

# UGC NET 2021 Nepali

Topic:- GP\_20NOV\_A\_SH2

1)

The given table presents the percentage distribution of teachers and ratio of male to female teachers working in a university in six different subjects (A-F). There is a total number of 1600 teachers in the University. Based on the data in the table, answer the questions that follow

Subject-wise Distribution of Teachers

Subjects	Percentage (%) of Teachers	Ratio of Male to Female Teachers
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित सारणी किसी विश्वविद्यालय में अलग - अलग विषयों में (ए-एफ) कार्यरत अध्यापकों का प्रतिशत बंटन और अध्यापकों तथा अध्यापिकाओं के अनुपात को प्रस्तुत करती है विश्वविद्यालय में कुल अध्यापकों की संख्या 1600 है सारणी में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दें :

अध्यापकों का विषयवार बंटन :

विषय	अध्यापकों की प्रतिशतता (%)	अध्यापक और अध्यापिकाओं की प्रतिशतता
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

Total number of teachers in Subject-C is approximately what percent of the total number of female teachers in Subject-D and Subject-A together?

विषय-C में अध्यापकों की कुल संख्या, विषय-D और विषय-A में सम्मिलित रूप से अध्यापिकाओं की कुल संख्या का प्रतिशत है ?

[Question ID = 3626][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q01]

1. 58

[Option ID = 14501]

2. 43

[Option ID = 14502]

3. 47

[Option ID = 14503]

4. 51

[Option ID = 14504]

Correct Answer :-

• 58

[Option ID = 14501]

2)

The given table presents the percentage distribution of teachers and ratio of male to female teachers working in a university in six different subjects (A-F). There is a total number of 1600 teachers in the University. Based on the data in the table, answer the questions that follow

Subject-wise Distribution of Teachers

Subjects	Percentage (%) of Teachers	Ratio of Male to Female Teachers
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित सारणी किसी विश्वविद्यालय में अलग - अलग विषयों में (ए-एफ) कार्यरत अध्यापकों का प्रतिशत बंटन और अध्यापकों तथा अध्यापिकाओं के अनुपात को प्रस्तुत करती है विश्वविद्यालय में कुल अध्यापकों की संख्या 1600 है सारणी में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दें :

अध्यापकों का विषयवार बंटन :

विषय	अध्यापकों की प्रतिशतता (%)	अध्यापक और अध्यापिकाओं की प्रतिशतता
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

What is the difference between the total number of teachers in Subject-F and the total number of male teachers in Subject-A and Subject-B together?

विषय-F में कुल अध्यापकों की संख्या और विषय-A तथा विषय-B में सम्मिलित रूप से अध्यापकों की संख्या के बीच कितना अंतर है ?

[Question ID = 3627][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q02]

1. 192

[Option ID = 14505]

2. 182

[Option ID = 14506]

3. 146

[Option ID = 14507]

4. 136

[Option ID = 14508]

Correct Answer :-

• 192

[Option ID = 14505]

3)

The given table presents the percentage distribution of teachers and ratio of male to female teachers working in a university in six different subjects (A-F). There is a total number of 1600 teachers in the University. Based on the data in the table, answer the questions that follow

Subject-wise Distribution of Teachers

Subjects	Percentage (%) of Teachers	Ratio of Male to Female Teachers
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित सारणी किसी विश्वविद्यालय में अलग - अलग विषयों में (ए-एफ) कार्यरत अध्यापकों का प्रतिशत बंटन और अध्यापकों तथा अध्यापिकाओं के अनुपात को प्रस्तुत करती है विश्वविद्यालय में कुल अध्यापकों की संख्या 1600 है सारणी में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दें :

अध्यापकों का विषयवार बंटन :

विषय	अध्यापकों की प्रतिशतता (%)	अध्यापक और अध्यापिकाओं की प्रतिशतता
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

What is the difference between the number of female teachers in Subject-F and the number of male teachers in Subject-C?

विषय-F में अध्यापिकाओं की संख्या और विषय-C में अध्यापकों की संख्या के बीच कितना अंतर है ?

[Question ID = 3628][Question Description = S2\_q\$Nz\_PG\_GP4\_Q03]

1. 156

[Option ID = 14509]

2. 160

[Option ID = 14510]

3. 150

[Option ID = 14511]

4. 153

[Option ID = 14512]

Correct Answer :-

• 156

[Option ID = 14509]

4)

The given table presents the percentage distribution of teachers and ratio of male to female teachers working in a university in six different subjects (A-F). There is a total number of 1600 teachers in the University. Based on the data in the table, answer the questions that follow

Subject-wise Distribution of Teachers

Subjects	Percentage (%) of Teachers	Ratio of Male to Female Teachers
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर पूर्णों के उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित सारणी किसी विश्वविद्यालय में अलग - अलग विषयों में (ए-एफ) कार्यरत अध्यापकों का प्रतिशत बंटन और अध्यापकों तथा अध्यापिकाओं के अनुपात को प्रस्तुत करती है विश्वविद्यालय में कुल अध्यापकों की संख्या 1600 है सारणी में दिये गये आँकड़ों के आधार पर पूर्ण 1-5 तक के उत्तर दें :

अध्यापकों का विषयवार बंटन :

विषय	अध्यापकों की प्रतिशतता (%)	अध्यापक और अध्यापिकाओं की प्रतिशतता
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

What is the total number of male teachers in the University?

विश्वविद्यालय में अध्यापकों की कुल संख्या कितनी है ?

[Question ID = 3629][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q04]

1. 696

[Option ID = 14513]

2. 702

[Option ID = 14514]

3. 712

[Option ID = 14515]

4. 668

[Option ID = 14516]

Correct Answer :-

• 696

[Option ID = 14513]

5)

The given table presents the percentage distribution of teachers and ratio of male to female teachers working in a university in six different subjects (A-F). There is a total number of 1600 teachers in the University. Based on the data in the table, answer the questions that follow

Subject-wise Distribution of Teachers

Subjects	Percentage (%) of Teachers	Ratio of Male to Female Teachers
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर पूर्णों के उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित सारणी किसी विश्वविद्यालय में अलग - अलग विषयों में (ए-एफ) कार्यरत अध्यापकों का प्रतिशत बंटन और अध्यापकों तथा अध्यापिकाओं के अनुपात को प्रस्तुत करती है विश्वविद्यालय में कुल अध्यापकों की संख्या 1600 है सारणी में दिये गये आँकड़ों के आधार पर पूर्ण 1-5 तक के उत्तर दें :

अध्यापकों का विषयवार बंटन :

विषय	अध्यापकों की प्रतिशतता (%)	अध्यापक और अध्यापिकाओं की प्रतिशतता
A	13%	1:7
B	18%	5:3
C	12%	1:3
D	21%	3:4
E	14%	9:5
F	22%	7:9

Which is the ratio of the number of female teachers in Subject-E to the number of male teachers in Subject-D?

विषय-E में अध्यापिकाओं की संख्या के प्रतिशत का अनुपात विषय-D में अध्यापकों की संख्या का कितना है ?

[Question ID = 3630][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q05]

1. 5 : 9

[Option ID = 14517]

2. 2 : 9

[Option ID = 14518]

3. 3 : 7

[Option ID = 14519]

4. 5 : 3

[Option ID = 14520]

Correct Answer :-

• 5 : 9

[Option ID = 14517]

1) The variability or flexibility of delivery during the presentation of a lesson by a teacher is called as

एक अध्यापक द्वारा पाठ के प्रस्तुतीकरण के दौरान प्रस्तुति के परिवर्तनशीलता अथवा नम्यता को किस रूप में जाना जाता है ?

[Question ID = 3631][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q06]

1. Thinking curriculum/चिंतन पाठ्यक्रम [Option ID = 14521]
2. Instructional variety/नैमित्तिक विविधता [Option ID = 14522]
3. Comprehension/समझ [Option ID = 14523]
4. Procedural knowledge/प्रक्रियात्मक ज्ञान [Option ID = 14524]

Correct Answer :-

- Thinking curriculum/चिंतन पाठ्यक्रम [Option ID = 14521]

2) Ministry of Education, Government of India's, SWAYAM platform for offering MOOCs has how many quadrants for designing courses?

भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय द्वारा संचालित एम.ओ. सी. (MOOCs) प्रदान करने हेतु स्वयं (SWAYAM) मंच के कोर्स को बनाने (डिजाइनिंग) के लिए कितने चतुर्धक हैं ?

[Question ID = 3632][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q07]

1. 2 Quadrants/2 चतुर्धक [Option ID = 14525]
2. 4 Quadrants/4 चतुर्धक [Option ID = 14526]
3. 6 Quadrants/6 चतुर्धक [Option ID = 14527]
4. 8 Quadrants/8 चतुर्धक [Option ID = 14528]

Correct Answer :-

- 2 Quadrants/2 चतुर्धक [Option ID = 14525]

3) Given below are two statements

Statement I: All components of working memory are in place by the age of 4 in a child as a development stage

Statement II: If a child does not continue to pay attention to information, the activation level weakens and finally drops so low that the information cannot be reactivated and it disappears altogether

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : विकास की अवस्था के रूप में 4 वर्ष की उम्र के बालक में क्रियाशील स्मृति के सभी घटक अपने स्थान पर होते हैं

कथन - II : सूचनाओं के प्रति यदि एक बालक लगातार ध्यान नहीं देता, तो उत्प्रेरण स्तर कमजोर होता है और अन्त में इतना गिर जाता है कि सूचना को पुनः उत्प्रेरित नहीं किया जा सकता और यह पूर्णरूप से विलुप्त हो जाता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3633][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q08]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 14529]
2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं [Option ID = 14530]
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है [Option ID = 14531]
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है [Option ID = 14532]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 14529]

4) Match List I with List II

Neural system of Brain	Type of Memory
A. Conscious	I. Implicit Memory
B. Unconscious	II. Procedural Memory
C. Motor skills	III. Explicit Memory
D. Own experiences	IV. Episodic Memory

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(मस्तिष्क का न्यूरोन संबंधी तंत्र)	(स्मृति प्रकार)
A. चेतन	I. अंतर्निहित स्मृति
B. अचेतन	II. कार्यविधिक स्मृति

C. पेशीय कौशल (मोटर स्किल्स)	III. सुल्यक्त स्मृति
D. आत्मानुभव	IV. सांयोगिक स्मृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3634][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q09]

1. A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 14533]
2. A - III, B - I, C - II, D - IV [Option ID = 14534]
3. A - I, B - II, C - IV, D - III [Option ID = 14535]
4. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 14536]

Correct Answer :-

- A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 14533]

5) Cognitive domain for behavioural objectives comprises which of these objectives?

- A. Evaluation
- B. Valuing
- C. Comprehension
- D. Precision
- E. Knowledge

Choose the *correct* answer from the options given below:

व्यवहारवादी उद्देश्यों के लिए संज्ञानात्मक क्षेत्र में इन उद्देश्यों को समाविष्ट किया जाता है :

- A. मूल्यांकन
- B. मूल्य निर्धारण करना
- C. समझ
- D. यथार्थता
- E. ज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3635][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q10]

1. A, B and C only/केवल A, B, C  
[Option ID = 14537]
2. B, C and D only/केवल B, C, D  
[Option ID = 14538]
3. A, C and E only/केवल A, C, E  
[Option ID = 14539]
4. C, D and E only/केवल C, D, E  
[Option ID = 14540]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B, C  
[Option ID = 14537]

6) During research when we avoid speculative and metaphysical approaches and instead concentrate on studying observable facts, it is called:

शोध के दौरान जब हम मीमांसात्मक और तात्त्विक दृष्टिकोणों से बचते हैं और प्रेक्षणीय तथ्यों पर ध्यान केन्द्रित करते हैं तो इसे निम्नलिखित में से क्या कहा जाता है :

[Question ID = 3636][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q11]

1. Feminism/नारीवाद [Option ID = 14541]
2. Ethnomethodology/बृजातिविज्ञान [Option ID = 14542]
3. Constructionism/संरचनात्मकता [Option ID = 14543]
4. Positivism/निश्चयात्मकता [Option ID = 14544]

Correct Answer :-

- Feminism/नारीवाद [Option ID = 14541]

7) In research, the combination of different methods, study groups, local and temporal settings, and different theoretical perspectives in dealing with a phenomenon is called:

किसी परिघटना के संबंध में कार्य करते समय शोध में विभिन्न पद्धतियों, अध्ययन समूहों स्थानीय और अस्थायी विन्यासों के संयोजन को कहते हैं :

[Question ID = 3637][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q12]

1. Triangulation/त्रिभुज [Option ID = 14545]
2. Content analysis/विषय सामग्री विश्लेषण [Option ID = 14546]
3. Corpus/कार्पस [Option ID = 14547]
4. Mediation/मध्यस्थता [Option ID = 14548]

Correct Answer :-

- Triangulation/त्रिभुज [Option ID = 14545]

8) Identify the CORRECT sequence of steps for the centroid method of factor analysis

- A. Work out the sum of coefficients in each column of the correlation matrix
- B. Compute a matrix of correlation
- C. Obtain the Sum (T) of columns
- D. Divide the sum of each column by the square root of (T)

Choose the *correct* answer from the options given below

फैक्टर विश्लेषण की केन्द्रक पद्धति के लिए कदमों के सहीक्रम की पहचान करें :

- A. सहसंबंध मैट्रिक्स के प्रत्येक कालम में गुणांकों का योगफल निकालें
- B. सहसंबंध के मैट्रिक्स की गणना करें
- C. कालमों का योगफल (T) प्राप्त करें
- D. प्रत्येक कालम के योगफल को (T) के वर्गमूल से विभाजित करें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3638][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q13]

1. A, C, D, B [Option ID = 14549]
2. C, B, A, D [Option ID = 14550]
3. B, A, C, D [Option ID = 14551]
4. B, C, A, D [Option ID = 14552]

Correct Answer :-

- A, C, D, B [Option ID = 14549]

9) Match List I with List II for scale construction techniques

List I	List II
A. Arbitrary approach	I. Number of individual items are developed into a test which is given to a group of respondents
B. Consensus approach	II. Scale is developed on an ad-hoc basis
C. Item Analysis approach	III. Chosen on the basis of their conforming to some ranking of items with ascending and descending discriminating power
D. Cumulative scales	IV. Panel of Judges evaluate the items chosen for inclusion in the instrument

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. सहसंबंध मैट्रिक्स का विश्लेषण	I. अलग-अलग मदों की संख्या को एक पाठ में विकसित किया जाता है जिसे उत्तरदाताओं के समूह को दिया जाता है
B. सर्वसम्मति मैट्रिक्स	II. तदर्थ आधार पर पैमाने को विकसित किया जाता है

C. मद विश्लेषण दृष्टिकोण	III. आरोही और अवरोही विभेदकारी शक्ति सहित कुछ मदों की श्रेणीकरण की अनुरूपता के आधार पर चयनित
D. संचयी पैमाना	IV. लिखत में शामिल करने के लिए चुनी गई मदों का मूल्यांकन करने के लिए निर्णायकों का पैनल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3639][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q14]

1. A - III, B - II, C - I, D - IV

[Option ID = 14553]

2. A - II, B - IV, C - I, D - III

[Option ID = 14554]

3. A - I, B - III, C - II, D - IV

[Option ID = 14555]

4. A - IV, B - I, C - III, D - II

[Option ID = 14556]

Correct Answer :-

• A - III, B - II, C - I, D - IV

[Option ID = 14553]

10) Given below are two statements

Statement I: The base of the binary number system is 2.

Statement II: Binary addition is just like decimal addition except that the rules are much simpler.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : द्विआधारी संख्या प्रणाली का आधार 2 है

कथन - II : द्विआधारी योग, दशमलव जोड़ के समान ही होता है सिवाय इसके कि नियम काफी सरल हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3640][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q15]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14557]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं [Option ID = 14558]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है [Option ID = 14559]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है [Option ID = 14560]

Correct Answer :-

• Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14557]

11) More and more informal exchanges within a group to resolve conflicts is an example of

तक़ारवों का समाधान करने के लिए एक समूह के भीतर अधिक से अधिक अनौपचारिक आदान-प्रदान उदाहरण है -

[Question ID = 3641][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q16]

1. Vertical communication/उर्ध्वाधर संप्रेषण का [Option ID = 14561]

2. Horizontal communication/क्षैतिज संप्रेषण का [Option ID = 14562]

3. Risk communication/जोखिम संप्रेषण का [Option ID = 14563]

4. Personal communication/वैयक्तिक संप्रेषण का [Option ID = 14564]

Correct Answer :-

• Vertical communication/उर्ध्वाधर संप्रेषण का [Option ID = 14561]

12) Which of the following are identified as verbal communication skills?

A. Use of aggressive language

B. Assertiveness

C. Opening feedback channels

D. Taking credit for oneself

E. Use of affirmative words

Choose the *correct* answer from the options given below:



निम्नलिखित में से किसकी पहचान वाचिक संप्रेषण कौशल के रूप में की जाती है

- A. आक्रामक भाषा का प्रयोग
- B. आग्रहिता
- C. फीडबैक के चैनलों का प्रवधान
- D. स्वयं को श्रेय देना
- E. स्वीकारात्मक शब्दों का प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3642][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q17]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14565]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14566]
3. C, D and E only/केवल C, D और E [Option ID = 14567]
4. B, C and E only/केवल B, C और E [Option ID = 14568]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14565]

13) Given below are two statements

Statement I: Body language is the basis of deceptive communication.

