

# UGC NET 2021 Folk Literature

Topic:- GP\_20NOV\_A\_SH2

1)

The given table presents the percentage distribution of teachers and ratio of male to female teachers working in a university in six different subjects (A-F). There is a total number of 1600 teachers in the University. Based on the data in the table, answer the questions that follow

Subject-wise Distribution of Teachers

Subjects	Percentage (%) of Teachers	Ratio of Male to Female Teachers
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित सारणी किसी विश्वविद्यालय में अलग - अलग विषयों में (ए-एफ) कार्यरत अध्यापकों का प्रतिशत बंटन और अध्यापकों तथा अध्यापिकाओं के अनुपात को प्रस्तुत करती है विश्वविद्यालय में कुल अध्यापकों की संख्या 1600 है सारणी में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दें :

अध्यापकों का विषयवार बंटन :

विषय	अध्यापकों की प्रतिशतता (%)	अध्यापक और अध्यापिकाओं की प्रतिशतता
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

Total number of teachers in Subject-C is approximately what percent of the total number of female teachers in Subject-D and Subject-A together?

विषय-C में अध्यापकों की कुल संख्या, विषय-D और विषय-A में सम्मिलित रूप से अध्यापिकाओं की कुल संख्या का प्रतिशत है ?

[Question ID = 3626][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q01]

1. 58

[Option ID = 14501]

2. 43

[Option ID = 14502]

3. 47

[Option ID = 14503]

4. 51

[Option ID = 14504]

Correct Answer :-

• 58

[Option ID = 14501]

2)

The given table presents the percentage distribution of teachers and ratio of male to female teachers working in a university in six different subjects (A-F). There is a total number of 1600 teachers in the University. Based on the data in the table, answer the questions that follow

Subject-wise Distribution of Teachers

Subjects	Percentage (%) of Teachers	Ratio of Male to Female Teachers
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित सारणी किसी विश्वविद्यालय में अलग - अलग विषयों में (ए-एफ) कार्यरत अध्यापकों का प्रतिशत बंटन और अध्यापकों तथा अध्यापिकाओं के अनुपात को प्रस्तुत करती है विश्वविद्यालय में कुल अध्यापकों की संख्या 1600 है सारणी में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दें :

अध्यापकों का विषयवार बंटन :

विषय	अध्यापकों की प्रतिशतता (%)	अध्यापक और अध्यापिकाओं की प्रतिशतता
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

What is the difference between the total number of teachers in Subject-F and the total number of male teachers in Subject-A and Subject-B together?

विषय-F में कुल अध्यापकों की संख्या और विषय-A तथा विषय-B में सम्मिलित रूप से अध्यापकों की संख्या के बीच कितना अंतर है ?

[Question ID = 3627][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q02]

1. 192

[Option ID = 14505]

2. 182

[Option ID = 14506]

3. 146

[Option ID = 14507]

4. 136

[Option ID = 14508]

Correct Answer :-

• 192

[Option ID = 14505]

3)

The given table presents the percentage distribution of teachers and ratio of male to female teachers working in a university in six different subjects (A-F). There is a total number of 1600 teachers in the University. Based on the data in the table, answer the questions that follow

Subject-wise Distribution of Teachers

Subjects	Percentage (%) of Teachers	Ratio of Male to Female Teachers
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित सारणी किसी विश्वविद्यालय में अलग - अलग विषयों में (ए-एफ) कार्यरत अध्यापकों का प्रतिशत बंटन और अध्यापकों तथा अध्यापिकाओं के अनुपात को प्रस्तुत करती है विश्वविद्यालय में कुल अध्यापकों की संख्या 1600 है सारणी में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दें :

अध्यापकों का विषयवार बंटन :

विषय	अध्यापकों की प्रतिशतता (%)	अध्यापक और अध्यापिकाओं की प्रतिशतता
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

What is the difference between the number of female teachers in Subject-F and the number of male teachers in Subject-C?

विषय-F में अध्यापिकाओं की संख्या और विषय-C में अध्यापकों की संख्या के बीच कितना अंतर है ?

[Question ID = 3628][Question Description = S2\_q\$Nz\_PG\_GP4\_Q03]

1. 156

[Option ID = 14509]

2. 160

[Option ID = 14510]

3. 150

[Option ID = 14511]

4. 153

[Option ID = 14512]

Correct Answer :-

• 156

[Option ID = 14509]

4)

The given table presents the percentage distribution of teachers and ratio of male to female teachers working in a university in six different subjects (A-F). There is a total number of 1600 teachers in the University. Based on the data in the table, answer the questions that follow

Subject-wise Distribution of Teachers

Subjects	Percentage (%) of Teachers	Ratio of Male to Female Teachers
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर पूर्णों के उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित सारणी किसी विश्वविद्यालय में अलग - अलग विषयों में (ए-एफ) कार्यरत अध्यापकों का प्रतिशत बंटन और अध्यापकों तथा अध्यापिकाओं के अनुपात को प्रस्तुत करती है विश्वविद्यालय में कुल अध्यापकों की संख्या 1600 है सारणी में दिये गये आँकड़ों के आधार पर पूर्ण 1-5 तक के उत्तर दें :

अध्यापकों का विषयवार बंटन :

विषय	अध्यापकों की प्रतिशतता (%)	अध्यापक और अध्यापिकाओं की प्रतिशतता
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

What is the total number of male teachers in the University?

विश्वविद्यालय में अध्यापकों की कुल संख्या कितनी है ?

[Question ID = 3629][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q04]

1. 696

[Option ID = 14513]

2. 702

[Option ID = 14514]

3. 712

[Option ID = 14515]

4. 668

[Option ID = 14516]

Correct Answer :-

• 696

[Option ID = 14513]

5)

The given table presents the percentage distribution of teachers and ratio of male to female teachers working in a university in six different subjects (A-F). There is a total number of 1600 teachers in the University. Based on the data in the table, answer the questions that follow

Subject-wise Distribution of Teachers

Subjects	Percentage (%) of Teachers	Ratio of Male to Female Teachers
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर पूर्णों के उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित सारणी किसी विश्वविद्यालय में अलग - अलग विषयों में (ए-एफ) कार्यरत अध्यापकों का प्रतिशत बंटन और अध्यापकों तथा अध्यापिकाओं के अनुपात को प्रस्तुत करती है विश्वविद्यालय में कुल अध्यापकों की संख्या 1600 है सारणी में दिये गये आँकड़ों के आधार पर पूर्ण 1-5 तक के उत्तर दें :

अध्यापकों का विषयवार बंटन :

विषय	अध्यापकों की प्रतिशतता (%)	अध्यापक और अध्यापिकाओं की प्रतिशतता
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

Which is the ratio of the number of female teachers in Subject-E to the number of male teachers in Subject-D?

विषय-E में अध्यापिकाओं की संख्या के प्रतिशत का अनुपात विषय-D में अध्यापकों की संख्या का कितना है ?

[Question ID = 3630][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q05]

1. 5 : 9

[Option ID = 14517]

2. 2 : 9

[Option ID = 14518]

3. 3 : 7

[Option ID = 14519]

4. 5 : 3

[Option ID = 14520]

Correct Answer :-

• 5 : 9

[Option ID = 14517]

1) The variability or flexibility of delivery during the presentation of a lesson by a teacher is called as

एक अध्यापक द्वारा पाठ के प्रस्तुतीकरण के दौरान प्रस्तुति के परिवर्तनशीलता अथवा नम्यता को किस रूप में जाना जाता है ?

[Question ID = 3631][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q06]

1. Thinking curriculum/चिंतन पाठ्यक्रम [Option ID = 14521]
2. Instructional variety/नैमित्तिक विविधता [Option ID = 14522]
3. Comprehension/समझ [Option ID = 14523]
4. Procedural knowledge/प्रक्रियात्मक ज्ञान [Option ID = 14524]

Correct Answer :-

- Thinking curriculum/चिंतन पाठ्यक्रम [Option ID = 14521]

2) Ministry of Education, Government of India's, SWAYAM platform for offering MOOCs has how many quadrants for designing courses?

भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय द्वारा संचालित एम.ओ. सी. (MOOCs) प्रदान करने हेतु स्वयं (SWAYAM) मंच के कोर्स को बनाने (डिजाइनिंग) के लिए कितने चतुर्भुज हैं ?

[Question ID = 3632][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q07]

1. 2 Quadrants/2 चतुर्भुज [Option ID = 14525]
2. 4 Quadrants/4 चतुर्भुज [Option ID = 14526]
3. 6 Quadrants/6 चतुर्भुज [Option ID = 14527]
4. 8 Quadrants/8 चतुर्भुज [Option ID = 14528]

Correct Answer :-

- 2 Quadrants/2 चतुर्भुज [Option ID = 14525]

3) Given below are two statements

Statement I: All components of working memory are in place by the age of 4 in a child as a development stage

Statement II: If a child does not continue to pay attention to information, the activation level weakens and finally drops so low that the information cannot be reactivated and it disappears altogether

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : विकास की अवस्था के रूप में 4 वर्ष की उम्र के बालक में क्रियाशील स्मृति के सभी घटक अपने स्थान पर होते हैं

कथन - II : सूचनाओं के प्रति यदि एक बालक लगातार ध्यान नहीं देता, तो उत्प्रेरण स्तर कमजोर होता है और अन्त में इतना गिर जाता है कि सूचना को पुनः उत्प्रेरित नहीं किया जा सकता और यह पूर्णरूप से विलुप्त हो जाता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3633][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q08]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 14529]
2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं [Option ID = 14530]
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है [Option ID = 14531]
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है [Option ID = 14532]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 14529]

4) Match List I with List II

Neural system of Brain	Type of Memory
A. Conscious	I. Implicit Memory
B. Unconscious	II. Procedural Memory
C. Motor skills	III. Explicit Memory
D. Own experiences	IV. Episodic Memory

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(मस्तिष्क का न्यूरोन संबंधी तंत्र)	(स्मृति प्रकार)
A. चेतन	I. अंतर्निहित स्मृति
B. अचेतन	II. कार्यविधिक स्मृति

C. पेशीय कौशल (मोटर स्किल्स)	III. सुल्यक्त स्मृति
D. आत्मानुभव	IV. सांयोगिक स्मृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3634][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q09]

1. A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 14533]
2. A - III, B - I, C - II, D - IV [Option ID = 14534]
3. A - I, B - II, C - IV, D - III [Option ID = 14535]
4. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 14536]

Correct Answer :-

- A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 14533]

5) Cognitive domain for behavioural objectives comprises which of these objectives?

- A. Evaluation
- B. Valuing
- C. Comprehension
- D. Precision
- E. Knowledge

Choose the *correct* answer from the options given below:

व्यवहारवादी उद्देश्यों के लिए संज्ञानात्मक क्षेत्र में इन उद्देश्यों को समाविष्ट किया जाता है :

- A. मूल्यांकन
- B. मूल्य निर्धारण करना
- C. समझ
- D. यथार्थता
- E. ज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3635][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q10]

1. A, B and C only/केवल A, B, C  
[Option ID = 14537]
2. B, C and D only/केवल B, C, D  
[Option ID = 14538]
3. A, C and E only/केवल A, C, E  
[Option ID = 14539]
4. C, D and E only/केवल C, D, E  
[Option ID = 14540]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B, C  
[Option ID = 14537]

6) During research when we avoid speculative and metaphysical approaches and instead concentrate on studying observable facts, it is called:

शोध के दौरान जब हम मीमांसात्मक और तात्त्विक दृष्टिकोणों से बचते हैं और प्रेक्षणीय तथ्यों पर ध्यान केन्द्रित करते हैं तो इसे निम्नलिखित में से क्या कहा जाता है :

[Question ID = 3636][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q11]

1. Feminism/नारीवाद [Option ID = 14541]
2. Ethnomethodology/बृजातिविज्ञान [Option ID = 14542]
3. Constructionism/संरचनात्मकता [Option ID = 14543]
4. Positivism/निश्चयात्मकता [Option ID = 14544]

Correct Answer :-

- Feminism/नारीवाद [Option ID = 14541]

7) In research, the combination of different methods, study groups, local and temporal settings, and different theoretical perspectives in dealing with a phenomenon is called:

किसी परिघटना के संबंध में कार्य करते समय शोध में विभिन्न पद्धतियों, अध्ययन समूहों स्थानीय और अस्थायी विन्यासों के संयोजन को कहते हैं :

[Question ID = 3637][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q12]

1. Triangulation/त्रिभुज [Option ID = 14545]
2. Content analysis/विषय सामग्री विश्लेषण [Option ID = 14546]
3. Corpus/कार्पस [Option ID = 14547]
4. Mediation/मध्यस्थता [Option ID = 14548]

Correct Answer :-

- Triangulation/त्रिभुज [Option ID = 14545]

8) Identify the CORRECT sequence of steps for the centroid method of factor analysis

- A. Work out the sum of coefficients in each column of the correlation matrix
- B. Compute a matrix of correlation
- C. Obtain the Sum (T) of columns
- D. Divide the sum of each column by the square root of (T)

Choose the *correct* answer from the options given below

फैक्टर विश्लेषण की केन्द्रक पद्धति के लिए कदमों के सहीक्रम की पहचान करें :

- A. सहसंबंध मैट्रिक्स के प्रत्येक कालम में गुणांकों का योगफल निकालें
- B. सहसंबंध के मैट्रिक्स की गणना करें
- C. कालमों का योगफल (T) प्राप्त करें
- D. प्रत्येक कालम के योगफल को (T) के वर्गमूल से विभाजित करें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3638][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q13]

1. A, C, D, B [Option ID = 14549]
2. C, B, A, D [Option ID = 14550]
3. B, A, C, D [Option ID = 14551]
4. B, C, A, D [Option ID = 14552]

Correct Answer :-

- A, C, D, B [Option ID = 14549]

9) Match List I with List II for scale construction techniques

List I	List II
A. Arbitrary approach	I. Number of individual items are developed into a test which is given to a group of respondents
B. Consensus approach	II. Scale is developed on an ad-hoc basis
C. Item Analysis approach	III. Chosen on the basis of their conforming to some ranking of items with ascending and descending discriminating power
D. Cumulative scales	IV. Panel of Judges evaluate the items chosen for inclusion in the instrument

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. सहसंबंध मैट्रिक्स का विश्लेषण	I. अलग-अलग मदों की संख्या को एक पाठ में विकसित किया जाता है जिसे उत्तरदाताओं के समूह को दिया जाता है
B. सर्वसम्मति मैट्रिक्स	II. तदर्थ आधार पर पैमाने को विकसित किया जाता है

C. मद विश्लेषण दृष्टिकोण	III. आरोही और अवरोही विभेदकारी शक्ति सहित कुछ मदों की श्रेणीकरण की अनुरूपता के आधार पर चयनित
D. संचयी पैमाना	IV. लिखत में शामिल करने के लिए चुनी गई मदों का मूल्यांकन करने के लिए निर्णायकों का पैनल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3639][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q14]

1. A - III, B - II, C - I, D - IV

[Option ID = 14553]

2. A - II, B - IV, C - I, D - III

[Option ID = 14554]

3. A - I, B - III, C - II, D - IV

[Option ID = 14555]

4. A - IV, B - I, C - III, D - II

[Option ID = 14556]

Correct Answer :-

• A - III, B - II, C - I, D - IV

[Option ID = 14553]

10) Given below are two statements

Statement I: The base of the binary number system is 2.

Statement II: Binary addition is just like decimal addition except that the rules are much simpler.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : द्विआधारी संख्या प्रणाली का आधार 2 है

कथन - II : द्विआधारी योग, दशमलव जोड़ के समान ही होता है सिवाय इसके कि नियम काफी सरल हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3640][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q15]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14557]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं [Option ID = 14558]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है [Option ID = 14559]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है [Option ID = 14560]

Correct Answer :-

• Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14557]

11) More and more informal exchanges within a group to resolve conflicts is an example of

तकसबों का समाधान करने के लिए एक समूह के भीतर अधिक से अधिक अनौपचारिक आदान-प्रदान उदाहरण है -

[Question ID = 3641][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q16]

1. Vertical communication/उर्ध्वाधर संप्रेषण का [Option ID = 14561]

2. Horizontal communication/क्षैतिज संप्रेषण का [Option ID = 14562]

3. Risk communication/जोखिम संप्रेषण का [Option ID = 14563]

4. Personal communication/वैयक्तिक संप्रेषण का [Option ID = 14564]

Correct Answer :-

• Vertical communication/उर्ध्वाधर संप्रेषण का [Option ID = 14561]

12) Which of the following are identified as verbal communication skills?

A. Use of aggressive language

B. Assertiveness

C. Opening feedback channels

D. Taking credit for oneself

E. Use of affirmative words

Choose the *correct* answer from the options given below:



निम्नलिखित में से किसकी पहचान वाचिक संप्रेषण कौशल के रूप में की जाती है

- A. आक्रामक भाषा का प्रयोग
- B. आग्रहिता
- C. फीडबैक के चैनलों का प्रवधान
- D. स्वयं को श्रेय देना
- E. स्वीकारात्मक शब्दों का प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3642][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q17]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14565]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14566]
3. C, D and E only/केवल C, D और E [Option ID = 14567]
4. B, C and E only/केवल B, C और E [Option ID = 14568]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14565]

13) Given below are two statements

Statement I: Body language is the basis of deceptive communication.

Statement II: Non-verbal cues have their own shared meanings.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : सांकेतिक भाषा, भूमक भाषा का आधार होती है

कथन - II : गैर-वाचिक संकेतों का अपना साझा अर्थ होता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3643][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q18]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14569]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं [Option ID = 14570]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है , किन्तु कथन II असत्य है [Option ID = 14571]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सत्य है [Option ID = 14572]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14569]

14) Identify the CORRECT sequence of categories of grapevine communication

- A. Cluster chain
- B. Probability chain
- C. Gossip chain
- D. Single strand chain

Choose the *correct* answer from the options given below

जनप्रवाद संप्रेषण की श्रेणियों के सही क्रम की पहचान करें :

- A. समूह शृंखला
- B. संभाव्यता शृंखला
- C. गपशप शृंखला
- D. एकल स्ट्रैंड शृंखला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3644][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q19]

1. A, B, C, D [Option ID = 14573]
2. B, C, D, A [Option ID = 14574]
3. D, C, B, A [Option ID = 14575]
4. C, D, A, B [Option ID = 14576]

Correct Answer :-

- A, B, C, D [Option ID = 14573]

## 15) Match List I with List II

List I	List II
Categories of communication	Features
A. Lateral	I. Touch communication
B. Haptics	II. Between equals
C. Semantics	III. Interpretation of signs
D. Semiotics	IV. Concerned with meanings

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(संप्रेषण श्रेणियाँ)	(विशेषताएँ)
A. पार्श्विक	I. संप्रेषण स्पर्श
B. स्पर्श विज्ञान	II. समकक्षों के बीच संप्रेषण
C. अर्थपूरक	III. संकेतों की व्याख्या
D. सांकेतिक	IV. अर्थों से संबंधित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3645][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q20]

1. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 14577]
2. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 14578]
3. A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 14579]
4. A - I, B - IV, C - III, D - II [Option ID = 14580]

Correct Answer :-

- A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 14577]

16) What comes next in the following sequence?

8, 6, 4.5, 3.5, \_\_\_\_

8, 6, 4.5, 3.5 के अनुक्रम में अगला कौन-सा अंक होगा ?

[Question ID = 3646][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q21]

1. 1/1 [Option ID = 14581]
2. 2/2 [Option ID = 14582]
3. 2.5/2.5 [Option ID = 14583]
4. 3/3 [Option ID = 14584]

Correct Answer :-

- 1/1 [Option ID = 14581]

17) X has one and a quarter times as many as Y, and Z has one and a quarter times as many as X. Altogether, they have 61. How many do Z, Y and X have, respectively?

X के पास Y का सवा गुना है और Z के पास X का सवा गुना है ये सभी के पास सममिलित रूप से 61 हैं Z, Y और X के पास क्रमशः कितने हैं ?

[Question ID = 3647][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q22]

1. 25, 16, 20/25, 16, 20 [Option ID = 14585]
2. 20, 16, 12/20, 16, 12 [Option ID = 14586]
3. 25, 20, 16/25, 20, 16 [Option ID = 14587]
4. 16, 20, 25/16, 20, 25 [Option ID = 14588]

Correct Answer :-

- 25, 16, 20/25, 16, 20 [Option ID = 14585]

18) Showing the man in a photo, Kavita said, "He is the brother of my uncle's daughter".

How is the man related to Kavita?

एक फोटो में एक व्यक्ति को दिखाते हुए कविता ने कहा, वह मेरे चाचा की बेटी का भाई है उस व्यक्ति से कविता का क्या रिश्ता है ?

[Question ID = 3648][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q23]

1. Nephew/भतीजा [Option ID = 14589]
2. Cousin/चचेरा भाई (कजिन) [Option ID = 14590]
3. Uncle/चाचा [Option ID = 14591]
4. Son/पुत्र [Option ID = 14592]

Correct Answer :-

- Nephew/भतीजा [Option ID = 14589]

19) Given below are two statements

Statement I: In one minute, the minute hand of a clock gains  $5^\circ$  over the hour hand.

Statement II: If both the minute and hour hands start moving together from the same position, both the hands will coincide after 64 minutes.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : एक मिनट में किसी दीवार घड़ी की मिनट की सुई, घंटे की सुई से  $5^\circ$  आगे बढ़ जाती है

कथन - II : यदि मिनट और घंटे की सुइयाँ एक ही स्थिति में आगे बढ़ना शुरू करती हैं तो दोनों सुइयाँ 64 मिनट बाद एक, दूसरे से मिलेंगी

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3649][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q24]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14593]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं [Option ID = 14594]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है [Option ID = 14595]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है [Option ID = 14596]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14593]

20) Consider the following statements:

- A. A single discount equivalent to three successive discounts of 10%, 20% and 25% is 46%
- B. A mobile is sold for ₹14500 at a loss of 20%. The cost price of the mobile is ₹18225.
- C. If the loss is  $\frac{1}{3}$  of the selling price, the loss percentage is 28%

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित अभिकथनों पर विचार करें :

- A. एक बार में दी गई 46% की छूट, तीन बार में दी गई 10%, 20% और 25% छूटों के बराबर है
- B. एक मोबाईल को 20% की हानि पर 14500 रु में बेचा जाता है, मोबाईल का लागत मूल्य 18225 रु है
- D. यदि हानि, विक्रय मूल्य का  $\frac{1}{3}$  है तो हानि 28% है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3650][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q25]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 14597]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 14598]
3. A and C only/केवल A और C [Option ID = 14599]
4. A only/केवल A [Option ID = 14600]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 14597]

21) In the context of uses of language, which of the following is the fallacy that pertains to the relationship between a person's beliefs and his circumstances?

