
   [Option ID = 8670]
3. আমাকে যে বাঁধবে ধরে এই হবে যার সাধন,
   সে কি অমনি হবে?
   [Option ID = 8671]
4. তোর শিকল আমায় বিকল করবে না।
   তোর মারে মরম মরবে না।
   [Option ID = 8672]

Correct Answer :-

- আমি মারের সাগর পাড়ি দেব বিষম ঝড়ের বায়ে। [Option ID = 8669]

69) "মোগল-শিখের রণে
কণ্ঠ পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি দুইজনা দুইজনে-
দংশনক্ষত শ্যেনবিহঙ্গ যুঝে ভুজঙ্গ সনে।"
উদ্‌ধৃত কাব্যাংশটিতে যে অর্থালংকারটি আছে, সেটি হল:
[Question ID = 2169][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q69]

1. প্রতীয়মান উৎপ্রেক্ষা [Option ID = 8673]
2. বস্তুপ্রতিবস্তুভাবের উপমা [Option ID = 8674]
3. রূপক [Option ID = 8675]
4. সন্দেহ [Option ID = 8676]

Correct Answer :-

- প্রতীয়মান উৎপ্রেক্ষা [Option ID = 8673]

70) চার রকমের ট্রাজেডির কথা বলেছেন আরিস্টটল:
A. জটিল ট্রাজেডি, যেখানে বিপ্রতীপতা ও উদ্ঘাটনের উপরেই নাটক নির্ভরশীল।
B.দৃশ্যের ট্রাজেডি, যেমন ফোরকিদেস বা প্রোমেথেউস।
C. চরিত্রের ট্রাজেডি, যেমন প্থিওতিদেস বা পেলেউস নাটক।
D. যন্ত্রণার ট্রাজেডি, যেমন আজাক্স বা ইকজিওন নাটক।
নীচের সংকেত থেকে কাব্যতত্ত্ব গ্রন্থে আলোচনার ক্ষেত্রে এই চার রকমের ট্রাজেডির ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2170][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q70]

1. B, A, C, D [Option ID = 8677]
2. A, D, C, B [Option ID = 8678]
3. C, D, B, A [Option ID = 8679]
4. B, C, A, D [Option ID = 8680]

Correct Answer :-

- B, A, C, D [Option ID = 8677]

Topic:- Bengali_SH2_set1_B

1) নীচের গদ্যাংশটি থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

রবীন্দ্রনাথের ছবির প্রসঙ্গে 'পরিচয়' পত্রিকায় আলোচনা করতে গিয়ে অশোক মিত্র জানাচ্ছেন যে প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্য রীতির চিত্রকলার মূল পার্থক্য মাত্রাগত – প্রাচ্যরীতির দ্বিমাত্রিক বিন্যাস পাশ্চাত্যে ভাস্কর্য সুলভ ত্রিমাত্রিকতার জন্য রঙ এবং রেখার প্রয়োগের দিক থেকে অত্যন্ত স্পষ্ট। আউটলাইনের ঘেরাটোপ পাশ্চাত্য ছবিতে অতখানি গুরুত্বপূর্ণ নয়। 'অনেক রাজপুত ছবি আছে যাতে ইচ্ছেমতো রঙ পাল্টে দিলেও ছবির যেন বিশেষ ক্ষতি হয় না' – এই মন্তব্য করে অশোক মিত্র অনিবার্যভাবে ছবিতে রঙের চরিত্রায়নের ক্ষেত্রে পাশ্চাত্যের গুরুত্ব স্বীকার করেন।

রবীন্দ্রনাথের সমকালীন শিল্পীরা সকলেই ইওরোপীয় পদ্ধতিতে অঙ্কনবিদ্যা রপ্ত করবার পর প্রাচ্যরীতির অভিমুখে যাত্রা করেছেন। রবীন্দ্রনাথের যাত্রা উল্টো পথে। অশোক মিত্র রবীন্দ্রনাথের চিত্রকরজীবনের কয়েকটি পর্যায় বিভাজন করেছেন। হাতের লেখার অসুন্দর কাটাকুটিতে জন্তু বা লতাপাতার আভাসের মধ্যে দিয়ে ক্রমশ স্পষ্টতর হয়ে উঠল একএকটি অবয়ব।তারপর 'পূরবী'র পাণ্ডুলিপিতে তিনি আঁকলেন নানাবিধ আজগুবি আকার; এবং লক্ষণীয় যে তখনো পর্যন্ত তাঁর ছবিগুলি সম্পূর্ণ দ্বিমাত্রিক। পারস্পেকটিভের চিহ্নবিহীন এই ছবিগুলি রূপ পাল্টাল – এতে এল প্রাকৃতিক বিষয়বস্তু, ল্যান্ডস্কেপ, পোট্রেট, মানুষের শরীর, গ্রুপ, বাড়ি ঘরদোর, বিশ্বপ্রকৃতি। সেই সঙ্গে উত্তরোত্তর বাড়তে লাগল তাঁর লেখা, আলো ভল্যুম, ঘনত্ব, পারস্পেকটিভ, গভীরতা, রঙের ভাস্বর দ্যুতি সম্বন্ধে বোধ ও দখল। রবীন্দ্রনাথের ছবিতে প্রতিটি প্রয়োগের স্বকীয়তা এবং বিশিষ্ট চরিত্রের কথা বিশেষভাবে আলোচনা করা হয়েছে। পেলিক্যান কালিতে স্পিরিট মিশিয়ে ক্রমশ নানা পরীক্ষা-নিরীক্ষায় রঙের মধ্যে এল বিচ্ছুরিত দ্যুতি – যেমন বড় মাস্ক বা আত্মপ্রতিকৃতিগুলিতে। তাঁর শেষের দিককার ছবিতে উনিশ শতকের ইউরোপীয় পোস্ট ইম্প্রেশনিজমের ছায়াপাত ঘটলেও, প্রাচ্যের মেজাজ আছে, চীনে ক্যালিগ্রাফিসুলভ স্পষ্ট, তীক্ষ্ণ রেখায়, তাঁর রঙের ব্যবহারে, ছবির হার্মনিতে, স্তব্ধ প্রশান্তিতে, সাহিত্যিক মুডে। প্রভাব বা অনুকরণ এই শব্দগুলিকে অনেকদূর পিছনে ফেলে যেন আকস্মিক অগ্ন্যুৎপাতের মতো খুলে গিয়েছিল রবীন্দ্রচিত্রকলার দিগন্ত।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:
মন্তব্য: রবীন্দ্রনাথ পাশ্চাত্যের অঙ্কনপদ্ধতি রপ্ত করে প্রাচ্যরীতির অভিমুখে যাত্রা করেন।
যুক্তি: কারণ পূরবীর পাণ্ডুলিপিতে রবীন্দ্রনাথ পেলিক্যান কালিতে স্পিরিট মিশিয়ে নানা পরীক্ষা-নিরীক্ষা করেন।
উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:
[Question ID = 2171][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q71]

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8681]
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল [Option ID = 8682]
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক [Option ID = 8683]
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল [Option ID = 8684]

Correct Answer :-

- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8681]

2) নীচের গদ্যাংশটি থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

রবীন্দ্রনাথের ছবির প্রসঙ্গে 'পরিচয়' পত্রিকায় আলোচনা করতে গিয়ে অশোক মিত্র জানাচ্ছেন যে প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্য রীতির চিত্রকলার মূল পার্থক্য মাত্রাগত – প্রাচ্যরীতির দ্বিমাত্রিক বিন্যাস পাশ্চাত্যে ভাস্কর্য সুলভ

ত্রিমাত্রিকতার জন্য রঙ এবং রেখার প্রয়োগের দিক থেকে অত্যন্ত স্পষ্ট। আউটলাইনের ঘেরাটোপ পাশ্চাত্য ছবিতে অতখানি গুরুত্বপূর্ণ নয়। 'অনেক রাজপুত ছবি আছে যাতে ইচ্ছেমতো রঙ পাল্টে দিলেও ছবির যেন বিশেষ ক্ষতি হয় না' – এই মন্তব্য করে অশোক মিত্র অনিবার্যভাবে ছবিতে রঙের চরিত্রায়নের ক্ষেত্রে পাশ্চাত্যের গুরুত্ব স্বীকার করেন।

রবীন্দ্রনাথের সমকালীন শিল্পীরা সকলেই ইওরোপীয় পদ্ধতিতে অঙ্কনবিদ্যা রপ্ত করবার পর প্রাচ্যরীতির অভিমুখে যাত্রা করেছেন। রবীন্দ্রনাথের যাত্রা উল্টো পথে। অশোক মিত্র রবীন্দ্রনাথের চিত্রকরজীবনের কয়েকটি পর্যায় বিভাজন করেছেন। হাতের লেখার অসুন্দর কাটাকুটিতে জন্তু বা লতাপাতার আভাসের মধ্যে দিয়ে ক্রমশ স্পষ্টতর হয়ে উঠল একএকটি অবয়ব।তারপর 'পূরবী'র পাণ্ডুলিপিতে তিনি আঁকলেন নানাবিধ আজগুবি আকার; এবং লক্ষণীয় যে তখনো পর্যন্ত তাঁর ছবিগুলি সম্পূর্ণ দ্বিমাত্রিক। পারস্পেকটিভের চিহ্নবিহীন এই ছবিগুলি রূপ পাল্টাল – এতে এল প্রাকৃতিক বিষয়বস্তু, ল্যান্ডস্কেপ, পোট্রেট, মানুষের শরীর, গ্রুপ, বাড়ি ঘরদোর, বিশ্বপ্রকৃতি। সেই সঙ্গে উত্তরোত্তর বাড়তে লাগল তাঁর লেখা, আলো ভল্যুম, ঘনত্ব, পারস্পেকটিভ, গভীরতা, রঙের ভাস্বর দ্যুতি সম্বন্ধে বোধ ও দখল। রবীন্দ্রনাথের ছবিতে প্রতিটি প্রয়োগের স্বকীয়তা এবং বিশিষ্ট চরিত্রের কথা বিশেষভাবে আলোচনা করা হয়েছে। পেলিক্যান কালিতে স্পিরিট মিশিয়ে ক্রমশ নানা পরীক্ষা-নিরীক্ষায় রঙের মধ্যে এল বিচ্ছুরিত দ্যুতি – যেমন বড় মাস্ক বা আত্মপ্রতিকৃতিগুলিতে। তাঁর শেষের দিককার ছবিতে উনিশ শতকের ইউরোপীয় পোস্ট ইম্প্রেশনিজমের ছায়াপাত ঘটলেও, প্রাচ্যের মেজাজ আছে, চীনে ক্যালিগ্রাফিসুলভ স্পষ্ট, তীক্ষ্ণ রেখায়, তাঁর রঙের ব্যবহারে, ছবির হার্মনিতে, স্তব্ধ প্রশান্তিতে, সাহিত্যিক মুডে। প্রভাব বা অনুকরণ এই শব্দগুলিকে অনেকদূর পিছনে ফেলে যেন আকস্মিক অগ্ন্যুৎপাতের মতো খুলে গিয়েছিল রবীন্দ্রচিত্রকলার দিগন্ত।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণ করে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ছবির লক্ষণ প্রসঙ্গে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:
A. আউটলাইনের ঘেরাটোপ পাশ্চাত্য ছবিতে গুরুত্বপূর্ণ নয়।
B. পাশ্চাত্যরীতির ছবি দ্বিমাত্রিক নয়, ত্রিমাত্রিক।
C. পাশ্চাত্য ছবিতে ইচ্ছে মতো রঙ পাল্টে দিলে ছবির ক্ষতি হয়।
D. প্রাচ্য ছবিতে ভাস্কর্য সুলভ রঙ ও রেখার প্রয়োগ ঘটে থাকে।
E. উনিশ শতকের ইউরোপীয় পোস্ট ইম্প্রেশনিজম চিত্রকলায় চীনে ক্যালিগ্রাফির প্রভাব আছে।
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2172][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q72]

1. কেবল A, C এবং D [Option ID = 8685]
2. কেবল A, B এবং C [Option ID = 8686]
3. কেবল B, C এবং E [Option ID = 8687]
4. কেবল A, B এবং E [Option ID = 8688]

Correct Answer :-

• কেবল A, C এবং D [Option ID = 8685]

---

3) নীচের গদ্যাংশটি থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

রবীন্দ্রনাথের ছবির প্রসঙ্গে 'পরিচয়' পত্রিকায় আলোচনা করতে গিয়ে অশোক মিত্র জানাচ্ছেন যে প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্য রীতির চিত্রকলার মূল পার্থক্য মাত্রাগত – প্রাচ্যরীতির দ্বিমাত্রিক বিন্যাস পাশ্চাত্যে ভাস্কর্য সুলভ ত্রিমাত্রিকতার জন্য রঙ এবং রেখার প্রয়োগের দিক থেকে অত্যন্ত স্পষ্ট। আউটলাইনের ঘেরাটোপ পাশ্চাত্য ছবিতে অতখানি গুরুত্বপূর্ণ নয়। 'অনেক রাজপুত ছবি আছে যাতে ইচ্ছেমতো রঙ পাল্টে দিলেও ছবির যেন বিশেষ ক্ষতি হয় না' – এই মন্তব্য করে অশোক মিত্র অনিবার্যভাবে ছবিতে রঙের চরিত্রায়নের ক্ষেত্রে পাশ্চাত্যের গুরুত্ব স্বীকার করেন।

রবীন্দ্রনাথের সমকালীন শিল্পীরা সকলেই ইওরোপীয় পদ্ধতিতে অঙ্কনবিদ্যা রপ্ত করবার পর প্রাচ্যরীতির অভিমুখে যাত্রা করেছেন। রবীন্দ্রনাথের যাত্রা উল্টো পথে। অশোক মিত্র রবীন্দ্রনাথের চিত্রকরজীবনের কয়েকটি পর্যায় বিভাজন করেছেন। হাতের লেখার অসুন্দর কাটাকুটিতে জন্তু বা লতাপাতার আভাসের মধ্যে দিয়ে ক্রমশ স্পষ্টতর হয়ে উঠল একএকটি অবয়ব।তারপর 'পূরবী'র পাণ্ডুলিপিতে তিনি আঁকলেন নানাবিধ আজগুবি আকার; এবং লক্ষণীয় যে তখনো পর্যন্ত তাঁর ছবিগুলি সম্পূর্ণ দ্বিমাত্রিক। পারস্পেকটিভের চিহ্নবিহীন এই ছবিগুলি রূপ পাল্টাল – এতে এল প্রাকৃতিক বিষয়বস্তু, ল্যান্ডস্কেপ, পোট্রেট, মানুষের শরীর, গ্রুপ, বাড়ি ঘরদোর, বিশ্বপ্রকৃতি। সেই সঙ্গে উত্তরোত্তর বাড়তে লাগল তাঁর লেখা, আলো ভল্যুম, ঘনত্ব, পারস্পেকটিভ, গভীরতা, রঙের ভাস্বর দ্যুতি সম্বন্ধে বোধ ও দখল। রবীন্দ্রনাথের ছবিতে প্রতিটি প্রয়োগের স্বকীয়তা এবং বিশিষ্ট চরিত্রের কথা বিশেষভাবে আলোচনা করা হয়েছে। পেলিক্যান কালিতে স্পিরিট মিশিয়ে ক্রমশ নানা পরীক্ষা-নিরীক্ষায় রঙের মধ্যে এল বিচ্ছুরিত দ্যুতি – যেমন বড় মাস্ক বা আত্মপ্রতিকৃতিগুলিতে। তাঁর শেষের দিককার ছবিতে উনিশ শতকের ইউরোপীয় পোস্ট ইম্প্রেশনিজমের ছায়াপাত ঘটলেও, প্রাচ্যের মেজাজ আছে, চীনে ক্যালিগ্রাফিসুলভ স্পষ্ট, তীক্ষ্ণ রেখায়, তাঁর রঙের ব্যবহারে, ছবির হার্মনিতে, স্তব্ধ প্রশান্তিতে, সাহিত্যিক মুডে। প্রভাব বা অনুকরণ এই শব্দগুলিকে অনেকদূর পিছনে ফেলে যেন আকস্মিক অগ্ন্যুৎপাতের মতো খুলে গিয়েছিল রবীন্দ্রচিত্রকলার দিগন্ত।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসারে পারস্পেকটিভের চিহ্নবিহীন এই ছবিগুলি রূপ পাল্টাল যেখানে সেটি হল:

[Question ID = 2173][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q73]

1. রাজস্থানী চিত্রে [Option ID = 8689]
2. 'পূরবী'র পাণ্ডুলিপিতে [Option ID = 8690]
3. 'পূরবী'র পাণ্ডুলিপির পরের রবীন্দ্রচিত্রকলায় [Option ID = 8691]
4. পোস্ট ইম্প্রেশনিজমে [Option ID = 8692]

Correct Answer :-

- রাজস্থানী চিত্রে [Option ID = 8689]

---

4) নীচের গদ্যাংশটি থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

রবীন্দ্রনাথের ছবির প্রসঙ্গে ‘পরিচয়’ পত্রিকায় আলোচনা করতে গিয়ে অশোক মিত্র জানাচ্ছেন যে প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্য রীতির চিত্রকলার মূল পার্থক্য মাত্রাগত – প্রাচ্যরীতির দ্বিমাত্রিক বিন্যাস পাশ্চাত্যে ভাস্কর্য সুলভ ত্রিমাত্রিকতার জন্য রঙ এবং রেখার প্রয়োগের দিক থেকে অত্যন্ত স্পষ্ট। আউটলাইনের ঘেরাটোপ পাশ্চাত্য ছবিতে অতখানি গুরুত্বপূর্ণ নয়। ‘অনেক রাজপুত ছবি আছে যাতে ইচ্ছেমতো রঙ পাল্টে দিলেও ছবির যেন বিশেষ ক্ষতি হয় না’ – এই মন্তব্য করে অশোক মিত্র অনিবার্যভাবে ছবিতে রঙের চরিত্রায়নের ক্ষেত্রে পাশ্চাত্যের গুরুত্ব স্বীকার করেন।

