

UGC NET 2021 Arabic

Topic:- GP_20NOV_A_SH1

1) Read the given passage and answer the questions that follow

The following table presents the details about the percentage (%) distribution of students and the number of boys in six different colleges (A-F). There is a total of 12000 students in all the six colleges together. Based on the data in the table, answer the questions.

College-wise Distribution of Students

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नांकित तालिका छः विभिन्न महाविद्यालयों (A - F) में लड़कों की संख्या और विद्यार्थियों की प्रतिशतता - वितरण का विवरण प्रस्तुत करती है सभी महाविद्यालयों में मिलाकर कुल विद्यार्थियों की संख्या 12000 है

महाविद्यालय - वार विद्यार्थियों का विवरण

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

What is the total sum of the number of girls in College-C, boys in College-D and girls in college-E together?

महाविद्यालय - C में लड़कियों की, महाविद्यालय - D में लड़कों की और महाविद्यालय - E में लड़कियों की संख्या का कुल योगफल क्या है ?

[Question ID = 3576][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q01]

1. 3400

[Option ID = 14301]

2. 3800

[Option ID = 14302]

3. 3200

[Option ID = 14303]

4. 3600

[Option ID = 14304]

Correct Answer :-

• 3400

[Option ID = 14301]

2) Read the given passage and answer the questions that follow

The following table presents the details about the percentage (%) distribution of students and the number of boys in six different colleges (A-F). There is a total of 12000 students in all the six colleges together. Based on the data in the table, answer the questions.

College-wise Distribution of Students

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
F	6%	200

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नांकित तालिका छः विभिन्न महाविद्यालयों (A - F) में लड़कों की संख्या और विद्यार्थियों की प्रतिशतता - वितरण का विवरण प्रस्तुत करती है सभी महाविद्यालयों में मिलाकर कुल विद्यार्थियों की संख्या 12000 है

महाविद्यालय - वार विद्यार्थियों का विवरण

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

What is the respective ratio of the number of boys in College-C, the number of girls in College-B and the total number of students in College-E?

महाविद्यालय - C में लड़कों की संख्या, महाविद्यालय - B में लड़कियों की संख्या और महाविद्यालय - E में कुल विद्यार्थियों की संख्या का क्रमशः अनुपात क्या है ?

[Question ID = 3577][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q02]

1. 45:7:97

[Option ID = 14305]

2. 43:9:97

[Option ID = 14306]

3. 45:7:87

[Option ID = 14307]

4. 43:9:87

[Option ID = 14308]

Correct Answer :-

• 45:7:97

[Option ID = 14305]

3) Read the given passage and answer the questions that follow

The following table presents the details about the percentage (%) distribution of students and the number of boys in six different colleges (A-F). There is a total of 12000 students in all the six colleges together. Based on the data in the table, answer the questions.

College-wise Distribution of Students

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नांकित तालिका छः विभिन्न महाविद्यालयों (A - F) में लड़कों की संख्या और विद्यार्थियों की प्रतिशतता - वितरण का विवरण प्रस्तुत करती है सभी महाविद्यालयों में मिलाकर कुल विद्यार्थियों की संख्या 12000 है

महाविद्यालय - वार विद्यार्थियों का विवरण

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

What is the difference between the number of boys in College-E and the total number of students in College-F?

महाविद्यालय - E में लड़कों की संख्या और महाविद्यालय - F में कुल विद्यार्थियों की संख्या के बीच क्या अंतर है ?

[Question ID = 3578][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q03]

1. 1640

[Option ID = 14309]

2. 1760

[Option ID = 14310]

3. 1720

[Option ID = 14311]

4. 1680

[Option ID = 14312]

Correct Answer :-

• 1640

[Option ID = 14309]

4) Read the given passage and answer the questions that follow

The following table presents the details about the percentage (%) distribution of students and the number of boys in six different colleges (A-F). There is a total of 12000 students in all the six colleges together. Based on the data in the table, answer the questions.

College-wise Distribution of Students

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर पूर्यों के उत्तर दीजिए :

निम्नांकित तालिका छः विभिन्न महाविद्यालयों (A - F) में लड़कों की संख्या और विद्यार्थियों की प्रतिशतता - वितरण का विवरण प्रस्तुत करती है सभी महाविद्यालयों में मिलाकर कुल विद्यार्थियों की संख्या 12000 है

महाविद्यालय - वार विद्यार्थियों का विवरण

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

In which of the following colleges is the total number of students equal to the number of girls in College-E?

निम्नांकित किस महाविद्यालय में विद्यार्थियों की कुल संख्या, महाविद्यालय - E की लड़कियों की संख्या के बराबर है ?

[Question ID = 3579][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q04]

1. A

[Option ID = 14313]

2. B

[Option ID = 14314]

3. C

[Option ID = 14315]

4. D

[Option ID = 14316]

Correct Answer :-

• A

[Option ID = 14313]

5) Read the given passage and answer the questions that follow

The following table presents the details about the percentage (%) distribution of students and the number of boys in six different colleges (A-F). There is a total of 12000 students in all the six colleges together. Based on the data in the table, answer the questions.

College-wise Distribution of Students

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर पूर्णों के उत्तर दीजिए :

निम्नांकित तालिका छः विभिन्न महाविद्यालयों (A - F) में लड़कों की संख्या और विद्यार्थियों की प्रतिशतता - वितरण का विवरण प्रस्तुत करती है सभी महाविद्यालयों में मिलाकर कुल विद्यार्थियों की संख्या 12000 है

महाविद्यालय - वार विद्यार्थियों का विवरण

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

The number of girls in College-A is approximately what percentage of the total number of students in College-B?

महाविद्यालय - A में लड़कियों की संख्या, महाविद्यालय - B में विद्यार्थियों की कुल संख्या का लगभग कितना प्रतिशत है ?

[Question ID = 3580][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q05]

- 50
[Option ID = 14317]
- 35
[Option ID = 14318]
- 45
[Option ID = 14319]
- 40
[Option ID = 14320]

Correct Answer :-

- 50
[Option ID = 14317]

Topic:- GP_20NOV_B_SH1

1) Which parenting style is the one in which parents seem cool and controlling their interactions with their children (low warmth, high control):

निम्नलिखित में से वह कौन सी पैतृक (पेरेंटल) शैली है जिसमें माता - पिता अपने बच्चों के साथ अपनी अंतःक्रिया में भाव - शून्य और नियंत्रक प्रतीत होते हैं : (निम्न गर्मजोशी, उच्च नियंत्रण) :

[Question ID = 3581][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q06]

- Authoritative parents/प्राधिकारिक माता - पिता [Option ID = 14321]
- Authoritarian parents/आधिकारिक माता - पिता [Option ID = 14322]
- Permissive parents/अनुज्ञापक माता - पिता [Option ID = 14323]
- Rejecting/Neglecting/Uninvolved parents/अस्वीकार करने वाले / उपेक्षा करने वाले / अंतर्भावित न होने वाले माता - पिता [Option ID = 14324]

Correct Answer :-

- Authoritative parents/प्राधिकारिक माता - पिता [Option ID = 14321]

2) Which of the following assessment methods provides feedback, that is non-evaluative, occurs before or during instruction, and guides teachers in planning and improving instruction?

निम्नलिखित किस मूल्यांकन पद्धति में फीडबैक प्रदान किया जाता है, जो गैर - मूल्यांकन परक होती है, अनुदेशन से पूर्व या उसके दौरान घटित होती है और अनुदेशन संबंधी योजना बनाने और इसमें सुधार लाने में अध्यापकों का मार्गदर्शन करती है :

[Question ID = 3582][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q07]

1. Summative/योगात्मक [Option ID = 14325]
2. Criterion-referenced/संदर्भित कसौटी [Option ID = 14326]
3. Formative/निर्माणात्मक [Option ID = 14327]
4. Norm referenced/संदर्भित मानक [Option ID = 14328]

Correct Answer :-

- Summative/योगात्मक [Option ID = 14325]

3) Given below are two statements

Statement I: Parents and teachers have a highly significant impact on the maturation aspect of cognitive development

Statement II: Schemes are an organised system of actions or thought that allow us to mentally represent or "think about" the objects and events in our world

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : संज्ञानात्मक विकास के परिपक्वण पहलू पर माता - पिता और शिक्षकों का बहुत ही महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है

कथन - II : योजनाएं कियुओं या विचारों की संगठित व्यवस्थाएं होती हैं जो हमें हमारी दुनिया की वस्तुओं और घटनाओं को मानसिक रूप से प्रतिनिधित्व करने या "सोचने" की अनुमति देता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3583][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q08]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14329]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं [Option ID = 14330]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है , किन्तु कथन II असत्य है [Option ID = 14331]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है [Option ID = 14332]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14329]

4) Identify the types of cognitive load that make demands during learning

- A. Intrinsic
- B. Gestalt
- C. Extraneous
- D. Extinction
- E. Germane

Choose the *correct* answer from the options given below:

उस संज्ञानात्मक भार के प्रकारों की पहचान करें जो अधिगम के समय मांग रखते हैं :

- A. आंतरिक
- B. गस्टॉल्ट
- C. बाह्य
- D. विलोप
- E. संगत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3584][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q09]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14333]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14334]
3. A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 14335]
4. C, D and E only/केवल C, D और E [Option ID = 14336]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14333]

5) Match List I with List II

List I	List II
Erik's stages of Psychosocial Development	Approximate Age
A. Basic trust versus Basic mistrust	I. Young adulthood
B. Initiative versus Guilt	II. Late adulthood
C. Intimacy versus Isolation	III. 3 to 6 years
D. Ego integrity versus Despair	IV. Birth to 12-18 months

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(एरिक के मनोसामाजिक विकास के चरण)	(सन्निकट आयु)
A. मौलिक विश्वास बनाम मौलिक अविश्वास	I. पूर्व वयस्कता
B. पहल बनाम दोष	II. बाद की वयस्कता
C. अतरंगता बनाम एकाकीकरण	III. 3 से 6 वर्ष
D. अहम् सत्यनिष्ठा बनाम भ्रमशा	IV. जन्म के 12 - 18 महीने

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3585][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q10]

1. A -IV, B -III, C -I, D -II

[Option ID = 14337]

2. A -III, B -I, C -II, D -IV

[Option ID = 14338]

3. A -I, B -II, C -IV, D -III

[Option ID = 14339]

4. A -II, B -IV, C -III, D -I

[Option ID = 14340]

Correct Answer :-

• A -IV, B -III, C -I, D -II

[Option ID = 14337]

6) When we design the experiment in such a way that the variations caused by extraneous factors can all be combined under the general concept of "chance", it represents which principle?

जब हम किसी परीक्षण (एक्सपेरिमेंट) का निर्माण इस प्रकार करते हैं कि बाह्य कारकों द्वारा उत्पन्न विभिन्नताओं (वैरिएशंस) को संयोग (चांस) की सामान्य अवधारणा के अंतर्गत संयोजित किया जा सकता है, तो यह किस सिद्धांत का निरूपण करता है ?

[Question ID = 3586][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q11]

1. Principle of randomization/यादृच्छिकीकरण का सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ रेन्डमाइजेशन) [Option ID = 14341]

2. Principle of replication/पुनरावृत्ति का सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ रेप्लीकेशन) [Option ID = 14342]

3. Principle of local control/स्थानीय नियंत्रण का सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ लोकल कंट्रोल) [Option ID = 14343]

4. Principle of operational control/संक्रियात्मक नियंत्रण का सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ ऑपरेशन कंट्रोल) [Option ID = 14344]

Correct Answer :-

• Principle of randomization/यादृच्छिकीकरण का सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ रेन्डमाइजेशन) [Option ID = 14341]

7) Positivism as an epistemological program is characteristic of

ज्ञानमीमांसा कार्यक्रम के रूप में प्रत्यक्षवाद किसकी विशेषता है ?

[Question ID = 3587][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q12]

1. Social sciences/सामाजिक विज्ञान [Option ID = 14345]

2. Performing Arts/प्रदर्शन कलाएँ [Option ID = 14346]

3. Natural sciences/प्राकृतिक विज्ञान [Option ID = 14347]

4. Legal studies/विधिक अध्ययन [Option ID = 14348]

Correct Answer :-

• Social sciences/सामाजिक विज्ञान [Option ID = 14345]

8) Identify the CORRECT sequence of empirical steps in the linear model of the research process

शोध प्रक्रिया के वैदिक प्रतिमान में आनुभाषिक चरणों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :

[Question ID = 3588][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q13]

1. Sampling → theory → interpretation → collection → validation → hypotheses/प्रतिबन्धन → सिद्धांत → निर्वचन → संग्रहण → प्रमाणीकरण → प्रावकल्पना [Option ID = 14349]

2. Theory → hypotheses → sampling → collection → interpretation → validation/सिद्धांत → प्रावकल्पना → प्रतिबन्धन → संग्रहण → निर्वचन → प्रमाणीकरण [Option ID = 14350]

3. Validation → theory → hypotheses → collection → sampling → interpretation/प्रमाणीकरण → सिद्धांत → प्रावकल्पना → संग्रहण → प्रतिबन्धन → निर्वचन [Option ID = 14351]

4. Collection → sampling → hypotheses → theory → interpretation → operationalization/संग्रहण → प्रतिबन्धन → प्रावकल्पना → सिद्धांत → निर्वचन → संक्रियात्मकीकरण (आपरेशनलाइजेशन) [Option ID = 14352]

Correct Answer :-

• Sampling → theory → interpretation → collection → validation → hypotheses/प्रतिबन्धन → सिद्धांत → निर्वचन → संग्रहण → प्रमाणीकरण → प्रावकल्पना [Option ID = 14349]

9) Which of the below mentioned approaches fall under the Quantitative Approach?

A. Simulation approach

B. Projective technique

C. Inferential approach

D. Depth interview

E. Experimental approach

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित में से कौन से अभिन्न मातृत्मक अभिन्न के अंतर्गत हैं ?

- A. अनुकरण अभिन्न (साइमुलेशन एप्रोच)
- B. पक्षेपी तकनीक (पोजेक्टिव टेक्नीक)
- C. आनुमानिक अभिन्न (इन्फेरेंशियल एप्रोच)
- D. गहन साक्षात्कार
- E. प्रायोगिक अभिन्न

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3589][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q14]

1. A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 14353]
2. B, C and E only/केवल B, C और E [Option ID = 14354]
3. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14355]
4. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14356]

Correct Answer :-

- A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 14353]

10) Match List I with List II

List I	List II
A. <i>Ex post facto</i> Research	I. Finding a solution for an immediate problem facing a society or an industrial/business organisation
B. Applied Research	II. Related to some abstract idea(s) or theory
C. Conceptual Research	III. Development of hypotheses rather than their testing
D. Exploratory Research	IV. No control over variables, reports only what has happened or what is happening

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. कार्यान्वयन शोध	I. किसी समाज अथवा औद्योगिक / व्यावसायिक संगठन के समक्ष उपस्थित तात्कालिक समस्या का समाधान ढूँढना
B. अनुप्रयुक्त शोध	II. किसी अपूर्त विचार (विचारों) अथवा सिद्धांत से सम्बंधित
C. संप्रत्ययात्मक शोध	III. परीक्षण के स्थान पर प्रावकल्पना का विकास
D. समन्वयेपी शोध	IV. चरों पर कोई नियंत्रण नहीं, केवल उसी की जानकारी देता है जो हो चुका है अथवा हो रहा है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3590][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q15]

1. A -IV, B -I, C -III, D -II [Option ID = 14357]
2. A -III, B -II, C -I, D -IV [Option ID = 14358]
3. A -IV, B -I, C -II, D -III [Option ID = 14359]
4. A -I, B -III, C -II, D -IV [Option ID = 14360]

Correct Answer :-

- A -IV, B -I, C -III, D -II [Option ID = 14357]

11) Peer-to-peer communication is

समकक्ष से समकक्ष का सम्प्रेषण है :

[Question ID = 3591][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q16]

1. Horizontal/क्षैतिज
[Option ID = 14361]
2. Convoluted/संवलित
[Option ID = 14362]
3. Non-transactional/गैर - संव्यवहारिक
[Option ID = 14363]
4. Authoritarian/अधिकारवादी
[Option ID = 14364]

Correct Answer :-

- Horizontal/क्षैतिज
[Option ID = 14361]

12) The main challenges of grapevine communication are:

- A. Its formal nature
- B. Distortion
- C. Misunderstanding
- D. Source anonymity
- E. Conformity

Choose the *correct* answer from the options given below:

जनप्रवाद सम्प्रेषण की मुख्य चुनौतियां हैं ?

