



Test Date : 08 Dec 2022

Test Slot : Slot 1

Subject : PERH-Persian

Sl. No.1

QBID:8482001

رفتہ کہ غار از پاكشتم محمل نھان شد از نظر

يك لحظه غافل گشتم و صد ساله را هم دور شد

اسم سراینده این بیت عبارت است از:

1. ملك قمی

2. نظیری

3. عرفی

4. فیضی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4001]

2[Option ID=4002]

3[Option ID=4003]

4[Option ID=4004]

Sl. No.2

QBID:8482002

فیضی و ابوالفضل دو برادر معروف دوره سلطنت اکبر بادشاه بوده اند. اسم پدر اینها بقرار زیر است:

1. شیخ مبارک

2. شیخ موسی

3. ظهیرالدین

4. وحید الزمان

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4005]

2[Option ID=4006]

3[Option ID=4007]

4[Option ID=4008]

Sl. No.3

QBID:8482003

آن کدام شاعر فارسی بوده که جسدش را برای دفن از هند به کربلای معلی بردند؟

1. ملک قمی

2. سلیم تهرانی

3. عرفی شیرازی

4. سعد سلمان

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4009]

2[Option ID=4010]

3[Option ID=4011]
4[Option ID=4012]

Sl. No.4
QBID:8482004

شکر شکن شوند همه طوطیان هند زین قند پارسی که به بنگاله می رود

این بیت که شاعری از ایران در هنگام عزیمت خود به هند سروده بود، اسمش بقرار زیر است:

1. سعدی شیرازی

2. حافظ شیرازی

3. نظامی گنجوی

4. عسجدی

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4013]
2[Option ID=4014]
3[Option ID=4015]
4[Option ID=4016]

Sl. No.5
QBID:8482005

امیر خسرو دهلوی با خواجه نظام الدین اولیاء روابط نزدیکی داشته، این ارتباط بین این دو نفر معروف در تصوف عبارت است از:

1. خلیفه و مرشد
2. مرید و مرشد
3. شاگرد و استاد
4. دوست دیرینه

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4017]
2[Option ID=4018]
3[Option ID=4019]
4[Option ID=4020]

Sl. No.6
QBID:8482006

خانواده‌های کدام دو شاعر معروف فارسی از بلخ برخاستند و در شهرهای مختلف سکنه گزیدند؟

1. امیر خسرو و مولانا جلال الدین رومی
2. عسجدی و دقیتی
3. ابوسعید ابی‌الخیر و انوری
4. محمد بن وصیف و فیروز مشرقی

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=4021]
2[Option ID=4022]
3[Option ID=4023]
4[Option ID=4024]

Sl. No.7
QBID:8482007

عبارتی را که در آخر بعضی نسخه خطی درباره کاتب، جای کتابت و سال کتابت و غیره نگاشته می شود، اصطلاحاً چه می گویند؟

1. حاشیه

2. ترقیمه

3. ترمیم

4. توشیح

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4025]
2[Option ID=4026]
3[Option ID=4027]
4[Option ID=4028]

Sl. No.8
QBID:8482008

سختان عرفاء رادر کتابها گرد آورده اند، این چنین اثری رادر هندی...

1. ملفوظ می خوانند

2. سرگذشت می نامند

3. احوال زندگی می گویند

4. مجموعه تعلیمات می خوانند

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4029]

2[Option ID=4030]

3[Option ID=4031]

4[Option ID=4032]

Sl. No.9

QBID:8482009

حسن سجزی دهلوی شاعر معروف و دوست امیر خسرو دهلوی در هند در کجابه خاک سپرده شد؟

1. بنگال

2. جونپور

3. خلد آباد

4. احمد نگر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4033]

2[Option ID=4034]

3[Option ID=4035]
4[Option ID=4036]

Sl. No.10
QBID:8482010

"شاعر باید که سلیم الفطرة، عظیم الفکر، صحیح الطبع، جید الرویہ، دقیق النظر باشد در انواع علوم متنوع". این عبارت
ماخوذ است از:

1. چهارمقاله

2. کیمیای سعادت

3. فیه مافیہ

4. مرزبان نامہ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4037]
2[Option ID=4038]
3[Option ID=4039]
4[Option ID=4040]

Sl. No.11
QBID:8482011

"شاعری صناعتی است که شاعر بدان صناعت اتساق مقدمات موهمه کند و التئام قیاسات منتجه بر آن وجه که
معنی خرد را بزرگ گرداند و معنی بزرگ را خرد" این عبارت گرفته شده از:

1. چهارمقاله

2. لباب الالباب

3. سفرنامه ناصر خسرو

4. سخنان ابوسعید ابی الخیر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4041]

2[Option ID=4042]

3[Option ID=4043]

4[Option ID=4044]

Sl. No.12

QBID:8482012

"مهاجراتا" اولین مرتبه در دوره سلطنت کدام فرمانروای تیموری هندی به فارسی برگردانده شد؟

1. جهانگیر

2. اورنگ زیب

3. شاهجهان

4. اکبر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=4045]
2[Option ID=4046]
3[Option ID=4047]
4[Option ID=4048]

Sl. No.13
QBID:8482013

"منتخب التواريخ" تاریخ دورہ حکومت اکبر شاہ تیموری است. نگارندہ این کتاب موسوم است بہ:

1. ابوالفضل

2. ملا عبد القادر بدایونی

3. ضیاء الدین برنی

4. عبد الحمید لاهوری

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4049]
2[Option ID=4050]
3[Option ID=4051]
4[Option ID=4052]

Sl. No.14
QBID:8482014

مثنوی معنوی شناس معروف ایرانی موسوم است بہ:

1. استاد فروزان فر

2. استاد جلال ہمایی

3. استاد نفیسی

4. استاد سبحانی

- (1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4053]

2[Option ID=4054]

3[Option ID=4055]

4[Option ID=4056]

Sl. No.15

QBID:8482015

"الغزالی" اثری است که درباره امام غزالی به اردو نوشته شده است. اسم نویسنده آن ...

1. استاد نذیر احمد است

2. شبلی نعمانی است

3. استاد حافظ محمود شیرانی است

4. استاد شفیع لاهوری است

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4057]

2[Option ID=4058]

3[Option ID=4059]

4[Option ID=4060]

Sl. No.16

QBID:8482016

بعد از تحقیقات دامنہ داری به این نتیجہ رسیدہ ایم کہ بیدل نہ در "پتنہ" بلکہ در ...

1. دہلی متولد شد

2. اکبر نگر متولد شد

3. اکبر آباد متولد شد

4. عظیم آباد متولد شد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4061]

2[Option ID=4062]

3[Option ID=4063]

4[Option ID=4064]

Sl. No.17

QBID:8482017

اولین مرکز بزرگ زبان و ادب فارسی در شبه قاره ...

1. دہلی بوده است

2. ملتان بوده است

3. لاہور بوده است

4. دکن بوده است

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4065]

2[Option ID=4066]

3[Option ID=4067]

4[Option ID=4068]

Sl. No.18

QBID:8482018

تتھافرمانروای تیموری ہندی کہ مجموعہ ہائی از مکاتیب خود را بجای گذاشتہ، عبارت است از:

1. اورنگ زیب عالمگیر

2. جہانگیر

3. شاہجہان

4. محمد شاہ بادشاہ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4069]

2[Option ID=4070]

3[Option ID=4071]

4[Option ID=4072]

Sl. No.19

QBID:8482019

ذوالقرنین در ادبیات فارسی بیشتر مفہومش ...

1. اسکندر اعظم است

2. رستم است

3. خشایارشاہ است

4. انوشیروان عادل است

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4073]

2[Option ID=4074]

3[Option ID=4075]

4[Option ID=4076]

"تنبیه الغافلین فی الاعتراض علی اشعار الحزین" کتابی است در نقد ادبی. نویسنده آن کیست؟

1. سراج الدین علی خان آرزو

2. احمد گلچین معانی

3. آزاد بلگرامی

4. ذبیح اللہ صفا

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4077]

2[Option ID=4078]

3[Option ID=4079]

4[Option ID=4080]

"قول فیصل" اثری است درباره نقد ادبی که در هند نوشته شد. نگارنده آن را بشناسید:

1. سلیمان ندوی

2. شبلی نعمانی

3. امام بخش صہبائی

4. سودا

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4081]

2[Option ID=4082]
3[Option ID=4083]
4[Option ID=4084]

Sl. No.22
QBID:8482022

احمد گلچین معانی مصنف کدام کتاب است؟

1. تذکره نویسی در هند و پاکستان

2. کاروان هند

3. تاریخ ادبیات ایران

4. مجمع الفصحا

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4085]
2[Option ID=4086]
3[Option ID=4087]
4[Option ID=4088]

Sl. No.23
QBID:8482023

"اولین کسی که در هند بر آن کوشیده که لغات عربی را از زبان فارسی کنار بگذارد و بجای آنها از لغات دری استفاده کند" درباره کدام نویسنده گفته شده است؟