রবীন্দ্রনাথের সমকালীন শিল্পীরা সকলেই ইওরোপীয় পদ্ধতিতে অঙ্কনবিদ্যা রপ্ত করবার পর প্রাচ্যরীতির অভিমুখে যাত্রা করেছেন। রবীন্দ্রনাথের যাত্রা উল্টো পথে। অশোক মিত্র রবীন্দ্রনাথের চিত্রকরজীবনের কয়েকটি পর্যায় বিভাজন করেছেন। হাতের লেখার অসুন্দর কাটাকুটিতে জন্তু বা লতাপাতার আভাসের মধ্যে দিয়ে ক্রমশ স্পষ্টতর হয়ে উঠল একএকটি অবয়ব।তারপর ‘পূরবী’র পাণ্ডুলিপিতে তিনি আঁকলেন নানাবিধ আজগুবি আকার; এবং লক্ষণীয় যে তখনো পর্যন্ত তাঁর ছবিগুলি সম্পূর্ণ দ্বিমাত্রিক। পারস্পেকটিভের চিহ্নবিহীন এই ছবিগুলি রূপ পাল্টাল – এতে এল প্রাকৃতিক বিষয়বস্তু, ল্যান্ডস্কেপ, পোট্রেট, মানুষের শরীর, গ্রুপ, বাড়ি ঘরদোর, বিশ্বপ্রকৃতি। সেই সঙ্গে উত্তরোত্তর বাড়তে লাগল তাঁর লেখা, আলো ভল্যুম, ঘনত্ব, পারস্পেকটিভ, গভীরতা, রঙের ভাস্বর দ্যুতি সম্বন্ধে বোধ ও দখল। রবীন্দ্রনাথের ছবিতে প্রতিটি প্রয়োগের স্বকীয়তা এবং বিশিষ্ট চরিত্রের কথা বিশেষভাবে আলোচনা করা হয়েছে। পেলিক্যান কালিতে স্পিরিট মিশিয়ে ক্রমশ নানা পরীক্ষা-নিরীক্ষায় রঙের মধ্যে এল বিচ্ছুরিত দ্যুতি – যেমন বড় মাস্ক বা আত্মপ্রতিকৃতিগুলিতে। তাঁর শেষের দিককার ছবিতে উনিশ শতকের ইউরোপীয় পোস্ট ইম্প্রেশনিজমের ছায়াপাত ঘটলেও, প্রাচ্যের মেজাজ আছে, চীনে ক্যালিগ্রাফিসুলভ স্পষ্ট, তীক্ষ্ণ রেখায়, তাঁর রঙের ব্যবহারে, ছবির হার্মনিতে, স্তব্ধ প্রশান্তিতে, সাহিত্যিক মুডে। প্রভাব বা অনুকরণ এই শব্দগুলিকে অনেকদূর পিছনে ফেলে যেন আকস্মিক অগ্ন্যুৎপাতের মতো খুলে গিয়েছিল রবীন্দ্রচিত্রকলার দিগন্ত।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:
মন্তব্য: প্রভাব বা অনুকরণ এই শব্দগুলিকে অনেকদূর পিছনে ফেলে রবীন্দ্রনাথের ছবি এগিয়ে গেছে।
যুক্তি: প্রথম পর্বে তাঁর ছবিতে পোস্ট ইম্প্রেশনিজম এবং চীনে ক্যালিগ্রাফির প্রভাব ছিল।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:
[Question ID = 2174][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q74]
1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8693]
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল [Option ID = 8694]
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক [Option ID = 8695]
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল [Option ID = 8696]

Correct Answer :-
- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8693]

5) নীচের গদ্যাংশটি থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

রবীন্দ্রনাথের ছবির প্রসঙ্গে ‘পরিচয়’ পত্রিকায় আলোচনা করতে গিয়ে অশোক মিত্র জানাচ্ছেন যে প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্য রীতির চিত্রকলার মূল পার্থক্য মাত্রাগত – প্রাচ্যরীতির দ্বিমাত্রিক বিন্যাস পাশ্চাত্যে ভাস্কর্য সুলভ ত্রিমাত্রিকতার জন্য রঙ এবং রেখার প্রয়োগের দিক থেকে অত্যন্ত স্পষ্ট। আউটলাইনের ঘেরাটোপ পাশ্চাত্য ছবিতে অতখানি গুরুত্বপূর্ণ নয়। ‘অনেক রাজপুত ছবি আছে যাতে ইচ্ছেমতো রঙ পাল্টে দিলেও ছবির যেন বিশেষ ক্ষতি হয় না’ – এই মন্তব্য করে অশোক মিত্র অনিবার্যভাবে ছবিতে রঙের চরিত্রায়নের ক্ষেত্রে পাশ্চাত্যের গুরুত্ব স্বীকার করেন।

রবীন্দ্রনাথের সমকালীন শিল্পীরা সকলেই ইওরোপীয় পদ্ধতিতে অঙ্কনবিদ্যা রপ্ত করবার পর প্রাচ্যরীতির অভিমুখে যাত্রা করেছেন। রবীন্দ্রনাথের যাত্রা উল্টো পথে। অশোক মিত্র রবীন্দ্রনাথের চিত্রকরজীবনের কয়েকটি পর্যায় বিভাজন করেছেন। হাতের লেখার অসুন্দর কাটাকুটিতে জন্তু বা লতাপাতার আভাসের মধ্যে দিয়ে ক্রমশ স্পষ্টতর হয়ে উঠল একএকটি অবয়ব।তারপর ‘পূরবী’র পাণ্ডুলিপিতে তিনি আঁকলেন নানাবিধ আজগুবি আকার; এবং লক্ষণীয় যে তখনো পর্যন্ত তাঁর ছবিগুলি সম্পূর্ণ দ্বিমাত্রিক। পারস্পেকটিভের চিহ্নবিহীন এই ছবিগুলি রূপ পাল্টাল – এতে এল প্রাকৃতিক বিষয়বস্তু, ল্যান্ডস্কেপ, পোট্রেট, মানুষের শরীর, গ্রুপ, বাড়ি ঘরদোর, বিশ্বপ্রকৃতি। সেই সঙ্গে উত্তরোত্তর বাড়তে লাগল তাঁর লেখা, আলো ভল্যুম, ঘনত্ব, পারস্পেকটিভ, গভীরতা, রঙের ভাস্বর দ্যুতি সম্বন্ধে বোধ ও দখল। রবীন্দ্রনাথের ছবিতে প্রতিটি প্রয়োগের স্বকীয়তা এবং বিশিষ্ট চরিত্রের কথা বিশেষভাবে আলোচনা করা হয়েছে। পেলিক্যান কালিতে স্পিরিট মিশিয়ে ক্রমশ নানা পরীক্ষা-নিরীক্ষায় রঙের মধ্যে এল বিচ্ছুরিত দ্যুতি – যেমন বড় মাস্ক বা আত্মপ্রতিকৃতিগুলিতে। তাঁর শেষের দিককার ছবিতে উনিশ শতকের ইউরোপীয় পোস্ট ইম্প্রেশনিজমের ছায়াপাত ঘটলেও, প্রাচ্যের মেজাজ আছে, চীনে ক্যালিগ্রাফিসুলভ স্পষ্ট, তীক্ষ্ণ রেখায়, তাঁর রঙের ব্যবহারে, ছবির হার্মনিতে, স্তব্ধ প্রশান্তিতে, সাহিত্যিক মুডে। প্রভাব বা অনুকরণ এই শব্দগুলিকে অনেকদূর পিছনে ফেলে যেন আকস্মিক অগ্ন্যুৎপাতের মতো খুলে গিয়েছিল রবীন্দ্রচিত্রকলার দিগন্ত।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসারে ‘পূরবী’র পাণ্ডুলিপিতে রবীন্দ্রনাথের চিত্রকলায় যুক্ত হচ্ছে:

[Question ID = 2175][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q75]

1. নানাবিধ আজগুবি আকার [Option ID = 8697]
2. প্রাচ্যের মেজাজ [Option ID = 8698]
3. রঙের ভাস্বর দ্যুতি [Option ID = 8699]
4. মানুষের শরীর [Option ID = 8700]

Correct Answer :-

- নানাবিধ আজগুবি আকার [Option ID = 8697]

Topic:- Bengali_SH2_set1_C

1) 'ব্যাতন না জানলে বোদ্র অবোদ্র বুঝব ক্যামনে?'
'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থে উদ্‌ধৃত এই উক্তিটি নেওয়া হয়েছে যে নাটক থেকে তা হল:

[Question ID = 2176][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q76]

1. একেই কি বলে সভ্যতা? [Option ID = 8701]
2. জামাইবারিক [Option ID = 8702]
3. সধবার একাদশী [Option ID = 8703]
4. বুড় সালিখের ঘাড়ে রোঁ [Option ID = 8704]

Correct Answer :-

- একেই কি বলে সভ্যতা? [Option ID = 8701]

2) 'বসুন্ধরা, দিবসের কর্ম-অবসানে,
দিনান্তের বেড়াটি ধরিয়া আছে চাহি
দিগন্তের পানে।'
উদ্‌ধৃত কাব্যাংশটি যে অলংকারের দৃষ্টান্ত সেটি হল:

[Question ID = 2177][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q77]

1. স্বভাবোক্তি [Option ID = 8705]
2. সমাসোক্তি [Option ID = 8706]
3. অতিশয়োক্তি [Option ID = 8707]
4. রূপক [Option ID = 8708]

Correct Answer :-

- স্বভাবোক্তি [Option ID = 8705]

3) 'জমিতে বোসো না বাপা,শিকড় গজাবে।
আকাশে ওড়ার সাধ,পাতালে সিঁধাবে।'
'চাঁদ বণিকের পালা ' নাটকে এই কথা বলেছিল:

[Question ID = 2178][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q78]

1. বল্লভ [Option ID = 8709]
2. ভবদেব [Option ID = 8710]
3. বেণীনন্দন [Option ID = 8711]

4. শিবদাস [Option ID = 8712]

Correct Answer :-

- বল্লভ [Option ID = 8709]

4) কৃত্তিবাসী রামায়ণের পাঠ্যাংশ অনুসারে পিতৃ-অভিশাপে বামদেবের জন্ম হয়েছিল:

[Question ID = 2179][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q79]

1. অন্ধক মুনি রূপে [Option ID = 8713]
2. গুহক চণ্ডাল রূপে [Option ID = 8714]
3. ঋষ্যশৃঙ্গ রূপে [Option ID = 8715]
4. সম্বরাসুর রূপে [Option ID = 8716]

Correct Answer :-

- অন্ধক মুনি রূপে [Option ID = 8713]

5) 'কল্লোল' পত্রিকার তৃতীয় বর্ষের আষাঢ় সংখ্যা থেকে যে নতুন বিভাগটি দীনেশরঞ্জন দাশ প্রবর্তন করেছিলেন,তা হল:

[Question ID = 2180][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q80]

1. প্রবাহ [Option ID = 8717]
2. কাহিনী [Option ID = 8718]
3. ডাকঘর [Option ID = 8719]
4. ছবি [Option ID = 8720]

Correct Answer :-

- প্রবাহ [Option ID = 8717]

6) বিহারীলালের 'সাধের আসন' কাব্যগ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছিল যে পত্রিকায় সেটি হল:

[Question ID = 2181][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q81]

1. পূর্ণিমা [Option ID = 8721]
2. মালঞ্চ [Option ID = 8722]
3. ভারতী [Option ID = 8723]
4. সাহিত্য সংক্রান্তি [Option ID = 8724]

Correct Answer :-

- পূর্ণিমা [Option ID = 8721]

7) 'আজ ১২ই পৌষ'- 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' অনুসরণে আজ:

[Question ID = 2182][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q82]

1. পদ্মলোচনের ছেলের বিবাহ [Option ID = 8725]
2. মরা ফেরার দিন [Option ID = 8726]
3. ধোপাপুকুর লেনের দু নম্বর বাড়িতে হাফ-আখড়াই [Option ID = 8727]
4. গোপাল মল্লিকের ছেলের বিবাহ [Option ID = 8728]

Correct Answer :-

- পদ্মলোচনের ছেলের বিবাহ [Option ID = 8725]

---

8) 'গ্রহণ আর বর্জনের মধ্যে সহানুভূতি একটা অর্থহীন অসহায় শব্দ'- 'সিংহাসনের ক্ষয়রোগ' নাটকে এই কথাটি বলেছিল:
[Question ID = 2183][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q83]

1. দুর্গশাসক [Option ID = 8729]
2. চিত্রকর [Option ID = 8730]
3. জীবনলাল [Option ID = 8731]
4. রানী [Option ID = 8732]

Correct Answer :-

- দুর্গশাসক [Option ID = 8729]

---

9) 'দুজনেই দুজনকে আড়-চক্ষে দেখেন।'
'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাস অনুসরণে এই 'দু'জন' হলেন:
[Question ID = 2184][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q84]

1. অনিরুদ্ধ ও অর্জুনবর্মা [Option ID = 8733]
2. রসরাজ ও দামোদর স্বামী [Option ID = 8734]
3. লক্ষ্মণ মল্লপ ও কুমার কম্পন [Option ID = 8735]
4. চিপিটক ও মন্দোদরী [Option ID = 8736]

Correct Answer :-

- অনিরুদ্ধ ও অর্জুনবর্মা [Option ID = 8733]

---

10) 'জাপান-যাত্রী' গ্রন্থে উপনিষদের 'তমসো মা জ্যোতির্গময়' প্রার্থনাটি রবীন্দ্রনাথের মনে পড়েছিল যাঁর আঁকা ছবি দেখে, তিনি হলেন:
[Question ID = 2185][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q85]

1. টাইক্কন [Option ID = 8737]
2. কাওয়াগুচি [Option ID = 8738]
3. শিমোমুরা [Option ID = 8739]
4. কাটসটা [Option ID = 8740]

Correct Answer :-

- টাইক্কন [Option ID = 8737]

---

11) কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তীর "চণ্ডীমঙ্গল"-এর 'বণিকখণ্ডে' চণ্ডীর আদেশে মগরা নদীর সঙ্গে যে সকল নদনদী মিলিত হয়েছিল সেগুলির নাম নীচে দেওয়া হল:
A. বরুণা
B. ভোগবতী
C. বিপাশা
D. সরযূ
E. দারুকেশ্বর
নীচের সংকেত থেকে ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

[Question ID = 2186][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q86]

1. C, E, A ,D, B [Option ID = 8741]
2. B, E, C, A, D [Option ID = 8742]
3. D, A, E, C, B [Option ID = 8743]
4. B, D, A, E, C [Option ID = 8744]

Correct Answer :-

- C, E, A ,D, B [Option ID = 8741]

12) 'পুনশ্চ' কাব্যগ্রন্থ অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

A. 'মুক্তি' কবিতায় কীর্তনী তার একতারা নিয়ে বসেছিল পিপুলগাছের তলায়।

B. 'শেষ চিঠি কবিতায় অমলার মাসি এসেছিল বাঁকিপুর থেকে।

C. 'অপরাধী' কবিতায় ব্যাকরণের ক্লাসে পণ্ডিতমশায়ের চৌকিতে ভুসো লাগিয়ে রেখেছিল মাখন।

D. 'খ্যাতি' কবিতায় মাসিক কালচক্রের সম্পাদক- প্রকাশক ছিলেন শম্ভু সাণ্ডেল।

E. 'বালক' কবিতায় রাত দুটোর সময় যে হাঁক দিয়ে যেত তার নাম কৈলাস সর্দার।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 2187][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q87]

1. কেবল A, B এবং D [Option ID = 8745]
2. কেবল C, D এবং E [Option ID = 8746]
3. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8747]
4. কেবল A, C এবং E [Option ID = 8748]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং D [Option ID = 8745]

13) 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাস অবলম্বনে সূর্যমুখীর শয্যাগৃহে রক্ষিত দেশি চিত্রকরের অঙ্কিত কয়েকটি চিত্রের তালিকা নীচে দেওয়া হল:

A. অর্জুনের সুভদ্রাহরণ

B. অভিমন্যু-উত্তরা

C. শ্রীরাম-জানকী

D. কুমারসম্ভব

E. শকুন্তলা-দুষ্মন্ত

নীচের সংকেত থেকে ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

[Question ID = 2188][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q88]

1. A, B, D, E, C [Option ID = 8749]
2. B, E, D, A, C [Option ID = 8750]
3. D, C, A, E, B [Option ID = 8751]
4. C, B, E, A, D [Option ID = 8752]

Correct Answer :-

- A, B, D, E, C [Option ID = 8749]

14) নীচে 'সাজাহান' নাটক থেকে কয়েকটি দৃশ্যের উল্লেখ করা হল:
A. খিজুয়ায় সুজার শিবির
B. কাশীতে সুজার সৈন্য শিবির
C. মথুরায় ঔরংজীবের শিবির
D. খিজিরাবাদের কুটীর
E. যোধপুরের প্রাসাদ- কক্ষ
নীচের সংকেত থেকে ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2189][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q89]
1. B, C, A , E, D [Option ID = 8753]
2. C, D, E, A, B [Option ID = 8754]
3. D, B, C, A, E [Option ID = 8755]
4. C, A, B, E, D [Option ID = 8756]

Correct Answer :-

- B, C, A , E, D [Option ID = 8753]

15) নীচে 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাস অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. আর্থিক সচ্ছলতার জন্য পাড়ায় কালোর মায়ের মান্যতা আছে।
B. মেঘনা নদীতে আকস্মিক তুফানে কালোবরণ বেপারীর নৌকা বাঁচাতে গিয়ে সুবল মারা যায়।
C. শুকদেবপুরের বোধাই মালো টাকায় সব মালোদের চেয়ে বড়।
D. ভাদ্রের পয়লা তারিখে কাদিরের বাড়িতে খুব ধুমধাম পড়িল।
E. পরের বাড়ির ধান ভানতে ভানতে করমালীর বউয়ের হাতে কড়া পড়ে গেছে।
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2190][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q90]
1. কেবল A, D এবং E [Option ID = 8757]
2. কেবল B, D এবং E [Option ID = 8758]
3. কেবল B,C এবং D [Option ID = 8759]
4. কেবল A, B এবং D [Option ID = 8760]

Correct Answer :-

- কেবল A, D এবং E [Option ID = 8757]

16) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' এর পাঠ্য খণ্ড ও কয়েকটি পদ নীচে যথাক্রমে প্রথম এবং দ্বিতীয় তালিকার মধ্যে দেওয়া হল।

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে হবে:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. বংশীখণ্ড	I. মাণিকরচিত চন্দ্রসম নখপান্তী। সজল জলদরুচি জিণি দেহকান্তী।।
B. তাম্বুলখণ্ড	II. বসন্ত কালে কোকিল রাএ। মনে মনমথ সে বাণ তাএ।।