- A. इसकी औपचारिक प्रवृत्ति
- B. विरूपण
- C. गलतफहमी
- D. स्रोत अनामतत्व
- E. अनुरूपता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3592][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q17]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14365]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14366]
3. C, D and E only/केवल C, D और E [Option ID = 14367]
4. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 14368]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14365]

13) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Students do not form part of the media audience

Reason R: Due to the all-pervasive digital technology, students have become interactive media users

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : विद्यार्थी, मीडिया - श्रोता के भाग नहीं हैं

कारण (R) : सर्व - व्यापक डिजिटल प्रौद्योगिकी के फलस्वरूप विद्यार्थी अन्तः क्रियाशील मीडिया प्रयोगकर्ता बन गए हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3593][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q18]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 14369]
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/ (A) और (R) सत्य सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है [Option ID = 14370]
3. A is true but R is false/(A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है [Option ID = 14371]
4. A is false but R is true/(A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है [Option ID = 14372]

Correct Answer :-

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 14369]

14) Identify the CORRECT sequence of the following communication forms:

- A. Mass
- B. Public
- C. Group
- D. Inter-personal
- E. Intra-personal

Choose the *correct* answer from the options given below

निम्नांकित सम्प्रेषण - स्वरूपों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :

- A. जन - समूह
- B. जनता
- C. समूह
- D. अंतर - वैयक्तिक
- E. अन्तः - वैयक्तिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3594][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q19]

1. A, D, E, B, C [Option ID = 14373]
2. D, E, B, C, A [Option ID = 14374]
3. E, D, C, B, A [Option ID = 14375]
4. B, C, A, D, E [Option ID = 14376]

Correct Answer :-

- A, D, E, B, C [Option ID = 14373]

15) Match List I with List II

List I	List II
--------	---------

Types of noise in communication	Characteristic feature
A. Physical	I. Barriers within the sender or receiver
B. Physiological	II. Wandering thoughts
C. Psychological	III. Use of jargon
D. Semantic	IV. Mechanical distortion

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(सम्प्रेषण में शोर के प्रकार)	(अभिलाक्षणिक विशेषताएं)
A. शारीरिक	I. प्रेषक या गृहणकर्ता के मध्य अवरोध
B. शरीर किंसात्मक	II. भ्रमणशील विचार
C. मनोविज्ञानिक	III. विशिष्ट - शब्दावली का प्रयोग
D. शब्दार्थविज्ञान	IV. यान्त्रिक विरूपण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3595][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q20]

1. A -IV, B -I, C -II, D -III [Option ID = 14377]
2. A -I, B -II, C -III, D -IV [Option ID = 14378]
3. A -III, B -IV, C -I, D -II [Option ID = 14379]
4. A -II, B -III, C -IV, D -I [Option ID = 14380]

Correct Answer :-

- A -IV, B -I, C -II, D -III [Option ID = 14377]

16) The incomes of Ravi and Kavita are in the ratio 2:3 and their expenditures are in the ratio 3:5. If each saves ₹ 100, then Ravi's income is

रवि और कविता की आय 2 : 3 के अनुपात में है और उनके व्यय का अनुपात 3 : 5 है अगर प्रत्येक ₹ 100 बचत करते हैं तो रवि की आय है :

[Question ID = 3596][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q21]

1. ₹ 200
[Option ID = 14381]
2. ₹ 600
[Option ID = 14382]
3. ₹ 400
[Option ID = 14383]
4. ₹ 100
[Option ID = 14384]

Correct Answer :-

- ₹ 200

[Option ID = 14381]

17) The new cost of a mobile which has been discounted by 15% is ₹ 3230. What was the cost of the mobile originally?

15 प्रतिशत की छूट के साथ मोबाइल का नया मूल्य ₹ 3230 है मोबाइल का प्रारंभिक मूल्य क्या था ?

[Question ID = 3597][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q22]

1. ₹ 3675
[Option ID = 14385]
2. ₹ 3650
[Option ID = 14386]
3. ₹ 3600
[Option ID = 14387]
4. ₹ 3800
[Option ID = 14388]

Correct Answer :-

- ₹ 3675

[Option ID = 14385]

18) The product of two positive consecutive odd integers is 1 less than six times their sum. One of the integers is

दो धनात्मक क्रमागत विषय पूर्णांक का गुणनफल, उनके योगफल के 6 - गुणा से 1 कम है दोनों में से एक पूर्णांक है :

[Question ID = 3598][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q23]

1. 7
[Option ID = 14389]
2. 9
[Option ID = 14390]
3. 15
[Option ID = 14391]
4. 13
[Option ID = 14392]

Correct Answer :-

- 7

[Option ID = 14389]

19) Given below are two statements

Statement I: A number that has factors other than 1 and itself is called a composite number

Statement II: 23 is the only odd prime number

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : एक संख्या, जिसका 1 और वहसंख्या स्वयं ही अपवर्तक होते हैं, एक यौगिक संख्या या संयुक्त संख्या कही जाती है

कथन - II : केवल 23 ही एकमात्र विषम रूढ़ संख्या है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3599][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q24]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 14393]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 14394]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 14395]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 14396]

Correct Answer :-

• Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 14393]

20) Match List I with List II

List I	List II
Three numbers	Their average
A. 40, 32, 33	I. 38
B. 35, 36, 40	II. 36
C. 33, 36, 39	III. 35
D. 30, 38, 46	IV. 37

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(तीन संख्याएं)	(उनका औसत (संख्या))
A. 40, 32, 33	I. 38
B. 35, 36, 40	II. 36
C. 33, 36, 39	III. 35
D. 30, 38, 46	IV. 37

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3600][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q25]

1. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Option ID = 14397]

2. A - II, B - IV, C - I, D - III

[Option ID = 14398]

3. A - III, B - IV, C - II, D - I

[Option ID = 14399]

4. A - IV, B - II, C - III, D - I

[Option ID = 14400]

Correct Answer :-

• A - IV, B - I, C - II, D - III

[Option ID = 14397]

21) Advertising "Testimonials" are frequent instances of this fallacy

'प्रमाण' का विज्ञापन करना निम्नलिखित में से किस दोष के बहुत होने वाले उदाहरण है ?

[Question ID = 3601][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q26]

1. Argumentum ad ignorantiam (ignorance)/आब्यूमेन्टम एड इग्नोरेंसिअम (अज्ञानता)

[Option ID = 14401]

2. Argumentum ad Misericordiam (appeal to pity)/आब्यूमेन्टम एड मिजर्सिकार्डियम (दया का आग्रह)

[Option ID = 14402]

3. Argumentum ad Populum/आब्यूमेन्टम एड पापूलम

[Option ID = 14403]

4. Argumentum ad Verecundiam (authority)/आब्यूमेन्टम एड वेरेकन्डियम (प्रधिकार)

[Option ID = 14404]

Correct Answer :-

- Argumentum ad ignorantiam (ignorance)/आभ्युक्तिम् एड इग्नोरान्तिअम् (अज्ञानता)

[Option ID = 14401]

22) If 'some women are writers is true, which of the following codes are CORRECT

- A. 'All women are writers' false
- B. 'All women are writers' is true
- C. 'No women are writers' is false
- D. 'Some women are not writers' is undetermined

Choose the *correct* answer from the options given below:

यदि 'कुछ महिलाएं लेखिकाएं हैं' सत्य है, तो निम्नलिखित में से कौन से कूट सही हैं ?

- A. 'सभी महिलाएं लेखिकाएं हैं' असत्य है
- B. 'सभी महिलाएं लेखिकाएं हैं' सत्य है
- C. 'कोई महिला लेखिका नहीं है' असत्य है
- D. 'कुछ महिलाएं लेखिकाएं नहीं हैं' अनिर्धारित है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3602][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q27]

1. A and B only/केवल A और B

[Option ID = 14405]

2. B and C only/केवल B और C

[Option ID = 14406]

3. C and D only/केवल C और D

[Option ID = 14407]

4. B and D only/केवल B और D

[Option ID = 14408]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B

[Option ID = 14405]

23) Which of the following code correctly represents the figure and mood of the argument?

No musicians are Italians

All barbers are Musicians

Therefore, No barbers are Italians

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित में से कौन सा कूट तर्क के आकार तथा प्रकार का सही निरूपण करता है?

कोई संगीतकार इटली का नहीं है

सभी नाई संगीतकार हैं

अतः कोई नाई इटली का नहीं है

[Question ID = 3603][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q28]

1. E A E - I/ई ए ई - I

[Option ID = 14409]

2. E A E - II/ई ए ई - II

[Option ID = 14410]

3. E A E - III/ई ए ई - III

[Option ID = 14411]

4. E A E - IV/ई ए ई - IV

[Option ID = 14412]

Correct Answer :-

- E A E - I/ई ए ई - I

[Option ID = 14409]

24) If a jar is temporarily removed from its locus the non-existence of the jar on the floor is

यदि किसी मर्तबान (जार) को अस्थायी रूपसे अपने स्थान (लोकस) से हटा दिया जाए तो फर्श पर मर्तबान का अनस्तित्व है :

[Question ID = 3604][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q29]

1. Upamana (Comparison)/उपमान (तुलना) (कम्पेरिजन)

[Option ID = 14413]

2. Arthapatti (Implication)/अर्थापत्ति (निहितार्थ) (इम्प्लीकेशन)

[Option ID = 14414]

3. Anumana (Inference)/अनुमान (इन्फेरेंस)

[Option ID = 14415]

4. Anuplabdhi (Non-cognition)/अनुपलब्धि (नन - कन्निशन)

[Option ID = 14416]

Correct Answer :-

- Upamana (Comparison)/उपमान (तुलना) (कम्पेरिजन)

[Option ID = 14413]

25) The knowing self knows objects through the instrumentality of the Indriyas and the existence of the Indriya, is proved by

ज्ञाता द्वारा वस्तुओं को इन्द्रियों के साधन द्वारा जाना जाता है और इन्द्रियों का अस्तित्व प्रमाणित किया जाता है

[Question ID = 3605][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q30]

1. Arthapatti/अर्थापत्ति द्वारा

[Option ID = 14417]

2. Anuplabdhi/अनुपलब्धि द्वारा

[Option ID = 14418]

3. Anumana/अनुमान द्वारा

[Option ID = 14419]

4. Upamana/उपमान द्वारा

[Option ID = 14420]

Correct Answer :-

- Arthapatti/अर्थापत्ति द्वारा

[Option ID = 14417]

26) Match List I with List II

List I (Activity)	List II (File Type)
A. Recording a song to play on an iPod	I. .zip
B. Saving a video	II. .mp3
C. Sending a photo to someone using your mobile	III. .mp4
D. Compressing a folder of files	IV. .jpeg

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (किया - कलाप)	सूची -II (फाइल के प्रकार)
A. एक आई पॉड पर गीत बजाने के लिए रिकॉर्ड करना	I. .जेड आई पी
B. एक वीडियो रक्षित करना	II. .एम पी 3
C. अपने मोबाइल का प्रयोग करते हुए किसी को फोटो भेजना	III. .एम पी 4
D. एक फ़ोल्डर को फोल्डर को कम्प्रेस करना	IV. .जे पी इ जी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3606][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q31]

1. A - II, B - III, C - I, D - IV

[Option ID = 14421]

2. A - IV, B - III, C - II, D - I

[Option ID = 14422]

3. A - III, B - II, C - IV, D - I

[Option ID = 14423]

4. A - II, B - III, C - IV, D - I

[Option ID = 14424]

Correct Answer :-

- A - II, B - III, C - I, D - IV

[Option ID = 14421]

27) Kavita uses a Wifi adapter to connect the computer to an interactive whiteboard.

Which one of these statements is false?

कविता एक वाई - फाई एडैप्टर का प्रयोग कम्प्यूटर को एक अन्योन्यक्रियाशील हाइटबोर्ड से जोड़ने में करती है निम्नांकित कथनों में से कौन असत्य है ?

[Question ID = 3607][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q32]

1. Wifi has a greater range than Bluetooth/हाइट बोर्ड का रेंज ब्लूटूथ से ज्यादा होता है

[Option ID = 14425]

2. Wifi signals are capable of passing through solid objects/वाई फाई के सिग्नल ठोस पदार्थों के बीच से भी पार करने में समर्थ हैं

[Option ID = 14426]

3. Bluetooth has a greater range than Wifi/ब्लूटूथ का रेंज वाई - फाई से ज्यादा होता है

[Option ID = 14427]

4. Bluetooth signals are capable of passing through solid objects/ब्लूटूथ के सिग्नल ठोस पदार्थों के बीच से भी पार करने में समर्थ हैं

[Option ID = 14428]

Correct Answer :-

- Wifi has a greater range than Bluetooth/ब्ल्यूटूथ का रेंज ब्लूटूथ से ज्यादा होता है

[Option ID = 14425]

28) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: The Internet is very beneficial to students in all aspects

Reason R: The Internet opens doorways to a wealth of information, knowledge and educational resources thereby increasing opportunities for learning in and beyond the classroom

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : इंटरनेट विद्यार्थियों के लिए सभी दृष्टिकोण से बहुत ज्यादा लाभकारी है

कारण (R) : इंटरनेट सूचनाओं, ज्ञान और शैक्षणिक - संसाधनों की प्रचुरता का द्वार उद्घाटित करता है जिससे कक्षा के अंदर या उससे परे अधिगम के बढ़ने के अवसर प्राप्त होते हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3608][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q33]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 14429]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 14430]

3. A is true but R is false/ (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है

[Option ID = 14431]

4. A is false but R is true/ (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

[Option ID = 14432]

Correct Answer :-

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 14429]

29) Identify the CORRECT order of the following data transfer rates measured in bits per second (bps) ranked from largest to smallest

A. 1500 kbps

B. 1500 Mbps

C. 1 Mbps

D. 1 Gbps

Choose the *correct* answer from the options given below

बिद्स प्रति सेकेंड (बी पी एस) में मापे गए डेटा - अन्तरण - दर के बड़े से छोटे सही क्रम की पहचान कीजिए :

A. 1500 के बी पी एस

B. 1500 एम बी पी एस

C. 1 एम बी पी एस

D. 1 जी बी पी एस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3609][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q34]

1. D, B, A, C

[Option ID = 14433]

2. B, D, C, A

[Option ID = 14434]

3. B, A, D, C

[Option ID = 14435]

4. B, D, A, C

[Option ID = 14436]

Correct Answer :-

- D, B, A, C

[Option ID = 14433]

30) Given below are two statements

Statement I: You can add attachments of any file size to an email.

Statement II: You can only send emails from a laptop computer.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : आप किसी भी फाईल साइज को इमेल में अटैचमेंट के रूप में जोड़ सकते हैं

कथन - II : आप केवल लैप - टॉप कम्प्यूटर से ही इमेल भेज सकते हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3610][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q35]

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं
[Option ID = 14437]
- Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं
[Option ID = 14438]
- Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
[Option ID = 14439]
- Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है
[Option ID = 14440]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं
[Option ID = 14437]

31) What are essential for the formation of photochemical smog?

- Oxides of sulphur
- Oxides of Nitrogen
- Volatile Organic Compounds
- Water Vapour
- Sunlight

Choose the *correct* answer from the options given below:

प्रकाश - रासायनिक धूम - कोहरे के बनने के लिए कौन से आवश्यक हैं ?

