

DU MA Tamil

Topic:- TAMIL MA

1) ‘தூர்வை’ என்ற நாவலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5412]

1. பூமணி [Option ID = 21645]
2. சோ. தர்மன் [Option ID = 21646]
3. இமையம் [Option ID = 21647]
4. திலகவதி [Option ID = 21648]

2) ‘முல்லை’ என்ற சொல் குறிக்கும் நிலம்[Question ID = 5413]

1. காடும் காடு சார்ந்த இடமும் [Option ID = 21649]
2. மலையும் மலை சார்ந்த இடமும் [Option ID = 21650]
3. கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும் [Option ID = 21651]
4. வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும் [Option ID = 21652]

3) ‘கயிலை பாதி காளத்தி பாதி அந்தாதி’ என்னும் நூலை இயற்றியவர்[Question ID = 5414]

1. கல்லாட தேவநாயனார் [Option ID = 21653]
2. பரண தேவநாயனார் [Option ID = 21654]
3. நக்கீர தேவநாயனார் [Option ID = 21655]
4. கபில தேவநாயனார் [Option ID = 21656]

4) ‘கந்தபுராணம்’ என்ற நூலை இயற்றியவர்[Question ID = 5415]

1. குமரகுருபரர் [Option ID = 21657]
2. கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் [Option ID = 21658]
3. சேக்கிழார் [Option ID = 21659]
4. மெய்கண்டார் [Option ID = 21660]

5) ‘அகநானூறு’ என்னும் தொகைநூலைத் தொகுத்தவர்[Question ID = 5416]

1. பூரிக்கோ [Option ID = 21661]
2. புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்கிழார் [Option ID = 21662]
3. மதுரை உட்பூரிக்குழிமார் மகனார் உருத்திரசன்மர் [Option ID = 21663]
4. பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி [Option ID = 21664]

6) ‘ஆடுமயில்’ என்பது[Question ID = 5417]

1. வினைத்தொகை [Option ID = 21665]
2. உவமைத்தொகை [Option ID = 21666]
3. பண்புத்தொகை [Option ID = 21667]
4. உருவகம் [Option ID = 21668]

7) ‘குண்டலகேசி’ வலியுறுத்தும் சமயம்[Question ID = 5418]

1. சைவம் [Option ID = 21669]
2. வைணவம் [Option ID = 21670]
3. பௌத்தம் [Option ID = 21671]
4. சமணம் [Option ID = 21672]

8) ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்[Question ID = 5419]

1. குறிஞ்சி [Option ID = 21673]
2. முல்லை [Option ID = 21674]
3. மருதம் [Option ID = 21675]
4. நெய்தல் [Option ID = 21676]

9) ‘யதிராஜர்’ எனப் போற்றப்படுபவர்[Question ID = 5420]

1. நம்மாழ்வார் [Option ID = 21677]
2. யாதவப் பிரகாசர் [Option ID = 21678]
3. திருக்கோட்டியூர் நம்பி [Option ID = 21679]
4. இராமானுஜர் [Option ID = 21680]

10) ‘கரிச்சான் குஞ்சு’ என்பவரின் இயற்பெயர்[Question ID = 5421]

1. வைத்தீஸ்வரன் [Option ID = 21681]
2. கல்யாணசுந்தரம் [Option ID = 21682]
3. ஆர். நாராயணசாமி [Option ID = 21683]
4. கலியபெருமாள் [Option ID = 21684]

11) ‘உலவாத் தென்றல்’ என்பது[Question ID = 5422]

1. வினையெச்சம் [Option ID = 21685]
2. ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் [Option ID = 21686]
3. பெயரெச்சம் [Option ID = 21687]
4. வினையாலணையும் பெயர் [Option ID = 21688]

12) ‘நெஞ்சாற்றுப்படை’ எனக் குறிப்பிடப்படும் நூல்[Question ID = 5423]

1. முல்லைப்பாட்டு [Option ID = 21689]
2. குறிஞ்சிப்பாட்டு [Option ID = 21690]
3. பட்டினப்பாலை [Option ID = 21691]
4. மதுரைக்காஞ்சி [Option ID = 21692]

13) ‘ரத்தக்கண்ணீர்’ என்ற நாடகத்தை எழுதியவர்[Question ID = 5424]