C. জন্মখণ্ড	III. তিঅজ পহর রাতী কোকিল রএ। বেআকুলী গোআলিনী মনত সুণএ।।
D. রাধাবিরহ	IV. কুসুমিত তরুগণ বসন্ত সমএ। তাত মধুকর মধু পীএ।।

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 2191][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q91]

1. A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 8761]
2. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 8762]
3. A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 8763]
4. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 8764]

Correct Answer :-

- A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 8761]

17) নীচে বনফুলের পাঠ্য গল্প অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. গৌরবপুর স্টেশনে বিকাশকে অভ্যর্থনা জানাতে নায়েবের সঙ্গে ১২জন বরকন্দাজ এসেছিল।
B. রিদুবাবুর বাড়িতে বিকাশ ছিল পাঁচ দিন।
C. এলার্ম দেওয়া দুটো ঘড়ির একটা ছিল হীরু খানসামার কাছে।
D. দুই রাত্রি শ্রীপতির ঘুম না হওয়ার কারণ সর্বেশ্বরবাবুর ছেলের বিবাহের গোলমাল।
E. ছিদাম সামন্তের পুত্র শ্রীপতি বাঞ্ছাকে নিয়ে রেলযাত্রা করেছিলেন।
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2192][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q92]

1. কেবল A, C এবং D [Option ID = 8765]
2. কেবল B, C এবং E [Option ID = 8766]
3. কেবল A, B এবং E [Option ID = 8767]
4. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8768]

Correct Answer :-

- কেবল A, C এবং D [Option ID = 8765]

18) নীচে পাঠ্য সাময়িকপত্রাদি সম্বন্ধে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:
A. সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৮৫৫ সালে 'তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা'র সম্পাদনার ভার গ্রহণ করেন।
B. 'আনন্দমঠ' যখন 'বঙ্গদর্শনে' ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হচ্ছে তখন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
C. 'সাহিত্যে বাস্তবতা' শীর্ষক রাধাকমল মুখোপাধ্যায়ের রচনাটি 'সবুজপত্রে'র প্রথম বর্ষ দশম সংখ্যায় প্রকাশিত হয়েছিল।
D. 'কল্লোল' পত্রিকায় জীবনানন্দ দাশের কোনো কবিতাই প্রকাশিত হয়নি।

E. পরশুরামের 'কচি-সংসদ' 'প্রবাসী' পত্রিকায় ১৩৩২ সনের মাঘ মাসে প্রকাশিত হয়।
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2193][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q93]
1. কেবল A, B এবং D [Option ID = 8769]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 8770]
3. কেবল B, C এবং E [Option ID = 8771]
4. কেবল A, C এবং E [Option ID = 8772]

Correct Answer :-
- কেবল A, B এবং D [Option ID = 8769]

19) 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাস অনুসরণে প্রথম তালিকায় বক্তা ও দ্বিতীয় তালিকায় কিছু বক্তব্য দেওয়া হল।

প্রথম এবং দ্বিতীয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে হবে:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. বলরাম	I. 'যুদ্ধে আবার ধর্ম কী? যুদ্ধ কর্মটাই তো অধর্ম'।
B. লক্ষ্মণ মল্লপ	II. 'যারা দুষ্ট তারা স্বভাবের বশে অত্যাচার করে,আর যারা শিষ্ট তারা অত্যাচার করে ভয়ে'।
C.দেবরায়	III. 'দক্ষিণ দেশে মেয়েরা এখন যবনের অত্যাচারের ভয়ে ঘর থেকে বেরোয় না'।
D.অর্জুনবর্মা	IV. 'ছলে বলে কৌশলে বিজয় লাভ করাই যুদ্ধের ধর্ম'।

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 2194][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q94]
1. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 8773]
2. A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 8774]
3. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 8775]
4. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 8776]

Correct Answer :-
- A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 8773]

20) বঙ্কিমচন্দ্রের ' বিদ্যাপতি ও জয়দেব' প্রবন্ধ অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:
মন্তব্য: জয়দেবের কবিতা উৎফুল্ল কমলজালশোভিত,বিহঙ্গমাকুল,স্বচ্ছ বারিবিশিষ্ট সুন্দর সরোবর;বিদ্যাপতির কবিতা দূরগামিনী বেগবতী তরঙ্গাসঙ্কুলা নদী।
যুক্তি: কেননা উভয়েই প্রাকৃতিক শোভার মধ্যে মনুষ্যকে স্থাপন করিয়া তৎপ্রতি দৃষ্টি করেন।
উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:
[Question ID = 2195][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q95]
1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8777]
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল [Option ID = 8778]

3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক [Option ID = 8779]
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল [Option ID = 8780]

Correct Answer :-

- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 8777]

Topic:- Bengali_SH2_set1_D

1) নীচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল।পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে করতে হবেঃ

"অতি তরুণ অবস্থা হইতেই আমার মনে এই প্রশ্ন উদিত হইত,'এ জীবন লইয়া কি করিব?'লইয়া কি করিতে হয়?সমস্ত জীবন ইহারই উত্তর খুঁজিয়াছি।" 'ধর্মতত্ত্ব'-এর একাদশ অধ্যায়ে শিষ্যের প্রতি গুরুর এই উক্তির মধ্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের আত্মদর্শনের নির্ভুল স্বাক্ষর আছে।শিক্ষিত আলোকপ্রাপ্ত ব্যক্তির জীবনের উদ্দেশ্য কি হওয়া উচিত সেই আলোচনা প্রসঙ্গে তিনি মিল, বেন্থাম, কোঁৎ এবং সীলির পাশাপাশি নির্ভর করেছেন শাণ্ডিল্য এবং গীতার উপর;সেই সঙ্গে আছে দেশাত্মবোধ -দেশমাতৃকা যেখানে দেবীরূপে আরাধ্য।তাঁর বিভিন্ন উপন্যাসের সূচনায় ব্যবহৃত উদ্‌ধৃতির পরিপ্রেক্ষিতে বলা যায় সেক্সপীয়র, বায়রন,সাদি,টমসন এবং ক্যাম্বেলের রচনা বঙ্কিমচন্দ্রের পড়া ছিল। বঙ্কিমের চিন্তাধারায় সবচেয়ে গভীর এবং সুদূরপ্রসারী প্রভাব ছিল কোঁৎ-এর মানবিকতার ধর্ম ও প্রত্যক্ষবাদী দর্শনের।উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে যে সব বাঙালি বুদ্ধিজীবী কোঁৎ-এর দর্শনে আকৃষ্ট হয়েছিলেন,তাঁদের মধ্যে যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ ছিলেন বঙ্কিমচন্দ্রের ঘনিষ্ঠ বন্ধু।হিন্দু ধর্ম ও ভারতীয় সমাজে ব্রাহ্মণ বলে চিহ্নিত পুরোহিত শ্রেণীর প্রতি শ্রদ্ধাসূচক উল্লেখ থাকায় কোঁৎ-এর মতবাদ সাদরে গৃহীত হয়েছিল।বঙ্কিমচন্দ্রের 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এর 'আমার মন' রচনায় কিংবা পরবর্তীকালে তাঁর উপদেশাত্মক রচনাসমূহে কোঁৎ-এর তত্ত্বের প্রভাব লক্ষণীয়।তবে বঙ্কিমের যুক্তিবাদ কিন্তু তাঁর চিন্তা ও অনুভূতির একটি বিশেষ জায়গাকে স্পর্শ করতে পারেনি।প্রায় প্রতিটি উপন্যাসে অলৌকিক ক্ষমতাসম্পন্ন সন্ন্যাসীদের উপস্থিতি এবং সঙ্কটজনক পরিস্থিতির মোকাবিলায় তাঁদের উল্লেখযোগ্য ভূমিকা দেখে মনে হয় এই বিশ্বাস তাঁর মনে দৃঢ়প্রোথিত ছিল।এর উৎসে তাঁর পারিবারিক প্রভাবের কথাও কেউ কেউ বলেছেন, কালীনাথ দত্ত তাঁদের মধ্যে একজন।এছাড়াও বঙ্কিমচন্দ্রের ইতিহাসচর্চার প্রধান সহায়ক ছিলেন বাকল এবং লেকি।প্রত্যেক দেশের ইতিহাসের উপর সে দেশের জলবায়ুর প্রভাব বিষয়ে তিনি বাকলের তত্ত্ব গ্রহণ করেছেন।আর মানবসভ্যতার অগ্রগতি সম্পর্কে লেকির মতবাদের সঙ্গে ভারতের ধর্মাশ্রয়ী সামাজিক রীতিনীতির কুফল প্রসঙ্গে তাঁর নিজস্ব মতামতের সমন্বয় করে ভারতের অবক্ষয়ের তিনি এক ভিন্নধর্মী ব্যাখ্যা দিয়েছেন। পাশাপাশি সমাজের অবিচারের প্রতি গভীর ঘৃণা ব্যক্ত হয়েছিল তাঁর নানা রচনায়।'সাম্য 'গ্রন্থে উপস্থাপিত সমতা বিষয়ক বিচার বোধে তিনি রুশো,লুই ব্লাঙ্ক, সালি, ফুরিয়ার, প্রুধোঁ এবং মিলের উত্তরাধিকার তত্ত্বের নজির দিয়েছেন। 'বঙ্গদেশের কৃষক' প্রবন্ধটির কথা স্মরণ করা যেতে পারে। বন্ধু দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ'কে তিনি বাংলার Uncle Tom's Cabin বলে

প্রশংসা করেছিলেন।আর আধুনিক ন্যায়শাস্ত্র ও অর্থনীতি বিষয়ে অন্তর্দৃষ্টি লাভ করার জন্য তিনি মিলের কাছে ঋণী। 'বঙ্গদর্শন'এ প্রকাশিত'জন ষ্টুয়ার্ট মিল' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র রাষ্ট্রের নিয়ন্ত্রণাধীন শিক্ষাব্যবস্থা, স্ত্রী-পুরুষের বৈষম্য দূরীকরণ ইত্যাদি বিষয়ে মিলের মতামতের উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছেন। তবে ভারতীয় ঐতিহ্য আর ইউরোপীয় মতাদর্শের মধ্যে একটা গ্রহণ-বর্জনের প্রক্রিয়া তাঁর জীবন ও সাহিত্যভাবনায় লক্ষ করা যায়।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণে বঙ্কিমচন্দ্রের চিন্তাধারায় 'যাঁর গভীর ও সুদূরপ্রসারী প্রভাব' ছিল তিনি হলেন:

[Question ID = 2196][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q96]

1. কোঁৎ [Option ID = 8783]
2. প্রুঁধো [Option ID = 8784]
3. মিল [Option ID = 8781]
4. বেন্থাম [Option ID = 8782]

Correct Answer :-

- মিল [Option ID = 8781]

2)

নীচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল।পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে করতে হবেঃ

"অতি তরুণ অবস্থা হইতেই আমার মনে এই প্রশ্ন উদিত হইত,'এ জীবন লইয়া কি করিব?'লইয়া কি করিতে হয়?সমস্ত জীবন ইহারই উত্তর খুঁজিয়াছি।" 'ধর্মতত্ত্ব'-এর একাদশ অধ্যায়ে শিষ্যের প্রতি গুরুর এই উক্তির মধ্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের আত্মদর্শনের নির্ভুল স্বাক্ষর আছে।শিক্ষিত আলোকপ্রাপ্ত ব্যক্তির জীবনের উদ্দেশ্য কি হওয়া উচিত সেই আলোচনা প্রসঙ্গে তিনি মিল, বেন্থাম, কোঁৎ এবং সীলির পাশাপাশি নির্ভর করেছেন শাণ্ডিল্য এবং গীতার উপর;সেই সঙ্গে আছে দেশাত্মবোধ -দেশমাতৃকা যেখানে দেবীরূপে আরাধ্য। তাঁর বিভিন্ন উপন্যাসের সূচনায় ব্যবহৃত উদ্‌ধৃতির পরিপ্রেক্ষিতে বলা যায় সেক্সপীয়র, বায়রন,সাদি,টমসন এবং ক্যাম্বেলের রচনা বঙ্কিমচন্দ্রের পড়া ছিল। বঙ্কিমের চিন্তাধারায় সবচেয়ে গভীর এবং সুদূরপ্রসারী প্রভাব ছিল কোঁৎ-এর মানবিকতার ধর্ম ও প্রত্যক্ষবাদী দর্শনের।উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে যে সব বাঙালি বুদ্ধিজীবী কোঁৎ-এর দর্শনে আকৃষ্ট হয়েছিলেন,তাঁদের মধ্যে যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ ছিলেন বঙ্কিমচন্দ্রের ঘনিষ্ঠ বন্ধু।হিন্দু ধর্ম ও ভারতীয় সমাজে ব্রাহ্মণ বলে চিহ্নিত পুরোহিত শ্রেণীর প্রতি শ্রদ্ধাসূচক উল্লেখ থাকায় কোঁৎ-এর মতবাদ সাদরে গৃহীত হয়েছিল।বঙ্কিমচন্দ্রের 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এর 'আমার মন' রচনায় কিংবা পরবর্তীকালে তাঁর উপদেশাত্মক রচনাসমূহে কোঁৎ-এর তত্ত্বের প্রভাব লক্ষণীয়।তবে বঙ্কিমের যুক্তিবাদ কিন্তু তাঁর চিন্তা ও অনুভূতির একটি বিশেষ জায়গাকে স্পর্শ করতে পারেনি।প্রায় প্রতিটি উপন্যাসে অলৌকিক ক্ষমতাসম্পন্ন সন্ন্যাসীদের উপস্থিতি এবং সঙ্কটজনক পরিস্থিতির মোকাবিলায় তাঁদের উল্লেখযোগ্য ভূমিকা দেখে মনে হয় এই

বিশ্বাস তাঁর মনে দৃঢ়প্রোথিত ছিল।এর উৎসে তাঁর পারিবারিক প্রভাবের কথাও কেউ কেউ বলেছেন, কালীনাথ দত্ত তাঁদের মধ্যে একজন।এছাড়াও বঙ্কিমচন্দ্রের ইতিহাসচর্চার প্রধান সহায়ক ছিলেন বাকল এবং লেকি।প্রত্যেক দেশের ইতিহাসের উপর সে দেশের জলবায়ুর প্রভাব বিষয়ে তিনি বাকলের তত্ত্ব গ্রহণ করেছেন।আর মানবসভ্যতার অগ্রগতি সম্পর্কে লেকির মতবাদের সঙ্গে ভারতের ধর্মাশ্রয়ী সামাজিক রীতিনীতির কুফল প্রসঙ্গে তাঁর নিজস্ব মতামতের সমন্বয় করে ভারতের অবক্ষয়ের তিনি এক ভিন্নধর্মী ব্যাখ্যা দিয়েছেন। পাশাপাশি সমাজের অবিচারের প্রতি গভীর ঘৃণা ব্যক্ত হয়েছিল তাঁর নানা রচনায়।'সাম্য 'গ্রন্থে উপস্থাপিত সমতা বিষয়ক বিচার বোধে তিনি রুশো,লুই ব্লাঙ্ক, সালি, ফুরিয়ার, প্রুধোঁ এবং মিলের উত্তরাধিকার তত্ত্বের নজির দিয়েছেন। 'বঙ্গদেশের কৃষক' প্রবন্ধটির কথা স্মরণ করা যেতে পারে। বন্ধু দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ'কে তিনি বাংলার Uncle Tom's Cabin বলে প্রশংসা করেছিলেন।আর আধুনিক ন্যায়শাস্ত্র ও অর্থনীতি বিষয়ে অন্তর্দৃষ্টি লাভ করার জন্য তিনি মিলের কাছে ঋণী। 'বঙ্গদর্শন'এ প্রকাশিত'জন ষ্টুয়ার্ট মিল' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র রাষ্ট্রের নিয়ন্ত্রণাধীন শিক্ষাব্যবস্থা, স্ত্রী-পুরুষের বৈষম্য দূরীকরণ ইত্যাদি বিষয়ে মিলের মতামতের উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছেন। তবে ভারতীয় ঐতিহ্য আর ইউরোপীয় মতাদর্শের মধ্যে একটা গ্রহণ-বর্জনের প্রক্রিয়া তাঁর জীবন ও সাহিত্যভাবনায় লক্ষ করা যায়।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণে বঙ্কিমচন্দ্র 'সাম্য' গ্রন্থে 'সমতাবিষয়ক বিচার বোধের প্রশ্নে' যে যে ব্যক্তির নামোল্লখ করেছেন তাঁদের নাম নীচে দেওয়া হল।

A. মিল
B. সালি
C. রুশো
D. প্রুঁধো
E. লুই ব্লাঙ্ক
নীচের সংকেত থেকে ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:
[Question ID = 2197][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q97]

1. A, B, E, D, C

   [Option ID = 8785]
2. B,C, E, A, D

   [Option ID = 8786]
3. D, B, E, A, C.

   [Option ID = 8787]
4. C, E, B, D, A.