- सल्फर के ऑक्साइड
- नाइट्रोजन के ऑक्साइड
- वाष्पशील कार्बनिक यौगिक
- जलवाष्प
- सूर्य - प्रकाश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3611][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q36]

- A, B and C only/केवल A, B और C
[Option ID = 14441]
- A, B, C and D only/केवल A, B, C और D
[Option ID = 14442]
- B, C, D and E only/केवल B, C, D और E
[Option ID = 14443]
- B, C and E only/केवल B, C और E
[Option ID = 14444]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C
[Option ID = 14441]

32) What is the CORRECT sequence of occurrence of various atmospheric layers from earth's surface?

- Thermosphere
- Stratosphere
- Mesosphere
- Troposphere

Choose the *correct* answer from the options given below

पृथ्वी की सतह से ऊपर विभिन्न वायुमंडलीय परतों की उपस्थिति का सही क्रम क्या है ?

- तापमण्डल
- समतापमण्डल
- मध्यमण्डल
- क्षोभमण्डल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3612][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q37]

- D, B, A, C
[Option ID = 14445]

2. D, B, C, A

[Option ID = 14446]

3. B, D, C, A

[Option ID = 14447]

4. C, B, D, A

[Option ID = 14448]

Correct Answer :-

- D, B, A, C

[Option ID = 14445]

33) Which one of the following climate change proxies is not the terrestrial biotic climatic proxy?

निम्नलिखित में से कौन जलवायु परिवर्तन प्रतिपत्नी, पार्थिव जैव जलवायु प्रतिपत्नी नहीं है ?

[Question ID = 3613][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q38]

1. Boreholes/चिद्र - छिद्र (बोर - होल्स)

[Option ID = 14449]

2. Leaf physiology/पत्त - कार्बिकी

[Option ID = 14450]

3. Tree ring/वृक्ष - वलय

[Option ID = 14451]

4. Pollen and spore analysis/परागकण एवं बीजाणु विश्लेषण

[Option ID = 14452]

Correct Answer :-

- Boreholes/चिद्र - छिद्र (बोर - होल्स)

[Option ID = 14449]

34) A high amount of BOD (Biochemical Oxygen Demand) in a water body represents

A. Highly Polluted Water

B. Presence of a large amount of organic materials

C. Presence of good amount dissolved oxygen

D. Severely limited aquatic life

Choose the *correct* answer from the options given below:

एक जलाशय में बी ओ डी (जैवरासायनिक - ऑक्सीजन - माँग) की अधिक मात्रा प्रदर्शित करती है :

A. अत्यधिक प्रदूषित जल

B. कार्बनिक पदार्थों की ज्यादा मात्रा की उपस्थिति

C. विलयित ऑक्सीजन की अच्छी मात्रा की उपस्थिति

D. अत्यधिक सीमित जलीय जीवन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3614][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q39]

1. A, B, C and D only/A, B, C और D

[Option ID = 14453]

2. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 14454]

3. A, C and D only/केवल A, C और D

[Option ID = 14455]

4. A, B and D only/केवल A, B और D

[Option ID = 14456]

Correct Answer :-

- A, B, C and D only/A, B, C और D

[Option ID = 14453]

35) Which one of the following is a component of a Sewage Treatment Plant (STP)?

निम्नलिखित में से कौन एक मलजल - निरूपण - संयंत्र (एस टी पी) का एक घटक है ?

[Question ID = 3615][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q40]

1. UV source/यू. वी. स्रोत

[Option ID = 14457]

2. Ion exchanger/आयन एक्सचेंजर

[Option ID = 14458]

3. Grit chamber/बालुकण - प्रकोष्ठ

[Option ID = 14459]

4. Cyclone/साइक्लोन

[Option ID = 14460]

Correct Answer :-

- UV source/सू. वी. स्रोत

[Option ID = 14457]

36) According to the NEP- 2020, a Master's Programme may be of:

- A. one-year duration
- B. two-year duration
- C. three-year duration
- D. four-year duration
- E. five-year duration

Choose the *correct* answer from the options given below:

एन. इ. पी. - 2020 के अनुसार, स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम हो सकता है :

- A. एक वर्ष की अवधि का
- B. दो वर्ष की अवधि का
- C. तीन वर्ष की अवधि का
- D. चार वर्ष की अवधि का
- E. पाँच वर्ष की अवधि का

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3616][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q41]

1. A, B and E only/केवल A, B और E
[Option ID = 14461]
2. A, B and C only/केवल A, B और C
[Option ID = 14462]
3. B, C and E only/केवल B, C और E
[Option ID = 14463]
4. B and D only/केवल B और D
[Option ID = 14464]

Correct Answer :-

- A, B and E only/केवल A, B और E
[Option ID = 14461]

37) According to NEP-2020, the Higher Education Commission of India (HECI) will be set up:

- A. to replace the UGC for maintaining quality and standard in higher education institutions
- B. as an umbrella institution to look into regulation accreditation, funding and academic standard
- C. as a regulatory authority to maintain quality and standard
- D. to maintain academic standard of higher education institutions

Choose the *correct* answer from the options given below:

एन. इ. पी. 2020 के अनुसार, भारत का उच्च शिक्षा आयोग स्थापित किया जाएगा :

- A. यू.जी.सी. का उच्च शैक्षणिक संस्थाओं में गुणवत्ता एवं स्तर बनाए रखने के लिए प्रतिस्थापन
- B. विनियमन, प्रत्यायन, निधियन और शैक्षणिक स्तर की देखभाल हेतु छत्रक संस्था के रूप में
- C. एक विनियामक सत्ता के रूप में गुणवत्ता एवं स्तर बनाए रखने के लिए
- D. उच्च शैक्षणिक संस्थाओं के शैक्षणिक स्तर को बनाए रखने के लिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3617][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q42]

1. A and B only/केवल A और B
[Option ID = 14465]
2. B, C and D only/केवल B, C और D
[Option ID = 14466]
3. A, C and D only/केवल A, C और D
[Option ID = 14467]
4. A, B, C and D/A, B, C और D
[Option ID = 14468]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B
[Option ID = 14465]

38) Match List I with List II

List I	List II
Regulatory institutions as per NEP-2020	Responsibilities

A. NHERC	I. Academic standards
B. NAC	II. Accreditation
C. HEGC	III. Regulation
D. GEC	IV. Financing

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(एन. इ. पी. के अनुसार विनियामक संस्थानों)	(दायित्व)
A. एन.एच.इ.आर.सी.	I. शैक्षणिक - स्तर
B. एन.ए.सी.	II. प्रत्यायन
C. एच.इ.जी.सी.	III. विनियमन
D. जी.इ.सी	IV. निधियन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3618][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q43]

1. A - III, B - II, C - I, D - IV

[Option ID = 14469]

2. A - II, B - III, C - IV, D - I

[Option ID = 14470]

3. A - III, B - II, C - IV, D - I

[Option ID = 14471]

4. A - IV, B - II, C - III, D - I

[Option ID = 14472]

Correct Answer :-

• A - III, B - II, C - I, D - IV

[Option ID = 14469]

39) According to NEP-2020, National Research Foundation (NRF) may be established to

एन.इ.पी. 2020 के अनुसार, राष्ट्रीय अनुसन्धान प्रतिष्ठान (एन.आर.एफ.) स्थापित किया जा सकता है :

[Question ID = 3619][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q44]

1. Promote doctoral/post-doctoral research/डॉक्टरेट और पोस्ट डॉक्टरेट शोध को प्रोत्साहन हेतु

[Option ID = 14473]

2. Promote fundamental scientific research/आधारभूत वैज्ञानिक शोध को प्रोत्साहित करना

[Option ID = 14474]

3. Enable universities to establish research laboratories/विश्वविद्यालयों को शोध - प्रयोगशालाओं की स्थापना के योग्य बनाने में

[Option ID = 14475]

4. Enable a culture of research to permeate through universities/विश्वविद्यालयों में शोध संस्कृति के व्याप होने के लिए उन्हें सक्षम बनाना

[Option ID = 14476]

Correct Answer :-

• Promote doctoral/post-doctoral research/डॉक्टरेट और पोस्ट डॉक्टरेट शोध को प्रोत्साहन हेतु

[Option ID = 14473]

40) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Higher education in India has limited access particularly in socio-economically disadvantaged areas

Reason R: The research and innovation investment in India is only 0.69% of GDP

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : भारत में उच्च - शिक्षा की सीमित पहुँच है विशेषकर सामाजिक - आर्थिक वंचित क्षेत्रों में

कारण (R) : भारत में शोध और नवाचार निवेश सकल घरेलू उत्पाद (जी.डी.पी.) का केवल 0.69% है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3620][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q45]

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 14477]

2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 14478]

3. A is correct but R is not correct/ (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है

[Option ID = 14479]

4. A is not correct but R is correct/ (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है

[Option ID = 14480]

Correct Answer :-

• Both A and R are correct and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 14477]

1)

Read the given passage and answer the questions that follow

Early feminist theory had emphasised the commonalities of women's oppression, neglecting profound differences between women in terms of class, age, religion, race and nation. As its exclusionary nature became evident, the collective 'we' of feminism was called into question. The inadequacies of feminist theorising that conflated the condition of white, middle class women with the condition of all women were highlighted in North America by black and Latin feminists, and in Britain by black and Asian feminists. Such critiques evoked the concepts of 'inter-locking identities' and inter-locking oppressions'. Related and more radical analyses came from feminist scholars in the Third world, where quite different agendas were called for. These critiques heightened the irrelevance of western feminism's analytical frameworks to the lives of most women around the world and attempted to reposition feminist debate within broader social, economic and cultural contexts of analysis advocated by scholars such as Janus. Such critiques spoke from a post-colonial position, in which the self-assumed authority of western feminists to speak about or indeed for others was disputed and decentered. Influential accounts of the tendencies of masculinist imperialist ideological formation to construct a 'monolithic Third world' woman', discursively constituted as the universal victim of Third world patriarchy, challenged feminists to "unlearn" their privilege and to deconstruct their own authority as intellectuals. These positions appeared to question the legitimacy of outside intervention of any kind, whether intellectual or political. Although subsequently attempted by the Third world scholars anxious to move beyond standpoints that threatened to mark all feminist politics as either inauthentic or unnecessary, they were enduringly influential in highlighting the questions identity and authority in feminist studies.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

प्रारंभिक नारीवादी सिद्धांत में वर्ग, आयु, धर्म, पूजाति और राष्ट्र की दृष्टि से महिलाओं के बीच गहरी भिन्नताओं को नजरअंदाज करते हुए महिलाओं के दमन की सामान्यताओं पर बल दिया गया था जब इसकी अपवर्जक प्रकृति स्पष्ट हो गई तो नारीवाद के सामूहिक 'हम' पर प्रश्न चिह्न लग गया नारीवादी सिद्धांतों की अपर्याप्तताओं, जिन्होंने श्वेत, मध्यमवर्गीय महिलाओं की स्थिति को सभी महिलाओं की स्थिति से मिला दिया था, को उत्तरी अमेरिका में अश्वेत और लातीनी नारीवादियों ने उजागर किया तथा ब्रिटेन में अश्वेत और एशियाई नारीवादियों ने उजागर किया ऐसे आलोचकों ने 'इंटरलॉकिंग आईडेंटिटीज' और 'इंटरलॉकिंग ऑप्रेसंस' की विचारधाराओं का प्रतिपादन किया इससे संबंधित और अधिक अतिवादी विश्लेषण तीसरी दुनिया के नारीवादी विद्वानों द्वारा किया गया जहाँ बिचकूत ही भिन्न एजेंडा की मांग हुई इन आलोचकों ने दुनिया की अधिकांश महिलाओं के जीवन के संबंध में पाश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की अप्रासंगिकता को उजागर किया तथा जॉनस जैसे विद्वानों द्वारा समर्थित विश्लेषण के व्यापक सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में नारीवादी बहस को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया ऐसे आलोचकों ने उत्तर - औपनिवेशिक स्थिति में आवाज को मुखर किया, जिसमें पश्चिमी नारीवादियों के दृश्यों के बारे में बोलने के स्वयंसेवित अधिकार का विरोध और विकेन्द्रीकरण किया गया पुरुषवादी साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों की विचारधारा के प्रभावी वृत्तांतों में एक "अस्वच्छात्मक 'तीसरी' दुनिया की महिला" संबंधी विचार का निर्माण करने के लिए यह तर्क दिया गया कि तीसरी दुनिया की सभी महिलाएं पितृसत्ता से पीड़ित हैं इनमें नारीवादियों को अपने विशेषाधिकारों को "भूलने" और बुद्धिजीवियों के रूप में अपने अधिकार को छोड़ने की चुनौती दी इन स्थितियों से किसी प्रकार के बाह्य हस्तक्षेप, बौद्धिक या राजनीतिक वैधता को चुनौती मिलने लगी हालांकि कालांतर में तीसरी दुनिया के विद्वान उन दृष्टिकोणों से परे जाने को उत्सुक थे जिन्होंने संपूर्ण नारीवादी राजनीति को अप्रामाणिक और अनावश्यक बताया था इस प्रकार के नारीवादी अध्ययनों की पहचान और अधिकार से संबंधित सवालों को लगातार उजागर कर रहे थे

The early feminist theory ignored among women, the issue of

प्रारंभिक नारीवाद के सिद्धांत में महिलाओं के निम्नलिखित में से किस मुद्दे को नजरअंदाज कर दिया गया ?

[Question ID = 3621][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q46]

1. Enduring commonalities/अनंत सामान्यताएँ

[Option ID = 14481]

2. Significant differences/महत्वपूर्ण भिन्नताएँ

[Option ID = 14482]

3. Inclusive factors/समावेशी कारक

[Option ID = 14483]

4. Oppressive elements/दमनकारी तत्व

[Option ID = 14484]

Correct Answer :-

● Enduring commonalities/अनंत सामान्यताएँ

[Option ID = 14481]

2)

Read the given passage and answer the questions that follow

Early feminist theory had emphasised the commonalities of women's oppression, neglecting profound differences between women in terms of class, age, religion, race and nation. As its exclusionary nature became evident, the collective 'we' of feminism was called into question. The inadequacies of feminist theorising that conflated the condition of white, middle class women with the condition of all women were highlighted in North America by black and Latin feminists, and in Britain by black and Asian feminists. Such critiques evoked the concepts of 'inter-locking identities' and inter-locking oppressions'. Related and more radical analyses came from feminist scholars in the Third world, where quite different agendas were called for. These critiques heightened the irrelevance of western feminism's analytical frameworks to the lives of most women around the world and attempted to reposition feminist debate within broader social, economic and cultural contexts of analysis advocated by scholars such as Janus. Such critiques spoke from a post-colonial position, in which the self-assumed authority of western feminists to speak about or indeed for others was disputed and decentered. Influential accounts of the tendencies of masculinist imperialist ideological formation to construct a 'monolithic Third world' woman', discursively constituted as the universal victim of Third world patriarchy, challenged feminists to "unlearn" their privilege and to deconstruct their own authority as intellectuals. These positions appeared to question the legitimacy of outside intervention of any kind, whether intellectual or political. Although subsequently attempted by the Third world scholars anxious to move beyond standpoints that threatened to mark all feminist politics as either inauthentic

or unnecessary, they were enduringly influential in highlighting the questions identity and authority in feminist studies.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

