

UGC NET 2021 Persian

Topic:- GP_20NOV_A_SH1

1) Read the given passage and answer the questions that follow

The following table presents the details about the percentage (%) distribution of students and the number of boys in six different colleges (A-F). There is a total of 12000 students in all the six colleges together. Based on the data in the table, answer the questions.

College-wise Distribution of Students

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नांकित तालिका छः विभिन्न महाविद्यालयों (A - F) में लड़कों की संख्या और विद्यार्थियों की प्रतिशतता - विस्तार का विवरण प्रस्तुत करती है सभी महाविद्यालयों में मिलाकर कुल विद्यार्थियों की संख्या 12000 है

महाविद्यालय - चार विद्यार्थियों का विवरण

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

What is the total sum of the number of girls in College-C, boys in College-D and girls in college-E together?

महाविद्यालय - C में लड़कियों की, महाविद्यालय - D में लड़कों की और महाविद्यालय - E में लड़कियों की संख्या का कुल योगफल क्या है ?

[Question ID = 3576][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q01]

1. 3400

[Option ID = 14301]

2. 3800

[Option ID = 14302]

3. 3200

[Option ID = 14303]

4. 3600

[Option ID = 14304]

Correct Answer :-

• 3400

[Option ID = 14301]

2) Read the given passage and answer the questions that follow

The following table presents the details about the percentage (%) distribution of students and the number of boys in six different colleges (A-F). There is a total of 12000 students in all the six colleges together. Based on the data in the table, answer the questions.

College-wise Distribution of Students

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नांकित तालिका छः विभिन्न महाविद्यालयों (A - F) में लड़कों की संख्या और विद्यार्थियों की प्रतिशतता - विवरण का विवरण प्रस्तुत करती है सभी महाविद्यालयों में मिलाकर कुल विद्यार्थियों की संख्या 12000 है

महाविद्यालय - वार विद्यार्थियों का विवरण

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

What is the respective ratio of the number of boys in College-C, the number of girls in College-B and the total number of students in College-E?

महाविद्यालय - C में लड़कों की संख्या, महाविद्यालय - B में लड़कियों की संख्या और महाविद्यालय - E में कुल विद्यार्थियों की संख्या का क्रमशः अनुपात क्या है ?

[Question ID = 3577][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q02]

1. 45:7:97

[Option ID = 14305]

2. 43:9:97

[Option ID = 14306]

3. 45:7:87

[Option ID = 14307]

4. 43:9:87

[Option ID = 14308]

Correct Answer :-

● 45:7:97

[Option ID = 14305]

3) Read the given passage and answer the questions that follow

The following table presents the details about the percentage (%) distribution of students and the number of boys in six different colleges (A-F). There is a total of 12000 students in all the six colleges together. Based on the data in the table, answer the questions.

College-wise Distribution of Students

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर पूर्र्णों के उत्तर दीजिए :

निम्नांकित तालिका छः विभिन्न महाविद्यालयों (A - F) में लड़कों की संख्या और विद्यार्थियों की प्रतिशतता - विस्तण का विवरण प्रस्तुत करती है सभी महाविद्यालयों में मिलाकर कुल विद्यार्थियों की संख्या 12000 है

महाविद्यालय - वार विद्यार्थियों का विवरण

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

What is the difference between the number of boys in College-E and the total number of students in College-F?

महाविद्यालय - E में लड़कों की संख्या और महाविद्यालय - F में कुल विद्यार्थियों की संख्या के बीच क्या अंतर है ?

[Question ID = 3578][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q03]

1. 1640

[Option ID = 14309]

2. 1760

[Option ID = 14310]

3. 1720

[Option ID = 14311]

4. 1680

[Option ID = 14312]

Correct Answer :-

• 1640

[Option ID = 14309]

4) Read the given passage and answer the questions that follow

The following table presents the details about the percentage (%) distribution of students and the number of boys in six different colleges (A-F). There is a total of 12000 students in all the six colleges together. Based on the data in the table, answer the questions.

College-wise Distribution of Students

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर पूर्र्णों के उत्तर दीजिए :

निम्नांकित तालिका छः विभिन्न महाविद्यालयों (A - F) में लड़कों की संख्या और विद्यार्थियों की प्रतिशतता - विस्तण का विवरण प्रस्तुत करती है सभी महाविद्यालयों में मिलाकर कुल विद्यार्थियों की संख्या 12000 है

महाविद्यालय - वार विद्यार्थियों का विवरण

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
E	29%	2400
F	6%	200

In which of the following colleges is the total number of students equal to the number of girls in College-E?

निम्नांकित किस महाविद्यालय में विद्यार्थियों की कुल संख्या, महाविद्यालय - E की लड़कियों की संख्या के बराबर है ?

[Question ID = 3579][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q04]

1. A
[Option ID = 14313]
2. B
[Option ID = 14314]
3. C
[Option ID = 14315]
4. D
[Option ID = 14316]

Correct Answer :-

- A
[Option ID = 14313]

5) Read the given passage and answer the questions that follow

The following table presents the details about the percentage (%) distribution of students and the number of boys in six different colleges (A-F). There is a total of 12000 students in all the six colleges together. Based on the data in the table, answer the questions.

College-wise Distribution of Students

College ↓	Percentage (%) of students	Number of Boys
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निम्नांकित तालिका छः विभिन्न महाविद्यालयों (A - F) में लड़कों की संख्या और विद्यार्थियों की प्रतिशतता - वितरण का विवरण प्रस्तुत करती है सभी महाविद्यालयों में मिलाकर कुल विद्यार्थियों की संख्या 12000 है

महाविद्यालय - वार विद्यार्थियों का विवरण

महाविद्यालय ↓	विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%)	लड़कों की संख्या
A	12%	1000
B	9%	800
C	26%	1800
D	18%	1200
E	29%	2400
F	6%	200

The number of girls in College-A is approximately what percentage of the total number of students in College-B?

महाविद्यालय - A में लड़कियों की संख्या, महाविद्यालय - B में विद्यार्थियों की कुल संख्या का लगभग कितना प्रतिशत है ?

[Question ID = 3580][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q05]

1. 50
[Option ID = 14317]
2. 35

[Option ID = 14318]

3. 45

[Option ID = 14319]

4. 40

[Option ID = 14320]

Correct Answer :-

• 50

[Option ID = 14317]

Topic:- GP_20NOV_B_SH1

1) Which parenting style is the one in which parents seem cool and controlling their interactions with their children (low warmth, high control):

निम्नलिखित में से वह कौन सी पैतृक (पेरेंट) शैली है जिसमें माता - पिता अपने बच्चों के साथ अपनी अंतःक्रिया में भाव - शून्य और नियंत्रक प्रतीत होते हैं : (निम्न गर्मजोशी, उच्च नियंत्रण) :

[Question ID = 3581][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q06]

1. Authoritative parents/प्रथिकारिक माता - पिता [Option ID = 14321]
2. Authoritarian parents/अधिकारिक माता - पिता [Option ID = 14322]
3. Permissive parents/अनुज्ञापक माता - पिता [Option ID = 14323]
4. Rejecting/Neglecting/Uninvolved parents/अस्वीकार करने वाले / उपेक्षा करने वाले / अंतर्भावित न होने वाले माता - पिता [Option ID = 14324]

Correct Answer :-

• Authoritative parents/प्रथिकारिक माता - पिता [Option ID = 14321]

2) Which of the following assessment methods provides feedback, that is non-evaluative, occurs before or during instruction, and guides teachers in planning and improving instruction?

निम्नलिखित किस मूल्यांकन पद्धति में फीडबैक प्रदान किया जाता है, जो गैर - मूल्यांकन परक होती है, अनुदेशन से पूर्व या उसके दौरान घटित होती है और अनुदेशन संबंधी योजना बनाने और इसमें सुधार लाने में अध्यापकों का मार्गदर्शन करती है :

[Question ID = 3582][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q07]

1. Summative/योगात्मक [Option ID = 14325]
2. Criterion-referenced/संदर्भित कसौटी [Option ID = 14326]
3. Formative/निर्माणात्मक [Option ID = 14327]
4. Norm referenced/संदर्भित मानक [Option ID = 14328]

Correct Answer :-

• Summative/योगात्मक [Option ID = 14325]

3) Given below are two statements

Statement I: Parents and teachers have a highly significant impact on the maturation aspect of cognitive development

Statement II: Schemes are an organised system of actions or thought that allow us to mentally represent or "think about" the objects and events in our world

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : संज्ञानात्मक विकास के परिपक्वण पहलू पर माता - पिता और शिक्षकों का बहुत ही महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है

कथन - II : योजनाएं क्रियाओं या विचारों की संगठित व्यवस्थाएं होती हैं जो हमें हमारी दुनिया की वस्तुओं और घटनाओं को मानसिक रूप से प्रतिनिधित्व करने या "सोचने" की अनुमति देता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3583][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q08]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14329]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं [Option ID = 14330]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है [Option ID = 14331]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है [Option ID = 14332]

Correct Answer :-

• Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं [Option ID = 14329]

4) Identify the types of cognitive load that make demands during learning

A. Intrinsic

B. Gestalt

C. Extraneous

D. Extinction

E. Germane

Choose the *correct* answer from the options given below:

उस संज्ञानात्मक भार के प्रकारों की पहचान करें जो अधिगम के समय मांग रखते हैं :

A. आंतरिक

B. गस्टॉल्ट

C. बाह्य

D. विलोप

E. संगत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3584][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q09]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14333]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14334]
3. A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 14335]
4. C, D and E only/केवल C, D और E [Option ID = 14336]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14333]

5) Match List I with List II

List I	List II
Erik's stages of Psychosocial Development	Approximate Age
A. Basic trust versus Basic mistrust	I. Young adulthood
B. Initiative versus Guilt	II. Late adulthood
C. Intimacy versus Isolation	III. 3 to 6 years
D. Ego integrity versus Despair	IV. Birth to 12-18 months

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(एरिक के मनोसामाजिक विकास के चरण)	(सन्निकट आयु)
A. मौलिक विश्वास बनाम मौलिक अविश्वास	I. पूर्व वयस्कता
B. पहल बनाम दोष	II. बाद की वयस्कता
C. अतरंगता बनाम एकाकीकरण	III. 3 से 6 वर्ष
D. अहम् सत्यनिष्ठा बनाम भग्नाशा	IV. जन्म के 12 - 18 महीने

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3585][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q10]

1. A -IV, B -III, C -I, D -II
[Option ID = 14337]
2. A -III, B -I, C -II, D -IV
[Option ID = 14338]
3. A -I, B -II, C -IV, D -III
[Option ID = 14339]
4. A -II, B -IV, C -III, D -I
[Option ID = 14340]

Correct Answer :-

- A -IV, B -III, C -I, D -II

[Option ID = 14337]

6) When we design the experiment in such a way that the variations caused by extraneous factors can all be combined under the general concept of "chance", it represents which principle?

जब हम किसी परीक्षण (एक्सपेरिमेंट) का निर्माण इस प्रकार करते हैं कि बाह्य कारकों द्वारा उत्पन्न विभिन्नताओं (वैरिएशंस) को संयोग (चांस) की सामान्य अवधारणा के अंतर्गत संयोजित किया जा सकता है, तो यह किस सिद्धांत का निरूपण करता है ?

[Question ID = 3586][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q11]

1. Principle of randomization/यादृच्छिकीकरण का सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ रेन्डमाइजेशन) [Option ID = 14341]
2. Principle of replication/पुनरावृत्ति का सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ रेप्लीकेशन) [Option ID = 14342]
3. Principle of local control/स्थानीय नियंत्रण का सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ लोकल कंट्रोल) [Option ID = 14343]
4. Principle of operational control/संवैय्यात्मक नियंत्रण का सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ ऑपरेशन कंट्रोल) [Option ID = 14344]

Correct Answer :-

- Principle of randomization/यादृच्छिकीकरण का सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ रेन्डमाइजेशन) [Option ID = 14341]

7) Positivism as an epistemological program is characteristic of

ज्ञानमीमांसा कार्यक्रम के रूप में प्पत्यक्षवाद किसकी विशेषता है ?

[Question ID = 3587][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q12]

1. Social sciences/सामाजिक विज्ञान [Option ID = 14345]
2. Performing Arts/प्रदर्शन कलाएँ [Option ID = 14346]
3. Natural sciences/प्रकृतिक विज्ञान [Option ID = 14347]
4. Legal studies/विधिक अध्ययन [Option ID = 14348]

Correct Answer :-

- Social sciences/सामाजिक विज्ञान [Option ID = 14345]

8) Identify the CORRECT sequence of empirical steps in the linear model of the research process

शोध प्रक्रिया के वैखिक प्रतमान में आनुभाविक चरणों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :

[Question ID = 3588][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q13]

1. Sampling → theory → interpretation → collection → validation → hypotheses/प्रतिचयन → सिद्धांत → निर्वचन → संग्रहण → प्रमाणीकरण → प्राक्कल्पना [Option ID = 14349]
2. Theory → hypotheses → sampling → collection → interpretation → validation/सिद्धांत → प्राक्कल्पना → प्रतिचयन → संग्रहण → निर्वचन → प्रमाणीकरण [Option ID = 14350]
3. Validation → theory → hypotheses → collection → sampling → interpretation/प्रमाणीकरण → सिद्धांत → प्राक्कल्पना → संग्रहण → प्रतिचयन → निर्वचन [Option ID = 14351]
4. Collection → sampling → hypotheses → theory → interpretation → operationalization/संग्रहण → प्रतिचयन → प्राक्कल्पना → सिद्धांत → निर्वचन → संवैय्यात्मकीकरण (आपरेनलाइजेशन) [Option ID = 14352]

Correct Answer :-

- Sampling → theory → interpretation → collection → validation → hypotheses/प्रतिचयन → सिद्धांत → निर्वचन → संग्रहण → प्रमाणीकरण → प्राक्कल्पना [Option ID = 14349]

9) Which of the below mentioned approaches fall under the Quantitative Approach?

- A. Simulation approach
- B. Projective technique
- C. Inferential approach
- D. Depth interview
- E. Experimental approach

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित में से कौन से अभिगम मात्रात्मक अभिगम के अंतर्गत हैं ?

- A. अनुकरण अभिगम (साइमुलेशन एप्रोच)
- B. प्रक्षेपी तकनीक (प्रोजेक्टिव टेक्नीक)
- C. आनुमानिक अभिगम (इन्फेरेन्शियल एप्रोच)
- D. गहन साक्षात्कार
- E. प्रायोगिक अभिगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3589][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q14]

1. A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 14353]
2. B, C and E only/केवल B, C और E [Option ID = 14354]
3. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14355]
4. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14356]

Correct Answer :-

- A, C and E only/केवल A, C और E [Option ID = 14353]

10) Match List I with List II

List I	List II
A. <i>Ex post facto</i> Research	I. Finding a solution for an immediate problem facing a society or an industrial/business organisation
B. Applied Research	II. Related to some abstract idea(s) or theory
C. Conceptual Research	III. Development of hypotheses rather than their testing
D. Exploratory Research	IV. No control over variables, reports only what has happened or what is happening

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. कार्योत्तर शोध	I. किसी समाज अथवा औद्योगिक / व्यावसायिक संगठन के समक्ष उपस्थित तात्कालिक समस्या का समाधान ढूंढना
B. अनुप्रयुक्त शोध	II. किसी अपूर्त विचार (विचारों) अथवा सिद्धांत से सम्बंधित
C. संप्रत्ययात्मक शोध	III. परीक्षण के स्थान पर प्रावकल्पना का विकास
D. समन्वेषी शोध	IV. चरों पर कोई नियंत्रण नहीं, केवल उसी की जानकारी देता है जो हो चुका है अथवा हो रहा है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3590][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q15]

1. A -IV, B -I, C -III, D -II [Option ID = 14357]
2. A -III, B -II, C -I, D -IV [Option ID = 14358]
3. A -IV, B -I, C -II, D -III [Option ID = 14359]
4. A -I, B -III, C -II, D -IV [Option ID = 14360]

Correct Answer :-

- A -IV, B -I, C -III, D -II [Option ID = 14357]

11) Peer-to-peer communication is

समकक्ष से समकक्ष का सम्प्रेषण है :

[Question ID = 3591][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q16]

1. Horizontal/क्षैतिज
[Option ID = 14361]
2. Convoluted/संवलित
[Option ID = 14362]
3. Non-transactional/गैर - संव्यवहारिक
[Option ID = 14363]
4. Authoritarian/अधिकारवादी
[Option ID = 14364]

Correct Answer :-

- Horizontal/क्षैतिज

[Option ID = 14361]

12) The main challenges of grapevine communication are:

- A. Its formal nature
- B. Distortion
- C. Misunderstanding
- D. Source anonymity
- E. Conformity

Choose the *correct* answer from the options given below:

जनपवाद सम्प्रेषण की मुख्य चुनौतियां हैं ?