1. ம.பொ.சிவஞானம் [Option ID = 21693]
2. சக்தி கிருஷ்ணசாமி [Option ID = 21694]
3. எம்.ஆர். ராதா [Option ID = 21695]
4. திருவாரூர் கே. தங்கராசு [Option ID = 21696]

14) “உற்றாரை யான் வேண்டேன்” என்றவர்[Question ID = 5425]

1. திருமழிசை ஆழ்வார் [Option ID = 21697]
2. பட்டினத்தார் [Option ID = 21698]
3. குலசேகர ஆழ்வார் [Option ID = 21699]
4. மாணிக்கவாசகர் [Option ID = 21700]

15) ‘மாக்கள்’ என்ற சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு[Question ID = 5426]

1. வலித்தல் விகாரம் [Option ID = 21701]
2. மெலித்தல் விகாரம் [Option ID = 21702]
3. நீட்டல் விகாரம் [Option ID = 21703]
4. குறுக்கல் விகாரம் [Option ID = 21704]

16) “சாத்திரம் பல பேசும் சழக்கர்காள்” எனச்சாடியவர்[Question ID = 5427]

1. திருஞானசம்பந்தர் [Option ID = 21705]
2. திருநாவுக்கரசர் [Option ID = 21706]
3. சுந்தரர் [Option ID = 21707]
4. மாணிக்கவாசகர் [Option ID = 21708]

17) ‘பெதலகேம் குறவஞ்சி’ இயற்றியவர்[Question ID = 5428]

1. வேதநாயகம் சாஸ்திரியார் [Option ID = 21709]
2. வேதநாயகம் பிள்ளை [Option ID = 21710]
3. சத்தியசாட்சி [Option ID = 21711]
4. எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை [Option ID = 21712]

18) “மகா மசானம்” என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்[Question ID = 5429]

1. மௌனி [Option ID = 21713]
2. தி. ஜானகிராமன் [Option ID = 21714]
3. சி.சு. செல்லப்பா [Option ID = 21715]
4. புதுமைப்பித்தன் [Option ID = 21716]

19) ‘சரஸ்வதி சம்மான்’ விருது பெற்ற தமிழ்எழுத்தாளர்[Question ID = 5430]

1. ஜெயகாந்தன் [Option ID = 21717]
2. இந்திரா பார்த்தசாரதி [Option ID = 21718]
3. ராஜம் கிருஷ்ணன் [Option ID = 21719]
4. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் [Option ID = 21720]

20) ‘கூத்துப்பட்டறை’ என்னும் நாடகப்பள்ளியைத் தோற்றுவித்தவர்[Question ID = 5431]

1. செ. ராமானுஜம் [Option ID = 21721]
2. நா. முத்துசாமி [Option ID = 21722]
3. மு. ராமசாமி [Option ID = 21723]
4. இன்குலாப் [Option ID = 21724]

21) ‘தென்றல்” என்ற இதழின் ஆசிரியர்[Question ID = 5432]

1. சுப்புரத்தினம் [Option ID = 21725]
2. கண்ணதாசன் [Option ID = 21726]
3. சுரதா [Option ID = 21727]
4. வாணிதாசன் [Option ID = 21728]

22) ‘பெரும்பாணாற்றுப்படை’ நூலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5433]

1. முடத்தாமக் கண்ணியார் [Option ID = 21729]
2. மாங்குடி மருதனார் [Option ID = 21730]
3. நப்பூதனார் [Option ID = 21731]
4. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் [Option ID = 21732]

23) ‘புத்தர் அடிச்சுவட்டில்’ என்ற பயண நூலை எழுதியவர்[Question ID = 5434]

1. சோமலெ. [Option ID = 21733]
2. சிவபாதசுந்தரம் [Option ID = 21734]
3. ஏ.கே. செட்டியார் [Option ID = 21735]
4. சோமு [Option ID = 21736]

24) ‘பெருங்கதை’யை இயற்றியவர்[Question ID = 5435]

1. தோலாமொழித் தேவர் [Option ID = 21737]
2. கொங்குவேளிர் [Option ID = 21738]
3. திருத்தக்க தேவர் [Option ID = 21739]
4. வாமன முனிவர் [Option ID = 21740]

25) ‘நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்த’த்தைத் தொகுத்தவர்[Question ID = 5436]

1. மணவாள மாமுனிகள் [Option ID = 21741]
2. சேக்கிழார் [Option ID = 21742]
3. நாதமுனி [Option ID = 21743]
4. நம்பியாண்டார் நம்பி [Option ID = 21744]