Statement II: Non-verbal cues have their own shared meanings.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : सांकेतिक भाषा, भूमक भाषा का आधार होती है

कथन - II : गैर-वाचिक संकेतों का अपना साझा अर्थ होता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3643][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q18]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14569]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं [Option ID = 14570]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है , किन्तु कथन II असत्य है [Option ID = 14571]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सत्य है [Option ID = 14572]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14569]

14) Identify the CORRECT sequence of categories of grapevine communication

- A. Cluster chain
- B. Probability chain
- C. Gossip chain
- D. Single strand chain

Choose the *correct* answer from the options given below

जनप्रवाद संप्रेषण की श्रेणियों के सही क्रम की पहचान करें :

- A. समूह शृंखला
- B. संभाव्यता शृंखला
- C. गपशप शृंखला
- D. एकल स्ट्रैंड शृंखला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3644][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q19]

1. A, B, C, D [Option ID = 14573]
2. B, C, D, A [Option ID = 14574]
3. D, C, B, A [Option ID = 14575]
4. C, D, A, B [Option ID = 14576]

Correct Answer :-

- A, B, C, D [Option ID = 14573]

## 15) Match List I with List II

List I	List II
Categories of communication	Features
A. Lateral	I. Touch communication
B. Haptics	II. Between equals
C. Semantics	III. Interpretation of signs
D. Semiotics	IV. Concerned with meanings

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (संप्रेषण श्रेणियाँ)	सूची -II (विशेषताएँ)
A. पार्श्विक	I. संप्रेषण स्पर्श
B. स्पर्श विज्ञान	II. समकक्षों के बीच संप्रेषण
C. अर्थपूरक	III. संकेतों की व्याख्या
D. सांकेतिक	IV. अर्थों से संबंधित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3645][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q20]

1. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 14577]
2. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 14578]
3. A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 14579]
4. A - I, B - IV, C - III, D - II [Option ID = 14580]

Correct Answer :-

- A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 14577]

16) What comes next in the following sequence?

8, 6, 4.5, 3.5, \_\_\_\_

8, 6, 4.5, 3.5 के अनुक्रम में अगला कौन-सा अंक होगा ?

[Question ID = 3646][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q21]

1. 1/1 [Option ID = 14581]
2. 2/2 [Option ID = 14582]
3. 2.5/2.5 [Option ID = 14583]
4. 3/3 [Option ID = 14584]

Correct Answer :-

- 1/1 [Option ID = 14581]

17) X has one and a quarter times as many as Y, and Z has one and a quarter times as many as X. Altogether, they have 61. How many do Z, Y and X have, respectively?

X के पास Y का सवा गुना है और Z के पास X का सवा गुना है ये सभी के पास समिलित रूप से 61 हैं Z, Y और X के पास क्रमशः कितने हैं ?

[Question ID = 3647][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q22]

1. 25, 16, 20/25, 16, 20 [Option ID = 14585]
2. 20, 16, 12/20, 16, 12 [Option ID = 14586]
3. 25, 20, 16/25, 20, 16 [Option ID = 14587]
4. 16, 20, 25/16, 20, 25 [Option ID = 14588]

Correct Answer :-

- 25, 16, 20/25, 16, 20 [Option ID = 14585]

18) Showing the man in a photo, Kavita said, "He is the brother of my uncle's daughter".

How is the man related to Kavita?

एक फोटो में एक व्यक्ति को दिखाते हुए कविता ने कहा, वह मेरे चाचा की बेटी का भाई है उस व्यक्ति से कविता का क्या रिश्ता है ?

[Question ID = 3648][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q23]

1. Nephew/भतीजा [Option ID = 14589]
2. Cousin/चचेरा भाई (कजिन) [Option ID = 14590]
3. Uncle/चाचा [Option ID = 14591]
4. Son/पुत्र [Option ID = 14592]

Correct Answer :-

- Nephew/भतीजा [Option ID = 14589]

19) Given below are two statements

Statement I: In one minute, the minute hand of a clock gains  $5^\circ$  over the hour hand.

Statement II: If both the minute and hour hands start moving together from the same position, both the hands will coincide after 64 minutes.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : एक मिनट में किसी दीवार घड़ी की मिनट की सुई, घंटे की सुई से  $5^\circ$  आगे बढ़ जाती है

कथन - II : यदि मिनट और घंटे की सुइयाँ एक ही स्थिति में आगे बढ़ना शुरू करती हैं तो दोनों सुइयाँ 64 मिनट बाद एक, दूसरे से मिलेंगी

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3649][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q24]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14593]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं [Option ID = 14594]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है [Option ID = 14595]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है [Option ID = 14596]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14593]

20) Consider the following statements:

- A. A single discount equivalent to three successive discounts of 10%, 20% and 25% is 46%
- B. A mobile is sold for ₹14500 at a loss of 20%. The cost price of the mobile is ₹18225.
- C. If the loss is  $\frac{1}{3}$  of the selling price, the loss percentage is 28%

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित अभिकथनों पर विचार करें :

- A. एक बार में दी गई 46% की छूट, तीन बार में दी गई 10%, 20% और 25% छूटों के बराबर है
- B. एक मोबाईल को 20% की हानि पर 14500 रु में बेचा जाता है, मोबाईल का लागत मूल्य 18225 रु है
- D. यदि हानि, विक्रय मूल्य का  $\frac{1}{3}$  है तो हानि 28% है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3650][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q25]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 14597]
2. B and C only/केवल B और C [Option ID = 14598]
3. A and C only/केवल A और C [Option ID = 14599]
4. A only/केवल A [Option ID = 14600]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 14597]

21) In the context of uses of language, which of the following is the fallacy that pertains to the relationship between a person's beliefs and his circumstances?

निम्नलिखित में से कौन-सा तर्क दोष है जो व्यक्ति के विश्वासों और परिस्थितियों के बीच संबंध को व्यक्त करता है

[Question ID = 3651][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q26]

1. Argumentum and Baculum (force)/आर्गुमेंटम एंड बैकुलम (शक्ति) [Option ID = 14601]
2. Argumentum ad Hominem (circumstantial)/आर्गुमेंटम एंड होमिनेम (परिस्थितिजन्य) [Option ID = 14602]
3. Argumentum ad Ignorantiam (ignorance)/आर्गुमेंटम एंड इग्नोरेंटियम (अज्ञानता) [Option ID = 14603]
4. Argumentum ad Verecundiam (authority)/आर्गुमेंटम एंड वेरेकुंडियम (प्राधिकार) [Option ID = 14604]

Correct Answer :-

- Argumentum and Baculum (force)/आर्गुमेंटम एंड बैकुलम (शक्ति) [Option ID = 14601]

22) If 'Some members are not voters' is false in a square of the opposition of proposition, which of the following code can

be correctly picked

- A. 'All members are voters' is false
- B. 'Some members are voters' is true
- C. 'All members are voters' is true
- D. 'No members are voters' is true

Choose the *correct* answer from the options given below:

तर्क वाक्यों के विशेषी वर्ग में यदि "कुछ सदस्य मतदाता नहीं हैं" असत्य है, तो निम्नलिखित में से किस कूट को सही माना जा सकता है

- A. "सभी सदस्य मतदाता हैं" असत्य हैं
- B. "कुछ सदस्य मतदाता हैं" सत्य है
- C. "सभी सदस्य मतदाता हैं" सत्य है
- D. "कोई सदस्य मतदाता नहीं हैं" सत्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3652][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q27]

- 1. A and D only/केवल A और D [Option ID = 14605]
- 2. A and B only/केवल A और B [Option ID = 14606]
- 3. B and C only/केवल B और C [Option ID = 14607]
- 4. C and D only/केवल C और D [Option ID = 14608]

Correct Answer :-

- A and D only/केवल A और D [Option ID = 14605]

23) Which of the following codes correctly represents the figure and mood of the argument?

All businessmen are self-confident

No self-confident men are religious

Therefore, No religious men are businessmen

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित कौन-सा कूट तर्कवाक्य के आकार और प्रकार को सही रूप में प्रस्तुत करता है :

सभी व्यापारी आत्म-विश्वासी होते हैं

आत्म-विश्वास रहित कोई भी व्यक्ति धार्मिक नहीं होता

इसलिए कोई भी धार्मिक व्यक्ति व्यापारी नहीं होता

[Question ID = 3653][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q28]

- 1. AEE - I  
[Option ID = 14609]
- 2. AEE - II  
[Option ID = 14610]
- 3. AEE - III  
[Option ID = 14611]
- 4. AEE - IV  
[Option ID = 14612]

Correct Answer :-

- AEE - I  
[Option ID = 14609]

24) The knowing self knows objects through the instrumentality of the sense organs (Indriyas) but the existence of Indriya is proved by

ज्ञाता इन्द्रियों की सहायता से पदार्थों के बारे में जानकारी प्राप्त करता है इन्द्रियों का अस्तित्व प्रमाणित किया जाता है निम्न में से किसके द्वारा :

[Question ID = 3654][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q29]

1. Anumana Pramana/ अनुमान प्रमाण द्वारा [Option ID = 14613]
2. Śabda pramana/शब्द प्रमाण द्वारा [Option ID = 14614]
3. Arthapatti Pramana/अर्थापत्ति द्वारा [Option ID = 14615]
4. Upamana Pramana/उपमान प्रमाण द्वारा [Option ID = 14616]

Correct Answer :-

- Anumana Pramana/ अनुमान प्रमाण द्वारा [Option ID = 14613]

25) Which form of knowledge is NOT derived through the instrumentality of other knowledge?

ज्ञान के किस स्वरूप को अन्य ज्ञान की सहायता से प्राप्त नहीं किया जाता है

[Question ID = 3655][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q30]

1. Perception/प्रत्यक्ष [Option ID = 14617]
2. Inference/अनुमान [Option ID = 14618]
3. Word-testimony/शब्द प्रमाण [Option ID = 14619]
4. Comparison/उपमान [Option ID = 14620]

Correct Answer :-

- Perception/प्रत्यक्ष [Option ID = 14617]

26) In respect of computer software, features of a typical operating system include:

- A. The interface-allowing communication between the user and the computer
- B. Memory management-allocating internal memory (RAM) to programs and data in use and retrieving and storing data on the external memory devices
- C. Resource handling-controlling peripheral devices (input and output devices) and handling user requests for peripheral devices
- D. Internet access-providing connectivity to the services on the Internet

Choose the *correct* answer from the options given below:

कंप्यूटर सॉफ्टवेयर के संबंध में किसी प्रतिनिधिक आपरेंटिंग सिस्टम की विशेषताओं में निम्नलिखित शामिल होते हैं

- A. दि इंटरफेस - प्रयोक्ता व कंप्यूटर के बीच संप्रेषण की अनुमति देता है
- B. मेमोरी प्रबंधन - प्रयोग हो रहे प्रोग्रामों और आंकड़ों के लिए आंतरिक मेमोरी (आर ए एम) का आवंटन और बाह्य मेमोरी डेवाइसेस पर आंकड़ों की पुनःप्राप्ति व भंडारण
- C. संसाधन संभालना - परिधीय डेवाइसों (इनपुट व आउटपुट डेवाइस) को नियंत्रित करना व परिधीय डेवाइसों के लिए प्रयोक्ता अनुसंधानों को संभालना
- D. इंटरनेट पहुंच - इंटरनेट पर सेवाओं के लिये संपर्क प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3656][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q31]

1. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 14621]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14622]
3. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14623]
4. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 14624]

Correct Answer :-

- A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 14621]

27) Match List I with List II

List I	List II
(Description)	(Appropriate Technical Term)
A. Authoring language used to create documents to be viewed on the World Wide Web	I. Browser
B. Computer that responds to requests to provide information and services over the Internet	II. HTTP
C. Defines how messages are transmitted and formatted over the Internet	III. HTML
D. Software that enables users to access/view documents and other resources on the Internet	IV. Internet server

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(विवरण)	(उपयुक्त तकनीकी पद)
A. डॉक्यूमेंट बनाने के लिए लैंग्वेज लिखना जिसे वर्ल्ड वाइड वेब पर देखा जाए	I. ब्राउजर
B. इंटरनेट पर सूचनाएँ एवं सेवाएँ देने के लिए किए गए आगूह का उत्तर देने वाले कंप्यूटर	II. एच.टी.टी.पी.
C. इंटरनेट पर ट्रान्समिट एवं फॉर्मेट होने वाले मैसेजेज को परिभाषित करना	III. एच.टी.एम.एल.
D. ऐसा सॉफ्टवेयर जो प्रयोगकर्ता को इंटरनेट पर डॉक्यूमेंट और दूसरे संसाधनों को ऐवसेस/देखने के योग्य बनाता हो	IV. इंटरनेट सर्वर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3657][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q32]

1. A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 14625]

2. A - I, B - IV, C - II, D - III

[Option ID = 14626]

3. A - IV, B - III, C - I, D - II

[Option ID = 14627]

4. A - III, B - IV, C - II, D - I

[Option ID = 14628]

Correct Answer :-

• A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 14625]

28) Arrange the following optical storage devices in decreasing order of their storage capacity

- A. DVD
- B. CD-ROM
- C. Blu-Ray

Choose the *correct* answer from the options given below

स्टोरेज कैपैसिटी के घटते क्रम में निम्नांकित स्टोरेज डिवाइसेस को व्यवस्थित कीजिए:

- A. डी.वी.डी.
- B. सी.डी. - रोम
- C. ब्लू रे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3658][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q33]

1. C, B, A [Option ID = 14629]

2. C, A, B [Option ID = 14630]

3. B, C, A [Option ID = 14631]

4. A, C, B [Option ID = 14632]

Correct Answer :-

• C, B, A [Option ID = 14629]

29) Given below are two statements

Statement I: An operating system controls peripherals, and allocates memory and processor time.

Statement II: An operating system provides Internet access.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : एक ऑपरेटिंग सिस्टम पेरिफेरल्स को नियंत्रित करता है, और मेमोरी और प्रोसेसर समय का आवंटन करता है

कथन - II : एक ऑपरेटिंग सिस्टम इंटरनेट एक्सेस प्रदान करता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3659][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q34]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14633]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं [Option ID = 14634]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है [Option ID = 14635]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है [Option ID = 14636]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14633]

30) Which of the following is the appropriate GUI (Graphical User Interface) component used to select one from multiple alternatives?

निम्नांकित में से कौन उपयुक्त जी.यू.आई. (ग्राफिकल यूजर इंटरफेस) घटक है जो बहु विकल्पों में से एक को चुनने में प्रयोग किया जाता है

[Question ID = 3660][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q35]

1. Scroll bar/स्कॉल बार [Option ID = 14637]
2. Push button/पुश बटन [Option ID = 14638]
3. Progress bar/प्रोग्रेस बार [Option ID = 14639]
4. Radio button/रेडियो बटन [Option ID = 14640]

Correct Answer :-

- Scroll bar/स्कॉल बार [Option ID = 14637]

31) Which one among the following diseases is NOT caused due to exposure to ultra-violet radiation?

निम्नलिखित में से कौन-सा रोग परा बैंगनी विकिरण प्रभाव के कारण नहीं होता है ?

[Question ID = 3661][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q36]

1. Bronchitis/ब्रांशनाली शोथ [Option ID = 14641]
2. Melanoma/मेलानोमा [Option ID = 14642]
3. Ocular damage/नेत्र क्षति [Option ID = 14643]
4. Erythema/त्वक्कृच्छिमा [Option ID = 14644]

Correct Answer :-

- Bronchitis/ब्रांशनाली शोथ [Option ID = 14641]

32) Match List I with List II

List I	List II
Class of water pollutants	Example/Explanation
A. Disease-causing agents	I. Organic wastes decomposed by aerobic bacteria
B. Oxygen depleting wastes	II. Acids, salts, compounds of toxic metals
C. Inorganic plant nutrients	III. Bacteria, protozoa, worms etc.
D. Water-soluble inorganic chemicals	IV. Water-soluble nitrates and phosphate cause excessive growth of algae etc

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
जल प्रदूषकों का वर्ग	उदाहरण / व्याख्या
A. रोगजनक कारक	I. वायुजीवी जीवाणु द्वारा विघटित कार्बनिक अपशिष्ट
B. ऑक्सीजन कम करने वाले अपशिष्ट	II. अम्ल, लवण, विषाक्त धातुओं के यौगिक
C. पौधों के अकार्बनिक पोषक तत्व	III. जीवाणु, प्रजीवाणु (प्रोटोजोआ) कृमि इत्यादि
D. जल में घुलनशील अकार्बनिक रसायन	IV. जल में घुलनशील नाइट्रेट और फॉस्फेट शैवाल इत्यादि की अति वृद्धि करते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3662][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q37]

1. A - I, B - IV, C - II, D - III

[Option ID = 14645]

2. A - II, B - III, C - I, D - IV

[Option ID = 14646]

3. A - III, B - I, C - IV, D - II

[Option ID = 14647]

4. A - IV, B - II, C - III, D - I

[Option ID = 14648]

Correct Answer :-

• A - I, B - IV, C - II, D - III

[Option ID = 14645]

33) Given below are two statements

Statement I: Nitrification results in an increase in effluent ammonia toxicity

Statement II: Denitrification reduces nitrate to nitrogen gas using bacteria

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : बहिःस्राव की अमोनिया विषाक्तता में वृद्धि नाइट्रीकरण का परिणाम है

कथन - II : विनाइट्रीकरण में जीवाणु का प्रयोग कर नाइट्रेट को नाइट्रोजन गैस में अपचयित करते हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3663][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q38]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 14649]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं [Option ID = 14650]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है , किन्तु कथन II गलत है [Option ID = 14651]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है , किन्तु कथन II सही है [Option ID = 14652]

Correct Answer :-

• Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं [Option ID = 14649]

34) Flotation is a unit operation, used in wastewater treatment to

A. Remove the lighter suspended solids

B. Concentrate biological sludge

C. Remove oil and grease

D. Remove the temporary hardness of the water

Choose the *correct* answer from the options given below:

प्लवन एक इकाई क्रिया है जिसका उपयोग अपशिष्ट जल से वसा शुद्ध करने में किया जाता है:

A. हर्षित निलंबित ठोस पदार्थों को हटाने में

B. सांद्र जैविकीय गाढ़े कीचड़ के लिए

C. तेल और ग्रीस (ग्रीज) को हटाने में

D. जल के अस्थायी कठोरता को हटाने में

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3664][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q39]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14653]

2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14654]

3. A, B and D only/केवल A, B और D [Option ID = 14655]

4. A, B, C and D/A, B, C और D [Option ID = 14656]

Correct Answer :-

• A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14653]

35) Match List I with List II



List I	List II
Ozone depleting substance	Name
A. C <sub>3</sub> HF <sub>7</sub>	I. HCFC
B. C <sub>2</sub> FH <sub>3</sub> Cl <sub>2</sub>	II. Halons
C. C <sub>2</sub> F <sub>4</sub> Cl <sub>2</sub>	III. HFC
D. CF <sub>3</sub> Br	IV. CFC

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
ओजोन क्षरित पदार्थ	नाम
A. C <sub>3</sub> HF <sub>7</sub>	I. HCFC
B. C <sub>2</sub> FH <sub>3</sub> Cl <sub>2</sub>	II. हैलोनस
C. C <sub>2</sub> F <sub>4</sub> Cl <sub>2</sub>	III. HFC
D. CF <sub>3</sub> Br	IV. CFC

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3665][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q40]

1. A - I, B - III, C - II, D - IV [Option ID = 14657]
2. A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 14658]
3. A - II, B - IV, C - III, D - I [Option ID = 14659]
4. A - IV, B - II, C - I, D - III [Option ID = 14660]

Correct Answer :-

- A - I, B - III, C - II, D - IV [Option ID = 14657]

36) The country which has the highest number of higher education institutions is:

वह देश जहाँ पर उच्च शिक्षा संस्थानों की सर्वाधिक संख्या है :

[Question ID = 3666][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q41]

1. India/भारत [Option ID = 14661]
2. China/चीन [Option ID = 14662]
3. USA/यु.एस.ए. [Option ID = 14663]
4. Russia/रूस [Option ID = 14664]

Correct Answer :-

- India/भारत [Option ID = 14661]

37) Arrange the following in chronological order of their occurrence

- A. Hartog Commission
- B. Sadler Commission
- C. Macaulay's Minutes
- D. Sargent plan
- E. Wood's Despatch

Choose the *correct* answer from the options given below

निम्नलिखित को उनके गठन क्रम कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए

- A. हार्टोग आयोग
- B. सेडलर आयोग
- C. मैकाले कार्यवृत्त (मिनट्स)
- D. सार्जेंट योजना (प्लान)
- E. वुड डिस्पैच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3667][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q42]

1. C, E, A, B, D [Option ID = 14665]
2. C, E, B, A, D [Option ID = 14666]
3. C, E, B, D, A [Option ID = 14667]
4. C, B, E, A, D [Option ID = 14668]

Correct Answer :-

- C, E, A, B, D [Option ID = 14665]

38) Which of the following are NOT statutory bodies?

- A. NAAC
- B. NMC
- C. NCERT
- D. AICTE
- E. NCTE

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित में से कौन से सांविधिक निकाय हैं :

- A. NAAC
- B. NMC
- C. NCERT
- D. AICTE
- E. NCTE

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 3668][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q43]

1. A and B only/केवल A और B [Option ID = 14669]
2. C and D only/केवल C और D [Option ID = 14670]
3. A and C only/केवल A और C [Option ID = 14671]
4. D and E only/केवल D और E [Option ID = 14672]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B [Option ID = 14669]

39) UGC is established for:

- A. Promoting research and innovations in higher education in the country
- B. Coordination, determination and maintenance of standards of university education
- C. Increasing access to higher education in the country
- D. Disbursing grants to the universities and colleges
- E. Serving as a vital link between the Union and State governments and institutions of higher learning

Choose the *correct* answer from the options given below:

यू जी सी की स्थापना किस उद्देश्य के लिए हुई है ?

- A. देश में उच्च शिक्षा में अनुसंधान और नवप्रवर्तनों को बढ़ावा देना
- B. विश्वविद्यालयी शिक्षा के मानकों का समन्वयन, निर्धारण और देखभाल
- C. देश में उच्च शिक्षा तक पहुँच को बढ़ाना
- D. विश्वविद्यालयों और कॉलेजों को अनुदानों का वितरण करना
- E. संघ तथा राज्य सरकारों और उच्च शिक्षा अधिगम संस्थानों के बीच महत्वपूर्ण कड़ी के रूप में सेवा प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3669][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q44]

1. A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 14673]
2. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14674]
3. A, B, C and D only/केवल A, B, C और D [Option ID = 14675]
4. B, D and E only/केवल B, D और E [Option ID = 14676]

Correct Answer :-

- A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 14673]

40) Match List I with List II

List I	List II
A. AICTE	I. Promotes research in Philosophy
B. ICHR	II. Promotes research in History
C. ICPR	III. Promotion of quality in Technical Education
D. ICSSR	IV. Promotes research in Social Sciences

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. AICTE	I. दर्शनशास्त्र में अनुसंधान को बढ़ाना
B. ICHR	II. इतिहास में अनुसंधान को बढ़ाना
C. ICPR	III. तकनीकी शिक्षा की गुणवत्ता को बढ़ावा देना
D. ICSSR	IV. सामाजिक विज्ञानों में अनुसंधान को बढ़ाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3670][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q45]

1. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 14677]
2. A - III, B - II, C - IV, D - I [Option ID = 14678]
3. A - II, B - III, C - I, D - IV [Option ID = 14679]
4. A - IV, B - II, C - III, D - I [Option ID = 14680]

Correct Answer :-

- A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 14677]

Topic:- GP\_20NOV\_C\_SH2

1) Read the given passage and answer the questions that follow

Social exclusion is a multi-dimensional concept conceived to capture different aspects of social disadvantage-economic, social, political and cultural-that exist in multiple variations across nations. Stripped to its essence, the term focuses on the groups excluded in economic, social and cultural terms as well as on the mechanisms that work to relegate them to the status of social outsiders. Originating mainly in the writings of French sociologists, the concept is receiving growing scholarly attention in Western Europe. The emergence of the term, in fact, reflects an attempt to reconceptualise the changing nature of social disadvantage in post-industrial societies in the face of major technological change and economic restructuring. The West, for example, has been experiencing an intensifying process of social integration that is occurring because of long-term unemployment, increasing migration and the rolling back of the welfare state. Consequently, new vulnerable social groups have been emerging and are labelled in different ways: 'the new industrial poor', 'immigrants', 'ethnic groups', 'single parents', among others. Interest in social exclusion has grown in relation to the growth of new social problems in the west. Two important issues are worth considering here. First, does the concept add anything new which cannot be provided by analysis within a more conventional framework of, say, poverty, inequality, deprivation and so on. Second and more important, can this concept be extended beyond a European perspective to a development setting? Can it be exported from the North to the South, from a situation where the majority are well-off to a situation where the majority are poor? Clearly, a great deal of attention has been paid, in development analysis, to related issues such as poverty, inequality, deprivation, entitlements and capabilities.

दिये गए गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

सामाजिक बहिष्कार एक बहु - आयामी अवधारणा है जो सम्पूर्ण देश में विविध रूपों में अस्तित्ववान आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक - सामाजिक कमियों के विभिन्न पहलुओं को समाविष्ट करने की धारणा है इसके सत्व के लिए खुले हुए; यह शब्द, उन समूहों जो आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से बहिष्कृत समूहों पर ध्यान केंद्रित करता है और साथ ही यह शब्द सामाजिक रूप से बाहरी लोगों को उनकी स्थिति से बाहर निकालने का कार्य करने वाले तंत्र पर ध्यान केंद्रित करता है फ्रॉस के समाज शास्त्रियों के लेखों में मुख्य रूप उद्भूत यह अवधारणा पश्चिमी यूरोप में बढ़ते हुए रूप में विद्वानों का ध्यान प्राप्त कर रही है इस शब्द की उत्पत्ति, वास्तव में मुख्य तकनीकी बदलाव और आर्थिक पुनर्संरचना के चलते उत्तर - आद्योगिक समाज में सामाजिक कमी के बदलते स्वरूप को पुर्नअवधारणा बनाने के एक प्रयास को प्रदर्शित करती है उदाहरण के लिए पश्चिम सामाजिक विखण्डन की एक घनीभूत होती प्रक्रिया का अनुभव कर रहा है जो इसलिए हो रहा है क्योंकि वहां लंबे समय की बेरोजगारी, बढ़ता अप्रवासन और कल्याणकारी राज्य से पीछे हटने की गतिविधियाँ पायी जा रही हैं फलस्वरूप नये सुभेद सामाजिक समूहों का उद्भव हो रहा है और वे दूसरों के बीच में विभिन्न रूप में जाने जाते हैं; 'नव औद्योगिक गरीब', 'अप्रवासी', 'नृजातीय समूह', 'एकल अभिभावक' पश्चिम में नयी सामाजिक समस्याओं के वृद्धि के संबंध में सामाजिक बहिष्कार में रुचि बढ़ गयी है यहाँ दो महत्वपूर्ण मुद्दे मूल्यवान विचार के हैं प्रथम क्या अवधारणा में नया शामिल होता है जो विश्लेषण द्वारा गरीबी, असमानता, वंचन इत्यादि के जैसे अधिक परंपरागत फ्रेमवर्क के तहत नहीं प्रदान किया जा सकता दूसरा और अधिक महत्वपूर्ण, कि क्या इस अवधारणा का यूरोपीय परिप्रेक्ष्य से विकास व्यवस्था (सेटिंग) के अतिरिक्त विस्तारित किया जा सकेगा ? क्या यह उत्तर की तरफ से दक्षिण की तरफ जा सकेगा, एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग धनी हों से एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग गरीब हो ? स्पष्ट रूप से गरीबी, असमानता, वंचन हकदारी और क्षमताओं वाले संबंधित मुद्दों पर विकास विश्लेषण में व्यापक रूप से ध्यान दिया गया है

The concept of social exclusion is multidimensional because of:

सामाजिक बहिष्कार की अवधारणा किस कारण से बहुआयामी है :

[Question ID = 3671][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q46]

1. multiple groups to focus on/विविध समूहों पर केंद्रित [Option ID = 14681]
2. variations in deprivations/वंचना के स्वरूप में भिन्नता [Option ID = 14682]
3. the prevalent notion about social outsiders/सामाजिक रूप से बाहरी लोगों के बारे में प्रचलित अवधारणा [Option ID = 14683]
4. social statuses across nations/संपूर्ण देश में सामाजिक स्थिति [Option ID = 14684]

Correct Answer :-

- multiple groups to focus on/विविध समूहों पर केंद्रित [Option ID = 14681]

## 2) Read the given passage and answer the questions that follow

Social exclusion is a multi-dimensional concept conceived to capture different aspects of social disadvantage-economic, social, political and cultural-that exist in multiple variations across nations. Stripped to its essence, the term focuses on the groups excluded in economic, social and cultural terms as well as on the mechanisms that work to relegate them to the status of social outsiders. Originating mainly in the writings of French sociologists, the concept is receiving growing scholarly attention in Western Europe. The emergence of the term, in fact, reflects an attempt to reconceptualise the changing nature of social disadvantage in post-industrial societies in the face of major technological change and economic restructuring. The West, for example, has been experiencing an intensifying process of social integration that is occurring because of long-term unemployment, increasing migration and the rolling back of the welfare state. Consequently, new vulnerable social groups have been emerging and are labelled in different ways: 'the new industrial poor', 'immigrants', 'ethnic groups', 'single parents', among others. Interest in social exclusion has grown in relation to the growth of new social problems in the west. Two important issues are worth considering here. First, does the concept add anything new which cannot be provided by analysis within a more conventional framework of, say, poverty, inequality, deprivation and so on. Second and more important, can this concept be extended beyond a European perspective to a development setting? Can it be exported from the North to the South, from a situation where the majority are well-off to a situation where the majority are poor? Clearly, a great deal of attention has been paid, in development analysis, to related issues such as poverty, inequality, deprivation, entitlements and capabilities.

दिये गए गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

सामाजिक बहिष्कार एक बहु - आयामी अवधारणा है जो सम्पूर्ण देश में विविध रूपों में अस्तित्ववान आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक - सामाजिक कमियों के विभिन्न पहलुओं को समाविष्ट करने की धारणा है इसके सत्व के लिए खुले हुए; यह शब्द, उन समूहों जो आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से बहिष्कृत समूहों पर ध्यान केंद्रित करता है और साथ ही यह शब्द सामाजिक रूप से बाहरी लोगों को उनकी स्थिति से बाहर निकालने का कार्य करने वाले तंत्र पर ध्यान केंद्रित करता है फ्रेंस के समाज शास्त्रियों के लेखों में मुख्य रूप उद्भूत यह अवधारणा पश्चिमी यूरोप में बढ़ते हुए रूप में विद्वानों का ध्यान प्राप्त कर रही है इस शब्द की उत्पत्ति, वास्तव में मुख्य तकनीकी बदलाव और आर्थिक पुनर्संरचना के चलते उत्तर - आद्योगिक समाज में सामाजिक कमी के बदलते स्वरूप को पुनःअवधारणा बनाने के एक प्रयास को प्रदर्शित करती है उदाहरण के लिए पश्चिम सामाजिक विखण्डन की एक घनीभूत होती प्रक्रिया का अनुभव कर रहा है जो इसलिए हो रहा है क्योंकि वहां लंबे समय की बेरोजगारी, बढ़ता अप्रवासन और कल्याणकारी राज्य से पीछे हटने की गतिविधियाँ पायी जा रही हैं फलस्वरूप नये सुभेद्य सामाजिक समूहों का उद्भव हो रहा है और वे दूसरों के बीच में विभिन्न रूप में जाने जाते हैं; 'नव औद्योगिक गरीब', 'अप्रवासी', 'नृजातीय समूह', 'एकल अभिभावक' पश्चिम में नयी सामाजिक समस्याओं के वृद्धि के संबंध में सामाजिक बहिष्कार में रूचि बढ़ गयी है यहाँ दो महत्वपूर्ण मुद्दे मूल्यवान विचार के हैं प्रथम क्या अवधारणा में नया शामिल होता है जो विश्लेषण द्वारा गरीबी, असमानता, वंचन इत्यादि के जैसे अधिक परंपरागत फ्रेमवर्क के तहत नहीं प्रदान किया जा सकता दूसरा और अधिक महत्वपूर्ण, कि क्या इस अवधारणा का यूरोपीय परिप्रेक्ष्य से विकास व्यवस्था (सेटिंग) के अतिरिक्त विस्तारित किया जा सकेगा ? क्या यह उत्तर की तरफ से दक्षिण की तरफ जा सकेगा, एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग धनी हों से एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग गरीब हो ? स्पष्ट रूप से गरीबी, असमानता, वंचन हकदारी और क्षमताओं वाले संबंधित मुद्दों पर विकास विश्लेषण में व्यापक रूप से ध्यान दिया गया है

The new reflection on social exclusion has emerged from

सामाजिक बहिष्कार पर नव - चिंतन कहां से उत्पन्न हुआ है ?

[Question ID = 3672][Question Description = S2\_q\$Nz\_PG\_GP4\_Q47]

1. The industrialisation process in Europe/यूरोप में औद्योगीकरण प्रक्रिया [Option ID = 14685]
2. The arrival of new scholarship in sociology/समाजशास्त्र में नये पांडित्य (स्कालरशिप) का आगमन [Option ID = 14686]
3. The technological impact on societies/समाजों पर तकनीकी प्रभाव [Option ID = 14687]
4. The changes in the nature of social inclusion/सामाजिक समावेशन के स्वरूप में बदलाव [Option ID = 14688]

Correct Answer :-

- The industrialisation process in Europe/यूरोप में औद्योगीकरण प्रक्रिया [Option ID = 14685]

## 3) Read the given passage and answer the questions that follow

Social exclusion is a multi-dimensional concept conceived to capture different aspects of social disadvantage-economic, social, political and cultural-that exist in multiple variations across nations. Stripped to its essence, the term focuses on the groups excluded in economic, social and cultural terms as well as on the mechanisms that work to relegate them to the status of social outsiders. Originating mainly in the writings of French sociologists, the concept is receiving growing scholarly attention in Western Europe. The emergence of the term, in fact, reflects an attempt to reconceptualise the changing nature of social disadvantage in post-industrial societies in the face of major technological change and economic restructuring. The West, for example, has been experiencing an intensifying process of social integration that is occurring because of long-term unemployment, increasing migration and the rolling back of the welfare state. Consequently, new vulnerable social groups have been emerging and are labelled in different ways: 'the new industrial poor', 'immigrants', 'ethnic groups', 'single parents', among others. Interest in social exclusion has grown in relation to the growth of new social problems in the west. Two important issues are worth considering here. First, does the concept add anything new which cannot be provided by analysis within a more conventional framework of, say, poverty, inequality, deprivation and so on. Second and more important, can this concept be extended beyond a European perspective to a development setting? Can it be exported from the North to the South, from a situation where the majority are well-off to a situation where the majority are poor? Clearly, a great deal of attention has been paid, in development analysis, to related issues such as poverty, inequality, deprivation, entitlements and capabilities.