- A. इसकी औपचारिक प्रवृत्ति
- B. विरूपण
- C. गलतफहमी
- D. स्रोत अनामत्व
- E. अनुरूपता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3592][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q17]

1. A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14365]
2. B, C and D only/केवल B, C और D [Option ID = 14366]
3. C, D and E only/केवल C, D और E [Option ID = 14367]
4. A, C and D only/केवल A, C और D [Option ID = 14368]

Correct Answer :-

- A, B and C only/केवल A, B और C [Option ID = 14365]

13) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Students do not form part of the media audience

Reason R: Due to the all-pervasive digital technology, students have become interactive media users

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : विद्यार्थी, मीडिया - श्रोता के भाग नहीं हैं

कारण (R) : सर्व - व्यापक डिजिटल प्रौद्योगिकी के फलस्वरूप विद्यार्थी अन्तः क्रियाशील मीडिया प्रयोगकर्ता बन गए हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3593][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q18]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 14369]
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) सत्य सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है [Option ID = 14370]
3. A is true but R is false/(A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है [Option ID = 14371]
4. A is false but R is true/(A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है [Option ID = 14372]

Correct Answer :-

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है [Option ID = 14369]

14) Identify the CORRECT sequence of the following communication forms:

- A. Mass
- B. Public
- C. Group
- D. Inter-personal
- E. Intra-personal

Choose the *correct* answer from the options given below

निम्नांकित सम्प्रेषण - स्वरूपों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :

- A. जन - समूह
- B. जनता
- C. समूह
- D. अंतर - वैयक्तिक
- E. अन्तः - वैयक्तिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3594][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q19]

1. A, D, E, B, C [Option ID = 14373]
2. D, E, B, C, A [Option ID = 14374]
3. E, D, C, B, A [Option ID = 14375]
4. B, C, A, D, E [Option ID = 14376]

Correct Answer :-

15) Match List I with List II

List I	List II
Types of noise in communication	Characteristic feature
A. Physical	I. Barriers within the sender or receiver
B. Physiological	II. Wandering thoughts
C. Psychological	III. Use of jargon
D. Semantic	IV. Mechanical distortion

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(सम्प्रेषण में शोर के प्रकार)	(अभिलाक्षणिक विशेषताएं)
A. शारीरिक	I. प्रेषक या गृहणकर्ता के मध्य अवरोध
B. शरीर क्रियात्मक	II. भ्रमणशील विचार
C. मनोविज्ञानिक	III. विशिष्ट - शब्दावली का प्रयोग
D. शब्दार्थविज्ञान	IV. यान्त्रिक विरूपण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3595][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q20]

1. A -IV, B -I, C -II, D -III [Option ID = 14377]
2. A -I, B -II, C -III, D -IV [Option ID = 14378]
3. A -III, B -IV, C -I, D -II [Option ID = 14379]
4. A -II, B -III, C -IV, D -I [Option ID = 14380]

Correct Answer :-

- A -IV, B -I, C -II, D -III [Option ID = 14377]

16) The incomes of Ravi and Kavita are in the ratio 2:3 and their expenditures are in the ratio 3:5. If each saves ₹ 100, then Ravi's income is

रवि और कविता की आय 2 : 3 के अनुपात में है और उनके व्यय का अनुपात 3 : 5 है अगर प्रत्येक ₹ 100 बचत करते हैं तो रवि की आय है :

[Question ID = 3596][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q21]

1. ₹ 200
[Option ID = 14381]
2. ₹ 600
[Option ID = 14382]
3. ₹ 400
[Option ID = 14383]
4. ₹ 100
[Option ID = 14384]

Correct Answer :-

- ₹ 200
[Option ID = 14381]

17) The new cost of a mobile which has been discounted by 15% is ₹ 3230. What was the cost of the mobile originally?

15 प्रतिशत की छूट के साथ मोबाइल का नया मूल्य ₹ 3230 है मोबाइल का प्रारंभिक मूल्य क्या था ?

[Question ID = 3597][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q22]

1. ₹ 3675
[Option ID = 14385]
2. ₹ 3650
[Option ID = 14386]
3. ₹ 3600
[Option ID = 14387]
4. ₹ 3800
[Option ID = 14388]

Correct Answer :-

- ₹ 3675
[Option ID = 14385]

18) The product of two positive consecutive odd integers is 1 less than six times their sum. One of the integers is

दो धनात्मक क्रमागत विषय पूर्णांक का गुणनफल, उनके योगफल के 6 - गुणा से 1 कम है दोनों में से एक पूर्णांक है :

[Question ID = 3598][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q23]

1. 7
[Option ID = 14389]
2. 9
[Option ID = 14390]
3. 15
[Option ID = 14391]
4. 13
[Option ID = 14392]

Correct Answer :-

- 7
[Option ID = 14389]

19) Given below are two statements

Statement I: A number that has factors other than 1 and itself is called a composite number

Statement II: 23 is the only odd prime number

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : एक संख्या, जिसका 1 और वहसंख्या स्वयं ही अपवर्तक होते हैं, एक यौगिक संख्या या संयुक्त संख्या कही जाती है

कथन - II : केवल 23 ही एकमात्र विषम रूढ़ संख्या है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3599][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q24]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं
[Option ID = 14393]
2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं
[Option ID = 14394]
3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
[Option ID = 14395]
4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है
[Option ID = 14396]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं
[Option ID = 14393]

20) Match List I with List II

List I	List II
Three numbers	Their average
A. 40, 32, 33	I. 38
B. 35, 36, 40	II. 36
C. 33, 36, 39	III. 35
D. 30, 38, 46	IV. 37

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (तीन संख्याएं)	सूची -II (उनका औसत (संख्या))
A. 40, 32, 33	I. 38
B. 35, 36, 40	II. 36
C. 33, 36, 39	III. 35
D. 30, 38, 46	IV. 37

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3600][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q25]

1. A - IV, B - I, C - II, D - III
[Option ID = 14397]
2. A - II, B - IV, C - I, D - III
[Option ID = 14398]
3. A - III, B - IV, C - II, D - I

[Option ID = 14399]

4. A - IV, B - II, C - III, D - I

[Option ID = 14400]

Correct Answer :-

- A - IV, B - I, C - II, D - III

[Option ID = 14397]

21) Advertising "Testimonials" are frequent instances of this fallacy

'प्रमाण' का विज्ञापन करना निम्नलिखित में से किस दोष के बहुधा होने वाले उदाहरण हैं ?

[Question ID = 3601][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q26]

1. Argumentum ad ignorantiam (ignorance)/आभ्युक्तिम एड इग्नोरेंसिअम (अज्ञानता)

[Option ID = 14401]

2. Argumentum ad Misericordiam (appeal to pity)/आभ्युक्तिम एड मिजरिकार्डियन (दया का आग्रह)

[Option ID = 14402]

3. Argumentum ad Populum/आभ्युक्तिम एड पापूलम

[Option ID = 14403]

4. Argumentum ad Verecundiam (authority)/आभ्युक्तिम एड वेरेकण्डियम (प्राधिकार)

[Option ID = 14404]

Correct Answer :-

- Argumentum ad ignorantiam (ignorance)/आभ्युक्तिम एड इग्नोरेंसिअम (अज्ञानता)

[Option ID = 14401]

22) If 'some women are writers is true, which of the following codes are CORRECT

A. 'All women are writers' false

B. 'All women are writers' is true

C. 'No women are writers' is false

D. 'Some women are not writers' is undetermined

Choose the *correct* answer from the options given below:

यदि 'कुछ महिलाएं लेखिकाएं हैं' सत्य है, तो निम्नलिखित में से कौन से कूट सही हैं ?

A. 'सभी महिलाएं लेखिकाएं हैं' असत्य है

B. 'सभी महिलाएं लेखिकाएं हैं' सत्य है

C. 'कोई महिला लेखिका नहीं है' असत्य है

D. 'कुछ महिलाएं लेखिकाएं नहीं हैं' अनिर्धारित है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3602][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q27]

1. A and B only/केवल A और B

[Option ID = 14405]

2. B and C only/केवल B और C

[Option ID = 14406]

3. C and D only/केवल C और D

[Option ID = 14407]

4. B and D only/केवल B और D

[Option ID = 14408]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B

[Option ID = 14405]

23) Which of the following code correctly represents the figure and mood of the argument?

No musicians are Italians

All barbers are Musicians

Therefore, No barbers are Italians

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित में से कौन सा कूट तर्क के आकार तथा प्रकार का सही निरूपण करता है?

कोई संगीतकार इटली का नहीं है

सभी नाई संगीतकार हैं

अतः कोई नाई इटली का नहीं है

[Question ID = 3603][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q28]

1. E A E - I/ई ए ई - I

[Option ID = 14409]

2. E A E - II/ई ए ई - II

[Option ID = 14410]

3. E A E - III/ई ए ई - III

[Option ID = 14411]

4. E A E - IV/ई ए ई - IV

[Option ID = 14412]

Correct Answer :-

• E A E - I/ई ए ई - I

[Option ID = 14409]

24) If a jar is temporarily removed from its locus the non-existence of the jar on the floor is

यदि किसी मर्तबान (जार) को अस्थायी रूपसे अपने स्थान (लोकस) से हटा दिया जाए तो फर्श पर मर्तबान का अनस्तित्व है :

[Question ID = 3604][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q29]

1. Upamana (Comparison)/उपमान (तुलना) (कम्पेरिजन)

[Option ID = 14413]

2. Arthapatti (Implication)/अर्थापत्ति (निहितार्थ) (इम्प्लीकेशन)

[Option ID = 14414]

3. Anumana (Inference)/अनुमान (इन्फेरेंस)

[Option ID = 14415]

4. Anuplabdhi (Non-cognition)/अनुपलब्धि (नन - कग्निशन)

[Option ID = 14416]

Correct Answer :-

• Upamana (Comparison)/उपमान (तुलना) (कम्पेरिजन)

[Option ID = 14413]

25) The knowing self knows objects through the instrumentality of the Indriyas and the existence of the Indriya, is proved by

ज्ञाता द्वारा वस्तुओं को इन्द्रियों के साधन द्वारा जाना जाता है और इन्द्रियों का अस्तित्व प्रमाणित किया जाता है

[Question ID = 3605][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q30]

1. Arthapatti/अर्थापत्ति द्वारा

[Option ID = 14417]

2. Anuplabdhi/अनुपलब्धि द्वारा

[Option ID = 14418]

3. Anumana/अनुमान द्वारा

[Option ID = 14419]

4. Upamana/उपमान द्वारा

[Option ID = 14420]

Correct Answer :-

• Arthapatti/अर्थापत्ति द्वारा

[Option ID = 14417]

26) Match List I with List II

List I	List II
(Activity)	(File Type)
A. Recording a song to play on an iPod	I. .zip
B. Saving a video	II. .mp3
C. Sending a photo to someone using your mobile	III. .mp4
D. Compressing a folder of files	IV. .jpeg

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(क्रिया - कलाप)	(फाइल के प्रकार)

A. एक आई पॉड पर गीत बजाने के लिए रिकॉर्ड करना	I. .जेड आई पी
B. एक वीडियो रक्षित करना	II. .एम पी 3
C. अपने मोबाइल का प्रयोग करते हुए किसी को फोटो भेजना	III. .एम पी 4
D. एक फाईल के फोल्डर को कम्प्रेस करना	IV. .जे पी इ जी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3606][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q31]

1. A - II, B - III, C - I, D - IV

[Option ID = 14421]

2. A - IV, B - III, C - II, D - I

[Option ID = 14422]

3. A - III, B - II, C - IV, D - I

[Option ID = 14423]

4. A - II, B - III, C - IV, D - I

[Option ID = 14424]

Correct Answer :-

• A - II, B - III, C - I, D - IV

[Option ID = 14421]

27) Kavita uses a Wifi adapter to connect the computer to an interactive whiteboard.

Which one of these statements is false?

कविता एक वाई - फाई एडैप्टर का प्रयोग कम्प्यूटर को एक अन्योन्यक्रियाशील हाइटबोर्ड से जोड़ने में करती है निम्नांकित कथनों में से कौन असत्य है ?

[Question ID = 3607][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q32]

1. Wifi has a greater range than Bluetooth/हाइट बोर्ड का रेंज ब्लूटूथ से ज्यादा होता है

[Option ID = 14425]

2. Wifi signals are capable of passing through solid objects/वाई फाई के सिग्नल ठोस पदार्थों के बीच से भी पार करने में समर्थ हैं

[Option ID = 14426]

3. Bluetooth has a greater range than Wifi/ब्लूटूथ का रेंज वाई - फाई से ज्यादा होता है

[Option ID = 14427]

4. Bluetooth signals are capable of passing through solid objects/ब्लूटूथ के सिग्नल ठोस पदार्थों के बीच से भी पार करने में समर्थ हैं

[Option ID = 14428]

Correct Answer :-

• Wifi has a greater range than Bluetooth/हाइट बोर्ड का रेंज ब्लूटूथ से ज्यादा होता है

[Option ID = 14425]

28) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: The Internet is very beneficial to students in all aspects

Reason R: The Internet opens doorways to a wealth of information, knowledge and educational resources thereby increasing opportunities for learning in and beyond the classroom

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : इंटरनेट विद्यार्थियों के लिए सभी दृष्टिकोण से बहुत ज्यादा लाभकारी है

कारण (R) : इंटरनेट सूचनाओं, ज्ञान और शैक्षणिक - संसाधनों की पृथक्ता का द्वार उद्घाटित करता है जिससे कक्षा के अंदर या उससे परे अधिगम के बढ़ने के अवसर प्राप्त होते हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3608][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q33]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 14429]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 14430]

3. A is true but R is false/(A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है

[Option ID = 14431]

4. A is false but R is true/(A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

[Option ID = 14432]

Correct Answer :-

• Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

29) Identify the CORRECT order of the following data transfer rates measured in bits per second (bps) ranked from largest to smallest

- A. 1500 kbps
- B. 1500 Mbps
- C. 1 Mbps
- D. 1 Gbps

Choose the *correct* answer from the options given below

बिद्स प्रति सेकेंड (बी पी एस) में मापे गए डेटा - अन्तरण - दर के बड़े से छोटे सही क्रम की पहचान कीजिए :

- A. 1500 के बी पी एस
- B. 1500 एम बी पी एस
- C. 1 एम बी पी एस
- D. 1 जी बी पी एस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3609][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q34]

1. D, B, A, C

[Option ID = 14433]

2. B, D, C, A

[Option ID = 14434]

3. B, A, D, C

[Option ID = 14435]

4. B, D, A, C

[Option ID = 14436]

Correct Answer :-

- D, B, A, C

[Option ID = 14433]

30) Given below are two statements

Statement I: You can add attachments of any file size to an email.