   [Option ID = 8788]

Correct Answer :-

- A, B, E, D, C

[Option ID = 8785]

3)

নীচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল।পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে করতে হবেঃ

"অতি তরুণ অবস্থা হইতেই আমার মনে এই প্রশ্ন উদিত হইত,'এ জীবন লইয়া কি করিব?'লইয়া কি করিতে হয়?সমস্ত জীবন ইহারই উত্তর খুঁজিয়াছি।" 'ধর্মতত্ত্ব'-এর একাদশ অধ্যায়ে শিষ্যের প্রতি গুরুর এই উক্তির মধ্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের আত্মদর্শনের নির্ভুল স্বাক্ষর আছে।শিক্ষিত আলোকপ্রাপ্ত ব্যক্তির জীবনের উদ্দেশ্য কি হওয়া উচিত সেই আলোচনা প্রসঙ্গে তিনি মিল, বেন্থাম, কোঁৎ এবং সীলির পাশাপাশি নির্ভর করেছেন শাণ্ডিল্য এবং গীতার উপর;সেই সঙ্গে আছে দেশাত্মবোধ -দেশমাতৃকা যেখানে দেবীরূপে আরাধ্য। তাঁর বিভিন্ন উপন্যাসের সূচনায় ব্যবহৃত উদ্ধৃতির পরিপ্রেক্ষিতে বলা যায় সেক্সপীয়র, বায়রন,সাদি,টমসন এবং ক্যাম্বেলের রচনা বঙ্কিমচন্দ্রের পড়া ছিল। বঙ্কিমের চিন্তাধারায় সবচেয়ে গভীর এবং সুদূরপ্রসারী প্রভাব ছিল কোঁৎ-এর মানবিকতার ধর্ম ও প্রত্যক্ষবাদী দর্শনের।উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে যে সব বাঙালি বুদ্ধিজীবী কোঁৎ-এর দর্শনে আকৃষ্ট হয়েছিলেন,তাঁদের মধ্যে যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ ছিলেন বঙ্কিমচন্দ্রের ঘনিষ্ঠ বন্ধু।হিন্দু ধর্ম ও ভারতীয় সমাজে ব্রাহ্মণ বলে চিহ্নিত পুরোহিত শ্রেণীর প্রতি শ্রদ্ধাসূচক উল্লেখ থাকায় কোঁৎ-এর মতবাদ সাদরে গৃহীত হয়েছিল।বঙ্কিমচন্দ্রের 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এর 'আমার মন' রচনায় কিংবা পরবর্তীকালে তাঁর উপদেশাত্মক রচনাসমূহে কোঁৎ-এর তত্ত্বের প্রভাব লক্ষণীয়।তবে বঙ্কিমের যুক্তিবাদ কিন্তু তাঁর চিন্তা ও অনুভূতির একটি বিশেষ জায়গাকে স্পর্শ করতে পারেনি।প্রায় প্রতিটি উপন্যাসে অলৌকিক ক্ষমতাসম্পন্ন সন্ন্যাসীদের উপস্থিতি এবং সঙ্কটজনক পরিস্থিতির মোকাবিলায় তাঁদের উল্লেখযোগ্য ভূমিকা দেখে মনে হয় এই বিশ্বাস তাঁর মনে দৃঢ়প্রোথিত ছিল।এর উৎসে তাঁর পারিবারিক প্রভাবের কথাও কেউ কেউ বলেছেন, কালীনাথ দত্ত তাঁদের মধ্যে একজন।এছাড়াও বঙ্কিমচন্দ্রের ইতিহাসচর্চার প্রধান সহায়ক ছিলেন বাকল এবং লেকি।প্রত্যেক দেশের ইতিহাসের উপর সে দেশের জলবায়ুর প্রভাব বিষয়ে তিনি বাকলের তত্ত্ব গ্রহণ করেছেন।আর মানবসভ্যতার অগ্রগতি সম্পর্কে লেকির মতবাদের সঙ্গে ভারতের ধর্মাশ্রয়ী সামাজিক রীতিনীতির কুফল প্রসঙ্গে তাঁর নিজস্ব মতামতের সমন্বয় করে ভারতের অবক্ষয়ের তিনি এক ভিন্নধর্মী ব্যাখ্যা দিয়েছেন। পাশাপাশি সমাজের অবিচারের প্রতি গভীর ঘৃণা ব্যক্ত হয়েছিল তাঁর নানা রচনায়।'সাম্য 'গ্রন্থে উপস্থাপিত সমতা বিষয়ক বিচার বোধে তিনি রুশো,লুই ব্লাঙ্ক, সালি, ফুরিয়ার, প্রুধোঁ এবং মিলের উত্তরাধিকার তত্ত্বের নজির দিয়েছেন। 'বঙ্গদেশের কৃষক' প্রবন্ধটির কথা স্মরণ করা যেতে পারে। বন্ধু দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ'কে তিনি বাংলার Uncle Tom's Cabin বলে প্রশংসা করেছিলেন।আর আধুনিক ন্যায়শাস্ত্র ও অর্থনীতি বিষয়ে অন্তর্দৃষ্টি লাভ করার জন্য তিনি মিলের কাছে ঋণী। 'বঙ্গদর্শন'এ প্রকাশিত'জন ষ্টুয়ার্ট মিল' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র রাষ্ট্রের নিয়ন্ত্রণাধীন শিক্ষাব্যবস্থা, স্ত্রী-পুরুষের বৈষম্য

দূরীকরণ ইত্যাদি বিষয়ে মিলের মতামতের উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছেন। তবে ভারতীয় ঐতিহ্য আর ইউরোপীয় মতাদর্শের মধ্যে একটা গ্রহণ-বর্জনের প্রক্রিয়া তাঁর জীবন ও সাহিত্যভাবনায় লক্ষ করা যায়।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হলঃ

বিবৃতি ১।'জন ষ্টুয়ার্ট মিল' রচনাটিতে রাষ্ট্রের নিয়ন্ত্রণাধীন শিক্ষাব্যবস্থা ,স্ত্রী-পুরুষের বৈষম্য দূরীকরণ ইত্যাদি বিষয়ে মিলের মতামতের উপর বঙ্কিমচন্দ্র গুরুত্ব দিয়েছেন।

বিবৃতি ২।আধুনিক ন্যায়শাস্ত্র ও অর্থনীতি বিষয়ে অন্তর্দৃষ্টি লাভের জন্য বঙ্কিমচন্দ্র মিলের কাছে ঋণী।

উপরের দুটি বিবৃতির প্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হলঃ

[Question ID = 2198][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q98]

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক

   [Option ID = 8789]
2. বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল

   [Option ID = 8790]
3. বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক

   [Option ID = 8791]
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

   [Option ID = 8792]

Correct Answer :-

- উভয় বিবৃতিই ঠিক

  [Option ID = 8789]

4)

নীচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল।পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে করতে হবেঃ

"অতি তরুণ অবস্থা হইতেই আমার মনে এই প্রশ্ন উদিত হইত,'এ জীবন লইয়া কি করিব?'লইয়া কি করিতে হয়?সমস্ত জীবন ইহারই উত্তর খুঁজিয়াছি।" 'ধর্মতত্ত্ব'-এর একাদশ অধ্যায়ে শিষ্যের প্রতি গুরুর এই উক্তির মধ্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের আত্মদর্শনের নির্ভুল স্বাক্ষর আছে।শিক্ষিত আলোকপ্রাপ্ত ব্যক্তির জীবনের উদ্দেশ্য কি হওয়া উচিত সেই আলোচনা প্রসঙ্গে তিনি মিল, বেন্থাম, কোঁৎ এবং সীলির পাশাপাশি নির্ভর করেছেন শাণ্ডিল্য এবং গীতার উপর;সেই সঙ্গে আছে দেশাত্মবোধ -দেশমাতৃকা যেখানে দেবীরূপে আরাধ্য। তাঁর বিভিন্ন উপন্যাসের সূচনায় ব্যবহৃত উদ্ধৃতির পরিপ্রেক্ষিতে বলা যায়

সেক্সপীয়র, বায়রন,সাদি,টমসন এবং ক্যাম্বেলের রচনা বঙ্কিমচন্দ্রের পড়া ছিল। বঙ্কিমের চিন্তাধারায় সবচেয়ে গভীর এবং সুদূরপ্রসারী প্রভাব ছিল কোঁৎ-এর মানবিকতার ধর্ম ও প্রত্যক্ষবাদী দর্শনের।উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে যে সব বাঙালি বুদ্ধিজীবী কোঁৎ-এর দর্শনে আকৃষ্ট হয়েছিলেন,তাঁদের মধ্যে যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ ছিলেন বঙ্কিমচন্দ্রের ঘনিষ্ঠ বন্ধু।হিন্দু ধর্ম ও ভারতীয় সমাজে ব্রাহ্মণ বলে চিহ্নিত পুরোহিত শ্রেণীর প্রতি শ্রদ্ধাসূচক উল্লেখ থাকায় কোঁৎ-এর মতবাদ সাদরে গৃহীত হয়েছিল।বঙ্কিমচন্দ্রের 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এর 'আমার মন' রচনায় কিংবা পরবর্তীকালে তাঁর উপদেশাত্মক রচনাসমূহে কোঁৎ-এর তত্ত্বের প্রভাব লক্ষণীয়।তবে বঙ্কিমের যুক্তিবাদ কিন্তু তাঁর চিন্তা ও অনুভূতির একটি বিশেষ জায়গাকে স্পর্শ করতে পারেনি।প্রায় প্রতিটি উপন্যাসে অলৌকিক ক্ষমতাসম্পন্ন সন্ন্যাসীদের উপস্থিতি এবং সঙ্কটজনক পরিস্থিতির মোকাবিলায় তাঁদের উল্লেখযোগ্য ভূমিকা দেখে মনে হয় এই বিশ্বাস তাঁর মনে দৃঢ়প্রোথিত ছিল।এর উৎসে তাঁর পারিবারিক প্রভাবের কথাও কেউ কেউ বলেছেন, কালীনাথ দত্ত তাঁদের মধ্যে একজন।এছাড়াও বঙ্কিমচন্দ্রের ইতিহাসচর্চার প্রধান সহায়ক ছিলেন বাকল এবং লেকি।প্রত্যেক দেশের ইতিহাসের উপর সে দেশের জলবায়ুর প্রভাব বিষয়ে তিনি বাকলের তত্ত্ব গ্রহণ করেছেন।আর মানবসভ্যতার অগ্রগতি সম্পর্কে লেকির মতবাদের সঙ্গে ভারতের ধর্মাশ্রয়ী সামাজিক রীতিনীতির কুফল প্রসঙ্গে তাঁর নিজস্ব মতামতের সমন্বয় করে ভারতের অবক্ষয়ের তিনি এক ভিন্নধর্মী ব্যাখ্যা দিয়েছেন। পাশাপাশি সমাজের অবিচারের প্রতি গভীর ঘৃণা ব্যক্ত হয়েছিল তাঁর নানা রচনায়।'সাম্য 'গ্রন্থে উপস্থাপিত সমতা বিষয়ক বিচার বোধে তিনি রুশো,লুই ব্লাঙ্ক, সালি, ফুরিয়ার, প্রুধোঁ এবং মিলের উত্তরাধিকার তত্ত্বের নজির দিয়েছেন। 'বঙ্গদেশের কৃষক' প্রবন্ধটির কথা স্মরণ করা যেতে পারে। বন্ধু দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ'কে তিনি বাংলার Uncle Tom's Cabin বলে প্রশংসা করেছিলেন।আর আধুনিক ন্যায়শাস্ত্র ও অর্থনীতি বিষয়ে অন্তর্দৃষ্টি লাভ করার জন্য তিনি মিলের কাছে ঋণী। 'বঙ্গদর্শন'এ প্রকাশিত'জন ষ্টুয়ার্ট মিল' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র রাষ্ট্রের নিয়ন্ত্রণাধীন শিক্ষাব্যবস্থা, স্ত্রী-পুরুষের বৈষম্য দূরীকরণ ইত্যাদি বিষয়ে মিলের মতামতের উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছেন। তবে ভারতীয় ঐতিহ্য আর ইউরোপীয় মতাদর্শের মধ্যে একটা গ্রহণ-বর্জনের প্রক্রিয়া তাঁর জীবন ও সাহিত্যভাবনায় লক্ষ করা যায়।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:

মন্তব্য: শেক্সপীয়র,বায়রণ,সাদি,টমসনের রচনা বঙ্কিমচন্দ্রের পড়া ছিল।

যুক্তি: কেননা তাঁর বিভিন্ন উপন্যাসের সূচনায় তিনি এঁদের রচনার উদ্ধৃতি ব্যবহার করেছিলেন।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

[Question ID = 2199][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q99]

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক

[Option ID = 8793]

2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল

   [Option ID = 8794]

3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক

   [Option ID = 8795]

4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

   [Option ID = 8796]

Correct Answer :-

- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক

  [Option ID = 8793]

5)

নীচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল।পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে করতে হবেঃ

"অতি তরুণ অবস্থা হইতেই আমার মনে এই প্রশ্ন উদিত হইত,'এ জীবন লইয়া কি করিব?'লইয়া কি করিতে হয়?সমস্ত জীবন ইহারই উত্তর খুঁজিয়াছি।" 'ধর্মতত্ত্ব'-এর একাদশ অধ্যায়ে শিষ্যের প্রতি গুরুর এই উক্তির মধ্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের আত্মদর্শনের নির্ভুল স্বাক্ষর আছে।শিক্ষিত আলোকপ্রাপ্ত ব্যক্তির জীবনের উদ্দেশ্য কি হওয়া উচিত সেই আলোচনা প্রসঙ্গে তিনি মিল, বেন্থাম, কোঁৎ এবং সীলির পাশাপাশি নির্ভর করেছেন শাণ্ডিল্য এবং গীতার উপর;সেই সঙ্গে আছে দেশাত্মবোধ -দেশমাতৃকা যেখানে দেবীরূপে আরাধ্য। তাঁর বিভিন্ন উপন্যাসের সূচনায় ব্যবহৃত উদ্‌ধৃতির পরিপ্রেক্ষিতে বলা যায় সেক্সপীয়র, বায়রন,সাদি,টমসন এবং ক্যাম্বেলের রচনা বঙ্কিমচন্দ্রের পড়া ছিল। বঙ্কিমের চিন্তাধারায় সবচেয়ে গভীর এবং সুদূরপ্রসারী প্রভাব ছিল কোঁৎ-এর মানবিকতার ধর্ম ও প্রত্যক্ষবাদী দর্শনের।উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে যে সব বাঙালি বুদ্ধিজীবী কোঁৎ-এর দর্শনে আকৃষ্ট হয়েছিলেন,তাঁদের মধ্যে যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ ছিলেন বঙ্কিমচন্দ্রের ঘনিষ্ঠ বন্ধু।হিন্দু ধর্ম ও ভারতীয় সমাজে ব্রাহ্মণ বলে চিহ্নিত পুরোহিত শ্রেণীর প্রতি শ্রদ্ধাসূচক উল্লেখ থাকায় কোঁৎ-এর মতবাদ সাদরে গৃহীত হয়েছিল।বঙ্কিমচন্দ্রের 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এর 'আমার মন' রচনায় কিংবা পরবর্তীকালে তাঁর উপদেশাত্মক রচনাসমূহে কোঁৎ-এর তত্ত্বের প্রভাব লক্ষণীয়।তবে বঙ্কিমের যুক্তিবাদ কিন্তু তাঁর চিন্তা ও অনুভূতির একটি বিশেষ জায়গাকে স্পর্শ করতে পারেনি।প্রায় প্রতিটি উপন্যাসে অলৌকিক ক্ষমতাসম্পন্ন সন্ন্যাসীদের উপস্থিতি এবং সঙ্কটজনক পরিস্থিতির মোকাবিলায় তাঁদের উল্লেখযোগ্য ভূমিকা দেখে মনে হয় এই বিশ্বাস তাঁর মনে দৃঢ়প্রোথিত ছিল।এর উৎসে তাঁর পারিবারিক প্রভাবের কথাও কেউ কেউ বলেছেন, কালীনাথ দত্ত তাঁদের মধ্যে একজন।এছাড়াও বঙ্কিমচন্দ্রের ইতিহাসচর্চার প্রধান সহায়ক ছিলেন বাকল এবং লেকি।প্রত্যেক দেশের ইতিহাসের উপর সে দেশের জলবায়ুর প্রভাব বিষয়ে তিনি বাকলের তত্ত্ব গ্রহণ করেছেন।আর মানবসভ্যতার অগ্রগতি সম্পর্কে লেকির মতবাদের

সঙ্গে ভারতের ধর্মাশ্রয়ী সামাজিক রীতিনীতির কুফল প্রসঙ্গে তাঁর নিজস্ব মতামতের সমন্বয় করে ভারতের অবক্ষয়ের তিনি এক ভিন্নধর্মী ব্যাখ্যা দিয়েছেন। পাশাপাশি সমাজের অবিচারের প্রতি গভীর ঘৃণা ব্যক্ত হয়েছিল তাঁর নানা রচনায়।'সাম্য 'গ্রন্থে উপস্থাপিত সমতা বিষয়ক বিচার বোধে তিনি রুশো,লুই ব্লাঙ্ক, সালি, ফুরিয়ার, প্রুধোঁ এবং মিলের উত্তরাধিকার তত্ত্বের নজির দিয়েছেন। 'বঙ্গদেশের কৃষক' প্রবন্ধটির কথা স্মরণ করা যেতে পারে। বন্ধু দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ'কে তিনি বাংলার Uncle Tom's Cabin বলে প্রশংসা করেছিলেন।আর আধুনিক ন্যায়শাস্ত্র ও অর্থনীতি বিষয়ে অন্তর্দৃষ্টি লাভ করার জন্য তিনি মিলের কাছে ঋণী। 'বঙ্গদর্শন'এ প্রকাশিত'জন ষ্টুয়ার্ট মিল' রচনাটিতে বঙ্কিমচন্দ্র রাষ্ট্রের নিয়ন্ত্রণাধীন শিক্ষাব্যবস্থা, স্ত্রী-পুরুষের বৈষম্য দূরীকরণ ইত্যাদি বিষয়ে মিলের মতামতের উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছেন। তবে ভারতীয় ঐতিহ্য আর ইউরোপীয় মতাদর্শের মধ্যে একটা গ্রহণ-বর্জনের প্রক্রিয়া তাঁর জীবন ও সাহিত্যভাবনায় লক্ষ করা যায়।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

A. জীবনভাবনার নির্মাণে মিল,বেন্থাম-এর পাশাপাশি বঙ্কিমচন্দ্র শাণ্ডিল্য ও গীতার উপরও নির্ভর করেছেন
B. বঙ্কিমচন্দ্রের ঘনিষ্ঠ বন্ধু কালীনাথ দত্ত কোঁৎ-এর ভাবনায় প্রাণিত ছিলেন।
C. বঙ্কিমচন্দ্র যুক্তিবাদী ছিলেন বলেই তাঁর উপন্যাস অলৌকিকতা বর্জিত।
D. প্রত্যেক দেশের ইতিহাসের উপর জলবায়ুর প্রভাব বিষয়ে বঙ্কিম বাকলের তত্ত্ব গ্রহণ করেছিলেন।
E. 'আমার মন' রচনাটিতে কোঁৎ-এর ভাবনার প্রতিফলন চোখে পড়ে।
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
[Question ID = 2200][Question Description = S2_qSNz_PG_BEN_Q100]

1. কেবল A, B এবং D

   [Option ID = 8797]
2. কেবল B, C এবং D

   [Option ID = 8798]
3. কেবল A, D এবং E

   [Option ID = 8799]
4. কেবল C, D এবং E

   [Option ID = 8800]

Correct Answer :-

- কেবল A, B এবং D

  [Option ID = 8797]

Topic:- GP8_D1_SH2_Set2_A

1) Study the table and answer the following questions based on it.