प्रारंभिक नारीवादी सिद्धांत में वर्ग, आयु, धर्म, पूजाति और राष्ट्र की दृष्टि से महिलाओं के बीच गहरी भिन्नताओं को नजरअंदाज करते हुए महिलाओं के दमन की सामान्यताओं पर बल दिया गया था जब इसकी अपवर्जक प्रकृति स्पष्ट हो गई तो नारीवाद के सामूहिक 'हम' पर प्रश्न चिह्न लग गया नारीवादी सिद्धांतों की अपर्याप्तताओं, जिन्होंने श्वेत, मध्यमवर्गीय महिलाओं की स्थिति को सभी महिलाओं की स्थिति से मिला दिया था, को उत्तरी अमेरिका में अश्वेत और लातीनी नारीवादियों ने उजागर किया तथा ब्रिटेन में अश्वेत और एशियाई नारीवादियों ने उजागर किया ऐसे आलोचकों ने 'इंटरलॉकिंग आइडेंटिटीज' और 'इंटरलॉकिंग ऑपरेशंस' की विचारधाराओं का प्रतिपादन किया इससे संबंधित और अधिक अतिवादी विश्लेषण तीसरी दुनिया के नारीवादी विद्वानों द्वारा किया गया जहाँ बिल्कुल ही भिन्न एजेंडा की मांग हुई इन आलोचकों ने दुनिया की अधिकांश महिलाओं के जीवन के संबंध में पाश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की अप्रसंगिकता को उजागर किया तथा जॉनस जैसे विद्वानों द्वारा समर्थित विश्लेषण के व्यापक सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में नारीवादी बहस को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया ऐसे आलोचकों ने उत्तर - औपनिवेशिक स्थिति में आवाज को मुखर किया, जिसमें पश्चिमी नारीवादियों के दृश्यों के बारे में बोलने के स्वयंप्रति अधिकार का विरोध और विकेन्द्रीकरण किया गया पुरुषवादी साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों की विचारधारा के प्रभावी वृत्तांतों में एक "अखण्डात्मक 'तीसरी' दुनिया की महिला" संबंधी विचार का निर्माण करने के लिए यह तर्क दिया गया कि तीसरी दुनिया की सभी महिलाएं पितृसत्ता से पीड़ित हैं इनमें नारीवादियों को अपने विशेषाधिकारों को "भूलने" और बुद्धिजीवियों के रूप में अपने अधिकार को छोड़ने की चुनौती दी इन स्थितियों से किसी प्रकार के बाह्य हस्तक्षेप, बौद्धिक या राजनीतिक वैधता को चुनौती मिलने लगी हालांकि कालांतर में तीसरी दुनिया के विद्वान उन दृष्टिकोणों से परे जाने को उत्सुक थे जिन्होंने संपूर्ण नारीवादी राजनीति को अप्रामाणिक और अनावश्यक बताया था इस प्रकार के नारीवादी अध्ययनों की पहचान और अधिकार से संबंधित सवालों को लगातार उजागर कर रहे थे

Initially, the feminist theory veered around the problems of

आरंभ में नारीवादी सिद्धांत निम्नलिखित में से किस समस्या के इर्द गिर्द घूम रहा था ?

[Question ID = 3622][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q47]

1. Feminists around the world/विश्व भर के नारीवादी

[Option ID = 14485]

2. North-American middle class white women/उत्तरी अमेरिका के मध्यम वर्ग की श्वेत महिलाएं

[Option ID = 14486]

3. Blacks and Latinos/अश्वेत और लातीनी महिलाएं

[Option ID = 14487]

4. Identified women groups in different places/भिन्न - भिन्न स्थानों पर चिह्नित महिला समूह

[Option ID = 14488]

Correct Answer :-

• Feminists around the world/विश्व भर के नारीवादी

[Option ID = 14485]

3)

Read the given passage and answer the questions that follow

Early feminist theory had emphasised the commonalities of women's oppression, neglecting profound differences between women in terms of class, age, religion, race and nation. As its exclusionary nature became evident, the collective 'we' of feminism was called into question. The inadequacies of feminist theorising that conflated the condition of white, middle class women with the condition of all women were highlighted in North America by black and Latin feminists, and in Britain by black and Asian feminists. Such critiques evoked the concepts of 'inter-locking identities' and 'inter-locking oppressions'. Related and more radical analyses came from feminist scholars in the Third world, where quite different agendas were called for. These critiques heightened the irrelevance of western feminism's analytical frameworks to the lives of most women around the world and attempted to reposition feminist debate within broader social, economic and cultural contexts of analysis advocated by scholars such as Janus. Such critiques spoke from a post-colonial position, in which the self-assumed authority of western feminists to speak about or indeed for others was disputed and decentered. Influential accounts of the tendencies of masculinist imperialist ideological formation to construct a 'monolithic Third world' woman', discursively constituted as the universal victim of Third world patriarchy, challenged feminists to "unlearn" their privilege and to deconstruct their own authority as intellectuals. These positions appeared to question the legitimacy of outside intervention of any kind, whether intellectual or political. Although subsequently attempted by the Third world scholars anxious to move beyond standpoints that threatened to mark all feminist politics as either inauthentic or unnecessary, they were enduringly influential in highlighting the questions identity and authority in feminist studies.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

प्रारंभिक नारीवादी सिद्धांत में वर्ग, आयु, धर्म, पूजाति और राष्ट्र की दृष्टि से महिलाओं के बीच गहरी भिन्नताओं को नजरअंदाज करते हुए महिलाओं के दमन की सामान्यताओं पर बल दिया गया था जब इसकी अपवर्जक प्रकृति स्पष्ट हो गई तो नारीवाद के सामूहिक 'हम' पर प्रश्न चिह्न लग गया नारीवादी सिद्धांतों की अपर्याप्तताओं, जिन्होंने श्वेत, मध्यमवर्गीय महिलाओं की स्थिति को सभी महिलाओं की स्थिति से मिला दिया था, को उत्तरी अमेरिका में अश्वेत और लातीनी नारीवादियों ने उजागर किया तथा ब्रिटेन में अश्वेत और एशियाई नारीवादियों ने उजागर किया ऐसे आलोचकों ने 'इंटरलॉकिंग आइडेंटिटीज' और 'इंटरलॉकिंग ऑपरेशंस' की विचारधाराओं का प्रतिपादन किया इससे संबंधित और अधिक अतिवादी विश्लेषण तीसरी दुनिया के नारीवादी विद्वानों द्वारा किया गया जहाँ बिल्कुल ही भिन्न एजेंडा की मांग हुई इन आलोचकों ने दुनिया की अधिकांश महिलाओं के जीवन के संबंध में पाश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की अप्रसंगिकता को उजागर किया तथा जॉनस जैसे विद्वानों द्वारा समर्थित विश्लेषण के व्यापक सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में नारीवादी बहस को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया ऐसे आलोचकों ने उत्तर - औपनिवेशिक स्थिति में आवाज को मुखर किया, जिसमें पश्चिमी नारीवादियों के दृश्यों के बारे में बोलने के स्वयंप्रति अधिकार का विरोध और विकेन्द्रीकरण किया गया पुरुषवादी साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों की विचारधारा के प्रभावी वृत्तांतों में एक "अखण्डात्मक 'तीसरी' दुनिया की महिला" संबंधी विचार का निर्माण करने के लिए यह तर्क दिया गया कि तीसरी दुनिया की सभी महिलाएं पितृसत्ता से पीड़ित हैं इनमें नारीवादियों को अपने विशेषाधिकारों को "भूलने" और बुद्धिजीवियों के रूप में अपने अधिकार को छोड़ने की चुनौती दी इन स्थितियों से किसी प्रकार के बाह्य हस्तक्षेप, बौद्धिक या राजनीतिक वैधता को चुनौती मिलने लगी हालांकि कालांतर में तीसरी दुनिया के विद्वान उन दृष्टिकोणों से परे जाने को उत्सुक थे जिन्होंने संपूर्ण नारीवादी राजनीति को अप्रामाणिक और अनावश्यक बताया था इस प्रकार के नारीवादी अध्ययनों की पहचान और

अधिकार से संबंधित सवालों को लगातार उजागर कर रहे थे

The analytical frameworks of western feminists were critiqued by Third world scholars as:

पाश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की समीक्षा तीसरी दुनिया के विद्वानों द्वारा किस रूप में की गई ?

[Question ID = 3623][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q48]

1. they had different societal agendas/भिन्न-भिन्न समाज संबंधी कार्यक्रम
[Option ID = 14489]
2. radical and irrelevant/अतिवादी और अप्रासंगिक रूप में
[Option ID = 14490]
3. they had to be repositioned in different contexts/विभिन्न संदर्भों में पुनःस्थापन करने के लिए
[Option ID = 14491]
4. they had to fit in a discursive discourse/विवेकशील प्लवचन के योग्य
[Option ID = 14492]

Correct Answer :-

- they had different societal agendas/भिन्न-भिन्न समाज संबंधी कार्यक्रम
[Option ID = 14489]

4)

Read the given passage and answer the questions that follow

Early feminist theory had emphasised the commonalities of women's oppression, neglecting profound differences between women in terms of class, age, religion, race and nation. As its exclusionary nature became evident, the collective 'we' of feminism was called into question. The inadequacies of feminist theorising that conflated the condition of white, middle class women with the condition of all women were highlighted in North America by black and Latin feminists, and in Britain by black and Asian feminists. Such critiques evoked the concepts of 'inter-locking identities' and inter-locking oppressions'. Related and more radical analyses came from feminist scholars in the Third world, where quite different agendas were called for. These critiques heightened the irrelevance of western feminism's analytical frameworks to the lives of most women around the world and attempted to reposition feminist debate within broader social, economic and cultural contexts of analysis advocated by scholars such as Janus. Such critiques spoke from a post-colonial position, in which the self-assumed authority of western feminists to speak about or indeed for others was disputed and decentered. Influential accounts of the tendencies of masculinist imperialist ideological formation to construct a 'monolithic Third world' woman', discursively constituted as the universal victim of Third world patriarchy, challenged feminists to "unlearn" their privilege and to deconstruct their own authority as intellectuals. These positions appeared to question the legitimacy of outside intervention of any kind, whether intellectual or political. Although subsequently attempted by the Third world scholars anxious to move beyond standpoints that threatened to mark all feminist politics as either inauthentic or unnecessary, they were enduringly influential in highlighting the questions identity and authority in feminist studies.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

प्रासंगिक नारीवादी सिद्धांत में वर्ग, आयु, धर्म, प्रजाति और राष्ट्र की दृष्टि से महिलाओं के बीच गहरी भिन्नताओं को नजरअंदाज करते हुए महिलाओं के दमन की सामान्यताओं पर बल दिया गया था जब इसकी अपवर्जक प्रकृति स्पष्ट हो गई तो नारीवाद के सामूहिक 'हम' पर प्रश्न चिह्न लग गया नारीवादी सिद्धांतों की अपर्याप्तताओं, जिन्होंने श्वेत, मध्यमवर्गीय महिलाओं की स्थिति को सभी महिलाओं की स्थिति से मिला दिया था, को उत्तरी अमेरिका में अश्वेत और लातीनी नारीवादियों ने उजागर किया तथा ब्रिटेन में अश्वेत और एशियाई नारीवादियों ने उजागर किया ऐसे आलोचकों ने 'इंटरलॉकिंग आईडेंटिटीज' और 'इंटरलॉकिंग ऑपरेशंस' की विचारधाराओं का प्रतिपादन किया इससे संबंधित और अधिक अतिवादी विश्लेषण तीसरी दुनिया के नारीवादी विद्वानों द्वारा किया गया जहाँ बिल्कुल ही भिन्न एजेंडा की मांग हुई इन आलोचकों ने दुनिया की अधिकांश महिलाओं के जीवन के संबंध में पाश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की अप्रासंगिकता को उजागर किया तथा जॉनस जैसे विद्वानों द्वारा समर्थित विश्लेषण के व्यापक सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में नारीवादी बहस को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया ऐसे आलोचकों ने उत्तर - औपनिवेशिक स्थिति में आवाज को मुखर किया, जिसमें पश्चिमी नारीवादियों के दूसरों के बारे में बोलने के स्वयंप्रति अधिकार का विरोध और विकेन्द्रीकरण किया गया पुरुषवादी साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों की विचारधारा के प्रभावी वृत्तान्तों में एक "अखण्डात्मक 'तीसरी' दुनिया की महिला" संबंधी विचार का निर्माण करने के लिए यह तर्क दिया गया कि तीसरी दुनिया की सभी महिलाएं पितृसत्ता से पीड़ित हैं इनमें नारीवादियों को अपने विशेषाधिकारों को "भूलने" और बुद्धिजीवियों के रूप में अपने अधिकार को छोड़ने की चुनौती दी इन स्थितियों से किसी प्रकार के बाह्य हस्तक्षेप, बौद्धिक या राजनीतिक वैधता को चुनौती मिलने लगी हालांकि कालांतर में तीसरी दुनिया के विद्वान उन दृष्टिकोणों से परे जाने को उत्सुक थे जिन्होंने संपूर्ण नारीवादी राजनीति को अप्रामाणिक और अनावश्यक बताया था इस प्रकार के नारीवादी अध्ययनों की पहचान और अधिकार से संबंधित सवालों को लगातार उजागर कर रहे थे

Post-colonial, western feminists were asked to

उत्तर - औपनिवेशिक पाश्चात्य नारीवादियों से क्या कहा गया ?

[Question ID = 3624][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q49]

1. Free themselves from masculinist ideologies/पुरुषवादी सिद्धांतों से स्वयं को मुक्त करने के लिए
[Option ID = 14493]
2. Disengage themselves from the idea of 'Third world woman'./स्वयं को तीसरी दुनिया की महिलाओं से अलग करने के लिए
[Option ID = 14494]
3. Challenge the Third world patriarchy/तीसरी दुनिया की पितृसत्तात्मकता को चुनौती देने के लिए
[Option ID = 14495]
4. Deconstruct their status as intellectuals/बुद्धिजीवी के रूप में अपनी स्थिति को समाप्त करने के लिए
[Option ID = 14496]

Correct Answer :-

- Free themselves from masculinist ideologies/पुरुषवादी सिद्धांतों से स्वयं को मुक्त करने के लिए

[Option ID = 14493]

5)

Read the given passage and answer the questions that follow

Early feminist theory had emphasised the commonalities of women's oppression, neglecting profound differences between women in terms of class, age, religion, race and nation. As its exclusionary nature became evident, the collective 'we' of feminism was called into question. The inadequacies of feminist theorising that conflated the condition of white, middle class women with the condition of all women were highlighted in North America by black and Latin feminists, and in Britain by black and Asian feminists. Such critiques evoked the concepts of 'inter-locking identities' and inter-locking oppressions'. Related and more radical analyses came from feminist scholars in the Third world, where quite different agendas were called for. These critiques heightened the irrelevance of western feminism's analytical frameworks to the lives of most women around the world and attempted to reposition feminist debate within broader social, economic and cultural contexts of analysis advocated by scholars such as Janus. Such critiques spoke from a post-colonial position, in which the self-assumed authority of western feminists to speak about or indeed for others was disputed and decentered. Influential accounts of the tendencies of masculinist imperialist ideological formation to construct a 'monolithic Third world' woman', discursively constituted as the universal victim of Third world patriarchy, challenged feminists to "unlearn" their privilege and to deconstruct their own authority as intellectuals. These positions appeared to question the legitimacy of outside intervention of any kind, whether intellectual or political. Although subsequently attempted by the Third world scholars anxious to move beyond standpoints that threatened to mark all feminist politics as either inauthentic or unnecessary, they were enduringly influential in highlighting the questions identity and authority in feminist studies.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

प्राथमिक नारीवादी सिद्धांत में वर्ग, आयु, धर्म, पूजाति और राष्ट्र की दृष्टि से महिलाओं के बीच गहरी भिन्नताओं को नजरअंदाज करते हुए महिलाओं के दमन की सामान्यताओं पर बल दिया गया था जब इसकी अपवर्जक प्रकृति स्पष्ट हो गई तो नारीवाद के सामूहिक 'हम' पर प्रश्न चिह्न लग गया नारीवादी सिद्धांतों की अपर्याप्तताओं, जिन्होंने श्वेत, मध्यमवर्गीय महिलाओं की स्थिति को सभी महिलाओं की स्थिति से मिला दिया था, को उत्तरी अमेरिका में अश्वेत और लातीनी नारीवादियों ने उजागर किया तथा ब्रिटेन में अश्वेत और एशियाई नारीवादियों ने उजागर किया ऐसे आलोचकों ने 'इंटरलॉकिंग आईडेंटिटीज' और 'इंटरलॉकिंग ऑप्रेसंस' की विचारधाराओं का प्रतिपादन किया इससे संबंधित और अधिक अतिवादी विश्लेषण तीसरी दुनिया के नारीवादी विद्वानों द्वारा किया गया जहाँ बिल्कुल ही भिन्न एजेंडा की मांग हुई इन आलोचकों ने दुनिया की अधिकांश महिलाओं के जीवन के संबंध में पश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की अप्रासंगिकता को उजागर किया तथा जॉनस जैसे विद्वानों द्वारा समर्थित विश्लेषण के व्यापक सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में नारीवादी बहस को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया ऐसे आलोचकों ने उत्तर - औपनिवेशिक स्थिति में आवाज को मुखर किया, जिसमें पश्चिमी नारीवादियों के दूसरों के बारे में बोलने के स्वयंसेवित अधिकार का विरोध और विकेन्द्रीकरण किया गया पुरुषवादी साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों की विचारधारा के प्रभावी वृत्तांतों में एक "अखण्डात्मक 'तीसरी' दुनिया की महिला" संबंधी विचार का निर्माण करने के लिए यह तर्क दिया गया कि तीसरी दुनिया की सभी महिलाएं पितृसत्ता से पीड़ित हैं इनमें नारीवादियों को अपने विशेषाधिकारों को "भूलने" और बुद्धिजीवियों के रूप में अपने अधिकार को छोड़ने की चुनौती दी इन स्थितियों से किसी प्रकार के बाह्य हस्तक्षेप, बौद्धिक या राजनीतिक वैधता को चुनौती मिलने लगी हालांकि कालांतर में तीसरी दुनिया के विद्वान उन दृष्टिकोणों से परे जाने को उत्सुक थे जिन्होंने संपूर्ण नारीवादी राजनीति को अप्रामाणिक और अनावश्यक बताया था इस प्रकार के नारीवादी अध्ययनों की पहचान और अधिकार से संबंधित सवालों को लगातार उजागर कर रहे थे

The passage speaks of

यह गद्यांश किससे संबंधित है ?