Statement II: You can only send emails from a laptop computer.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : आप किसी भी फाईल साइज को इमेल में अटैचमेंट के रूप में जोड़ सकते हैं

कथन - II : आप केवल लैप - टॉप कम्प्यूटर से ही इमेल भेज सकते हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3610][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q35]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 14437]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 14438]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 14439]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 14440]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 14437]

31) What are essential for the formation of photochemical smog?

- A. Oxides of sulphur
- B. Oxides of Nitrogen

C. Volatile Organic Compounds

D. Water Vapour

E. Sunlight

Choose the *correct* answer from the options given below:

प्रकाश - रासायनिक धूम - कोहरे के बनने के लिए कौन से आवश्यक हैं ?

A. सल्फर के ऑक्साइड

B. नाइट्रोजन के ऑक्साइड

C. बाष्पशील कार्बनिक यौगिक

D. जलवाष्प

E. सूर्य - प्रकाश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3611][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q36]

1. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 14441]

2. A, B, C and D only/केवल A, B, C और D

[Option ID = 14442]

3. B, C, D and E only/केवल B, C, D और E

[Option ID = 14443]

4. B, C and E only/केवल B, C और E

[Option ID = 14444]

Correct Answer :-

• A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 14441]

32) What is the CORRECT sequence of occurrence of various atmospheric layers from earth's surface?

A. Thermosphere

B. Stratosphere

C. Mesosphere

D. Troposphere

Choose the *correct* answer from the options given below

पृथ्वी की सतह से ऊपर विभिन्न वायुमंडलीय परतों की उपस्थिति का सही क्रम क्या है ?

A. तापमण्डल

B. समतापमण्डल

C. मध्यमण्डल

D. क्षोभमण्डल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3612][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q37]

1. D, B, A, C

[Option ID = 14445]

2. D, B, C, A

[Option ID = 14446]

3. B, D, C, A

[Option ID = 14447]

4. C, B, D, A

[Option ID = 14448]

Correct Answer :-

• D, B, A, C

[Option ID = 14445]

33) Which one of the following climate change proxies is not the terrestrial biotic climatic proxy?

निम्नलिखित में से कौन जलवायु परिवर्तन प्रतिपत्नी, पार्थिव जैव जलवायु प्रतिपत्नी नहीं है ?

[Question ID = 3613][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q38]

1. Boreholes/बिद्ध - छिद्र (बोर - होल्स)

[Option ID = 14449]

2. Leaf physiology/पत्र - काशिकी

[Option ID = 14450]

3. Tree ring/वृक्ष - वलय

[Option ID = 14451]

4. Pollen and spore analysis/पराणकण एवं बीजाणु विश्लेषण

[Option ID = 14452]

Correct Answer :-

• Boreholes/बिद्ध - छिद्र (बोर - होल्स)

[Option ID = 14449]

34) A high amount of BOD (Biochemical Oxygen Demand) in a water body represents

A. Highly Polluted Water

B. Presence of a large amount of organic materials

C. Presence of good amount dissolved oxygen

D. Severely limited aquatic life

Choose the *correct* answer from the options given below:

एक जलाशय में बी ओ डी (जैवरासायनिक - ऑक्सीजन - माँग) की अधिक मात्रा प्रदर्शित करती है :

A. अत्यधिक प्रदूषित जल

B. कार्बनिक पदार्थों की ज्यादा मात्रा की उपस्थिति

C. विलयित ऑक्सीजन की अच्छी मात्रा की उपस्थिति

D. अत्यधिक सीमित जलीय जीवन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3614][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q39]

1. A, B, C and D only/A, B, C और D

[Option ID = 14453]

2. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 14454]

3. A, C and D only/केवल A, C और D

[Option ID = 14455]

4. A, B and D only/केवल A, B और D

[Option ID = 14456]

Correct Answer :-

• A, B, C and D only/A, B, C और D

[Option ID = 14453]

35) Which one of the following is a component of a Sewage Treatment Plant (STP)?

निम्नलिखित में से कौन एक मलजल - निरूपण - संयंत्र (एस टी पी) का एक घटक है ?

[Question ID = 3615][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q40]

1. UV source/सू. वी. स्रोत

[Option ID = 14457]

2. Ion exchanger/आयन एक्सचेंजर

[Option ID = 14458]

3. Grit chamber/बालुकण - प्रकोष्ठ

[Option ID = 14459]

4. Cyclone/साइक्लॉन

[Option ID = 14460]

Correct Answer :-

• UV source/सू. वी. स्रोत

[Option ID = 14457]

36) According to the NEP- 2020, a Master's Programme may be of:

A. one-year duration

- B. two-year duration
- C. three-year duration
- D. four-year duration
- E. five-year duration

Choose the *correct* answer from the options given below:

एन. इ. पी. - 2020 के अनुसार, स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम हो सकता है :

- A. एक वर्ष की अवधि का
- B. दो वर्ष की अवधि का
- C. तीन वर्ष की अवधि का
- D. चार वर्ष की अवधि का
- E. पाँच वर्ष की अवधि का

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3616][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q41]

1. A, B and E only/केवल A, B और E

[Option ID = 14461]

2. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 14462]

3. B, C and E only/केवल B, C और E

[Option ID = 14463]

4. B and D only/केवल B और D

[Option ID = 14464]

Correct Answer :-

- A, B and E only/केवल A, B और E

[Option ID = 14461]

37) According to NEP-2020, the Higher Education Commission of India (HECI) will be set up:

- A. to replace the UGC for maintaining quality and standard in higher education institutions
- B. as an umbrella institution to look into regulation accreditation, funding and academic standard
- C. as a regulatory authority to maintain quality and standard
- D. to maintain academic standard of higher education institutions

Choose the *correct* answer from the options given below:

एन. इ. पी. 2020 के अनुसार, भारत का उच्च शिक्षा आयोग स्थापित किया जाएगा :

- A. यू.जी.सी. का उच्च शैक्षणिक संस्थाओं में गुणवत्ता एवं स्तर बनाए रखने के लिए प्रतिस्थापन
- B. विनियमन, प्रत्यायन, निधियन और शैक्षणिक स्तर की देखभाल हेतु छत्र संस्था के रूप में
- C. एक विनियामक सत्ता के रूप में गुणवत्ता एवं स्तर बनाए रखने के लिए
- D. उच्च शैक्षणिक संस्थाओं के शैक्षणिक स्तर को बनाए रखने के लिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3617][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q42]

1. A and B only/केवल A और B

[Option ID = 14465]

2. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 14466]

3. A, C and D only/केवल A, C और D

[Option ID = 14467]

4. A, B, C and D/A, B, C और D

[Option ID = 14468]

Correct Answer :-

- A and B only/केवल A और B

[Option ID = 14465]

38) Match List I with List II

List I	List II
Regulatory institutions as per NEP-2020	Responsibilities
A. NHERC	I. Academic standards
B. NAC	II. Accreditation
C. HEGC	III. Regulation
D. GEC	IV. Financing

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(एन. इ. पी. के अनुसार विनियामक संस्थायें)	(दायित्व)
A. एन.एच.इ.आर.सी.	I. शैक्षणिक - स्तर
B. एन.ए.सी.	II. प्रत्यायन
C. एच.इ.जी.सी.	III. विनियमन
D. जी.इ.सी	IV. निधियन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 3618][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q43]

1. A - III, B - II, C - I, D - IV

[Option ID = 14469]

2. A - II, B - III, C - IV, D - I

[Option ID = 14470]

3. A - III, B - II, C - IV, D - I

[Option ID = 14471]

4. A - IV, B - II, C - III, D - I

[Option ID = 14472]

Correct Answer :-

• A - III, B - II, C - I, D - IV

[Option ID = 14469]

39) According to NEP-2020, National Research Foundation (NRF) may be established to

एन.इ.पी. 2020 के अनुसार, राष्ट्रीय अनुसन्धान प्रतिष्ठान (एन.आर.एफ.) स्थापित किया जा सकता है :

[Question ID = 3619][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q44]

1. Promote doctoral/post-doctoral research/डॉक्टरेट और पोस्ट डॉक्टरेट शोध को प्रोत्साहन हेतु

[Option ID = 14473]

2. Promote fundamental scientific research/आधारभूत वैज्ञानिक शोध को प्रोत्साहित करना

[Option ID = 14474]

3. Enable universities to establish research laboratories/विश्वविद्यालयों को शोध - प्रयोगशालाओं की स्थापना के योग्य बनाने में

[Option ID = 14475]

4. Enable a culture of research to permeate through universities/विश्वविद्यालयों में शोध संस्कृति को व्याप्त होने के लिए उन्हें सक्षम बनाना

[Option ID = 14476]

Correct Answer :-

• Promote doctoral/post-doctoral research/डॉक्टरेट और पोस्ट डॉक्टरेट शोध को प्रोत्साहन हेतु

[Option ID = 14473]

40) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R
Assertion A: Higher education in India has limited access particularly in socio-economically disadvantaged areas

Reason R: The research and innovation investment in India is only 0.69% of GDP

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : भारत में उच्च - शिक्षा की सीमित पहुँच है विशेषकर सामाजिक - आर्थिक वंचित क्षेत्रों में

कारण (R) : भारत में शोध और नवाचार निवेश सकल घरेलू उत्पाद (जी.डी.पी.) का केवल 0.69% है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 3620][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q45]

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 14477]

2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 14478]

3. A is correct but R is not correct/(A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है

[Option ID = 14479]

4. A is not correct but R is correct/ (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है

[Option ID = 14480]

Correct Answer :-

• Both A and R are correct and R is the correct explanation of A/ (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 14477]

Topic:- GP_20NOV_C_SH1

1)

Read the given passage and answer the questions that follow

Early feminist theory had emphasised the commonalities of women's oppression, neglecting profound differences between women in terms of class, age, religion, race and nation. As its exclusionary nature became evident, the collective 'we' of feminism was called into question. The inadequacies of feminist theorising that conflated the condition of white, middle class women with the condition of all women were highlighted in North America by black and Latin feminists, and in Britain by black and Asian feminists. Such critiques evoked the concepts of 'inter-locking identities' and inter-locking oppressions'. Related and more radical analyses came from feminist scholars in the Third world, where quite different agendas were called for. These critiques heightened the irrelevance of western feminism's analytical frameworks to the lives of most women around the world and attempted to reposition feminist debate within broader social, economic and cultural contexts of analysis advocated by scholars such as Janus. Such critiques spoke from a post-colonial position, in which the self-assumed authority of western feminists to speak about or indeed for others was disputed and decentered. Influential accounts of the tendencies of masculinist imperialist ideological formation to construct a 'monolithic Third world' woman', discursively constituted as the universal victim of Third world patriarchy, challenged feminists to "unlearn" their privilege and to deconstruct their own authority as intellectuals. These positions appeared to question the legitimacy of outside intervention of any kind, whether intellectual or political. Although subsequently attempted by the Third world scholars anxious to move beyond standpoints that threatened to mark all feminist politics as either inauthentic or unnecessary, they were enduringly influential in highlighting the questions identity and authority in feminist studies.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

प्राथमिक नारीवादी सिद्धांत में वर्ग, आयु, धर्म, प्रजाति और राष्ट्र की दृष्टि से महिलाओं के बीच गहरी भिन्नताओं को नजरअंदाज करते हुए महिलाओं के दमन की सामान्यताओं पर बल दिया गया था जब इसकी अपवर्जक प्रकृति स्पष्ट हो गई तो नारीवाद के सामूहिक 'हम' पर प्रश्न चिह्न लग गया नारीवादी सिद्धांतों की अपर्याप्तताओं, जिन्होंने श्वेत, मध्यमवर्गीय महिलाओं की स्थिति को सभी महिलाओं की स्थिति से मिला दिया था, को उत्तरी अमेरिका में अश्वेत और लातीनी नारीवादियों ने उजागर किया तथा ब्रिटेन में अश्वेत और एशियाई नारीवादियों ने उजागर किया ऐसे आलोचकों ने 'इंटरलॉकिंग आईडेंटिटीज' और 'इंटरलॉकिंग ऑपरेशंस' की विचारधाराओं का प्रतिपादन किया इससे संबंधित और अधिक अतिवादी विश्लेषण तीसरी दुनिया के नारीवादी विद्वानों द्वारा किया गया जहाँ बिल्कुल ही भिन्न एजेंडा की मांग हुई इन आलोचकों ने दुनिया की अधिकांश महिलाओं के जीवन के संबंध में पाश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की अप्रासंगिकता को उजागर किया तथा जॉनस जैसे विद्वानों द्वारा समर्थित विश्लेषण के व्यापक सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में नारीवादी बहस को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया ऐसे आलोचकों ने उत्तर - औपनिवेशिक स्थिति में आवाज को मुखर किया, जिसमें पश्चिमी नारीवादियों के दूसरों के बारे में बोलने के स्वघोषित अधिकार का विरोध और विकेन्द्रीकरण किया गया पुरुषवादी साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों की विचारधारा के प्रभावी वृत्तान्तों में एक "अखण्डात्मक 'तीसरी' दुनिया की महिला" संबंधी विचार का निर्माण करने के लिए यह तर्क दिया गया कि तीसरी दुनिया की सभी महिलाएं पितृसत्ता से पीड़ित हैं इनमें नारीवादियों को अपने विशेषाधिकारों को "भूलने" और बुद्धिजीवियों के रूप में अपने अधिकार को छोड़ने की चुनौती दी इन स्थितियों से किसी प्रकार के बाह्य हस्तक्षेप, बौद्धिक या राजनीतिक वैधता को चुनौती मिलने लगी हालांकि कालांतर में तीसरी दुनिया के विद्वान उन दृष्टिकोणों से परे जाने को उत्सुक थे जिन्होंने संपूर्ण नारीवादी राजनीति को अप्रामाणिक और अनावश्यक बताया था इस प्रकार के नारीवादी अध्ययनों की पहचान और अधिकार से संबंधित सवालों को लगातार उजागर कर रहे थे

The early feminist theory ignored among women, the issue of

प्राथमिक नारीवाद के सिद्धांत में महिलाओं के निम्नलिखित में से किस मुद्दे को नजरअंदाज कर दिया गया ?