The following table gives the percentage of marks obtained by 7 students in 5 different subjects in an examination. (The maximum marks in a subject is 100.)

	Sub1	Sub2	Sub3	Sub4	Sub5
Student1	40	45	55	65	70
Student2	60	70	75	65	60
Student3	70	74	64	68	72
Student4	50	75	57	65	62
Student5	61	66	72	58	60
Student6	70	65	68	56	78
Student7	65	45	70	52	58

तालिका का अध्ययन करें और इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:

निम्नांकित तालिका में एक परीक्षा में 5 विभिन्न विषयों में 7 विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किए गए अंकों की प्रतिशतता दी गयी है।
एक विषय का अधिकतम अंक 100 है।

	विषय - 1	विषय - 2	विषय - 3	विषय - 4	विषय - 5
विद्यार्थी -1	40	45	55	65	70
विद्यार्थी - 2	60	70	75	65	60
विद्यार्थी - 3	70	74	64	68	72
विद्यार्थी - 4	50	75	57	65	62
विद्यार्थी - 5	61	66	72	58	60
विद्यार्थी - 6	70	65	68	56	78
विद्यार्थी - 7	65	45	70	52	58

Find out the percentage of students, whose average marks is more than 60%.

60 % प्रतिशत से अधिक औसत अंक वाले छात्रों की प्रतिशतता ज्ञात करें :

[Question ID = 1901][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q01]

1. 55

[Option ID = 7601]
2. 71.42

[Option ID = 7602]
3. 85.7

[Option ID = 7603]
4. 63.4

[Option ID = 7604]

Correct Answer :-
- 55

[Option ID = 7601]

2) **Study the table and answer the following questions based on it.**

The following table gives the percentage of marks obtained by 7 students in 5 different subjects in an examination.

(The maximum marks in a subject is 100.)

	Sub1	Sub2	Sub3	Sub4	Sub5
Student1	40	45	55	65	70
Student2	60	70	75	65	60
Student3	70	74	64	68	72
Student4	50	75	57	65	62
Student5	61	66	72	58	60
Student6	70	65	68	56	78
Student7	65	45	70	52	58

तालिका का अध्ययन करें और इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:

निम्नांकित तालिका में एक परीक्षा में 5 विभिन्न विषयों में 7 विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किए गए अंकों की प्रतिशतता दी गयी है।
एक विषय का अधिकतम अंक 100 है।

	विषय - 1	विषय - 2	विषय - 3	विषय - 4	विषय - 5
विद्यार्थी -1	40	45	55	65	70
विद्यार्थी - 2	60	70	75	65	60
विद्यार्थी - 3	70	74	64	68	72
विद्यार्थी - 4	50	75	57	65	62
विद्यार्थी - 5	61	66	72	58	60

विद्यार्थी - 6	70	65	68	56	78
विद्यार्थी - 7	65	45	70	52	58

Find out the ratio between the student having the highest total marks and the student having the lowest total marks

अधिकतम कुल अंक वाले विद्यार्थी और न्यूनतम कुल अंक वाले विद्यार्थी के बीच का औसत पता करें -

[Question ID = 1902][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q02]

1. 348/275

   [Option ID = 7605]
2. 309/290

   [Option ID = 7606]
3. 317/309

   [Option ID = 7607]
4. 330/290

   [Option ID = 7608]

Correct Answer :-

- 348/275

  [Option ID = 7605]

3) Study the table and answer the following questions based on it.

The following table gives the percentage of marks obtained by 7 students in 5 different subjects in an examination.

(The maximum marks in a subject is 100.)

	Sub1	Sub2	Sub3	Sub4	Sub5
Student1	40	45	55	65	70
Student2	60	70	75	65	60
Student3	70	74	64	68	72
Student4	50	75	57	65	62
Student5	61	66	72	58	60
Student6	70	65	68	56	78
Student7	65	45	70	52	58

तालिका का अध्ययन करें और इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:

निम्नांकित तालिका में एक परीक्षा में 5 विभिन्न विषयों में 7 विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किए गए अंकों की प्रतिशतता दी गयी है।
एक विषय का अधिकतम अंक 100 है।

	विषय - 1	विषय - 2	विषय - 3	विषय - 4	विषय - 5
विद्यार्थी -1	40	45	55	65	70
विद्यार्थी - 2	60	70	75	65	60
विद्यार्थी - 3	70	74	64	68	72
विद्यार्थी - 4	50	75	57	65	62
विद्यार्थी - 5	61	66	72	58	60
विद्यार्थी - 6	70	65	68	56	78
विद्यार्थी - 7	65	45	70	52	58

Find out the difference between the average marks in Subject1 (Sub1) and average marks in Subject2 (Sub2).

विषय - 1 तथा विषय - 2 के औसत अंकों का अंतर पता करें -

[Question ID = 1903][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q03]

1. 3.13

   [Option ID = 7609]
2. 4.07

   [Option ID = 7610]
3. 3.45

   [Option ID = 7611]
4. 3.90

   [Option ID = 7612]

Correct Answer :-

- 3.13

  [Option ID = 7609]

4) Study the table and answer the following questions based on it.

The following table gives the percentage of marks obtained by 7 students in 5 different subjects in an examination.

(The maximum marks in a subject is 100.)

	Sub1	Sub2	Sub3	Sub4	Sub5
Student1	40	45	55	65	70

Student2	60	70	75	65	60
Student3	70	74	64	68	72
Student4	50	75	57	65	62
Student5	61	66	72	58	60
Student6	70	65	68	56	78
Student7	65	45	70	52	58

तालिका का अध्ययन करें और इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:

निम्नांकित तालिका में एक परीक्षा में 5 विभिन्न विषयों में 7 विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किए गए अंकों की प्रतिशतता दी गयी है।
एक विषय का अधिकतम अंक 100 है।

	विषय - 1	विषय - 2	विषय - 3	विषय - 4	विषय - 5
विद्यार्थी -1	40	45	55	65	70
विद्यार्थी - 2	60	70	75	65	60
विद्यार्थी - 3	70	74	64	68	72
विद्यार्थी - 4	50	75	57	65	62
विद्यार्थी - 5	61	66	72	58	60
विद्यार्थी - 6	70	65	68	56	78
विद्यार्थी - 7	65	45	70	52	58

In which subject is the overall percentage best?

किस विषय में कुल प्रतिशतता सबसे अधिक है ?

[Question ID = 1904][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q04]

1. Subject 2/विषय - 2

   [Option ID = 7613]
2. Subject 3/विषय - 3

   [Option ID = 7614]
3. Subject 4/विषय - 4

   [Option ID = 7615]
4. Subject 5/विषय - 5

   [Option ID = 7616]

Correct Answer :-

- Subject 2/विषय - 2

  [Option ID = 7613]

5) Study the table and answer the following questions based on it.

The following table gives the percentage of marks obtained by 7 students in 5 different subjects in an examination.

(The maximum marks in a subject is 100.)

	Sub1	Sub2	Sub3	Sub4	Sub5
Student1	40	45	55	65	70
Student2	60	70	75	65	60
Student3	70	74	64	68	72
Student4	50	75	57	65	62
Student5	61	66	72	58	60
Student6	70	65	68	56	78
Student7	65	45	70	52	58

तालिका का अध्ययन करें और इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:

निम्नांकित तालिका में एक परीक्षा में 5 विभिन्न विषयों में 7 विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किए गए अंकों की प्रतिशतता दी गयी है।
एक विषय का अधिकतम अंक 100 है।

	विषय - 1	विषय - 2	विषय - 3	विषय - 4	विषय - 5
विद्यार्थी -1	40	45	55	65	70
विद्यार्थी - 2	60	70	75	65	60
विद्यार्थी - 3	70	74	64	68	72
विद्यार्थी - 4	50	75	57	65	62
विद्यार्थी - 5	61	66	72	58	60
विद्यार्थी - 6	70	65	68	56	78
विद्यार्थी - 7	65	45	70	52	58

Find out the percentage of students having more than 60% in every subject.

प्रत्येक विषय में 60 % से अधिक अंक वाले विद्यार्थियों की प्रतिशतता है :

[Question ID = 1905][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q05]

1. 14.28

   [Option ID = 7617]

2. 28.57

[Option ID = 7618]
3. 42.85

[Option ID = 7619]
4. 30.78

[Option ID = 7620]

Correct Answer :-

- 14.28

[Option ID = 7617]

Topic:- GP8_D1_SH2_Set2_B

1) SWAYAM aims to achieve which of the following three cardinal principles of education?

एस.डब्ल्यू.ए.वाई.ए.एम. शिक्षा के किन तीन मूलभूत सिद्धांतों को प्राप्त करने का लक्ष्य रखता है ?

[Question ID = 1906][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q06]

1. Quality, Career and Skills/गुण, जीवन - वृत्ति और कौशल

[Option ID = 7621]
2. Access, Equity and Quality/उपागमन, साम्यता और गुण

[Option ID = 7622]
3. Affordability, Equality and Quality/आर्थिक पहुँच, समता और गुण

[Option ID = 7623]
4. Innovation, Collaboration and Diversification/नवाचार, सहयोग और विविधता

[Option ID = 7624]

Correct Answer :-

- Quality, Career and Skills/गुण, जीवन - वृत्ति और कौशल

[Option ID = 7621]

2) According to the theory of multiple intelligences, the ability to perceive the visual and spatial world accurately, pertains to which human ability?

बहुविध बुद्धि के सिद्धांत के अनुसार सटीकता से दृश्य एवं स्थानिक वस्तुओं के प्रत्यक्षण की योग्यता, मानव की किस योग्यता से संबंधित है ?

[Question ID = 1907][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q07]

1. Naturalist/प्रकृति वैज्ञानिक

[Option ID = 7625]
2. Interpersonal/अंतर - वैयक्तिक

[Option ID = 7626]
3. Intrapersonal/अन्तः - वैयक्तिक

[Option ID = 7627]
4. Spatial/स्थानिक

[Option ID = 7628]

Correct Answer :-

- Naturalist/प्रकृति वैज्ञानिक

[Option ID = 7625]

3) Given below are two statements

Statement I: Identity diffusion occurs when individuals explore any option or commit to any actions.

Statement II: Identity foreclosure is commitment without exploration.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : जब व्यक्ति किसी विकल्प को समन्वेषित करते हैं या किन्हीं क्रियाओं से प्रतिबद्ध होते हैं, तादात्म्य विसरण घटित होता है।

कथन - II : तादात्म्य पुरोबन्ध - निषेध समन्वेषण के बिना प्रतिबद्धता होती है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1908][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q08]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं।

[Option ID = 7629]
2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं।

[Option ID = 7630]
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सैह है, किन्तु कथन II गलत है।

[Option ID = 7631]
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

[Option ID = 7632]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं।

[Option ID = 7629]

4) Match List I with List II

List I	List II
A. Theory of Moral Development	I. John Horn
B. Theory of Fluid intelligence	II. Lawrence Kohlberg
C. Theory of Crystallized Intelligence	III. Erik Erikson
D. Moratorium	IV. Raymond Cattell

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. नैतिक विकास का सिद्धांत	I. जॉन हॉर्न
B. तरल बुद्धि का सिद्धांत	II. लॉरेंस कोलबर्ग
C. रवीकृत बुद्धि का सिद्धांत	III. इरिक इरिक्सन
D. ऋण - स्थगन	IV. रेमण्ड कैटल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1909][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q09]

1. A -II , B -IV , C -I , D -III

   [Option ID = 7633]
2. A -IV , B -I , C -III , D -II

   [Option ID = 7634]
3. A -I , B -III , C -II , D -IV

   [Option ID = 7635]
4. A -III , B -II , C -IV , D -I

   [Option ID = 7636]

Correct Answer :-

- A -II , B -IV , C -I , D -III

  [Option ID = 7633]

5) The disability characterized by significant limitations in both intellectual functioning and adaptive behaviour as expressed in conceptual, social, and practical adaptive skill, is known as-

A. Articulation disorder

B. Intellectual disability

C. Cognitive impairment

D. General learning disability

E. Hyperactivity

Choose the *correct* answer from the options given below

ऐसी असमर्थता जिसमें बौद्धिक क्रियात्मकता तथा अनुकूलित व्यवहार, जैसा कि वह अवधारणात्मक, सामाजिक तथा प्रायोगिक अनुकूलन कौशल में परिलक्षित होता है, में महत्त्वपूर्ण परिसीमन देखा जाता है, कहलाती है :

A. अभिव्यक्तिकरण - विकार

B. बौद्धिक - असमर्थता

C. संज्ञानात्मक - दुर्बलता

D. सामान्य अधिगम असमर्थता

E. अतिक्रियाशीलता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1910][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q10]

1. A, C and E only

   [Option ID = 7637]
2. B, C and D only

   [Option ID = 7638]
3. A, B and C only

   [Option ID = 7639]
4. C, D and E only

   [Option ID = 7640]

Correct Answer :-

- A, C and E only

  [Option ID = 7637]

6) What is the name for a test of statistical significance, which is typically employed to establish how confident we can be that the findings displayed in the contingency table can be generalized from a probability sample to a population?

सांख्यिकी महत्व का वह कौन -सा परीक्षण है जिसका विशेष रूप से यह प्रमाणित करने के लिए प्रयोग किया जाता है कि हम कितना निश्चयी हो सकते हैं कि आपात सारणी में दर्शाए गये निष्कर्षों को किसी समग्र (पापुलेशन) के प्रायिकता निदर्श से निर्मित किया जा सकता है ?

[Question ID = 1911][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q11]

1. Cramer Test/क्रेमर परीक्षण

   [Option ID = 7641]
2. Likert Scale/लिंकेर्ट मापन

   [Option ID = 7642]

3. Pearson's r/पियर्सन आर

[Option ID = 7643]

4. Chi-Square Test/काई स्क्वेयर परीक्षण

[Option ID = 7644]

Correct Answer :-

- Cramer Test/क्रेमर परीक्षण

[Option ID = 7641]

7) What type of validity relates a measure to a criterion on which cases (eg. people) are known to differ and that is relevant to the concept in question?

किस प्रकार की वैधता किसी उपाय को ऐसी कसौटी से जोड़ती है जिस पर मामलों (अर्थात लोग) भिन्न मत रखते हैं, और जो प्रश्नगत अवधारणा के लिए संगत होता है :

[Question ID = 1912][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q12]

1. Concurrent/समवर्ती

[Option ID = 7645]

2. Face/चेहरा

[Option ID = 7646]

3. Internal/आतंरिक

[Option ID = 7647]

4. Predictive/भविष्यवाणी पूर्व

[Option ID = 7648]

Correct Answer :-

- Concurrent/समवर्ती

[Option ID = 7645]

8) Given below are two statements

Statement I: The internet provides, an enormous and richly varied source of freely available information that can be quickly and

easily accessed without the need for spending time on its reliability and validity.

Statement II: Internet search engines, are very helpful for researching all sort of information as these help in finding websites and

evaluating them.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : इंटरनेट निःशुल्क सूचना का ऐसा वृहद तथा, प्रचुर रूप से विविधतापूर्ण स्रोत है, जिसे विश्वसनीयता तथा वैधता की आवश्यकता पर समय बीताये बिना, शीघ्रता तथा

आसानी से प्रयुक्त किया जा सकता है।

कथन - II : सभी प्रकार की सूचनाओं के शोध के लिए इंटरनेट सर्च ईंजन बहुत सहायक हैं क्योंकि ये वेबसाइट ढूंढने और उनके मूल्यांकन में सहायता करते हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1913][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q13]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं।

   [Option ID = 7649]
2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं।

   [Option ID = 7650]
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है।

   [Option ID = 7651]
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

   [Option ID = 7652]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं।

  [Option ID = 7649]

9) Match List I with List II

List I	List II
A. Structured interview	I. Embedded
B. Email	II. Enumeration of an entire population
C. Census	III. Face-to-face
D. Probability sample	IV. Simple random sample

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. संरचित साक्षात्कार	I. अन्तः स्थापित
B. ई - मेल	II. सम्पूर्ण जनसंख्या की गणना
C. जनगणना	III. आमने - सामने
D. संभाव्यता प्रतिदर्श	IV. साधारण यादृच्छिक प्रतिदर्श

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1914][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q14]

1. A -II , B -IV , C -I , D -III

   [Option ID = 7653]
2. A -I , B -III , C -IV , D -II

   [Option ID = 7654]
3. A -III , B -I , C -II , D -IV

   [Option ID = 7655]
4. A -IV , B -II , C -III , D -I

   [Option ID = 7656]

Correct Answer :-

- A -II , B -IV , C -I , D -III

  [Option ID = 7653]

---

10) Given below are stages of research process. Arrange these in the correct sequence of carrying them out

A. Sampling cases

B. Research question

C. Literature review

D. Data collection

E. Data analysis

Choose the *correct* answer from the options given below

शोध - प्रक्रिया के चरण नीचे दिए गए हैं। इनका निर्वहन करने वाली सही श्रृंखला को पहचानें :

A. प्रतिदर्श मामले

B. शोध प्रश्न

C. साहित्य समीक्षा

D. आंकड़ा संग्रह

E. आंकड़ा विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1915][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q15]

1. C, B, A, D, E

   [Option ID = 7657]
2. A, C, B, D, E

[Option ID = 7658]
3. C, A, D, B, E

   [Option ID = 7659]
4. B, D, E, A, C

   [Option ID = 7660]

Correct Answer :-

- C, B, A, D, E

   [Option ID = 7657]

11) Greeting a person with 'How do you do?' before the actual conversation begins is called

वास्तविक बातचीत शुरू होने से पहले किसी व्यक्ति का अभिवादन "आप कैसे हैं ?" से शुरू करने को कहते हैं :

[Question ID = 1916][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q16]

1. Smart opener/सुव्यवस्थित प्रारम्भकर्ता

   [Option ID = 7661]
2. Phatic communication/सामाजिक (फेटिक) सम्प्रेषण

   [Option ID = 7662]
3. Formal intro/औपचारिक परिचय

   [Option ID = 7663]
4. Message prompter/सन्देश अनुबोधक

   [Option ID = 7664]

Correct Answer :-

- Smart opener/सुव्यवस्थित प्रारम्भकर्ता

   [Option ID = 7661]

12) Which of the following are true of the communication process?