निम्नलिखित में से कौन-सा तर्क दोष है जो व्यक्ति के विश्वासों और परिस्थितियों के बीच संबंध को व्यक्त करता है

[Question ID = 3651][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q26]

1. Argumentum and Baculum (force)/आर्गुमेंटम एंड बैकुलम (शक्ति) [Option ID = 14601]
2. Argumentum ad Hominem (circumstantial)/आर्गुमेंटम एंड होमिनेम (परिस्थितिजन्य) [Option ID = 14602]
3. Argumentum ad Ignorantiam (ignorance)/आर्गुमेंटम एंड इग्नोरेंटियम (अज्ञानता) [Option ID = 14603]
4. Argumentum ad Verecundiam (authority)/आर्गुमेंटम एंड वेरेकुंडियम (प्राधिकार) [Option ID = 14604]

Correct Answer :-

- Argumentum and Baculum (force)/आर्गुमेंटम एंड बैकुलम (शक्ति) [Option ID = 14601]

22) If 'Some members are not voters' is false in a square of the opposition of proposition, which of the following code can

be correctly picked

- A. 'All members are voters' is false
- B. 'Some members are voters' is true
- C. 'All members are voters' is true
- D. 'No members are voters' is true

Choose the *correct* answer from the options given below:

तर्क वाक्यों के विशेषी वर्ग में यदि "कुछ सदस्य मतदाता नहीं हैं" असत्य है, तो निम्नलिखित में से किस कूट को सही माना जा सकता है

- A. "सभी सदस्य मतदाता हैं" असत्य हैं
- B. "कुछ सदस्य मतदाता हैं" सत्य है
- C. "सभी सदस्य मतदाता हैं" सत्य है
- D. "कोई सदस्य मतदाता नहीं हैं" सत्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3652][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q27]

- 1. A and D only/केवल A और D [Option ID = 14605]
- 2. A and B only/केवल A और B [Option ID = 14606]
- 3. B and C only/केवल B और C [Option ID = 14607]
- 4. C and D only/केवल C और D [Option ID = 14608]

Correct Answer :-

- A and D only/केवल A और D [Option ID = 14605]

23) Which of the following codes correctly represents the figure and mood of the argument?

All businessmen are self-confident

No self-confident men are religious

Therefore, No religious men are businessmen

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित कौन-सा कूट तर्कवाक्य के आकार और प्रकार को सही रूप में प्रस्तुत करता है :

सभी व्यापारी आत्म-विश्वासी होते हैं

आत्म-विश्वास रहित कोई भी व्यक्ति धार्मिक नहीं होता

इसलिए कोई भी धार्मिक व्यक्ति व्यापारी नहीं होता

[Question ID = 3653][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q28]

- 1. AEE - I  
[Option ID = 14609]
- 2. AEE - II  
[Option ID = 14610]
- 3. AEE - III  
[Option ID = 14611]
- 4. AEE - IV  
[Option ID = 14612]

Correct Answer :-

- AEE - I  
[Option ID = 14609]

24) The knowing self knows objects through the instrumentality of the sense organs (Indriyas) but the existence of Indriya is proved by

ज्ञाता इन्द्रियों की सहायता से पदार्थों के बारे में जानकारी प्राप्त करता है इन्द्रियों का अस्तित्व प्रमाणित किया जाता है निम्न में से किसके द्वारा :

[Question ID = 3654][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q29]

1. Anumana Pramana/ अनुमान प्रमाण द्वारा [Option ID = 14613]
2. Śabda pramana/शब्द प्रमाण द्वारा [Option ID = 14614]
3. Arthapatti Pramana/अर्थापत्ति द्वारा [Option ID = 14615]
4. Upamana Pramana/उपमान प्रमाण द्वारा [Option ID = 14616]

Correct Answer :-

- Anumana Pramana/ अनुमान प्रमाण द्वारा [Option ID = 14613]

25) Which form of knowledge is NOT derived through the instrumentality of other knowledge?

ज्ञान के किस स्वरूप को अन्य ज्ञान की सहायता से प्राप्त नहीं किया जाता है

[Question ID = 3655][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q30]

1. Perception/प्रत्यक्ष [Option ID = 14617]
2. Inference/अनुमान [Option ID = 14618]
3. Word-testimony/शब्द प्रमाण [Option ID = 14619]
4. Comparison/उपमान [Option ID = 14620]

Correct Answer :-

- Perception/प्रत्यक्ष [Option ID = 14617]

26) In respect of computer software, features of a typical operating system include:

- A. The interface-allowing communication between the user and the computer
- B. Memory management-allocating internal memory (RAM) to programs and data in use and retrieving and storing data on the external memory devices
- C. Resource handling-controlling peripheral devices (input and output devices) and handling user requests for peripheral devices
- D. Internet access-providing connectivity to the services on the Internet

Choose the *correct* answer from the options given below:

कंप्यूटर सॉफ्टवेयर के संबंध में किसी प्रतिनिधिक ऑपरेटिंग सिस्टम की विशेषताओं में निम्नलिखित शामिल होते हैं

- A. दि इंटरफेस - प्रयोक्ता व कंप्यूटर के बीच संप्रेषण की अनुमति देता है
- B. मेमोरी प्रबंधन - प्रयोग हो रहे प्रोग्रामों और आंकड़ों के लिए आंतरिक मेमोरी (आर ए एम) का आवंटन और बाह्य मेमोरी डेवाइसेस पर आंकड़ों की पुनःप्राप्ति व भंडारण
- C. संसाधन संभालना - परिधीय डेवाइसों (इनपुट व आउटपुट डेवाइस) को नियंत्रित करना व परिधीय डेवाइसों के लिए प्रयोक्ता अनुरोधों को संभालना
- D. इंटरनेट पहुंच - इंटरनेट पर सेवाओं के लिये संपर्क प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3656][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q31]

1. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 14621]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14622]
3. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14623]
4. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 14624]

Correct Answer :-

- A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 14621]

27) Match List I with List II

List I	List II
(Description)	(Appropriate Technical Term)
A. Authoring language used to create documents to be viewed on the World Wide Web	I. Browser
B. Computer that responds to requests to provide information and services over the Internet	II. HTTP
C. Defines how messages are transmitted and formatted over the Internet	III. HTML
D. Software that enables users to access/view documents and other resources on the Internet	IV. Internet server

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(विवरण)	(उपयुक्त तकनीकी पद)
A. डॉक्यूमेंट बनाने के लिए लैंग्वेज लिखना जिसे वर्ल्ड वाइड वेब पर देखा जाए	I. ब्राउजर
B. इंटरनेट पर सूचनाएँ एवं सेवाएँ देने के लिए किए गए आगूह का उत्तर देने वाले कंप्यूटर	II. एच.टी.टी.पी.
C. इंटरनेट पर ट्रान्समिट एवं फॉर्मेट होने वाले मैसेजेज को परिभाषित करना	III. एच.टी.एम.एल.
D. ऐसा सॉफ्टवेयर जो प्रयोगकर्ता को इंटरनेट पर डॉक्यूमेंट और दूसरे संसाधनों को ऐवसेस/देखने के योग्य बनाता हो	IV. इंटरनेट सर्वर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3657][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q32]

1. A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 14625]

2. A - I, B - IV, C - II, D - III

[Option ID = 14626]

3. A - IV, B - III, C - I, D - II

[Option ID = 14627]

4. A - III, B - IV, C - II, D - I

[Option ID = 14628]

Correct Answer :-

• A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 14625]

28) Arrange the following optical storage devices in decreasing order of their storage capacity

- A. DVD
- B. CD-ROM
- C. Blu-Ray

Choose the *correct* answer from the options given below

स्टोरेज कैपैसिटी के घटते क्रम में निम्नांकित स्टोरेज डिवाइसेस को व्यवस्थित कीजिए:

- A. डी.वी.डी.
- B. सी.डी. - रोम
- C. ब्लू रे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3658][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q33]

1. C, B, A [Option ID = 14629]

2. C, A, B [Option ID = 14630]

3. B, C, A [Option ID = 14631]

4. A, C, B [Option ID = 14632]

Correct Answer :-

• C, B, A [Option ID = 14629]

29) Given below are two statements

Statement I: An operating system controls peripherals, and allocates memory and processor time.

Statement II: An operating system provides Internet access.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : एक ऑपरेटिंग सिस्टम पेरिफेरल्स को नियंत्रित करता है, और मेमोरी और प्रोसेसर समय का आवंटन करता है

कथन - II : एक ऑपरेटिंग सिस्टम इंटरनेट एक्सेस प्रदान करता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3659][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q34]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14633]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं [Option ID = 14634]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है [Option ID = 14635]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है [Option ID = 14636]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14633]

30) Which of the following is the appropriate GUI (Graphical User Interface) component used to select one from multiple alternatives?

निम्नांकित में से कौन उपयुक्त जी.यू.आई. (ग्राफिकल यूजर इंटरफेस) घटक है जो बहु विकल्पों में से एक को चुनने में प्रयोग किया जाता है

[Question ID = 3660][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q35]

1. Scroll bar/स्कॉल बार [Option ID = 14637]
2. Push button/पुश बटन [Option ID = 14638]
3. Progress bar/प्रोग्रेस बार [Option ID = 14639]
4. Radio button/रेडियो बटन [Option ID = 14640]

Correct Answer :-

- Scroll bar/स्कॉल बार [Option ID = 14637]

31) Which one among the following diseases is NOT caused due to exposure to ultra-violet radiation?

निम्नलिखित में से कौन-सा रोग परा बैंगनी विकिरण प्रभाव के कारण नहीं होता है ?

[Question ID = 3661][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q36]

1. Bronchitis/ब्रॉन्काइटिस [Option ID = 14641]
2. Melanoma/मेलानोमा [Option ID = 14642]
3. Ocular damage/नेत्र क्षति [Option ID = 14643]
4. Erythema/त्वक्कृच्छिमा [Option ID = 14644]

Correct Answer :-

- Bronchitis/ब्रॉन्काइटिस [Option ID = 14641]

32) Match List I with List II

List I	List II
Class of water pollutants	Example/Explanation
A. Disease-causing agents	I. Organic wastes decomposed by aerobic bacteria
B. Oxygen depleting wastes	II. Acids, salts, compounds of toxic metals
C. Inorganic plant nutrients	III. Bacteria, protozoa, worms etc.
D. Water-soluble inorganic chemicals	IV. Water-soluble nitrates and phosphate cause excessive growth of algae etc

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
जल प्रदूषकों का वर्ग	उदाहरण / व्याख्या
A. रोगजनक कारक	I. वायुजीवी जीवाणु द्वारा विघटित कार्बनिक अपशिष्ट
B. ऑक्सीजन कम करने वाले अपशिष्ट	II. अम्ल, लवण, विषाक्त धातुओं के यौगिक
C. पौधों के अकार्बनिक पोषक तत्व	III. जीवाणु, प्रजीवाणु (प्रोटोजोआ) कृमि इत्यादि
D. जल में घुलनशील अकार्बनिक रसायन	IV. जल में घुलनशील नाइट्रेट और फॉस्फेट शैवाल इत्यादि की अति वृद्धि करते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3662][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q37]

1. A - I, B - IV, C - II, D - III

[Option ID = 14645]

2. A - II, B - III, C - I, D - IV

[Option ID = 14646]

3. A - III, B - I, C - IV, D - II

[Option ID = 14647]

4. A - IV, B - II, C - III, D - I

[Option ID = 14648]

Correct Answer :-

• A - I, B - IV, C - II, D - III

[Option ID = 14645]

33) Given below are two statements

Statement I: Nitrification results in an increase in effluent ammonia toxicity

Statement II: Denitrification reduces nitrate to nitrogen gas using bacteria

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : बहिःस्राव की अमोनिया विषाक्तता में वृद्धि नाइट्रीकरण का परिणाम है

कथन - II : विनाइट्रीकरण में जीवाणु का प्रयोग कर नाइट्रेट को नाइट्रोजन गैस में अपचयित करते हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3663][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q38]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 14649]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं [Option ID = 14650]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है [Option ID = 14651]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है [Option ID = 14652]

Correct Answer :-

• Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 14649]

34) Flotation is a unit operation, used in wastewater treatment to

A. Remove the lighter suspended solids

B. Concentrate biological sludge

C. Remove oil and grease

D. Remove the temporary hardness of the water

Choose the *correct* answer from the options given below:

प्लवन एक इकाई क्रिया है जिसका उपयोग अपशिष्ट जल से वसा शुद्ध करने में किया जाता है:

A. हर्षित निलंबित ठोस पदार्थों को हटाने में

B. सांद्र जैविकीय गाढ़े कीचड़ के लिए

C. तेल और ग्रीस (ग्रीज) को हटाने में

D. जल के अस्थायी कठोरता को हटाने में

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3664][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q39]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14653]

2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14654]

3. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 14655]

4. A, B, C and D/A, B, C और D [Option ID = 14656]

Correct Answer :-

• A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14653]

35) Match List I with List II



List I	List II
Ozone depleting substance	Name
A. C <sub>3</sub> HF <sub>7</sub>	I. HCFC
B. C <sub>2</sub> FH <sub>3</sub> Cl <sub>2</sub>	II. Halons
C. C <sub>2</sub> F <sub>4</sub> Cl <sub>2</sub>	III. HFC
D. CF <sub>3</sub> Br	IV. CFC

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
ओजोन क्षरित पदार्थ	नाम
A. C <sub>3</sub> HF <sub>7</sub>	I. HCFC
B. C <sub>2</sub> FH <sub>3</sub> Cl <sub>2</sub>	II. हैलोनस
C. C <sub>2</sub> F <sub>4</sub> Cl <sub>2</sub>	III. HFC
D. CF <sub>3</sub> Br	IV. CFC

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3665][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q40]

1. A - I, B - III, C - II, D - IV [Option ID = 14657]
2. A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 14658]
3. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 14659]
4. A - IV, B - II, C - I, D - III [Option ID = 14660]

Correct Answer :-

- A - I, B - III, C - II, D - IV [Option ID = 14657]

36) The country which has the highest number of higher education institutions is:

वह देश जहाँ पर उच्च शिक्षा संस्थानों की सर्वाधिक संख्या है :

[Question ID = 3666][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q41]

1. India/भारत [Option ID = 14661]
2. China/चीन [Option ID = 14662]
3. USA/यु.एस.ए. [Option ID = 14663]
4. Russia/रूस [Option ID = 14664]

Correct Answer :-

- India/भारत [Option ID = 14661]

37) Arrange the following in chronological order of their occurrence

- A. Hartog Commission
- B. Sadler Commission
- C. Macaulay's Minutes
- D. Sargent plan
- E. Wood's Despatch

Choose the *correct* answer from the options given below

निम्नलिखित को उनके गठन क्रम कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए

- A. हार्टोग आयोग
- B. सेडलर आयोग
- C. मैकाले कार्यवृत्त (मिनट्स)
- D. सार्जेंट योजना (प्लान)
- E. वुड डिस्पैच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3667][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q42]

1. C, E, A, B, D [Option ID = 14665]
2. C, E, B, A, D [Option ID = 14666]
3. C, E, B, D, A [Option ID = 14667]
4. C, B, E, A, D [Option ID = 14668]

Correct Answer :-

- C, E, A, B, D [Option ID = 14665]

38) Which of the following are NOT statutory bodies?

- A. NAAC
- B. NMC
- C. NCERT
- D. AICTE
- E. NCTE

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित में से कौन से सांविधिक निकाय हैं :

- A. NAAC
- B. NMC
- C. NCERT
- D. AICTE
- E. NCTE

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3668][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q43]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 14669]
2. C and D only/केवल C और D [Option ID = 14670]
3. A and C only/केवल A और C [Option ID = 14671]
4. D and E only/केवल D और E [Option ID = 14672]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 14669]

39) UGC is established for:

- A. Promoting research and innovations in higher education in the country
- B. Coordination, determination and maintenance of standards of university education
- C. Increasing access to higher education in the country
- D. Disbursing grants to the universities and colleges
- E. Serving as a vital link between the Union and State governments and institutions of higher learning

Choose the *correct* answer from the options given below:

यू जी सी की स्थापना किस उद्देश्य के लिए हुई है ?

- A. देश में उच्च शिक्षा में अनुसंधान और नवप्रवर्तनों को बढ़ावा देना
- B. विश्वविद्यालयी शिक्षा के मानकों का समन्वयन, निर्धारण और देखभाल
- C. देश में उच्च शिक्षा तक पहुँच को बढ़ाना
- D. विश्वविद्यालयों और कॉलेजों को अनुदानों का वितरण करना
- E. संघ तथा राज्य सरकारों और उच्च शिक्षा अधिगम संस्थानों के बीच महत्वपूर्ण कड़ी के रूप में सेवा प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3669][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q44]

1. A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 14673]
2. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14674]
3. A, B, C and D only/केवल A, B, C और D [Option ID = 14675]
4. B, D and E only/केवल B, D और E [Option ID = 14676]

Correct Answer :-

- A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 14673]

40) Match List I with List II

List I	List II
A. AICTE	I. Promotes research in Philosophy
B. ICHR	II. Promotes research in History
C. ICPR	III. Promotion of quality in Technical Education
D. ICSSR	IV. Promotes research in Social Sciences

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. AICTE	I. दर्शनशास्त्र में अनुसंधान को बढ़ाना
B. ICHR	II. इतिहास में अनुसंधान को बढ़ाना
C. ICPR	III. तकनीकी शिक्षा की गुणवत्ता को बढ़ावा देना
D. ICSSR	IV. सामाजिक विज्ञानों में अनुसंधान को बढ़ाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3670][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q45]

1. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 14677]
2. A - III, B - II, C - IV, D - I [Option ID = 14678]
3. A - II, B - III, C - I, D - IV [Option ID = 14679]
4. A - IV, B - II, C - III, D - I [Option ID = 14680]

Correct Answer :-

- A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 14677]

Topic:- GP\_20NOV\_C\_SH2

1) Read the given passage and answer the questions that follow

Social exclusion is a multi-dimensional concept conceived to capture different aspects of social disadvantage-economic, social, political and cultural-that exist in multiple variations across nations. Stripped to its essence, the term focuses on the groups excluded in economic, social and cultural terms as well as on the mechanisms that work to relegate them to the status of social outsiders. Originating mainly in the writings of French sociologists, the concept is receiving growing scholarly attention in Western Europe. The emergence of the term, in fact, reflects an attempt to reconceptualise the changing nature of social disadvantage in post-industrial societies in the face of major technological change and economic restructuring. The West, for example, has been experiencing an intensifying process of social integration that is occurring because of long-term unemployment, increasing migration and the rolling back of the welfare state. Consequently, new vulnerable social groups have been emerging and are labelled in different ways: 'the new industrial poor', 'immigrants', 'ethnic groups', 'single parents', among others. Interest in social exclusion has grown in relation to the growth of new social problems in the west. Two important issues are worth considering here. First, does the concept add anything new which cannot be provided by analysis within a more conventional framework of, say, poverty, inequality, deprivation and so on. Second and more important, can this concept be extended beyond a European perspective to a development setting? Can it be exported from the North to the South, from a situation where the majority are well-off to a situation where the majority are poor? Clearly, a great deal of attention has been paid, in development analysis, to related issues such as poverty, inequality, deprivation, entitlements and capabilities.

दिये गए गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

सामाजिक बहिष्कार एक बहु - आयामी अवधारणा है जो सम्पूर्ण देश में विविध रूपों में अस्तित्ववान आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक - सामाजिक कमियों के विभिन्न पहलुओं को समाविष्ट करने की धारणा है इसके सत्व के लिए खुले हुए; यह शब्द, उन समूहों जो आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से बहिष्कृत समूहों पर ध्यान केंद्रित करता है और साथ ही यह शब्द सामाजिक रूप से बाहरी लोगों को उनकी स्थिति से बाहर निकालने का कार्य करने वाले तंत्र पर ध्यान केंद्रित करता है फ्रॉस के समाज शास्त्रियों के लेखों में मुख्य रूप उद्धृत यह अवधारणा पश्चिमी यूरोप में बढ़ते हुए रूप में विद्वानों का ध्यान प्राप्त कर रही है इस शब्द की उत्पत्ति, वास्तव में मुख्य तकनीकी बदलाव और आर्थिक पुनर्संरचना के चलते उत्तर - आद्योगिक समाज में सामाजिक कमी के बदलते स्वरूप को पुर्नअवधारणा बनाने के एक प्रयास को प्रदर्शित करती है उदाहरण के लिए पश्चिम सामाजिक विखण्डन की एक घनीभूत होती प्रक्रिया का अनुभव कर रहा है जो इसलिए हो रहा है क्योंकि वहां लंबे समय की बेरोजगारी, बढ़ता अप्रवासन और कल्याणकारी राज्य से पीछे हटने की गतिविधियाँ पायी जा रही हैं फलस्वरूप नये सुभेद सामाजिक समूहों का उद्भव हो रहा है और वे दूसरों के बीच में विभिन्न रूप में जाने जाते हैं; 'नव औद्योगिक गरीब', 'अप्रवासी', 'नृजातीय समूह', 'एकल अभिभावक' पश्चिम में नयी सामाजिक समस्याओं के वृद्धि के संबंध में सामाजिक बहिष्कार में रुचि बढ़ गयी है यहाँ दो महत्वपूर्ण मुद्दे मूल्यवान विचार के हैं प्रथम क्या अवधारणा में नया शामिल होता है जो विश्लेषण द्वारा गरीबी, असमानता, वंचन इत्यादि के जैसे अधिक परंपरागत फ्रेमवर्क के तहत नहीं प्रदान किया जा सकता दूसरा और अधिक महत्वपूर्ण, कि क्या इस अवधारणा का यूरोपीय परिप्रेक्ष्य से विकास व्यवस्था (सेटिंग) के अतिरिक्त विस्तारित किया जा सकेगा ? क्या यह उत्तर की तरफ से दक्षिण की तरफ जा सकेगा, एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग धनी हों से एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग गरीब हो ? स्पष्ट रूप से गरीबी, असमानता, वंचन हकदारी और क्षमताओं वाले संबंधित मुद्दों पर विकास विश्लेषण में व्यापक रूप से ध्यान दिया गया है

The concept of social exclusion is multidimensional because of:

सामाजिक बहिष्कार की अवधारणा किस कारण से बहुआयामी है :

[Question ID = 3671][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q46]

1. multiple groups to focus on/विविध समूहों पर केंद्रित [Option ID = 14681]
2. variations in deprivations/वंचना के स्वरूप में भिन्नता [Option ID = 14682]
3. the prevalent notion about social outsiders/सामाजिक रूप से बाहरी लोगों के बारे में प्रचलित अवधारणा [Option ID = 14683]
4. social statuses across nations/संपूर्ण देश में सामाजिक स्थिति [Option ID = 14684]

Correct Answer :-

- multiple groups to focus on/विविध समूहों पर केंद्रित [Option ID = 14681]

## 2) Read the given passage and answer the questions that follow

Social exclusion is a multi-dimensional concept conceived to capture different aspects of social disadvantage-economic, social, political and cultural-that exist in multiple variations across nations. Stripped to its essence, the term focuses on the groups excluded in economic, social and cultural terms as well as on the mechanisms that work to relegate them to the status of social outsiders. Originating mainly in the writings of French sociologists, the concept is receiving growing scholarly attention in Western Europe. The emergence of the term, in fact, reflects an attempt to reconceptualise the changing nature of social disadvantage in post-industrial societies in the face of major technological change and economic restructuring. The West, for example, has been experiencing an intensifying process of social integration that is occurring because of long-term unemployment, increasing migration and the rolling back of the welfare state. Consequently, new vulnerable social groups have been emerging and are labelled in different ways: 'the new industrial poor', 'immigrants', 'ethnic groups', 'single parents', among others. Interest in social exclusion has grown in relation to the growth of new social problems in the west. Two important issues are worth considering here. First, does the concept add anything new which cannot be provided by analysis within a more conventional framework of, say, poverty, inequality, deprivation and so on. Second and more important, can this concept be extended beyond a European perspective to a development setting? Can it be exported from the North to the South, from a situation where the majority are well-off to a situation where the majority are poor? Clearly, a great deal of attention has been paid, in development analysis, to related issues such as poverty, inequality, deprivation, entitlements and capabilities.