[Question ID = 3621][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q46]

1. Enduring commonalities/सतत सामान्यताएँ

[Option ID = 14481]

2. Significant differences/महत्वपूर्ण भिन्नताएँ

[Option ID = 14482]

3. Inclusive factors/समावेशी कारक

[Option ID = 14483]

4. Oppressive elements/दमनकारी तत्व

[Option ID = 14484]

Correct Answer :-

- Enduring commonalities/सतत सामान्यताएँ

[Option ID = 14481]

2)

Read the given passage and answer the questions that follow

Early feminist theory had emphasised the commonalities of women's oppression, neglecting profound differences between women in terms of class, age, religion, race and nation. As its exclusionary nature became evident, the collective 'we' of feminism was called into question. The inadequacies of feminist theorising that conflated the condition of white, middle class women with the condition of all women were highlighted in North America by black and Latin feminists, and in Britain by black and Asian feminists. Such critiques evoked the concepts of 'inter-locking identities' and inter-locking oppressions'. Related and more radical analyses came from feminist scholars in the Third world, where quite different agendas were called for. These critiques heightened the irrelevance of western feminism's analytical frameworks to the lives of most women around the world and attempted to reposition feminist debate within broader social, economic and cultural contexts of analysis advocated by scholars such as Janus. Such critiques spoke from a post-colonial position, in which the self-assumed authority of western feminists to speak about or indeed for others was disputed and decentered. Influential accounts of the tendencies of masculinist imperialist ideological formation to construct a 'monolithic Third world' woman', discursively constituted as the universal victim of Third world patriarchy, challenged feminists to "unlearn" their privilege and to deconstruct their own authority as intellectuals. These positions appeared to question the legitimacy of outside intervention of any kind, whether intellectual or political. Although subsequently attempted by the Third world scholars anxious to move beyond standpoints that threatened to mark all feminist politics as either inauthentic or unnecessary, they were enduringly influential in highlighting the questions identity and authority in feminist studies.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

प्रांभिक नारीवादी सिद्धांत में वर्ग, आयु, धर्म, पूजाति और राष्ट्र की दृष्टि से महिलाओं के बीच गहरी भिन्नताओं को नजरअंदाज करते हुए महिलाओं के दमन की सामान्यताओं पर बल दिया गया था जब इसकी अपवर्जक प्रकृति स्पष्ट हो गई तो नारीवाद के सामूहिक 'हम' पर प्रश्न चिह्न लग गया नारीवादी सिद्धांतों की अपर्याप्तताओं, जिन्होंने श्वेत, मध्यमवर्गीय महिलाओं की स्थिति को सभी महिलाओं की स्थिति से मिला दिया था, को उत्तरी अमेरिका में अश्वेत और लातीनी नारीवादियों ने उजागर किया तथा ब्रिटेन में अश्वेत और एशियाई नारीवादियों ने उजागर किया ऐसे आलोचकों ने 'इंटरलॉकिंग आइडेंटिटीज' और 'इंटरलॉकिंग ऑपरेशंस' की विचारधाराओं का प्रतिपादन किया इससे संबंधित और अधिक अतिवादी विश्लेषण तीसरी दुनिया के नारीवादी विद्वानों द्वारा किया गया जहाँ बिल्कुल ही भिन्न एजेंडा की मांग हुई इन आलोचकों ने दुनिया की अधिकांश महिलाओं के जीवन के संबंध में पाश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की अप्रासंगिकता को उजागर किया तथा जॉनस जैसे विद्वानों द्वारा समर्थित विश्लेषण के व्यापक सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में नारीवादी बहस को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया ऐसे आलोचकों ने उत्तर - औपनिवेशिक स्थिति में आवाज को मुखर किया, जिसमें पश्चिमी नारीवादियों के दूरियों के बारे में बोलने के स्वघोषित अधिकार का विरोध और विकेंद्रीकरण किया गया पुरुषवादी साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों की विचारधारा के प्रभावी वृत्तांतों में एक "अखण्डात्मक 'तीसरी' दुनिया की महिला" संबंधी विचार का निर्माण करने के लिए यह तर्क दिया गया कि तीसरी दुनिया की सभी महिलाएं पितृसत्ता से पीड़ित हैं इनमें नारीवादियों को अपने विशेषाधिकारों को "भूलने" और बुद्धिजीवियों के रूप में अपने अधिकार को छोड़ने की चुनौती दी इन स्थितियों से किसी प्रकार के बाह्य हस्तक्षेप, बौद्धिक या राजनीतिक वैधता को चुनौती मिलने लगी हालांकि कालांतर में तीसरी दुनिया के विद्वान उन दृष्टिकोणों से परे जाने को उत्सुक थे जिन्होंने संपूर्ण नारीवादी राजनीति को अप्रामाणिक और अनावश्यक बताया था इस प्रकार के नारीवादी अध्ययनों की पहचान और अधिकार से संबंधित सवालों को लगातार उजागर कर रहे थे

Initially, the feminist theory veered around the problems of

आरंभ में नारीवादी सिद्धांत निम्नलिखित में से किस समस्या के इर्द गिर्द घूम रहा था ?

[Question ID = 3622][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q47]

1. Feminists around the world/विश्व भर के नारीवादी

[Option ID = 14485]

2. North-American middle class white women/उत्तरी अमेरिका के मध्यम वर्ग की श्वेत महिलाएं

[Option ID = 14486]

3. Blacks and Latinos/अश्वेत और लातीनी महिलाएँ

[Option ID = 14487]

4. Identified women groups in different places/भिन्न - भिन्न स्थानों पर चिह्नित महिला समूह

[Option ID = 14488]

Correct Answer :-

- Feminists around the world/विश्व भर के नारीवादी

[Option ID = 14485]

3)

Read the given passage and answer the questions that follow

Early feminist theory had emphasised the commonalities of women's oppression, neglecting profound differences between women in terms of class, age, religion, race and nation. As its exclusionary nature became evident, the collective 'we' of feminism was called into question. The inadequacies of feminist theorising that conflated the condition of white, middle class women with the condition of all women were highlighted in North America by black and Latin feminists, and in Britain by black and Asian feminists. Such critiques evoked the concepts of 'inter-locking identities' and inter-locking oppressions'. Related and more radical analyses came from feminist scholars in the Third world, where quite different agendas were called for. These critiques heightened the irrelevance of western feminism's analytical frameworks to the lives of most women around the world and attempted to reposition feminist debate within broader social, economic and cultural contexts of analysis advocated by scholars such as Janus. Such critiques spoke from a post-colonial position, in which the self-assumed authority of western feminists to speak about or indeed for others was disputed and decentered. Influential accounts of the tendencies of masculinist imperialist ideological formation to construct a 'monolithic Third world' woman', discursively constituted as the universal victim of Third world patriarchy, challenged feminists to "unlearn" their privilege and to deconstruct their own authority as intellectuals. These positions appeared to question the legitimacy of outside intervention of any kind, whether intellectual or political. Although subsequently attempted by the Third world scholars anxious to move beyond standpoints that threatened to mark all feminist politics as either inauthentic or unnecessary, they were enduringly influential in highlighting the questions identity and authority in feminist studies.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

प्राथमिक नारीवादी सिद्धांत में वर्ग, आयु, धर्म, प्रजाति और राष्ट्र की दृष्टि से महिलाओं के बीच गहरी भिन्नताओं को नजरअंदाज करते हुए महिलाओं के दमन की सामान्यताओं पर बल दिया गया था जब इसकी अपवर्जक प्रकृति स्पष्ट हो गई तो नारीवाद के सामूहिक 'हम' पर प्रश्न चिह्न लग गया नारीवादी सिद्धांतों की अपर्याप्तताओं, जिन्होंने श्वेत, मध्यमवर्गीय महिलाओं की स्थिति को सभी महिलाओं की स्थिति से मिला दिया था, को उत्तरी अमेरिका में अश्वेत और लातीनी नारीवादियों ने उजागर किया तथा ब्रिटेन में अश्वेत और एशियाई नारीवादियों ने उजागर किया ऐसे आलोचकों ने 'इंटरलॉकिंग आइडेंटिटीज' और 'इंटरलॉकिंग ऑपरेशंस' की विचारधाराओं का प्रतिपादन किया इससे संबंधित और अधिक अतिवादी विश्लेषण तीसरी दुनिया के नारीवादी विद्वानों द्वारा किया गया जहाँ बिल्कुल ही भिन्न एजेंडा की मांग हुई इन आलोचकों ने दुनिया की अधिकांश महिलाओं के जीवन के संबंध में पाश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की अप्रासंगिकता को उजागर किया तथा जॉनस जैसे विद्वानों द्वारा समर्थित विश्लेषण के व्यापक सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में नारीवादी बहस को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया ऐसे आलोचकों ने उत्तर - औपनिवेशिक स्थिति में आवाज को मुखर किया, जिसमें पश्चिमी नारीवादियों के दूसरों के बारे में बोलने के स्वघोषित अधिकार का विरोध और विकेन्द्रीकरण किया गया पुरुषवादी साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों की विचारधारा के प्रभावी वृत्तान्तों में एक "अखण्डात्मक 'तीसरी' दुनिया की महिला" संबंधी विचार का निर्माण करने के लिए यह तर्क दिया गया कि तीसरी दुनिया की सभी महिलाएं पितृसत्ता से पीड़ित हैं इनमें नारीवादियों को अपने विशेषाधिकारों को "भूलने" और बुद्धिजीवियों के रूप में अपने अधिकार को छोड़ने की चुनौती दी इन स्थितियों से किसी प्रकार के बाह्य हस्तक्षेप, बौद्धिक या राजनीतिक वैधता को चुनौती मिलने लगी हालांकि कालांतर में तीसरी दुनिया के विद्वान उन दृष्टिकोणों से परे जाने को उत्सुक थे जिन्होंने संपूर्ण नारीवादी राजनीति को अप्रामाणिक और अनावश्यक बताया था इस प्रकार के नारीवादी अध्ययनों की पहचान और अधिकार से संबंधित सवालों को लगातार उजागर कर रहे थे

The analytical frameworks of western feminists were critiqued by Third world scholars as:

पाश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की समीक्षा तीसरी दुनिया के विद्वानों द्वारा किस रूप में की गई ?

[Question ID = 3623][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q48]

- they had different societal agendas/भिन्न - भिन्न समाज संबंधी कार्यक्रम
[Option ID = 14489]
- radical and irrelevant/अतिवादी और अप्रासंगिक रूप में
[Option ID = 14490]
- they had to be repositioned in different contexts/विभिन्न संदर्भों में पुनःस्थापन करने के लिए
[Option ID = 14491]
- they had to fit in a discursive discourse/विवेकशील प्रवचन के योग्य
[Option ID = 14492]

Correct Answer :-

- they had different societal agendas/भिन्न - भिन्न समाज संबंधी कार्यक्रम
[Option ID = 14489]

4)

Read the given passage and answer the questions that follow

Early feminist theory had emphasised the commonalities of women's oppression, neglecting profound differences between women in terms of class, age, religion, race and nation. As its exclusionary nature became evident, the collective 'we' of feminism was called into question. The inadequacies of feminist theorising that conflated the condition of white, middle class women with the condition of all women were highlighted in North America by black and Latin feminists, and in Britain by black and Asian feminists. Such critiques evoked the concepts of 'inter-locking identities' and inter-locking oppressions'. Related and more radical analyses came from feminist scholars in the Third world, where quite different agendas were called

for. These critiques heightened the irrelevance of western feminism's analytical frameworks to the lives of most women around the world and attempted to reposition feminist debate within broader social, economic and cultural contexts of analysis advocated by scholars such as Janus. Such critiques spoke from a post-colonial position, in which the self-assumed authority of western feminists to speak about or indeed for others was disputed and decentered. Influential accounts of the tendencies of masculinist imperialist ideological formation to construct a 'monolithic Third world' woman', discursively constituted as the universal victim of Third world patriarchy, challenged feminists to "unlearn" their privilege and to deconstruct their own authority as intellectuals. These positions appeared to question the legitimacy of outside intervention of any kind, whether intellectual or political. Although subsequently attempted by the Third world scholars anxious to move beyond standpoints that threatened to mark all feminist politics as either inauthentic or unnecessary, they were enduringly influential in highlighting the questions identity and authority in feminist studies.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

प्राथमिक नारीवादी सिद्धांत में वर्ग, आयु, धर्म, पूजाति और राष्ट्र की दृष्टि से महिलाओं के बीच गहरी भिन्नताओं को नजरअंदाज करते हुए महिलाओं के दमन की सामान्यताओं पर बल दिया गया था जब इसकी अपवर्जक प्रकृति स्पष्ट हो गई तो नारीवाद के सामूहिक 'हम' पर प्रश्न चिह्न लग गया नारीवादी सिद्धांतों की अपर्याप्तताओं, जिन्होंने श्वेत, मध्यमवर्गीय महिलाओं की स्थिति को सभी महिलाओं की स्थिति से मिला दिया था, को उत्तरी अमेरिका में अश्वेत और लातीनी नारीवादियों ने उजागर किया तथा ब्रिटेन में अश्वेत और एशियाई नारीवादियों ने उजागर किया ऐसे आलोचकों ने 'इंटरलॉकिंग आइडेंटिटीज' और 'इंटरलॉकिंग ऑपरेशंस' की विचारधाराओं का प्रतिपादन किया इससे संबंधित और अधिक अतिवादी विश्लेषण तीसरी दुनिया के नारीवादी विद्वानों द्वारा किया गया जहाँ बिल्कुल ही भिन्न एजेंडा की मांग हुई इन आलोचकों ने दुनिया की अधिकांश महिलाओं के जीवन के संबंध में पाश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की अप्रसंगिकता को उजागर किया तथा जॉनस जैसे विद्वानों द्वारा समर्थित विश्लेषण के व्यापक सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में नारीवादी बहस को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया ऐसे आलोचकों ने उत्तर - औपनिवेशिक स्थिति में आवाज को मुखर किया, जिसमें पश्चिमी नारीवादियों के दृश्यों के बारे में बोलने के स्वघोषित अधिकार का विशेष और विकेन्द्रीकरण किया गया पुरुषवादी साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों की विचारधारा के प्रभावी वृत्तान्तों में एक "अखण्डात्मक 'तीसरी' दुनिया की महिला" संबंधी विचार का निर्माण करने के लिए यह तर्क दिया गया कि तीसरी दुनिया की सभी महिलाएं पितृसत्ता से पीड़ित हैं इनमें नारीवादियों को अपने विशेषाधिकारों को "भूलने" और बुद्धिजीवियों के रूप में अपने अधिकार को छोड़ने की चुनौती दी इन स्थितियों से किसी प्रकार के बाह्य हस्तक्षेप, बौद्धिक या राजनीतिक वैधता को चुनौती मिलने लगी हावाकि कात्वांतर में तीसरी दुनिया के विद्वान उन दृष्टिकोणों से परे जाने को उत्सुक थे जिन्होंने संपूर्ण नारीवादी राजनीति को अप्रामाणिक और अनावश्यक बताया था इस प्रकार के नारीवादी अध्ययनों की पहचान और अधिकार से संबंधित सवालों को लगातार उजागर कर रहे थे

Post-colonial, western feminists were asked to

उत्तर - औपनिवेशिक पाश्चात्य नारीवादियों से क्या कहा गया ?

[Question ID = 3624][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q49]

1. Free themselves from masculinist ideologies/पुरुषवादी सिद्धांतों से स्वयं को मुक्त करने के लिए
[Option ID = 14493]
2. Disengage themselves from the idea of 'Third world woman'./स्वयं को तीसरी दुनिया की महिलाओं से अलग करने के लिए
[Option ID = 14494]
3. Challenge the Third world patriarchy/तीसरी दुनिया की पितृसत्तात्मकता को चुनौती देने के लिए
[Option ID = 14495]
4. Deconstruct their status as intellectuals/बुद्धिजीवी के रूप में अपनी स्थिति को समाप्त करने के लिए
[Option ID = 14496]

Correct Answer :-

- Free themselves from masculinist ideologies/पुरुषवादी सिद्धांतों से स्वयं को मुक्त करने के लिए
[Option ID = 14493]

5)

Read the given passage and answer the questions that follow

Early feminist theory had emphasised the commonalities of women's oppression, neglecting profound differences between women in terms of class, age, religion, race and nation. As its exclusionary nature became evident, the collective 'we' of feminism was called into question. The inadequacies of feminist theorising that conflated the condition of white, middle class women with the condition of all women were highlighted in North America by black and Latin feminists, and in Britain by black and Asian feminists. Such critiques evoked the concepts of 'inter-locking identities' and inter-locking oppressions'. Related and more radical analyses came from feminist scholars in the Third world, where quite different agendas were called for. These critiques heightened the irrelevance of western feminism's analytical frameworks to the lives of most women around the world and attempted to reposition feminist debate within broader social, economic and cultural contexts of analysis advocated by scholars such as Janus. Such critiques spoke from a post-colonial position, in which the self-assumed authority of western feminists to speak about or indeed for others was disputed and decentered. Influential accounts of the tendencies of masculinist imperialist ideological formation to construct a 'monolithic Third world' woman', discursively constituted as the universal victim of Third world patriarchy, challenged feminists to "unlearn" their privilege and to deconstruct their own authority as intellectuals. These positions appeared to question the legitimacy of outside intervention

of any kind, including political. Although subsequently attempted to move beyond standpoints that threatened to mark all feminist politics as either inauthentic or unnecessary, they were enduringly influential in highlighting the questions identity and authority in feminist studies.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछों के उत्तर दें :