A. It is purposeful

B. Every communication is punctuated

C. It involves choices

D. Sent messages can be uncommunicated

E. Communication does not have the power dimension

Choose the *correct* answer from the options given below

सम्प्रेषण प्रक्रिया के बारे में निम्नांकित में से कौन सत्य है ?

A. वह उद्देश्यपूर्ण होता है।

B. सभी सम्प्रेषण विरामादि - विधान युक्त होते हैं।

C. इसमें विकल्प सम्मिलित होते हैं।

D. प्रेषित सन्देश सम्प्रेषित किए जा सकते हैं।

E. सम्प्रेषण में शक्ति - आयाम नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1917][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q17]

1. A, B and C only

   [Option ID = 7665]
2. B, C and D only

   [Option ID = 7666]
3. C, D and E only

   [Option ID = 7667]
4. A, C and E only

   [Option ID = 7668]

Correct Answer :-

- A, B and C only

  [Option ID = 7665]

---

13) The general purposes of communication listed by Rubin *et al* in sequence are:

A. To play

B. To relate

C. To influence

D. To help

E. To learn

Choose the *correct* answer from the options given below

रुबिन एवं अन्य के द्वारा सूचीबद्ध सम्प्रेषण के सामान्य उद्देश्यों का यथाक्रम है :

A. खेलना

B. संबद्ध करना

C. प्रभावित करना

D. सहायता करना

E. सीखना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1918][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q18]

1. A, C, E, D, B

   [Option ID = 7669]
2. B, C, A, D, E

   [Option ID = 7670]
3. C, E, D, B, A

   [Option ID = 7671]
4. E, B, D, C, A

   [Option ID = 7672]

Correct Answer :-

- A, C, E, D, B

  [Option ID = 7669]

14) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Effective communication creates identity for individuals and groups.

Reason R: Identity is situational and communicators should understand this.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : प्रभावी सम्प्रेषण व्यक्ति एवं समूह हेतु परिचय की रचना करता है।

कारण (R) : परिचय, स्थिति के अनुसार होता है और सम्प्रेषक को इसे समझना चाहिए।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1919][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q19]

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

   [Option ID = 7673]
2. Both **A** and **R** are true but **R** is NOT the correct explanation of **A**/(A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

   [Option ID = 7674]
3. **A** is true but **R** is false/(A) सत्य है परन्तु (R) असत्य है।

   [Option ID = 7675]
4. **A** is false but **R** is true/(A) असत्य है परन्तु (R) सत्य है।

[Option ID = 7676]

Correct Answer :-

- Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

  [Option ID = 7673]

15) Match List I with List II

List I	**List II**
Types of communication	**Example**
A. Synchronous	**I. Newspaper reading**
B. Asynchronous	**II. Face-to-face**
C. Participatory	**III. Head of the organization to employees**
D. Authoritarian	**IV. Boardroom meeting**

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	**सूची -II**
(सम्प्रेषण के प्रकार)	**(उदाहरण)**
A. सहकालिक	**I. समाचार - पत्र पढ़ना**
B. असहकालिक	**II. आमने - सामने**
C. सहभागिता	**III. संगठन के प्रमुख से कर्मचारियों को**
D. सत्तावादी	**IV. परिषद - कक्ष सभा**

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1920][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q20]

1. A -I , B -III , C -II , D -IV

   [Option ID = 7677]
2. A -IV , B -I , C -II , D -III

   [Option ID = 7678]
3. A -II , B -I , C -IV , D -III

   [Option ID = 7679]
4. A -III , B -IV , C -I , D -II

   [Option ID = 7680]

Correct Answer :-

- A -I , B -III , C -II , D -IV

  [Option ID = 7677]

16) What number should replace the question mark(?)?

0, 10, 10, 20, 30, 50, ?

किस संख्या के द्वारा प्रश्नचिह्न को प्रतिस्थापित किया जाना चाहिए ?

0, 10, 10, 20, 30, 50, ?

[Question ID = 1921][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q21]

1. 90

   [Option ID = 7681]
2. 80

   [Option ID = 7682]
3. 60

   [Option ID = 7683]
4. 100

   [Option ID = 7684]

Correct Answer :-

- 90

  [Option ID = 7681]

17) The difference of ages of a mother and daughter is 21 and the product of their ages is equal to 72. find the daughter's age?

एक माता एवं पुत्री की आयु का अंतर 21 है और उनकी आयु का गुणनफल 72 है। पुत्री की आयु ज्ञात करें :

[Question ID = 1922][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q22]

1. 3

   [Option ID = 7685]
2. 7

   [Option ID = 7686]
3. 12

   [Option ID = 7687]
4. 8

   [Option ID = 7688]

Correct Answer :-

- 3

  [Option ID = 7685]

18) M is the brother of N, N is the daughter of O and P is the father of M, then how is O related to P?

M का भाई N है, O की पुत्री N है और M के पिता P हैं, तो O का P से क्या संबंध है ?

[Question ID = 1923][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q23]

1. Brother/भाई

   [Option ID = 7689]
2. Sister/बहन

   [Option ID = 7690]
3. Husband/पति

   [Option ID = 7691]
4. Wife/पत्नी

   [Option ID = 7692]

Correct Answer :-

- Brother/भाई

   [Option ID = 7689]

19)

Given below are two statements

Statement I: If fractions $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{6}$ and $\frac{2}{3}$ are arranged in ascending order, then the correct sequence is $\frac{1}{6}, \frac{1}{3}, \frac{2}{3}, \frac{1}{2}$.

Statement II: $\frac{5}{6}$ is smaller than $\frac{3}{7}$. In light of the above statements,

choose the ***correct*** answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अगर $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{6}$ और $\frac{2}{3}$ भिन्नों को आरोही क्रम में व्यवस्थित करना हो, तो सही शृंखला $\frac{1}{6}, \frac{1}{3}, \frac{2}{3}, \frac{1}{2}$ है।

कथन - II : $\frac{3}{7}$ से $\frac{5}{6}$ छोटा है। उपरोक्त कथनों के आलोक में,

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1924][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q24]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं।

   [Option ID = 7693]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं।

   [Option ID = 7694]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है।

   [Option ID = 7695]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है।

   [Option ID = 7696]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं।

   [Option ID = 7693]

20) Consider following statement:

A. The average of all prime numbers between 30 and 50 is 37.8.

B. 16% of X is 40. The value of X is 240.

C. The unit's digit in the product (255 x 27 x 182 x 39) is zero.

Which of the above statements is/are true?

निम्नांकित कथनों पर ध्यान दीजिए :

A. 30 से 50 के बीच आने वाली सभी रूढ़ संख्याओं का औसत 37.8 है।

B. X का 16 % 40 है। X का मान 240 है।

C. 255 x 27 x 182 x 39 के गुणनफल का इकाई अंक शून्य है।

ऊपर दिए कथनों में से कौन सत्य है/हैं ?

[Question ID = 1925][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q25]

1. A and C only/केवल A और C

   [Option ID = 7697]
2. B and C only/केवल B और C

   [Option ID = 7698]
3. C only/केवल C

   [Option ID = 7699]
4. A and B only/केवल A और B

   [Option ID = 7700]

Correct Answer :-

- A and C only/केवल A और C

  [Option ID = 7697]

21) With reference to square of opposition in Logic:

Match List I with List II

List I	List II
A. If 'A' is False	I. 'I' is False; 'O' is True
B. If 'E' is True	II. 'A' is False; 'I' is Undetermined
C. If 'I' is False	III. 'E' and 'I' are Undetermined
D. If 'O' is True	IV. 'A' is False; 'I' is True

Choose the correct answer from the options given below:

न्यायशास्त्र में विरोध के चतुर्भुज के सन्दर्भ में

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. अगर 'A' असत्य हो	I. 'I' असत्य है; 'O' सत्य है।
B. अगर 'E' सत्य हो	II. 'A' असत्य है; 'I' अनिश्चित है।
C. अगर 'I' असत्य हो	III. 'E' और 'I' अनिश्चित हैं।
D. अगर 'O' सत्य हो	IV. 'A' असत्य है; 'I' सत्य है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1926][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q26]

1. A -I , B -III , C -IV , D -II

   [Option ID = 7701]
2. A -II , B -I , C -III , D -IV

   [Option ID = 7702]
3. A -III , B -I , C -IV , D -II

   [Option ID = 7703]
4. A -IV , B -II , C -III , D -I

   [Option ID = 7704]

Correct Answer :-

- A -I , B -III , C -IV , D -II

  [Option ID = 7701]

---

22) When the middle term in some cases relates to the major and in other cases relates to the absence of the major, it is said to be the fallacy of

जब कतिपय मामलों में हेतु का संबंध साध्य से हो और कुछ दूसरे मामलों में साध्य के अभाव से हो तो, इसे कौन -सा हेत्वाभास कहते हैं ?

[Question ID = 1927][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q27]

1. Sadharana Vyabhichara/साधारण व्यभिचार

   [Option ID = 7705]
2. Asadharana Vyabhichara/असाधारण व्यभिचार

   [Option ID = 7706]
3. Anumpsanhari Vyabhichara/अनुपसंहारी व्यभिचार

   [Option ID = 7707]
4. Viruddha/विरुद्ध

   [Option ID = 7708]

Correct Answer :-

- Sadharana Vyabhichara/साधारण व्यभिचार

[Option ID = 7705]

23) **Name the fallacy committed in**

"All chocolate eclairs are fattening foods because all chocolate eclairs are rich desserts, and some fattening foods are not rich desserts"

प्रयुक्त हेत्वाभास का नाम बताएँ :

सभी चॉकलेट एक्लेयर्स मोटापा बढ़ाने वाले भोज्यपदार्थ हैं क्योंकि सभी चॉकलेट एक्लेयर्स गरिष्ठ मिष्टान्न है, और कुछ मोटापा बढ़ाने वाले भोज्य - पदार्थ गरिष्ठ मिष्टान्न नहीं होते हैं।

[Question ID = 1928][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q28]

1. Undistributed Middle/अव्याप्त हेतु

   [Option ID = 7709]
2. Illicit Major/अवैध साध्य

   [Option ID = 7710]
3. Affirmative Premises; Negative Conclusion/विध्यात्मक आधारिका; नकारात्मक परिणाम

   [Option ID = 7711]
4. Negative Premises; Affirmative Conclusion/नकारात्मक प्रस्तावना ; विध्यात्मक परिणाम

   [Option ID = 7712]

Correct Answer :-

- Undistributed Middle/अव्याप्त हेतु

  [Option ID = 7709]

24) **The middle term is related to the major term (Sadhya) as its cause and is antecedent to it. We pass from the knowledge of the antecedent cause to that of the consequent effect. It is known as**

हेतु, साध्य से इसके कारण के रूप में सम्बद्ध है और इसका पूर्वपद भी है। हम सभी पूर्वपद कारण ज्ञान से उस पारिणामिक प्रभाव तक पहुँचते हैं। इसे कहते हैं :

[Question ID = 1929][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q29]

1. Purvavat Anumana/पूर्ववत् अनुमान

   [Option ID = 7713]
2. Śeṣavat Anumana/शेषवत् अनुमान

   [Option ID = 7714]
3. Sāmānyatodṛṣṭa/सामान्यतो दृष्ट

   [Option ID = 7715]
4. Parārtha Anumāna/परार्थ अनुमान

   [Option ID = 7716]

Correct Answer :-

- Purvavat Anumana/पूर्ववत् अनुमान

  [Option ID = 7713]

25) Pick the incorrect statement

गलत कथन का चयन कीजिए :

[Question ID = 1930][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q30]

1. Truth and falsehood may be predicted of propositions but never of arguments/सत्य और असत्य तर्क-वाक्य के विशेषण हो सकते हैं परन्तु तर्क के नहीं।

   [Option ID = 7717]
2. In the case of a deductive argument, the technical terms 'correct' and 'incorrect' are used/निगमनात्मक तर्क के मामलें में तकनीकी पद 'सही' और 'गलत' प्रयुक्त होते हैं।

   [Option ID = 7718]
3. Inductive arguments are neither valid nor invalid but evaluated as better or worse/ आगमनात्मक तर्क न वैध न अवैध हैं अपितु बेहतर या बदतर के रुप में मूल्यांकित होते हैं।

   [Option ID = 7719]
4. The conclusion of a deductive argument follows from its premises necessarily/ निगमनात्मक तर्क का परिणाम आवश्यक रूप से अपने आधारिका का अनुसरण करता है।

   [Option ID = 7720]

Correct Answer :-

- Truth and falsehood may be predicted of propositions but never of arguments/सत्य और असत्य तर्क-वाक्य के विशेषण हो सकते हैं परन्तु तर्क के नहीं।

  [Option ID = 7717]

26) In a *classful IPv4 addressing*, what are the number of *netID* bits and number of *hostID* bits for the *network Class A*?

एक क्लासफुल IPv4 एड्रेसिंग में नेटवर्क क्लास A के लिए नेट ID बिट्स की संख्या और होस्ट ID बिट्स की संख्या क्या है ?

[Question ID = 1931][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q31]

1. 16,16

   [Option ID = 7721]
2. 12,12

   [Option ID = 7722]
3. 8, 24

   [Option ID = 7723]
4. 24, 8

   [Option ID = 7724]

Correct Answer :-

- 16,16

[Option ID = 7721]

27) URL is a :

यू आर एल है :

[Question ID = 1932][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q32]

1. Unique Resource Locator/यूनिक रिसोर्स लोकेटर

   [Option ID = 7725]
2. Unique Remote Login/यूनिक रिमोट लॉगइन

   [Option ID = 7726]
3. Uniform Remote Login/यूनिफॉर्म रिमोट लॉगइन

   [Option ID = 7727]
4. Uniform Resource Locator/यूनिफॉर्म रिसोर्स लोकेटर

   [Option ID = 7728]

Correct Answer :-

- Unique Resource Locator/यूनिक रिसोर्स लोकेटर

  [Option ID = 7725]

28) Which of the following are true?

A. Desktop computer is a general-purpose computer made up of a separate monitor, keyboard, mouse and processor unit

B. Laptop is where monitor, keyboard, pointing device, processor unit are combined in a single device

C. Tablet is a device with a touch screen; which has a virtual keyboard which uses touch screen technology

D. Smart Watch is a device that uses CRT technology so that the screen can bend around the wrist

E. Mainframe computer runs small application where small data need to be processed

Choose the *correct* answer from the options given below:

A. डेस्कटॉप कम्प्यूटर जनरल परपस कम्प्यूटर है जो एक अगल मॉनीटर, कीबोर्ड, माउस और प्रोसेसर यूनिट से बना है।

B. एक सिंगल डिवाइस में जहां मॉनीटर, कीबोर्ड, प्वांइटिंग डिवाइस, प्रोसेसर यूनिट एक साथ आबद्ध हों, लैपटॉप कहलाता है।

C. टैबलेट टच - स्क्रीन टेक्नोलॉजी वाला डिवाइस है, जिसका एक वर्चुअल कीबोर्ड होता है जो टच - स्क्रीन टेक्नोलॉजी प्रयोग करता है।

D. स्मार्ट वाच एक ऐसा डिवाइस है जो CRT टेक्नोलोजी प्रयोग करता है जिससे की स्क्रीन कलाई के चारों ओर लिपट सके।

E. मेनफ्रेम कम्प्यूटर छोटे ऐप्लिकेशन रन करते हैं जहाँ छोटे डेटा को प्रोसेस करने की आवश्यकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1933][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q33]

1. A and B only/केवल A और B

   [Option ID = 7729]
2. A, B and E only/केवल A, B और E

   [Option ID = 7730]
3. A, B and C only/केवल A, B और C

   [Option ID = 7731]
4. A, B, C, D and E/A, B, C, D और E

   [Option ID = 7732]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B

  [Option ID = 7729]

---

29) Given below are two statements

Statement I: GPS is used to determine the exact location of a vehicle or other forms of transport.

Statement II: GPS systems are not safer since the drivers have to consult maps.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : जी पी एस का प्रयोग एक वाहन या किसी दूसरे प्रकार के परिवहन की सटीक स्थिति को निश्चित करने में किया जाता है।

कथन - II : जी पी एस तंत्र सुरक्षित नहीं है क्योंकि चालक को मानचित्र की सहायता लेनी पड़ती है।

उपरो कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1934][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q34]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं।

   [Option ID = 7733]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं।

   [Option ID = 7734]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है।

[Option ID = 7735]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I अ सत्य है, किन्तु कथन II सत्य है।

[Option ID = 7736]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं।

[Option ID = 7733]

30) Match List I with List II

List I	List II
A. Cache memory	I. Integrated circuit (DRAM)
B. Main memory	II. Laser Disk
C. Hard Disk	III. High speed Integrated circuit
D. CD ROM	IV. Magnetic surfaces

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. कैशे मेमोरी	I. इंटीग्रेटेड सर्किट (डी.आर.ए.एम.)
B. मेन मेमोरी	II. लेज़र डिक्स
C. हार्ड डिस्क	III. हाई स्पीड इंटीग्रेटेड सर्किट
D. सीडी रौम	IV. मैग्नेटिक सर्फेसेज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1935][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q35]

1. A -III , B -I , C -IV , D -II

[Option ID = 7737]

2. A -I , B -III , C -II , D -IV

[Option ID = 7738]

3. A -IV , B -I , C -II , D -III

[Option ID = 7739]

4. A -II , B -IV , C -III , D -I

[Option ID = 7740]

Correct Answer :-

- A -III , B -I , C -IV , D -II

[Option ID = 7737]

31) Which of the following source(s) is/are 'nonpoint source(s)' of groundwater contamination?

A. Wastewater ponds

B. Refuse piles

C. Landfills

D. Agricultural land

E. Buried storage tanks

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित में से कौन स्रोत भू - जल - सन्दूषण के गैर - बिंदु - स्रोत है ?

A. अपशिष्ट जल तालाब

B. कूड़ा - करकट का ढेर

C. लैण्ड - फिल्स

D. कृषि - भूमि

E. गड़े हुए भंडारण टैंक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1936][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q36]

1. A, D and E only/केवल A, D और E

   [Option ID = 7741]
2. A, C and D only/केवल A, C और D

   [Option ID = 7742]
3. D only/केवल D

   [Option ID = 7743]
4. B, C and D only/केवल B, C और D

   [Option ID = 7744]

Correct Answer :-

- A, D and E only/केवल A, D और E

  [Option ID = 7741]

32) Which of the following are nonstructural measures in the context of Disaster Mitigation?