दिये गए गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

सामाजिक बहिष्कार एक बहु - आयामी अवधारणा है जो सम्पूर्ण देश में विविध रूपों में अस्तित्ववान आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक - सामाजिक कमियों के विभिन्न पहलुओं को समाविष्ट करने की धारणा है इसके सत्व के लिए खुले हुए; यह शब्द, उन समूहों जो आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से बहिष्कृत समूहों पर ध्यान केंद्रित करता है और साथ ही यह शब्द सामाजिक रूप से बाहरी लोगों को उनकी स्थिति से बाहर निकालने का कार्य करने वाले तंत्र पर ध्यान केंद्रित करता है फ्रॉस के समाज शास्त्रियों के लेखों में मुख्य रूप उद्भूत यह अवधारणा पश्चिमी यूरोप में बढ़ते हुए रूप में विद्वानों का ध्यान प्राप्त कर रही है इस शब्द की उत्पत्ति, वास्तव में मुख्य तकनीकी बदलाव और आर्थिक पुनर्संरचना के चलते उत्तर - आद्योगिक समाज में सामाजिक कमी के बदलते स्वरूप को पुर्नअवधारणा बनाने के एक प्रयास को प्रदर्शित करती है उदाहरण के लिए पश्चिम सामाजिक विखण्डन की एक घनीभूत होती प्रक्रिया का अनुभव कर रहा है जो इसलिए हो रहा है क्योंकि वहां लंबे समय की बेरोजगारी, बढ़ता अप्रवासन और कल्याणकारी राज्य से पीछे हटने की गतिविधियाँ पायी जा रही हैं फलस्वरूप नये सुभेद सामाजिक समूहों का उद्भव हो रहा है और वे दूसरों के बीच में विभिन्न रूप में जाने जाते हैं; 'नव औद्योगिक गरीब', 'अप्रवासी', 'नृजातीय समूह', 'एकल अभिभावक' पश्चिम में नयी सामाजिक समस्याओं के वृद्धि के संबंध में सामाजिक बहिष्कार में रुचि बढ़ गयी है यहाँ दो महत्वपूर्ण मुद्दे मूल्यवान विचार के हैं प्रथम क्या अवधारणा में नया शामिल होता है जो विश्लेषण द्वारा गरीबी, असमानता, वंचन इत्यादि के जैसे अधिक परंपरागत फ्रेमवर्क के तहत नहीं प्रदान किया जा सकता दूसरा और अधिक महत्वपूर्ण, कि क्या इस अवधारणा का यूरोपीय परिप्रेक्ष्य से विकास व्यवस्था (सेटिंग) के अतिरिक्त विस्तारित किया जा सकेगा ? क्या यह उत्तर की तरफ से दक्षिण की तरफ जा सकेगा, एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग धनी हों से एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग गरीब हो ? स्पष्ट रूप से गरीबी, असमानता, वंचन हकदारी और क्षमताओं वाले संबंधित मुद्दों पर विकास विश्लेषण में व्यापक रूप से ध्यान दिया गया है

The post-industrial society and economic restructuring have contributed for

उत्तर - औद्योगिक समाज और आर्थिक पुनर्संरचना ने किसके लिए योगदान दिया है ?

[Question ID = 3673][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q48]

1. The reconsideration of employment issue/रोजगार मुद्दे पर पुनर्विचार [Option ID = 14689]
2. Strategies aimed at social integration/सामाजिक एकीकरण हेतु लक्षित रणनीतियाँ [Option ID = 14690]
3. Fragmentation of welfare state/कल्याणकारी राज्य का विखराव [Option ID = 14691]
4. Social disintegration into new deprived groups/नव वंचित समूहों में सामाजिक विखण्डन [Option ID = 14692]

Correct Answer :-

- The reconsideration of employment issue/रोजगार मुद्दे पर पुनर्विचार [Option ID = 14689]

4) Read the given passage and answer the questions that follow

Social exclusion is a multi-dimensional concept conceived to capture different aspects of social disadvantage-economic, social, political and cultural-that exist in multiple variations across nations. Stripped to its essence, the term focuses on the groups excluded in economic, social and cultural terms as well as on the mechanisms that work to relegate them to the status of social outsiders. Originating mainly in the writings of French sociologists, the concept is receiving growing scholarly attention in Western Europe. The emergence of the term, in fact, reflects an attempt to reconceptualise the changing nature of social disadvantage in post-industrial societies in the face of major technological change and economic restructuring. The West, for example, has been experiencing an intensifying process of social integration that is occurring because of long-term unemployment, increasing migration and the rolling back of the welfare state. Consequently, new vulnerable social groups have been emerging and are labelled in different ways: 'the new industrial poor', 'immigrants', 'ethnic groups', 'single parents', among others. Interest in social exclusion has grown in relation to the growth of new social problems in the west. Two important issues are worth considering here. First, does the concept add anything new which cannot be provided by analysis within a more conventional framework of, say, poverty, inequality, deprivation and so on. Second and more important, can this concept be extended beyond a European perspective to a development setting? Can it be exported from the North to the South, from a situation where the majority are well-off to a situation where the majority are poor? Clearly, a great deal of attention has been paid, in development analysis, to related issues such as poverty, inequality, deprivation, entitlements and capabilities.

दिये गए गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

सामाजिक बहिष्कार एक बहु - आयामी अवधारणा है जो सम्पूर्ण देश में विविध रूपों में अस्तित्ववान आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक - सामाजिक कमियों के विभिन्न पहलुओं को समाविष्ट करने की धारणा है इसके सत्व के लिए खुले हुए; यह शब्द, उन समूहों जो आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से बहिष्कृत समूहों पर ध्यान केंद्रित करता है और साथ ही यह शब्द सामाजिक रूप से बाहरी लोगों को उनकी स्थिति से बाहर निकालने का कार्य करने वाले तंत्र पर ध्यान केंद्रित करता है फ्रॉस के समाज शास्त्रियों के लेखों में मुख्य रूप उद्भूत यह अवधारणा पश्चिमी यूरोप में बढ़ते हुए रूप में विद्वानों का ध्यान प्राप्त कर रही है इस शब्द की उत्पत्ति, वास्तव में मुख्य तकनीकी बदलाव और आर्थिक पुनर्संरचना के चलते उत्तर - आद्योगिक समाज में सामाजिक कमी के बदलते स्वरूप को पुर्नअवधारणा बनाने के एक प्रयास को प्रदर्शित करती है उदाहरण के लिए पश्चिम सामाजिक विखण्डन की एक घनीभूत होती प्रक्रिया का अनुभव कर रहा है जो इसलिए हो रहा है क्योंकि वहां लंबे समय की बेरोजगारी, बढ़ता अप्रवासन और कल्याणकारी राज्य से पीछे हटने की गतिविधियाँ पायी जा रही हैं फलस्वरूप नये सुभेद सामाजिक समूहों का उद्भव हो रहा है और वे दूसरों के बीच में विभिन्न रूप में जाने जाते हैं; 'नव औद्योगिक गरीब', 'अप्रवासी', 'नृजातीय समूह', 'एकल अभिभावक' पश्चिम में नयी सामाजिक समस्याओं के वृद्धि के संबंध में सामाजिक बहिष्कार में रुचि बढ़ गयी है यहाँ दो महत्वपूर्ण मुद्दे मूल्यवान विचार के हैं प्रथम क्या अवधारणा में नया शामिल होता है जो विश्लेषण द्वारा गरीबी, असमानता, वंचन इत्यादि के जैसे अधिक परंपरागत फ्रेमवर्क के तहत नहीं प्रदान किया जा सकता दूसरा और अधिक महत्वपूर्ण, कि क्या इस अवधारणा का यूरोपीय परिप्रेक्ष्य से विकास व्यवस्था (सेटिंग) के अतिरिक्त विस्तारित किया जा सकेगा ? क्या यह उत्तर की तरफ से दक्षिण की तरफ जा सकेगा, एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग धनी हों से एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग गरीब हो ? स्पष्ट रूप से गरीबी, असमानता, वंचन हकदारी और क्षमताओं वाले संबंधित मुद्दों पर विकास विश्लेषण में व्यापक रूप से ध्यान दिया गया है

The scholarship on social exclusion has gone beyond

सामाजिक बहिष्कार पांडित्य (स्कॉलरशिप) इसके परे जा चुका है :

[Question ID = 3674][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q49]

1. The reach of governments/सरकारों की पहुँच [Option ID = 14693]
2. The conventional thinking/परंपरागत सोच [Option ID = 14694]
3. The normal issues of deprivation/वंचना के सामान्य मुद्दे [Option ID = 14695]
4. Common perspectives of inclusion/समावेशन के सामान्य परिप्रेक्ष्य [Option ID = 14696]

Correct Answer :-

- The reach of governments/सरकारों की पहुँच [Option ID = 14693]

##### 5) Read the given passage and answer the questions that follow

Social exclusion is a multi-dimensional concept conceived to capture different aspects of social disadvantage-economic, social, political and cultural-that exist in multiple variations across nations. Stripped to its essence, the term focuses on the groups excluded in economic, social and cultural terms as well as on the mechanisms that work to relegate them to the status of social outsiders. Originating mainly in the writings of French sociologists, the concept is receiving growing scholarly attention in Western Europe. The emergence of the term, in fact, reflects an attempt to reconceptualise the changing nature of social disadvantage in post-industrial societies in the face of major technological change and economic restructuring. The West, for example, has been experiencing an intensifying process of social integration that is occurring because of long-term unemployment, increasing migration and the rolling back of the welfare state. Consequently, new vulnerable social groups have been emerging and are labelled in different ways: 'the new industrial poor', 'immigrants', 'ethnic groups', 'single parents', among others. Interest in social exclusion has grown in relation to the growth of new social problems in the west. Two important issues are worth considering here. First, does the concept add anything new which cannot be provided by analysis within a more conventional framework of, say, poverty, inequality, deprivation and so on. Second and more important, can this concept be extended beyond a European perspective to a development setting? Can it be exported from the North to the South, from a situation where the majority are well-off to a situation where the majority are poor? Clearly, a great deal of attention has been paid, in development analysis, to related issues such as poverty, inequality, deprivation, entitlements and capabilities.

दिये गए गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :

सामाजिक बहिष्कार एक बहु - आयामी अवधारणा है जो सम्पूर्ण देश में विविध रूपों में अस्तित्ववान आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक - सामाजिक कमियों के विभिन्न पहलुओं को समाविष्ट करने की धारणा है इसके सत्व के लिए खुले हुए; यह शब्द, उन समूहों जो आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से बहिष्कृत समूहों पर ध्यान केंद्रित करता है और साथ ही यह शब्द सामाजिक रूप से बाहरी लोगों को उनकी स्थिति से बाहर निकालने का कार्य करने वाले तंत्र पर ध्यान केंद्रित करता है फ्रॉंस के समाज शास्त्रियों के लेखों में मुख्य रूप उद्भूत यह अवधारणा पश्चिमी यूरोप में बढ़ते हुए रूप में विद्वानों का ध्यान प्राप्त कर रही है इस शब्द की उत्पत्ति, वास्तव में मुख्य तकनीकी बदलाव और आर्थिक पुनर्संरचना के चलते उत्तर - आद्योगिक समाज में सामाजिक कमी के बदलते स्वरूप को पुर्नअवधारणा बनाने के एक प्रयास को पुर्दर्शित करती है उदाहरण के लिए पश्चिम सामाजिक विखण्डन की एक घनीभूत होती प्रक्रिया का अनुभव कर रहा है जो इसलिए हो रहा है क्योंकि वहां लंबे समय की बेरोजगारी, बढ़ता अप्रवासन और कल्याणकारी राज्य से पीछे हटने की गतिविधियाँ पायी जा रही हैं फलस्वरूप नये सुभेद्य सामाजिक समूहों का उद्भव हो रहा है और वे दूसरों के बीच में विभिन्न रूप में जाने जाते हैं; 'नव औद्योगिक गरीब', 'अप्रवासी', 'नृजातीय समूह', 'एकल अभिभावक' पश्चिम में नयी सामाजिक समस्याओं के वृद्धि के संबंध में सामाजिक बहिष्कार में रूचि बढ़ गयी है यहाँ दो महत्वपूर्ण मुद्दे मूल्यवान विचार के हैं प्रथम क्या अवधारणा में नया शामिल होता है जो विश्लेषण द्वारा गरीबी, असमानता, वंचन इत्यादि के जैसे अधिक परंपरागत फ्रेमवर्क के तहत नहीं प्रदान किया जा सकता दूसरा और अधिक महत्वपूर्ण, कि क्या इस अवधारणा का यूरोपीय परिप्रेक्ष्य से विकास व्यवस्था (सेटिंग) के अतिरिक्त विस्तारित किया जा सकेगा ? क्या यह उत्तर की तरफ से दक्षिण की तरफ जा सकेगा, एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग धनी हों से एक ऐसी स्थिति जिसमें बहुसंख्यक लोग गरीब हो ? स्पष्ट रूप से गरीबी, असमानता, वंचन हकदारी और क्षमताओं वाले संबंधित मुद्दों पर विकास विश्लेषण में व्यापक रूप से ध्यान दिया गया है

The concept of social exclusion is now

सामाजिक बहिष्कार की आजकल अवधारणा है :

[Question ID = 3675][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP4\_Q50]

1. The focus theme of Europeans/यूरोपीय लोगों पर केंद्रित विषय (थीम) [Option ID = 14697]
2. An issue of developmental capability/विकासत्मक सामर्थ्य का मुद्दा [Option ID = 14698]
3. A commodity for export from the North to the South/उत्तर से दक्षिण की तरफ निर्यात के लिए वस्तु [Option ID = 14699]
4. Universal in character, going beyond the western hemisphere/वैश्विक स्वरूप वाली, पश्चिमी गोलार्ध से बाहर जाती हुई [Option ID = 14700]

Correct Answer :-

- The focus theme of Europeans/यूरोपीय लोगों पर केंद्रित विषय (थीम) [Option ID = 14697]

Topic:- Nepali\_A

1) समका नाटकका इन्दिरा र पम्फा, नकुल र एडविल, माधव र शनकजस्ता पात्रका चारित्रिक अभिलक्षणले भाषाका कुन संरचनागत अभिलक्षणलाई प्रतिबिम्बित गर्दछन्?[Question ID = 4966][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q01]

1. समानान्तरता [Option ID = 19861]
2. द्विवचनविशेष [Option ID = 19862]
3. सहवाचकमिकता [Option ID = 19863]
4. विन्यासकमिकता [Option ID = 19864]

Correct Answer :-

- समानान्तरता [Option ID = 19861]

2) समूह १ का कथाकारहरूको समूह २ मा भएको कथाप्वृत्ति मिलाउनुहोस्

समूह १	समूह २
--------	--------

A. विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला	I. यौनजन्य समस्या र विकृतिहरूको सहज विश्लेषण
B. भवानी भिक्षु	II. समाज मनोवैज्ञानिक विश्लेषण
C. गोविन्द गोठाले	III. यौनमनोविज्ञानको शांतीन प्रयोग
D. पोषण पाण्डे	IV. यौनग्रन्थिको जटिलता र अन्तर्हस्यको उद्घाटनद्वारा समाधान

मुनि दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 4967][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q02]

1. A- III, B- IV, C- II, D- I [Option ID = 19865]
2. A- IV, B- I, C- II, D- III [Option ID = 19866]
3. A- II, B- III, C- IV, D- I [Option ID = 19867]
4. A- III, B- IV, C- I, D- II [Option ID = 19868]

Correct Answer :-

- A- III, B- IV, C- II, D- I [Option ID = 19865]

3) समको 'प्रेमपिण्ड' नाटकलाई 'नाटकभन्दा उपन्यास हुन सुहाउने कि वा भविष्यको कुनै नेपाली फिल्मको निमित्त स्क्रिप्टजस्तो' भन्ने मन्तव्य कुन समालोचकले व्यक्त गरेका छन्?

[Question ID = 4968][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q03]

1. केशवप्रसाद उपाध्याय [Option ID = 19869]
2. वासुदेव त्रिपाठी [Option ID = 19870]
3. राजनायण प्रधान [Option ID = 19871]
4. कुमार प्रधान [Option ID = 19872]

Correct Answer :-

- केशवप्रसाद उपाध्याय [Option ID = 19869]

4) शोधकार्यमा 'सहभागी पर्यवेक्षक' के हो?[Question ID = 4969][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q04]

1. क्षेत्र सर्वेक्षणमा जाँदा शोधकर्तालाई बाटो देखाउने सहयोगी [Option ID = 19873]
2. शोधकर्ता रँगरँगै तथ्याङ्क सङ्ग्रह गर्ने सहायक [Option ID = 19874]
3. अध्येतव्य विषयमा आफैँ पनि एउटा सहभागीका रूपमा भाग लिने अनुसन्धाता [Option ID = 19875]
4. पर बसेर शोधकर्ताले सामग्री सङ्कलन गरेको हेर्ने व्यक्ति [Option ID = 19876]

Correct Answer :-

- क्षेत्र सर्वेक्षणमा जाँदा शोधकर्तालाई बाटो देखाउने सहयोगी [Option ID = 19873]

5) समूह १ का कृतिहरूको समूह २ का प्रकाशन सालसँग मिलाउनुहोस्

समूह १	समूह २
A. प्रियदर्शिका	I. १८९७
B. सिलाङको भैंचालाको सवाई	II. १९१७
C. बृहत्तत्त्वको सवाई	III. १९१४
D. सूक्तिसिन्धु	IV. १८९३

मुनि दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 4970][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q05]

1. A- III, B- I, C- IV, D- II  
[Option ID = 19877]
2. A- II, B- III, C- I, D- IV  
[Option ID = 19878]
3. A- IV, B- I, C- III, D- II  
[Option ID = 19879]
4. A- III, B- IV, C- II, D- I  
[Option ID = 19880]

Correct Answer :-

- A- III, B- I, C- IV, D- II  
[Option ID = 19877]

6) आधारपद: प्राज्ञिक लेखनशैलीका अभिलक्षण कुन कुन हुन्?