प्रारंभिक नारीवादी सिद्धांत में वर्ग, आयु, धर्म, पूजाति और राष्ट्र की दृष्टि से महिलाओं के बीच गहरी भिन्नताओं को नजरअंदाज करते हुए महिलाओं के दमन की सामान्यताओं पर बल दिया गया था जब इसकी अपवर्जक प्रकृति स्पष्ट हो गई तो नारीवाद के सामूहिक 'हम' पर पूंज चिह्न लग गया नारीवादी सिद्धांतों की अपर्याप्तताओं, जिन्होंने श्वेत, मध्यमवर्गीय महिलाओं की स्थिति को सभी महिलाओं की स्थिति से मिला दिया था, को उत्तरी अमेरिका में अश्वेत और लातीनी नारीवादियों ने उजागर किया तथा ब्रिटेन में अश्वेत और एशियाई नारीवादियों ने उजागर किया ऐसे आलोचकों ने 'इंटरलॉकिंग आइडेंटिटीज' और 'इंटरलॉकिंग ऑपरेशंस' की विचारधाराओं का प्रतिपादन किया इससे संबंधित और अधिक अतिवादी विश्लेषण तीसरी दुनिया के नारीवादी विद्वानों द्वारा किया गया जहाँ बिल्कुल ही भिन्न एजेंडा की मांग हुई इन आलोचकों ने दुनिया की अधिकांश महिलाओं के जीवन के संबंध में पश्चात्य नारीवादियों के विश्लेषणात्मक ढांचों की अप्रासंगिकता को उजागर किया तथा जॉनस जैसे विद्वानों द्वारा समर्थित विश्लेषण के व्यापक सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में नारीवादी बहस को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया ऐसे आलोचकों ने उत्तर - औपनिवेशिक स्थिति में आवाज को मुखर किया, जिसमें पश्चिमी नारीवादियों के दूसरों के बारे में बोलने के स्वघोषित अधिकार का विरोध और विकेन्द्रीकरण किया गया पुरुषवादी साम्राज्यवादी प्रवृत्तियों की विचारधारा के प्रभावी वृत्तान्तों में एक "अखण्डात्मक 'तीसरी' दुनिया की महिला" संबंधी विचार का निर्माण करने के लिए यह तर्क दिया गया कि तीसरी दुनिया की सभी महिलाएं पितृसत्ता से पीड़ित हैं इनमें नारीवादियों को अपने विशेषाधिकारों को "भूलने" और बुद्धिजीवियों के रूप में अपने अधिकार को छोड़ने की चुनौती दी इन स्थितियों से किसी प्रकार के बाह्य हस्तक्षेप, बौद्धिक या राजनीतिक वैधता को चुनौती मिलने लगी हावांकि कालांतर में तीसरी दुनिया के विद्वान उन दृष्टिकोणों से परे जाने को उत्सुक थे जिन्होंने संपूर्ण नारीवादी राजनीति को अप्रामाणिक और अनावश्यक बताया था इस प्रकार के नारीवादी अध्ययनों की पहचान और अधिकार से संबंधित सवालों को लगातार उजागर कर रहे थे

The passage speaks of

यह गद्यांश किससे संबंधित है ?

[Question ID = 3625][Question Description = S2_qSNz_PG_GP2_Q50]

1. Identity issues in feminist studies/नारीवादी अध्ययनों में पहचान संबंधी मुद्दे
[Option ID = 14497]
2. Authority of western feminist scholars/पश्चात्य नारीवादी विद्वानों का प्राधिकार
[Option ID = 14498]
3. Experience of Third world feminists/तीसरी दुनिया के नारीवादियों का अनुभव
[Option ID = 14499]
4. Ideological constructs all over the world/पूरी दुनिया में वैचारिक निर्मितियां
[Option ID = 14500]

Correct Answer :-

- Identity issues in feminist studies/नारीवादी अध्ययनों में पहचान संबंधी मुद्दे
[Option ID = 14497]

Topic:- Persian_RE_A

1) Founder of ماد dynasty was

1. دیا آکو
2. هووخ شتر
3. اژدهاک
4. داریوش

[Question ID = 6259][Question Description = Q1_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24226]
2. 2 [Option ID = 24227]
3. 3 [Option ID = 24228]
4. 4 [Option ID = 24229]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24226]

2) تخت جمشید Was built by

1. جمشید
2. داریوش بزرگ (اول)
3. خشایارشا
4. داریوش سوم

[Question ID = 6260][Question Description = Q2_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24230]
2. 2 [Option ID = 24231]
3. 3 [Option ID = 24232]
4. 4 [Option ID = 24233]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24230]

3) The stone inscriptions of هخامنشی ها are on

1. دین دبیری
2. خط اوستایی
3. خط میخی
4. خط آریایی

[Question ID = 6261][Question Description = Q3_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24234]
2. 2 [Option ID = 24235]
3. 3 [Option ID = 24236]
4. 4 [Option ID = 24237]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24234]

4) خط میخی Was written from

1. از چپ به راست
2. از راست به چپ
3. از پائین به بالا
4. از بالا به پائین

[Question ID = 6262][Question Description = Q4_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24238]
2. 2 [Option ID = 24239]
3. 3 [Option ID = 24240]
4. 4 [Option ID = 24241]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24238]

5) حدود العالم and تاریخ بلعمی are the books written during

1. دوره سامانی
2. دوره ساسانی
3. دوره غزنوی
4. دوره قاجاری

[Question ID = 6263][Question Description = Q5_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24242]
2. 2 [Option ID = 24243]
3. 3 [Option ID = 24244]
4. 4 [Option ID = 24245]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24242]

6) **الابنيه عن حقايق الادويه** is a book written by:

1. اسدى طوسى
2. ابو منصور موفق هروى
3. عبدالرحمن جامى
4. صيدى يزدى

[Question ID = 6264][Question Description = Q6_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24246]
2. 2 [Option ID = 24247]
3. 3 [Option ID = 24248]
4. 4 [Option ID = 24249]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24246]

7) **رساله قشيريہ** was scientifically edited by:

1. بديع الزمان فروزانفر
2. دبیر سياقى
3. جعفر محجوب
4. جعفر شهيدى

[Question ID = 6265][Question Description = Q7_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24250]
2. 2 [Option ID = 24251]
3. 3 [Option ID = 24252]
4. 4 [Option ID = 24253]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24250]

8) **لچھمی نرائن** adopted the Pen name **شفیق** for Persian on the advise of:

1. الفتى ساوجى
2. عبدالقادر مهربان
3. آزاد بلگرامى
4. فطرت موسوى

[Question ID = 6266][Question Description = Q8_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24254]
2. 2 [Option ID = 24255]
3. 3 [Option ID = 24256]
4. 4 [Option ID = 24257]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24254]

9) belongs to گیسو دراز حسینی

1. سلسلہ سہروردیہ
2. سلسلہ شطاریہ
3. سلسلہ چشتیہ
4. سلسلہ فردوسیہ

[Question ID = 6267][Question Description = Q9_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24258]
2. 2 [Option ID = 24259]
3. 3 [Option ID = 24260]
4. 4 [Option ID = 24261]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24258]

10) was a contemporary of بو علی شاہ قلندر

1. جمالی کنبوه
2. خواجہ نظام الدین اولیا
3. شاہ ولی اللہ دہلوی
4. علی ہجویری

[Question ID = 6268][Question Description = Q10_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24262]
2. 2 [Option ID = 24263]
3. 3 [Option ID = 24264]
4. 4 [Option ID = 24265]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24262]

11) تبریز is in

1. افغانستان
2. ایران
3. تاجیکستان
4. ازبکستان

[Question ID = 6269][Question Description = Q11_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24266]
2. 2 [Option ID = 24267]
3. 3 [Option ID = 24268]
4. 4 [Option ID = 24269]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24266]

12) and امیر خسرو حسن سجزی served in the court of

1. قطب الدین ایبک
2. جلال الدین خلجی
3. شمس الدین ایلتمش

4. شهزاده محمد سلطان

[Question ID = 6270][Question Description = Q12_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24270]
- 2 [Option ID = 24271]
- 3 [Option ID = 24272]
- 4 [Option ID = 24273]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24270]

13) ظهوری ترشیزی was the court poet of

1. علاءالدین ہمایون شاہ
2. محمود گاوآن
3. علاءالدین بہمنی
4. ابراہیم عادل شاہ

[Question ID = 6271][Question Description = Q13_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24274]
- 2 [Option ID = 24275]
- 3 [Option ID = 24276]
- 4 [Option ID = 24277]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24274]

14) عصامی was born in

1. دہلی
2. دیوگیر
3. احمد نگر
4. احمد آباد

[Question ID = 6272][Question Description = Q14_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24278]
- 2 [Option ID = 24279]
- 3 [Option ID = 24280]
- 4 [Option ID = 24281]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24278]

15) عوفی of لباب الالباب was compiled in

1. کاشغر
2. خجند
3. ہند
4. سمرقند

[Question ID = 6273][Question Description = Q15_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24282]
- 2 [Option ID = 24283]
- 3 [Option ID = 24284]
- 4 [Option ID = 24285]

Correct Answer :-

16) *Shukk Satpati* was rendered in Persian as

1. بلبل نامہ
2. آھو نامہ
3. فیل نامہ
4. طوطی نامہ

[Question ID = 6274][Question Description = Q16_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24286]
2. 2 [Option ID = 24287]
3. 3 [Option ID = 24288]
4. 4 [Option ID = 24289]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24286]

17) سعدی شیرازی was invited to come to India by

1. شہزادہ محمد سلطان
2. خواجہ تاج الدین
3. بغرا خان
4. کیقباد

[Question ID = 6275][Question Description = Q17_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24290]
2. 2 [Option ID = 24291]
3. 3 [Option ID = 24292]
4. 4 [Option ID = 24293]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24290]

18) جوامع الحکایات و لوامع الروایات dedicated his محمد عوفی to

1. سلطان شمس الدین ایلتمش
2. ناصر الدین قباچہ
3. نظام الملک محمد جنیدی
4. سلطان قطب الدین ایبک

[Question ID = 6276][Question Description = Q18_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24294]
2. 2 [Option ID = 24295]
3. 3 [Option ID = 24296]
4. 4 [Option ID = 24297]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24294]

19) سراجی خراسانی lived in

1. ہند
2. ایران
3. تاجکستان

4. آذربایجان

[Question ID = 6277][Question Description = Q19_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24298]
- 2 [Option ID = 24299]
- 3 [Option ID = 24300]
- 4 [Option ID = 24301]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24298]

20) چهار مقاله is also known as

1. کتابِ هدایت
2. مجمع النواذر
3. نظامی نامه
4. کتابِ فارسی

[Question ID = 6278][Question Description = Q20_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24302]
- 2 [Option ID = 24303]
- 3 [Option ID = 24304]
- 4 [Option ID = 24305]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24302]

21) سير العارفين is a work by

1. جمالی دهلوی
2. امیر خورد کرمانی
3. شیخ سماء الدین
4. عبدالقدوس گنگوهی

[Question ID = 6279][Question Description = Q21_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24306]
- 2 [Option ID = 24307]
- 3 [Option ID = 24308]
- 4 [Option ID = 24309]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24306]

22) امیر خسرو دهلوی first entered in the service of

1. کشلی خان
2. خواجه شمس الدین
3. غیاث الدین بلبن
4. بغرا خان

[Question ID = 6280][Question Description = Q22_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24310]
- 2 [Option ID = 24311]
- 3 [Option ID = 24312]
- 4 [Option ID = 24313]

Correct Answer :-

23) مقدمه غرّة الكمال is written by

1. ضياء الدين برنى
2. حسن سجزى
3. امير خسرو دهلوى
4. عبدالقدوس گنگوهى

[Question ID = 6281][Question Description = Q23_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24314]
2. 2 [Option ID = 24315]
3. 3 [Option ID = 24316]
4. 4 [Option ID = 24317]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24314]

24) ديوان سراجى خراسانى is edited by

1. استاد فروزانفر
2. استاد مجتبى مينوى
3. استاد نذير احمد
4. استاد سيد حسن

[Question ID = 6282][Question Description = Q24_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24318]
2. 2 [Option ID = 24319]
3. 3 [Option ID = 24320]
4. 4 [Option ID = 24321]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24318]

25) Chanced to meet جمالى

1. عبدالرحمن جامى
2. بو على قلندر
3. مولانا روم
4. عبدالقدوس گنگوهى

[Question ID = 6283][Question Description = Q25_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24322]
2. 2 [Option ID = 24323]
3. 3 [Option ID = 24324]
4. 4 [Option ID = 24325]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24322]

26) Of امير خسرو is the history of خزائن الفتوح

1. سلطان جلال الدين فيروز شاه
2. غياث الدين تغلق
3. سلطان علاء الدين محمد خلجي

4. معزالدين كيقباد

[Question ID = 6284][Question Description = Q26_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24326]
- 2 [Option ID = 24327]
- 3 [Option ID = 24328]
- 4 [Option ID = 24329]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24326]

27) برهان قاطع is a dictionary written by

1. ميرزا غالب
2. ميرزا رحيم بيگ
3. محمد حسين بن خلف تبريزي
4. آقا احمد علي شيرازي

[Question ID = 6285][Question Description = Q27_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24330]
- 2 [Option ID = 24331]
- 3 [Option ID = 24332]
- 4 [Option ID = 24333]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24330]

28) معراج العاشقين is written by

1. نظامي بيدري
2. حسيني گيسودراز
3. ميران جي
4. عبدالله حسيني

[Question ID = 6286][Question Description = Q28_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24334]
- 2 [Option ID = 24335]
- 3 [Option ID = 24336]
- 4 [Option ID = 24337]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24334]

29) ظهري ترشيزي was the son-in-law of

1. ملك قمي
2. الفتى
3. محمود گاوان
4. نظيري

[Question ID = 6287][Question Description = Q29_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24338]
- 2 [Option ID = 24339]
- 3 [Option ID = 24340]
- 4 [Option ID = 24341]

Correct Answer :-

30) قمی was associated with the court of

1. اکبر
2. خانخانان
3. اورنگزیب
4. شاہجہان

[Question ID = 6288][Question Description = Q30_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24342]
2. 2 [Option ID = 24343]
3. 3 [Option ID = 24344]
4. 4 [Option ID = 24345]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24342]

31) دیباچہ of سہ نثر ظہوری is the

1. خاور نامہ
2. نورس
3. تذکرہ الملوک
4. ارشاد نامہ

[Question ID = 6289][Question Description = Q31_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24346]
2. 2 [Option ID = 24347]
3. 3 [Option ID = 24348]
4. 4 [Option ID = 24349]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24346]

32) Finally settled in: حسن سجزی

1. دہلی
2. گلبرگہ
3. بیدر
4. اورنگ آباد

[Question ID = 6290][Question Description = Q32_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24350]
2. 2 [Option ID = 24351]
3. 3 [Option ID = 24352]
4. 4 [Option ID = 24353]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24350]

33) The تذکرہ not written by آزاد بلگرامی among the following is

1. ید بیضا
2. سرو آزاد
3. تذکرہ الشعرا

[Question ID = 6291][Question Description = Q33_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24354]
2. 2 [Option ID = 24355]
3. 3 [Option ID = 24356]
4. 4 [Option ID = 24357]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24354]

34) Numbers of chapters in Persian in **فیه مافیہ**:

۷۴ .1

۷۳ .2

۶۸ .3

۶۹ .4

[Question ID = 6292][Question Description = Q34_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24358]
2. 2 [Option ID = 24359]
3. 3 [Option ID = 24360]
4. 4 [Option ID = 24361]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24358]

35) **اخلاق جلالی** is also known as:

1. لوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق

2. اخلاق عالمگیری

3. اخلاق محسنی

4. اخلاق وزرا و دبیران

[Question ID = 6293][Question Description = Q35_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24362]
2. 2 [Option ID = 24363]
3. 3 [Option ID = 24364]
4. 4 [Option ID = 24365]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24362]

36) **دماوندیہ** is a نظم of:

1. بہار مشہدی

2. پروین اعتصامی

3. ایرج مرزا

4. عارف قزوینی

[Question ID = 6294][Question Description = Q36_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24366]
2. 2 [Option ID = 24367]
3. 3 [Option ID = 24368]
4. 4 [Option ID = 24369]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24366]

- 37) The court language of هخامنشیان was
1. فارسی باستان
 2. زبان اوستایی
 3. پهلوی اشکانی
 4. پهلوی میانه

[Question ID = 6295][Question Description = Q37_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24370]
2. 2 [Option ID = 24371]
3. 3 [Option ID = 24372]
4. 4 [Option ID = 24373]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24370]

- 38) ضیا نخبی composed:

1. بلبل نامہ
2. طوطی نامہ
3. دانش نامہ
4. ہشت بہشت

[Question ID = 6296][Question Description = Q38_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24374]
2. 2 [Option ID = 24375]
3. 3 [Option ID = 24376]
4. 4 [Option ID = 24377]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24374]

- 39) ساسانی پهلوی is also called

1. زبان اوستایی
2. فارسی میانه
3. فارسی اشکانی
4. فرس قدیم

[Question ID = 6297][Question Description = Q39_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24378]
2. 2 [Option ID = 24379]
3. 3 [Option ID = 24380]
4. 4 [Option ID = 24381]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24378]

- 40) مرغاب was the first capital of

1. هخامنشیان
2. ساسانیان

3. طاهریان

4. سامانیان

[Question ID = 6298][Question Description = Q40_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24382]
2. 2 [Option ID = 24383]
3. 3 [Option ID = 24384]
4. 4 [Option ID = 24385]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24382]

41)

غیاث الدین خواند میر written by حبیب السیر
A. مشتمل بر دو جلد است.