दिये गए गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

सामाजिक बहिष्कार एक बहु - आयामी अवधारणा है जो सम्पूर्ण देश में विविध रूपों में अस्तित्ववान आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक - सामाजिक कमियों के विभिन्न पहलुओं को समाविष्ट करने की धारणा है इसके सत्व के लिए खुले हुए; यह शब्द, उन समूहों जो आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से बहिष्कृत समूहों पर ध्यान केंद्रित करता है और साथ ही यह शब्द सामाजिक रूप से बाहरी लोगों को उनकी स्थिति से बाहर निकालने का कार्य करने वाले तंत्र पर ध्यान केंद्रित करता है फ्रेंस के समाज शास्त्रियों के लेखों में मुख्य रूप उद्भूत यह अवधारणा पश्चिमी यूरोप में बढ़ते हुए रूप में विद्वानों का ध्यान प्राप्त कर रही है इस शब्द की उत्पत्ति, वास्तव में मुख्य तकनीकी बदलाव और आर्थिक पुनर्संरचना के चलते उत्तर - आद्योगिक समाज में सामाजिक कमी के बदलते स्वरूप को पुनःअवधारणा बनाने के एक प्रयास को प्रदर्शित करती है उदाहरण के लिए पश्चिम सामाजिक विखण्डन की एक घनीभूत होती प्रक्रिया का अनुभव कर रहा है जो इसलिए हो रहा है क्योंकि वहां लंबे समय की बेरोजगारी, बढ़ता अप्रवासन और कल्याणकारी राज्य से पीछे हटने की गतिविधियाँ पायी जा रही हैं फलस्वरूप नये सुभेद्य सामाजिक समूहों का उद्भव हो रहा है और वे दूसरों के बीच में विभिन्न रूप में जाने जाते हैं; 'नव औद्योगिक गरीब', 'अप्रवासी', 'नृजातीय समूह', 'एकल अभिभावक' पश्चिम में नयी सामाजिक समस्याओं के वृद्धि के संबंध में सामाजिक बहिष्कार में रूचि बढ़ गयी है यहाँ दो महत्वपूर्ण मुद्दे मूल्यवान विचार के हैं प्रथम क्या अवधारणा में नया शामिल होता है जो विश्लेषण द्वारा गरीबी, असमानता, वंचन इत्यादि के जैसे अधिक परंपरागत फ्रेमवर्क के तहत नहीं प्रदान किया जा सकता दूसरा और अधिक महत्वपूर्ण, कि क्या इस अवधारणा का यूरोपीय परिप्रेक्ष्य से विकास व्यवस्था (सेटिंग) के अतिरिक्त विस्तारित किया जा सकेगा ? क्या यह उत्तर की तरफ से दक्षिण की तरफ जा सकेगा, एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग धनी हों से एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग गरीब हो ? स्पष्ट रूप से गरीबी, असमानता, वंचन हकदारी और क्षमताओं वाले संबंधित मुद्दों पर विकास विश्लेषण में व्यापक रूप से ध्यान दिया गया है

The new reflection on social exclusion has emerged from

सामाजिक बहिष्कार पर नव - चिंतन कहां से उत्पन्न हुआ है ?

[Question ID = 3672][Question Description = S2\_q\$Nz\_PG\_GP4\_Q47]

1. The industrialisation process in Europe/यूरोप में औद्योगीकरण प्रक्रिया [Option ID = 14685]
2. The arrival of new scholarship in sociology/समाजशास्त्र में नये पांडित्य (स्कालरशिप) का आगमन [Option ID = 14686]
3. The technological impact on societies/समाजों पर तकनीकी प्रभाव [Option ID = 14687]
4. The changes in the nature of social inclusion/सामाजिक समावेशन के स्वरूप में बदलाव [Option ID = 14688]

Correct Answer :-

- The industrialisation process in Europe/यूरोप में औद्योगीकरण प्रक्रिया [Option ID = 14685]

## 3) Read the given passage and answer the questions that follow

Social exclusion is a multi-dimensional concept conceived to capture different aspects of social disadvantage-economic, social, political and cultural-that exist in multiple variations across nations. Stripped to its essence, the term focuses on the groups excluded in economic, social and cultural terms as well as on the mechanisms that work to relegate them to the status of social outsiders. Originating mainly in the writings of French sociologists, the concept is receiving growing scholarly attention in Western Europe. The emergence of the term, in fact, reflects an attempt to reconceptualise the changing nature of social disadvantage in post-industrial societies in the face of major technological change and economic restructuring. The West, for example, has been experiencing an intensifying process of social integration that is occurring because of long-term unemployment, increasing migration and the rolling back of the welfare state. Consequently, new vulnerable social groups have been emerging and are labelled in different ways: 'the new industrial poor', 'immigrants', 'ethnic groups', 'single parents', among others. Interest in social exclusion has grown in relation to the growth of new social problems in the west. Two important issues are worth considering here. First, does the concept add anything new which cannot be provided by analysis within a more conventional framework of, say, poverty, inequality, deprivation and so on. Second and more important, can this concept be extended beyond a European perspective to a development setting? Can it be exported from the North to the South, from a situation where the majority are well-off to a situation where the majority are poor? Clearly, a great deal of attention has been paid, in development analysis, to related issues such as poverty, inequality, deprivation, entitlements and capabilities.

दिये गए गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

सामाजिक बहिष्कार एक बहु - आयामी अवधारणा है जो सम्पूर्ण देश में विविध रूपों में अस्तित्ववान आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक - सामाजिक कमियों के विभिन्न पहलुओं को समाविष्ट करने की धारणा है इसके सत्व के लिए खुले हुए; यह शब्द, उन समूहों जो आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से बहिष्कृत समूहों पर ध्यान केंद्रित करता है और साथ ही यह शब्द सामाजिक रूप से बाहरी लोगों को उनकी स्थिति से बाहर निकालने का कार्य करने वाले तंत्र पर ध्यान केंद्रित करता है फ्रॉस के समाज शास्त्रियों के लेखों में मुख्य रूप उद्भूत यह अवधारणा पश्चिमी यूरोप में बढ़ते हुए रूप में विद्वानों का ध्यान प्राप्त कर रही है इस शब्द की उत्पत्ति, वास्तव में मुख्य तकनीकी बदलाव और आर्थिक पुनर्संरचना के चलते उत्तर - आद्योगिक समाज में सामाजिक कमी के बदलते स्वरूप को पुनःअवधारणा बनाने के एक प्रयास को प्रदर्शित करती है उदाहरण के लिए पश्चिम सामाजिक विखण्डन की एक घनीभूत होती प्रक्रिया का अनुभव कर रहा है जो इसलिए हो रहा है क्योंकि वहां लंबे समय की बेरोजगारी, बढ़ता अप्रवासन और कल्याणकारी राज्य से पीछे हटने की गतिविधियाँ पायी जा रही हैं फलस्वरूप नये सुभेद सामाजिक समूहों का उद्भव हो रहा है और वे दूसरों के बीच में विभिन्न रूप में जाने जाते हैं; 'नव औद्योगिक गरीब', 'अप्रवासी', 'नृजातीय समूह', 'एकल अभिभावक' पश्चिम में नयी सामाजिक समस्याओं के वृद्धि के संबंध में सामाजिक बहिष्कार में रुचि बढ़ गयी है यहाँ दो महत्वपूर्ण मुद्दे मूल्यवान विचार के हैं प्रथम क्या अवधारणा में नया शामिल होता है जो विश्लेषण द्वारा गरीबी, असमानता, वंचन इत्यादि के जैसे अधिक परंपरागत फ्रेमवर्क के तहत नहीं प्रदान किया जा सकता दूसरा और अधिक महत्वपूर्ण, कि क्या इस अवधारणा का यूरोपीय परिप्रेक्ष्य से विकास व्यवस्था (सेटिंग) के अतिरिक्त विस्तारित किया जा सकेगा ? क्या यह उत्तर की तरफ से दक्षिण की तरफ जा सकेगा, एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग धनी हों से एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग गरीब हो ? स्पष्ट रूप से गरीबी, असमानता, वंचन हकदारी और क्षमताओं वाले संबंधित मुद्दों पर विकास विश्लेषण में व्यापक रूप से ध्यान दिया गया है

The post-industrial society and economic restructuring have contributed for

उत्तर - औद्योगिक समाज और आर्थिक पुनर्संरचना ने किसके लिए योगदान दिया है ?

[Question ID = 3673][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q48]

1. The reconsideration of employment issue/रोजगार मुद्दे पर पुनर्विचार [Option ID = 14689]
2. Strategies aimed at social integration/सामाजिक एकीकरण हेतु लक्षित रणनीतियाँ [Option ID = 14690]
3. Fragmentation of welfare state/कल्याणकारी राज्य का विखराव [Option ID = 14691]
4. Social disintegration into new deprived groups/नव वंचित समूहों में सामाजिक विखण्डन [Option ID = 14692]

Correct Answer :-

- The reconsideration of employment issue/रोजगार मुद्दे पर पुनर्विचार [Option ID = 14689]

4) Read the given passage and answer the questions that follow

Social exclusion is a multi-dimensional concept conceived to capture different aspects of social disadvantage-economic, social, political and cultural-that exist in multiple variations across nations. Stripped to its essence, the term focuses on the groups excluded in economic, social and cultural terms as well as on the mechanisms that work to relegate them to the status of social outsiders. Originating mainly in the writings of French sociologists, the concept is receiving growing scholarly attention in Western Europe. The emergence of the term, in fact, reflects an attempt to reconceptualise the changing nature of social disadvantage in post-industrial societies in the face of major technological change and economic restructuring. The West, for example, has been experiencing an intensifying process of social integration that is occurring because of long-term unemployment, increasing migration and the rolling back of the welfare state. Consequently, new vulnerable social groups have been emerging and are labelled in different ways: 'the new industrial poor', 'immigrants', 'ethnic groups', 'single parents', among others. Interest in social exclusion has grown in relation to the growth of new social problems in the west. Two important issues are worth considering here. First, does the concept add anything new which cannot be provided by analysis within a more conventional framework of, say, poverty, inequality, deprivation and so on. Second and more important, can this concept be extended beyond a European perspective to a development setting? Can it be exported from the North to the South, from a situation where the majority are well-off to a situation where the majority are poor? Clearly, a great deal of attention has been paid, in development analysis, to related issues such as poverty, inequality, deprivation, entitlements and capabilities.

दिये गए गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

सामाजिक बहिष्कार एक बहु - आयामी अवधारणा है जो सम्पूर्ण देश में विविध रूपों में अस्तित्ववान आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक - सामाजिक कमियों के विभिन्न पहलुओं को समाविष्ट करने की धारणा है इसके सत्व के लिए खुले हुए; यह शब्द, उन समूहों जो आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से बहिष्कृत समूहों पर ध्यान केंद्रित करता है और साथ ही यह शब्द सामाजिक रूप से बाहरी लोगों को उनकी स्थिति से बाहर निकालने का कार्य करने वाले तंत्र पर ध्यान केंद्रित करता है फ्रॉस के समाज शास्त्रियों के लेखों में मुख्य रूप उद्भूत यह अवधारणा पश्चिमी यूरोप में बढ़ते हुए रूप में विद्वानों का ध्यान प्राप्त कर रही है इस शब्द की उत्पत्ति, वास्तव में मुख्य तकनीकी बदलाव और आर्थिक पुनर्संरचना के चलते उत्तर - आद्योगिक समाज में सामाजिक कमी के बदलते स्वरूप को पुनःअवधारणा बनाने के एक प्रयास को प्रदर्शित करती है उदाहरण के लिए पश्चिम सामाजिक विखण्डन की एक घनीभूत होती प्रक्रिया का अनुभव कर रहा है जो इसलिए हो रहा है क्योंकि वहां लंबे समय की बेरोजगारी, बढ़ता अप्रवासन और कल्याणकारी राज्य से पीछे हटने की गतिविधियाँ पायी जा रही हैं फलस्वरूप नये सुभेद सामाजिक समूहों का उद्भव हो रहा है और वे दूसरों के बीच में विभिन्न रूप में जाने जाते हैं; 'नव औद्योगिक गरीब', 'अप्रवासी', 'नृजातीय समूह', 'एकल अभिभावक' पश्चिम में नयी सामाजिक समस्याओं के वृद्धि के संबंध में सामाजिक बहिष्कार में रुचि बढ़ गयी है यहाँ दो महत्वपूर्ण मुद्दे मूल्यवान विचार के हैं प्रथम क्या अवधारणा में नया शामिल होता है जो विश्लेषण द्वारा गरीबी, असमानता, वंचन इत्यादि के जैसे अधिक परंपरागत फ्रेमवर्क के तहत नहीं प्रदान किया जा सकता दूसरा और अधिक महत्वपूर्ण, कि क्या इस अवधारणा का यूरोपीय परिप्रेक्ष्य से विकास व्यवस्था (सेटिंग) के अतिरिक्त विस्तारित किया जा सकेगा ? क्या यह उत्तर की तरफ से दक्षिण की तरफ जा सकेगा, एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग धनी हों से एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग गरीब हो ? स्पष्ट रूप से गरीबी, असमानता, वंचन हकदारी और क्षमताओं वाले संबंधित मुद्दों पर विकास विश्लेषण में व्यापक रूप से ध्यान दिया गया है

The scholarship on social exclusion has gone beyond

सामाजिक बहिष्कार पांडित्य (स्कॉलरशिप) इसके परे जा चुका है :

[Question ID = 3674][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q49]

1. The reach of governments/सरकारों की पहुँच [Option ID = 14693]
2. The conventional thinking/परंपरागत सोच [Option ID = 14694]
3. The normal issues of deprivation/वंचना के सामान्य मुद्दे [Option ID = 14695]
4. Common perspectives of inclusion/समावेशन के सामान्य परिप्रेक्ष्य [Option ID = 14696]

Correct Answer :-

- The reach of governments/सरकारों की पहुँच [Option ID = 14693]

##### 5) Read the given passage and answer the questions that follow

Social exclusion is a multi-dimensional concept conceived to capture different aspects of social disadvantage-economic, social, political and cultural-that exist in multiple variations across nations. Stripped to its essence, the term focuses on the groups excluded in economic, social and cultural terms as well as on the mechanisms that work to relegate them to the status of social outsiders. Originating mainly in the writings of French sociologists, the concept is receiving growing scholarly attention in Western Europe. The emergence of the term, in fact, reflects an attempt to reconceptualise the changing nature of social disadvantage in post-industrial societies in the face of major technological change and economic restructuring. The West, for example, has been experiencing an intensifying process of social integration that is occurring because of long-term unemployment, increasing migration and the rolling back of the welfare state. Consequently, new vulnerable social groups have been emerging and are labelled in different ways: 'the new industrial poor', 'immigrants', 'ethnic groups', 'single parents', among others. Interest in social exclusion has grown in relation to the growth of new social problems in the west. Two important issues are worth considering here. First, does the concept add anything new which cannot be provided by analysis within a more conventional framework of, say, poverty, inequality, deprivation and so on. Second and more important, can this concept be extended beyond a European perspective to a development setting? Can it be exported from the North to the South, from a situation where the majority are well-off to a situation where the majority are poor? Clearly, a great deal of attention has been paid, in development analysis, to related issues such as poverty, inequality, deprivation, entitlements and capabilities.

दिये गए गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

सामाजिक बहिष्कार एक बहु - आयामी अवधारणा है जो सम्पूर्ण देश में विविध रूपों में अस्तित्ववान आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक - सामाजिक कमियों के विभिन्न पहलुओं को समाविष्ट करने की धारणा है इसके सत्व के लिए खुले हुए; यह शब्द, उन समूहों जो आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से बहिष्कृत समूहों पर ध्यान केंद्रित करता है और साथ ही यह शब्द सामाजिक रूप से बाहरी लोगों को उनकी स्थिति से बाहर निकालने का कार्य करने वाले तंत्र पर ध्यान केंद्रित करता है फ्रॉंस के समाज शास्त्रियों के लेखों में मुख्य रूप उद्भूत यह अवधारणा पश्चिमी यूरोप में बढ़ते हुए रूप में विद्वानों का ध्यान प्राप्त कर रही है इस शब्द की उत्पत्ति, वास्तव में मुख्य तकनीकी बदलाव और आर्थिक पुनर्संरचना के चलते उत्तर - आद्योगिक समाज में सामाजिक कमी के बदलते स्वरूप को पुर्नअवधारणा बनाने के एक प्रयास को पुर्दर्शित करती है उदाहरण के लिए पश्चिम सामाजिक विखण्डन की एक घनीभूत होती प्रक्रिया का अनुभव कर रहा है जो इसलिए हो रहा है क्योंकि वहां लंबे समय की बेरोजगारी, बढ़ता अप्रवासन और कल्याणकारी राज्य से पीछे हटने की गतिविधियाँ पायी जा रही हैं फलस्वरूप नये सुभेद्य सामाजिक समूहों का उद्भव हो रहा है और वे दूसरों के बीच में विभिन्न रूप में जाने जाते हैं; 'नव औद्योगिक गरीब', 'अप्रवासी', 'नृजातीय समूह', 'एकल अभिभावक' पश्चिम में नयी सामाजिक समस्याओं के वृद्धि के संबंध में सामाजिक बहिष्कार में रुचि बढ़ गयी है यहाँ दो महत्वपूर्ण मुद्दे मूल्यवान विचार के हैं प्रथम क्या अवधारणा में नया शामिल होता है जो विश्लेषण द्वारा गरीबी, असमानता, वंचन इत्यादि के जैसे अधिक परंपरागत फ्रेमवर्क के तहत नहीं प्रदान किया जा सकता दूसरा और अधिक महत्वपूर्ण, कि क्या इस अवधारणा का यूरोपीय परिप्रेक्ष्य से विकास व्यवस्था (सेटिंग) के अतिरिक्त विस्तारित किया जा सकेगा ? क्या यह उत्तर की तरफ से दक्षिण की तरफ जा सकेगा, एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग धनी हों से एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग गरीब हो ? स्पष्ट रूप से गरीबी, असमानता, वंचन हकदारी और क्षमताओं वाले संबंधित मुद्दों पर विकास विश्लेषण में व्यापक रूप से ध्यान दिया गया है

The concept of social exclusion is now

सामाजिक बहिष्कार की आजकल अवधारणा है :

[Question ID = 3675][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q50]

1. The focus theme of Europeans/यूरोपीय लोगों पर केंद्रित विषय (थीम) [Option ID = 14697]
2. An issue of developmental capability/विकासत्मक सामर्थ्य का मुद्दा [Option ID = 14698]
3. A commodity for export from the North to the South/उत्तर से दक्षिण की तरफ निर्यात के लिए वस्तु [Option ID = 14699]
4. Universal in character, going beyond the western hemisphere/वैश्विक स्वरूप वाली, पश्चिमी गोलार्ध से बाहर जाती हुई [Option ID = 14700]

Correct Answer :-

- The focus theme of Europeans/यूरोपीय लोगों पर केंद्रित विषय (थीम) [Option ID = 14697]

Topic:- FolkLit\_A

1) According to Ben Amos, the cultural modes of communication as a system that constitutes a grammar of folklore is revealed through the study of:

बेन एमोस के अनुसार एक प्रणाली के रूप में संप्रेषण की सांस्कृतिक रीति जो कि लोकसाहित्य के व्याकरण का निर्माण करती है, यह बात किस अध्ययन के द्वारा स्पष्ट होती है -

[Question ID = 5266][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q01]

1. Folk Art/लोक कला [Option ID = 21061]
2. Tangible Heritage/मूर्त धरोहर [Option ID = 21062]
3. Ethnic Genre/नृजातीय शैली [Option ID = 21063]
4. Cultural Heritage/सांस्कृतिक धरोहर [Option ID = 21064]

Correct Answer :-

- Folk Art/लोक कला [Option ID = 21061]

2) Folklore is "the learning of the people", is the definition given by:

लोकवार्ता "लोगों का अधिगम" है - यह परिभाषा दी गई है इनके द्वारा -

[Question ID = 5267][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q02]

1. James Frazer/जेम्स फ्रेज़र [Option ID = 21065]
2. Sophia Burne/सोफिया बर्न [Option ID = 21066]
3. Maria Leach/मरिया लीच [Option ID = 21067]
4. L. H. Morgan/एल एच मॉर्गन [Option ID = 21068]

Correct Answer :-

- James Frazer/जेम्स फ्रेज़र [Option ID = 21065]

3) Folklore can be defined as the "collective objectifications of basic emotions, such as awe, fear, hatred, reverence and desire, on the part of the social group"; who stated this?

लोकवार्ता को इस रूप में परिभाषित किया जा सकता है कि यह "सामाजिक समूह की ओर से बुनियादी भावनाओं जैसे कि विस्मय, भय, घृणा, श्रद्धा और कामना का सामूहिक वस्तुकरण है" - किसने कहा ?

[Question ID = 5268][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q03]

1. Archer Taylor/अर्चर टेलर [Option ID = 21069]
2. Francis Gummere/फ्रांसिस गुमरे [Option ID = 21070]
3. Levi-Bruhl/लेवी ब्रुल [Option ID = 21071]
4. Joseph Rysan/जोसेफ रयसन [Option ID = 21072]

Correct Answer :-

- Archer Taylor/अर्चर टेलर [Option ID = 21069]

4) The idea of "Tradition", refers to folklore in relation to the thoughts and beliefs in terms of relative time depth, is implied by the theories of :

लोकवार्ता के संबंध में विकार और विश्वासों की संकल्पना में परंपरा की अवधारणा निम्नलिखित में से किस सिद्धांत से गहनता से जुड़ी है ?