- A. औपचारिकता
- B. सङ्क्षिप्तता
- C. व्याख्यात्मकता
- D. सरलता
- E. वस्तुनिष्ठता
- F. सुस्पष्टता

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 4971][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q06]

1. B, C, D, E

[Option ID = 19881]

2. A, B, C

[Option ID = 19882]

3. D, E

[Option ID = 19883]

4. A, B, E, F

[Option ID = 19884]

Correct Answer :-

• B, C, D, E

[Option ID = 19881]

7) स्यामुअल बेकेट, युजिन आयनेस्को, फ्रान्ज काफ्का र अल्बर्ट कामुलाई साहित्यकारका रूपमा एउटा समूहभित्र समेट्ने चिन्तनधारा कुन हो?

[Question ID = 4972][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q07]

1. मावर्सवाद [Option ID = 19885]

2. विसङ्गतिवाद [Option ID = 19886]

3. पूतीकवाद [Option ID = 19887]

4. मानववाद [Option ID = 19888]

Correct Answer :-

• मावर्सवाद [Option ID = 19885]

8) आधारपद: तलका मध्ये सही कथन चिह्नित गर्नुहोस्

A. वाक्यको आन्तरिक संरचनालाई वाह्य संरचनामा ल्याउने प्रक्रिया रूपांतरण हो

B. वाक्यको आन्तरिक संरचनालाई वाह्य संरचनामा ल्याउने प्रक्रिया व्युत्पादन हो

C. सर्वनामीकरण आदेश नियमको एउटा दृष्टान्त हो

D. सुरुको भिन्नतालाई तान भनिन्छ

E. तानको भिन्नता नै सुरु हो

F. नेपालीमा क्रियापदको प्रश्नार्थ र सामान्यार्थ अनुतानको आरोह-अवरोहले निर्धारण गर्छ

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 4973][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q08]

1. A, B, C

[Option ID = 19889]

2. B, C, D, E

[Option ID = 19890]

3. C, E, F

[Option ID = 19891]

4. A, C, D, F

[Option ID = 19892]

Correct Answer :-

• A, B, C

[Option ID = 19889]

9) पदावलीका घटक कुन हुन्?[Question ID = 4974][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q09]

1. शीर्ष, विशेषक, पूरक [Option ID = 19893]

2. आरम्भक, शीर्ष, कोडा [Option ID = 19894]

3. विशेषण, नामपद, क्रियापद [Option ID = 19895]

4. पूर्वपद, मध्यपद, परपद

[Option ID = 19896]

Correct Answer :-

• शीर्ष, विशेषक, पूरक [Option ID = 19893]

10) एउटा वाक्यमा कतिवटासम्म नामपद अनिवार्य हुन सक्छन् भन्ने कुरा कस्ता शब्दको रूपबाट थाहा पाइन्छ?[Question ID = 4975][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q10]

1. कर्तृपद [Option ID = 19897]

2. कर्मपद [Option ID = 19898]

3. विशेषण [Option ID = 19899]

4. क्रियापद [Option ID = 19900]



Correct Answer :-

- कर्तृपद [Option ID = 19897]

11) वाक्यमा नामपदको अनिवार्य सङ्ख्या सूचित गर्ने तत्त्व कुन हो?[Question ID = 4976][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q11]

1. विशेषण [Option ID = 19901]
2. पूरक [Option ID = 19902]
3. संयुज्यता [Option ID = 19903]
4. ध्रुवीयता [Option ID = 19904]

Correct Answer :-

- विशेषण [Option ID = 19901]

12) किर्यापदको करण वा अकरण रूप चिह्नित गर्ने व्याकरणिक अभिलक्षणलाई के भनिन्छ?[Question ID = 4977][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q12]

1. संयोजक [Option ID = 19907]
2. ध्रुवीयता [Option ID = 19908]
3. विधेयक [Option ID = 19905]
4. विशेषक [Option ID = 19906]

Correct Answer :-

- विधेयक [Option ID = 19905]

13) एउटा वाक्यको अर्थभित्र अर्को वाक्यको अर्थ समाविष्ट हुँदा ती दुईवटा वाक्यमाझ स्थापित हुने अर्थगत सम्बन्धलाई के भनिन्छ?[Question ID = 4978][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q13]

1. गतार्थता [Option ID = 19909]
2. निहितार्थता [Option ID = 19910]
3. अन्तर्भूक्ति [Option ID = 19911]
4. अन्वयान्तर [Option ID = 19912]

Correct Answer :-

- गतार्थता [Option ID = 19909]

14) आचार्य मम्मटअनुसार शब्द व्यञ्जक र अर्थ व्यङ्ग्य हो भने व्यञ्जनाचारिँ के हो?

[Question ID = 4979][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q14]

1. शब्द र अर्थको संयोग [Option ID = 19913]
2. शब्द र अर्थको वर्णात्मकता [Option ID = 19914]
3. प्रतिभावाट उद्बुद्ध संस्कार विशेष [Option ID = 19915]
4. कवि व्यक्तित्वको उद्घाटन [Option ID = 19916]

Correct Answer :-

- शब्द र अर्थको संयोग [Option ID = 19913]

15) भाषाको मिश्रणद्वारा बनिने बोलीसूचक 'पिजिन' शब्दको मूल अङ्ग्रेजी रूप कुन हो?[Question ID = 4980][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q15]

1. प्लिडिङ [Option ID = 19917]
2. प्लिजिङ [Option ID = 19918]
3. बिजिनेस [Option ID = 19919]
4. प्रिटिनेस [Option ID = 19920]

Correct Answer :-

- प्लिडिङ [Option ID = 19917]

16) साउतीका रूपमा ध्वनि निस्कँदा स्वरयन्त्रमुखको कुन भाग खुल्ला रहेको हुन्छ?

[Question ID = 4981][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q16]

1. शीर्ष भाग [Option ID = 19921]
2. मध्य भाग [Option ID = 19922]
3. निम्न भाग [Option ID = 19923]
4. सम्पूर्ण [Option ID = 19924]

Correct Answer :-

- शीर्ष भाग [Option ID = 19921]

17) वर्ण सिद्धान्तका तीनवटा मूल पक्ष कुन कुन हुन्?[Question ID = 4982][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q17]

1. उच्चारण, सञ्चरण, श्रवण [Option ID = 19925]
2. ध्वनि, वर्ण, संवर्ण [Option ID = 19926]
3. सन्दर्भ, चितरण, व्यतिरेक [Option ID = 19927]
4. अभिप्रेरण, श्वासन, ध्वनन [Option ID = 19928]

Correct Answer :-

- उच्चारण, सञ्चरण, श्रवण [Option ID = 19925]

18) पुस्तक-पुस्तिका, पत्र-पत्रिका - यी शब्दहरूमाझ पाइने रूपतात्त्विक भिन्नताको आधार के हो?[Question ID = 4983][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q18]

1. लिङ्ग [Option ID = 19929]
2. वचन [Option ID = 19930]
3. आदर [Option ID = 19931]
4. भाव [Option ID = 19932]

Correct Answer :-

- लिङ्ग [Option ID = 19929]

19) भाषाको वाक्यात्मक संरचना-सोपानमा सबैभन्दा तलको एकाइ कुन हो?[Question ID = 4984][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q19]

1. रूप [Option ID = 19933]
2. वर्ण [Option ID = 19934]
3. अक्षर [Option ID = 19935]
4. शब्द [Option ID = 19936]

Correct Answer :-

- रूप [Option ID = 19933]

20) आधारपद: नेपाली वाक्यमा नामपदले कुन कुन कुरा अभिव्यक्त गर्दछ?

- A. कर्तृत्व
- B. कारकत्व
- C. कर्मफल
- D. कालिकता

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 4985][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q20]

1. A, B  
[Option ID = 19937]
2. C, D  
[Option ID = 19938]
3. A, B, C  
[Option ID = 19939]
4. A, B, D  
[Option ID = 19940]

Correct Answer :-

- A, B

[Option ID = 19937]

21) पानी पोखिन्छ घाम झुल्कन्छ यी वाक्यमा किर्यापदले कतार्ति नै कर्मफल भोग गरेको बुझाउँदछ किर्यापदको यस्तो रूपलाई के भनिन्छ?[Question ID = 4986][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q21]

1. कर्तृपस्क [Option ID = 19941]
2. आत्मनेपद [Option ID = 19942]
3. परस्मैपद [Option ID = 19943]
4. कर्मपस्क [Option ID = 19944]

Correct Answer :-

- कर्तृपस्क [Option ID = 19941]

22) भाषाविज्ञानी माधवप्रसाद पोखरेलले नेपाली भाषामा लिङ्गका कतिवटा भेद चिनाएका छन्?[Question ID = 4987][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q22]

1. दुई [Option ID = 19945]
2. तीन [Option ID = 19946]
3. आठ [Option ID = 19947]
4. दस [Option ID = 19948]

Correct Answer :-

- दुई [Option ID = 19945]

23) एउटा

एउटी

एउटो

- यी शब्दका अन्यमा देखिने रूपतात्त्विक भिन्नताको साझा व्याकरणिक आधार कुन हो?

[Question ID = 4988][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q23]

1. कारक भेद  
[Option ID = 19949]
2. वचन

[Option ID = 19950]

3. लिङ्ग

[Option ID = 19951]

4. पद सङ्गति

[Option ID = 19952]

Correct Answer :-

- कारक भेद

[Option ID = 19949]

24) नेपाली शब्दको छुट्टै वर्गका रूपमा निपातको वर्णन सर्वप्रथम कुन व्याकरण ग्रन्थमा पाइन्छ?[Question ID = 4989][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q24]

- चन्द्रिका [Option ID = 19953]
- मध्यचन्द्रिका [Option ID = 19954]
- भाषा प्रवेश नेपाली व्याकरण [Option ID = 19955]
- वृहद् नेपाली व्याकरण [Option ID = 19956]

Correct Answer :-

- चन्द्रिका [Option ID = 19953]

25) क, ख, ग, घ जस्ता व्यञ्जन बोधक लेखिममै स्वरको उच्चारण पनि अन्तर्निहित रहने लिपि प्रणालीलाई के भनिन्छ?[Question ID = 4990][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q25]

- अल्फाबेट [Option ID = 19957]
- एबिजिडिअरी [Option ID = 19958]
- अबजद [Option ID = 19959]
- अबुजिदा [Option ID = 19960]

Correct Answer :-

- अल्फाबेट [Option ID = 19957]

26) अल्फाबेटिक लेखन प्रणालीमा एरिस्टोटल र डायोनिसस श्यावसले तीनवटा मात्र विग्रमादि चिह्न उल्लेख गरेका छन्? ती कुन कुन हुन्?[Question ID = 4991][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q26]

- (.), (,) (;) [Option ID = 19961]
- (.), (?), (!) [Option ID = 19962]
- (.), (,), (-) [Option ID = 19963]
- (/), (-), (') [Option ID = 19964]

Correct Answer :-

- (.), (,) (;) [Option ID = 19961]

27) भवानी भिक्षुका निम्नलिखित कथा सङ्ग्रहको प्रकाशनको सही कालानुक्रम चिह्नित गर्नुहोस्

- |               |         |
|---------------|---------|
| I. मैयाँसाहेब | A. १९६७ |
| II. आवर्त     | B. १९७३ |
| III. अवान्तर  | C. १९६० |
| IV. गुनकेशरी  | D. १९७७ |

[Question ID = 4992][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q27]

- A, C, D, B [Option ID = 19965]
- B, D, C, A [Option ID = 19966]
- C, A, B, D [Option ID = 19967]
- D, A, B, C [Option ID = 19968]

Correct Answer :-

- A, C, D, B [Option ID = 19965]

28) समूह १ मा भाषाविज्ञानीहरू छन् र समूह २ मा उनीहरूद्वारा प्रतिपादित अवधारणा छन् मिलाउनुहोस्

समूह १	समूह २
A. जे आर फर्थ	I. रूपान्तरण व्याकरण
B. ल्योनार्ड ब्लुमफिल्ड	II. द्विचर विरोध
C. अब्राम नोअम चम्स्की	III. निकट घटक विश्लेषण
D. रोमन याकोब्सन	IV. स्थितिको प्रसङ्ग

मुनि दिएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 4993][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q28]

- A- II, B- IV, C- I, D- III  
[Option ID = 19969]
- A- III, B- I, C- IV, D- II

[Option ID = 19970]

3. A- IV, B- III, C- I, D- II

[Option ID = 19971]

4. A- III, B- IV, C- II, D- I

[Option ID = 19972]

Correct Answer :-

• A- II, B- IV, C- I, D- III

[Option ID = 19969]

29) पिएर गीतामृत शान्त भैकन

कुटुम्ब हत्यातिर लागनू किन

किरीटिले तत्त्व बुझे अहो कुन?

- यस पद्यमा 'कुटुम्ब हत्या' पदावलीको तात्पर्य के हो?

[Question ID = 4994][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q29]

1. नेपालमा शणातन्त्र सुरु हुनलाग्दा कोतमा भएको वीभत्स हत्याकाण्ड [Option ID = 19973]
2. मुगल बादशाह औरङ्जेबले गराएको भ्रातृहत्या [Option ID = 19974]
3. यमायणमा सुग्रीवले यमलाई गुहारेर गराएको बालि बध [Option ID = 19975]
4. महाभारतमा पाण्डवहरूले गरेको कौरवहरूको संहार [Option ID = 19976]

Correct Answer :-

• नेपालमा शणातन्त्र सुरु हुनलाग्दा कोतमा भएको वीभत्स हत्याकाण्ड [Option ID = 19973]

30) पिएर गीतामृत शान्त भैकन

कुटुम्ब हत्यातिर लागनू किन

किरीटिले तत्त्व बुझे अहो कुन?

- यहाँ 'किरीटि' अर्थ के हो?

[Question ID = 4995][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q30]

1. शङ्कर [Option ID = 19977]
2. कृष्ण [Option ID = 19978]
3. अर्जुन [Option ID = 19979]
4. किशो [Option ID = 19980]

Correct Answer :-

• शङ्कर [Option ID = 19977]

31) नाटकमा 'परोढा' नायिका केका आधारमा गरिएको भेद हो?[Question ID = 4996][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q31]

1. सुन्दरताका आधारमा [Option ID = 19981]
2. उमेरका आधारमा [Option ID = 19982]
3. कार्यका आधारमा [Option ID = 19983]
4. वर्णका आधारमा [Option ID = 19984]

Correct Answer :-

• सुन्दरताका आधारमा [Option ID = 19981]

32) भारतबाट 'पुल' कथा सञ्जय विष्टले लेखेका हुन् भने यही शीर्षकमा कथा लेख्ने नेपालका कथाकार को हुन्?

[Question ID = 4997][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q32]

1. भाउपन्थी [Option ID = 19985]
2. शैलेन्द्र साकार [Option ID = 19986]
3. पोषण पाण्डे [Option ID = 19987]
4. मनु ब्राजकी [Option ID = 19988]

Correct Answer :-

• भाउपन्थी [Option ID = 19985]

33) 'अजिङ्गरको आहारा दैवले जुगउँछ', 'मान्छे भोकले मर्दैन, चरो भिरबाट लड्दैन' जस्ता उखानमा परिवेश विमर्शअन्तर्गत कुन सैद्धान्तिक अवधारणाको सङ्केत पाइन्छ?[Question ID = 4998][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q33]

1. व्यवस्था सिद्धान्त [Option ID = 19989]
2. इरित आध्यात्मिकता [Option ID = 19990]
3. नाया अनुकल्पना [Option ID = 19991]
4. सतही पारस्थितिकी [Option ID = 19992]

Correct Answer :-

• व्यवस्था सिद्धान्त [Option ID = 19989]

34) सिविकमबाट प्रकाशित भएका पत्रिका कुन कुन हुन्?[Question ID = 4999][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q34]

1. सौगात, नाइलो, टाकुस [Option ID = 19993]
2. कोषिला, अङ्कुर, हत्केला [Option ID = 19994]
3. हिमाली आभा, हिमालचुली, बिजुवा [Option ID = 19995]
4. शिखर, सुधा, दोभान [Option ID = 19996]

Correct Answer :-

- सौगात, नाइलो, टाकुस [Option ID = 19993]

35) 'म बेतलहम सहरको हिप्पोपोटामस'

- उपर्युक्त कविताको शीर्षकमा कस्तो लक्षणा पाइन्छ?

[Question ID = 5000][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q35]

1. उपादान लक्षणा [Option ID = 19997]
2. रूढि लक्षणा [Option ID = 19998]
3. साध्यवसाना लक्षणा [Option ID = 19999]
4. लक्षण लक्षणा [Option ID = 20000]

Correct Answer :-

- उपादान लक्षणा [Option ID = 19997]

36) वासुदेव त्रिपाठीअनुसार लेखनाथ पौड्यालको कुन काव्यमा 'आस्था नियन्त्रित बौद्धिकता'- को सङ्केत पाइन्छ?