B. در سال ۹۲۹ هجری تالیف شده است.

C. از ابتدای تاریخ بشر تا وفات شاه اسمعیل صفوی را دارای است.

D. تاریخ عمومی جهان است

E. دوران حکومت سلطان الپتگین تالیف شد.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & C Only

2. C, D, & E Only

3. A, C & E Only

4. B, C, & D Only

[Question ID = 6299][Question Description = Q41_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24386]
2. 2 [Option ID = 24387]
3. 3 [Option ID = 24388]
4. 4 [Option ID = 24389]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24386]

42)

صائب تبریزی was the representative of:

A. سبک هندی

B. سبک خراسانی

C. سبک عراقی

D. سبک بازگشت

Choose the correct answer from the options given below:

1. A Only

- B Only .2
- C Only .3
- D Only .4

[Question ID = 6300][Question Description = Q42_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1. 1 [Option ID = 24390]
- 2. 2 [Option ID = 24391]
- 3. 3 [Option ID = 24392]
- 4. 4 [Option ID = 24393]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24390]

43)

قرة العين طاهره بابيه

A. لقبش زرین تاج بوده

B. علی محمد باب وی را لقب قرة العین را داد.

C. شاگرد سید کاظم رشتی بوده.

D. ادعای مظهر فاطمه الزهرا کرد.

E. علامه اقبال هیچوقت او را توصیف و تعریف نکرد.

Choose the correct answer from the options given below:

- A, B & E Only .1
- B, C & E Only .2
- A, B, C & D Only .3
- B,C,D,& E Only .4

[Question ID = 6301][Question Description = Q43_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1. 1 [Option ID = 24394]
- 2. 2 [Option ID = 24395]
- 3. 3 [Option ID = 24396]
- 4. 4 [Option ID = 24397]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24394]

44)

گلستان ارم is the love story of

A. سلامان و ابسال

B. همای و همایون

C. شیرین و خسرو

D. رابعه بنت کعب

Choose the correct answer from the options given below:

- A Only .1
- B Only .2
- C Only .3

[Question ID = 6302][Question Description = Q44_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24398]
2. 2 [Option ID = 24399]
3. 3 [Option ID = 24400]
4. 4 [Option ID = 24401]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24398]

45)

Last ruler of هخامنشی dynasty was

A. اردوان پنجم

B. خشایارشا

C. اردشیر سوم

D. داریوش سوم

Choose the correct answer from the options given below:

A Only .1

B Only .2

C Only .3

D Only .4

[Question ID = 6303][Question Description = Q45_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24402]
2. 2 [Option ID = 24403]
3. 3 [Option ID = 24404]
4. 4 [Option ID = 24405]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24402]

46)

Personalities associated with دارالفنون

A. امیر کبیر

B. ملکم خان

C. ناصر الدین شاه قاجار

D. فتح علی شاه قاجار

E. مجمر اصفهانی

Choose the correct answer from the options given below:

A, B & C Only .1

B, C, & E Only .2

C,D, & E Only .3

A, D,& B Only .4

[Question ID = 6304][Question Description = Q46_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 3 [Option ID = 24408]
2. 4 [Option ID = 24409]
3. 1 [Option ID = 24406]
4. 2 [Option ID = 24407]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24406]

47) Famous "هفت بند" مرثیه was composed by:

A. فغانی شیرازی

B. محتشم کاشانی

C. نشاط اصفهانی

D. قائم مقام

Choose the correct answer from the options given below:

1. A Only
2. B Only
3. C Only
4. D Only

[Question ID = 6305][Question Description = Q47_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24410]
2. 2 [Option ID = 24411]
3. 3 [Option ID = 24412]
4. 4 [Option ID = 24413]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24410]

48) ابو علی محمد بلعمی Of تاریخ بلعمی

A. ترجمه ای از تاریخ الرسل والملوک است.

B. از نمونه های بسیار قدیم نثر فارسی است.

C. نثر ساده و طبیعی و دور از صنایع لفظی می باشد.

D. عیناً ترجمه تالیف جریر طبری است.

E. بلعمی سبک سالنامه نویسی را مانند طبری به کار برده است.

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C & D Only
2. A, B, & C Only
3. C, D & E Only
4. A, D & E Only

[Question ID = 6306][Question Description = Q48_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24414]

2. 2 [Option ID = 24415]
3. 3 [Option ID = 24416]
4. 4 [Option ID = 24417]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24414]

49)

حدائق السحر و دقائق الشعر

A. در علم تصوف است.

B. در قرن سوم هجری تالیف شده است.

C. اثر رشید الدین قطواط است.

D. وطواط به اشاره اتسز خوارزمشاه تالیف کرد.

E. وطواط این کتاب را در زمان سلطنت الپ ارسلان به پایان رساند.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & C Only
2. B, C & D Only
3. B, D & E Only
4. C, D & E Only

[Question ID = 6307][Question Description = Q49_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24418]
2. 2 [Option ID = 24419]
3. 3 [Option ID = 24420]
4. 4 [Option ID = 24421]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24418]

50)

ضیاء نخشبى

A. در ۱۳۵۰ وفات یافت.

B. مرید خواجه بختیار کاکى بود.

C. سلک السلوک و طوطى نامه اثر وی است.

D. در بدایون زندگى می کرد.

E. در دهلى دفن شد.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & E Only
2. A, C & D Only
3. B, C & E Only
4. C, D & E Only

[Question ID = 6308][Question Description = Q50_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24422]
- 2 [Option ID = 24423]
- 3 [Option ID = 24424]
- 4 [Option ID = 24425]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24422]

51)

خزائن الفتوح امير خسرو

A. در نثر است.

B. تاريخ اولين شانزده ساله علائى است.

C. مهم ديوگير علاءالدين در اين كتاب ذكر شده است.

D. به خواهش سلطان بلبن تاليف شده است.

E. در اين كتاب ذكر پنج تا سلطان وجود دارد.

Choose the correct answer from the options given below:

A, B & C Only .1

B, C & D Only .2

C, & D Only .3

B, D & E Only .4

[Question ID = 6309][Question Description = Q51_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24426]
- 2 [Option ID = 24427]
- 3 [Option ID = 24428]
- 4 [Option ID = 24429]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24426]

52)

رامائن

A. در ۹۹۶ هجرى به فارسى ترجمه شد.

B. داراى سى هزار اشلوک است.

C. عبدالقادر بدايونى به خواهش اکبر به فارسى ترجمه کرد.

D. اکبر در صلۀ اين ترجمه جايزه اى مشتمل بر شال و اسپ به بدايونى عطا کرد.

E. بدايونى ترجمه رامائن در مدت ده سال به پايان رساند.

Choose the correct answer from the options given below:

A, B & C Only .1

B, C & D Only .2

A, C & D Only .3

[Question ID = 6310][Question Description = Q52_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24430]
2. 2 [Option ID = 24431]
3. 3 [Option ID = 24432]
4. 4 [Option ID = 24433]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24430]

53)

غلام حسين ساعدي has written

A. ديكته و زاويه

B. پروار بندان

C. جانشين

D. چشمه ايش

E. ورق پاره هاي زندان

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D & E Only
2. B, D & E Only
3. A, B & C Only
4. B, C & E Only

[Question ID = 6311][Question Description = Q53_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24434]
2. 2 [Option ID = 24435]
3. 3 [Option ID = 24436]
4. 4 [Option ID = 24437]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24434]

54)

The following is of Sadiq Hedayat

A. گرداب

B. داش آكل

C. سايه مغول

D. علويه خانم

E. بچه مردم

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C & D Only
2. B, C, D, & E Only
3. C, D & E Only
4. B, C, D, & E Only

[Question ID = 6312][Question Description = Q54_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24438]
2. 2 [Option ID = 24439]
3. 3 [Option ID = 24440]
4. 4 [Option ID = 24441]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24438]

55)

دوره بازگشت ادبی starts with the presence of

- A. مشتاق اصفهانی
- B. سعدی شیرازی
- C. زلالی خوانساری
- D. شفائی اصفهانی
- E. نیما یوشیج

Choose the correct answer from the options given below:

1. A Only
2. B Only
3. C & D Only
4. E Only

[Question ID = 6313][Question Description = Q55_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24442]
2. 2 [Option ID = 24443]
3. 3 [Option ID = 24444]
4. 4 [Option ID = 24445]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24442]

56)

تاریخ درّه نادری is written by

- A. میرزا مهدی شاملو استرآبادی
- B. میرزا مهدی خان استرآبادی
- C. اسیر اصفهانی
- D. شفائی اصفهانی
- E. عاشق اصفهانی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A Only
2. B Only
3. C Only
4. D & E Only

[Question ID = 6314][Question Description = Q56_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24446]
2. 2 [Option ID = 24447]
3. 3 [Option ID = 24448]
4. 4 [Option ID = 24449]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24446]

57)

First of all چاپخانه was started in Iran with year

1852.A

1752.B

1652.C

1552.D

Choose the correct answer from the options given below:

- A Only .1
- B Only .2
- C Only .3
- D Only .4

[Question ID = 6315][Question Description = Q57_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24450]
2. 2 [Option ID = 24451]
3. 3 [Option ID = 24452]
4. 4 [Option ID = 24453]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24450]

58)

The sufi of India who visited قونیه and met مولانا جلال الدين رومی was

A.سلطان علی

B.نصیر الدین محمود

C.شرف الدین یحییٰ منیری

D.بو علی شاه قلندر پانی پتی

Choose the correct answer from the options given below:

- A & B Only .1
- C Only .2
- B Only .3
- D Only .4

[Question ID = 6316][Question Description = Q58_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24454]
2. 2 [Option ID = 24455]
3. 3 [Option ID = 24456]
4. 4 [Option ID = 24457]

Correct Answer :-

59)

ستارگان سیاہ is the collection of stories of

A. احمد کسروی

B. سعید نفیسی

C. بزرگ علوی

D. صادق هدایت

Choose the correct answer from the options given below:

A Only .1

B Only .2

C Only .3

D Only .4

[Question ID = 6317][Question Description = Q59_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24458]
2. 2 [Option ID = 24459]
3. 3 [Option ID = 24460]
4. 4 [Option ID = 24461]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24458]

60) The rival of rival of داش آکل in the short story of صادق هدایت is

A. نصر الله

B. ابراهیم بیگ

C. کاکا رستم

D. علی مردانی

Choose the correct answer from the options given below:

A Only .1

B Only .2

C Only .3

D Only .4

[Question ID = 6318][Question Description = Q60_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24462]
2. 2 [Option ID = 24463]
3. 3 [Option ID = 24464]
4. 4 [Option ID = 24465]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24462]

61) Translation from Sanskrit upanishad into Persian of دار اشکوه of

A. رزم نامہ

B. خرد افزا

C. سرّ اکبر

D. طوطی نامہ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A Only

2. C Only

3. B Only

4. D Only

[Question ID = 6319][Question Description = Q61_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24466]
- 2 [Option ID = 24467]
- 3 [Option ID = 24468]
- 4 [Option ID = 24469]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24466]

62)

wrote چندربہان برہمن

A. خلاصۃ التواریخ

B. تاریخ دلکشا

C. چہار چمن

D. منشآت

E. تحفۃ الفصحا

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, D & E Only

2. A, B & C Only

3. B, C & D Only

4. A, B & E Only

[Question ID = 6320][Question Description = Q62_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24470]
- 2 [Option ID = 24471]
- 3 [Option ID = 24472]
- 4 [Option ID = 24473]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24470]

63)

تذکرۃ الشعرا

A. تالیف دولت شاہ سمرقندی است۔

B. در سال ۸۹۲ ق تالیف شده است.

C. در عهد غزنویان تالیف شده است.

D. دولت شاه در خاتمه کتاب شرح حال هفت تن شاعر معاصر را آورده است.

E. بنام محمود غزنوی معنون شده است.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & D Only

2. B, A & C Only

3. B, C & D Only

4. A, C & D Only

[Question ID = 6321][Question Description = Q63_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24474]
- 2 [Option ID = 24475]
- 3 [Option ID = 24476]
- 4 [Option ID = 24477]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24474]

64)

اخلاق ناصری

A. تالیف خواجه نصیر الدین طوسی است.

B. در قرن سوم هجری نوشته شده است.

C. کتابی در حکمت عملی و اصول اخلاق است.

D. به نام سلطان حسین بایقرا معنون شده است.

E. به خواهش ناصر الدین عبدالحکیم حاکم اسمعیلیه تالیف شده است.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, & D Only

2. A, C, & E Only

3. B, C, & D Only

4. C, D & E Only

[Question ID = 6322][Question Description = Q64_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24478]
- 2 [Option ID = 24479]
- 3 [Option ID = 24480]
- 4 [Option ID = 24481]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24478]

65)

نفحات الانس من حضرات القدس

A. این کتاب پیش از تذکره الاما را تالیف شد.

- A. این کتاب پیش از سوره اعراف و یوسف تألیف شد.
- B. این کتاب را جامی در عهد سلجوقیان تألیف کرد.
- C. به خواهش امیر علی شیر نوائی تألیف شده است.
- D. در شرح احوال ۵۸۲ تن از رجال و بزرگان و اولیا است.
- E. این کتاب از ذکر حال ابو هاشم کوفی پس از مقدمه شروع می شود.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & C Only
 2. B, C, & D Only
 3. C, D, & E Only
 4. A, B & E Only

[Question ID = 6323][Question Description = Q65_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24482]
 2. 2 [Option ID = 24483]
 3. 3 [Option ID = 24484]
 4. 4 [Option ID = 24485]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24482]

66)

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A	فریدون تولی	I	شیراز
B	سید محمد علی جمالزاده	II	اصفهان
C	بزرگ علوی	III	تهران
D	صادق هدایت	IV	بوشهر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A- II , B- I , C- III , D- IV
 2. A- I , B- II , C- III , D- IV
 3. A- I , B- II , C- IV , D- III
 4. A- III , B- IV , C- I , D- II

[Question ID = 6324][Question Description = Q66_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24486]
 2. 2 [Option ID = 24487]
 3. 3 [Option ID = 24488]
 4. 4 [Option ID = 24489]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24486]

67)

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A	ملک قمی	I	وفات ۱۶۱۵ء
B	ظهور یزدشیری	II	بجایور