26) ‘மதுரைக்காஞ்சி’யின் மொத்த அடிகள்[Question ID = 5437]

1. 765 அடிகள் [Option ID = 21745]
2. 872 அடிகள் [Option ID = 21746]
3. 782 அடிகள் [Option ID = 21747]
4. 675 அடிகள் [Option ID = 21748]

27) “மெய்ப்பொருண் மறைக்கு நாயகப் பொருளே” என்ற அடி இடம்பெற்ற காப்பியம்[Question ID = 5438]

1. சீறாப்புராணம் [Option ID = 21749]
2. சிலப்பதிகாரம் [Option ID = 21750]
3. சீவக சிந்தாமணி [Option ID = 21751]
4. கம்ப ராமாயணம் [Option ID = 21752]

28) “மளமள” என்பது[Question ID = 5439]

1. இரட்டைக்கிளவி [Option ID = 21753]
2. எண்ணும்மை [Option ID = 21754]
3. அடுக்குத்தொடர் [Option ID = 21755]
4. உம்மைத்தொகை [Option ID = 21756]

29) ‘வீரசோழியம்’ என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5440]

1. புத்தமித்திரர் [Option ID = 21757]
2. அமிர்தசாகரர் [Option ID = 21758]
3. குணவீர பண்டிதர் [Option ID = 21759]
4. பெருமாள் கவிராயர் [Option ID = 21760]

30) பரஞ்சோதியார் இயற்றிய நூல்[Question ID = 5441]

1. வெண்பாப் பாட்டியல் [Option ID = 21761]
2. நவநீதப் பாட்டியல் [Option ID = 21762]
3. பன்னிரு பாட்டியல் [Option ID = 21763]
4. சிதம்பரப் பாட்டியல் [Option ID = 21764]

31) ‘திருவாசிரியம்’ என்ற பிரபந்தத்தைப் பாடியவர்[Question ID = 5442]

1. பெரியாழ்வார் [Option ID = 21765]
2. தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் [Option ID = 21766]
3. நம்மாழ்வார் [Option ID = 21767]
4. திருப்பாண் ஆழ்வார் [Option ID = 21768]

32) தமிழின் முதல் வார இதழ்[Question ID = 5443]

1. சுதேசமித்திரன் [Option ID = 21769]
2. தினவர்த்தமானி [Option ID = 21770]
3. விஜயா [Option ID = 21771]
4. கர்மயோகி [Option ID = 21772]

33) ஈற்றயல் அடி முச்சீர் கொண்டு அமைவது[Question ID = 5444]

1. இணைக்குறன் ஆசிரியப்பா [Option ID = 21773]
2. நேரிசை ஆசிரியப்பா [Option ID = 21774]
3. நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா [Option ID = 21775]
4. அடிமறி மண்டில ஆசிரியப்பா [Option ID = 21776]

34) ‘முகத்தாமரை’ என்பது[Question ID = 5445]

1. அடைமொழி [Option ID = 21777]
2. உரிச்சொல் [Option ID = 21778]
3. உருவகம் [Option ID = 21779]
4. அன்மொழித்தொகை [Option ID = 21780]

35) ‘இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல’ என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5446]

1. மு. மேத்தா [Option ID = 21781]
2. நா. காமராசன் [Option ID = 21782]
3. வைரமுத்து [Option ID = 21783]
4. பொன்மணி வைரமுத்து [Option ID = 21784]

36) சொற்கள் முன்பின்னாக மாறிய பின்பும் அதே பொருளைத் தருவது[Question ID = 5447]

1. இலக்கணப்போலி [Option ID = 21785]

2. முதற்போலி [Option ID = 21786]
3. கடைப்போலி [Option ID = 21787]
4. முற்றுப்போலி [Option ID = 21788]

37) தோப்பில் முகம்மது மீரான் படைத்த முதல் நாவல்[Question ID = 5448]

1. துறைமுகம் [Option ID = 21789]
2. சாய்வு நாற்காலி [Option ID = 21790]
3. ஒரு கடலோரக் கிராமத்தின் கதை [Option ID = 21791]
4. கூனன் தோப்பு [Option ID = 21792]

38) “காடுடைய சுடலைப் பொடியூசி என்னுள்ளம் கவர்கள்வன்” எனப் பாடியவர்[Question ID = 5449]