[Question ID = 5001][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q36]

1. तरुण तपस्वी [Option ID = 20001]
2. बुद्धि-विनोद [Option ID = 20002]
3. ऋतुविचार [Option ID = 20003]
4. सत्य-कलि संवाद [Option ID = 20004]

Correct Answer :-

- तरुण तपस्वी [Option ID = 20001]

37) नाटकको बिचबाट सुरु भएर बिचैमा अन्त हुने वृत्तान्तलाई के भनिन्छ?[Question ID = 5002][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q37]

1. पताका [Option ID = 20005]
2. वीज [Option ID = 20006]
3. प्रकृषी [Option ID = 20007]
4. विन्दु [Option ID = 20008]

Correct Answer :-

- पताका [Option ID = 20005]

38) रामकृष्ण शर्माका ऐद्वान्तिक समालोचनालाई मेश्यु आर्नल्डको प्रभाव मान्ने समालोचक को हुन्?[Question ID = 5003][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q38]

1. राजनायण प्रधान [Option ID = 20009]
2. शान्ति छेत्री [Option ID = 20010]
3. इन्द्रबहादुर शर्मा [Option ID = 20011]
4. रामलाल अधिकारी [Option ID = 20012]

Correct Answer :-

- राजनायण प्रधान [Option ID = 20009]

39) नवसमालोचना र रसियाली रूपवादबारे निम्नलिखित कुन कथन सही हो?[Question ID = 5004][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q39]

1. नवसमालोचनाले कृतिको शैलीले विषयवस्तुमा पार्ने प्रभावको खोजी गर्छ भने रसियाली

रूपवादले शैलीले पाठकमा पार्ने प्रभावलाई केलाउँछ

[Option ID = 20013]

2. नवसमालोचनाले शैलीद्वारा पाठकमा उत्पन्न गर्ने प्रभावको अध्ययन गर्छ भने रसियाली

रूपवादले कृतिको शैलीले विषयवस्तुमा पार्ने प्रभावको अध्ययन गर्छ

[Option ID = 20014]

3. नवसमालोचना र रसियाली रूपवाद, दुवैले आआफ्नै ढङ्गमा शैलीले विषयवस्तुमा पार्ने प्रभावको अध्ययन गर्छ

[Option ID = 20015]

4. नवसमालोचना र रसियाली रूपवाद दुवैले परोक्ष रूपमा कृतिको शैलीले पाठकमा पार्ने

प्रभावबारे अध्ययन गर्छन्

[Option ID = 20016]

Correct Answer :-

- नवसमालोचनाले कृतिको शैलीले विषयवस्तुमा पार्ने प्रभावको खोजी गर्छ भने रसियाली

रूपवादले शैलीले पाठकमा पार्ने प्रभावलाई केलाउँछ

[Option ID = 20013]

40) रामकृष्ण शर्माले मानिसलाई तीनतारे सारङ्गीसित तुलना गरेका छन् उनका विचारमा यी तीनवटा तार के के हुन्?

[Question ID = 5005][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q40]

1. भावना, अनुभव र इच्छा [Option ID = 20017]
2. चेतना, सम्झना र इच्छा [Option ID = 20018]
3. अनुभूति, चेतना र सम्झना [Option ID = 20019]
4. चेतना, विवेक र भावना [Option ID = 20020]

Correct Answer :-

- भावना, अनुभव र इच्छा [Option ID = 20017]

41) 'नायकले एउटा अदृश्य टोपी लगायो अनि वायुपङ्खी घोडामा चढेर सूर्यको पूर्व र चन्द्रमाको पश्चिमतिर पर्ने देशमा गयो '

- माथिका वाक्यमा जम्मा कतिवटा अभिप्रायहरू छन्?

[Question ID = 5006][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q41]

1. दुई [Option ID = 20021]
2. तीन [Option ID = 20022]
3. चार [Option ID = 20023]
4. पाँच [Option ID = 20024]

Correct Answer :-

- दुई [Option ID = 20021]

42) निम्नलिखित कुन विकल्पले लोकवार्ताका विशेषता सूचित गर्दछन्?[Question ID = 5007][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q42]

1. श्रुति, स्मृति र विश्वदृष्टि [Option ID = 20025]
2. मौखिक, प्रदर्शन र लेखन [Option ID = 20026]
3. श्रुति, ग्रामीण र अभिलेखन [Option ID = 20027]
4. प्रकृति, ग्रामीण र मौखिक [Option ID = 20028]

Correct Answer :-

- श्रुति, स्मृति र विश्वदृष्टि [Option ID = 20025]

43) नवसमालोचना र संरचनावादमाझ पाइने साझा कुन कुन हो?

[Question ID = 5008][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q43]

1. दुवैते कृतिको लेखन तथा पठन दुवैको ऐतिहासिक अनि राजनीतिक परिप्रेक्ष्यको समर्थन छन्  
[Option ID = 20029]
2. दुवैते विषयगत विश्लेषणको समर्थन गर्दै वस्तुगत अध्ययनलाई त्याज्य ठान्छन्  
[Option ID = 20030]
3. दुवैते कृतिको लेखन तथा पठन दुवैको ऐतिहासिक अनि राजनीतिक परिप्रेक्ष्यको उपेक्षा गर्छन्  
[Option ID = 20031]
4. दुवैलाई राजनीतिक ऐतिहासिक सिद्धान्तविद्दते समर्थन गरे  
[Option ID = 20032]

Correct Answer :-

- दुवैते कृतिको लेखन तथा पठन दुवैको ऐतिहासिक अनि राजनीतिक परिप्रेक्ष्यको समर्थन छन्  
[Option ID = 20029]

44) म पढिरहन नसक्ने भैसकेँ-अदम्य

कौतुहलको पौराणिक पाण्डुलिपि

परम्पराको जङ्गलबाट म जब

पनि उमकन खोजेँ/सूर्य-सिकार भए

मेरा आस्थाका स्वर्ण-मृगहरू '

- यस कवितांशका सन्दर्भमा 'मेरा आस्थाका स्वर्ण-मृगहरू' पदले कस्तो मानसिक अवस्थाको प्रतिफलन गर्दछ?

[Question ID = 5009][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q44]

1. सकासत्मक इच्छा [Option ID = 20033]
2. हतोत्साह [Option ID = 20034]
3. विशेषाभास [Option ID = 20035]
4. अन्तर्द्वन्द्व [Option ID = 20036]

Correct Answer :-

- सकासत्मक इच्छा [Option ID = 20033]

45) 'हो त, जानेलाई के छ त! हो कि! मरेपछि डुमै राजा! तर बस्नेलाई त तुलो पिर छ, पृथ्वीको यो तुलो भार खप्नुपर्छ ' - 'माइत घर' उपन्यासमा यो संवाद कुन विषयका सन्दर्भमा आएको छ?

[Question ID = 5010][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q45]

1. रत्नाको पतिको परदेश गमन

[Option ID = 20037]

2. रत्नाको पति र युवेदारको मृत्यु

[Option ID = 20038]

3. पृथ्वीमा विभिन्न प्राकृतिक घटना विघटन

[Option ID = 20039]

4. युवेदारमाथि अधिक दिनको भार र तनाव

[Option ID = 20040]

Correct Answer :-

- रत्नाको पतिको परदेश गमन

[Option ID = 20037]

46) आधारपद: तलका कुन कुन कथन महानन्द सापकोटाका हुन्?

A. इयाउरे शब्दको व्युत्पत्तिमम त अर्थ र इयाउरे छन्दको उत्पत्ति स्थान फेला पर्दा नेपाली भाषा र जातिका उदयको मेसो पनि फेला पर्छ

B. हाम्रा इयाउरेको तीन तीन चरणको एक गेडो र तेस्ता दुई गेडाको एक गीत हुन्छ

C. इयाउरे भन्ने शब्दमा एक किसिमको ग्रामीणता, रुघिको निम्नस्तर, एक सदरियायनाबाट दूर रहेको अलिकति पाखण्डी वा पहाडी काँठेपना लुकेको भाव विद्वान् र पण्डितहरूका हृदयले फेला पार्दथ्यो

D. इयाउरे हाम्रो जातीय छन्द हो नेपाली भाषा जति सजिलो छ इयाउरे छन्द पनि उतिकै सजिलो छ

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5011][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q46]

1. A, C, D

[Option ID = 20041]

2. A, B, D

[Option ID = 20042]

3. A, B, C

[Option ID = 20043]

4. B, C, D

[Option ID = 20044]

Correct Answer :-

- A, C, D

[Option ID = 20041]

47) आधारपद: समाप्तोचक इन्दबहादुर राईले रूपनारायण सिंहका बारेमा व्यक्त गरेका मन्तव्य कुन कुन हुन्?

A. रूपनारायण सिंहले स्वजातीय चित्तुणको उपन्यास लेख्न सोजेका थिए

B. १९४९ मा रूपनारायण सिंहले दोग्रो उपन्यास 'बिजुली'-को थालनी गर्नु भयो

C. 'भ्रमर'-मा जातीय याथार्थिक चित्तुण छ

D. 'भारती' पृथम वर्षमा रूपनारायण सिंहका चार कविता, एक कथा, एघार प्रधान सम्पादकीय प्रकाशित भएका छन्

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5012][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q47]

1. B, C, D

[Option ID = 20045]

2. A, B, C

[Option ID = 20046]

3. A, C, D

[Option ID = 20047]

4. A, B, D

[Option ID = 20048]

Correct Answer :-

- B, C, D

[Option ID = 20045]

48) सांस्कृतिक कलातत्त्वको अध्ययन गर्ने ज्ञानानुशासनले पृथ्वीको सङ्कट बुझ्न अबेर गरेको तथ्यप्रति आफ्नो असन्तुष्टि व्यक्त गर्ने विद्वान् को हुन्?

[Question ID = 5013][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q48]

1. वल्टर बेन्जामिन [Option ID = 20049]

2. जोनाथन बेट [Option ID = 20050]

3. वेरिल ग्लटफेल्ड [Option ID = 20051]

4. कार्ल क्रोडबेर [Option ID = 20052]

Correct Answer :-

- वल्टर बेन्जामिन [Option ID = 20049]

49) तल दुईवटा कथन दिइएका छन्, एउटालाई अभिकथन भनिएको छ अनि अर्कोलाई तर्क भनिएको छ

अभिकथन अ- काव्यले इतिहासभन्दा बढी सार्वभौमिक सत्यको उद्घाटन गर्छ

तर्क त - इतिहास चेतनाका अभावका कारणले मनुष्य जीवन र विचारको कालिक विशेषताहरूको उद्घाटन गर्न सक्तैन

माथिका कथनका आलोकमा तल दिइएका विकल्पहरूबाट सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5014][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q49]

1. अ र त दुवै सही छन्

[Option ID = 20053]

2. अ सही छ त सही छैन

[Option ID = 20054]

3. अ र त दुवै सही छैन

[Option ID = 20055]

4. अ सही छैन तर त चाहेँ सही छ

[Option ID = 20056]

Correct Answer :-

- अ र त दुवै सही छन्

[Option ID = 20053]

50) तल दुईवटा कथन दिइएका छन्

कथन १ : भाषा विज्ञानको फोनिमका सादृश्यमा संरचनावादी लेबी स्ट्रुसले बनाएको मिथेम पुराकथाको त्यस्तो एकाइ हो जो अभिप्रायजस्तै ससाना वाक्यमा प्रकट हुन्छ

कथन २ : लोककथाको अध्ययन पद्धतिमा संरचनावादी भ्लादिमिर प्रोपले चर्चा गरेका कथाका घटक तत्त्व ती प्रकार्य हुन् जसले कथानकको विकास गर्दछन्

माथिका कथनका आलोकमा तल दिइएका विकल्पहरूबाट सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5015][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q50]

1. कथन १ र कथन २ मा प्रस्तुत अभिप्राय र प्रकार्य वास्तवमा एउटै कुरा हुन्

[Option ID = 20057]

2. कथन १ र कथन २ दुवै सही हुन् तर तिनले सङ्केत गरेका पद्धति भिन्नाभिन्नै हुन्

[Option ID = 20058]

3. लेबी स्ट्रुसले बुझाएका मिथेम मिथक ससाना घटकहरू हुन् भने भ्लादिमिर प्रोपले बुझाएका प्रकार्य ती घटकहरू हुन् जसद्वारा कथा निर्मित हुन्छ

[Option ID = 20059]

4. पुराकथाको विश्लेषणमा मिथेम वा मिथेम समूहको अध्ययन र लोककथाको विश्लेषण प्रकार्यको अध्ययन यी दुवै आन्तरिक तहका अध्ययन हुन्

[Option ID = 20060]

Correct Answer :-

- कथन १ र कथन २ मा प्रस्तुत अभिप्राय र प्रकार्य वास्तवमा एउटै कुरा हुन्

[Option ID = 20057]

51) इन्द्रबहादुर राईको समालोचनात्मक प्रबन्ध- 'विभ्रम व्यङ्ग्य'-मा कुन विषयमा प्रकाश पारिएको छ?[Question ID = 5016][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q51]

1. आयामेली लेखन [Option ID = 20061]

2. रामकृष्ण शर्माको 'टी टुटी ट्राँट' समालोचनात्मक प्रबन्धमा रहेको व्यङ्ग्यविशेष [Option ID = 20062]

3. तीलालेखनका आधारभूत मान्यता [Option ID = 20063]

4. प्रगतिवादी लेखनको प्रतिबद्धता [Option ID = 20064]

Correct Answer :-

- आयामेली लेखन [Option ID = 20061]

52) "रचनाशिल्पका सन्दर्भमा ध्रुवचन्द्र गौतमको 'अलिखित' मनोविज्ञानको स्वतन्त्र साहचर्य र चेतनाप्रवाही त्रिआयामिक प्रकृतिवादी प्रत्युपन्यास (एन्टी नभेत) हो" भन्ने पारखी को हुन्?

[Question ID = 5017][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q52]

1. इन्द्रबहादुर राई

[Option ID = 20065]

2. कृष्ण गौतम

[Option ID = 20066]

3. माधवप्रसाद पोखरेल

[Option ID = 20067]

4. कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान

[Option ID = 20068]

Correct Answer :-



- इन्द्रबहादुर राई

[Option ID = 20065]

53) रामप्रसाद सत्यालका 'कलावती', 'मधुवाला' र 'राणा चण्ड दोस्रो भीम' जस्ता लामा आख्यान कुन पत्रिकामा प्रकाशित भएका थिए?[Question ID = 5018][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q53]

1. गोरखापत्र [Option ID = 20069]
2. सुन्दरी [Option ID = 20070]
3. माधवी [Option ID = 20071]
4. गोरखाली [Option ID = 20072]

Correct Answer :-

- गोरखापत्र [Option ID = 20069]

54) सङ्कथन वा त्यसका पाठको अर्थ एक होइन अनेक स्वरहरूको बहुआलापीय अन्तर्क्रियाबाट उत्पन्न हुन्छ भन्ने नवीन अवधारणा कसले अघि सारेका हुन्?[Question ID = 5019][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q54]

1. जेसल्ड फ्रिन्स [Option ID = 20073]
2. मिखाइल बाख्तिन [Option ID = 20074]
3. रेमन्ड विलियमस [Option ID = 20075]
4. टोनी इगल्टन [Option ID = 20076]

Correct Answer :-

- जेसल्ड फ्रिन्स [Option ID = 20073]

55) कलकत्ता विश्वविद्यालयबाट सन् १९६२ मा प्रकाशित 'नेपाली ल्याङ्ग्वेज : इट्स् हिस्ट्री एन्ड डेभलपमेन्ट' शीर्षक भएको डिफिलतहको शोधगृन्थका लेखक को हुन्?[Question ID = 5020][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q55]

1. सुकुमार सेन [Option ID = 20077]
2. बालकृष्ण पोखरेल [Option ID = 20078]
3. दयानन्द श्रीवास्तव [Option ID = 20079]
4. सुनीतिकुमार व्याटर्ज [Option ID = 20080]

Correct Answer :-

- सुकुमार सेन [Option ID = 20077]

56) 'फुल फुली रह्यो अब याहाँ, भमरा कहाँ कहाँ

वृन्दावन मधुवन घुमिफिरी जहाँ तहाँ

खोजि खोजी अब थाके याहाँ भवरा

कमलको वनमहाँ रस भरी फुली जाहाँ

छाडी गई अब याहाँ भमरा'

- यो कुन थरीको गीत हो?

[Question ID = 5021][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q56]

1. टप्पा [Option ID = 20081]
2. घाटु [Option ID = 20082]
3. दोहा [Option ID = 20083]
4. तुमरी [Option ID = 20084]

Correct Answer :-

- टप्पा [Option ID = 20081]

57) नेपाली लोक साहित्यमा कर्सा के हो?

[Question ID = 5022][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q57]

1. वैत महिनामा सनही बजाउँदै र गीत गाउँदै घरघर पुगी दुख पाएका वेतीबेटीको दुखेसो वर्णन गरिने  
[Option ID = 20085]
2. नेपालको गुल्मी क्षेत्रमा पुरुष र नारीले तिहारमा देउसीकै लयमा गाउने सामूहिक गाथा  
[Option ID = 20086]
3. वीरहरूका पूसङ्गमा गाइनेहरूले कस्ने वर्णनात्मक लोककाव्य  
[Option ID = 20087]
4. तीजका अवसरमा विवाहिता नारीहरू माइतमा भेला भएर सामूहिक रूपमा गाइने गीत  
[Option ID = 20088]

Correct Answer :-

- वैत महिनामा सनही बजाउँदै र गीत गाउँदै घरघर पुगी दुख पाएका वेतीबेटीको दुखेसो वर्णन गरिने  
[Option ID = 20085]

58) लोक साहित्यअन्तर्गत माँगल, फाग, धमारी, भोलाउलो र पडेती कुन प्रकारका गीत हुन्?[Question ID = 5023][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q58]

1. पार्थना गीत [Option ID = 20089]
2. पर्वगीत [Option ID = 20090]
3. संस्कार गीत [Option ID = 20091]
4. श्रम गीत [Option ID = 20092]

Correct Answer :-

- पार्थना गीत [Option ID = 20089]

59) जर्मन भाषाशास्त्री विल्हेल्म गिम् र याकोब गिम्ले लोकगाथाको उत्पत्तिका विभिन्न सिद्धान्तहरूमध्ये कुन सिद्धान्त अनुसरण गरेका छन्?