A. Hazard mapping

B. Raising of homes in flood-prone areas

C. Insurance program

D. Relocating equipment outside flood plains

Choose the *correct* answer from the options given below:

आपदा - न्यूनीकरण के सन्दर्भ में निम्नांकित में से कौन गैर ढांचागत उपाय हैं ?

A. जोखिम मानचित्रण

B. बाढ़ संभावित क्षेत्रों में घर बनाना

C. बीमा कार्यक्रम

D. बाढ़ वाले स्थलों से अलग, उपकरणों को प्रतिस्थापित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1937][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q37]

1. B and C only/केवल B और C

   [Option ID = 7745]
2. B, C and D only/केवल B, C और D

   [Option ID = 7746]
3. A, C and D only/केवल A, C और D

   [Option ID = 7747]
4. A and C only/केवल A और C

   [Option ID = 7748]

Correct Answer :-

- B and C only/केवल B और C

  [Option ID = 7745]

33) In a typical fine continental aerosol, according to its composition, which of the following constituents is most abundant?

एक प्रारूपिक महाद्वीपीय सूक्ष्म एरोसॉल में, इसके संघटन के अनुसार, निम्नांकित में से कौन सा संघटक बहुतायत है ?

[Question ID = 1938][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q38]

1. Sulphate/सल्फेट

   [Option ID = 7749]
2. Organic Carbon/जैविक - कार्बन

   [Option ID = 7750]
3. Elemental Carbon/प्राकृतिक - कार्बन

   [Option ID = 7751]
4. Nitrate/नाइट्रेट

   [Option ID = 7752]

Correct Answer :-

- Sulphate/सल्फेट

  [Option ID = 7749]

---

34) The main environmental concern associated with geothermal energy is the release of

किसका विसर्जन भूतापीय ऊर्जा से संबद्ध प्रमुख पर्यावरणी चिन्ता है ?

[Question ID = 1939][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q39]

1. Carbon monoxide/कार्बन - मोनोक्साइड

   [Option ID = 7753]
2. Methane/मीथेन

   [Option ID = 7754]
3. Carbon dioxide/कार्बन - डाई - ऑक्साइड

   [Option ID = 7755]
4. Hydrogen sulfide/हाइड्रोजन सल्फाइड

   [Option ID = 7756]

Correct Answer :-

- Carbon monoxide/कार्बन - मोनोक्साइड

  [Option ID = 7753]

---

35) Identify the correct sequence of countries in increasing order of their present annual carbon dioxide emissions.

A. India

B. China

C. USA

D. Russia

E. Japan

Choose the *correct* answer from the options given below

वर्तमान वार्षिक कार्बन - डाई - ऑक्साइड उत्सर्जन के बढ़ते क्रम के आधार पर देशों की सही शृंखला को पहचानिए :

A. भारत

B. चीन

C. यू. एस. ए.

D. रूस

E. जापान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1940][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q40]

1. E < D < A < C < B

   [Option ID = 7757]
2. E < D < A < B < C

   [Option ID = 7758]
3. D < E < A < C < B

   [Option ID = 7759]
4. D < E < A < B < C

   [Option ID = 7760]

Correct Answer :-

- E < D < A < C < B

  [Option ID = 7757]

---

36) A deemed to be University:

A. must come through a gazettee notification of the Central Government on the advice of the Commission.

B. has autonomy to run its own courses.

C. can use the word 'University'

D. is a Central University

E. is a State University

Choose the *correct* answer from the options given below:

एक डीम्ड विश्वविद्यालय होने के लिए :

A. आयोग की सलाह पर, केंद्र सरकार द्वारा राजपत्र अधिसूचना के माध्यम से आना चाहिए।

B. अपने पाठ्यक्रम चलाने के लिए स्वायत्तता है।

C. 'विश्वविद्यालय' इस शब्द का प्रयोग कर सकता है।

D. एक केंद्रीय विश्वविद्यालय है।

E. एक राज्य विश्वविद्यालय है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1941][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q41]

1. A and B only/केवल A और B

   [Option ID = 7761]

2. B and C only/केवल B और C

[Option ID = 7762]

3. C and D only/केवल C और D

[Option ID = 7763]

4. D and E only/केवल D और E

[Option ID = 7764]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B

[Option ID = 7761]

37) UGC was established on the recommendation of:

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यू.जी.सी.) की स्थापना किसकी अनुशंसा पर हुई ?

[Question ID = 1942][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q42]

1. University Education Commission/विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग

[Option ID = 7765]

2. S. Radhakrishnan/एस. राधाकृष्णन

[Option ID = 7766]

3. Mudaliar Commission/मुदलियर आयोग

[Option ID = 7767]

4. Jawaharlal Nehru/जवाहरलाल नेहरू

[Option ID = 7768]

Correct Answer :-

- University Education Commission/विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग

[Option ID = 7765]

38) Major advantage of CBCS is:

A. Shift in focus from teacher-centric to student-centric education

B. Major emphasis on value-based education

C. Prepare student for life-long learning

D. Uniform syllabus for all

E. Offers flexibility in credit transfer

Choose the *correct* answer from the options given below:

सी. बी. एस. ई. का मुख्य लाभ है :

A. शिक्षक केंद्रित शिक्षा से छात्र - केंद्रित शिक्षा पर केंद्र - बिंदु का आगमन

B. मूल्य - आधारित - शिक्षा पर ज्यादा जोर

C. आजीवन - अधिगम हेतु छात्रों को तैयार करना

D. सभी के लिए समान पाठ्यक्रम

E. श्रेयांतरण में नम्यता अर्पित करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1943][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q43]

1. A and B only/केवल A और B

   [Option ID = 7769]
2. A and C only/केवल A और C

   [Option ID = 7770]
3. A and D only/केवल A और D

   [Option ID = 7771]
4. A and E only/केवल A और E

   [Option ID = 7772]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B

  [Option ID = 7769]

39) Based on the order of Hon'ble Supreme Court of India, UGC has introduced:

भारत के माननीय उच्चतम न्यायालय के आदेश के आधार पर, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यू जी सी) ने प्रस्तुत किया है :

[Question ID = 1944][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q44]

1. Choice-based credit system/चुनाव आधारित श्रेय योजना

   [Option ID = 7773]
2. Module on Environmental studies at UG level/अवर स्नातक स्तर पर पर्यावरणी अध्ययन पर मापदण्ड

   [Option ID = 7774]
3. Regulation for M.Phil/Ph.D. Coursework/एम.फिल / पी.एच.डी. पाठ्यक्रम - कार्य हेतु विनियमन

   [Option ID = 7775]
4. Minimum qualification for University teachers/विश्वविद्यालयीन अध्यापकों हेतु न्यूनतम अर्हता

   [Option ID = 7776]

Correct Answer :-

- Choice-based credit system/चुनाव आधारित श्रेय योजना

  [Option ID = 7773]

40) 'Open learning' denotes

A. Flexibility with respect to time and space

B. Learning in open space

C. Learning without any formal qualification

D. Flexibility with respect to evaluation

E. Learning free of cost

Choose the *correct* answer from the options given below:

मुक्त अधिगम निर्दिष्ट करता है :

A. काल और स्थान के सम्बन्ध में नम्यता

B. मुक्त स्थान में अधिगम

C. औपचारिक अर्हता के बिना अधिगम

D. मूल्यांकन के संबंध में नम्यता

E. निःशुल्क अधिगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1945][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q45]

1. A and B only/केवल A और B

   [Option ID = 7777]

2. B, C and E only/केवल B, C और E

   [Option ID = 7778]

3. A and D only/केवल A और D

   [Option ID = 7779]

4. A and E only/केवल A और E

   [Option ID = 7780]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B

  [Option ID = 7777]

Topic:- GP8_D1_SH2_Set2_C

1) Read the passage and answer the following question.

Few subjects have been more controversial in development thought than the relation between population and development. This has perhaps been inevitable, given the intellectual history of the subject. The influence of Malthus has not been helpful. Even though he revised his original harsh

thesis so that in the later editions of the Essay he had accepted positions that fundamentally undermined it, his 'iron law' inspires generations of reactionary thinkers: they took the line that there was no point in helping the poor-they would only 'breed' more until war, hunger or disease cut them down. At least as far as the North-south debate was concerned, population control was a northern idea, dressed up as an aid to development and the reduction of poverty; in the south, underdevelopment was more often regarded as the result of the northern domination of the world economy, if not of capitalism itself; certainly, it could not be explained by excessive growth in population. The most difficult issues in the analysis of national effects are the oldest- the effect of population growth on per capita income; and the newest-the effect on the environment. In an earlier study, population growth was associated with reduced savings and therefore reduced GNP, and ipso facto, with reduced per capita income. This is no longer believed. The mechanism by which population growth reduced GNP growth were supposed to be mainly two: a negative impact on savings because of an increased burden of dependency; and a diversion of investment from more or less productive uses, i.e from agriculture, industry, and infrastructure to health, education and welfare services. In fact, the Indian capital-output ratio did rise, but not because of any such diversion of investment; on the contrary, successive plans allocated marginally more overtime to productive sectors, despite population growth being higher than the plans assumed; the share of education and health in plan outlays actually declined slightly from the second to the sixth plan. It is well-known that the Indian growth problem was one of low returns to rising levels of savings and investment.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विकासात्मक चिन्तन में जनसंख्या तथा विकास के मध्य सम्बन्ध की तुलना में कुछ विषय ज्यादा विवादित रहे हैं। विषय के बौद्धिक इतिहास के आलोक में सम्भवतः यह अपरिहार्य होता। माल्थस का प्रभाव सहायक नहीं रहा। हालांकि उन्होंने अपने कटु शोध-पत्र की पुनरावृत्ति की थी, इस प्रकार से कि निबन्ध के उत्तरवर्ती संस्करणों में उन्होंने स्थितियों को स्वीकार किया जिन्होंने इसे मूलभूत रुप से क्षति पहुँचायी थी, उनके "लौह-विधि" ने प्रतिक्रियावादी विचारकों की पीढ़ियों को प्रेरित किया है। उन्होंने मार्ग अपनाया कि गरीबों की सहायता निरर्थक है -वे केवल और अधिक जनेंगे जब तक युद्ध, भूख या बीमारी उन्हें कम न कर दें। कम से कम जहाँ तक उत्तर एवं दक्षिण के विवाद का चिन्तन है, जनसंख्या नियन्त्रण एक उत्तरी विचार था, विकास और निर्धनता के न्यूनीकरण के सहायक के रुप में सजा-धजा; दक्षिण में अल्पविकास को बहुधा वैश्विक अर्थव्यवस्था पर उत्तरी प्रभुत्व के परिणाम के रुप में समझा जाता है, अगर यह पूँजीवाद का नहीं है तो, निश्चित रूप से इसकी व्याख्या जनसंख्या की अत्यधिक वृद्धि के रुप में नहीं की जा सकती थी। राष्ट्रीय प्रभाव की विश्लेषण में सबसे कठिन समस्या प्राचीनतम है - जनसंख्या वृद्धि का प्रति व्यक्ति आय पर प्रभाव; और नवीनतम - पर्यावरण पर

प्रभाव। एक पूर्व अध्ययन में, जनसंख्या वृद्धि न्यूनीकृत बचत और इस प्रकार ह्रस्वीकृत सकल राष्ट्रीय उत्पाद, और तथ्यतः, तनुकृत प्रति व्यक्ति आय से सम्बद्ध था। अब इस पर विश्वास नहीं किया जाता है। वह तन्त्र जिससे जनसंख्या वृद्धि ने सकल राष्ट्रीय उत्पाद को कम किया, को मुख्यतः निर्भरता के बढ़े हुए बोझ के कारण बचत पर नकारात्मक प्रभाव और कमोवेश उत्पादनकारी प्रयोग से निवेश का विपथन यथा कृषि उद्योग और स्वास्थ्य कल्याणकारी सेवाओं के आधारिक संरचना, ये दो माना जा सकता है। वास्तव में भारतीय पूँजी निर्गत अनुपात बढ़ा, लेकिन इसप्रकार के निवेश के विचलन के कारण नहीं; इसके विपरीत, समय के साथ उत्पादनकारी क्षेत्रों में कल्पित योजनाओं से अधिक जनसंख्या वृद्धि होने के बावजूद मामूली क्रमिक योजनाएँ विनिहित की गयी, दूसरी से छठी योजना में शिक्षा और स्वास्थ्य के योजना-व्यय का अंश वास्तविक रुप में थोड़ा कम हुआ है। यह सर्व-विदित है कि भारतीय संवृद्धि समस्या निवेश और बचत के बढ़ते हुए स्तर के न्यून प्रत्यावर्तनों में से एक थी।

The iron law of Malthus says that

माल्थस की "लौह - विधि" कहती है :

[Question ID = 1946][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q46]

1. Population shall be controlled/जनसंख्या नियंत्रित होगी।

   [Option ID = 7781]
2. Nature takes care of poverty/प्रकृति, गरीबी का ध्यान रखती है।

   [Option ID = 7782]
3. Poor people do not deserve any support/निर्धन लोग किसी सहायता - प्राप्ति के योग्य नहीं है।

   [Option ID = 7783]
4. War, hunger, and disease are inevitable in human society/मानव समाज में युद्ध, भूख और बीमारी अपरिहार्य हैं।

   [Option ID = 7784]

Correct Answer :-

- Population shall be controlled/जनसंख्या नियंत्रित होगी।

  [Option ID = 7781]

2) Read the passage and answer the following question.

Few subjects have been more controversial in development thought than the relation between population and development. This has perhaps been inevitable, given the intellectual history of the subject. The influence of Malthus has not been helpful. Even though he revised his original harsh thesis so that in the later editions of the Essay he had accepted positions that fundamentally undermined it, his 'iron law' inspires generations of reactionary thinkers: they took the line that there was no point in helping the poor-they would only 'breed' more until war, hunger or disease cut them down. At least as far as the North-south debate was concerned,

population control was a northern idea, dressed up as an aid to development and the reduction of poverty; in the south, underdevelopment was more often regarded as the result of the northern domination of the world economy, if not of capitalism itself; certainly, it could not be explained by excessive growth in population. The most difficult issues in the analysis of national effects are the oldest- the effect of population growth on per capita income; and the newest-the effect on the environment. In an earlier study, population growth was associated with reduced savings and therefore reduced GNP, and ipso facto, with reduced per capita income. This is no longer believed. The mechanism by which population growth reduced GNP growth were supposed to be mainly two: a negative impact on savings because of an increased burden of dependency; and a diversion of investment from more or less productive uses, i.e from agriculture, industry, and infrastructure to health, education and welfare services. In fact, the Indian capital-output ratio did rise, but not because of any such diversion of investment; on the contrary, successive plans allocated marginally more overtime to productive sectors, despite population growth being higher than the plans assumed; the share of education and health in plan outlays actually declined slightly from the second to the sixth plan. It is well-known that the Indian growth problem was one of low returns to rising levels of savings and investment.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विकासात्मक चिन्तन में जनसंख्या तथा विकास के मध्य सम्बन्ध की तुलना में कुछ विषय ज्यादा विवादित रहे हैं। विषय के बौद्धिक इतिहास के आलोक में सम्भवतः यह अपरिहार्य होता। माल्थस का प्रभाव सहायक नहीं रहा। हालांकि उन्होंने अपने कटु शोध-पत्र की पुनरावृत्ति की थी, इस प्रकार से कि निबन्ध के उत्तरवर्ती संस्करणों में उन्होंने स्थितियों को स्वीकार किया जिन्होंने इसे मूलभूत रुप से क्षति पहुँचायी थी, उनके "लौह-विधि" ने प्रतिक्रियावादी विचारकों की पीढ़ियों को प्रेरित किया है। उन्होंने मार्ग अपनाया कि गरीबों की सहायता निरर्थक है -वे केवल और अधिक जनेंगे जब तक युद्ध, भूख या बीमारी उन्हें कम न कर दें। कम से कम जहाँ तक उत्तर एवं दक्षिण के विवाद का चिन्तन है, जनसंख्या नियन्त्रण एक उत्तरी विचार था, विकास और निर्धनता के न्यूनीकरण के सहायक के रुप में सजा-धजा; दक्षिण में अल्पविकास को बहुधा वैश्विक अर्थव्यवस्था पर उत्तरी प्रभुत्व के परिणाम के रुप में समझा जाता है, अगर यह पूँजीवाद का नहीं है तो, निश्चित रूप से इसकी व्याख्या जनसंख्या की अत्यधिक वृद्धि के रुप में नहीं की जा सकती थी। राष्ट्रीय प्रभाव की विश्लेषण में सबसे कठिन समस्या प्राचीनतम है - जनसंख्या वृद्धि का प्रति व्यक्ति आय पर प्रभाव; और नवीनतम - पर्यावरण पर प्रभाव। एक पूर्व अध्ययन में, जनसंख्या वृद्धि न्यूनीकृत बचत और इस प्रकार ह्रस्वीकृत सकल राष्ट्रीय उत्पाद, और तथ्यतः, तनुकृत प्रति व्यक्ति आय से सम्बद्ध था। अब इस पर विश्वास नहीं किया जाता है। वह तन्त्र जिससे जनसंख्या वृद्धि ने सकल राष्ट्रीय उत्पाद को कम किया, को मुख्यतः निर्भरता के बढ़े हुए बोझ के कारण बचत पर नकारात्मक प्रभाव और कमोवेश उत्पादनकारी प्रयोग से निवेश का विपथन यथा कृषि उद्योग और स्वास्थ्य

कल्याणकारी सेवाओं के आधारिक संरचना, ये दो माना जा सकता है। वास्तव में भारतीय पूँजी निर्गत अनुपात बढ़ा, लेकिन इसप्रकार के निवेश के विचलन के कारण नहीं; इसके विपरीत, समय के साथ उत्पादनकारी क्षेत्रों में कल्पित योजनाओं से अधिक जनसंख्या वृद्धि होने के बावजूद मामूली क्रमिक योजनाएँ विनिहित की गयी, दूसरी से छठी योजना में शिक्षा और स्वास्थ्य के योजना-व्यय का अंश वास्तविक रुप में थोड़ा कम हुआ है। यह सर्व-विदित है कि भारतीय संवृद्धि समस्या निवेश और बचत के बढ़ते हुए स्तर के न्यून प्रत्यावर्तनों में से एक थी।

The concept of population control for development originated in

विकास हेतु जनसंख्या नियंत्रण की संकल्पना प्रादुर्भूत हुई :

[Question ID = 1947][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q47]

1. The developed North/विकसित उत्तर (दिशा) में

   [Option ID = 7785]
2. The developing South/विकासशील दक्षिण (दिशा) में

   [Option ID = 7786]
3. The Capitalist world/पूँजीवादी जगत्

   [Option ID = 7787]
4. The non-capitalist part of the world/विश्व के गैर पूंजीवादी भाग

   [Option ID = 7788]

Correct Answer :-

- The developed North/विकसित उत्तर (दिशा) में

  [Option ID = 7785]

3) Read the passage and answer the following question.