C	میر غلام علی آزاد بلگرامی	III	اورنگ آباد
D	حسینی گیسو دراز	IV	گلبرگہ

Choose the correct answer from the options given below:

- A- I , B- III , C- IV , D- II .1
A- II , B- I , C- IV , D- III .2
A- III , B- I , C- II , D- IV .3
A- I , B- II , C- III , D- IV .4

[Question ID = 6325][Question Description = Q67_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24490]
2. 2 [Option ID = 24491]
3. 3 [Option ID = 24492]
4. 4 [Option ID = 24493]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24490]

68)

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A	رسالہ حق نما	I	چندربھان برہمن
B	چهار چمن	II	عافل خان رازی
C	ثمرات الحیات	III	دار اشکوه
D	قصہ فقراى ہند	IV	بیغم بیراگی

Choose the correct answer from the options given below:

- A- II , B- I , C- IV , D- III .1
A- I , B- III , C- II , D- IV .2
A- IV , B- I , C- II , D- III .3
A- III , B- I , C- II , D- IV .4

[Question ID = 6326][Question Description = Q68_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24494]
2. 2 [Option ID = 24495]
3. 3 [Option ID = 24496]
4. 4 [Option ID = 24497]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24494]

69)

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A	مرکز ادوار	I	دار اشکوه
B	سفینة الاولیا	II	فیضی
C	مہر نیم روز	III	سجان رای بہنداری
D	خلاصۃ التوارخ	IV	غالب

Choose the correct answer from the options given below:

- A- I , B- III , C- II , D- IV .1
A- III , B- I , C- II , D- IV .2
A- II , B- I , C- IV , D- III .3
A- IV , B- I , C- III , D- II .4

[Question ID = 6327][Question Description = Q69_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24498]
2. 2 [Option ID = 24499]
3. 3 [Option ID = 24500]
4. 4 [Option ID = 24501]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24498]

70)

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A	محمد عوفى	I	بخارا
B	حسن سجزى	II	پانى پت
C	بو على شاه قلندر	III	بدايون
D	امير خسرو	IV	پتيالى

Choose the correct answer from the options given below:

- A- I , B- II , C- III , D- IV .1
A- I , B- III , C- II , D- IV .2
A- III , B- II , C- I , D- IV .3
A- II , B- I , C- III , D- IV .4

[Question ID = 6328][Question Description = Q70_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24502]
2. 2 [Option ID = 24503]
3. 3 [Option ID = 24504]
4. 4 [Option ID = 24505]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24502]

71)

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A	محمد عوفى	I	جوامع الحكايات
B	تاج الدين حسن بن نظامى	II	تاج المآثر
C	فخر مدبر	III	آداب الحرب و الشجاعة
D	ضياء نخشبى	IV	سلک اسلوک

Choose the correct answer from the options given below:

- A- I , B- III , C- II , D- IV .1
A- II , B- I , C- III , D- IV .2
A- IV , B- I , C- II , D- III .3
A- I , B- II , C- III , D- IV .4

[Question ID = 6329][Question Description = Q71_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24506]
- 2 [Option ID = 24507]
- 3 [Option ID = 24508]
- 4 [Option ID = 24509]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24506]

72)

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A	قصيده مدائن	I	خاقانی
B	طريق التحقيق	II	بابا طاهر عريان
C	فهوليات	III	عبدالله انصاری
D	کنز السالكين	IV	سنائی

Choose the correct answer from the options given below:

- 1 A- I , B- II , C- III , D- IV .1
- 2 A- I , B- III , C- II , D- IV .2
- 3 A- IV , B- I , C- II , D- III .3
- 4 A- I , B- IV , C- II , D- III .4

[Question ID = 6330][Question Description = Q72_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24510]
- 2 [Option ID = 24511]
- 3 [Option ID = 24512]
- 4 [Option ID = 24513]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24510]

73)

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A	محمد بن وصيف	I	نصر بن احمد سامانی
B	رودکی سمرقندی	II	نوح بن منصور
C	دقیقی	III	محمود غزنوی
D	عنصری	IV	يعقوب بن لیث

Choose the correct answer from the options given below:

- 1 A- II , B- IV , C- I , D- III .1
- 2 A- IV , B- I , C- II , D- III .2
- 3 A- I , B- III , C- II , D- IV .3
- 4 A- IV , B- I , C- III , D- II .4

[Question ID = 6331][Question Description = Q73_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24514]
- 2 [Option ID = 24515]
- 3 [Option ID = 24516]
- 4 [Option ID = 24517]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24514]

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A	ماد	I	مداین
B	ساسانیان	II	هکمتانه (همدان)
C	سامانیان	III	بخارا
D	غزنویان	IV	غزنه

Choose the correct answer from the options given below:

- A- II , B- I , C- III , D- IV .1
A- I , B- III , C- IV , D- II .2
A- III , B- I , C- II , D- IV .3
A- IV , B- II , C- III , D- I .4

[Question ID = 6332][Question Description = Q74_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24518]
2. 2 [Option ID = 24519]
3. 3 [Option ID = 24520]
4. 4 [Option ID = 24521]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24518]

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A	سبک خراسانی	I	رودکی
B	سبک عراقی	II	قائنی
C	سبک ہندی	III	خاقانی
D	سبک باز گشت	IV	نظیری نیشاپوری

Choose the correct answer from the options given below:

- A- I , B- II , C- II , D- IV .1
A- I , B- III , C- IV , D- II .2
A- IV , B- III , C- II , D- I .3
A- II , B- I , C- III , D- IV .4

[Question ID = 6333][Question Description = Q75_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24522]
2. 2 [Option ID = 24523]
3. 3 [Option ID = 24524]
4. 4 [Option ID = 24525]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24522]

76) Arrange chronologically as per their period government

A. طاهریان

B. غزنویان

C. سامانیان

D. صفاریان

Choose the correct answer from the options given below:

B,C,A,D .1

D,A,C,B .2

A,D,C,B .3

D,C,A,B .4

[Question ID = 6334][Question Description = Q76_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24526]
2. 2 [Option ID = 24527]
3. 3 [Option ID = 24528]
4. 4 [Option ID = 24529]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24526]

77) Arrange chronologically the following languages as per the period of currency

A. فارسی دری

B. فارسی باستان

C. اوستا

D. پهلوی

Choose the correct answer from the options given below:

B,A,C,D .1

D,A,C,B .2

A,B,C,D .3

B,C,D,A .4

[Question ID = 6335][Question Description = Q77_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24530]
2. 2 [Option ID = 24531]
3. 3 [Option ID = 24532]
4. 4 [Option ID = 24533]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24530]

78) Arrange chronologically as per their date of death

A. حضرت خواجه نظام الدین اولیا

B. حضرت خواجه گیسو دراز

C. حضرت خواجه معین الدین سجزی

D. حضرت شیخ کلیم الله جهان آبادی

Choose the correct answer from the options given below:

A, B, C, D .1

D, A, C, B .2

C, A, B, D .3

B, A, D, C .4

[Question ID = 6336][Question Description = Q78_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24534]
2. 2 [Option ID = 24535]
3. 3 [Option ID = 24536]
4. 4 [Option ID = 24537]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24534]

79)

The Mughals ruled in the following order

همایون .A

جهانگیر .B

اکبر .C

بابر .D

Choose the correct answer from the options given below:

A,C,D,B .1

B,C,D,A .2

C,A,B,D .3

D,A,C,B .4

[Question ID = 6337][Question Description = Q79_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24538]
2. 2 [Option ID = 24539]
3. 3 [Option ID = 24540]
4. 4 [Option ID = 24541]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24538]

80)

The Mughals ruled in the following order

اورنگزیب .A

جهانگیر .B

شاهجهان .C

بابر .D

Choose the correct answer from the options given below:

A, B, C, D .1

A, C, B, D .2

C, A, B, D .3

D, B, C, A .4

[Question ID = 6338][Question Description = Q80_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24542]
2. 2 [Option ID = 24543]
3. 3 [Option ID = 24544]
4. 4 [Option ID = 24545]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24542]

81)

Pick the odd men out from the following

A. قصيده

B. غزل

C. رباعى

D. لف و نشر

Choose the correct answer from the options given below:

1. D only

2. A only

3. B only

4. C only

[Question ID = 6339][Question Description = Q81_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24546]
2. 2 [Option ID = 24547]
3. 3 [Option ID = 24548]
4. 4 [Option ID = 24549]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24546]

82)

Pick the odd man out from the following

A. مرآة النظير

B. تشبيه

C. مسمط

D. استعاره

Choose the correct answer from the options given below:

1. B only

2. D only

3. C only

4. A only

[Question ID = 6340][Question Description = Q82_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24550]
2. 2 [Option ID = 24551]
3. 3 [Option ID = 24552]
4. 4 [Option ID = 24553]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24550]

83)

Arrange chronologically as per the year of compilation

A. مطلع الانوار

B. آئینه سکندری

C. هشت بهشت

D. دول رانی خضر خان

Choose the correct answer from the options given below:

A,B,C,D .1

B,A,D,C .2

C,A,D,B .3

D,A,C,B .4

[Question ID = 6341][Question Description = Q83_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24554]
2. 2 [Option ID = 24555]
3. 3 [Option ID = 24556]
4. 4 [Option ID = 24557]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24554]

84)

Arrange chronologically as per the year of compilation

A. ترجمه تاریخ طبری

B. خزائن الفتوح

C. اکبر نامه

D. سیاست نامه

Choose the correct answer from the options given below:

C, A, D, B .1

B, D, A, C .2

D, A, B, C .3

A, D, B, C .4

[Question ID = 6342][Question Description = Q84_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24558]
2. 2 [Option ID = 24559]
3. 3 [Option ID = 24560]
4. 4 [Option ID = 24561]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24558]

85)

Arrange chronologically as per their period

A. دقیقی

B. انیسویں

ب. انوری

ج. رودکی

د. فردوسی

Choose the correct answer from the options given below:

B, C, A, D .1

D, B, C, A .2

C, A, D, B .3

A, D, C, B .4

[Question ID = 6343][Question Description = Q85_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24562]
2. 2 [Option ID = 24563]
3. 3 [Option ID = 24564]
4. 4 [Option ID = 24565]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24562]

86)

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A:

صائب تبریزی در دستگاه ظفر خان احسن بسر می برد.

Reason R:

صائب تبریزی با دربار شاهجهان علاقه داشت.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A .1
- Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A .2
- A is true but R is false .3
- A is false but R is true .4

[Question ID = 6344][Question Description = Q86_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24566]
2. 2 [Option ID = 24567]
3. 3 [Option ID = 24568]
4. 4 [Option ID = 24569]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24566]

87)

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A:

سلطان قطب الدین ایبک با دودمان مملوک علاقه داشت.

Reason R:

سلطان قطب الدین ایبک از دودمان خلجی است.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A .1
Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of .2
A is true but R is false .3
A is false but R is true .4

[Question ID = 6345][Question Description = Q87_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24570]
- 2 [Option ID = 24571]
- 3 [Option ID = 24572]
- 4 [Option ID = 24573]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24570]

88)

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R
Assertion A:

حیاتی گیلانی در سال ۱۰۲۷ هجری در آگره پدرود حیات گفت.

Reason R:

حیاتی گیلانی در برهان پور فوت کرد.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A .1
Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of .2
A is true but R is false .3
A is false but R is true .4

[Question ID = 6346][Question Description = Q88_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24574]
- 2 [Option ID = 24575]
- 3 [Option ID = 24576]
- 4 [Option ID = 24577]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24574]

89)

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R
Assertion A:

عبدالنبی فخر الزمانی تذکره میخانه را به نگارش آورده است.

Reason R:

تذکره میخانه نگارش غلام علی آزاد بلگرامی است.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A .1
Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A .2
A is true but R is false .3
A is false but R is true .4

[Question ID = 6347][Question Description = Q89_S2_qSNz_PG_PER_A]

- 1 [Option ID = 24578]
- 2 [Option ID = 24579]

3. 3 [Option ID = 24580]
4. 4 [Option ID = 24581]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24578]

90)

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R
Assertion A:

در عالم ابداع ترکیبهای نو هم بیدل گاه لغزشهای نابخشودنی دارد.

Reason R:

این اعتراض بر زبان بیدل بیجا نیست زیرا که این ترکیبها سابقه ندارند.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A .1
Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A .2
A is true but R is false .3
A is false but R is true .4

[Question ID = 6348][Question Description = Q90_S2_qSNz_PG_PER_A]

1. 1 [Option ID = 24582]
2. 2 [Option ID = 24583]
3. 3 [Option ID = 24584]
4. 4 [Option ID = 24585]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 24582]

Topic:- Persian_RE_B

1)

Read the following passage and answer the Question given below

عرفی شیرازی، خواه بر اثر آزرده‌گی از آبله رویی و خواه در جست و جوی نام و نان از شیراز بیرون رفت و قصد دیار هند کرد و از راه بندر جرون در سال ۹۹۰ هـ بدکن رسید و از آنجا به فتح پور سیکری نزد جلال الدین اکبر شاه رفت و چون شاه در پایتخت بسر نمی برد، عرفی ناگزیر بر فیضی ملک الشعرا جلال الدین اکبر وارد شد و آن شاعر بزرگ او را بگرمی پذیرفت و این دو چند گاهی با یکدیگر مصاحبت داشتند تا آن که فیضی او را با حکیم ابو الفتح گیلانی آشنا کرد و عرفی او را در قصیده ای ستود و از آن پس این مرد دانشمند و ادب دوست او را با میرزا عبدالرحیم خان خانان آشنا نمود و از آن پس در جرگه گروهی بزرگ از شاعران پارسی گوی که پرورده خوان احسان خان خانان بودند، در آمد. عرفی به سبب مهارتی که هم از عهد شباب در شاعری بدست آورد خود را نه تنها از شاعران عهد، بلکه از استادان بزرگ گذشته انوری و خاقانی و نظامی هم برتر می دانست. تا چه رسد به شاعران هم عهدمانند فیضی و نظیری و ظهوری و جز آنان، و این غرور طبعاً مایه رنجش معاصرانش شد و حتماً فخر الزمانی جوانمرگ شدن عرفی را معلول بی ادبی و نسبت به نظامی دانست.

عرفی چرا وطن خود شیراز را ترک گفت؟

1. به علت اختلاف از اهل دربار
2. بر اثر آزرده‌گی از آبله رویی
3. بنا بر مخالفت از شعرا معاصر
4. بنا بر روابط ناجور با اهل خانواده

[Question ID = 6349][Question Description = Q91_S2_qSNz_PG_PER__B]

1. 1

[Option ID = 24586]

2. 2

[Option ID = 24587]

3. 3

[Option ID = 24588]

4. 4

[Option ID = 24589]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 24586]

2)

Read the following passage and answer the Question given below

عرفی شیرازی، خواه بر اثر آزدگی از آبله رویی و خواه در جست و جوی نام و نان از شیراز بیرون رفت و قصد دیار هند کرد و از راه بندر جرون در سال ۹۹۰ هـ بدکن رسید و از آنجا به فتح پور سیکری نزد جلال الدین اکبر شاه رفت و چون شاه در پایتخت بسر نمی برد، عرفی ناگزیر بر فیضی ملک الشعراى جلال الدین اکبر وارد شد و آن شاعر بزرگ او را بگرمی پذیرفت و این دو چند گاهی با یکدیگر مصاحبت داشتند تا آن که فیضی او را با حکیم ابو الفتح گیلانی آشنا کرد و عرفی او را در قصیده ای ستود و از آن پس این مرد دانشمند و ادب دوست او را با میرزا عبدالرحیم خان خانان آشنا نمود و از آن پس در جرگه گروهی بزرگ از شاعران پارسی گوی که پرورده خوان احسان خان خانان بودند، در آمد. عرفی به سبب مهارتی که هم از عهد شباب در شاعری بدست آورد خود را نه تنها از شاعران عهد، بلکه از استادان بزرگ گذشته انوری و خاقانی و نظامی هم برتر می دانست. تا چه رسد به شاعران هم عهدمانند فیضی و نظیری و ظهوری و جز آنان، و این غرور طبعاً مایه رنجش معاصرانش شد و حتماً فخرالزمانی جوانمرگ شدن عرفی را معلول بی ادبی و نسبت به نظامی دانست.