[Question ID = 5024][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q59]

1. समुदायवाद [Option ID = 20093]
2. जातिवाद [Option ID = 20094]
3. लोकनिर्माणवाद [Option ID = 20095]
4. चारणवाद [Option ID = 20096]

Correct Answer :-

- समुदायवाद [Option ID = 20093]

60) “विभिन्न पाठक यसमा पर्न सक्छन् र यसलाई आआफ्नै किसिमसित अर्थ्याउन सक्छन्, मियो छैन,

मौलो छैन, केन्द्र छैन, केवल अर्थका टुक्रा मात्रै जो चित्र र सङ्गीतको इसारामा पात र पराल झैँ नर्तनशील भएर उड्छन् ”

उत्तरआधुनिक पठनका सन्दर्भमा कृष्ण गौतमको उपर्युक्त मन्तव्य कुन र कसको कविता सम्बन्धी गरिएको हो?

[Question ID = 5025][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q60]

1. वैशगी काईलाको ‘अस्तित्वको दाबीमा साबातको बैला उत्सव [Option ID = 20097]
2. ईश्वर वल्लभको ‘अग्निद्वीप’ [Option ID = 20098]
3. लक्ष्मीपूसाद देवकोटाको ‘यात्री’ [Option ID = 20099]
4. जीवन थोडको ‘म बेतलहम सहरको हिप्पोपोटामस’ [Option ID = 20100]

Correct Answer :-

- वैशगी काईलाको ‘अस्तित्वको दाबीमा साबातको बैला उत्सव [Option ID = 20097]

61) “मेरो जन्म एउटा द्विविधामा भएको हो मृत्युलोकको द्वारसम्म आएर मानौंम गमन लागेँ - जाऊँ कि न नजाऊँ? उता आमा असहनीय वेदनामा छट्पटाएर बारम्बार मूर्च्छित भइरहने, म भने बुजुगजस्तो भएर चिउँडोमा हात राखेर सोचिरहने - जीवनमा हाम फालिहालौँ कि के गरौँ?”

- उपर्युक्त गद्यांश कसको हो?

[Question ID = 5026][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q61]

1. भवानी भिक्षु [Option ID = 20101]
2. इन्द्रबहादुर शर्मा [Option ID = 20102]
3. विश्वेश्वरपूसाद कोइराला [Option ID = 20103]
4. रामलाल अधिकारी [Option ID = 20104]

Correct Answer :-

- भवानी भिक्षु [Option ID = 20101]

62) तलका मध्ये कुनमा गीत, नृत्य र खेल यी तीनैवटाको मिश्रण पाइन्छ? सही विकल्प चुन्नुहोस्

[Question ID = 5027][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q62]

1. दसैं/सेलाउने गीत [Option ID = 20105]
2. येइला [Option ID = 20106]
3. माँगल [Option ID = 20107]
4. सराएँ [Option ID = 20108]

Correct Answer :-

- दसैं/सेलाउने गीत [Option ID = 20105]

63) लोकसामायणअनुसार रामले रावणसँग लड्नका लागि बनाउन दिइएको धनुषको ओजन कति थियो?[Question ID = 5028][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q63]

1. बीस मन [Option ID = 20109]
2. चालीस मन [Option ID = 20110]
3. साठी मन [Option ID = 20111]
4. असी मन [Option ID = 20112]

Correct Answer :-

- बीस मन [Option ID = 20109]

64) पूतीकात्मक भाषाको आफ्नो व्यवस्था हुन्छ र यस्तो पूतीकात्मक भाषाको सोझो अर्थ नबुझिए पनि कोसिस गरेमा बुझिन्छ भन्दै परम्परागत, आकस्मिक, सार्वभौम यी तीन प्रकारका पूतीकहरूको उल्लेख गर्ने विद्वान् को हुन्?[Question ID = 5029][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q64]

1. सिग्मन्ड फ्रायड [Option ID = 20113]
2. कार्ल गुस्ताव जुङ [Option ID = 20114]
3. इरिक फ्रोम [Option ID = 20115]
4. विलियम म्याक्स वुन्ट [Option ID = 20116]

Correct Answer :-

- सिग्मन्ड फ्रायड [Option ID = 20113]

65) “सपनीमा तिम्रो दरिसन पाइन हो राम!

बारड र बरिसका उदौचन्द्र प्रभुराजा नि

पाचइ र बरिसको हुम्ला यानी हो वया विधि लेख्या मलाई राम

उदौचन्द्र प्रभु राजा नि..”

- यसरी सपनीमा पनि दर्शन पाउन नसकेको बिलौना पोख्ने नारी को हुन्?

[Question ID = 5030][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q65]

1. सीता [Option ID = 20117]
2. कलसा यानी [Option ID = 20118]
3. मनकोइला यानी [Option ID = 20119]
4. सरुमा यानी [Option ID = 20120]

Correct Answer :-

- सीता [Option ID = 20117]

66) छ कान, दोन पुछडी, दस गोडा, मुख चार वया हो पण्डित गर विचार? - यस प्रहेतिकाको अर्थ के हो?[Question ID = 5031][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q66]

1. दुध दुहेको [Option ID = 20121]
2. बारी जोतेको [Option ID = 20122]
3. गोठला गरेको [Option ID = 20123]
4. पनाहा लगाएको [Option ID = 20124]

Correct Answer :-

- दुध दुहेको [Option ID = 20121]

67) आधारपद: गुणात्मक शोधकार्यमा सामग्री सङ्कलनका मुख्य माध्यम कुन कुन हुन्?

- A. विस्तृत सर्वेक्षण
- B. संरचित अन्तर्वार्ता
- C. नमुना सङ्कलन र आङ्किक तथ्याङ्क
- D. सामूहिक परिचर्चा
- E. मुक्तान्त प्रश्नावली

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5032][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q67]

1. A, C, E  
[Option ID = 20125]
2. A, B  
[Option ID = 20126]
3. A, C  
[Option ID = 20127]
4. D, E  
[Option ID = 20128]

Correct Answer :-

- A, C, E

[Option ID = 20125]

68) मेश्यु आर्नोल्डलाई एकजना आलोचकको साटो साहित्यको प्रचारक हो (प्रचारवादी आलोचक) भनेर कटु आलोचना गर्ने विद्वान् को हुन्?[Question ID = 5033][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q68]

1. टी ई ह्युम [Option ID = 20129]
2. टी एस इलियट [Option ID = 20130]
3. जोन क्ले च्याक्सम [Option ID = 20131]
4. आई ए रिचर्ड्स [Option ID = 20132]

Correct Answer :-

- टी ई ह्युम [Option ID = 20129]

69) आधारपद: गुच्छ नमुना सङ्कलनमा अरु कुन किसिमको नमुना अन्तर्निहित हुन्छ?

- A. कोटा नमुना
- B. स्नोबल नमुना
- C. साहसिक नमुना.
- E. स्तरीकृत नमुना

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5034][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q69]

1. A  
[Option ID = 20133]
2. B, D  
[Option ID = 20134]
3. C  
[Option ID = 20135]
4. A, D, E  
[Option ID = 20136]

Correct Answer :-

- A  
[Option ID = 20133]

70) आधारपद: तलका कुन कुन शब्दमा आन्तरिक सन्धि पाइन्छ?

- A. फोहर - फोहोर
- B. पहाड - पाहाड
- C. रु + आइ - रुवाइ
- D. ढाँट + उवा - ढँटुवा
- E. तुली + कान्छी - तुल्कान्छी
- F. बाघ - बाग

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5035][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q70]

1. A, B, C, F  
[Option ID = 20137]
2. B, C, E  
[Option ID = 20138]
3. B, C, D, E  
[Option ID = 20139]
4. A, B, F  
[Option ID = 20140]

Correct Answer :-

- A, B, C, F  
[Option ID = 20137]

71) समूह १ का कृतिकारहरूले समूह २ मा भएका कुन कृति हुन् मिलाउनुहोस्

समूह १	समूह २
A. शङ्कर लामिछाने।	जर्मिला भाउजू
B. रमेश विकल	II. भन्न नसकेका कुस
C. गनुसिंह गुरुङ	III. गौथलीको गुँड
D. राधाकृष्ण शर्मा	IV. यात्रामा

मुनि दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5036][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q71]

1. A- IV, B III, C- I, D- II  
[Option ID = 20141]
2. A- III, B IV, C- II, D- I  
[Option ID = 20142]
3. A- IV, B- I, C- II, D- III  
[Option ID = 20143]
4. A- III, B I, C- IV, D- II  
[Option ID = 20144]

Correct Answer :-

- A- IV, B III, C- I, D- II

[Option ID = 20141]

72) तल दुईवटा कथन दिइएका छन्, एउटालाई अभिकथन भनिएको छ अनि अर्कलाई तर्क भनिएको छ

अभिकथन अ- कलाकृतिलाई बुझ्ने कुनै एक उपाय वा मापदण्ड छैन

तर्क त - सौन्दर्यशास्त्रीय न्यायमा सत्यताको अनुभव आत्मविरोधी हुन्छ

माथिका कथनका आलोकमा तल दिइएका विकल्पहरूबाट सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5037][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q72]

1. अ र त दुवै सही छन् तर त-ले अ-को पुष्टि गर्दैन [Option ID = 20145]
2. अ र त दुवै सही छन् अनि त-ले अ-को पुष्टि गर्छ [Option ID = 20146]
3. अ सही छ, त सही छैन [Option ID = 20147]
4. अ र त दुवै सही छैन [Option ID = 20148]

Correct Answer :-

- अ र त दुवै सही छन् तर त-ले अ-को पुष्टि गर्दैन [Option ID = 20145]

73) आधारपद: कथानकको विकासमा तलका अर्थप्रकृतिको अनुक्रम निर्धारण गर्नुहोस्

A. आरम्भ

B. नियताक्षि

C. प्राप्त्याशा

D. यत्न

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5038][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q73]

1. B, A, D, C [Option ID = 20149]
2. B, C, D, A [Option ID = 20150]
3. A, B, D, C [Option ID = 20151]
4. A, D, C, B [Option ID = 20152]

Correct Answer :-

- B, A, D, C [Option ID = 20149]

74) 'भिन्नता, शून्यता, भ्रम र मिथ्या यसका दार्शनिक तहहरू हुन् भने अर्थ भिन्नता, अप्रामाणिकता, पाठ, विपठन, बाह्य संसारको निषेध यसका साहित्यिक आधारहरू हुन्' - यो कुरा कुन साहित्यिक सिद्धान्तबारे भनिएको हो?[Question ID = 5039][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q74]

1. लीलावादी सिद्धान्त [Option ID = 20153]
2. विनिर्माणवादी सिद्धान्त [Option ID = 20154]
3. पाठकाभिमुख सिद्धान्त [Option ID = 20155]
4. उदार बिडम्बनावादी सिद्धान्त [Option ID = 20156]

Correct Answer :-

- लीलावादी सिद्धान्त [Option ID = 20153]

75) देवकोटाले 'च्याङ्गे झोकुवामिजासको जन्तु', चारखुटे दार्शनिक' र 'भुवादार फुरफुरिलो चिज' - भनेर निम्नलिखित कुन कुन प्राणीलाई भनेका हुन्?

[Question ID = 5040][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q75]

1. गधा, खच्चर र भाले [Option ID = 20157]
2. खच्चर, गधा र बकुल्लो [Option ID = 20158]
3. खच्चर, गधा र चरो [Option ID = 20159]
4. गधा, खच्चर र बकुल्लो [Option ID = 20160]

Correct Answer :-

- गधा, खच्चर र भाले [Option ID = 20157]

76) 'प्रकृति-एवम= कलाकृति' (art=nature-x)- यस सूत्रमा एवम वा (X) को सही अर्थ कुन हो?[Question ID = 5041][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q76]

1. सृजनात्मक व्यक्तित्व [Option ID = 20161]
2. कलाकार र माध्यमको सीमा [Option ID = 20162]
3. कलाकारको स्वभाव [Option ID = 20163]
4. कलाकारको कलाकारिता [Option ID = 20164]

Correct Answer :-

- सृजनात्मक व्यक्तित्व [Option ID = 20161]

77) लिम्बू भाषामा निर्मित चलचित्र 'नुमाफुङ' निम्नलिखित कुन गृन्थमा आधारित छ?[Question ID = 5042][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q77]

1. बसन्ती [Option ID = 20165]
2. स्मृतिका डोबहरू [Option ID = 20166]
3. कासेबार कि घरबार [Option ID = 20167]
4. लछमनीया [Option ID = 20168]

Correct Answer :-

- बसन्ती [Option ID = 20165]

**78) निम्नले ग्रीक नाटकका सन्दर्भमा 'अपोलोनियन', र 'डायोनिसियन' दुई मिथकीय धाराहरूको उल्लेख गरेका छन् ती धाराहरूमध्ये डायोनिसियन धाराअन्तर्गत निम्नलिखित कुन कुन कुराहरू देखाएका छन्? [Question ID = 5043][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q78]**

1. आकार, सौन्दर्य, नियन्त्रण, तार्किकता [Option ID = 20169]
2. असङ्गति, कामुकता, उत्तेजना, अकर्मबद्धता [Option ID = 20170]
3. आकार, असङ्गति, अतार्किकता, अनियन्त्रण [Option ID = 20171]
4. सङ्गति, कामुकता, उत्तेजना, तार्किकता [Option ID = 20172]

Correct Answer :-

- आकार, सौन्दर्य, नियन्त्रण, तार्किकता [Option ID = 20169]

**79) आधारपद: 'त्यस्तो छैन भनि यो विनित लागोस् मेरो**

मितिजुली काटौं यो चौरसिको फेरो

निन्दा गन्धो भनौला चैतन्य दियाको

सत्गुरुका कृपाले अमृत पियाको '

-माथिको कवितांशबाट निर्गुणभक्ति काव्य परम्पराका कस्ता कस्ता गूढार्थ बोध गर्न सकिन्छ?

- A. मनुष्य चोला नित्य छ चौरासी लाख जुनी काटेर फेरि आई यही चेतना पाउन सक्नु पर्छ
- B. यही जगत् सत्य हो भनेर आदि गुरुले ज्ञान दिएका छन् अरु कसैको निन्दा नभएर यो चेतना फैलाउनलाई भनिएको हो
- C. विनयशीलता धार्मिक आचरण आदिका अतिरिक्त अमृत प्राप्त गर्नका लागि मुक्ति पाउनै पर्छ
- D. चेतना नै अमृत हो अपना गुरुका ज्ञानको संवहन नै वास्तविक कृपा हो कृपा भनेको दया होइन संसारमा जीवनको अक्षुण्णता हो

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5044][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q79]

1. A, B, C  
[Option ID = 20173]
2. A, C, D  
[Option ID = 20174]
3. A, B, D  
[Option ID = 20175]
4. B, C, D  
[Option ID = 20176]

Correct Answer :-

- A, B, C

[Option ID = 20173]

**80) आधारपद: तलका मध्ये कुन कुन कथन सही छन्?**

- A. काव्यार्थको दर्शन श्रवणबाटै रसानुभूति हुनु व्यवहारसिद्ध छ अतएव रसानुभूति गराउने काव्यलाई सरस काव्य भन्न सुहाउँछ
- B. अभेद भावनाका आधारमा अनुकर्ता नटहरूमा रसको अनुमिति-जातको ज्ञान हुन्छ सोही ज्ञान विलक्षण आनन्दमय रसानुभूति हुन्छ
- C. जसमा साधन-सम्पत्ति हुन्छ, उसैमा कार्यको उत्पत्ति हुने हुनाले रसानुभूतिमा बाधा हुन्छ
- D. अभिव्यक्तिमा विभाव अनुभाव व्यभिचारिभाव स्थायीभाव सबैको सामूहिक सम्मेलन भएकाले प्रत्येकको अनुभूतभन्दा विलक्षण जो अपूर्ण आनन्दमय विशिष्टानुभूति हुन्छ, त्यही रस पदार्थ हो

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5045][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q80]

1. A, B, C  
[Option ID = 20177]
2. B, C, D  
[Option ID = 20178]
3. A, B, D  
[Option ID = 20179]
4. A, C, D  
[Option ID = 20180]

Correct Answer :-

- A, B, C

[Option ID = 20177]

81) आधारपद: कवि भूपि शेरचनको काव्यकारिताका सन्दर्भमा तलका कुन कुन कुरा लागू हुन्छन्?

- साम्यवादी विचारका समर्थक
- शैलीका दृष्टिले भूपि शेरचनका कविता सतही किसिमका छन्
- समाजका विदूष, विसङ्गति र आडम्बरपूति व्यङ्ग्य
- सरल पारदर्शी र नितान्त मौलिक विम्बविधान र पूतीक योजना उनका कविताका सौन्दर्य हुन्

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5046][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q81]

1. A, C, D

[Option ID = 20181]

2. B, C, D

[Option ID = 20182]

3. A, B, C

[Option ID = 20183]

4. A, B, D

[Option ID = 20184]

Correct Answer :-

- A, C, D

[Option ID = 20181]

82) विर हुन् ई हनुमान् र कूदि कन गै कूदेर आया यहाँ

यो सागर कसरी तरी म अहिले पाँचन्छुलङ्का महाँ '

- माथिको कविता भानुभक्तको रामायणअन्तर्गत कुन काण्डबाट निकालिएको हो?