1. திருஞானசம்பந்தர் [Option ID = 21793]
2. திருநாவுக்கரசர் [Option ID = 21794]
3. சுந்தரர் [Option ID = 21795]
4. மாணிக்கவாசகர் [Option ID = 21796]

39) ‘திருக்காவலூர் கலம்பகம்’ என்னும் சிற்றிலக்கியத்தைப் படைத்தவர்[Question ID = 5450]

1. ரேனியஸ் [Option ID = 21797]
2. சீகன் பால்கு [Option ID = 21798]
3. கால்டுவெல் [Option ID = 21799]
4. வீரமா முனிவர் [Option ID = 21800]

40) “அகடவிகடம்” என்பது[Question ID = 5451]

1. மரபுத்தொடர் [Option ID = 21801]
2. மோனைத்தொடர் [Option ID = 21802]
3. அடுக்குத்தொடர் [Option ID = 21803]
4. பழமொழித்தொடர் [Option ID = 21804]

41) ‘கொண்டி மகளிர்’ என்போர் [Question ID = 5452]

1. விலைமாதர் [Option ID = 21805]
2. கணிகையர் [Option ID = 21806]
3. நடன மங்கையர் [Option ID = 21807]
4. சிறைப்பிடிக்கப்பட்டோர் [Option ID = 21808]

42) “கள்ளப் புலனைந்தும் காளாமணி விளக்கே” என்றவர்[Question ID = 5453]

1. கம்பளிச் சித்தர் [Option ID = 21809]
2. சிவவாக்கியர் [Option ID = 21810]
3. கடுவெளிச்சித்தர் [Option ID = 21811]
4. திருமூலர் [Option ID = 21812]

43) ஒரு சொற்றொடர் பல பொருள் தரும் தன்மையில் வருவது[Question ID = 5454]

1. தற்குறிப்பேற்ற அணி [Option ID = 21813]
2. சிலேடை அணி [Option ID = 21814]
3. நிரல்நிறை அணி [Option ID = 21815]
4. ஏது அணி [Option ID = 21816]

44) ‘ஆதி உலா’ எனக் குறிப்பிடப்படும் நூல்[Question ID = 5455]

1. திருக்கைலாய ஞான உலா [Option ID = 21817]
2. திருக்குற்றாலநாதர் உலா [Option ID = 21818]
3. குலோத்துங்கச் சோழன் உலா [Option ID = 21819]
4. ஞான உலா [Option ID = 21820]

45) “கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில” என்ற அடி இடம்பெற்ற நூல்

[Question ID = 5456]

1. நாலடியார்
[Option ID = 21821]
2. ஏலாதி
[Option ID = 21822]
3. மூதுரை
[Option ID = 21823]
4. நான்மணிக்கடிகை
[Option ID = 21824]

46) “பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும் மறவாமை வேண்டும்” என வேண்டியவர்[Question ID = 5457]

1. மாணிக்கவாசகர் [Option ID = 21825]
2. காரைக்கால் அம்மையார் [Option ID = 21826]
3. இராமலிங்க அடிகள் [Option ID = 21827]
4. தாயுமானவர் [Option ID = 21828]

47) ‘பெற்ற மனம்’ என்னும் நாவலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5458]

1. திரிபுரசுந்தரி [Option ID = 21829]
2. ப. சிங்காரம் [Option ID = 21830]
3. அகிலன் [Option ID = 21831]
4. மு. வரதராசன் [Option ID = 21832]

48) ‘மூன்றாம் பிறை’ என்ற கவிதை நாடகத்தின் ஆசிரியர்[Question ID = 5459]

1. புலவர் குழந்தை [Option ID = 21833]
2. புவியரசு [Option ID = 21834]
3. புலவர் பழனி [Option ID = 21835]
4. பரிதிமாற் கலைஞர் [Option ID = 21836]

49) “ஜீவாத்மாவும் பரமாத்வாவும் ஒன்றேயாம்; பரமாத்வாவிலிருந்தே ஜீவாத்மா தோன்றியது” எனக் கூறுவது[Question ID = 5460]

1. அத்வைதம் [Option ID = 21837]
2. த்வைதம் [Option ID = 21838]
3. விசிஸ்டாத்வைதம் [Option ID = 21839]
4. சைவ சித்தாந்தம் [Option ID = 21840]

50) “கற்புக்கற் பென்றுலகோர் கதைக்கின் றாரே” என்றவர்[Question ID = 5461]