[Question ID = 5269][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q04]

1. Contextual Theories/संदर्भित सिद्धांत [Option ID = 21073]
2. Evolution Theories/कर्मविकास का सिद्धांत [Option ID = 21074]
3. Performance Theories/प्रदर्शन का सिद्धांत [Option ID = 21075]
4. Structured Theories/संरचित सिद्धांत [Option ID = 21076]

Correct Answer :-

- Contextual Theories/संदर्भित सिद्धांत [Option ID = 21073]

5) In folkloristics, who brought out the significance of dialects in order to know what language is, and viewed that it alone can represent the real natural life of the language?

लोकवार्ता के अध्ययन में, यह जानने के लिए कि वह कौन सी भाषा है, यह देखा गया कि वह अकेली ही भाषा के वास्तविक प्राकृतिक जीवन का प्रतिनिधित्व कर सकती है इस संबंध में बोलियों के महत्त्व को सामने लेन वाले थे

[Question ID = 5270][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q05]

1. Wilhelm Mannhardt/विल्हेम मनहार्ट [Option ID = 21077]
2. Vladimir Propp/व्लादिमीर प्रॉप [Option ID = 21078]
3. Claude Levi-Strauss/क्लॉड लेवी-स्ट्रॉस [Option ID = 21079]
4. Max Muller/मैक्समूलर [Option ID = 21080]

Correct Answer :-

- Wilhelm Mannhardt/विल्हेम मनहार्ट [Option ID = 21077]

6) In folkloristics, the concept of 'folk' in the stage of 'civilization' is associated with:

लोकअध्ययन में, 'सभ्यता' के चरण में 'लोक' की अवधारणा इससे संबंधित है -

[Question ID = 5271][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q06]

1. Mercenary/भाड़ोत्री (Mercenary) [Option ID = 21081]
2. Peasantry/किसानी [Option ID = 21082]
3. Savagery/वृंशंसता (Savagery) [Option ID = 21083]
4. Literary/साहित्यिक [Option ID = 21084]

Correct Answer :-

- Mercenary/भाड़ोत्री (Mercenary) [Option ID = 21081]

7) The American Evolutionary School, which added Enlightenment as the fourth stage of development, was propagated by:

अमेरिकी विकासवादी स्कूल, जिसने प्रबोधन को विकास के चतुर्थ चरण के रूप में समिमलित किया, उसे प्रचारित करने वाले थे -

[Question ID = 5272][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q07]

1. John Wesley Powell/जॉन वेस्ली पॉवेल [Option ID = 21085]
2. Henry Rowe Schoolcraft/हेनरी रोव स्कूलक्राफ्ट [Option ID = 21086]
3. Willaim Wells Newell/विलियम वेल्स नेवेल [Option ID = 21087]
4. Franz Boas/फ्रांज़ बोआस [Option ID = 21088]

Correct Answer :-

- John Wesley Powell/जॉन वेस्ली पॉवेल [Option ID = 21085]

8) "The Popular Religion and Folklore of Northern India" is authored by:

"लोकप्रिय धर्म और उत्तर भारत की लोक वार्ता" के लेखक हैं -

[Question ID = 5273][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q08]

1. David Kinsely/डेविड किंसले [Option ID = 21089]
2. William Crooke/विलियम क्रूक [Option ID = 21090]
3. Charles E. Grover/चार्ल्स ई. ग्रोवर [Option ID = 21091]
4. Edgar Thurston/एडगर थर्स्टन [Option ID = 21092]

Correct Answer :-

- David Kinsely/डेविड किंसले [Option ID = 21089]

9) "Myth is a part of the religious system and expresses in words what ritual expresses in actions", is the view of:

"मिथक धार्मिक व्यवस्था का अंग है तथा अनुष्ठान जिसे क्रियाओं द्वारा अभिव्यक्त करता है, यह उसे शब्दों द्वारा प्रकट करता है" - किसका विचार है ?

[Question ID = 5274][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q09]

1. Claude Levi-Strauss/क्लॉड लेवी-स्ट्रॉस [Option ID = 21093]
2. Mircea Eliade/मर्सिया एलियाड [Option ID = 21094]
3. Carl Jung/कार्ल जंग [Option ID = 21095]
4. Emile Durkheim/एमिली दुर्कहैम [Option ID = 21096]

Correct Answer :-

- Claude Levi-Strauss/क्लॉड लेवी-स्ट्रॉस [Option ID = 21093]

10) According to Dundes, folklorists generally classify narratives involving fairies as:

डंडेस के अनुसार, आमतौर पर लोक अध्ययन परियों से जुड़े आख्यानों का इस रूप में वर्गीकरण करते हैं -

[Question ID = 5275][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q10]

1. Legends/दंतकथा [Option ID = 21097]
2. Memorates/स्मृतिकथा [Option ID = 21098]
3. Fables/पौराणिक कथा [Option ID = 21099]
4. Formula tales/सूत्र कथाएँ [Option ID = 21100]

Correct Answer :-

- Legends/दंतकथा [Option ID = 21097]

11) Narratives that concentrate on representative incidents regarding named individuals or groups, is the definition of the verbal genre:

वे आख्यान जो उल्लिखित व्यक्तियों अथवा समूहों के संबंध में प्रतिनिधि घटनाओं पर केन्द्रित होते हैं, यह किस मौखिक शैली की परिभाषा है ?

[Question ID = 5276][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q11]

1. Tall tale/लंबी कथा [Option ID = 21101]
2. Exemplum/दृष्टान्त कथा [Option ID = 21102]
3. Anecdote/उपख्यान [Option ID = 21103]
4. Tell tale/कथा कथन [Option ID = 21104]

Correct Answer :-

- Tall tale/लंबी कथा [Option ID = 21101]

12) A group of poems, stories or plays, which are united by a central theme, is called as:

कविताओं, कहानियों अथवा नाटकों का एक समूह जो एक केंद्रीय विषय से बँधा होता है, कहा जाता है -

[Question ID = 5277][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q12]

1. Couplet/दोहा [Option ID = 21105]
2. Cycle/चक्र [Option ID = 21106]
3. Corpus/ग्रंथ संग्रह [Option ID = 21107]
4. Genre/शैली [Option ID = 21108]

Correct Answer :-

- Couplet/दोहा [Option ID = 21105]

13) Identify the genre that has defined indexing where the texts are too variable to study, using the Historic-Geographic Method.



उस शैली की पहचान कीजिए जिसने सूचीबद्धता को वहाँ परिभाषित किया है, जहाँ ऐतिहासिक भौगोलिक पूनाली के प्रयोग द्वारा पठन हेतु पाठ बहुत परिवर्तनशील हैं :

[Question ID = 5278][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q13]

1. Riddle/पहेली [Option ID = 21109]
2. Folktale/लोककथा [Option ID = 21110]
3. Legend/दंतकथा [Option ID = 21111]
4. Proverb/लेकोक्ति [Option ID = 21112]

Correct Answer :-

- Riddle/पहेली [Option ID = 21109]

14) Identify the scholars who were prominent in the development of the global comparative approach in the study of culture.

उन विद्वानों की पहचान कीजिए जो सांस्कृतिक के अध्ययन में वैश्विक तुलनात्मक दृष्टिकोण के विकास में अग्रणी थे -

[Question ID = 5279][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q14]

1. E. B. Taylor and J. G. Frazer/ई.बी. टेलर और जे.जी. फ्रेज़र [Option ID = 21115]
2. Eleanor Long and Henry Glassie/एलिनोर लॉंग और हेनरी ग्लासी [Option ID = 21116]
3. Franz Boas and Roger Abrahams/फ्रॉज बोआस और रोजर अब्राहम [Option ID = 21113]
4. Archer Taylor and Richard Dorson/आर्चर टेलर और रिचर्ड डॉरसन [Option ID = 21114]

Correct Answer :-

- Franz Boas and Roger Abrahams/फ्रॉज बोआस और रोजर अब्राहम [Option ID = 21113]

15) Tylor states that the primitive religion was rational in its own way and was present in the form of:

टेलर यह कहते हैं कि आदिमकालीन धर्म अपने ढंग से तर्कपूर्ण था और इस रूप में उपस्थित था -

[Question ID = 5280][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q15]

1. Shamanism/शमनवाद [Option ID = 21117]
2. Totemism/टोटेमवाद [Option ID = 21118]
3. Polytheism/बहुदेववाद [Option ID = 21119]
4. Animism/जीववाद [Option ID = 21120]

Correct Answer :-

- Shamanism/शमनवाद [Option ID = 21117]

16) The form of the substance of myths, according to the theory of solar mythology, rests on:

सौर मिथकविद्या के सिद्धांत के अनुसार मिथकों के तत्व का स्वरूप इसपर अवलंबित है -

[Question ID = 5281][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q16]

1. Nouns/संज्ञाएँ [Option ID = 21121]
2. Verbs/क्रियाएँ [Option ID = 21122]
3. Appellatives/जातिवाचक संज्ञा [Option ID = 21123]
4. Orthonym/ऑर्थोनिम [Option ID = 21124]

Correct Answer :-

- Nouns/संज्ञाएँ [Option ID = 21121]

17) Concomitant to Max Muller's Solar Mythology, the theory that was developed was:

मैक्समूलर की सौर मिथकविद्या के समवर्ती जो सिद्धांत विकसित हुआ, वह था -

[Question ID = 5282][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q17]

1. Myth-ritual/मिथक-अनुष्ठान [Option ID = 21125]
2. Totemism/टोटेमवाद [Option ID = 21126]
3. Noble Savage/अभिजात वन्य [Option ID = 21127]
4. Barbarism/बर्बरता [Option ID = 21128]

Correct Answer :-

- Myth-ritual/मिथक-अनुष्ठान [Option ID = 21125]

18) For Giambattista Vico, the "mental language" of myths manifests itself as man's universal capacity to understand:

गियामबतिस्ता विको के लिए, मिथकों की "मानसिक भाषा" स्वयं को, समझने में मनुष्य की सार्वभौमिक क्षमता को प्रकट करती है -

[Question ID = 5283][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q18]

1. Poetic wisdom of the primitives/आदिमों का काव्य विवेक [Option ID = 21129]
2. Civil histories of the first peoples/पृथम जनो का नागरिक इतिहास [Option ID = 21130]
3. Creativity of the primitives/आदिमों की स्वनात्मकता [Option ID = 21131]
4. Civil laws of the first peoples/पृथमजनों के नागरिक कानून [Option ID = 21132]

Correct Answer :-

- Poetic wisdom of the primitives/आदिमों का काव्य विवेक [Option ID = 21129]

19) Saussure's concept of 'Parole' is related to the study of:

सास्युर की 'पुतिशुति' की अवधारणा इसके संबंधित है -

[Question ID = 5284][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q19]

1. Syntax/वाक्यविन्यास [Option ID = 21133]
2. Diachronic/कालक्रमिक [Option ID = 21134]
3. Synchronic/एककालिक [Option ID = 21135]
4. Dialectics/द्वंद्वतात्मक [Option ID = 21136]

Correct Answer :-

- Syntax/वाक्यविन्यास [Option ID = 21133]

20) Emile Durkheim argues that the basic function of social systems rests on the principle of:

एमिली दुर्खाइम तर्क देते हैं कि समाज व्यवस्था का बुनियादी कार्य इसके सिद्धांत पर अवलंबित है -

[Question ID = 5285][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q20]

1. Social Solidarity/सामाजिक एकता [Option ID = 21137]
2. Social Contract/सामाजिक संधिदा [Option ID = 21138]
3. Self preservation of basic needs/बुनियादी आवश्यकताओं का आत्म-परिक्षण [Option ID = 21139]
4. Self satisfaction of basic needs/बुनियादी आवश्यकताओं की आत्म-संतुष्टि [Option ID = 21140]

Correct Answer :-

- Social Solidarity/सामाजिक एकता [Option ID = 21137]

21) Psychoanalysis has produced much evidence to show that all our ideas, feelings, interests and beliefs originate in the:

मनोविश्लेषण ने इस बात के पर्याप्त प्रमाण प्रस्तुत किए हैं कि हमारे विचार, भावनाएँ, अभिरुचियाँ और विश्वास इसमें उत्पन्न होते हैं -

[Question ID = 5286][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q21]

1. Sub-conscious/अवचेतना [Option ID = 21141]
2. Pre-conscious/पूर्वचेतना [Option ID = 21142]
3. Conscious/चेतना [Option ID = 21143]
4. Unconscious/अचेतन [Option ID = 21144]

Correct Answer :-

- Sub-conscious/अवचेतना [Option ID = 21141]

22) "The presentation of self in everyday life", which emphasised on the analysis of everyday events, is written by:

"द प्रेजेंटेशन ऑफ़ सेल्फ़ इन एवरीडे लाइफ़" दैनिक घटनाओं के विश्लेषण पर जोर देता है जिसे लिखा है -

[Question ID = 5287][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q22]

1. Jack Goody/जैक गुडी [Option ID = 21145]
2. Erving Goffman/इरविंग गॉफ़मन [Option ID = 21146]
3. Max Gluckman/मैक्स ग्लुकमन [Option ID = 21147]
4. Clifford Geertz/क्लिफ़र्ड गिर्टज़ [Option ID = 21148]

Correct Answer :-

- Jack Goody/जैक गुडी [Option ID = 21145]

23) The method, that typically adds a record of subjective explanations and meanings provided by the people engaged in the behaviours, is known as:

वह पूर्णाती जो व्यवहार में संलग्न लोगों द्वारा प्रदर्शित विषय व्याख्याओं और अर्थों का प्रतिरूप अभिलेख देनेवाली विधि है उसको कहा जाता है -

[Question ID = 5288][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q23]

1. Ethnology/नृजाति विज्ञान [Option ID = 21149]
2. Emic description/व्यवस्थापरक विवरण [Option ID = 21150]
3. Thick description/सघन विवरण [Option ID = 21151]
4. Participant Observation/भागीदारों का अवलोकन [Option ID = 21152]

Correct Answer :-

- Ethnology/नृजाति विज्ञान [Option ID = 21149]

24) Who objected the marginalisation of performance and proposed the notion of communicative competence, necessary to use language in social context as an object of linguistic inquiry?

किसने प्रदर्शन के हथियाकरण का विरोध किया और सामाजिक संदर्भ में भाषा के प्रयोग में अभिव्यक्तिशील क्षमता की धारणा को भाषा मूलक जॉच-पड़तम के रूप में प्रस्तापित किया, वह थे -

[Question ID = 5289][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q24]

1. Richard Bouman/रिचर्ड बाउमन [Option ID = 21153]
2. Erving Goffman/इरविंग गॉफ़मन [Option ID = 21154]
3. Richard Hoggart/रिचर्ड हॉगार्ट [Option ID = 21155]
4. Dell Hymes/डेल हाइमस [Option ID = 21156]

Correct Answer :-

- Richard Bouman/रिचर्ड बाउमन [Option ID = 21153]

25) According to Claude Bremond, the reason for a story to serve as a theme for a ballad, an epic or a myth leads to the formation of 'Version' and 'Variation' is:

क्लॉड ब्रेमॉंड के अनुसार, बालांड के विषय के रूप में कहानी के कथानक का औचित्य है कि एक महाकाव्यय्या मिथक जो किसी 'रूपांतरण' या 'अन्तरण' में रूपांतरित होता है, वह है -

[Question ID = 5290][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q25]

1. Interchangeability of interdependent texture/परस्पर निर्भर संरचना की अन्तर्विनिमेयता [Option ID = 21157]
2. Transposability of autonomous structure/स्वायत्त संरचना की विपर्ययता [Option ID = 21158]
3. Performer's ability/कलाकार की क्षमता [Option ID = 21159]
4. Textured discourse/संरचना विमर्श [Option ID = 21160]

Correct Answer :-

- Interchangeability of interdependent texture/परस्पर निर्भर संरचना की अन्तर्विनिमेयता [Option ID = 21157]

26) "Second-hand mediation and presentation of folk culture" is defined as folklorism by:

"सेकंड हैंड मीडिएशन एंड प्रेजेंटेशन ऑफ फोक कल्चर" को लोकवार्तावाद के रूप में इनके द्वारा परिभाषित किया गया है -

[Question ID = 5291][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q26]

1. Linda Dégh/लिंगा देघ [Option ID = 21161]
2. Felix Oinas/फेलिक्स ओइन्स [Option ID = 21162]
3. Hermann Bausinger/हरमन बांसिंगर [Option ID = 21163]
4. Hans Moser/हंस मोज़र [Option ID = 21164]

Correct Answer :-

- Linda Dégh/लिंगा देघ [Option ID = 21161]

27) Folklorism is viewed as a "process of adaptation, reproduction and transformation of folklore" by:

लोकवार्तावाद को लोकवार्ता के अनुकूलन की प्रक्रिया पुनरुत्पादन और रूपांतरण के रूप में इनके द्वारा देखा गया है -

[Question ID = 5292][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q27]

1. Russian folklorists/रूसी लोकवार्ताकार [Option ID = 21165]
2. German folklorists/जर्मन लोकवार्ताकार [Option ID = 21166]
3. American folklorists/अमेरिकी लोकवार्ताकार [Option ID = 21167]
4. Finnish folklorists/फिनिश लोकवार्ताकार [Option ID = 21168]

Correct Answer :-

- Russian folklorists/रूसी लोकवार्ताकार [Option ID = 21165]

28) When new folklorism studies got impetus, the term 'folk creativity' was favoured by:

जब नए लोकवार्तावाद के अध्ययन को प्रोत्साहन मिला तब 'लोक रचनात्मकता' शब्द का अनुमोदन इनके द्वारा दिया गया -

[Question ID = 5293][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q28]

1. American folklorists/अमेरिकी लोकवार्ताकार [Option ID = 21169]
2. Russian and Soviet folklorists/रूसी और सोवियत लोकवार्ताकार [Option ID = 21170]
3. French folklorists/फ्रांसीसी लोकवार्ताकार [Option ID = 21171]
4. Danish folklorists/डेनिश लोकवार्ताकार [Option ID = 21172]

Correct Answer :-

- American folklorists/अमेरिकी लोकवार्ताकार [Option ID = 21169]

29) Using folklore by folklorists' methods, investigative techniques and skills as a personal resource to alter social, cultural and economic condition, can be termed as:

लोकवार्ताविदों द्वारा लोकवार्ता की पद्धतियाँ प्रयोग में लाई जाती हैं वे अनुसंधानत्मक, तकनीक और कौशल को व्यक्तिगत स्रोत के रूप में सामाजिक, सांस्कृतिक और आर्थिक स्थितियों के तौर पर प्रयोग की जाती हैं, वह है -

[Question ID = 5294][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q29]

1. Folklorism/लोकवार्तावाद [Option ID = 21173]
2. Folk creativity/लोक रचनात्मकता [Option ID = 21174]
3. Applied folklore/अनुप्रयुक्त लोकवार्ता [Option ID = 21175]
4. Public folklore/जन लोकवार्ता [Option ID = 21176]

Correct Answer :-

- Folklorism/लोकवार्तावाद [Option ID = 21173]

30) The term 'Glocalisation', coined by Roland Robertson, is influenced by a concept from :

रोलैंड रॉबर्टसन द्वारा लाया गया शब्द 'ग्लोकलाइजेशन' किस अपधारणा से प्रभावित है ?