[Question ID = 5047][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q82]

1. युद्धकाण्ड [Option ID = 20185]
2. युन्दरकाण्ड [Option ID = 20186]
3. अरण्यकाण्ड [Option ID = 20187]
4. उत्तरकाण्ड [Option ID = 20188]

Correct Answer :-

- युद्धकाण्ड [Option ID = 20185]

83) 'समालोचक बन्दा हामीहरू ज्यादाजसो आफ्ना युगले सीमित भएर, भविष्यले देख्न सक्ने धेरै कुराहरू देख्न सक्तौंनौँ' - यो मन्तव्य कसको हो?[Question ID = 5048][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q83]

1. लक्ष्मीपूसाद देवकोटा [Option ID = 20189]
2. बालकृष्ण सम्र [Option ID = 20190]
3. रत्नध्वज जोशी [Option ID = 20191]
4. युदनाथ खनाल [Option ID = 20192]

Correct Answer :-

- लक्ष्मीपूसाद देवकोटा [Option ID = 20189]

84) "परम्परा मानिसभन्दा ठुलो होइन हामीले त्यसलाई संशोधन मात्र गर्ने होइन जरादेखि निमोठेर फाल्नु पर्छ " - यस्तो घोषणा कुन साहित्यिक आन्दोलनले गरेको हो?[Question ID = 5049][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q84]

1. शल्फा [Option ID = 20193]
2. तेञ्जे आयाम [Option ID = 20194]
3. बुट पालिस अभियान [Option ID = 20195]
4. तस्त्वतावाद [Option ID = 20196]

Correct Answer :-

- शल्फा [Option ID = 20193]

85) समूह १ का तथ्याङ्कलाई समूह २ का तथ्याङ्कसँग मिलाउनुहोस्

समूह १	समूह २
A. भङ्गलोल्लट	I. अनुमतिवाद
B. शङ्कुक	II. उत्पत्तिवाद
C. भङ्गायक	III. उपपत्तिवाद
D. अभिनव गुप्त	IV. भुक्तिवाद

मुनि दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5050][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q85]

1. A- II, B- I, C- IV, D- III [Option ID = 20197]
2. A- III, B- I, C- IV, D- II [Option ID = 20198]
3. A- II, B- III, C- IV, D- I [Option ID = 20199]
4. A- I, B- II, C- IV, D- III [Option ID = 20200]

Correct Answer :-

- A- II, B- I, C- IV, D- III [Option ID = 20197]

86) 'मन-लहरी' -लाई आफ्नो जातीय छन्दमा सुधारसन्धा सुनाउने जोगीको फेरि भने हुन्छ '- 'मन-लहरी' कविताबारे यस्तो समालोचना गर्ने विद्वान् को हुन्?  
[Question ID = 5051][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q86]

1. रामकृष्ण शर्मा [Option ID = 20201]
2. युद्धनाथ खनाल [Option ID = 20202]
3. यज्ञराज सन्थाल [Option ID = 20203]
4. महानन्द सापकोटा [Option ID = 20204]

Correct Answer :-

- रामकृष्ण शर्मा [Option ID = 20201]

87) "विधवा ती थिइन् भन्थिन्- 'मेरो पनि यहाँ हक

बैँसकोजिन्दीगको छ मलाई पनि के थक?

यम्रो सुन्दर बैँसालुयुवा देखेर नेत्रले

इसारा दिनु नै हाम्रो तिनी प्रकृति भन्थिन् "

- काव्यको सन्दर्भअनुसार यस उद्धरणमा अन्तर्निहित स्वर कुन हो?

[Question ID = 5052][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q87]

1. नाशीवादी स्वर [Option ID = 20205]
2. नाशीवादप्रति व्यङ्ग्य [Option ID = 20206]
3. स्त्री-पुरुषमात्र समान अधिकारको समर्थन [Option ID = 20207]
4. नीतिवादको विरोध [Option ID = 20208]

Correct Answer :-

- नाशीवादी स्वर [Option ID = 20205]

88) आधारपद: तलका कुन कुन कथन मेश्यु आर्नोल्डको काव्य सिद्धान्तसँग सम्बन्धित छन्?

- A. काव्यले प्राकृतिक संसारको व्याख्या गर्दछ
- B. काव्यले नैतिक विश्वको व्याख्या गर्दछ
- C. काव्य सत्यताको नजिक पुग्ने साधन होइन
- D. काव्य मनुष्यको सबैभन्दा पूर्ण बोली हो
- E. काव्य कारणको शृङ्खला होइन चातुर्य होइन

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5053][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q88]

1. A, B, D, E  
[Option ID = 20209]
2. A, B, C, E  
[Option ID = 23379]
3. B, C, D, E  
[Option ID = 23380]
4. A, C, D, E  
[Option ID = 23381]

Correct Answer :-

- A, B, D, E  
[Option ID = 20209]

89) आधारपद: कवि शिरोमणि लेखनाथ पौड्यालको काव्यकारिताबारे तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. संस्कृत शब्द र झर्रो ठेट नेपाली शब्दको संयोजनले लेखनाथ पौड्यालका कविता आकर्षक बनेका हुन्छन्
- B. लेखनाथ पौड्यालका कवितामा नौलो चिन्तन र दृष्टिकोणले विस्तार पाएका छन्
- C. संस्कृतप्रधान शैली र शाब्दिक दुर्बोध्यताले लेखनाथ पौड्यालको काव्यसौन्दर्यलाई छायाँ पारेको छ
- D. लेखनाथ पौड्यालका कवितामा औपदेशिकता र आदर्श भावका साथै आलङ्कारिकता अनि व्यञ्जनाको बाहुल्य छ

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

[Question ID = 5054][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q89]



1. A, C, D

[Option ID = 20213]

2. A, B, C

[Option ID = 20214]

3. A, B, D

[Option ID = 20215]

4. B, C, D

[Option ID = 20216]

Correct Answer :-

- A, C, D

[Option ID = 20213]

90) म पदिरहन नसवने भैसकेँ-अदम्य

कौतुहलको पौराणिक पाण्डुलिपि

परम्पराको जङ्गलबाट म जब

पनि उमकन खोजेँ/सूर्य-सिकार भए

मेरा आस्थाका स्वर्ण-मृगहरू ’

- यस कवितांशको ‘पौराणिक पाण्डुलिपि’ पदले के सङ्केत गर्दछ?

[Question ID = 5055][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q90]

1. धर्मशास्त्र [Option ID = 20217]
2. मानव परम्परा [Option ID = 20218]
3. पुरानो पुस्तक [Option ID = 20219]
4. अभिलेख [Option ID = 20220]

Correct Answer :-

- धर्मशास्त्र [Option ID = 20217]

Topic:- Nepali\_B

1) उपर्युक्त गद्यांश पढेर तल दिइएका पृष्ठहरूको उत्तर दिनुहोस्

“कविता दुर्बोध्य भयो भन्ने सुनिन्छ भीमसेन जोशीको रागमा रमाउन केही सङ्गीत संस्कार त चाहिन्छ नै हातमा गिटार पर्ने बित्तिकै बजाउन कहाँ जानिन्छ र! केही अभ्यास कविता आस्वादनका लागि पनि त चाहिन्छ नै जनताकै लागि साहित्य लेखे सेवसपियर, दान्ते, बालकृष्ण सम, देवकोटा, इलियट, नेरूदाले जनताले पनि साहित्यसंस्कार सिक्नुपर्छ नत्र साहित्यअमृतदेखि टाढा होइन्छ ”

-उपर्युक्त गद्यांश पढेर तल दिइएका पृष्ठहरूको उत्तर दिनुहोस्

साहित्यसंस्कारबारे उपर्युक्त मन्तव्य कसको हो?[Question ID = 5056][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q91]

1. वैशमी काइँला [Option ID = 20221]
2. ईश्वरबल्लभ [Option ID = 20222]
3. यजेन्द्र भण्डारी [Option ID = 20223]
4. मनप्रसाद सुब्बा [Option ID = 20224]

Correct Answer :-

- वैशमी काइँला [Option ID = 20221]

2) उपर्युक्त गद्यांश पढेर तल दिइएका पृष्ठहरूको उत्तर दिनुहोस्

“कविता दुर्बोध्य भयो भन्ने सुनिन्छ भीमसेन जोशीको रागमा रमाउन केही सङ्गीत संस्कार त चाहिन्छ नै हातमा गिटार पर्ने बित्तिकै बजाउन कहाँ जानिन्छ र! केही अभ्यास कविता आस्वादनका लागि पनि त चाहिन्छ नै जनताकै लागि साहित्य लेखे सेवसपियर, दान्ते, बालकृष्ण सम, देवकोटा, इलियट, नेरूदाले जनताले पनि साहित्यसंस्कार सिक्नुपर्छ नत्र साहित्यअमृतदेखि टाढा होइन्छ ”

-उपर्युक्त गद्यांश पढेर तल दिइएका पृष्ठहरूको उत्तर दिनुहोस्

कविता दुर्बोध्य हुन्छ भनेर सोच्ने कस्ता पाठक हुन्?[Question ID = 5057][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q92]

1. अनुद्योगी [Option ID = 20225]
2. कृत्य [Option ID = 20226]
3. छिद्रान्वेषी [Option ID = 20227]
4. कृतघ्न [Option ID = 20228]

Correct Answer :-

- अनुद्योगी [Option ID = 20225]

3) उपर्युक्त गद्यांश पढेर तल दिइएका पृष्ठहरूको उत्तर दिनुहोस्

“कविता दुर्बोध्य भयो भन्ने सुनिन्छ भीमसेन जोशीको रागमा रमाउन केही सङ्गीत संस्कार त चाहिन्छ नै हातमा गिटार पर्ने बित्तिकै बजाउन कहौं जानिन्छ र! केही अभ्यास कविता आस्वादनका लागि पनि त चाहिन्छ नै जनताकै लागि साहित्य लेखे सेक्सपियर, दान्ते, बालकृष्ण सम, देवकोटा, इलियट, नेरूदाते जनताले पनि साहित्यसंस्कार सिक्नुपर्छ नत्र साहित्यअमृतदेखि टाढा होइन्छ ”

-उपर्युक्त गद्यांश पढेर तल दिइएका पृष्ठहरूको उत्तर दिनुहोस्

वर्तमान परिप्रेक्ष्यमा पाठ र पाठकबिच कस्तो दूरत्व छ?[Question ID = 5058][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q93]

1. भौतिक दूरत्व [Option ID = 20229]
2. मनोवैज्ञानिक दूरत्व [Option ID = 20230]
3. अभिसंस्कार दूरत्व [Option ID = 20231]
4. पाठसंस्कार दूरत्व [Option ID = 20232]

Correct Answer :-

- भौतिक दूरत्व [Option ID = 20229]

4) उपर्युक्त गद्यांश पढेर तल दिइएका पृष्ठहरूको उत्तर दिनुहोस्

“कविता दुर्बोध्य भयो भन्ने सुनिन्छ भीमसेन जोशीको रागमा रमाउन केही सङ्गीत संस्कार त चाहिन्छ नै हातमा गिटार पर्ने बित्तिकै बजाउन कहौं जानिन्छ र! केही अभ्यास कविता आस्वादनका लागि पनि त चाहिन्छ नै जनताकै लागि साहित्य लेखे सेक्सपियर, दान्ते, बालकृष्ण सम, देवकोटा, इलियट, नेरूदाते जनताले पनि साहित्यसंस्कार सिक्नुपर्छ नत्र साहित्यअमृतदेखि टाढा होइन्छ ”

-उपर्युक्त गद्यांश पढेर तल दिइएका पृष्ठहरूको उत्तर दिनुहोस्

साहित्यअमृत पानका लागि अनुकूल अवस्था कुन हो?[Question ID = 5059][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q94]

1. अनागतावस्था [Option ID = 20233]
2. व्यक्तभिव्यक्तावस्था [Option ID = 20234]
3. साधारणीकरण [Option ID = 20235]
4. तिरोभाव [Option ID = 20236]

Correct Answer :-

- अनागतावस्था [Option ID = 20233]

5) उपर्युक्त गद्यांश पढेर तल दिइएका पृष्ठहरूको उत्तर दिनुहोस्

“कविता दुर्बोध्य भयो भन्ने सुनिन्छ भीमसेन जोशीको रागमा रमाउन केही सङ्गीत संस्कार त चाहिन्छ नै हातमा गिटार पर्ने बित्तिकै बजाउन कहौं जानिन्छ र! केही अभ्यास कविता आस्वादनका लागि पनि त चाहिन्छ नै जनताकै लागि साहित्य लेखे सेक्सपियर, दान्ते, बालकृष्ण सम, देवकोटा, इलियट, नेरूदाते जनताले पनि साहित्यसंस्कार सिक्नुपर्छ नत्र साहित्यअमृतदेखि टाढा होइन्छ ”

-उपर्युक्त गद्यांश पढेर तल दिइएका पृष्ठहरूको उत्तर दिनुहोस्

उपर्युक्त मन्तव्य कहौं पाइन्छ?[Question ID = 5060][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q95]

1. ‘वैरागी काइँलाका कविताहरू’-को भूमिका [Option ID = 20237]
2. ‘छरिएका समीक्षाहरू’-को भूमिकामा [Option ID = 20238]
3. ‘शब्दहरूको पुनर्वास’-को भूमिकामा [Option ID = 20239]
4. ‘आदिम बस्ती’-को भूमिकामा [Option ID = 20240]

Correct Answer :-

- ‘वैरागी काइँलाका कविताहरू’-को भूमिका [Option ID = 20237]

Topic:- Nepali\_C

1) उपर्युक्त कवितांश पढेर सोधिएका पृष्ठहरूको उत्तर उपयुक्त विकल्प छानेर दिनुहोस्

‘बन्नु भक्तिकु

बन्नु भात तिहुन भक्तिकु लुगाफाटा

कमिला मान्छे ढुङ्गाको घुँएतौ न्युविलाएर मिसाइल ’

कवितांशमा उल्लेखित ‘बन्नु भक्तिकु’ ले के बुझाएको छ?[Question ID = 5061][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q96]

1. निर्माण अनि ध्वंस [Option ID = 20241]
2. मानवीय सभ्यताको चक्र [Option ID = 20242]
3. भात तिहुन बनिनु लुगाफाटा फाट्नु [Option ID = 20243]
4. एउटै कुस दोहोरिनु [Option ID = 20244]

Correct Answer :-

- निर्माण अनि ध्वंस [Option ID = 20241]

2) उपर्युक्त कवितांश पढेर सोधिएका पृष्ठहरूको उत्तर उपयुक्त विकल्प छानेर दिनुहोस्

‘बन्नु भक्तिनु

बन्नु भात तिहुन भक्तिनु लुगाफाटा

कमिला मान्छे दुङ्गाको घुँएतु न्युविलाएर मिसाइल ’

कमिला मान्छे दुङ्गाको घुँएतु न्युविलाएर मिसाइल- री विरोधाभासी नामहरूका जोडाले के बुझाएको छ?

[Question ID = 5062][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q97]

1. द्विवचरविरोधी धारणा [Option ID = 20245]
2. परस्पर विरोधी विषय [Option ID = 20246]
3. दृढात्मक ऐतिहासिक अर्थ [Option ID = 20247]
4. आधुनिकताप्राप्तिको उदासीनता [Option ID = 20248]

Correct Answer :-

- द्विवचरविरोधी धारणा [Option ID = 20245]

3) उपर्युक्त कवितांश पढेर सोधिएका पृष्ठहरूको उत्तर उपयुक्त विकल्प छानेर दिनुहोस्

‘बन्नु भक्तिनु

बन्नु भात तिहुन भक्तिनु लुगाफाटा

कमिला मान्छे दुङ्गाको घुँएतु न्युविलाएर मिसाइल ’

कवितांशमा पाइने ‘कमिला मान्छे’ ले कुन कुशतर्फ सङ्केत गरेको छ?[Question ID = 5063][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q98]

1. मान्छे कमिला सह उद्यमी छ [Option ID = 20249]
2. मान्छे वास्तवमा कमिलाजस्तै तुच्छ छ [Option ID = 20250]
3. मान्छेको अस्तित्व कमिला समान छ [Option ID = 20251]
4. कमिला र मान्छेमा प्रतीतिको हाराहारी छ [Option ID = 20252]

Correct Answer :-

- मान्छे कमिला सह उद्यमी छ [Option ID = 20249]

4) उपर्युक्त कवितांश पढेर सोधिएका पृष्ठहरूको उत्तर उपयुक्त विकल्प छानेर दिनुहोस्

‘बन्नु भक्तिनु

बन्नु भात तिहुन भक्तिनु लुगाफाटा

कमिला मान्छे दुङ्गाको घुँएतु न्युविलाएर मिसाइल ’

दुङ्गाको घुँएतु न्युविलाएर मिसाइल -केका प्रतीक हुन्?[Question ID = 5064][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q99]

1. लडाइँ [Option ID = 20253]
2. ऐतिहासिक विकास [Option ID = 20254]
3. आधुनिक उपकरण निर्माण [Option ID = 20255]
4. भौतिक विकासको पराकाष्ठा [Option ID = 20256]

Correct Answer :-

- लडाइँ [Option ID = 20253]

5) उपर्युक्त कवितांश पढेर सोधिएका पृष्ठहरूको उत्तर उपयुक्त विकल्प छानेर दिनुहोस्

‘बन्नु भक्तिनु

बन्नु भात तिहुन भक्तिनु लुगाफाटा

कमिला मान्छे दुङ्गाको घुँएतु न्युविलाएर मिसाइल ’

कवितांशको मूल आशय के हो?[Question ID = 5065][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_NEP\_Q100]

1. भौतिक विकाससँगै मान्छेको चेतना विकसित भएको छ [Option ID = 20257]
2. भौतिक विकास भए पनि मान्छेको प्रकृति उही छ [Option ID = 20258]
3. मान्छे भात तिहुन र लुगाफाटाकै चक्रमा छ [Option ID = 20259]
4. उपकरण निर्माण र जीवन भोगाइका दृष्टिले सभ्यता ठप्प छ [Option ID = 20260]

Correct Answer :-

- भौतिक विकाससँगै मान्छेको चेतना विकसित भएको छ [Option ID = 20257]