1. வாணிதாசன் [Option ID = 21841]
2. முடியரசன் [Option ID = 21842]
3. பாரதிதாசன் [Option ID = 21843]
4. சுப்பிரமணிய பாரதியார் [Option ID = 21844]

51) “என் மகன்” என்ற தொடர்[Question ID = 5462]

1. இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை [Option ID = 21845]
2. மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை [Option ID = 21846]
3. நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை [Option ID = 21847]
4. ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை [Option ID = 21848]

52) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் இயற்றிய கவிதை நூல்[Question ID = 5463]

1. காகித மலர்கள் [Option ID = 21849]
2. நைல்நதி [Option ID = 21850]
3. நிலவுப்பூ [Option ID = 21851]
4. கனவுகள் கற்பனைகள் [Option ID = 21852]

53) “மக்கட் பேற்றின் பெரும்பே றில்லை” என்ற அடி இடம்பெற்ற நூல்[Question ID = 5464]

1. மூதுரை [Option ID = 21853]
2. முதுமொழிக் காஞ்சி [Option ID = 21854]
3. இனியவை நாற்பது [Option ID = 21855]
4. கொன்றை வேந்தன் [Option ID = 21856]

54) ‘சமயக் கணக்கர்தம் திறம் கேட்ட காதை’ இடம்பெற்றிருக்கும் காப்பியம்[Question ID = 5465]

1. சிலப்பதிகாரம் [Option ID = 21857]
2. மணிமேகலை [Option ID = 21858]
3. சீவகசிந்தாமணி [Option ID = 21859]
4. வளையாபதி [Option ID = 21860]

55) ‘ஆதி நிகண்டு’ என்ற சிறப்புப்பெயர் கொண்டது[Question ID = 5466]

1. திவாகரம் [Option ID = 21861]
2. பிங்கலந்தை [Option ID = 21862]
3. சூடாமணி [Option ID = 21863]
4. கயாதரம் [Option ID = 21864]

56) எஸ். ராமகிருஷ்ணன் எழுதிய நாவல்[Question ID = 5467]

1. காற்றுவெளி [Option ID = 21865]
2. மனக்குகை [Option ID = 21866]
3. யாமம் [Option ID = 21867]
4. நடுநிசி நாய்கள் [Option ID = 21868]

57) ‘பட்டினப்பாலை’ என்ற நூலின் அடிகள் எண்ணிக்கை[Question ID = 5468]

1. 188 [Option ID = 21869]
2. 261 [Option ID = 21870]
3. 301 [Option ID = 21871]
4. 312 [Option ID = 21872]

58) பல்வகைப் பாக்களையும் கலந்து இயற்றப்பட்ட சிற்றிலக்கியம்[Question ID = 5469]

1. தூது [Option ID = 21873]
2. உலா [Option ID = 21874]
3. பரணி [Option ID = 21875]
4. கலம்பகம் [Option ID = 21876]

59) ‘கம்பன் காவியம்’ என்னும் நூலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5470]

1. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை [Option ID = 21877]
2. வையாபுரிப்பிள்ளை [Option ID = 21878]
3. ஆ. வேலுப்பிள்ளை [Option ID = 21879]
4. வ.உ. சிதம்பரம் பிள்ளை [Option ID = 21880]

60) ‘தாழிசை’ என்பதன் வேறு பெயர்[Question ID = 5471]

1. வாரம் [Option ID = 21881]
2. வைப்பு [Option ID = 21882]
3. எருத்தம் [Option ID = 21883]
4. இடைநிலைப் பாட்டு [Option ID = 21884]

61) “கண்ணன் என்னும் கருந்தெய்வம்

காட்சிப் பழகிக் கிடப்பேனை” என்றவர்

[Question ID = 5472]

1. பெரியாழ்வார்
[Option ID = 21885]
2. பேயாழ்வார்
[Option ID = 21886]
3. குலசேகராழ்வார்
[Option ID = 21887]
4. ஆண்டாள்
[Option ID = 21888]

62) ‘வட்டத்தொட்டி’ என்ற இலக்கிய அமைப்பை நிறுவியவர்[Question ID = 5473]

1. டி.கே. சிதம்பரம் பிள்ளை [Option ID = 21889]
2. திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார் [Option ID = 21890]
3. வையாபுரிப்பிள்ளை [Option ID = 21891]
4. மறைமலை அடிகள் [Option ID = 21892]