[Question ID = 5295][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q30]

1. Chinese/चीनी [Option ID = 21177]
2. Japanese/जापानी [Option ID = 21178]
3. Vietnamese/वियतनामी [Option ID = 21179]
4. Indians/भारतीय [Option ID = 21180]

Correct Answer :-

- Chinese/चीनी [Option ID = 21177]

31) Cultural Creolization model of the global ecumene was formed by:  
वैश्विक सर्वभौमता का सांस्कृतिक किओलीकरण प्रतिमान का निर्माण इनके द्वारा किया गया था:

[Question ID = 5296][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q31]

1. Mikhail Bakhtin/मिखैल बख्तिन [Option ID = 21181]
2. Ronald Robertson/रोनाल्ड रॉबर्टसन [Option ID = 21182]
3. Ulf Hannerz/उल्फ हैननर्ज [Option ID = 21183]
4. Arjun Appadurai/अर्जुन अप्पादुरासी [Option ID = 21184]

Correct Answer :-

- Mikhail Bakhtin/मिखैल बख्तिन [Option ID = 21181]

32) According to Jan Nederveen Pieterse, through the processes of cultural mixing, we are witnessing the formation of:

जैन नेटर्वीन पीटर्स के अनुसार सांस्कृतिक मेल जोल से हम इस संगठन का प्रेक्षण (साक्षात्कार) करते हैं

[Question ID = 5297][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q32]

1. Global homogeneous culture/वैश्विक समरूप संस्कृति [Option ID = 21185]
2. Cultural metabolism/सांस्कृतिक उपासवय [Option ID = 21186]
3. Glocalisation/ग्लोकलाइजेशन [Option ID = 21187]
4. Global melange culture/वैश्विक सम्मिश्रण संस्कृति [Option ID = 21188]

Correct Answer :-

- Global homogeneous culture/वैश्विक समरूप संस्कृति [Option ID = 21185]

33) 'The globalisation of the western market economy has led to the commodification of folklore for mass consumption', is a view expressed by:

पश्चिमी बाजार की अर्थव्यवस्था के वैश्वीकरण ने जनजाती को जनसमूह के उपभोग के लिए जनवार्ता का वस्तुकरण कर दिया है यह विचार किसके द्वारा व्यक्त की गयी है :

[Question ID = 5298][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q33]

1. Roger Abrahams/रोजर अब्राहमस [Option ID = 21189]
2. Richard Dorson/रिचर्ड डोरसन [Option ID = 21190]
3. Alan Dundes/एलन डंडस [Option ID = 21191]
4. Barre Toelken/बार टोल्केन [Option ID = 21192]

Correct Answer :-

- Roger Abrahams/रोजर अब्राहमस [Option ID = 21189]

34) A one-act play that has its roots in the rural Assam, which is written in Brajavali, a unique Assamese-Maithili mixed language, is:

एक एक-अंकीय-नाटक जिसकी जड़ ग्राम्य आसाम से है और अनन्य असमिय-मैथिली मिश्रित भाषा में लिखी गई है वह है :

[Question ID = 5299][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q34]

1. Bhari Gan/भरी गान [Option ID = 21193]
2. Bihu/बीहू [Option ID = 21194]
3. Ankiya Naat/अंकीय नाट [Option ID = 21195]
4. Bagurumba/बगूरुम्बा [Option ID = 21196]

Correct Answer :-

- Bhari Gan/भरी गान [Option ID = 21193]

35) The folk theatre of the south India, having live dances and songs, wearing wide colourful costumes, sparkling shoulder plates and elaborate head dresses, is named as:

दक्षिण भारत का वह लोक नाटक जिसमें रंग बिरंगे पोशाक चमकते कंधे पहिका एवं वस्त्र मस्तक पोशाक पहनते हैं को कहा जाता है -

[Question ID = 5300][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q35]

1. Kaavadi attam/कावाडी अट्टम [Option ID = 21197]
2. Karakatam/कराकाटम [Option ID = 21198]
3. Therukoothu/थिरुकूथू [Option ID = 21199]
4. Kummi/कम्मी [Option ID = 21200]

Correct Answer :-

- Kaavadi attam/कावाडी अट्टम [Option ID = 21197]

36) Contextualisation, Interpretation and Understanding Perspective is the purpose of a kind of research known as:

संदर्भण, निर्वचन और संदर्भ को समझना एक शोध कार्य का उद्देश्य है जिसे जाना जाता है :

[Question ID = 5301][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q36]

1. Quantitative/परिमाणात्मक [Option ID = 21201]
2. Ex post facto/काद्योत्तर [Option ID = 21202]
3. Empirical/आनुभविक [Option ID = 21203]
4. Qualitative/गुणात्मक [Option ID = 21204]

Correct Answer :-

- Quantitative/परिमाणात्मक [Option ID = 21201]

37) In Ethnographic research, the field work protocol requires that participants must be fully knowledgeable of how the data will be used, this is known as:

नृजातीय वर्णन शोधकार्य के क्षेत्रीय कार्य के न्याचार में (डेटा) आंकड़ों का प्रयोग किस प्रकार किया जाए इसका पूर्ण ज्ञान है :

[Question ID = 5302][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q37]

1. Informant Consent/सूचक सहमति [Option ID = 21205]
2. Copyright/स्वत्वाधिकार [Option ID = 21206]
3. Data Accession/आँकड़ा परिगृहण [Option ID = 21207]
4. Data Acquisition/आँकड़ा अर्जन [Option ID = 21208]

Correct Answer :-

- Informant Consent/सूचक सहमति [Option ID = 21205]

38) Rich details of cultural scenes constructed as a method of writing culture is developed by:

सांस्कृतिक दृश्यों का विस्तृत व्याख्या जो लेखन संस्कृति के प्रणाली के रूप में निर्मित हुई थी को विकसित किया था -

[Question ID = 5303][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q38]

1. Clifford Geertz/क्लिफर्ड ग्रीट्ज़ [Option ID = 21209]
2. Atkinson P/एटकिन्सन पी [Option ID = 21210]
3. Kenneth Goldstein/केनिथ गोल्डस्टेन [Option ID = 21211]
4. Barre Toelken/बैरी टोल्केन [Option ID = 21212]

Correct Answer :-

- Clifford Geertz/क्लिफर्ड ग्रीट्ज़ [Option ID = 21209]

39) One of the major ontological influences on the ethnography tradition of inquiry, through the use of personal interaction combined with statistical data, is from the:

सांख्यिकीविद आँकड़ों से संयुक्त व्यक्तिगत पारस्परिक प्रभाव के माध्यम से नृजातीय वर्णन के जाँच-पड़ताल की परंपरा पर सतमीमांसा का प्रभाव मुख्यतः इससे है :

[Question ID = 5304][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q39]

1. American School of Anthropology/अमेरिकन स्कूल ऑफ एन्थ्रोपालजी [Option ID = 21213]
2. Chicago School of Sociology/शिकागो स्कूल ऑफ सोशियोलॉजी [Option ID = 21214]
3. American Folklife Centre/अमेरिकन फोकलाइफ़ सेन्टर [Option ID = 21215]
4. British School of Anthropology/ब्रिटिश स्कूल ऑफ एन्थ्रोपालजी [Option ID = 21216]

Correct Answer :-

- American School of Anthropology/अमेरिकन स्कूल ऑफ एन्थ्रोपालजी [Option ID = 21213]

40) If the population from which a sample is to be drawn does not constitute a homogeneous group, then the technique applied is:

यदि प्रतिदर्श जनसंख्या के उस समूह से लिया जाय जो समरूप नहीं है, उस प्रयुक्त तकनीक को कहा जाता है:

[Question ID = 5305][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q40]

1. Deliberate Sampling/संकल्पित प्रतिदर्श [Option ID = 21217]
2. Systematic Sampling/व्यवस्थित प्रतिदर्श [Option ID = 21218]
3. Random Sampling/यादृच्छिक प्रतिदर्श [Option ID = 21219]
4. Stratified Sampling/स्तरीकृत प्रतिदर्श [Option ID = 21220]

Correct Answer :-

- Deliberate Sampling/संकल्पित प्रतिदर्श [Option ID = 21217]

41) In 1960s Lauri Honko developed research methods in the field of folk-narrative which brought about a shift in Finnish folkloristics to:

- A. Synchronic Approach
- B. Geographical-Historical Orientation
- C. Diachronic Approach
- D. Functionalist Orientation

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

वर्ष 1960 में लौरी हॉको ने लोक - कथन के क्षेत्र में एक अनुसंधान विधि को विकसित किया जिससे फिनिश लोकवार्ता कें \_\_\_\_\_ में परिवर्तन आया

- A. एककालिक दृष्टिकोण
- B. भौगोलिक - ऐतिहासिक दृष्टिकोण
- C. कालक्रमिक दृष्टिकोण
- D. प्रकार्यवादी दृष्टिकोण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5306][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q41]

- 1. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21221]
- 2. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21222]
- 3. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21223]
- 4. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21224]

Correct Answer :-

- B and C only/केवल B और C [Option ID = 21221]

42) Van Gennep emphasised that the phenomenon of culture should be examined based on:

- A. Natural Environment
- B. Theatrical Paradigm
- C. Phenomenon of Biological Sciences
- D. Phenomenon of Physical Sciences

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

वॉन गेनेप के अनुसार संस्कृति की अवधारणा का विचार \_\_\_\_\_ पर आधारित होना चाहिए

- A. प्राकृतिक पर्यावरण
- B. नाटकीय पर्यावरण
- C. जीव विज्ञान की संकल्पना
- D. शारीरिक विज्ञान की संकल्पना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5307][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q42]

- 1. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21225]
- 2. A and C only/केवल A और C [Option ID = 21226]
- 3. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21227]
- 4. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21228]

Correct Answer :-

- B and D only/केवल B और D [Option ID = 21225]

43) Robert Redfield argues that the "folk society" is distinguished by specific characteristics such as:

- A. Little Republics
- B. Use of few secondary tools
- C. High division of labour
- D. Use of few skilled tools
- E. Independent Economies

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

रॉबर्ट रेडफील्ड का मत है कि "लोक समाज" को निम्न विशेषताओं के कारण जाना जाता है, जैसे कि

- A. छोटे गणतंत्र
- B. कुछ द्वितीयक औजारों का प्रयोग
- C. उच्च श्रम विभाजन
- D. कुछ कुशल उपकरणों का प्रयोग
- E. स्वतंत्र अर्थव्यवस्थाएँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5308][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q43]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 21229]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21230]
3. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 21231]
4. A, B and E only/केवल A, B और E [Option ID = 21232]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 21229]

44) According to Walter Ong, in a primary oral culture, thought and expression tend to be driven by the psychodynamics of:

- A. Imaginary rather than tangible
- B. Situational rather than abstract
- C. Communal rather than participatory
- D. Empathetic rather than objectively distanced

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

वाल्टर आंग के अनुसार प्राथमिक मौखिक संस्कृति में, विचार और अभिव्यक्ति \_\_\_\_\_ मनोगति द्वारा नियंत्रित होते हैं

- A. मूर्त के बजाय काल्पनिक
- B. अमूर्त के बजाय स्थिति परक
- C. सहभागिता के बजाय सामुदायिक
- D. वस्तुनिष्ठ दृष्टि के बजाय तदनुभूतिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5309][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q44]

1. A and C only/केवल A और C [Option ID = 21233]
2. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21234]
3. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21235]
4. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21236]

Correct Answer :-

- A and C only/केवल A और C [Option ID = 21233]

45) Subaltern studies have been diversly influenced by the global scholarship of:

- A. Power and Politics
- B. Power and Discourse
- C. Structuralist Marxism
- D. Marxism-Leninism

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

\_\_\_\_\_ के वैश्विक ने उपाश्रित अध्ययन को विभिन्न प्रकार से प्रभावित किया है

- A. सत्ता और राजनीति
- B. सत्ता और विमर्श
- C. संरचनात्मक मार्क्सवाद
- D. मार्क्सवाद - लेनिनवाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5310][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q45]

1. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21237]
2. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21238]
3. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21239]
4. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21240]

Correct Answer :-

- B and C only/केवल B और C [Option ID = 21237]

46) Diaspora studies brought forth new methodologies and the key methodological tools include:

- A. Empirical Ethnography

B. Dialogical Ethnography

C. Multi-sited Ethnography

D. Mobile Ethnography

Choose the *correct* answer from the options given below:

अपवासी (डायसपोरा) अध्ययन ने नई प्रविधियां और प्रमुख सुव्यवस्थित साधन प्रस्तुत किए जिनमें शामिल हैं :

A. आनुभाविक नृजाति वर्णन

B. संवादपरक नृजाति वर्णन

C. बहु-स्थलीय नृजाति वर्णन

D. गतिशील नृजाति वर्णन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5311][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q46]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21241]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21242]
3. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21243]
4. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21244]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 21241]

47) According to Richard Bauman, "Patterning of Performance" rests on the basic elements such as:

A. Actor

B. Event

C. Role

D. Genre

E. Texture

Choose the *correct* answer from the options given below:

रिचर्ड बाउमैन के अनुसार, 'प्रदर्शन का प्रतिमानिकरण' बुनियादी तत्वों यथा \_\_\_\_\_ पर निर्भर करता है

A. कर्ता

B. घटना

C. भूमिका

D. विधा

E. गठन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5312][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q47]

1. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21245]
2. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 21246]
3. B, D and E only/केवल B, D और E [Option ID = 21247]
4. A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 21248]

Correct Answer :-

- B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21245]

48) Alan Lomax's "Cantometrics" comprises vocal performance and his computational methods of study which cover:

A. Forms and Rhythm

B. Ornamentation and Blend

C. Text and Texture

D. Tension and Dynamics

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

अलन लोमैक्स "कैंटोमेट्रिक्स" में वाचिक प्रदर्शन समाविष्ट है और उनकी अध्ययन की संगणन विधियों में शामिल हैं :

A. रूप और लय



B. सजावट और समीक्षण

C. पाठ और संघटन

D. तनाव और गतिकी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5313][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q48]

1. A and C only/केवल A और C [Option ID = 21249]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21250]
3. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21251]
4. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21252]

Correct Answer :-

- A and C only/केवल A और C [Option ID = 21249]

49) In folk literature, a common literary device, most often used in speech rhetoric as a witty understatement, that belittles something is termed as:

- A. Meiosis
- B. Litotes
- C. Analogy
- D. Eulogy

Choose the *correct* answer from the options given below:

लोक साहित्य में एक आम साहित्यिक साधन जिसका प्रभाग अधिकांशतः वाचस्पदता में एक वाग्बिदग्ध न्यूनोक्ति के रूप में किया जाता है जो किसी चीज को छोटा बनाता है, कहा जाता है :

- A. मिओसिस
- B. सनिषेध मंडनोक्ति
- C. सादृश्य
- D. प्रशस्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5314][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q49]

1. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21253]
2. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21254]
3. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21255]
4. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21256]

Correct Answer :-

- C and D only/केवल C और D [Option ID = 21253]

50) According to James Frazer, human intellectual development passed through which three of the following stages?

- A. Animism
- B. Magic
- C. Religion
- D. Technology
- E. Science

Choose the *correct* answer from the options given below:

जेम्स फ्रेज़रके अनुसार, मनुष्य का बौद्धिक विकास तीन चरणों से होकर गुजरता है, यथा :

- A. जीववाद
- B. जादूगरी
- C. धर्म
- D. पौद्योगिकी
- E. विज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

[Question ID = 5315][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q50]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 21257]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21258]
3. B, C and E only/केवल B, C और E [Option ID = 21259]
4. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 21260]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 21257]

51) The basic concepts of Historical-Geographical Method include:

- A. Variant and Normal form
- B. Version and Stereotypic form
- C. Original form and Deduction
- D. Ur-form and Redaction

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

ऐतिहासिक - भौगोलिक विधि की मूल अवधारणा में शामिल हैं :

- A. भिन्न रूप और सामान्य रूप
- B. संस्करण और रूढ़ि रूप
- C. मूल रूप और घटाव
- D. उर - फॉर्म और नवसंस्करण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5316][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q51]

1. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21261]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21262]
3. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21263]
4. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21264]

Correct Answer :-

- A and D only/केवल A और D [Option ID = 21261]

52) According to Johann Gottfried Herder, "Volkskunde" or 'Science of the Nation', on which the cultural identity of people is constructed, is based on:

- A. Ethnic Behaviour
- B. Literature
- C. Language
- D. Traditions
- E. Popular Lore

Choose the *correct* answer from the options given below:

जोहान गॉटफ्रायड हर्डर के अनुसार, 'फोक्सकुन्डे' अथवा 'राष्ट्र का विज्ञान' जिस पर व्यक्तियों की सांस्कृतिक पहचान निर्मित होती है, आधारित होता है :

- A. नृजातीय व्यवहार पर
- B. साहित्य पर
- C. भाषा पर
- D. परम्पराओं पर
- E. लोकप्रिय जनश्रुति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5317][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q52]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 21265]
2. B, C and E only/केवल B, C और E [Option ID = 21266]
3. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 21267]
4. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21268]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 21265]

53) African Bantu riddles combine the functions of:

- A. Instinctual Pleasure

B. Amusement

C. Relaxation

D. Pedagogy

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

अफ्रीकी बंदू पहलियों में किलके कार्य संयुक्त हैं :

A. स्वाभाविक आनंद

B. आमोद - प्रमोद

C. आराम

D. शिक्षाशास्त्र .

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ::

[Question ID = 5318][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q53]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21269]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21270]
3. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21271]
4. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21272]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 21269]

54) A move towards synchronic approaches raised the issue of the basic unit of analysis in folktale scholarship and as a result the units derived are:

A. Text

B. Scene

C. Type

D. Motif

E. Act

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

समकालिक (सिन्क्रोनिक) उपागमों की ओर एक अभिमान के रूप में लोककथा विद्वता की बुनियादि इकाई के मुद्दे को उठाया गया और इसके परिफलन में प्राप्त इकाइयां हैं :

A. पाठ

B. दृश्य

C. प्रकार

D. कथानक रूढ़ि

E. अभिनय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5319][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q54]

1. A and C only/केवल A और C [Option ID = 21273]
2. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21274]
3. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21275]
4. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21276]

Correct Answer :-

- A and C only/केवल A और C [Option ID = 21273]

55) Some of the important characteristics of dreams, according to Freud are:

A. Dreams possess linguistic symbols

B. Dreams reveal the archaic heritage of the person

C. Dreams possess fantasy

D. Dreams reveal the metaphysical world

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

फ्रायड के अनुसार स्वप्न के कुछ महत्वपूर्ण विशेषताएं हैं :

- A. स्वप्न में भाषायी प्रतीक सन्नहित होते हैं
- B. स्वप्न व्यक्ति के पुरातन विरासत को उद्घाटित करते हैं
- C. स्वप्न में स्वैरकल्पना होती है
- D. स्वप्न में पराभौतिक संसार उद्घाटित होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5320][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q55]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21277]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21278]
3. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21279]
4. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21280]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 21277]

56) According to Van Gennep, a common experience of mental state during the transitional phase of initiation rites include:

- A. Harmony
- B. Ordeals
- C. Dissonance
- D. Reconciliation

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

वान गेनेप के अनुसार, दीक्षा संस्कार के संक्रमण चरण के दौरान मानसिक दशा के एक आम अनुभव में शामिल होते हैं :

- A. सामंजस्य
- B. सत्यपरीक्षा
- C. ध्वनिवैषम्य
- D. मेलमिलाप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5321][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q56]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21281]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21282]
3. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21283]
4. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21284]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 21281]

57) Turner suggests that we distinguish three levels of symbolic meanings in cultural practices which constitute:

- A. Informant's meaning
- B. Actual usage of form's meaning
- C. Ritual symbol's meaning
- D. Researcher's meaning
- E. Actual gatekeeper's meaning

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

टर्नर का मानना है कि हम सांस्कृतिक प्रथाओं में प्रतीकात्मक अर्थ के तीन स्तरों में भेद करते हैं, ये हैं -

- A. सूचक का अर्थ
- B. रूपों के वास्तविक प्रयोग का अर्थ
- C. कर्मकाण्ड प्रतीक का अर्थ
- D. अनुसंधानकर्ता का अर्थ
- E. वास्तविक द्वारपाल का अर्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5322][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q57]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 21285]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21286]
3. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 21287]
4. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 21288]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 21285]

58) Moser and Bausinger conceived the concept of folklorism and their definitions were intended for all forms of folklore which have:

- A. Primary existence
- B. Secondary tradition
- C. Adaptation to new conditions
- D. Adaptation to cyber platforms

Choose the *correct* answer from the options given below:

मोजेर और बाउसिंगर ने लोकवार्तावाद (फोकलोरिज्म) की अवधारणा दी थी तथा उनकी परिभाषाएं उन सभी लोकवार्ता रूपों को लक्षित थीं जिनके पास हैं :

- A. प्राथमिक अस्तित्व
- B. द्वितीयक परंपरा
- C. नई परिस्थितियों के प्रति अनुकूलन
- D. साइबर मंचों के प्रति अनुकूलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5323][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q58]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21289]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21290]
3. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21291]
4. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21292]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 21289]

59) New Media Platforms are commonly considered to include:

- A. Skyrock
- B. Billboards
- C. Pinterest
- D. Quora

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

नए मीडिया मंच आम तौर पर शामिल करते हैं ?

- A. स्काईरॉक
- B. बिलबोर्ड्स
- C. पिंटेरेस्ट
- D. क्वोरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5324][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q59]

1. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21293]
2. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 21294]
3. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 21295]
4. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 21296]

Correct Answer :-

- B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21293]

60) Identify the scholars who attempted to theorize global cultural processes by way of a practice-centered approach.

- A. Arjun Appadurai
- B. Jan Nederveen Pieterse
- C. Ulf Hannerz

D. Jonathan Friedman

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

उन विद्वानों की पहचान कीजिए जिन्होंने पृथा केन्द्रित उपागम के माध्यम से वैश्विक सांस्कृतिक प्रक्रियाओं का सिद्धांतीकरण करने का प्रयास किया :

- A. अर्जुन अप्पादुरई
- B. जान नीडेरवीन पीटर्स
- C. उत्फ हैनर्ज़
- D. जोनाथन फ्रायडमैन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5325][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q60]

1. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21297]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21298]
3. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21299]
4. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21300]

Correct Answer :-

- A and D only/केवल A और D [Option ID = 21297]

61) Stuart Hall defines a "new form of globalisation" as distinctly American cultural homogenization through the apparatus of:

- A. Television and Film
- B. Internet and New media
- C. Mass advertisement
- D. Mass consumption

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

स्टुअर्ट हाल ने "वैश्वीकरण के नए रूप" को परिभाषित किया है यह स्पष्टतया निम्नलिखित के माध्यम से अमरीकी सांस्कृतिक सट्टीकरण है :

- A. टेलीविजन और फिल्म
- B. इंटरनेट और नया मीडिया
- C. व्यापक विज्ञापन
- D. व्यापक खपत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5326][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q61]

1. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21301]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21302]
3. A and C only/केवल A और C [Option ID = 21303]
4. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21304]

Correct Answer :-

- B and D only/केवल B और D [Option ID = 21301]

62) According to Pierre Bourdieu, the possession of knowledge and formal or informal qualifications by which an individual gains position in particular social circles and organisations is known as:

- A. Cultural Capital
- B. Social Capital
- C. Working Capital
- D. Flexible Capital

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

पीयर बार्ड्यू के अनुसार जब व्यक्ति अपने ज्ञान एवं औपचारिक और अनौपचारिक योग्यताओं के स्वामित्व के द्वारा एक विशिष्ट सामाजिक समुदाय या संगठन में अपना स्थान प्राप्त करता है उसे कहा जाता है :

- A. सांस्कृतिक पूंजी
- B. सामाजिक पूंजी
- C. कार्य पूंजी

D. सुनम्य पूंजी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5327][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q62]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21305]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21306]
3. A and C only/केवल A और C [Option ID = 21307]
4. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21308]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 21305]

63) A traditional folk theatre form of Maharashtra, 'Tamasha' has evolved from the folk forms such as:

- A. Gondhal
- B. Jagran
- C. Powada
- D. Bahurupi
- E. Kirtan

Choose the *correct* answer from the options given below:

महाराष्ट्र का पारंपरिक लोक नाट्य : 'तमाशा' इन लोक प्रकारों से उद्भूत हुआ है :

- A. गोंधल
- B. जागरण
- C. पोवाड़ा
- D. बहुरूपी
- E. कीर्तन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5328][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q63]

1. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21309]
2. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 21310]
3. B, D and E only/केवल B, D और E [Option ID = 21311]
4. A, B and E only/केवल A, B और E [Option ID = 21312]

Correct Answer :-

- B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21309]

64) Development of ethnography was driven by a need to study complexity of the human condition and a rejection of the growing use of decontextualised, experimental methods associated with:

- A. Empiricism
- B. Perspectivism
- C. Objectivism
- D. Positivism
- E. Relativism

Choose the *correct* answer from the options given below:

नृजातीय वर्णन का विकास मानव परिस्थिति के जटिलताओं के अध्ययन की आवश्यकताओं से प्रेरित था और विसंदर्भाकरण के बढ़ते प्रयोग का अस्वीकरण था, ये प्रयोगिक प्रणालियां संबंधित हैं :

- A. अनुभववाद
- B. प्रतिप्रेक्ष्यवाद
- C. विषयनिष्ठवाद
- D. प्रत्यक्षवाद
- E. संबंधवाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5329][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q64]

1. B, C and E only/केवल B, C और E [Option ID = 21313]
2. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 21314]
3. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 21315]
4. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 21316]

Correct Answer :-

- B, C and E only/केवल B, C और E [Option ID = 21313]

65) Two of the most common ways of collecting data within the qualitative approach in the development of social science research are:

- A. Schedules
- B. Research Diaries
- C. Interviews
- D. Questionnaires

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

सामाजिक शास्त्र शोध के विकास में गुणात्मक दृष्टिकोण के अंतर्गत आंकड़ा संग्रह के दो अति सामान्य तरीके (पद्धतियाँ) हैं :