[Question ID = 3625][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q50]

1. Identity issues in feminist studies/नारीवादी अध्ययनों में पहचान संबंधी मुद्दे
[Option ID = 14497]
2. Authority of western feminist scholars/पश्चात्य नारीवादी विद्वानों का प्राधिकार
[Option ID = 14498]
3. Experience of Third world feminists/तीसरी दुनिया के नारीवादियों का अनुभव
[Option ID = 14499]
4. Ideological constructs all over the world/पूरी दुनिया में वैचारिक निर्मितियां
[Option ID = 14500]

Correct Answer :-

- Identity issues in feminist studies/नारीवादी अध्ययनों में पहचान संबंधी मुद्दे
[Option ID = 14497]

Topic:- Arabic_Re_A

1)

اللغات السامية هي:

1. الأرامية واليونانية والعربية

2. الأرامية واللاتينية والعربية

3. الأيبالية والعبرانية والعربية

4. الأرامية والكنعانية والعربية

[Question ID = 6048][Question Description = Q1_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23382]
- 2 [Option ID = 23383]
- 3 [Option ID = 23384]
- 4 [Option ID = 23385]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23382]

2)

شاعر جاهلي أمه بنت المهلهل الشاعر هو:

1. امرؤ القيس
2. عمرو بن كلثوم
3. عنتره العبسي
4. زهير بن أبي سلمى

[Question ID = 6049][Question Description = Q2_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23386]
- 2 [Option ID = 23387]
- 3 [Option ID = 23388]
- 4 [Option ID = 23389]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23386]

3)

كان يؤمن بالرجعة ويصوّب رأى إبليس فى تقديم النار على الطين:

1. بشار بن برد
2. ابوتمام
3. المتنبي
4. أبونواس

[Question ID = 6050][Question Description = Q3_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23390]
- 2 [Option ID = 23391]
- 3 [Option ID = 23392]
- 4 [Option ID = 23393]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23390]

4)

شاعر نقل الغزل من أوصاف المونث إلى أوصاف المذكر:

1. أبونواس
2. ابوتمام
3. المتنبي

[Question ID = 6051][Question Description = Q4_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23394]
2. 2 [Option ID = 23395]
3. 3 [Option ID = 23396]
4. 4 [Option ID = 23397]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23394]

5)

وضع السمّ في أكلة ابن الرومي:

1. الخليفة عمر بن عبدالعزيز
2. القاسم بن عبيد الله وزير المعتضد
3. الخليفة المأمون
4. الخليفة عبدالملك بن مروان

[Question ID = 6052][Question Description = Q5_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23398]
2. 2 [Option ID = 23399]
3. 3 [Option ID = 23400]
4. 4 [Option ID = 23401]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23398]

6)

امام الطريقة الا بتداعية في الشعر العربي:

1. الأختل
2. أبونواس
3. المتنبي
4. الفرزدق

[Question ID = 6053][Question Description = Q6_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23402]
2. 2 [Option ID = 23403]
3. 3 [Option ID = 23404]
4. 4 [Option ID = 23405]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23402]

7)

شاعر أوصي أن يكتب على قبره هذا البيت:

- هذا جناه أبي علي
وما جنيت على أحد
1. بشار بن برد
 2. ابوالعلاء المعري

3. المتنبى

4. البحتري

[Question ID = 6054][Question Description = Q7_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23406]
2. 2 [Option ID = 23407]
3. 3 [Option ID = 23408]
4. 4 [Option ID = 23409]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23406]

8) " أنت أشعر من أبي تمام ، فقال : ماينفعني هذا القول ولا يضرأ با تمام " - قيل هذافي:

1. الفرزدق

2. البحتري

3. المتنبى

4. ابوالعلاء المعمرى

[Question ID = 6055][Question Description = Q8_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23410]
2. 2 [Option ID = 23411]
3. 3 [Option ID = 23412]
4. 4 [Option ID = 23413]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23410]

9) خطيب جاهلى سمعه النبي (ص) فى سوق عكاظ فأثنى عليه -

1. الحارث بن عباد

2. عمرو بن معديكرب

3. الا كثم بن صيفى

4. قس بن ساعدة

[Question ID = 6056][Question Description = Q9_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23414]
2. 2 [Option ID = 23415]
3. 3 [Option ID = 23416]
4. 4 [Option ID = 23417]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23414]

10) ' لا توجد وحدة الموضوع والاسلوب لنزوله متفرقافى اماكن مختلفة وا زمان شتى'-
قيل عن:

1. التوراة

2. الزبور

3. الانجيل

[Question ID = 6057][Question Description = Q10_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23418]
2. 2 [Option ID = 23419]
3. 3 [Option ID = 23420]
4. 4 [Option ID = 23421]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23418]

11)

"أذهب إلى أبي بكر فهو أعلم بمثالب القوم"

قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم لـ:

1. حسان بن ثابت
2. عثمان بن عفان
3. عمر بن الخطاب
4. علي بن أبي طالب

[Question ID = 6058][Question Description = Q11_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23422]
2. 2 [Option ID = 23423]
3. 3 [Option ID = 23424]
4. 4 [Option ID = 23425]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23422]

12)

فان الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور

فمن ساعده الحظ فيها سكن اليها" - كتبه:

1. زياد بن أبيه
2. عبد الحميد الكاتب
3. علي بن أبي طالب
4. بديع الزمان

[Question ID = 6059][Question Description = Q12_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23426]
2. 2 [Option ID = 23427]
3. 3 [Option ID = 23428]
4. 4 [Option ID = 23429]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23426]

13)

اول عالم عربى جمع بين الجد والهزل فى كتابته:

1. ابن المقفع

2. بديع الزمان

3. الجاحظ

4. عبدالحميد

[Question ID = 6060][Question Description = Q13_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23430]
- 2 [Option ID = 23431]
- 3 [Option ID = 23432]
- 4 [Option ID = 23433]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23430]

14)

بُدئت الكتابة بعبد الحميد وخُتمت ب--

1. الجاحظ

2. ابن العميد

3. القاضي الفاضل

4. الصاحب بن عباد

[Question ID = 6061][Question Description = Q14_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23434]
- 2 [Option ID = 23435]
- 3 [Option ID = 23436]
- 4 [Option ID = 23437]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23434]

15)

ربما ابتدأ بآخر سطر من الرسالة وانتهى بها الى اولها:

1. بديع الزمان

2. الحريري

3. القاضي الفاضل

4. عبدالحميد

[Question ID = 6062][Question Description = Q15_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23438]
- 2 [Option ID = 23439]
- 3 [Option ID = 23440]
- 4 [Option ID = 23441]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23438]

16)

مانت اول سار غره قمر - ورائدا عجبته خضرة الدمن قاله:

1. بديع الزمان

2. الحريرى

3. الجاحظ

4. ابن العميد

[Question ID = 6063][Question Description = Q16_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23442]
2. 2 [Option ID = 23443]
3. 3 [Option ID = 23444]
4. 4 [Option ID = 23445]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23442]

17)

تمت ترجمة " الف ليلة " الى العربية من اللغة:

1. السنسكريتية

2. الهندية

3. الفهلوية

4. العبرانية

[Question ID = 6064][Question Description = Q17_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23446]
2. 2 [Option ID = 23447]
3. 3 [Option ID = 23448]
4. 4 [Option ID = 23449]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23446]

18)

بدأ ظهور الموشح فى عهد الامير

1. عبدالله بن محمد

2. عبدالرحمن الداخل

3. هشام بن عبدالرحمن

4. الحكم الربضى

[Question ID = 6065][Question Description = Q18_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23450]
2. 2 [Option ID = 23451]
3. 3 [Option ID = 23452]
4. 4 [Option ID = 23453]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23450]

19)

الشاعرة الأندلسية كانت اختها زينب من شهيرات شاعرات الأندلس

1. حفصة بنت معروف

2. ولادة بنت المستكفى

3. حمدونة بنت زياد

4. مريم بنت يعقوب

[Question ID = 6066][Question Description = Q19_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23454]
- 2 [Option ID = 23455]
- 3 [Option ID = 23456]
- 4 [Option ID = 23457]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23454]

20)

الشاعر المهجرى يسير على قدميه مسافة ميلين كل يوم فى السابعة من عمره للوصول الى المدرسة

1. جبران خليل جبران

2. إلياس فرحات

3. إيليا أبو ماضي

4. رشيد أيوب

[Question ID = 6067][Question Description = Q20_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23458]
- 2 [Option ID = 23459]
- 3 [Option ID = 23460]
- 4 [Option ID = 23461]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23458]

21)

والذى تولّى الرئاسة للعصبة الأندلسية

1. نسيب عريضة

2. ميشال معلوف

3. رشيد سليم

4. رشيد أيوب

[Question ID = 6068][Question Description = Q21_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23462]
- 2 [Option ID = 23463]
- 3 [Option ID = 23464]
- 4 [Option ID = 23465]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23462]

22)

أول ديوان شعر شاعر المهجرى ظهوره ولم يتجاوز الثانية والعشرين من عمره

1. رشيد أيوب

2. إيليا أبو ماضي

[Question ID = 6069][Question Description = Q22_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23466]
2. 2 [Option ID = 23467]
3. 3 [Option ID = 23468]
4. 4 [Option ID = 23469]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23466]

23)

لقد ولدته حسين في نفس العام الذي ولد فيه عباس العقاد، وهو:

1. 1899

2. 1889

3. 1910

4. 1880

[Question ID = 6070][Question Description = Q23_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23470]
2. 2 [Option ID = 23471]
3. 3 [Option ID = 23472]
4. 4 [Option ID = 23473]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23470]

24)

قال عمر بن الخطاب متحدثا مع وفد غطفان بأن
أشعر شعرائكم:

1. عمرو بن كلثوم

2. زهير بن أبي سلمى

3. النابغة الذبياني

4. طرفة بن العبد

[Question ID = 6071][Question Description = Q24_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23474]
2. 2 [Option ID = 23475]
3. 3 [Option ID = 23476]
4. 4 [Option ID = 23477]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23474]

25)

من أطلق على القصائد الجاهلية بلفظ المعلقات:

1. ابن قتيبة

2. الجاحظ

3. حماد الراوية

4. ابن سلام

[Question ID = 6072][Question Description = Q25_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23478]
2. 2 [Option ID = 23479]
3. 3 [Option ID = 23480]
4. 4 [Option ID = 23481]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23478]

26)

كانت تضرب قبة حمراء من جلد في سوق عكاظ للشاعر الجاهلي

1. عمرو بن كلثوم

2. عنتر العبسي

3. النابغة الذبياني

4. طرفة بن العبد

[Question ID = 6073][Question Description = Q26_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23482]
2. 2 [Option ID = 23483]
3. 3 [Option ID = 23484]
4. 4 [Option ID = 23485]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23482]

27)

كان ابن سلام:

1. كوفيا

2. حجازيا

3. بصريا

4. يمينيا

[Question ID = 6074][Question Description = Q27_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23486]
2. 2 [Option ID = 23487]
3. 3 [Option ID = 23488]
4. 4 [Option ID = 23489]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23486]

28)

لقب العرب في العصر الجاهلي ربيعة بن حذار الأسدي بالكيس ل

1. حسن شعره

2. فضل نسبه

3. جودة بيانهم

4. كثرة ماله

[Question ID = 6075][Question Description = Q28_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23490]
- 2 [Option ID = 23491]
- 3 [Option ID = 23492]
- 4 [Option ID = 23493]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23490]

29)

كان أبو الحسن الأمدى من أهل:

1. الكوفة

2. الفارس

3. البصرة

4. الحجاز

[Question ID = 6076][Question Description = Q29_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23494]
- 2 [Option ID = 23495]
- 3 [Option ID = 23496]
- 4 [Option ID = 23497]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23494]

30)

أشهر إلى المثال للمقابلة في الأمثلة الآتية:

1. فأولئك يُبدل الله سيئاتهم حسنات

2. قال تعالى: وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَابْكِي

3. غَضِبَ الْجَاهِلُ فِي قَوْلِهِ، وَغَضِبَ الْعَاقِلُ فِي فِعْلِهِ

4. قال أوس بن حجر:

أطعنا ربنا وعصاه قوم

فدقنا طعم طاعتنا وذاقوا

[Question ID = 6077][Question Description = Q30_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23498]
- 2 [Option ID = 23499]
- 3 [Option ID = 23500]
- 4 [Option ID = 23501]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23498]

31)

ليس من مباحث علم البديع:

1. الجناس

2. الفصل

3. المقابلة

4. الطباق

[Question ID = 6078][Question Description = Q31_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23502]
2. 2 [Option ID = 23503]
3. 3 [Option ID = 23504]
4. 4 [Option ID = 23505]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23502]

32)

إن غرض الخبر في الشعر:
إن الثمانين وبلّغتها قداحوجت سمعي إلى ترجمان
1. استرحام
2. إظهار الأسي
3. إظهار التحسر
4. إظهار العجز والضعف

[Question ID = 6079][Question Description = Q32_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23506]
2. 2 [Option ID = 23507]
3. 3 [Option ID = 23508]
4. 4 [Option ID = 23509]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23506]

33)

أشرف إلى مثال لا يحتوى على الاستعارة المكنية
1. قال تعالى على لسان زكريا
ربّ إني وهن العظم منّي واشتعل الرأس شيبا
2. وقال: والصبح إذا تنفّس-
3. وقال: كتاب انزلناه إليك لتخرج الناس من الظلّمت إلى النور-
4. قال اعرابي في المدح:
فلان يرى بطرفه حيث أشار الكرم

[Question ID = 6080][Question Description = Q33_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23510]
2. 2 [Option ID = 23511]
3. 3 [Option ID = 23512]
4. 4 [Option ID = 23513]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23510]

34)

التشبيه في القول " كأن النسيم في الرقة أخلاقه":