63) ‘மலைபடு கடாம்’ என்ற நூலில் பாடப்பட்டோன்[Question ID = 5474]

1. நன்னன் சேய் நன்னன் [Option ID = 21893]
2. கரிகாற் சோழன் [Option ID = 21894]
3. கோப்பெருஞ் சோழன் [Option ID = 21895]
4. தொண்டைமான் இளந்திரையன் [Option ID = 21896]

64) “வெறுத்தேன் மனைவாழ்க்கையை விட்டொழித்தேன்” என்றவர்[Question ID = 5475]

1. அருணகிரிநாதர் [Option ID = 21897]
2. காரைக்கால் அம்மையார் [Option ID = 21898]
3. சுந்தரர் [Option ID = 21899]
4. ஒளவையார் [Option ID = 21900]

65) “கலங்கல் ஓம்புமின் இலங்கு இழையீர்” என்ற அடி இடம்பெற்ற நூல்[Question ID = 5476]

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு [Option ID = 21901]
2. முல்லைப்பாட்டு [Option ID = 21902]
3. நெடுநல்வாடை [Option ID = 21903]
4. பரிபாடல் [Option ID = 21904]

66) பேயனார் இயற்றிய சங்கக் கவிதைகள் மொத்தம்[Question ID = 5477]

1. 110 [Option ID = 21905]
2. 185 [Option ID = 21906]
3. 127 [Option ID = 21907]
4. 105 [Option ID = 21908]

67) ‘பிசி’ என்னும் சொல்லால் குறிப்பிடப் பெறுவது[Question ID = 5478]

1. பழமொழி [Option ID = 21909]
2. விடுகதை [Option ID = 21910]
3. கதைப்பாடல் [Option ID = 21911]
4. சொல்வடை [Option ID = 21912]

68) ‘திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்’ தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு[Question ID = 5479]

1. 1945 [Option ID = 21913]
2. 1947 [Option ID = 21914]
3. 1949 [Option ID = 21915]
4. 1951 [Option ID = 21916]

69) ‘காஞ்சாகிபு சண்டை’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5480]

1. வானமாமலை [Option ID = 21917]
2. மு. ராமசாமி [Option ID = 21918]
3. சு. சண்முகசுந்தரம் [Option ID = 21919]
4. செ. அன்னகாழ் [Option ID = 21920]

70) ‘நேயர் விருப்பம்’ என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5481]

1. தமிழன்பன் [Option ID = 21921]
2. கலாப்பரியா [Option ID = 21922]
3. அப்துல் ரகுமான் [Option ID = 21923]
4. வைரமுத்து [Option ID = 21924]

71) ‘விருந்து’ என்ற சொல்லின் உண்மைப் பொருள்[Question ID = 5482]

1. மென்மை [Option ID = 21925]
2. புதுமை [Option ID = 21926]
3. இனிமை [Option ID = 21927]
4. நன்மை [Option ID = 21928]

72) ‘திராவிட நாடு’ என்ற இதழின் ஆசிரியர்[Question ID = 5483]

1. ஈ.வெ. ராமசாமி [Option ID = 21929]
2. அண்ணாதுரை [Option ID = 21930]
3. மு. கருணாநிதி [Option ID = 21931]
4. பாரதிதாசன் [Option ID = 21932]

73) ‘வானம்பாடி’ என்ற கவிதைச் சிற்றிதழ் வெளியான இடம்[Question ID = 5484]

1. சென்னை [Option ID = 21933]
2. தஞ்சாவூர் [Option ID = 21934]
3. கோயம்புத்தூர் [Option ID = 21935]
4. திருநெல்வேலி [Option ID = 21936]

74) ஒரு செய்யுளில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அடிகளின் ஈற்று எழுத்து அல்லது ஈற்றுச்சொல் ஒத்து வருவது[Question ID = 5485]

1. இயைபுத்தொடை [Option ID = 21937]
2. மோனைத்தொடை [Option ID = 21938]
3. எதுகைத்தொடை [Option ID = 21939]
4. முரண்தொடை [Option ID = 21940]

75) ‘பசித்த மானிடம்’ என்னும் நாவலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5486]

1. நாஞ்சில் நாடன் [Option ID = 21941]
2. நீல. பத்மநாபன் [Option ID = 21942]
3. கரிச்சான் குஞ்சு [Option ID = 21943]
4. அசோகமித்திரன் [Option ID = 21944]