- A. कार्यक्रम
- B. शोध डायरियाँ
- C. साक्षात्कार
- D. पत्रावलि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5330][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q65]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21317]
2. A and C only/केवल A और C [Option ID = 21318]
3. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21319]
4. B and D only/केवल B और D [Option ID = 21320]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 21317]

66) Match List I with List II

List I	List II
Definition of Folklore	Propounders
A. as the people's knowledge	I. Edward Leech
B. as the common property	II. Y. M. Sokolov
C. as collective actions of the multitude	III. Samuel P. Bayard
D. as accumulated knowledge of homogeneous unsophisticated people	IV. James G. Frazer

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(लोकवाक्ता की परिभाषा)	(प्रतिपादक)
A. लोगों के ज्ञान के रूप में	I. एडवर्ड लीच
B. जन संपत्ति के रूप में	II. वार्ड. एम. शोकोलोव
C. बहुसंख्यकों के सामूहिक क्रिया के रूप में	III. सेमुअल पी. बेयार्ड
D. सजातीय निष्कपट लोगों के संचित ज्ञान के रूप में	IV. जेम्स जी फ्रेज़र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5331][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q66]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21321]
2. A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 21322]
3. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 21323]
4. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 21324]

Correct Answer :-

- A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21321]

67) Match List I with List II

List I	List II
Scholars	Area of study
A. John D. Smith	I. Punjabi Folklore
B. William Crooke	II. Kashmiri Folklore



C. Hinton Knowle	III. Bengali Folklore
D. Frank Koram	IV. Rajasthani Folklore

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(विद्वान / मर्मज्ञ)	(अध्ययन का क्षेत्र)
A. जॉन डी रिमथ	I. पंजाबी लोकवार्ता
B. विलियम कुक	II. कश्मीरी लोकवार्ता
C. हिनटन नोवल	III. बंगाली लोकवार्ता
D. फ्रैंककोयम	IV. राजस्थानी लोकवार्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5332][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q67]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21325]
2. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 21326]
3. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 21327]
4. A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 21328]

Correct Answer :-

- A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21325]

68) Match List I with List II

List I	List II
Idea/Concept	Meaning
A. Annotation	I. A song of lament
B. Dirge	II. A collection of bits from various writers
C. Cento	III. Separation of a compound word
D. Diacope	IV. Textual comment in a book

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(विचार / अवधारणाएँ)	(अर्थ)
A. एनोटेशन	I. एक शोकगीत
B. डरज	II. विभिन्न लेखकों के लिखित अंशों का संग्रह
C. सेन्टो	III. एक मिश्रित वाक्य का विच्छेद
D. डयाकोप	IV. एक पुस्तक में पाठ विषयक टिप्पणी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5333][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q68]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21329]
2. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 21330]
3. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 21331]
4. A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 21332]

Correct Answer :-

- A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21329]

69) Match List I with List II

List I	List II
Myth Ritualist	Country
A. Mircea Eliade	I. England
B. Robertson Smith	II. Scotland
C. Stanley Edgar Hyman	III. Romania
D. Jane Ellen Harrison	IV. America

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. मरसिया एलीएड	I. इंग्लैंड
B. रॉबर्टसन रिमथ	II. स्कॉटलैंड
C. स्टेनली एडगर हेमन	III. रोमानिया
D. जेन एलन हैरिसन	IV. अमरीका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5334][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q69]

1. A - I, B - III, C - II, D - IV [Option ID = 21333]
2. A - IV, B - I, C - III, D - II [Option ID = 21334]
3. A - III, B - II, C - IV, D - I [Option ID = 21335]
4. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 21336]

Correct Answer :-

- A - I, B - III, C - II, D - IV [Option ID = 21333]

70) Match List I with List II

List I	List II
Book	Approaches
A. <i>Argonauts of the Western Pacific</i>	I. Social functionalism
B. <i>A Natural Science of Society</i>	II. Symbolic functionalism
C. <i>The Elementary Forms of Religious Life</i>	III. Bio-cultural functionalism
D. <i>Purity and Danger</i>	IV. Structural functionalism

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (पुस्तक)	सूची -II (दृष्टिकोण)
A. आरगोनोट्स ऑफ द वेस्टर्न पेसिफिक	I. सामाजिक प्रकार्यवाद
B. अ नैचुरल साइंस आफ सोसाइटी	II. प्रतीकात्मक प्रकार्यवाद
C. दी एलीमेंटरी फार्मस आफ रिलीजन्स लाइफ	III. जैव - सांस्कृतिक प्रकार्यवाद
D. प्युरिटी एण्ड डेन्जर	IV. संरचनात्मक प्रकार्यवाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5335][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q70]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21337]
2. A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 21338]
3. A - II, B - III, C - I, D - IV [Option ID = 21339]
4. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 21340]

Correct Answer :-

- A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21337]

71) Match List I with List II

List I	List II
Scholars	Concept
A. Milton Singer	I. Game Analogy
B. Erving Goffman	II. Environmental Theater
C. Richard Schechner	III. Black Cultural Innovations
D. Roger Abrahams	IV. Ritual Cities

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (विद्वान)	सूची -II (अवधारणा)
A. मिल्टन सिंगर	I. खेल अनुरूपता
B. इरविंग गोफमैन	II. पर्यावरणात्मक नाट्यशाला
C. रिचर्ड शेखनर	III. अश्वेत संस्कृति - नवप्रवर्तन
D. रोजर अब्राहमस	IV. धार्मिक नगर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5336][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q71]

1. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 21341]
2. A - III, B - I, C - II, D - IV [Option ID = 21342]
3. A - II, B - I, C - III, D - IV [Option ID = 21343]
4. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 21344]

Correct Answer :-

- A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 21341]

72) Match List I with List II

List I	List II
Social Media	Function
A. Italki	I. Voice based site

B. Etoro	II. Language learning site
C. Xing	III. Social trading site
D. Bubbly	IV. Career oriented site

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(सोशल मिडिया)	(कार्य)
A. आइटाकइ	I. वाक् आधारित स्थल
B. इटोये	II. भाषा अधिगम स्थल
C. जिंक (जिंन)	III. सामाजिक व्यापार स्थल
D. बबली	IV. जीविका अभिमुख स्थल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5337][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q72]

1. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 21345]
2. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 21346]
3. A - I, B - IV, C - II, D - III [Option ID = 21347]
4. A - IV, B - I, C - III, D - II [Option ID = 21348]

Correct Answer :-

- A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 21345]

73) Match List I with List II

List I	List II
Concept	Propounders
A. Common Culture	I. Theodor Roszak
B. Constellation	II. Henry Jenkins
C. Convergence	III. Raymond Williams
D. Counter Culture	IV. Walter Benjamin

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(अवधारणा)	(प्रतिपादक)
A. समान संस्कृति	I. थियोडोर रोझाक
B. तारामंडल	II. हेनरी जेनकिन्स
C. अभिसरण	III. रेमण्ड विलियमस
D. प्रति - संस्कृति	IV. वालटर बेन्जामिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5338][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q73]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21349]
2. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 21350]
3. A - IV, B - I, C - III, D - II [Option ID = 21351]
4. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 21352]

Correct Answer :-

- A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21349]

74) Match List I with List II

List I	List II
Indian State	Ethnic Cuisine
A. Himachal Pradesh	I. Kafuli
B. Madhya Pradesh	II. Dham
C. Odisha	III. Chenna Poda
D. Uttarakhand	IV. Bhutte Ka Kees

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(भारतीय राज्य)	(पारंपरिक व्यंजन)
A. हिमाचल प्रदेश	I. काफूली
B. मध्य प्रदेश	II. धाम

C. उड़ीसा	III. छेना पोडा
D. उत्तराखंड	IV. भुट्टे का कीस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5339][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q74]

1. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 21353]
2. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 21354]
3. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 21355]
4. A - I, B - II, C - IV, D - III [Option ID = 21356]

Correct Answer :-

- A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 21353]

75) Match List I with List II

List I	List II
Approach	Practitioners
A. Ethnopoetic	I. Pierre Maranda
B. Structural	II. Dennis Tedlock
C. Ethnography	III. Judith Butler
D. Gender	IV. John Gumperz

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (दृष्टिकोण)	सूची -II (कर्ता)
A. नृकाव्यशास्त्र	I. पीयर मरांडा
B. संरचनात्मक	II. डेनिस टेडलाक
C. नृजाति वर्णन	III. जूडिथ बटलर
D. लिंग	IV. जान गुम्पेर्ज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5340][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q75]

1. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 21357]
2. A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 21358]
3. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 21359]
4. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 21360]

Correct Answer :-

- A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 21357]

76) Sequence the development of concepts of folklore in chronological order:

- A. Grand Narrative
- B. Archetype
- C. Social Solidarity
- D. Cultural Metabolism

Choose the *correct* answer from the options given below

लोकवार्ता की संकल्पनाओं को विकास के क्रमानुसार लगाएं

- A. महान आख्यान
- B. आद्य टाइप
- C. सामाजिक एकात्मता
- D. सांस्कृतिक चयापचय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5341][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q76]

1. A, B, C, D [Option ID = 21361]
2. C, A, B, D [Option ID = 21362]
3. D, C, A, B [Option ID = 21363]
4. B, C, D, A [Option ID = 21364]

Correct Answer :-

- A, B, C, D [Option ID = 21361]

77) Arrange the scholars who worked on mythology, from West to East, based on their country of origin.

A. Wendy Doniger

B. Carl Jung

C. Bronislaw Malinowski

D. Claude Levi-Strauss

Choose the *correct* answer from the options given below

पुराण विद्या पर काम करने वाले निम्नलिखित विद्वानों को उनके देश के अनुसार पश्चिम से पूर्व के क्रम में लगाएं :

A. वैंडी डोनिजर

B. कार्ल जंग

C. ब्रॉनिस्ला मालिनोवस्की

D. क्लाउड लेवी स्ट्रास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5342][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q77]

1. D, B, A, C [Option ID = 21365]

2. A, D, B, C [Option ID = 21366]

3. C, D, A, B [Option ID = 21367]

4. D, A, B, C [Option ID = 21368]

Correct Answer :-

- D, B, A, C [Option ID = 21365]

78) Sequence the forms of folktale as per the Stith Thompson's Analysis:

A. Hero Tales

B. Explanatory Tales

C. Animal Tales

D. Fables

E. Numskull Tales

Choose the *correct* answer from the options given below

लोककथा के निम्न रूपों को स्टिथ थॉमपसन द्वारा किए गए विश्लेषण के अनुसार लगाएं :

A. नायक कथाएं

B. विवरणात्मक कथाएं

C. पशु कथाएं

D. दंत कथाएं

E. बुद्धिहीन (नम्स्कल) कथाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5343][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q78]

1. D, A, C, B, E [Option ID = 21369]

2. A, D, B, C, E [Option ID = 21370]

3. E, A, B, C, D [Option ID = 21371]

4. E, A, D, C, B [Option ID = 21372]

Correct Answer :-

- D, A, C, B, E [Option ID = 21369]

79) Sequence the scholars who were connected with migration theories:

A. Kaarle Krohn

B. Carl von Sydow

C. Stith Thompson

D. Theodor Benfey

Choose the *correct* answer from the options given below

प्राचीन सिद्धांतों से संबंधित निम्नलिखित विद्वानों को क्रमानुसार लगाएं :

A. कार्ल क्रेहम

B. कार्ल वान सीडो

C. स्टिथ थाम्पसन

D. थियोडोर बेन्फे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5344][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q79]

1. D, A, B, C [Option ID = 21373]

2. A, B, C, D [Option ID = 21374]

3. B, C, D, A [Option ID = 21375]

4. C, B, D, A [Option ID = 21376]

Correct Answer :-

• D, A, B, C [Option ID = 21373]

80) Sequence the comparative mythologists with their country of origin, from West to East:

A. Jose Manuel Losada

B. Alexander Haggerty Krappe

C. Fedor Ivanovich Buslaev

D. Bernard Sergent

Choose the *correct* answer from the options given below

निम्नलिखित तुलनात्मक पुराण अध्येताओं को उनके अपने - अपने देश के अनुसार पश्चिम से पूर्व के क्रम में लगाएं :

A. जोस मैनुअल लोसाडा

B. अलेक्जेंडर हैगर्टी क्राप

C. फेदर इवानोविच बुरलाएव

D. बर्नार्ड सरजेंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5345][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q80]

1. A, B, C, D [Option ID = 21377]

2. B, C, D, A [Option ID = 21378]

3. C, A, D, B [Option ID = 21379]

4. B, D, A, C [Option ID = 21380]

Correct Answer :-

• A, B, C, D [Option ID = 21377]

81) Arrange in sequence the correct origin and classification of Anglo-American Ballads:

A. Parlor Songs

B. Child Ballads

C. Cowboy Songs

D. Broadside Blues

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्न आंग्ल - अमरीकी गाथा गीतों को उनकी सही उत्पत्ति और वर्गीकरण के क्रमानुसार लगाएं

A. वार्ता (पार्लर) गीत

B. बाल गाथागीत

C. ग्वाल गीत

D. ब्रॉड साइड ब्ल्यूज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5346][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q81]

1. A, B, D, C [Option ID = 21381]

2. B, C, D, A [Option ID = 21382]

3. A, B, C, D [Option ID = 21383]

4. B, D, C, A [Option ID = 21384]

Correct Answer :-

- A, B, D, C [Option ID = 21381]

82) Arrange in sequence, the concepts related to folklorism:

- A. Folklorism
- B. Folklorisation
- C. Second life of folklore
- D. Folk Creativity

Choose the *correct* answer from the options given below:

लोकवार्ता वाद से संबंधित निम्नलिखित संकल्पनाओं को क्रमानुसार लगाएं :

- A. लोकवार्ता वाद
- B. लोकवार्ताकरण
- C. लोकवार्ता का द्वितीय जीवन
- D. लोक सृजनात्मकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5347][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q82]

1. C, A, B, D [Option ID = 21385]
2. A, D, B, C [Option ID = 21386]
3. B, D, C, A [Option ID = 21387]
4. D, C, B, A [Option ID = 21388]

Correct Answer :-

- C, A, B, D [Option ID = 21385]

83) Arrange in sequence the social movements in India

- A. Save Silent Valley Movement
- B. Vaikom Satyagraha
- C. Nirbhaya Movement
- D. Namantar Andolan

Choose the *correct* answer from the options given below

भारत में निम्नलिखित सामाजिक आन्दोलनों को कालक्रमानुसार लगाएं :

- A. सेव साइलेंट वैली मूवमेंट
- B. वाइकॉम सत्याग्रह
- C. निर्भया आंदोलन
- D. नामांतर आंदोलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5348][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q83]

1. A, B, C, D [Option ID = 21389]
2. C, A, B, D [Option ID = 21390]
3. B, A, D, C [Option ID = 21391]
4. C, D, B, A [Option ID = 21392]

Correct Answer :-

- A, B, C, D [Option ID = 21389]

84) Arrange in sequence, the ethnic cuisines of India from West to East:

- A. Kosha Mangsho
- B. Dal Batti Churma
- C. Bajre Ki Kichdi
- D. Litti Chowkha

Choose the *correct* answer from the options given below

भारत के निम्नलिखित नृजातीय व्यंजनों को पश्चिम से पूर्व के क्रमानुसार लगाएं :

- A. कोशा मांगशो
- B. दालबाटी चूरमा
- C. बाजरे की खिचड़ी
- D. लिट्टी चोखा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5349][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q84]

1. B, C, D, A [Option ID = 21393]
2. C, D, B, A [Option ID = 21394]
3. A, B, C, D [Option ID = 21395]
4. D, C, A, B [Option ID = 21396]

Correct Answer :-

- B, C, D, A [Option ID = 21393]

85) Arrange in sequence the steps involved in the content analysis of an interview:

- A. Assign codes to the main themes
- B. Identify the main themes
- C. Integrate themes and responses into the text of your report
- D. Classify responses under the main themes

Choose the *correct* answer from the options given below

साक्षात्कार के विषयवस्तु विश्लेषण में सम्मिलित सोपानों को क्रमानुसार लगाएं

- A. मुख्य विषयों के लिए कूट नियत करना
- B. मुख्य विषयों की पहचान करना
- C. विषयों और प्रत्युत्तरों को अपने प्रतिवेदन में समाकलित करना
- D. प्रत्युत्तरों का मुख्य विषयों के अंतर्गत वर्गीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5350][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q85]

1. C, D, A, B [Option ID = 21397]
2. A, B, C, D [Option ID = 21398]
3. B, A, D, C [Option ID = 21399]
4. D, A, B, C [Option ID = 21400]

Correct Answer :-

- C, D, A, B [Option ID = 21397]

86) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : Levi-Strauss contended that the purpose of myth is to provide a logical model capable of overcoming a contradiction.

Reason R : Such operations are an inherent feature of the means invented by nature to make possible the functioning of language and thought.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :

अभिकथन (A) : लेवी स्ट्रॉस का कहना था कि मिथक का उद्देश्य अंतर्विरोध से पार पाने में समर्थ एक तर्कसंगत मॉडल प्रदान करना है

कारण (R) : इस प्रकार के प्रचालन भाषा और विचार के कार्यकरण को संभव बनाने के लिए प्रकृति द्वारा आविष्कृत उपायों के अन्तर्निहित लक्षण हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5351][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q86]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 21401]
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है [Option ID = 21402]
3. A is true but R is false/ (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है [Option ID = 21403]
4. A is false but R is true/ (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है [Option ID = 21404]

Correct Answer :-

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 21401]



87) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : In 'Verbal Art', Bauman defines performance as a special mode of interaction in which the performer takes the responsibility for display of communication competence.

Reason R : One of the many techniques that may be used to mark a stretch of behaviour as a performance is explicit disclaimers and denials of performance.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :

अभिकथन (A) : 'मौखिक कला' में बाउमैन प्रदर्शन को अंतःक्रिया को एक ऐसे विशेष माध्यम के रूप में परिभाषित करते हैं जिसमें कलाकार संप्रेषण सक्षमता के प्रदर्शन के लिए उत्तरदायित्व लेता है

कारण (R) : सुस्पष्ट अस्वीकरण व प्रदर्शन का खण्डन ऐसी अनेक प्रविधियों में से एक है जिसका व्यवहार के एक भाग को प्रदर्शन के रूप में चिन्हित किया जा सकता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5352][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q87]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 21405]
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है [Option ID = 21406]
3. A is true but R is false/(A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है [Option ID = 21407]
4. A is false but R is true/(A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है [Option ID = 21408]

Correct Answer :-

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 21405]

88) Given below are two statements:

Statement I: The first life of folklore exists outside the source-community and is manifested in an objectified form.

Statement II: The second life of folklore is a part of the fabric of everyday living and is a natural part of a broader tradition system.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : लोकवार्ता के प्रथम जीवन का अपने स्रोत - समुदाय से बाहर अस्तित्व होता है और वस्तुकृत रूप में अभिव्यक्त होता है

कथन - II : लोक वार्ता का द्वितीय जीवन दैनंदिन जीवन के ताने - बाने का एक भाग है और वृहत्तर पारंपरिक प्रणाली का एक प्राकृतिक भाग है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5353][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q88]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 21409]
2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं [Option ID = 21410]
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है [Option ID = 21411]
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है [Option ID = 21412]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 21409]

89) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: The mere fact of having engaged in an internet activity does not produce in a user the sort of sense of identity and belonging which accompanies the term community.

Reason R: Narratives on email and SMS are shared with friends and relatives, and are circulated among those who enjoy them.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :

अभिकथन (A) : इंटरनेट क्रिया कलाप में संलग्न होने का तथ्य मात्र प्रयोक्ता में पहचान और जुड़ाव का वैसा भाव उत्पन्न नहीं करता है जैसा समुदाय से जुड़ा होता है

कारण (R) : ईमेल व एसएमएस के माध्यम से मित्रों व परिजनों के साथ आख्यान साझा किए जाते हैं और उनके बीच परिचालित किए जाते हैं जो उनका आनंद ले सकते हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5354][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q89]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 21413]
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है [Option ID = 21414]
3. A is true but R is false/ (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है [Option ID = 21415]
4. A is false but R is true/ (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है [Option ID = 21416]

Correct Answer :-

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 21413]

90) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

**Assertion A :** The aim of the ethnographic interviewing process is to collect data that reveal the culture of the person being interviewed, specifically, insights into their perceptions and world views.

**Reason R :** The position, the researcher holds as the one who must balance the insider/outsider experience is crucial in helping explicate the meanings underlying mundane realities of the culture being studied.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :

**अभिकथन (A) :** नृजातीय साक्षात्कार प्रक्रिया का लक्ष्य है ऐसे आंकड़े एकत्र करना जो साक्षात्कार किए जा रहे व्यक्ति की संस्कृति को, विशेषकर उनके प्रत्यक्ष बोध और उनके विश्व दृष्टिकोण की सूक्ष्मदृष्टि उजागर करे

**कारण (R) :** शोधकर्ता की स्थिति एक ऐसे व्यक्ति के रूप में जो भीतरी / बाहरी अनुभव के बीच संतुलन बैठाता है, अध्ययन की जा रही संस्कृति को सांसारिक यथार्थ के नीचे के अर्थ को स्पष्ट करने में अत्यधिक सहायक है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5355][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q90]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 21417]
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है [Option ID = 21418]
3. A is true but R is false/ (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है [Option ID = 21419]
4. A is false but R is true/ (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है [Option ID = 21420]

Correct Answer :-

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 21417]

Topic:- FolkLit\_B

1) Read the passage given below and answer the questions that follow

The idea of projection brings one logically to psychoanalytic theories of myth, which actually antedate Cassirer's. These theories come in a variety of forms. Perhaps the best known is the Jungian, because Jung and his followers bring myth into their basic theoretical suppositions about the nature of the human mind, while the followers of Freud treat the phenomena of myth as derivative from other fundamental properties. The kernel of all psychoanalytic theories of myth is the assumption that the symbols of myth and, possibly, the themes underlying the plots are constructed in, or well up from, the unconscious: and when psychoanalysts use the word 'unconscious' they do not mean by this what most laymen mean by the term 'subconscious'. The material of the unconscious is not on the tip of the conscious tongue; it cannot readily be made conscious, except by using a theory which, firstly, interprets the symbols of the unconscious in the language of consciousness and secondly, unravels the processes of condensation, displacement, splitting, etc., which are characteristic of it.