1. ضمنى

2. مقلوب

3. بليغ

4. تمثيل

[Question ID = 6081][Question Description = Q34_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23514]
2. 2 [Option ID = 23515]
3. 3 [Option ID = 23516]
4. 4 [Option ID = 23517]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23514]

35)

قال المتنبي في مدح كافور:
إذانلت منك الوُدّ فالمال هَيِّنُ
وكل الذى فوق الترابِ ترابُ
نوع التشبيه فيه:

1. مرسل مجمل

2. بليغ

3. مرسل مفصل

4. مؤكّد مفصل

[Question ID = 6082][Question Description = Q35_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23518]
2. 2 [Option ID = 23519]
3. 3 [Option ID = 23520]
4. 4 [Option ID = 23521]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23518]

36)

من يُعدّ مؤسس البلاغة العربية؟

1. الجاحظ

2. ابن قتيبة

3. ابن المقفع

4. عبدالقاهر الجرجاني

[Question ID = 6083][Question Description = Q36_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23522]
- 2 [Option ID = 23523]
- 3 [Option ID = 23524]
- 4 [Option ID = 23525]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23522]

37)

إنَّ الغرض البلاغى لصيغة الأمر فى الشعر
أرنى الذى عاشرتَهُ فوجدتَهُ
مُتَغاضياًكَ عن أقلِّ عثار

1. الارشاد

2. الإلتماس

3. الدعاء

4. التعجيز

[Question ID = 6084][Question Description = Q37_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23526]
- 2 [Option ID = 23527]
- 3 [Option ID = 23528]
- 4 [Option ID = 23529]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23526]

38)

عيّن البيت الذى ليس على وزن الطويل:

1. ستبدي لك الأيام ماكنت جاهلاً

وياتيك بالأخبار من لم تُرَوِّدى

2. لاتحقرن صغيراً فى مخاصمة

إنّ البعوضة تد فى مقلة الأسدِ

3. لاخير فى من لا يُوطن نفسه

على نائباتِ الدهر حين تنوبُ

4. أعلم علم اليوم ولأمس قبله

ولكننى عن علمِ مافى غدِ عم

[Question ID = 6085][Question Description = Q38_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23530]
- 2 [Option ID = 23531]
- 3 [Option ID = 23532]
- 4 [Option ID = 23533]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23530]

39)

هو قاضى القضاة، شمس الدين ابوالعباس احمد بن ابراهيم
بن أبى بكر، أحدالصدورالعظام ، من بيت كبير فى العراق
ينتسب إلى البرامكة، ولد فى إربل وتُوفى سنة 681هـ-
من هو؟

1. ابن خلكان

2. القاضى الفاضل

3. المبرد

4. حاجى خليفة

[Question ID = 6086][Question Description = Q39_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23534]
- 2 [Option ID = 23535]
- 3 [Option ID = 23536]
- 4 [Option ID = 23537]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23534]

40)

أذكر الكتاب الذى حدد كاتبه منهجه فيه بقوله: هذاكتاب
ألفناه يجمع ضرو باً من الآداب مايبين كلام منثور وشعر
موصوف ومثل سائر ، و موعظة بالغه-- :

1. المثل السائر

2. الكامل للمبرد

3. الأغانى

4. البيان والتبيين

[Question ID = 6087][Question Description = Q40_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23538]
- 2 [Option ID = 23539]
- 3 [Option ID = 23540]
- 4 [Option ID = 23541]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23538]

41)

كتاب جعله المؤلف فى خمسين نوعامن أنواع
علوم اللغة من حيث الاسناد والألفاظ والمعانى
وضبط المفاريد ورجال اللغة ورواياتها وغيرها

من العلوم وهو:

1. البيان والتبيين

2. الكامل للمبرّد

3. المزهّر

4. الخصائص

[Question ID = 6088][Question Description = Q41_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23542]
2. 2 [Option ID = 23543]
3. 3 [Option ID = 23544]
4. 4 [Option ID = 23545]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23542]

42)

كتاب يصور جانب المرح للحضارة العربيّة حتى أواخر

القرن الثالث للهجرة - هو

1. كتاب البيان والتبيين

2. كتاب الأغاني

3. الكامل للمبرّد

4. فتوح البلدان

[Question ID = 6089][Question Description = Q42_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23546]
2. 2 [Option ID = 23547]
3. 3 [Option ID = 23548]
4. 4 [Option ID = 23549]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23546]

43)

ليس من كتب ابوالحسن على المسعودي:

1. أخبار الزمان ومن أباده الحدثان

2. ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور

3. مروج الذهب ومعادن الجوهر

4. الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية

[Question ID = 6090][Question Description = Q43_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23550]
2. 2 [Option ID = 23551]
3. 3 [Option ID = 23552]
4. 4 [Option ID = 23553]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23550]

44)

من القائل عن ابن عبدربه بصدد كتابه العقد الفريد
" وقد استوعب خلاصة مادون من كتب ال أصمعى
و أبى عبيدة والجاحظ وابن قتيبة وغير هم ولم
يقتصر على المأثور عن العرب ، بل وشى كتابه بما ترجم عن
اليونان والفرس والهنود من ضروب الحكمة والموعظة والملح،
وقد تأنق فى تبويبه وتفنن فى ترتيبه! :

1. شوقى ضيف

2. احمد حسن الزيات

3. احمد أمين

4. جرجى زيدان

[Question ID = 6091][Question Description = Q44_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23554]
2. 2 [Option ID = 23555]
3. 3 [Option ID = 23556]
4. 4 [Option ID = 23557]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23554]

45)

يحتوى كتاب كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون "

على وصف ثلاثة آداب وهى

1. العربى والفارسى والبربرى

2. العربى والفارسى والتركى

3. العربى والتركى والبربرى

4. العربى والسريانى و التركى

[Question ID = 6092][Question Description = Q45_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23558]

2. 2 [Option ID = 23559]
3. 3 [Option ID = 23560]
4. 4 [Option ID = 23561]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23558]

46)

كم مقالة ينقسم فيها كتاب الفهرست لابن نديم

1. عشر مقالات

2. احدى عشرة مقالة

3. ثلاث عشرة مقالة

4. خمس عشرة مقالة

[Question ID = 6093][Question Description = Q46_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23562]
2. 2 [Option ID = 23563]
3. 3 [Option ID = 23564]
4. 4 [Option ID = 23565]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23562]

47)

كتاب طُبع في ليدن سنة 1870 م بعناية المستشرق

دى غويه أورد فيه المؤلف أبحاثا سياسية و

عمرانية واحكاما ادارية كأحكام الخراج والجزية

1. مقدمة ابن خلدون

2. كشف الظنون

3. فتوح البلدان

4. مروج الذهب

[Question ID = 6094][Question Description = Q47_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23566]
2. 2 [Option ID = 23567]
3. 3 [Option ID = 23568]
4. 4 [Option ID = 23569]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23566]

48)

بجانب كونه ادبيا كان نجيب الكيلانى:

1. محاميا

2. اقتصاديا

2. اقتصادي

3. طبيا

4. سياسيا

[Question ID = 6095][Question Description = Q48_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23570]
- 2 [Option ID = 23571]
- 3 [Option ID = 23572]
- 4 [Option ID = 23573]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23570]

49)

كان نجيب محفوظ يعقد ندوته الاسبوعية كل يوم:

1. جمعة

2. اربعاء

3. اثنين

4. ثلاثاء

[Question ID = 6096][Question Description = Q49_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23574]
- 2 [Option ID = 23575]
- 3 [Option ID = 23576]
- 4 [Option ID = 23577]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23574]

50)

تعرض نجيب محفوظ لمحاولة اغتيال أئمة مساء يوم

الجمعة 14 اكتوبر سنة:

1. 1990

2. 1993

3. 1998

4. 1994

[Question ID = 6097][Question Description = Q50_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23578]
- 2 [Option ID = 23579]
- 3 [Option ID = 23580]
- 4 [Option ID = 23581]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23578]

51)

تأثر تأثر اكبر ا بالقرا ن الكريم و آثار الحافظ نقر ا اته

في التراث العربي وحكايات الف ليلة وليلة واستلهم هذه

الأثر في عدة أعمال أدبية:

1. توفيق الحكيم

2. صلاح عبدالصبور

3. حافظ إبراهيم

4. أحمد شوقي

[Question ID = 6098][Question Description = Q51_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23582]
2. 2 [Option ID = 23583]
3. 3 [Option ID = 23584]
4. 4 [Option ID = 23585]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23582]

52)

إن أحد الأسباب الذي وجهت نازك الملائكة لشعر

الحزن والألم هو موت:

1. أخيها

2. والدتها

3. خطيبها

4. والدها

[Question ID = 6099][Question Description = Q52_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23586]
2. 2 [Option ID = 23587]
3. 3 [Option ID = 23588]
4. 4 [Option ID = 23589]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23586]

53)

قدم مارون النقايش مسرحيته الأولى في بيته ودعا

إلى مشاهدتها القناصل الأجانب، هي:

1. المروءة والوفاء

2. الحسد والسلط

3. ابو الحسن المغفل

4. البخيل

[Question ID = 6100][Question Description = Q53_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23590]
2. 2 [Option ID = 23591]
3. 3 [Option ID = 23592]
4. 4 [Option ID = 23593]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23590]

54)

ليست من روايات جورجى زيدان:

1. عبدالرحمن الناصر

2. فتح الاندلس

3. كفاح طيبة

4. فتاة القيروان

[Question ID = 6101][Question Description = Q54_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23594]
2. 2 [Option ID = 23595]
3. 3 [Option ID = 23596]
4. 4 [Option ID = 23597]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23594]

55)

اعتقل نجيب الكيلانى بسبب اهتمامه بالدعوة

الاسلامية:

1. ثلاث مرات

2. مرتين

3. مرة واحدة

4. اربع مرات

[Question ID = 6102][Question Description = Q55_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23598]
2. 2 [Option ID = 23599]
3. 3 [Option ID = 23600]
4. 4 [Option ID = 23601]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23598]

56)

روائى واديب مصرى ، كان طبيبا و تحول الى الادب العربى:

اهتم بالتعبير عن مشاكل الطبقات الدنيا والمتوسطة في

المجتمع المصري، هو:

1. محمود تيمور

2. يوسف ادريس

3. زكريا تامر

4. يحيى حقي

[Question ID = 6103][Question Description = Q56_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23602]
- 2 [Option ID = 23603]
- 3 [Option ID = 23604]
- 4 [Option ID = 23605]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23602]

57)

اديب لبنانى مفكر و شاعر وناقد من أبرز رواد النهضة

الأدبية الحديثة له " همس الجفون "

1. جبران

2. نسيب عريضة

3. خليل مطران

4. ميخائيل نعيمة

[Question ID = 6104][Question Description = Q57_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23606]
- 2 [Option ID = 23607]
- 3 [Option ID = 23608]
- 4 [Option ID = 23609]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23606]

58)

شاعر مصرى وهو كان شديد الاعجاب بالشريف الرضى وابن الرومى

والمعري، كما كان معجبا بشعراء الرومانتيكية الانجليز بيرون

وشيللى و كيتس و كتب الرواية والقصة والمقال القصصى

والمسرحية والنقد الأدبى وتوفى فى العاشر من أغسطس عام 1949 هو-

1. اسماعيل صبرى

2. ابراهيم ناجى

3. ابراهيم عبدالقادر المازنى

4. احمد رامى

[Question ID = 6105][Question Description = Q58_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23610]
- 2 [Option ID = 23611]
- 3 [Option ID = 23612]
- 4 [Option ID = 23613]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23610]

59)

"الاعترافات" كتابُ ألفه

1. المازني

2. شكري

3. طه حسين

4. العقاد

[Question ID = 6106][Question Description = Q59_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23614]
- 2 [Option ID = 23615]
- 3 [Option ID = 23616]
- 4 [Option ID = 23617]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23614]

60)

رفع البارودي لواء النهضة الشعرية في

1. منتصف القرن التاسع عشر

2. أوائل القرن التاسع عشر

3. أواخر القرن التاسع عشر

4. أواخر القرن الثامن عشر

[Question ID = 6107][Question Description = Q60_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23618]
- 2 [Option ID = 23619]
- 3 [Option ID = 23620]
- 4 [Option ID = 23621]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23618]

61)

شاعر مفلق و عالم بارع في العلوم المختلفة مثل علم الأفلاك

و علم الهيئة وقصيدته العمرية معروفة جداً، هو:

1. عبدالقادر الفضفري

2. عمر قاضي البنكوتي

3. فيض الحسن السهارنفوري

4. محمدناظم الندوي

[Question ID = 6108][Question Description = Q61_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23622]
2. 2 [Option ID = 23623]
3. 3 [Option ID = 23624]
4. 4 [Option ID = 23625]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23622]

62)

عالم و محدث و صوفى فى بلاد الهند، بايع والده على
الطريقة النقشبندية له كتاب " النوادر من الحديث " و هو

1. نواب صديق حسن خان

2. فضل حق الخير آبادى

3. الشاه ولى الله الدهلوى

4. عمر قاضى البنكوتى

[Question ID = 6109][Question Description = Q62_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23626]
2. 2 [Option ID = 23627]
3. 3 [Option ID = 23628]
4. 4 [Option ID = 23629]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23626]

63)

عالم كبير و محدث و صوفى من الهند وقال ، نواب صديق حسن
خان عنه؛ لو أنه عاش فى عصر مبكر لنظر إليه بصفته إمام عصره؛ هو:

1. الشاه ولى الله الدهلوى

2. فضل حق الخير آبادى

3. فيض الحسن السهارنفورى

4. عبدالقادر الفضفرى

[Question ID = 6110][Question Description = Q63_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23630]
2. 2 [Option ID = 23631]
3. 3 [Option ID = 23632]
4. 4 [Option ID = 23633]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23630]

64)

موسوعة كبرى فى ثلاثة مجلدات نجد فيه بيان أحوال العلوم
والفنون و تراجم أئمة العلوم ألفه نواب صديق حسن خان اسمه:

1. لسان العرفان

2. السراج الوهاج

3. ابجد العلوم

4. مسك الختام

[Question ID = 6111][Question Description = Q64_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23634]
- 2 [Option ID = 23635]
- 3 [Option ID = 23636]
- 4 [Option ID = 23637]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23634]

65)

كتاب هام للشاه ولي الله الدهلوى فى علم الكلام
والميزة الخاصة لهذا الكتاب الشرح النقدى والعقلى للحديث هو؛

1. فتح البيان

2. مشارق الأنوار النبوية

3. حجة الله البالغة

4. الدر الثمين فى مبشرات النبى الأمين

[Question ID = 6112][Question Description = Q65_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23638]
- 2 [Option ID = 23639]
- 3 [Option ID = 23640]
- 4 [Option ID = 23641]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23638]

66)

موضوع كتاب سبحة المرجان فى آثار هندوستان ، كما يتضح
من اسمه، هو بلاد الهند وهو مقسم إلى أربعة فصول يشتمل الفصل الثانى من الكتاب على:

1. ميزات و فضائل الهند

2. تراجم العلماء الهنود المسلمين

3. ذكر علم البلاغة

4. موضوع الحب عند الهنود والعرب

[Question ID = 6113][Question Description = Q66_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23642]
- 2 [Option ID = 23643]
- 3 [Option ID = 23644]
- 4 [Option ID = 23645]

Correct Answer :-

67)

'محاسبة بالقيد المفرد' يساوى بالانجليزية:

Single entry .1

Single entry accounting .2

Single note accounting .3

Single accounting .4

[Question ID = 6114][Question Description = Q67_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23646]
2. 2 [Option ID = 23647]
3. 3 [Option ID = 23648]
4. 4 [Option ID = 23649]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23646]

68)