76) சுரதா பதிப்பித்த இதழ்[Question ID = 5487]

1. சங்கொலி [Option ID = 21945]
2. உரிமை வேட்கை [Option ID = 21946]
3. உண்மை [Option ID = 21947]
4. விண்மீன் [Option ID = 21948]

77) பொய்யாமொழிப் புலவர் இயற்றிய நூல்[Question ID = 5488]

1. அம்பிகாபதித் கோவை [Option ID = 21949]
2. தஞ்சைவாணன் கோவை [Option ID = 21950]
3. முத்தொள்ளாயிரம் [Option ID = 21951]
4. முதுமொழிக் காஞ்சி [Option ID = 21952]

78) பெருங்காப்பியத்திற்குரிய இலக்கண வரையறைகள் மற்றும் கொண்ட காப்பியம்[Question ID = 5489]

1. சிலப்பதிகாரம் [Option ID = 21953]
2. மணிமேகலை [Option ID = 21954]
3. சீவகசிந்தாமணி [Option ID = 21955]
4. கம்பராமாயணம் [Option ID = 21956]

79) தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரத்திற்கு மட்டும் உரை கண்டவர்[Question ID = 5490]

1. இளம்பூரணர் [Option ID = 21957]
2. நச்சினார்க்கினியர் [Option ID = 21958]
3. சேனாவரையர் [Option ID = 21959]
4. பேராசிரியர் [Option ID = 21960]

80) ‘தனித்தமிழ் இயக்கம்’ நிறுவியவர்[Question ID = 5491]

1. திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார் [Option ID = 21961]
2. மறைமலை அடிகள் [Option ID = 21962]
3. பாரதிதாசன் [Option ID = 21963]
4. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர் [Option ID = 21964]

81) கனிச்சீரின் முன் நிரை வரின்[Question ID = 5492]

1. ஒன்றிய வஞ்சித்தளை [Option ID = 21965]
2. ஒன்றாத வஞ்சித்தளை [Option ID = 21966]
3. இயற்சீர் வெண்டளை [Option ID = 21967]
4. கலித்தளை [Option ID = 21968]

82) ‘பாரத வெண்பா’ படைத்தளித்தவர்[Question ID = 5493]

1. கந்தியார் [Option ID = 21969]
2. பெருந்தேவனார் [Option ID = 21970]
3. தோலாமொழித் தேவர் [Option ID = 21971]
4. கொங்கு வேளிர் [Option ID = 21972]

83) ‘பெண் கல்வி’ என்ற நூலைப் படைத்தவர்[Question ID = 5494]

1. வேதநாயக சாஸ்திரி [Option ID = 21973]
2. வேதநாயகம் பிள்ளை [Option ID = 21974]
3. மு. வரதராசன் [Option ID = 21975]
4. திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார் [Option ID = 21976]

84) “குற்றம் புரிந்தவன் வாழ்க்கையில் நிம்மதி கொள்வதென்பதேது?” என்ற திரைப்படப் பாடலை எழுதியவர்[Question ID = 5495]

1. மருதகாசி [Option ID = 21977]
2. உடுமலை நாராயண கவி [Option ID = 21978]
3. கண்ணதாசன் [Option ID = 21979]
4. தஞ்சை ராமையா தாஸ் [Option ID = 21980]

85) “கடி” என்பது[Question ID = 5496]

1. பெயர்ச்சொல் [Option ID = 21981]
2. வினைச்சொல் [Option ID = 21982]
3. இடைச்சொல் [Option ID = 21983]
4. உரிச்சொல் [Option ID = 21984]

86) முன்னெழு நிலை, பின்னெழு நிலை என்ற இரு வகைப்படும் சிற்றிலக்கியம்[Question ID = 5497]

1. கோவை [Option ID = 21985]
2. கலம்பகம் [Option ID = 21986]
3. உலா [Option ID = 21987]
4. தூது [Option ID = 21988]

87) “அறிமடமும் சான்றோர்க் கணி” என்ற அடி இடம்பெற்ற நூல்[Question ID = 5498]

1. பழமொழி நானூறு [Option ID = 21989]
2. நாலடியார் [Option ID = 21990]
3. திருக்குறள் [Option ID = 21991]
4. நான்மணிக்கடிகை [Option ID = 21992]

88) ‘ஒரு வண்டி சென்றியூ’ என்னும் கவிதை நூலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5499]