For Jung, the symbolic structure of the unconscious is a reality, *sui generis*: it cannot be fully reduced to any other level of experience. Some of this symbolic substratum is shared by all humans; other parts are shared only by members of the same race, nation or cultural group. (Neo-Jungians would opt for cultural group and stress socialisation as opposed to racial-genetic inheritance.) The universal characteristics of the collective unconscious of mankind takes local forms.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पक्षपात का विचार व्यक्त तार्किक रूप से मिथक के मनोविश्लेषणी सिद्धांतों तक ले जाता है जो वस्तुतः के सियार का प्रतिदिनांकित है यह सिद्धांत कई रूपों में पाए जाते हैं शायद सर्वाधिक प्रचलित जंगीयन है क्योंकि जंग और अनेक अनुयायी मिथक को मानव विवेक के प्रकृति के मौलिक सिद्धान्तिक मान्यताओं में समाविष्ट करते हैं जबकि फ्राइड के अनुयायी मिथक की परिधरना को मूलभूत गुणों से व्युत्पन्न मानते हैं मिथक के सभी मनोविश्लेषणी सिद्धान्तों के मूल में यह पूर्व धारणा व्याप्त है कि मिथक के संकेत संभवतः कथांतक में अन्तर्निहित भाव अचेतन मन में उत्पन्न होता है और जब मनोविश्लेषक अचेतन शब्द का प्रयोग करते हैं तब इससे उनका अभिप्राय वह नहीं होता जैसा कि अधिकांश सामान्य मानव अचेतन पद का अभिप्राय समझते हैं अचेतन वस्तुएँ चेतन जिव्हा के अग्र भाग में नहीं होते; उसे तत्काल चेतन नहीं बनाया जा सकता इसे केवल उस स्थिति के आलावा जिसमें सिद्धांत का प्रयोग कर प्रथमतः सचेतता की भाषा में अचेतन मन के संकेतों की व्याख्या की जाती है और द्वितीयतः संघनन विस्थापन खण्डन आदि जैसे इसके अभिलाक्षणिक प्रक्रियाओं में इसका रहस्योद्घारण किया जाता है, सचेत स्थिति में आसानी से नहीं लाया जा सकता है

जंग के मतानुसार अचेतन मन की सांकेतिक संरचना यथार्थ, स्वयंभू है ; इसे पूर्णतः घटाकर अनुभव के अन्य किसी स्तर तक नहीं लाया जा सकता है कतिपय सांकेतिक अधिष्ठान सभी व्यक्तियों में होती है; अन्य अंश केवल उसी नस्ल, राष्ट्र या सांस्कृतिक समूह के सदस्यों में विद्यमान होता है (नव-जंगी सांस्कृतिक समूह और तनाव समाजीकरण को नसली-जननिक अनुवांशिकता के विचार्य के रूप में अपनाते हैं)

मानव मात्रा की सामूहिक अवचेतन के सार्वभौमिक लक्षण स्थानिक स्वरूप ग्रहण कर लेता है

Psychoanalytical theories relate 'myth' to the process of the mind in terms of मनोविश्लेषी सिद्धांतों में निम्नलिखित में से किस संदर्भ मिथक को मस्तिष्क की प्रक्रिया से जोड़ा गया है ?

[Question ID = 5356][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q91]

1. Idea of condensation/संघनन का विचार [Option ID = 21421]
2. Idea of subconscious/अवचेतन मन का विचार [Option ID = 21422]
3. Idea of mental property/मानसिक गुण का विचार [Option ID = 21423]
4. Idea of projection/प्रक्षेपण का विचार [Option ID = 21424]

Correct Answer :-

- Idea of condensation/संघनन का विचार [Option ID = 21421]

2) Read the passage given below and answer the questions that follow

The idea of projection brings one logically to psychoanalytic theories of myth, which actually antedate Cassirer's. These theories come in a variety of forms. Perhaps the best known is the Jungian, because Jung and his followers bring myth into their basic theoretical suppositions about the nature of the human mind, while the followers of Freud treat the phenomena of myth as derivative from other fundamental properties. The kernel of all psychoanalytic theories of myth is the assumption that the symbols of myth and, possibly, the themes underlying the plots are constructed in, or well up from, the unconscious: and when psychoanalysts use the word 'unconscious' they do not mean by this what most laymen mean by the term 'subconscious'. The material of the unconscious is not on the tip of the conscious tongue; it cannot readily be made conscious, except by using a theory which, firstly, interprets the symbols of the unconscious in the language of consciousness and secondly, unravels the processes of condensation, displacement, splitting, etc., which are characteristic of it.

For Jung, the symbolic structure of the unconscious is a reality, *sui generis*: it cannot be fully reduced to any other level of experience. Some of this symbolic substratum is shared by all humans; other parts are shared only by members of the same race, nation or cultural group. (Neo-Jungians would opt for cultural group and stress socialisation as opposed to racial-genetic inheritance.) The universal characteristics of the collective unconscious of mankind takes local forms.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए :

प्रक्षेपण का विचार व्यक्त तार्किक रूप से मिथक के मनोविश्लेषणी सिद्धांतों तक ले जाता है जो वस्तुतः के सियार का प्रतिदिनांकित है यह सिद्धांत कई रूपों में पाए जाते हैं शायद सर्वाधिक प्रचलित जंगीयन है क्योंकि जंग और अनेक अनुयायी मिथक को मानव विवेक के प्रकृति के मौलिक सिद्धान्तिक मान्यताओं में समाविष्ट करते हैं जबकि फ्राइड के अनुयायी मिथक की परिधरना को मूलभूत गुणों से व्युत्पन्न मानते हैं मिथक के सभी मनोविश्लेषणी सिद्धान्तों के मूल में यह पूर्व धारणा व्याप्त है कि मिथक के संकेत संभवतः कथांतक में अन्तर्निहित भाव अचेतन मन में उत्पन्न होता है और जब मनोविश्लेषक अचेतन शब्द का प्रयोग करते हैं तब इससे उनका अभिप्राय वह नहीं होता जैसा कि अधिकांश सामान्य मानव अवचेतन पद का अभिप्राय समझते हैं अचेतन वस्तुएँ चेतन जिन्हा के अग्र भाग में नहीं होते; उसे तत्काल चेतन नहीं बनाया जा सकता इसे केवल उस स्थिति के आलावा जिसमें सिद्धांत का प्रयोग कर प्रथमतः सचेतता की भाषा में अचेतन मन के संकेतों की व्याख्या की जाती है और द्वितीयतः संघनन विस्थापन खण्डन आदि जैसे इसके अभिलाक्षणिक प्रक्रियाओं में इसका रहस्योद्धारण किया जाता है, सचेत स्थिति में आसानी से नहीं लाया जा सकता है

जंग के मतानुसार अचेतन मन की सांकेतिक संरचना यथार्थ, स्वयंभू है ; इसे पूर्णतः घटाकर अनुभव के अन्य किसी स्तर तक नहीं लाया जा सकता है कतिपय सांकेतिक अधिष्ठान सभी व्यक्तियों में होती है; अन्य अंश केवल उमी नस्ल, राष्ट्र या सांस्कृतिक समूह के सदस्यों में विद्यमान होता है (नव-जंगी सांस्कृतिक समूह और तनाव समाजीकरण को नसली-जननिक अनुवांशिकता के विपरीत के रूप में अपनाते हैं)

मानव मात्रा की सामूहिक अवचेतन के सार्वभौमिक लक्षण स्थानिक स्वरूप ग्रहण कर लेता है

The significant study material of myth for psychoanalysis to unravel the unconscious encompasses:

- A. Symbols of myth
- B. Plots of myth
- C. Images of myth
- D. Narration of myth

Choose the *correct* answer from the options given below:

अचेतन मन को सुलझाने के लिए मनोविश्लेषकों के निमित्त मिथक की महत्वपूर्ण अध्ययन सामग्री से निम्नलिखित में से कौन से तत्व शामिल हैं :

- A. मिथक के संकेत
- B. मिथक का कथानक
- C. मिथक के बिम्ब
- D. मिथक की व्याख्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5357][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q92]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21425]
2. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21426]
3. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21427]
4. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21428]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 21425]

3) Read the passage given below and answer the questions that follow

The idea of projection brings one logically to psychoanalytic theories of myth, which actually antedate Cassirer's. These theories come in a variety of forms. Perhaps the best known is the Jungian, because Jung and his followers bring myth into their basic theoretical suppositions about the nature of the human mind, while the followers of Freud treat the phenomena of myth as derivative from other fundamental properties. The kernel of all psychoanalytic theories of myth is the assumption that the symbols of myth and, possibly, the themes underlying the plots are constructed in, or well up from, the unconscious: and when psychoanalysts use the word 'unconscious' they do not mean by this what most laymen mean by the term 'subconscious'. The material of the unconscious is not on the tip of the conscious tongue; it cannot readily be made conscious, except by using a theory which, firstly, interprets the symbols of the unconscious in the language of consciousness and secondly, unravels the processes of condensation, displacement, splitting, etc., which are characteristic of it.

For Jung, the symbolic structure of the unconscious is a reality, *sui generis*: it cannot be fully reduced to any other level of experience. Some of this symbolic substratum is shared by all humans; other parts are shared only by members of the same race, nation or cultural group. (Neo-Jungians would opt for cultural group and stress socialisation as opposed to racial-genetic inheritance.) The universal characteristics of the collective unconscious of mankind takes local forms.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पक्षेपण का विचार व्यक्त तार्किक रूप से मिथक के मनोविश्लेषणी सिद्धांतों तक ले जाता है जो वस्तुतः के सियार का प्रतिदिनांकित है यह सिद्धांत कई रूपों में पाए जाते हैं शायद सर्वाधिक प्रचलित जंगीयन है क्योंकि जंग और अनेक अनुयायी मिथक को मानव विवेक के प्रकृति के मौलिक सिद्धान्तिक मान्यताओं में समाविष्ट करते हैं जबकि फ्राइड के अनुयायी मिथक की परिधरना को मूलभूत गुणों से व्युत्पन्न मानते हैं मिथक के सभी मनोविश्लेषणी सिद्धान्तों के मूल में यह पूर्व धारणा व्याप्त है कि मिथक के संकेत संभवतः कथांतक में अन्तर्निहित भाव अचेतन मन में उत्पन्न होता है और जब मनोविश्लेषक अचेतन शब्द का प्रयोग करते हैं तब इससे उनका अभिप्राय वह नहीं होता जैसा कि अधिकांश सामान्य मानव अचेतन पद का अभिप्राय समझते हैं अचेतन वस्तुएँ चेतन जिन्हा के अग्र भाग में नहीं होते; उसे तत्काल चेतन नहीं बनाया जा सकता इसे केवल उस स्थिति के आलावा जिसमें सिद्धांत का प्रयोग कर प्रथमतः सचेतता की भाषा में अचेतन मन के संकेतों की व्याख्या की जाती है और द्वितीयतः संघनन विस्थापन खण्डन आदि जैसे इसके अभिलाक्षणिक प्रक्रियाओं में इसका रहस्योद्घारण किया जाता है, सचेत स्थिति में आसानी से नहीं लाया जा सकता है

जंग के मतानुसार अचेतन मन की सांकेतिक संरचना यथार्थ, स्वयंभू है ; इसे पूर्णतः घटाकर अनुभव के अन्य किसी स्तर तक नहीं लाया जा सकता है कतिपय सांकेतिक अधिष्ठान सभी व्यक्तियों में होती है; अन्य अंश केवल उसी नस्ल, राष्ट्र या सांस्कृतिक समूह के सदस्यों में विद्यमान होता है (नव-जंगी सांस्कृतिक समूह और तनाव समाजीकरण को नसली-जननिक अनुवांशिकता के विपर्यय के रूप में अपनाते हैं)

मानव मात्रा की सामूहिक अचेतन के सार्वभौमिक लक्षण स्थानिक स्वरूप ग्रहण कर लेता है

Match List I with List II

List I	List II
Person	Idea
A. Freud	I. Subconscious
B. Jung	II. Socialization
C. Laymen	III. Myth as a derivative form
D. Neo-Jungians	IV. Experience is non-reduceable

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (व्यक्ति)	सूची -II (विचार)
A. फ्राइड	I. अचेतन
B. जंग	II. समाजीकरण
C. लेमेन	III. व्युत्पत्ति के रूप में मिथक
D. नव जंगी	IV. अनुभव ह्रासमान नहीं है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5358][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q93]

1. A - IV, B - III, C - I, D - II/A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 21429]
2. A - III, B - IV, C - I, D - II/A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 21430]
3. A - II, B - IV, C - III, D - I/A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 21431]
4. A - I, B - II, C - IV, D - III/A - I, B - II, C - IV, D - III [Option ID = 21432]

Correct Answer :-

- A - IV, B - III, C - I, D - II/A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 21429]

4) Read the passage given below and answer the questions that follow

The idea of projection brings one logically to psychoanalytic theories of myth, which actually antedate Cassirer's. These theories come in a variety of forms. Perhaps the best known is the Jungian, because Jung and his followers bring myth into their basic theoretical suppositions about the nature of the human mind, while the followers of Freud treat the phenomena of myth as derivative from other fundamental properties. The kernel of all psychoanalytic theories of myth is the assumption that the symbols of myth and, possibly, the themes underlying the plots are constructed in, or well up from, the unconscious: and when psychoanalysts use the word 'unconscious' they do not mean by this what most laymen mean by the term 'subconscious'. The material of the unconscious is not on the tip of the conscious tongue; it cannot readily be made conscious, except by using a theory which, firstly, interprets the symbols of the unconscious in the language of consciousness and secondly, unravels the processes of condensation, displacement, splitting, etc., which are characteristic of it.

For Jung, the symbolic structure of the unconscious is a reality, *sui generis*: it cannot be fully reduced to any other level of experience. Some of this symbolic substratum is shared by all humans; other parts are shared only by members of the same race, nation or cultural group. (Neo-Jungians would opt for cultural group and stress socialisation as opposed to racial-genetic inheritance.) The universal characteristics of the collective unconscious of mankind takes local forms.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

प्रक्षेपण का विचार व्यक्त तार्किक रूप से मिथक के मनोविश्लेषणी सिद्धांतों तक ले जाता है जो वस्तुतः के सियार का प्रतिदिनांकित है यह सिद्धांत कई रूपों में पाए जाते हैं शायद सर्वाधिक प्रचलित जंगीयन है क्योंकि जंग और अनेक अनुयायी मिथक को मानव विवेक के प्रकृति के मौलिक सिद्धान्तिक मान्यताओं में समाविष्ट करते हैं जबकि फ्राइड के अनुयायी मिथक की परिधरना को मूलभूत गुणों से व्युत्पन्न मानते हैं मिथक के सभी मनोविश्लेषणी सिद्धान्तों के मूल में यह पूर्व धारणा व्याप्त है कि मिथक के संकेत संभवतः कथांतक में अन्तर्निहित भाव अचेतन मन में उत्पन्न होता है और जब मनोविश्लेषक अचेतन शब्द का प्रयोग करते हैं तब इससे उनका अभिप्राय वह नहीं होता जैसा कि अधिकांश सामान्य मानव अचेतन पद का अभिप्राय समझते हैं अचेतन वस्तुएँ चेतन जिन्हा के अग्न भाग में नहीं होते; उसे तत्काल चेतन नहीं बनाया जा सकता इसे केवल उस स्थिति के आलावा जिसमें सिद्धांत का प्रयोग कर प्रथमतः सचेतता की भाषा में अचेतन मन के संकेतों की व्याख्या की जाती है और द्वितीयतः संघनन विस्थापन खण्डन आदि जैसे इसके अभिलाक्षणिक प्रक्रियाओं में इसका रहस्योद्घारण किया जाता है, सचेत स्थिति में आसानी से नहीं लाया जा सकता है

जंग के मतानुसार अचेतन मन की सांकेतिक संरचना यथार्थ, स्वयंभू है ; इसे पूर्णतः घटाकर अनुभव के अन्य किसी स्तर तक नहीं लाया जा सकता है कतिपय सांकेतिक अधिष्ठान सभी व्यक्तियों में होती है; अन्य अंश केवल उसी नस्ल, राष्ट्र या सांस्कृतिक समूह के सदस्यों में विद्यमान होता है (नव-जंगी सांस्कृतिक समूह और तनाव समाजीकरण को नसली-जननिक अनुवांशिकता के विपर्यय के रूप में अपनाते हैं)

मानव माता की सामूहिक अचेतन के सार्वभौमिक लक्षण स्थानिक स्वरूप ग्रहण कर लेता है

Sequence the concepts related to idea of projection in myth

- Myth forms the unconscious
- Process of displacement
- Myth forms the nature of mind
- Shared by symbolic substratum

Choose the *correct* answer from the options given below

मिथक में प्रक्षेपण के विचार से संबंधित अवधारणाओं को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- मिथक से अचेतन मन का निर्माण होता है
- विस्थापन की प्रक्रिया
- मिथक से मन का स्वरूप निर्माण होता है
- यह सांकेतिक अधः स्तर द्वारा सांझा किया जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5359][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q94]

1. A, C, B, D/A, C, B, D [Option ID = 21433]
2. B, D, A, C/B, D, A, C [Option ID = 21434]
3. C, A, B, D/C, A, B, D [Option ID = 21435]
4. C, B, D, A/C, B, D, A [Option ID = 21436]

Correct Answer :-

- A, C, B, D/A, C, B, D [Option ID = 21433]

5) Read the passage given below and answer the questions that follow

The idea of projection brings one logically to psychoanalytic theories of myth, which actually antedate Cassirer's. These

theories come in a variety of forms. Perhaps the best known is the Jungian, because Jung and his followers bring myth into their basic theoretical suppositions about the nature of the human mind, while the followers of Freud treat the phenomena of myth as derivative from other fundamental properties. The kernel of all psychoanalytic theories of myth is the assumption that the symbols of myth and, possibly, the themes underlying the plots are constructed in, or well up from, the unconscious: and when psychoanalysts use the word 'unconscious' they do not mean by this what most laymen mean by the term 'subconscious'. The material of the unconscious is not on the tip of the conscious tongue; it cannot readily be made conscious, except by using a theory which, firstly, interprets the symbols of the unconscious in the language of consciousness and secondly, unravels the processes of condensation, displacement, splitting, etc., which are characteristic of it.

For Jung, the symbolic structure of the unconscious is a reality, *sui generis*: it cannot be fully reduced to any other level of experience. Some of this symbolic substratum is shared by all humans; other parts are shared only by members of the same race, nation or cultural group. (Neo-Jungians would opt for cultural group and stress socialisation as opposed to racial-genetic inheritance.) The universal characteristics of the collective unconscious of mankind takes local forms.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पुरुषोत्तम का विचार व्यक्त तार्किक रूप से मिथक के मनोविश्लेषणी सिद्धांतों तक ले जाता है जो वस्तुतः के सियार का प्रतिदिनांकित है यह सिद्धांत कई रूपों में पाए जाते हैं शायद सर्वाधिक प्रचलित जंगीयन है क्योंकि जंग और अनेक अनुयायी मिथक को मानव विवेक के प्रकृति के मौलिक सिद्धान्तिक मान्यताओं में समाविष्ट करते हैं जबकि फ्राइड के अनुयायी मिथक की परिधरना को मूलभूत गुणों से व्युत्पन्न मानते हैं मिथक के सभी मनोविश्लेषणी सिद्धान्तों के मूल में यह पूर्व धारणा व्याप्त है कि मिथक के संकेत संभवतः कथांतक में अन्तर्निहित भाव अचेतन मन में उत्पन्न होता है और जब मनोविश्लेषक अचेतन शब्द का प्रयोग करते हैं तब इससे उनका अभिप्राय वह नहीं होता जैसा कि अधिकांश सामान्य मानव अचेतन पद का अभिप्राय समझते हैं अचेतन वस्तुएँ चेतन जिन्हा के अग्र भाग में नहीं होते; उसे तत्काल चेतन नहीं बनाया जा सकता इसे केवल उस स्थिति के आलावा जिसमें सिद्धांत का प्रयोग कर प्रथमतः सचेतता की भाषा में अचेतन मन के संकेतों की व्याख्या की जाती है और द्वितीयतः संघनन विस्थापन खण्डन आदि जैसे इसके अभिलाक्षणिक प्रक्रियाओं में इसका रहस्योद्धारण किया जाता है, सचेत स्थिति में आसानी से नहीं लाया जा सकता है

जंग के मतानुसार अचेतन मन की सांकेतिक संरचना यथार्थ, स्वयंभू है ; इसे पूर्णतः घटाकर अनुभव के अन्य किसी स्तर तक नहीं लाया जा सकता है कतिपय सांकेतिक अधिष्ठान सभी व्यक्तियों में होती है; अन्य अंश केवल उसी नस्ल, राष्ट्र या सांस्कृतिक समूह के सदस्यों में विद्यमान होता है (नव-जंगी सांस्कृतिक समूह और तनाव समाजीकरण को नसली-जननिक अनुवांशिकता के विपर्यय के रूप में अपनाते हैं)

मानव मात्रा की सामूहिक अचेतन के सार्वभौमिक लक्षण स्थानिक स्वरूप ग्रहण कर लेता है

Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : The material of the unconscious cannot readily be made conscious except by a theory.

Reason R : The universal characteristics of the collective unconscious of mankind takes local forms.

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :

अभिकथन (A) : अचेतन मन के तत्वों को एक सिद्धांत के सिवाय चेतन मन में आसानी से परिवर्तित नहीं किया जा सकता है

कारण (R) : मानव मात्रा की सामूहिक अचेतन का सार्वभौमिक लक्षण स्थानीय स्वरूप ग्रहण कर लेता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5360][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q95]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 21437]
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है [Option ID = 21438]
3. A is true but R is false/ (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है [Option ID = 21439]
4. A is false but R is true/ (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है [Option ID = 21440]

Correct Answer :-

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 21437]

Topic:- FolkLit\_C

1) Read the given passage and answer the questions that follow

In order to discuss the various relationships folklore has had with feminist theory it seems necessary to first explore two fundamental questions- what is feminism? and is there a feminism? Certainly all feminist theory "posits gender as a significant characteristic that interacts with other characteristics, such as race and class, to structure relationships between individuals, within groups, and within society as a whole."

Feminists have argued that gender is a fundamental organizing category of experience; sexual inequality is a cultural construct; and male perspectives have dominated fields of knowledge, shaping paradigms and methods. However, the ways that each of the many existing feminisms posit gender as an organizing category of experience vary widely. Furthermore, every discipline has its own approach to applying the tenets of these varying feminisms.

Feminist theory began its relationship with folklore in an era of radical questioning of previously held assumptions. During

the 1970s as the "young Turks" developed new perspectives and laid waste to old definitions, feminists coming out of the late 1960s women's liberation movement stepped in and added to the general deconstruction of folklore theory and method.

While these two revolutionary movements perhaps had different specific goals, their larger goals were similar to broaden the scope of folklore study and redefine the parameters of who might be called the folk.

Feminist folklorists, using the consciousness raising movement as a base, argued that, "traditionally, knowledge, truth, and reality have been constructed as if men's experiences were normative, as if being human meant being male."