' Multilateral Agreement ' يساوى بالعربية

1. اتفاقية بين دولتين

2. اتفاقية غير ناحية

3. اتفاقية متعددة الاطراف

4. اتفاقية ساقطة بسبب كونها غير مثمرة

[Question ID = 6115][Question Description = Q68_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23650]
2. 2 [Option ID = 23651]
3. 3 [Option ID = 23652]
4. 4 [Option ID = 23653]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23650]

69)

"سند متعذر البيع" يساوى بالانجليزية:

Unmanageable document .1

Unmatured coupon .2

Unmarketable coupon .3

Unmarketable title .4

[Question ID = 6116][Question Description = Q69_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23654]
2. 2 [Option ID = 23655]
3. 3 [Option ID = 23656]
4. 4 [Option ID = 23657]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23654]

70)

تتكون دولة الامارات العربية المتحدة من:

1. سبع امارات
2. ثمانى امارات
3. تسع امارات
4. خمس امارات

[Question ID = 6117][Question Description = Q70_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23658]
2. 2 [Option ID = 23659]
3. 3 [Option ID = 23660]
4. 4 [Option ID = 23661]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23658]

71)

عنده خمسمائة وثلاثون:

1. كتاب
2. كتاب
3. كتابا
4. كتب

[Question ID = 6118][Question Description = Q71_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23662]
2. 2 [Option ID = 23663]
3. 3 [Option ID = 23664]
4. 4 [Option ID = 23665]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23662]

72)

هو مصري من مؤسسى حركة عدم الإنحياز

1. محمد عبده
2. حسن مبارك
3. انور السادات
4. جمال عبد الناصر

[Question ID = 6119][Question Description = Q72_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23666]
2. 2 [Option ID = 23667]
3. 3 [Option ID = 23668]
4. 4 [Option ID = 23669]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23666]

73)

جمهورية مصر العربية من مدنها:

1. القاهرة، الاسكندرية، بيروت، بورسعيد
2. القاهرة، الاسكندرية، بورسعيد، الجيزة
3. الاسكندرية، بورسعيد، الجيزة، كركوك
4. القاهرة، بورسعيد، الجيزة، النجف

[Question ID = 6120][Question Description = Q73_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23670]
2. 2 [Option ID = 23671]
3. 3 [Option ID = 23672]
4. 4 [Option ID = 23673]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23670]

74)

هناك أوجه شبه بين طه حسين و حسين المرصفي

A- فكلاهما فقد نعمة البصر

B- كلاهما درس في الأزهر

C- كلاهما سافرا إلى فرنسا ودرس على يد أساتذة فرنسيين

D- كلاهما تعلمتا الفرنسية

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-B-C

2. A-B-D

3. A-C-D

4. A-B-C-D

[Question ID = 6121][Question Description = Q74_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23674]
2. 2 [Option ID = 23675]
3. 3 [Option ID = 23676]
4. 4 [Option ID = 23677]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23674]

75)

عناصر عقود العقود كان من أجل النقاد والاداء المعاصرين

A-أتمّ ثقافتة على نفسه معتمدا على نفسه وعلى ذهن خصب

B-وكان فى سن الرابعة عشرة عندما قدم القاهرة

C-ساعده طه حسين على السفر إلى فرنسا.

D-و راح يكتب فصولا نقدية فى مجلة عكاظ'

A-B .1

A-B-C-D .2

A-C-D .3

A-B-D .4

[Question ID = 6122][Question Description = Q75_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23678]
- 2 [Option ID = 23679]
- 3 [Option ID = 23680]
- 4 [Option ID = 23681]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23678]

76)

رتب الشعراء المذكورين أدناه حسب تواريخ وفاتهم

A-حافظ ابراهيم

B-محمود سامى البارودى

C-خليل مطران

D-عبدالرحمن شكرى

B-A-C-D .1

D-A-B-C .2

A-B-D-C .3

C-A-D-B .4

[Question ID = 6123][Question Description = Q76_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23682]
- 2 [Option ID = 23683]
- 3 [Option ID = 23684]
- 4 [Option ID = 23685]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23682]

77)

رتب الشعراء المذكورين ادناه حسب نواريح ميلادهم

A-ابراهيم ناجى

B. احمد شوقى

C-عباس محمود العقاد

D- أحمد زكى أبوشادى

A-C-D-B .1

B-C-D-A .2

C-A-B-D .3

D-B-C-A .4

[Question ID = 6124][Question Description = Q77_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23686]
- 2 [Option ID = 23687]
- 3 [Option ID = 23688]
- 4 [Option ID = 23689]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23686]

78)

كانا من أعضاء الرابطة القلمية

A-خليل مطران

B-رشيد أيوب

C-جميل صدقى الزهاوى

D-عبدالمسيح حدّاد

A-B .1

B-D .2

A-C .3

C-D .4

[Question ID = 6125][Question Description = Q78_S2_qSNz_PG_ARA_A]

- 1 [Option ID = 23690]
- 2 [Option ID = 23691]
- 3 [Option ID = 23692]
- 4 [Option ID = 23693]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23690]

رتب العلماء المذكورين أدناه حسب تواريخ و فاتهم:

A-مولانا فضل حق الخير آبادى

B-مولانا فيض الحسن السهارنفورى

C-مولانا انور شاه الكشميرى

D-عمر قاضى البنكوتى

1. A-C-B-D

2. B-A-C-D

3. C-B-D-A

4. D-A-B-C

[Question ID = 6126][Question Description = Q79_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23694]
2. 2 [Option ID = 23695]
3. 3 [Option ID = 23696]
4. 4 [Option ID = 23697]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23694]

80)

ليسامن مؤلفات الشاه ولى الله

A-لمعات التنقيح على مشكلة المصاييح

B-المسوى حاشية على مؤطا الإمام مالك

C-الفوز الكبير

D-المواهب اللطيفة على مسند أبى حنيفة

1. A-C

2. B-C

3. A-D

4. C-D

[Question ID = 6127][Question Description = Q80_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23698]
2. 2 [Option ID = 23699]
3. 3 [Option ID = 23700]
4. 4 [Option ID = 23701]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23698]

:Statement I

كان أبوه سليل الملوك من كندة – وكان أصغر أولاده - وهو إمرؤ القيس-

:Statement II

زهير بن أبي سلمى ، نجله أب شريف و أم حبشية تدعى زُبَيِّية ، فهو من هجاء العرب وأغربتهم

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both statements I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

[Question ID = 6128][Question Description = Q81_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23702]
2. 2 [Option ID = 23703]
3. 3 [Option ID = 23704]
4. 4 [Option ID = 23705]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23702]

82)

:Statement I

هو أسقف نجران وخطيب العرب وحكيمها وحكمها-
كان يؤمن بالله ويدعو إليه بالحكمة والموعظة الحسنة
ويقال إنه أول من خطب على شرف ، واتكأ على سيف،
وقال في خطبه أما بعد

:Statement II

عمرو بن معد يكرب العبسى فارس البحرين وخطيب العرب
وبطل خبير لا يقبل على الدين با خلاص وصدق ، فارتد بعد
إسلامه، ثم رجع إلى الحق وجاهد سبيل الله حق جهاده-

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

[Question ID = 6129][Question Description = Q82_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23706]
2. 2 [Option ID = 23707]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23706]

83)

:Statement I

ولد محمد حافظ إبراهيم في ديروط من أعمال محافظة أسوان
حوالي 1850 إذ كان أبوه اسما عيل فهمي من المهندسين
المشرفين على بناء قنا طرها. ولما كان عمره سنتين تُوفى أبوه فقيرافي ديروط

:Statement II

ولد السيد مصطفى لطفى بمنفلوط من أعمال محافظة أسيوط
سنة 1876 ونشأفي بيت كريم بالدين جليل بالفقه توارث
أهله قضاء الشريعة ونقابة الصوفيه قرابة مامنتي سنة

In the light of the above statements, choose the most appropriate
answer from the options given below

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

[Question ID = 6130][Question Description = Q83_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23710]
2. 2 [Option ID = 23711]
3. 3 [Option ID = 23712]
4. 4 [Option ID = 23713]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23710]

84)

:Statement I ابن دراج القسطلي هو من قسطلية و

قسطلية هي مدينة من أعمال بيّاسة

:Statement II

قسطلية من أعمال جيان

In the light of the above statements, choose the most appropriate
answer from the options given below

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

[Question ID = 6131][Question Description = Q84_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23714]
2. 2 [Option ID = 23715]
3. 3 [Option ID = 23716]
4. 4 [Option ID = 23717]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23714]

85)

Match list I with List II

	List I		List II
A	الأزاهير	I	إلياس فرحات
B	هي الدنيا	II	نسيب عريضة
C	فواكه رجعية	III	رشيد سليم الخوري
D	أسرار البلاط الروسي	IV	رشيد أيوب

Choose the correct answer from the option give below :

A-II, B-IV, C-III, D-I .1

A-III, B-IV, C-I, D-II .2

A-II, B-IV, C-I, D-III .3

A-IV, B-II, C-I, D-III .4

[Question ID = 6132][Question Description = Q85_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23718]
2. 2 [Option ID = 23719]
3. 3 [Option ID = 23720]
4. 4 [Option ID = 23721]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23718]

86)

Match List I with List II

	List I		List II
A	رشيد سليم الخوري	I	الأرواح الحائرة
B	ميشال معلوف	II	أحلام الرعى
C	إلياس فرحات	III	البواكير
D	نسيب عريضة	IV	سجين الظلام

Choose the correct answer from the options given below :

A-I, B-II, C-IV, D-III .1

A-II, B-III, C-I, D-IV .2

A-III, B-IV, C-II, D-I .3

A-IV, B-II, C-III, D-I .4

[Question ID = 6133][Question Description = Q86_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23722]
2. 2 [Option ID = 23723]
3. 3 [Option ID = 23724]
4. 4 [Option ID = 23725]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23722]

87)

Match List I with List II

	List I		List II
A	جبران خليل جبران	I	أحلام الراعي
B	إلياس فرحات	II	هى الدنيا
C	رشيد سليم	III	العواصف
D	رشيد أيوب	IV	زوايا الشباب

Choose the correct answer from the options give below :

A-II, B-III, C-IV, D-I .1

A-II, B-IV, C-I, D-III .2

A-IV, B-II, C-I, D-III .3

A-III, B-I, C-IV, D-II .4

[Question ID = 6134][Question Description = Q87_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23726]
2. 2 [Option ID = 23727]
3. 3 [Option ID = 23728]
4. 4 [Option ID = 23729]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23726]

88)

Match List I with List II

	List I		List II
A	مدرسة المحافظين	I	أحمد زكى ابوشادى
B	جماعة أبولو	II	عبّاس محمود العقاد
C	جماعة الديوان	III	جبران خليل جبران
D	الرابطة القلمية	IV	محمود سامى البارودى

Choose the correct answer from the options given below :

A-I, B-III, C-II, D-IV .1

A-II, B-IV, C-III, D-I .2

A-IV, B-I, C-II, D-III .3

A-III, B-II, C-IV, D-I .4

[Question ID = 6135][Question Description = Q88_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23730]
2. 2 [Option ID = 23731]
3. 3 [Option ID = 23732]
4. 4 [Option ID = 23733]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23730]

89)

Match List I with List II

	List I		List II
A	نازك الملائكة	I	خفقة الطين
B	بدر شاكر السياب	II	عاشقة الليل
C	عبدالوهاب البيّاتى	III	أنشودة المطر
D	بلند الحيدرى	IV	ملائكة وشياطين

Choose the correct answer from the options given below :

- A-II, B-III, C-IV, D-I .1
A-I, B-III, C-II, D-IV .2
A-IV, B-II, C-III, D-I .3
A-III, B-I, C-IV, D-II .4

[Question ID = 6136][Question Description = Q89_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1 [Option ID = 23734]
2. 2 [Option ID = 23735]
3. 3 [Option ID = 23736]
4. 4 [Option ID = 23737]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23734]

90)

Match List I with List II

	List I		List II
A	عبدالعزيز الميمني	I	سهل الصبية في دراسة اللغة العربية
B	نواب صديق حسن خان	II	الثقافة الاسلامية في الهند
C	عبدالقادر الفضفري	III	سمط اللالى
D	عبدالحى الحسنى	IV	السراج الوهاج

Choose the correct answer from the options given below

- A-II, B-I, C-IV, D-III .1
A-I, B-II, C-III, D-IV .2
A-III, B-IV, C-I, D-II .3
A-IV, B-III, C-II, D-I .4

[Question ID = 6137][Question Description = Q90_S2_qSNz_PG_ARA_A]

1. 1
[Option ID = 23738]
2. 2
[Option ID = 23739]
3. 3
[Option ID = 23740]
4. 4
[Option ID = 23741]

Correct Answer :-

- 1
[Option ID = 23738]

Topic:- Arabic_Re_B

1)

هدوء مشوب بقلق يسيطر على المكان وعلى من فيه ، وما كان يعكر ذلك الهدوء إلا وقع أقدام نسوة يذهبن ويجئن بين الحمام و غرفة النوم ، هذه تحمل طستا فارغا، وتلك تحمل إناء به ماء يتصاعد منه البخار ، و أخرى تسير على أطراف أصابعها حتى غرفة النوم فيمس أذنيها أئات أمي المكتومة ، فتعود أدراجها وقدفطنت إلى أنها لا تزال

لم تكن هذه أول مرة تضع فيها أمي فقد و وضعت من قبل
أنثى ماتت صغيرة ثم وضعت بعد ها أربعة ذكور ، سقط
آخرهم من الشباك بينا كانت ابنة عمه تحمله وتلاعبه

فمات ، وقد أثار موته عاصفة من القلق والخوف فى الدار
و فى دور الأسرة التى كانت قريبة من الدار- كانوا جميعا
يرقبون التحقيق الذى يجريه الشرطة فى فزع ، خشية
أن توجه أية تهمة الى الصبية التى كانت تحمله، أو أن
تتهم أمي بالإهمال ، فلما حفظ التحقيق عادت الطمأنينة
الى القلوب

ومزق صوت أمي السكون فراح النسوة يتبادلن نظرات القلق
وما أن رأين إطراق المولدة و ما فى وجهها من شرود حتى
تيقن أن الله لم يحقق أمنية أمي-

هذه العبارة مأخوذة من:

1. حياتى لاحمد أمين

2. هذه حياتى لعبد الحميد جودة السحار

3. الايام لطف حسين

4. سجن العمر لتوفيق الحكيم

[Question ID = 6143][Question Description = Q91_S2_qSNz_PG_ARA__B]

1. 1 [Option ID = 23762]
2. 2 [Option ID = 23763]
3. 3 [Option ID = 23764]
4. 4 [Option ID = 23765]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23762]

2)

هدوء مشوب بقلق يسيطر على المكان وعلى من فيه ، وما كان
يعكر ذلك الهدوء إلا وقع أقدام نسوة يذهبن ويجئن بين
الحمام و غرفة النوم ، هذه تحمل طستا فارغا، وتلك
تحمل إناء به ماء يتصاعد منه البخار ، و أخرى تسير على
أطراف أصابعها حتى غرفة النوم فيمس أذنيها أئات
أمي المكتومة ، فتعود أدراجها وقدفطنت إلى أنها لا تزال
تعانى الام المخاض-

لم تكن هذه أول مرة تضع فيها أمي فقد و وضعت من قبل
أنثى ماتت صغيرة ثم وضعت بعد ها أربعة ذكور ، سقط

آخرهم من الشباك بينما كانت ابنة عمه تحمله وتلاعبه
فمات ، وقد أثار موته عاصفة من القلق والخوف فى الدار
و فى دور الأسرة التى كانت قريبة من الدار- كانوا جميعا
يرقبون التحقيق الذى يجريه الشرطة فى فزع ، خشية
أن توجه أية تهمة الى الصبية التى كانت تحمله، أو أن
تتهم أمي بالإهمال ، فلما حفظ التحقيق عادت الطمأنينة
الى القلوب
ومزق صوت أمي السكون فراح النسوة يتبادلن نظرات القلق
وما أن رأين إطراق المولدة و ما فى وجهها من شرود حتى
تيقن أن الله لم يحقق أمنية أمي-