1. வலம்புரி ஜான் [Option ID = 21993]
2. வைத்தீஸ்வரன் [Option ID = 21994]
3. பிரமிள் [Option ID = 21995]
4. ஈரோடு தமிழன்பன் [Option ID = 21996]

89) ஒன்றைப் பழிப்பது போல் புகழ்தல்[Question ID = 5500]

1. வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி [Option ID = 21997]
2. புகழாப் புகழ்ச்சி அணி [Option ID = 21998]
3. தற்குறிப்பேற்ற அணி [Option ID = 21999]
4. சிலேடை அணி [Option ID = 22000]

90) “சித்தம் இறையே சிவகுருவாமே” என்றவர்[Question ID = 5501]

1. சேரமான் பெருமான் நாயனார் [Option ID = 22001]
2. ஐயடிகள் காடவர்கோன் [Option ID = 22002]
3. காரைக்கால் அம்மையார் [Option ID = 22003]
4. திருமூலர் [Option ID = 22004]

91) ‘கண்ணிநுண் சிறுதாம்புப் பதிகம்’ பாடியவர்[Question ID = 5502]

1. தேவநாயனார் [Option ID = 22005]
2. மெய்கண்டார் [Option ID = 22006]
3. பொய்கை ஆழ்வார் [Option ID = 22007]
4. மதுரகவி ஆழ்வார் [Option ID = 22008]

92) “வந்து போனான்” என்ற தொடர்[Question ID = 5503]

1. எழுவாய்த் தொடர் [Option ID = 22009]
2. வினை எச்சம் [Option ID = 22010]
3. பெயர் எச்சம் [Option ID = 22011]
4. வினைமுற்று [Option ID = 22012]

93) ‘ஞானி’ என்பவரின் இயற்பெயர்[Question ID = 5504]

1. கி. சின்னசாமி [Option ID = 22013]
2. கி. பழனிச்சாமி [Option ID = 22014]
3. வே. சங்கரன் [Option ID = 22015]
4. சி. மணி [Option ID = 22016]

94) “பித்தன்நான் என்னும் பிதற்றொழிவ தெந்நாளோ?” எனப் பாடியவர்[Question ID = 5505]

1. தாயுமானவர் [Option ID = 22017]
2. இராமலிங்க அடிகள் [Option ID = 22018]
3. பட்டினத்தார் [Option ID = 22019]
4. அருணகிரி நாதர் [Option ID = 22020]

95) பிரபஞ்சனின் இயற்பெயர்[Question ID = 5506]

1. உலகநாதன் [Option ID = 22021]
2. சுப்பிரமணியன் [Option ID = 22022]
3. வரதராஜன் [Option ID = 22023]
4. வைத்தியலிங்கம் [Option ID = 22024]

96) ‘சந்திரஹாசம்’ என்னும் நாவலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5507]

1. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் [Option ID = 22025]
2. சு. வெங்கடேசன் [Option ID = 22026]
3. டி. செல்வராஜ் [Option ID = 22027]
4. சாரு நிவேதிதா [Option ID = 22028]

97) “தமிழோடு இசைபாடல் மறந்தறியேன்” எனப் பாடியவர்[Question ID = 5508]

1. குமரகுருபரர் [Option ID = 22029]
2. திருஞானசம்பந்தர் [Option ID = 22030]
3. அருணகிரிநாதர் [Option ID = 22031]
4. செய்குத்தம்பி பாவலர் [Option ID = 22032]

98) . ‘கூதிர்க்காலம்’ என்பது[Question ID = 5509]

1. இளவேனிற்காலம் [Option ID = 22033]
2. மழைக்காலம் [Option ID = 22034]
3. குளிர்காலம் [Option ID = 22035]
4. வெயிற்காலம் [Option ID = 22036]

99) ‘வாரணம்’ என்னும் சொல்லால் குறிப்பிடப்பெறும் விலங்கு[Question ID = 5510]

1. எருமை [Option ID = 22037]
2. எருது [Option ID = 22038]
3. கழுதை [Option ID = 22039]
4. யானை [Option ID = 22040]

100) ‘தெய்வம் என்பதோர்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்[Question ID = 5511]

1. தொ. பரமசிவன் [Option ID = 22041]
2. நாஞ்சில் நாடன் [Option ID = 22042]
3. பக்தவச்சல பாரதி [Option ID = 22043]
4. தாயம்மாள் அறவாணன் [Option ID = 22044]