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और पूंन के उत्तर दीजिए

लोकवार्ता और नारीवादी सिद्धांत के बीच के विभिन्न संबंधों पर चर्चा करने हेतु प्रथमतः यह आवश्यक हो जाता है कि दो मूलभूत पूंनों की छानबीन की जाए ये पूंन हैं नारीवादी सिद्धांत जेंडर को एक ऐसी महत्वपूर्ण विशेषता मानते हैं जो व्यक्तियों के बीच, समूहों के अंदर और समग्र समाज के अंदर संबंधों को संरचनाबद्ध करने के लिए अन्य विशेषताओं यथा नस्ल और वर्ग के साथ पारस्परिक किया करती है

नारीवादियों ने तर्क दिया है कि जेंडर अनुभव की मौलिक सुव्यवस्थित श्रेणी है; लिंग भेद संस्कृति द्वारा निर्मित है; तथा पुरुष की सोच ने ज्ञान के क्षेत्र, प्रतिमानों और पद्धतियों को आकार देने में अपना प्रभुत्व रखा है तथापि अनेक वर्तमान नारीवादियों में से प्रत्येक ने जिस प्रकार से जेंडर को अनुभव का एक संगठनात्मक श्रेणी मन है उसमें काफी अंतर है इसके आलावा, प्रत्येक विधान के पास इन विभिन्न नारीवादी सिद्धान्तों को लागू करने का अपना स्वयं का तरीका है

नारीवादी सिद्धांत ने लोकवार्ता के साथ अपने संबंधों को उस युग में शुरू किया जिससे विगत की धारणाओं पर मौलिक पूंन उठाये जाने लगे थे 1970 के दशक में जैसा कि "यंग तुर्कों" ने नए दृष्टिकोण विकसित किए और पुरानी परिभाषाओं की सार्थकता पर पूंन खड़े किए, 1960 के दशक के उत्तरार्द्ध के नारी मुक्ति आंदोलन से निकले नारीवादियों ने उस क्षेत्र में कदम रखा और लोकवार्ता सिद्धांत और विधि के सामान्य विग्रह में योग दिया

यद्यपि इन दोनों क्रांतिकारी आंदोलनों के शायद अलग-अलग विशिष्ट उद्देश्य के, उनके व्यापक उद्देश्य सामान्य थे जेंडर के लोकवार्ता अध्ययन के दायरे को बढ़ाना और लोक (फोक) को परिभाषित करने वाले मानदंडों को पुनः परिभाषित करना

नारीवादी लोकवार्ताविदों ने जागरूकता सृजन आंदोलन एक आधार के रूप में प्रयोग करते हुए यह तर्क दिया कि "पारंपरिक रूप से ज्ञान, सत्य और वास्तविकता का निर्माण इस प्रकार से किया गया है जैसे मनो पुरुषों के अनुभव नियामक थे, मनुष्य होने का मतलब पुरुष होना है"

According to Feminists, what is the fundamental organising category of experience?

नारीवादियों के अनुसार, अनुभव की मौलिक संगठनात्मक श्रेणी क्या है ?

[Question ID = 5361][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q96]

1. Male/पुरुष [Option ID = 21441]
2. Gender/जेंडर [Option ID = 21442]
3. Class/वर्ग [Option ID = 21443]
4. Race/नस्ल [Option ID = 21444]

Correct Answer :-

- Male/पुरुष [Option ID = 21441]

2) Read the given passage and answer the questions that follow

In order to discuss the various relationships folklore has had with feminist theory it seems necessary to first explore two fundamental questions- what is feminism? and is there a feminism? Certainly all feminist theory "posits gender as a significant characteristic that interacts with other characteristics, such as race and class, to structure relationships between individuals, within groups, and within society as a whole."

Feminists have argued that gender is a fundamental organizing category of experience; sexual inequality is a cultural construct; and male perspectives have dominated fields of knowledge, shaping paradigms and methods. However, the ways that each of the many existing feminisms posit gender as an organizing category of experience vary widely. Furthermore, every discipline has its own approach to applying the tenets of these varying feminisms.

Feminist theory began its relationship with folklore in an era of radical questioning of previously held assumptions. During the 1970s as the "young Turks" developed new perspectives and laid waste to old definitions, feminists coming out of the late 1960s women's liberation movement stepped in and added to the general deconstruction of folklore theory and method.

While these two revolutionary movements perhaps had different specific goals, their larger goals were similar to broaden the scope of folklore study and redefine the parameters of who might be called the folk.

Feminist folklorists, using the consciousness raising movement as a base, argued that, "traditionally, knowledge, truth, and reality have been constructed as if men's experiences were normative, as if being human meant being male."

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और पूंन के उत्तर दीजिए

लोकवार्ता और नारीवादी सिद्धांत के बीच के विभिन्न संबंधों पर चर्चा करने हेतु प्रथमतः यह आवश्यक हो जाता है कि दो मूलभूत पूंनों की छानबीन की जाए ये पूंन हैं नारीवादी सिद्धांत जेंडर को एक ऐसी महत्वपूर्ण विशेषता मानते हैं जो व्यक्तियों के बीच, समूहों के अंदर और समग्र समाज के अंदर संबंधों को संरचनाबद्ध करने के लिए अन्य विशेषताओं यथा नस्ल और वर्ग के साथ पारस्परिक किया करती है

नारीवादियों ने तर्क दिया है कि जेंडर अनुभव की मौलिक सुव्यवस्थित श्रेणी है; लिंग भेद संस्कृति द्वारा निर्मित है; तथा पुरुष की सोच ने ज्ञान के क्षेत्र, प्रतिमानों और

पद्धतियों को आकर देने में अपना प्रभुत्व रखा है तथापि अनेक वर्तमान नारीवादियों में से प्रत्येक ने जिस प्रकार से जेंडर को अनुभव का एक संगठनात्मक श्रेणी मन है उसमें काफी अंतर है इसके आलावा, प्रत्येक विधान के पास इन विभिन्न नारीवादी सिद्धान्तों को लागू करने का अपना स्वयं का तरीका है

नारीवादी सिद्धान्त ने लोकवार्ता के साथ अपने संबंधों को उस युग में शुरू किया जिससे विगत की धारणाओं पर मौलिक प्रश्न उठाये जाने लगे थे 1970 के दशक में जैसा कि "यंग तुर्क" ने नए दृष्टिकोण विकसित किए और पुरानी परिभाषाओं की सार्थकता पर प्रश्न खड़े किए, 1960 के दशक के उत्तरार्द्ध के नारी मुक्ति आंदोलन से निकले नारीवादियों ने उस क्षेत्र में कदम रखा और लोकवार्ता सिद्धान्त और विधि के सामान्य विग्रह में योग दिया

यद्यपि इन दोनों क्रांतिकारी आंदोलनों के शायद अलग-अलग विशिष्ट उद्देश्य के, उनके व्यापक उद्देश्य सामान्य थे में उद्देश्य के लोकवार्ता अध्ययन के दायरे को बढ़ाना और लोक (फोक) को परिभाषित करने वाले मानदंडों को पुनः परिभाषित करना

नारीवादी लोकवार्ताविदों ने जागरूकता सृजन आंदोलन एक आधार के रूप में प्रयोग करते हुए यह तर्क दिया कि "पारंपरिक रूप से ज्ञान, सत्य और वास्तविकता का निर्माण इस प्रकार से किया गया है जैसे मनो पुरुषों के अनुभव नियामक थे, मनुष्य होने का मतलब पुरुष होना है"

The two significant intellectual movements which broaden the scope of folklore study are:

- A. Feminism
- B. Young Turks
- C. Deconstruction
- D. Women's Liberation

Choose the *correct* answer from the options given below:

लोकवार्ता अध्ययन का दायरा बढ़ाने वाले दो महत्वपूर्ण बौद्धिक आंदोलन हैं :

- A. नारीवाद
- B. यंग तुर्क
- C. विग्रह
- D. नारी मुक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5362][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q97]

1. A and D only/केवल A और D [Option ID = 21445]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 21446]
3. A and B only/केवल A और B [Option ID = 21447]
4. C and D only/केवल C और D [Option ID = 21448]

Correct Answer :-

- A and D only/केवल A और D [Option ID = 21445]

3) Read the given passage and answer the questions that follow

In order to discuss the various relationships folklore has had with feminist theory it seems necessary to first explore two fundamental questions- what is feminism? and is there a feminism? Certainly all feminist theory "posits gender as a significant characteristic that interacts with other characteristics, such as race and class, to structure relationships between individuals, within groups, and within society as a whole."

Feminists have argued that gender is a fundamental organizing category of experience; sexual inequality is a cultural construct; and male perspectives have dominated fields of knowledge, shaping paradigms and methods. However, the ways that each of the many existing feminisms posit gender as an organizing category of experience vary widely. Furthermore, every discipline has its own approach to applying the tenets of these varying feminisms.

Feminist theory began its relationship with folklore in an era of radical questioning of previously held assumptions. During the 1970s as the "young Turks" developed new perspectives and laid waste to old definitions, feminists coming out of the late 1960s women's liberation movement stepped in and added to the general deconstruction of folklore theory and method.

While these two revolutionary movements perhaps had different specific goals, their larger goals were similar to broaden the scope of folklore study and redefine the parameters of who might be called the folk.

Feminist folklorists, using the consciousness raising movement as a base, argued that, "traditionally, knowledge, truth, and reality have been constructed as if men's experiences were normative, as if being human meant being male."

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए

लोकवार्ता और नारीवादी सिद्धान्त के बीच के विभिन्न संबंधों पर चर्चा करने हेतु प्रथमतः यह आवश्यक हो जाता है कि दो मूलभूत प्रश्नों की छानबीन की जाए ये प्रश्न हैं नारीवादी सिद्धान्त जेंडर को एक ऐसी महत्वपूर्ण विशेषता मानते हैं जो व्यक्तियों के बीच, समूहों के अंदर और समग्र समाज के अंदर संबंधों को संरचनाबद्ध करने के लिए अन्य विशेषताओं यथा नस्ल और वर्ग के साथ पारस्परिक किया करती है

नारीवादियों ने तर्क दिया है कि जेंडर अनुभव की मौलिक सुव्यवस्थित श्रेणी है; लिंग भेद संस्कृति द्वारा निर्मित है; तथा पुरुष की सोच ने ज्ञान के क्षेत्र, प्रतिमानों और



पद्धतियों को आकर देने में अपना प्रभुत्व रखा है तथापि अनेक वर्तमान नारीवादियों में से प्रत्येक ने जिस प्रकार से जेंडर को अनुभव का एक संगठनात्मक श्रेणी मन है उसमें काफी अंतर है इसके आलावा, प्रत्येक विधान के पास इन विभिन्न नारीवादी सिद्धान्तों को लागू करने का अपना स्वयं का तरीका है

नारीवादी सिद्धान्त ने लोकवार्ता के साथ अपने संबंधों को उस युग में शुरू किया जिससे विगत की धारणाओं पर मौलिक प्रश्न उठाये जाने लगे थे 1970 के दशक में जैसा कि "यंग तुर्कों" ने नए दृष्टिकोण विकसित किए और पुरानी परिभाषाओं की सार्थकता पर प्रश्न खड़े किए, 1960 के दशक के उत्तरार्द्ध के नारी मुक्ति आंदोलन से निकले नारीवादियों ने उस क्षेत्र में कदम रखा और लोकवार्ता सिद्धान्त और विधि के सामान्य विगृह में योग दिया

यद्यपि इन दोनों क्रांतिकारी आंदोलनों के शायद अलग-अलग विशिष्ट उद्देश्य के, उनके व्यापक उद्देश्य सामान्य थे में उद्देश्य के लोकवार्ता अध्ययन के दायरे को बढ़ाना और लोक (फोक) को परिभाषित करने वाले मानदंडों को पुनः परिभाषित करना

नारीवादी लोकवार्ताविदों ने जागरूकता सृजन आंदोलन एक आधार के रूप में प्रयोग करते हुए यह तर्क दिया कि "पारंपरिक रूप से ज्ञान, सत्य और वास्तविकता का निर्माण इस प्रकार से किया गया है जैसे मनो पुरुषों के अनुभव नियामक थे, मनुष्य होने का मतलब पुरुष होना है"

#### Match List I with List II

List I	List II
Perspectives	Thurst Areas
A. Feminists	I. Redefinition of Folk
B. Feminist folklorists	II. Sexual inequality as a construct
C. Young Turks	III. Gender as structural relationship
D. Feminist theory	IV. Folklore theory

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (परिप्रेक्ष्य)	सूची -II (महत्त्वपूर्ण क्षेत्र)
A. नारीवादी	I. लोक को पुनः परिभाषित करना
B. नारीवादी लोकवार्ताविद्	II. एक निर्मिति के रूप में लैंगिक असमानता
C. यंग तुर्क	III. संबंध के रूप में जेंडर
D. नारीवादी सिद्धान्त	IV. लोकवार्ता सिद्धान्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 5363][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q98]

1. A - III, B - IV, C - II, D - I/A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 21449]
2. A - II, B - III, C - I, D - IV/A - II, B - III, C - I, D - IV [Option ID = 21450]
3. A - IV, B - II, C - III, D - I/A - IV, B - II, C - III, D - I [Option ID = 21451]
4. A - II, B - IV, C - I, D - III/A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 21452]

Correct Answer :-

- A - III, B - IV, C - II, D - I/A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 21449]

#### 4) Read the given passage and answer the questions that follow

In order to discuss the various relationships folklore has had with feminist theory it seems necessary to first explore two fundamental questions- what is feminism? and is there a feminism? Certainly all feminist theory "posits gender as a significant characteristic that interacts with other characteristics, such as race and class, to structure relationships between individuals, within groups, and within society as a whole."

Feminists have argued that gender is a fundamental organizing category of experience; sexual inequality is a cultural construct; and male perspectives have dominated fields of knowledge, shaping paradigms and methods. However, the ways that each of the many existing feminisms posit gender as an organizing category of experience vary widely. Furthermore, every discipline has its own approach to applying the tenets of these varying feminisms.

Feminist theory began its relationship with folklore in an era of radical questioning of previously held assumptions. During the 1970s as the "young Turks" developed new perspectives and laid waste to old definitions, feminists coming out of the late 1960s women's liberation movement stepped in and added to the general deconstruction of folklore theory and method.

While these two revolutionary movements perhaps had different specific goals, their larger goals were similar to broaden the scope of folklore study and redefine the parameters of who might be called the folk.

Feminist folklorists, using the consciousness raising movement as a base, argued that, "traditionally, knowledge, truth, and reality have been constructed as if men's experiences were normative, as if being human meant being male."

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए

लोकवार्ता और नारीवादी सिद्धान्त के बीच के विभिन्न संबंधों पर चर्चा करने हेतु प्रथमतः यह आवश्यक हो जाता है कि दो मूलभूत प्रश्नों की छानबीन की जाए ये प्रश्न हैं नारीवादी सिद्धान्त जेंडर को एक ऐसी महत्त्वपूर्ण विशेषता मानते हैं जो व्यक्तियों के बीच, समूहों के अंदर और समग्र समाज के अंदर संबंधों को संरचनाबद्ध करने के लिए अन्य विशेषताओं यथा नस्ल और वर्ग के साथ पारस्परिक किया करती है

नारीवादियों ने तर्क दिया है कि जेंडर अनुभव की मौलिक सुव्यवस्थित श्रेणी है; लिंग भेद संस्कृति द्वारा निर्मित है; तथा पुरुष की सोच ने ज्ञान के क्षेत्र, प्रतिमानों और

पद्धतियों को आकर देने में अपना प्रभुत्व रखा है तथापि अनेक वर्तमान नारीवादियों में से प्रत्येक ने जिस प्रकार से जेंडर को अनुभव का एक संगठनात्मक श्रेणी मन है उसमें काफी अंतर है इसके आलावा, प्रत्येक विधान के पास इन विभिन्न नारीवादी सिद्धान्तों को लागू करने का अपना स्वयं का तरीका है

नारीवादी सिद्धान्त ने लोकवार्ता के साथ अपने संबंधों को उस युग में शुरू किया जिससे विगत की धारणाओं पर मौलिक प्रश्न उठाये जाने लगे थे 1970 के दशक में जैसा कि "यंग तुर्कों" ने नए दृष्टिकोण विकसित किए और पुरानी परिभाषाओं की सार्थकता पर प्रश्न खड़े किए, 1960 के दशक के उत्तरार्द्ध के नारी मुक्ति आंदोलन से निकले नारीवादियों ने उस क्षेत्र में कदम रखा और लोकवार्ता सिद्धान्त और विधि के सामान्य विग्रह में योग दिया

यद्यपि इन दोनों क्रांतिकारी आंदोलनों के शायद अलग-अलग विशिष्ट उद्देश्य के, उनके व्यापक उद्देश्य सामान्य थे में उद्देश्य के लोकवार्ता अध्ययन के दायरे को बढ़ाना और लोक (फोक) को परिभाषित करने वाले मानदंडों को पुनः परिभाषित करना

नारीवादी लोकवार्ताविदों ने जागरूकता सृजन आंदोलन एक आधार के रूप में प्रयोग करते हुए यह तर्क दिया कि "पारंपरिक रूप से ज्ञान, सत्य और वास्तविकता का निर्माण इस प्रकार से किया गया है जैसे मनो पुरुषों के अनुभव नियामक थे, मनुष्य होने का मतलब पुरुष होना है"

Sequence the concepts in feminist perspectives, as per the passage.

- A. Male perspective
- B. Deconstruction of folklore theory
- C. Sexual inequity
- D. Female experience centric

Choose the *correct* answer from the options given below

गद्यांश के अनुसार, नारीवादी परिपेक्ष्य में निम्नलिखित अवधारणाओं को व्यवस्थित कीजिए :

- A. पुरुषवादी दृष्टिकोण
- B. लोकवार्ता सिद्धान्त का विग्रह
- C. लैंगिक असमानता
- D. नारी अनुभव केन्द्रित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 5364][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q99]

- 1. C, A, D, B/C, A, D, B [Option ID = 21453]
- 2. A, C, D, B/A, C, D, B [Option ID = 21454]
- 3. C, D, B, A/C, D, B, A [Option ID = 21455]
- 4. B, C, A, D/B, C, A, D [Option ID = 21456]

Correct Answer :-

- C, A, D, B/C, A, D, B [Option ID = 21453]

5) Read the given passage and answer the questions that follow

In order to discuss the various relationships folklore has had with feminist theory it seems necessary to first explore two fundamental questions- what is feminism? and is there a feminism? Certainly all feminist theory "posits gender as a significant characteristic that interacts with other characteristics, such as race and class, to structure relationships between individuals, within groups, and within society as a whole."

Feminists have argued that gender is a fundamental organizing category of experience; sexual inequality is a cultural construct; and male perspectives have dominated fields of knowledge, shaping paradigms and methods. However, the ways that each of the many existing feminisms posit gender as an organizing category of experience vary widely. Furthermore, every discipline has its own approach to applying the tenets of these varying feminisms.

Feminist theory began its relationship with folklore in an era of radical questioning of previously held assumptions. During the 1970s as the "young Turks" developed new perspectives and laid waste to old definitions, feminists coming out of the late 1960s women's liberation movement stepped in and added to the general deconstruction of folklore theory and method.

While these two revolutionary movements perhaps had different specific goals, their larger goals were similar to broaden the scope of folklore study and redefine the parameters of who might be called the folk.

Feminist folklorists, using the consciousness raising movement as a base, argued that, "traditionally, knowledge, truth, and reality have been constructed as if men's experiences were normative, as if being human meant being male."

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए

लोकवार्ता और नारीवादी सिद्धान्त के बीच के विभिन्न संबंधों पर चर्चा करने हेतु प्रथमतः यह आवश्यक हो जाता है कि दो मूलभूत प्रश्नों की छानबीन की जाए ये प्रश्न हैं नारीवादी सिद्धान्त जेंडर को एक ऐसी महत्वपूर्ण विशेषता मानते हैं जो व्यक्तियों के बीच, समूहों के अंदर और समग्र समाज के अंदर संबंधों को संरचनाबद्ध करने के लिए अन्य विशेषताओं यथा नस्ल और वर्ग के साथ पारस्परिक किया करती है

नारीवादियों ने तर्क दिया है कि जेंडर अनुभव की मौलिक सुव्यवस्थित श्रेणी है; लिंग भेद संस्कृति द्वारा निर्मित है; तथा पुरुष की सोच ने ज्ञान के क्षेत्र, प्रतिमानों और

पद्धतियों को आकर देने में अपना प्रभुत्व रखा है तथापि अनेक वर्तमान नारीवादियों में से प्रत्येक ने जिस प्रकार से जेंडर को अनुभव का एक संगठनात्मक श्रेणी मन है उसमें काफी अंतर है इसके आलावा, प्रत्येक विधान के पास इन विभिन्न नारीवादी सिद्धान्तों को लागू करने का अपना स्वयं का तरीका है

नारीवादी सिद्धान्त ने लोकवार्ता के साथ अपने संबंधों को उस युग में शुरू किया जिससे विगत की धारणाओं पर मौलिक प्रश्न उठाये जाने लगे थे 1970 के दशक में जैसा कि "यंग तुर्कों" ने नए दृष्टिकोण विकसित किए और पुरानी परिभाषाओं की सार्थकता पर प्रश्न खड़े किए, 1960 के दशक के उत्तरार्द्ध के नारी मुक्ति आंदोलन से निकले नारीवादियों ने उस क्षेत्र में कदम रखा और लोकवार्ता सिद्धान्त और विधि के सामान्य विग्रह में योग दिया

यद्यपि इन दोनों क्रांतिकारी आंदोलनों के शायद अलग-अलग विशिष्ट उद्देश्य के, उनके व्यापक उद्देश्य सामान्य थे में उद्देश्य के लोकवार्ता अध्ययन के दायरे को बढ़ाना और लोक (फोक) को परिभाषित करने वाले मानदंडों को पुनः परिभाषित करना

नारीवादी लोकवार्ताविदों ने जागरूकता सृजन आंदोलन एक आधार के रूप में प्रयोग करते हुए यह तर्क दिया कि "पारंपरिक रूप से ज्ञान, सत्य और वास्तविकता का निर्माण इस प्रकार से किया गया है जैसे मनु पुरुषों के अनुभव नियामक थे, मनुष्य होने का मतलब पुरुष होना है"

Given below are two statements

Statement I: Feminists argued that traditionally, knowledge, truth, and reality have been constructed on 'Male's experience'.

Statement II: Feminist theorists followed women's liberation movement to come up with a folklore theory and method.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : नारीवादियों ने तर्क दिया कि पारंपरिक रूप से ज्ञान, सत्य और वास्तविकता को पुरुष अनुभव पर निर्भर किया गया है

कथन - II : नारीवादी सिद्धान्तकारों ने लोकवार्ता सिद्धान्त और विधि का निर्माण करने हेतु महिला मुक्ति आंदोलन का अनुकरण किया

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 5365][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_FLT\_Q100]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 21457]
2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं [Option ID = 21458]
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II गलत है [Option ID = 21459]
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सही है [Option ID = 21460]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 21457]