"طست " كلمة:

1. فارسية الاصل
2. تركية الاصل
3. عربية الاصل من جنوب مصر
4. روسية الاصل عُربت

[Question ID = 6144][Question Description = Q92_S2_qSNz_PG_ARA__B]

1. 1 [Option ID = 23766]
2. 2 [Option ID = 23767]
3. 3 [Option ID = 23768]
4. 4 [Option ID = 23769]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23766]

3)
هدوء مشوب بقلق يسيطر على المكان وعلى من فيه ، وما كان
يعكر ذلك الهدوء إلا وقع أقدام نسوة يذهبن ويجئن بين
الحمام و غرفة النوم ، هذه تحمل طستا فارغا، وتلك
تحمل إناء به ماء يتصاعد منه البخار ، و أخرى تسير على
أطراف أصابعها حتى غرفة النوم فيمس أذنيها أآآت
أمي المكتومة ، فتعود أدراجها وقد فطنت إلى أنها لا تزال
تعانى آلام المخاض-
لم تكن هذه أول مرة تضع فيها أمي فقد و وضعت من قبل
أنثى مانتت صغيرة ثم وضعت بعد ها أربعة ذكور ، سقط
آخرهم من الشباك بينما كانت ابنة عمه تحمله وتلاعبه
فمات ، وقد أثار موته عاصفة من القلق والخوف فى الدار

و فى دور الأسرة التى كانت قريبة من الدار- كانوا جميعا يرقبون التحقيق الذى يجريه الشرطة فى فزع ، خشية أن توجه أية تهمة الى الصبية التى كانت تحمله، أو أن تنتهم أمي بالإهمال ، فلما حفظ التحقيق عادت الطمأنينة الى القلوب

ومزق صوت أمي السكون فراح النسوة يتبادلن نظرات القلق وما أن رأين إطراق المولدة و ما فى وجهها من شرود حتى تيقن أن الله لم يحقق أمنية أمي-

كلمة " يرقبون " معناها:

1. ينظرون بلا مبالاة
2. يسمعون ويدردشون فيما بينهم
3. ينظرون باهتمام
4. يرتقبون النتائج الوخيمة

[Question ID = 6145][Question Description = Q93_S2_qSNz_PG_ARA__B]

1. 1 [Option ID = 23770]
2. 2 [Option ID = 23771]
3. 3 [Option ID = 23772]
4. 4 [Option ID = 23773]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23770]

4) هدوء مشوب بقلق يسيطر على المكان وعلى من فيه ، وما كان يعكر ذلك الهدوء إلا وقع أقدام نسوة يذهبن ويجئن بين الحمام و غرفة النوم ، هذه تحمل طستا فارغا، وتلك تحمل إناء به ماء يتصاعد منه البخار ، و أخرى تسير على أطراف أصابعها حتى غرفة النوم فيمس أذنيها أنات أمي المكتومة ، فتعود أدراجها وقد فطنت إلى أنها لا تزال تعاني آلام المخاض-

لم تكن هذه أول مرة تضع فيها أمي فقد و وضعت من قبل أنثى ماتت صغيرة ثم وضعت بعد ها أربعة ذكور ، سقط آخرهم من الشباك بينا كانت ابنة عمه تحمله وتلاعب فمات ، وقد أثار موته عاصفة من القلق والخوف فى الدار و فى دور الأسرة التى كانت قريبة من الدار- كانوا جميعا يرقبون التحقيق الذى يجريه الشرطة فى فزع ، خشية

أن توجه أية تهمة الى الصبية التي كانت تحمله، أو أن
تتهم أمي بالإهمال ، فلما حفظ التحقيق عادت الطمأنينة
الى القلوب

ومزق صوت أمي السكون فراح النسوة يتبادلن نظرات القلق
وما أن رأين إطراق المولدة و ما فى وجهها من شرود حتى
تيقن أن الله لم يحقق أمنية أمي-

ماذايعنى المؤلف بقوله: ومزق صوت أمي السكون
فراح النسوة يتبادلن نظرات القلق

1. ان والدته كانت تعالی من آلام الولادة فاطلقت صرخات الیمة
2. ان والدته كانت غضبانة من خادمته
3. ان والدته سقطت من السریر على الارض
4. لان الدواء الذى أعطتها الممرضته كان مُرًا

[Question ID = 6146][Question Description = Q94_S2_qSNz_PG_ARA__B]

1. 1 [Option ID = 23774]
2. 2 [Option ID = 23775]
3. 3 [Option ID = 23776]
4. 4 [Option ID = 23777]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23774]

5)

هدوء مشوب بقلق يسيطر على المكان وعلى من فيه ، وما كان
يعكر ذلك الهدوء إلا وقع أقدام نسوة يذهبن ويجئن بين
الحمام و غرفة النوم ، هذه تحمل طستا فارغا، وتلك
تحمل إناء به ماء يتصاعد منه البخار ، و أخرى تسير على
أطراف أصابعها حتى غرفة النوم فيمس أذنيها آثات
أمي المكتومة ، فتعود أدراجها وقدفطنت إلى أنها لا تزال
تعانى آلام المخاض-

لم تكن هذه أول مرة تضع فيها أمي فقد و وضعت من قبل
أنثى مانتت صغيرة ثم وضعت بعد ها أربعة ذكور ، سقط
آخرهم من الشباك بينا كانت ابنة عمه تحمله وتلاعبه

فمات ، وقد أثارموته عاصفة من القلق والخوف فى الدار
و فى دور الأسرة التي كانت قريبة من الدار- كانوا جميعا
يرقبون التحقيق الذى يجريه الشرطة فى فزع ، خشية
أن توجه أية تهمة الى الصبية التي كانت تحمله، أو أن
تتهم أمي بالإهمال ، فلما حفظ التحقيق عادت الطمأنينة

ومزق صوت أمي السكون فراح النسوة يتبادلن نظرات القلق
وما أن رأين إطراق المولدة و ما فى وجهها من شرود حتى
تيقن أن الله لم يحقق أمنية أمى-

"المولدة" معناها:

1. المرأة التي تلد

2. الماكينة التي تساعد فى الولادة

3. القابلة

4. الوليدة

[Question ID = 6147][Question Description = Q95_S2_qSNz_PG_ARA__B]

1. 1 [Option ID = 23778]
2. 2 [Option ID = 23779]
3. 3 [Option ID = 23780]
4. 4 [Option ID = 23781]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 23778]

Topic:- Arabic_Re_C

1)

بنى للرواية العربية بناء شامخا، متعدد الطوابق والواجهات،
يرتبط ارتباطا وثيقا بالبيئة التي ينتمى اليها،وبالعصر الذي
يو جديه
ويرجع هذا الموقف الى معاشته الحميمة للاحداث
التي يمر بها الوطن والعالم.
بهذا القياس لم تكن اعماله التاريخية التي بدأها
حياته الروائية فى نهاية الثلاثينات واولائل الاربعينات
رحيلا الى الماضى البعيد، حيث مصر الفرعونية، وإنما
كانت استحضارا واعيا للماضى فى الزمن الحاضر ورويته
فى ضوء قضاياها الأساسية.
أماراياته الاجتماعية الواقعية التي تقوم على الوصف والسرد
وانتهت تبيته الشهيرة، ثم أعماله الرمزية التي تلاشت
فيها النفا صيل بما يتيح تعدد التفسير، فانها تؤرخ ، ايضا
للزمان والمكان الذى كتبت فيه ، تصوغ أحداثه و مصيره
صياغة شاهد عيان ، يتطلع ، بضمير يقظ ، الى عالم من
الكفاية والعدل والحرية ، تبشيره أعماله المبدعة ، سواء
اهتمت بالشخصيات كافراد او اهتمت بهم كرموز لقضايا كلية.
مأقدر تعبيره عن المعاناة البشرية و أيام الشدة،
وازمات الروح والفوضى او العيب.
من خلال هذه العبارة نتحدث عن:

1. يوسف ادريس

2. نجيب محفوظ

3. توفيق الحكيم

4. عبدالحميد جودة السحار

[Question ID = 6153][Question Description = Q96_S2_qSNz_PG_ARA_C]

1. 1

[Option ID = 23802]

2. 2

[Option ID = 23803]

3. 3

[Option ID = 23804]

4. 4

[Option ID = 23805]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 23802]

2)

بنى للرواية العربية بناء شامخا، متعدد الطوابق والواجهات، يرتبط ارتباطا وثيقا بالبيئة التي ينتمى اليها، وبالعصر الذي يو جديفه

ويرجع هذا الموقف الى معاشته الحميمة للاحداث التي يمر بها الوطن والعالم.

بهذا القياس لم تكن اعماله التاريخية التي بدأبها

حياته الروائية فى نهاية الثلاثينات واولائل الاربعينات

رحيلا الى الماضى البعيد، حيث مصر الفرعونية، وإنما

كانت استحضارا واعيا للماضى فى الزمن الحاضر ورؤيته فى ضوء قضاياها الأساسية.

أما رواياته الاجتماعية الواقعية التي تقوم على الوصف والسرود

وانتهت تيّتة الشهيرة، ثم أعماله الرمزية التي تلاشت

فيها التفاهيل بما يتيح تعدد التفاسير، فانها تؤرخ، ايضا

للزمن والمكان الذي كتبت فيه، تصوغ أحداثه و مصيره

صياغة شاهد عيان، يتطلع، بضمير يقظ، الى عالم من

الكفاية والعدل والحرية، تبشره أعماله المبدعة، سواء

اهتمت بالشخصيات كافراد او اهتمت بهم كرموز لقضايا كلية.

ماأقدر تعبيره عن المعاناة البشرية و أيام الشدة،

وازمات الروح والفوضى او العبث.

إختر الرواية التي عالج فيها المؤلف موضوعا عن مصر القديمة:

1. الشحاذ

2. لحمة الحرافيش

3. رادوبيس

4. خان الخليلي

[Question ID = 6154][Question Description = Q97_S2_qSNz_PG_ARA_C]

1. 1

[Option ID = 23806]

2. 2

[Option ID = 23807]

3. 3

[Option ID = 23808]

4. 4

Correct Answer :-

- 1

[Option ID = 23806]

3)

بنى للرواية العربية بناء شامخا، متعدد الطوابق والواجهات، يرتبط ارتباطا وثيقا بالبيئة التي ينتمى اليها، وبالعصر الذي يو جديه

ويرجع هذا الموقف الى معاشته الحميمة للاحداث التي يمر بها الوطن والعالم.

بهذا القياس لم تكن اعماله التاريخية التي بدأها حياته الروائية فى نهاية الثلاثينات واولائل الاربعينات رحىلا الى الماضى البعيد، حيث مصر الفرعونية، وإنما كانت استحضارا واعيا للماضى فى الزمن الحاضر ورؤيته فى ضوء قضاياها الأساسية.

أما رواياته الاجتماعية الواقعية التي تقوم على الوصف والسرد وانتهت تهيئة الشهيرة، ثم أعماله الرمزية التي تلاشت فيها التفاضيل بما يتيح تعدد التفاسير، فإنها تؤرخ، أيضا للزمان والمكان الذي كتبت فيه، تصوغ أحداثه و مصيره صياغة شاهد عيان، يتطلع، بضمير يقظ، الى عالم من الكفاية والعدل والحرية، تبشره أعماله المبدعة، سواء اهتمت بالشخصيات كفراد او اهتمت بهم كرموز لقضايا كلية. ماأقدر تعبيره عن المعاناة البشرية و أيام الشدة، وازمات الروح والفوضى او العبث.

إختر المجموعة يطلق عليها ' الثلاثية':

1. عبث الاقدار ، كفاح طيبة ، رادوبيس

2. بين القصرين ، قصر الشوق ، السكرية

3. زقاق المدق ، خان الخليلي ، اولاد حارتنا

4. لحمه الحرافيش ، مصر القديمة، الشحاذ

[Question ID = 6155][Question Description = Q98_S2_qSNz_PG_ARA_C]

1. 1

[Option ID = 23810]

2. 2

[Option ID = 23811]

3. 3

[Option ID = 23812]

4. 4

[Option ID = 23813]

Correct Answer :-

- 1

[Option ID = 23810]

4)

بنى للرواية العربية بناء شامخا، متعدد الطوابق والواجهات، يرتبط ارتباطا وثيقا بالبيئة التي ينتمى اليها، وبالعصر الذي يو جديه

ويرجع هذا الموقف الى معاشته الحميمة للاحداث

التي يمر بها الوطن والعالم.

بهذا القياس لم تكن اعماله التاريخية التي بدأها حياته الروائية في نهاية الثلاثينات واولائل الاربعينات رحىلا الى الماضى البعيد، حيث مصر الفرعونية، وإنما كانت استحضارا واعيا للماضى فى الزمن الحاضر ورويته فى ضوء قضاياه الأساسية.

أمارواياته الاجتماعية الواقعية التي تقوم على الوصف والسرد وانتهت بتبئة الشهيرة، ثم أعماله الرمزية التي تلاشت فيها التفصيل بما يتيح تعدد التفسير، فانها تؤرخ ، ايضا للزمان والمكان الذى كتبت فيه ، تصوغ أحداثه و مصيره صياغة شاهد عيان ، يتطلع ، بضمير يقظ ، الى عالم من الكفاية والعدل والحرية ، تبشره أعماله المبدعة ، سواء اهتمت بالشخصيات كفراد او اهتمت بهم كرموز لقضايا كلية. ماأقدر تعبيره عن المعاناة البشرية و أيام الشدة، وازمات الروح والفوضى اوالعيب.

ماأقدر تعبيره عن المعاناة البشرية ، تقرأ الرايين فى اقدر و تعبيره:

1. منصوبتين

2. الاولى منصوبة والثانية مرفوعة

3. الاولى مرفوعة والثانية منصوبة

4. الاولى والثانية مرفوعتين

[Question ID = 6156][Question Description = Q99_S2_qSNz_PG_ARA_C]

1. 1

[Option ID = 23814]

2. 2

[Option ID = 23815]

3. 3

[Option ID = 23816]

4. 4

[Option ID = 23817]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 23814]

5)

بنى للرواية العربية بناء شامخا، متعدد الطوابق والواجهات، يرتبط ارتباطا وثيقا بالبيئة التي ينتمى اليها،وبالعصر الذى يو جديفه

ويرجع هذا الموقف الى معاشته الحميمة للاحداث التي يمر بها الوطن والعالم.

بهذا القياس لم تكن اعماله التاريخية التي بدأها حياته الروائية فى نهاية الثلاثينات واولائل الاربعينات رحىلا الى الماضى البعيد، حيث مصر الفرعونية، وإنما كانت استحضارا واعيا للماضى فى الزمن الحاضر ورويته فى ضوء قضاياه الأساسية.

أمارواياته الاجتماعية الواقعية التي تقوم على الوصف والسرد

انتهت بتبئة الشهيرة، ثم أعماله الرمزية التي تلاشت

وانتهت نية السهيرة، لم أعماله الرمزية التي تراسف
فيها التفصيل بما يتيح تعدد التفاسير، فانها تؤرخ ، ايضا
للزمان والمكان الذي كتبت فيه ، تصوغ أحداثه و مصيره
صياغة شاهد عيان ، يتطلع ، بضمير يقظ ، الى عالم من
الكفاية والعدل والحرية ، تبشره أعماله المبدعة ، سواء
اهتمت بالشخصيات كافراد او اهتمت بهم كر موز لقضايا كلية.
مأقدر تعبيره عن المعاناة البشرية و أيام الشدة،
وازمات الروح والفوضى او العبث.

الواجهة ، معناها:

1. الواجهة

2. المواجهة

3. الوجه

4. مستقبل كل شئ

[Question ID = 6158][Question Description = Q100_S2_qSNz_PG_ARA_C]

1. 1

[Option ID = 23822]

2. 2

[Option ID = 23823]

3. 3

[Option ID = 23824]

4. 4

[Option ID = 23825]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 23822]