Few subjects have been more controversial in development thought than the relation between population and development. This has perhaps been inevitable, given the intellectual history of the subject. The influence of Malthus has not been helpful. Even though he revised his original harsh thesis so that in the later editions of the Essay he had accepted positions that fundamentally undermined it, his 'iron law' inspires generations of reactionary thinkers: they took the line that there was no point in helping the poor-they would only 'breed' more until war, hunger or disease cut them down. At least as far as the North-south debate was concerned, population control was a northern idea, dressed up as an aid to development and the reduction of poverty; in the south, underdevelopment was more often regarded as the result of the northern domination of the world economy, if not of capitalism itself; certainly, it could not be explained by excessive growth in population. The most difficult issues in the analysis of national effects are the oldest- the effect

of population growth on per capita income; and the newest-the effect on the environment. In an earlier study, population growth was associated with reduced savings and therefore reduced GNP, and ipso facto, with reduced per capita income. This is no longer believed. The mechanism by which population growth reduced GNP growth were supposed to be mainly two: a negative impact on savings because of an increased burden of dependency; and a diversion of investment from more or less productive uses, i.e from agriculture, industry, and infrastructure to health, education and welfare services. In fact, the Indian capital-output ratio did rise, but not because of any such diversion of investment; on the contrary, successive plans allocated marginally more overtime to productive sectors, despite population growth being higher than the plans assumed; the share of education and health in plan outlays actually declined slightly from the second to the sixth plan. It is well-known that the Indian growth problem was one of low returns to rising levels of savings and investment.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विकासात्मक चिन्तन में जनसंख्या तथा विकास के मध्य सम्बन्ध की तुलना में कुछ विषय ज्यादा विवादित रहे हैं। विषय के बौद्धिक इतिहास के आलोक में सम्भवतः यह अपरिहार्य होता। माल्थस का प्रभाव सहायक नहीं रहा। हालांकि उन्होंने अपने कटु शोध-पत्र की पुनरावृत्ति की थी, इस प्रकार से कि निबन्ध के उत्तरवर्ती संस्करणों में उन्होंने स्थितियों को स्वीकार किया जिन्होंने इसे मूलभूत रुप से क्षति पहुँचायी थी, उनके "लौह-विधि" ने प्रतिक्रियावादी विचारकों की पीढ़ियों को प्रेरित किया है। उन्होंने मार्ग अपनाया कि गरीबों की सहायता निरर्थक है -वे केवल और अधिक जनेंगे जब तक युद्ध, भूख या बीमारी उन्हें कम न कर दें। कम से कम जहाँ तक उत्तर एवं दक्षिण के विवाद का चिन्तन है, जनसंख्या नियन्त्रण एक उत्तरी विचार था, विकास और निर्धनता के न्यूनीकरण के सहायक के रुप में सजा-धजा; दक्षिण में अल्पविकास को बहुधा वैश्विक अर्थव्यवस्था पर उत्तरी प्रभुत्व के परिणाम के रुप में समझा जाता है, अगर यह पूँजीवाद का नहीं है तो, निश्चित रूप से इसकी व्याख्या जनसंख्या की अत्यधिक वृद्धि के रुप में नहीं की जा सकती थी। राष्ट्रीय प्रभाव की विश्लेषण में सबसे कठिन समस्या प्राचीनतम है - जनसंख्या वृद्धि का प्रति व्यक्ति आय पर प्रभाव; और नवीनतम - पर्यावरण पर प्रभाव। एक पूर्व अध्ययन में, जनसंख्या वृद्धि न्यूनीकृत बचत और इस प्रकार ह्रस्वीकृत सकल राष्ट्रीय उत्पाद, और तथ्यतः, तनुकृत प्रति व्यक्ति आय से सम्बद्ध था। अब इस पर विश्वास नहीं किया जाता है। वह तन्त्र जिससे जनसंख्या वृद्धि ने सकल राष्ट्रीय उत्पाद को कम किया, को मुख्यतः निर्भरता के बढ़े हुए बोझ के कारण बचत पर नकारात्मक प्रभाव और कमोवेश उत्पादनकारी प्रयोग से निवेश का विपथन यथा कृषि उद्योग और स्वास्थ्य कल्याणकारी सेवाओं के आधारिक संरचना, ये दो माना जा सकता है। वास्तव में भारतीय पूँजी निर्गत अनुपात बढ़ा, लेकिन इसप्रकार के निवेश के विचलन के कारण नहीं; इसके विपरीत, समय के साथ उत्पादनकारी क्षेत्रों में कल्पित योजनाओं से अधिक जनसंख्या वृद्धि होने के बावजूद मामूली क्रमिक योजनाएँ विनिहित की गयी, दूसरी से

छठी योजना में शिक्षा और स्वास्थ्य के योजना-व्यय का अंश वास्तविक रुप में थोड़ा कम हुआ है। यह सर्व-विदित है कि भारतीय संवृद्धि समस्या निवेश और बचत के बढ़ते हुए स्तर के न्यून प्रत्यावर्तनों में से एक थी।

The countries of the South believed that the problem of underdevelopment was because of

दक्षिण के देश विश्वस्त थे कि अल्पविकास की समस्या का कारण था :

[Question ID = 1948][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q48]

1. Lack of investment in welfare sectors/कल्याणकारी क्षेत्रों में निवेश का अभाव

   [Option ID = 7789]
2. Capitalism as an economic solution/पूंजीवादी, एक आर्थिक हल के रूप में

   [Option ID = 7790]
3. Economic control of the rich nation/धनी देशों का आर्थिक नियंत्रण

   [Option ID = 7791]
4. Excessive population growth/अत्यधिक जनसंख्या वृद्धि

   [Option ID = 7792]

Correct Answer :-

- Lack of investment in welfare sectors/कल्याणकारी क्षेत्रों में निवेश का अभाव

  [Option ID = 7789]

---

4) Read the passage and answer the following question.

Few subjects have been more controversial in development thought than the relation between population and development. This has perhaps been inevitable, given the intellectual history of the subject. The influence of Malthus has not been helpful. Even though he revised his original harsh thesis so that in the later editions of the Essay he had accepted positions that fundamentally undermined it, his 'iron law' inspires generations of reactionary thinkers: they took the line that there was no point in helping the poor-they would only 'breed' more until war, hunger or disease cut them down. At least as far as the North-south debate was concerned, population control was a northern idea, dressed up as an aid to development and the reduction of poverty; in the south, underdevelopment was more often regarded as the result of the northern domination of the world economy, if not of capitalism itself; certainly, it could not be explained by excessive growth in population. The most difficult issues in the analysis of national effects are the oldest- the effect of population growth on per capita income; and the newest-the effect on the environment. In an earlier study, population growth was associated with reduced savings and therefore reduced GNP, and ipso facto, with

reduced per capita income. This is no longer believed. The mechanism by which population growth reduced GNP growth were supposed to be mainly two: a negative impact on savings because of an increased burden of dependency; and a diversion of investment from more or less productive uses, i.e from agriculture, industry, and infrastructure to health, education and welfare services. In fact, the Indian capital-output ratio did rise, but not because of any such diversion of investment; on the contrary, successive plans allocated marginally more overtime to productive sectors, despite population growth being higher than the plans assumed; the share of education and health in plan outlays actually declined slightly from the second to the sixth plan. It is well-known that the Indian growth problem was one of low returns to rising levels of savings and investment.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विकासात्मक चिन्तन में जनसंख्या तथा विकास के मध्य सम्बन्ध की तुलना में कुछ विषय ज्यादा विवादित रहे हैं। विषय के बौद्धिक इतिहास के आलोक में सम्भवतः यह अपरिहार्य होता। माल्थस का प्रभाव सहायक नहीं रहा। हालांकि उन्होंने अपने कटु शोध-पत्र की पुनरावृत्ति की थी, इस प्रकार से कि निबन्ध के उत्तरवर्ती संस्करणों में उन्होंने स्थितियों को स्वीकार किया जिन्होंने इसे मूलभूत रुप से क्षति पहुँचायी थी, उनके "लौह-विधि" ने प्रतिक्रियावादी विचारकों की पीढ़ियों को प्रेरित किया है। उन्होंने मार्ग अपनाया कि गरीबों की सहायता निरर्थक है -वे केवल और अधिक जनेंगे जब तक युद्ध, भूख या बीमारी उन्हें कम न कर दें। कम से कम जहाँ तक उत्तर एवं दक्षिण के विवाद का चिन्तन है, जनसंख्या नियन्त्रण एक उत्तरी विचार था, विकास और निर्धनता के न्यूनीकरण के सहायक के रुप में सजा-धजा; दक्षिण में अल्पविकास को बहुधा वैश्विक अर्थव्यवस्था पर उत्तरी प्रभुत्व के परिणाम के रुप में समझा जाता है, अगर यह पूँजीवाद का नहीं है तो, निश्चित रूप से इसकी व्याख्या जनसंख्या की अत्यधिक वृद्धि के रुप में नहीं की जा सकती थी। राष्ट्रीय प्रभाव की विश्लेषण में सबसे कठिन समस्या प्राचीनतम है - जनसंख्या वृद्धि का प्रति व्यक्ति आय पर प्रभाव; और नवीनतम - पर्यावरण पर प्रभाव। एक पूर्व अध्ययन में, जनसंख्या वृद्धि न्यूनीकृत बचत और इस प्रकार ह्रस्वीकृत सकल राष्ट्रीय उत्पाद, और तथ्यतः, तनुकृत प्रति व्यक्ति आय से सम्बद्ध था। अब इस पर विश्वास नहीं किया जाता है। वह तन्त्र जिससे जनसंख्या वृद्धि ने सकल राष्ट्रीय उत्पाद को कम किया, को मुख्यतः निर्भरता के बढ़े हुए बोझ के कारण बचत पर नकारात्मक प्रभाव और कमोवेश उत्पादनकारी प्रयोग से निवेश का विपथन यथा कृषि उद्योग और स्वास्थ्य कल्याणकारी सेवाओं के आधारिक संरचना, ये दो माना जा सकता है। वास्तव में भारतीय पूँजी निर्गत अनुपात बढ़ा, लेकिन इसप्रकार के निवेश के विचलन के कारण नहीं; इसके विपरीत, समय के साथ उत्पादनकारी क्षेत्रों में कल्पित योजनाओं से अधिक जनसंख्या वृद्धि होने के बावजूद मामूली क्रमिक योजनाएँ विनिहित की गयी, दूसरी से छठी योजना में शिक्षा और स्वास्थ्य के योजना-व्यय का अंश वास्तविक रुप में थोड़ा कम हुआ है। यह सर्व-विदित है कि भारतीय संवृद्धि समस्या निवेश और बचत के बढ़ते हुए स्तर के न्यून प्रत्यावर्तनों में से एक थी।

Which of the following are the negative effects of population growth on gross national product, according to the earlier notion?

(A) Reduced scope for investment in key sectors

(B) Less savings because of increased dependency

(C) Diversion of investment from productive sectors to other sectors

(D) Higher capital-output ratio

Choose the correct answer from the options given below

पुरानी धारणा के अनुसार, निम्नांकित में से कौन सकल राष्ट्रीय उत्पाद पर जनसंख्या वृद्धि के नकारात्मक प्रभाव हैं :

A. महत्त्वपूर्ण क्षेत्रों में निवेश हेतु न्यून अवसर

B. संवर्धित निर्भरता के कारण कम बचत

C. उत्पादनकारी क्षेत्रों से दूसरे क्षेत्रों में निवेश का विपथन

D. उच्च पूँजी निर्गत अनुपात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1949][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q49]

1. A and B only/केवल A और B

   [Option ID = 7793]
2. B and C only/केवल B और C

   [Option ID = 7794]
3. C and D only/केवल C और D

   [Option ID = 7795]
4. A and D only/केवल A और D

   [Option ID = 7796]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B

  [Option ID = 7793]

5) Read the passage and answer the following question.

Few subjects have been more controversial in development thought than the relation between population and development. This has perhaps been inevitable, given the intellectual history of the subject. The influence of Malthus has not been helpful. Even though he revised his original harsh thesis so that in the later editions of the Essay he had accepted positions that fundamentally undermined it, his 'iron law' inspires generations of

reactionary thinkers: they took the line that there was no point in helping the poor-they would only 'breed' more until war, hunger or disease cut them down. At least as far as the North-south debate was concerned, population control was a northern idea, dressed up as an aid to development and the reduction of poverty; in the south, underdevelopment was more often regarded as the result of the northern domination of the world economy, if not of capitalism itself; certainly, it could not be explained by excessive growth in population. The most difficult issues in the analysis of national effects are the oldest- the effect of population growth on per capita income; and the newest-the effect on the environment. In an earlier study, population growth was associated with reduced savings and therefore reduced GNP, and ipso facto, with reduced per capita income. This is no longer believed. The mechanism by which population growth reduced GNP growth were supposed to be mainly two: a negative impact on savings because of an increased burden of dependency; and a diversion of investment from more or less productive uses, i.e from agriculture, industry, and infrastructure to health, education and welfare services. In fact, the Indian capital-output ratio did rise, but not because of any such diversion of investment; on the contrary, successive plans allocated marginally more overtime to productive sectors, despite population growth being higher than the plans assumed; the share of education and health in plan outlays actually declined slightly from the second to the sixth plan. It is well-known that the Indian growth problem was one of low returns to rising levels of savings and investment.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विकासात्मक चिन्तन में जनसंख्या तथा विकास के मध्य सम्बन्ध की तुलना में कुछ विषय ज्यादा विवादित रहे हैं। विषय के बौद्धिक इतिहास के आलोक में सम्भवतः यह अपरिहार्य होता। माल्थस का प्रभाव सहायक नहीं रहा। हालांकि उन्होंने अपने कटु शोध-पत्र की पुनरावृत्ति की थी, इस प्रकार से कि निबन्ध के उत्तरवर्ती संस्करणों में उन्होंने स्थितियों को स्वीकार किया जिन्होंने इसे मूलभूत रुप से क्षति पहुँचायी थी, उनके "लौह-विधि" ने प्रतिक्रियावादी विचारकों की पीढ़ियों को प्रेरित किया है। उन्होंने मार्ग अपनाया कि गरीबों की सहायता निरर्थक है -वे केवल और अधिक जनेंगे जब तक युद्ध, भूख या बीमारी उन्हें कम न कर दें। कम से कम जहाँ तक उत्तर एवं दक्षिण के विवाद का चिन्तन है, जनसंख्या नियन्त्रण एक उत्तरी विचार था, विकास और निर्धनता के न्यूनीकरण के सहायक के रुप में सजा-धजा; दक्षिण में अल्पविकास को बहुधा वैश्विक अर्थव्यवस्था पर उत्तरी प्रभुत्व के परिणाम के रुप में समझा जाता है, अगर यह पूँजीवाद का नहीं है तो, निश्चित रूप से इसकी व्याख्या जनसंख्या की अत्यधिक वृद्धि के रुप में नहीं की जा सकती थी। राष्ट्रीय प्रभाव की विश्लेषण में सबसे कठिन समस्या प्राचीनतम है - जनसंख्या वृद्धि का प्रति व्यक्ति आय पर प्रभाव; और नवीनतम - पर्यावरण पर प्रभाव। एक पूर्व अध्ययन में, जनसंख्या वृद्धि न्यूनीकृत बचत और इस प्रकार ह्रस्वीकृत सकल राष्ट्रीय उत्पाद, और तथ्यतः, तनुकृत प्रति व्यक्ति आय से सम्बद्ध था। अब इस पर

विश्वास नहीं किया जाता है। वह तन्त्र जिससे जनसंख्या वृद्धि ने सकल राष्ट्रीय उत्पाद को कम किया, को मुख्यतः निर्भरता के बढ़े हुए बोझ के कारण बचत पर नकारात्मक प्रभाव और कमोवेश उत्पादनकारी प्रयोग से निवेश का विपथन यथा कृषि उद्योग और स्वास्थ्य कल्याणकारी सेवाओं के आधारिक संरचना, ये दो माना जा सकता है। वास्तव में भारतीय पूँजी निर्गत अनुपात बढ़ा, लेकिन इसप्रकार के निवेश के विचलन के कारण नहीं; इसके विपरीत, समय के साथ उत्पादनकारी क्षेत्रों में कल्पित योजनाओं से अधिक जनसंख्या वृद्धि होने के बावजूद मामूली क्रमिक योजनाएँ विनिहित की गयी, दूसरी से छठी योजना में शिक्षा और स्वास्थ्य के योजना-व्यय का अंश वास्तविक रुप में थोड़ा कम हुआ है। यह सर्व-विदित है कि भारतीय संवृद्धि समस्या निवेश और बचत के बढ़ते हुए स्तर के न्यून प्रत्यावर्तनों में से एक थी।

According to the author of the passage,

गद्यांश के लेखक के अनुसार :

[Question ID = 1950][Question Description = S2_qSNz_PG_GP8_Q50]

1. The Malthusian theory is still relevant/माल्थस का सिद्धांत अब भी प्रासङ्गिक है।

   [Option ID = 7797]
2. Population growth affects a nation's GNP adversely/एक राष्ट्र के सकल राष्ट्रीय उत्पाद पर जनसंख्या वृद्धि विपरीत प्रभाव डालती है।

   [Option ID = 7798]
3. Reduced GNP means reduced per capita income/न्यूनीकृत सकल राष्ट्रीय उत्पाद का अर्थ न्यूनीकृत प्रतिव्यक्ति आय है।

   [Option ID = 7799]
4. In India, development is affected by low returns for more investment/भारत में, अधिक निवेश के लिए न्यून प्रत्यावर्तन से विकास प्रभावित होता है।

   [Option ID = 7800]

Correct Answer :-

- The Malthusian theory is still relevant/माल्थस का सिद्धांत अब भी प्रासङ्गिक है।

  [Option ID = 7797]