عرفی را کی با حکیم ابو الفتح گیلانی آشنا کرد؟

1. عبدالرحیم خانخانان
2. فیضی فیاضی
3. ابوالفضل
4. عبدالقادر بدایونی

[Question ID = 6350][Question Description = Q92_S2_qSNz_PG_PER__B]

1. 1

[Option ID = 24590]

2. 2

[Option ID = 24591]

3. 3

[Option ID = 24592]

4. 4

[Option ID = 24593]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 24590]

3)

Read the following passage and answer the Question given below

عرفی شیرازی، خواه بر اثر آزدگی از آبله رویی و خواه در جست و جوی نام و نان از شیراز بیرون رفت و قصد دیار هند کرد و از راه بندر جرون در سال ۹۹۰ هـ بدکن رسید و از آنجا به فتح پور سیکری نزد جلال الدین اکبر شاه رفت و چون شاه در پایتخت بسر نمی برد، عرفی ناگزیر بر فیضی ملک الشعراى جلال الدین اکبر وارد شد و آن شاعر بزرگ او را بگرمی پذیرفت و این دو چند گاهی با یکدیگر مصاحبت داشتند تا آن که فیضی او را با حکیم ابو الفتح گیلانی آشنا کرد و عرفی او را در قصیده ای ستود و از آن پس این مرد دانشمند و ادب دوست او را با میرزا عبدالرحیم خان خانان آشنا نمود و از آن پس در جرگه گروهی بزرگ از شاعران پارسی گوی که پرورده خوان احسان خان خانان بودند، در آمد. عرفی به سبب مهارتی که هم از عهد شباب در شاعری بدست آورد خود را نه تنها از شاعران عهد، بلکه از استادان بزرگ

شباب در شاعری بدست آورد خود را نه تنها از شاعران عهد، بلکه از استادان بزرگ گذشته انوری و خاقانی و نظامی هم برتر می دانست. تا چه رسد به شاعران هم عهدمانند فیضی و نظیری و ظهوری و جز آنان، و این غرور طبعاً مایه رنجش معاصرانش شد و حتماً فخرالزمانی جوانمرگ شدن عرفی را معلول بی ادبی و نسبت به نظامی دانست.

عرفی چرا خود را در شعر بر انوری و خاقانی و نظامی فوقیت می داد؟

1. بنا بر خودستائی
2. بنا بر فوقیت بر امتیاز از لحاظ فن شعر
3. بنا بر حمایت از مخالفین انوری، خاقانی و نظامی
4. به علت بودن در هند در مجمع دانشمندان

[Question ID = 6351][Question Description = Q93_S2_qSNz_PG_PER__B]

1. 1
[Option ID = 24594]
2. 2
[Option ID = 24595]
3. 3
[Option ID = 24596]
4. 4
[Option ID = 24597]

Correct Answer :-

- 1
[Option ID = 24594]

4) Read the following passage and answer the Question given below

عرفی شیرازی، خواه بر اثر آزرده‌گی از آبله رویی و خواه در جست و جوی نام و نان از شیراز بیرون رفت و قصد دیار هند کرد و از راه بندر جرون در سال ۹۹۰ هـ بدکن رسید و از آنجا به فتح پور سیکری نزد جلال الدین اکبر شاه رفت و چون شاه در پایتخت بسر نمی برد، عرفی ناگزیر بر فیضی ملک الشعراى جلال الدین اکبر وارد شد و آن شاعر بزرگ او را بگرمی پذیرفت و این دو چند گاهی با یکدیگر مصاحبت داشتند تا آن که فیضی او را با حکیم ابو الفتح گیلانی آشنا کرد و عرفی او را در قصیده ای ستود و از آن پس این مرد دانشمند و ادب دوست او را با میرزا عبدالرحیم خان خانان آشنا نمود و از آن پس در جرگه گروهی بزرگ از شاعران پارسی گوی که پرورده خوان احسان خان خانان بودند، در آمد. عرفی به سبب مهارتی که هم از عهد شباب در شاعری بدست آورد خود را نه تنها از شاعران عهد، بلکه از استادان بزرگ گذشته انوری و خاقانی و نظامی هم برتر می دانست. تا چه رسد به شاعران هم عهدمانند فیضی و نظیری و ظهوری و جز آنان، و این غرور طبعاً مایه رنجش معاصرانش شد و حتماً فخرالزمانی جوانمرگ شدن عرفی را معلول بی ادبی و نسبت به نظامی دانست.

چه سببی بوده که عرفی جوانمرگ شد؟

1. بنا بر مسموم شدن
2. به علت مرض مهلك
3. بی ادبی و نسبت به نظامی
4. بنا بر کشته شدن در مناقشه

[Question ID = 6352][Question Description = Q94_S2_qSNz_PG_PER__B]

1. 1
[Option ID = 24598]
2. 2
[Option ID = 24599]
3. 3
[Option ID = 24600]
4. 4
[Option ID = 24601]

Correct Answer :-

- 1

5)

Read the following passage and answer the Question given below

عرفی شیرازی، خواه بر اثر آزدگی از آبله روبی و خواه در جست و جوی نام و نان از شیراز بیرون رفت و قصد دیار هند کرد و از راه بندر جرون در سال ۹۹۰ هـ بدکن رسید و از آنجا به فتح پور سیکری نزد جلال الدین اکبر شاه رفت و چون شاه در پایتخت بسر نمی برد، عرفی ناگزیر بر فیضی ملک الشعراى جلال الدین اکبر وارد شد و آن شاعر بزرگ او را بگرمی پذیرفت و این دو چند گاهی با یکدیگر مصاحبت داشتند تا آن که فیضی او را با حکیم ابو الفتح گیلانی آشنا کرد و عرفی او را در قصیده ای ستود و از آن پس این مرد دانشمند و ادب دوست او را با میرزا عبدالرحیم خان خانان آشنا نمود و از آن پس در جرگه گروهی بزرگ از شاعران پارسی گوی که پرورده خوان احسان خان خانان بودند، در آمد. عرفی به سبب مهارتی که هم از عهد شباب در شاعری بدست آورد خود را نه تنها از شاعران عهد، بلکه از استادان بزرگ گذشته انوری و خاقانی و نظامی هم برتر می دانست. تا چه رسد به شاعران هم عهدمانند فیضی و نظیری و ظهوری و جز آنان، و این غرور طبعاً مایه رنجش معاصرانش شد و حتماً فخرالزمانی جوانمرگ شدن عرفی را معلول بی ادبی و نسبت به نظامی دانست.

عرفی چون به هند آمد، کجا رسید؟

1. لاهور
2. دکن
3. بیجا پور
4. برهانپور

[Question ID = 6353][Question Description = Q95_S2_qSNz_PG_PER__B]

1. 1

[Option ID = 24602]

2. 2

[Option ID = 24603]

3. 3

[Option ID = 24604]

4. 4

[Option ID = 24605]

Correct Answer :-

• 1

[Option ID = 24602]

Topic:- Persian_RE_C

1)

Read the following passage and answer the Question given below

ملاً ابو البرکات منیر لاهوری از مشاهیر منشیان و شاعران هند است که گویند فارسی را از بسیاری فارسی گویان بهتر می دانست. وی شاعر و منشی و نویسنده بی پرکار بوده. شعرش به فصاحت و باریکی مضمونها شناخته شده، نثرش سر مشق نویسندگان و مترسلان بوده. بیشتر از دوران نویسندگیش در دستگاه میرزا صفی مخاطب به سیف خان صوبه دار بنگال سپری شد. مثنوی رمز و ایما، نور و صفا، آب و رنگ، ساز و برگ، درد و الم و رساله کارنامه و شرح قصاید عرفی را از جمله آثارش بر شمرده اند. از منشآت منیر دو مجموعه در دستست بنام نگارستان و نوباده. وفات منیر لاهوری در جوانی بسال ۱۰۵۴ هـ اتفاق افتاد. مجموعه نگارستان به انشاء منیر نیز شهرت دارد. مجموعه نوباده را منیر بسال ۱۰۵۱ هـ بعد از نگارستان از رقعات خود فراهم آورد و از آن نیز نسخه های بسیار وجود دارد و به طبع نیز رسیده است.

شعر منیر لاهوری چه خصوصیتی دارد؟

1. فصاحت و باریکی مضمونها
2. تمثیل نگاری
3. سهل ممتنع

[Question ID = 6354][Question Description = Q96_S2_qSNz_PG_PER_C]

1. 1
[Option ID = 24606]
2. 2
[Option ID = 24607]
3. 3
[Option ID = 24608]
4. 4
[Option ID = 24609]

Correct Answer :-

- 1
[Option ID = 24606]

2) **Read the following passage and answer the Question given below**

ملاً ابو البركات منير لاهوری از مشاهیر منشیان و شاعران هند است که گویند فارسی را از بسیاری فارسی گویان بهتر می دانست. وی شاعر و منشی و نویسنده بی پرکار بوده. شعرش به فصاحت و باریکی مضمونها شناخته شده، نثرش سر مشق نویسندگان و مترسلان بوده. بیشتر از دوران نویسندگیش در دستگاه میرزا صفی مخاطب به سیف خان صوبه دار بنگال سپری شد. مثنوی رمز و ایما، نور و صفا، آب و رنگ، ساز و برگ، درد و الم و رساله کارنامه و شرح قصاید عرفی را از جمله آثارش بر شمرده اند. از منشآت منیر دو مجموعه در دستست بنام نگارستان و نوباده. وفات منیر لاهوری در جوانی بسال ۱۰۵۴ هـ اتفاق افتاد. مجموعه نگارستان به انشاء منیر نیز شهرت دارد. مجموعه نوباده را منیر بسال ۱۰۵۱ هـ بعد از نگارستان از رقعات خود فراهم آورد و از آن نیز نسخه های بسیار وجود دارد و به طبع نیز رسیده است.

او با دستگاه کدام استاندار علاقه داشت؟

1. استاندار دهلی
2. استاندار اکبر آباد
3. استاندار پنجاب
4. صوبه بنگال

[Question ID = 6355][Question Description = Q97_S2_qSNz_PG_PER_C]

1. 1
[Option ID = 24610]
2. 2
[Option ID = 24611]
3. 3
[Option ID = 24612]
4. 4
[Option ID = 24613]

Correct Answer :-

- 1
[Option ID = 24610]

3) **Read the following passage and answer the Question given below**

ملاً ابو البركات منير لاهوری از مشاهیر منشیان و شاعران هند است که گویند فارسی را از بسیاری فارسی گویان بهتر می دانست. وی شاعر و منشی و نویسنده بی پرکار بوده. شعرش به فصاحت و باریکی مضمونها شناخته شده، نثرش سر مشق نویسندگان و مترسلان بوده. بیشتر از دوران نویسندگیش در دستگاه میرزا صفی مخاطب به سیف خان صوبه دار بنگال سپری شد. مثنوی رمز و ایما، نور و صفا، آب و رنگ، ساز و برگ، درد و الم و رساله کارنامه و شرح قصاید عرفی را از جمله آثارش بر شمرده اند. از منشآت منیر دو مجموعه در دستست بنام نگارستان و نوباده. وفات منیر لاهوری در جوانی بسال ۱۰۵۴ هـ اتفاق افتاد. مجموعه نگارستان به انشاء منیر نیز شهرت دارد.

مجموعه نوباده را منیر بسال ۱۰۵۱ هـ بعد از نگارستان از رقعات خود فراهم آورد و از آن نیز نسخه های بسیار وجود دارد و به طبع نیز رسیده است.
مثنوی هایش چه اسمهایی دارند؟

1. رمز و ایما، نور و صفا، آب و رنگ، ساز و برگ، درد و الم
2. لیلی مجنون، سکندر نامه
3. وامق عذرا، دول رانی و خضر خان
4. شیرین و خسرو، سعادت نامه

[Question ID = 6356][Question Description = Q98_S2_qSNz_PG_PER_C]

1. 1
[Option ID = 24614]
2. 2
[Option ID = 24615]
3. 3
[Option ID = 24616]
4. 4
[Option ID = 24617]

Correct Answer :-

- 1
[Option ID = 24614]

4) **Read the following passage and answer the Question given below**

ملاً ابو البرکات منیر لاهوری از مشاهیر منشیان و شاعران هند است که گویند فارسی را از بسیاری فارسی گویان بهتر می دانست. وی شاعر و منشی و نویسنده بی پرکار بوده. شعرش به فصاحت و باریکی مضمونها شناخته شده، نثرش سر مشق نویسندگان و مترسلان بوده. بیشتر از دوران نویسندگیش در دستگاه میرزا صفی مخاطب به سیف خان صوبه دار بنگال سپری شد. مثنوی رمز و ایما، نور و صفا، آب و رنگ، ساز و برگ، درد و الم و رساله کارنامه و شرح قصاید عرفی را از جمله آثارش بر شمرده اند. از منشآت منیر دو مجموعه در دستست بنام نگارستان و نوباده. وفات منیر لاهوری در جوانی بسال ۱۰۵۴ هـ اتفاق افتاد. مجموعه نگارستان به انشاء منیر نیز شهرت دارد. مجموعه نوباده را منیر بسال ۱۰۵۱ هـ بعد از نگارستان از رقعات خود فراهم آورد و از آن نیز نسخه های بسیار وجود دارد و به طبع نیز رسیده است.
چند مجموعه از منشآت منیر در دست است؟

1. پنج
2. سه
3. دو
4. چهار

[Question ID = 6357][Question Description = Q99_S2_qSNz_PG_PER_C]

1. 1
[Option ID = 24618]
2. 2
[Option ID = 24619]
3. 3
[Option ID = 24620]
4. 4
[Option ID = 24621]

Correct Answer :-

- 1
[Option ID = 24618]

5) **Read the following passage and answer the Question given below**

ملاً ابو البرکات منیر لاهوری از مشاهیر منشیان و شاعران هند است که گویند فارسی

را از بسیاری فارسی گویان بهتر می دانست. وی شاعر و منشی و نویسنده بی پرکار بوده. شعرش به فصاحت و باریکی مضمونها شناخته شده، نثرش سر مشق نویسندگان و مترسلان بوده. بیشتر از دوران نویسندگیش در دستگاه میرزا صفی مخاطب به سیف خان صوبه دار بنگال سپری شد. مثنوی رمز و ایما، نور و صفا، آب و رنگ، ساز و برگ، درد و الم و رساله کارنامه و شرح قصاید عرفی را از جمله آثارش بر شمرده اند. از منشآت منیر دو مجموعه در دستست بنام نگارستان و نوباده. وفات منیر لاهوری در جوانی بسال ۱۰۵۴ هـ اتفاق افتاد. مجموعه نگارستان به انشاء منیر نیز شهرت دارد. مجموعه نوباده را منیر بسال ۱۰۵۱ هـ بعد از نگارستان از رقعات خود فراهم آورد و از آن نیز نسخه های بسیار وجود دارد و به طبع نیز رسیده است.

او مجموعه نوباده را کدام سال فراهم آورد؟

1. در سال ۱۰۵۱ هـ
2. در سال ۱۰۵۴ هـ
3. در سال ۱۰۶۲ هـ
4. در سال ۱۰۶۹ هـ

[Question ID = 6358][Question Description = Q100_S2_qSNz_PG_PER_C]

1. 1

[Option ID = 24622]

2. 2

[Option ID = 24623]

3. 3

[Option ID = 24624]

4. 4

[Option ID = 24625]

Correct Answer :-

- 1

[Option ID = 24622]