1. عبدالقادر بدایونی

2. عبدالحمید لاهوری

3. فیضی فیاضی

4. ابوالفضل

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4089]

2[Option ID=4090]

3[Option ID=4091]

4[Option ID=4092]

Sl. No.24

QBID:8482024

اولین اثر منظوم نیماعبارت است از:

1. افسانه

2. ماخ‌اولا

3. خانواده‌سرباز

4. شهر شب

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4093]

2[Option ID=4094]

3[Option ID=4095]

4[Option ID=4096]

Sl. No.25

QBID:8482025

شاعران این سبک دریافتن مضمون چنان دقت نظری بخرج می دهند که گاهی خواننده دچار حیرت می شود. این خصیصه عمده سبک...

1. عراقی است

2. هندی است

3. خراسانی است

4. جدید است

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4097]

2[Option ID=4098]

3[Option ID=4099]

4[Option ID=4100]

Sl. No.26

QBID:8482026

اگر شاعر نخست مطلبی را در باره موضوعی ادعا کند و آن گاه دلیلی برای اثبات آن آورد در اصطلاح شعر...

1. تمثیل خوانده می شود

2. خیالپردازی خوانده می شود

3. مضمون یابی تلقی می شود

4. ایهام خوانده می شود

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4101]

2[Option ID=4102]

3[Option ID=4103]

4[Option ID=4104]

Sl. No.27

QBID:8482027

شاعری است کہ وی را "خاتم الشعراء" لقب داده اند. اسمش چیست؟

1. نورالدین عبدالرحمان جامی

2. علامہ محمد اقبال

3. خواجو کرمانی

4. حافظ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4105]

2[Option ID=4106]

3[Option ID=4107]

4[Option ID=4108]

Sl. No.28

QBID:8482028

"تھران مخوف" نوشتہ کیست؟

1. مشفق کاظمی

2. جواد فاضل

3. علی محمد افغانی

4. زین العابدین مراغہ ای

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4109]

2[Option ID=4110]

3[Option ID=4111]

4[Option ID=4112]

Sl. No.29

QBID:8482029

"تنگسیر" نوشتہ کیست؟

1. جمال میرصادقی

2. صادق چوبک

3. مسعود دیکھاتی

4. محمد حجازی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4113]

2[Option ID=4114]

3[Option ID=4115]

4[Option ID=4116]

Sl. No.30

QBID:8482030

تذکرہ شعری فارسی گوی کرنا تک بنام "صبح وطن" تالیف کیست؟

1. رضا قلی خان ہدایت

2. سراج الدولہ محمد غوث خان اعظم

3. ذوالفقار علی مست

4. ابوطالب تبریزی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4117]

2[Option ID=4118]

3[Option ID=4119]

4[Option ID=4120]

Sl. No.31

QBID:8482031

مولف تذکرہ "انیس الاحبا" کیست؟

1. موهن لال انیس

2. میر غلام علی آزاد بلگرامی

3. میر عبدالوہاب

4. علی ابراہیم خان خلیل

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4121]

2[Option ID=4122]

3[Option ID=4123]

4[Option ID=4124]

Sl. No.32

QBID:8482032

قصه "پدماوت" را کی به نظم کشیده است؟

1. شیخ منجهن

2. ملک محمد جانی

3. عبدا بکلیل بگرامی

4. شمس الدین فقیر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4125]

2[Option ID=4126]

3[Option ID=4127]

4[Option ID=4128]

Sl. No.33

QBID:8482033

این بیت از آن کیست؟

بمعالم هر کجا درد و غمی بود بهم کردند و عشقش نام کردند

1. جامی

2. عراقی

3. حسن بجزی

4. امیر خسرو

(1) 1

(2) 2

(3) 3

4 (4)

1[Option ID=4129]

2[Option ID=4130]

3[Option ID=4131]

4[Option ID=4132]

Sl. No.34

QBID:8482034

وفات ابن یمن در کدام سال واقع شده بود؟

1. 767 ه.ق.

2. 768 ه.ق.

3. 769 ه.ق.

4. 770 ه.ق.

1 (1)

2 (2)

3 (3)

4 (4)

1[Option ID=4133]

2[Option ID=4134]

3[Option ID=4135]

4[Option ID=4136]

Sl. No.35

QBID:8482035

جایی که عبید متولد شده بود بنام زاکان معروف است البته این زاکان از کجاندیکتر است؟

1. قزوین

2. سمرقند

3. شیراز

4. اصفهان

1 (1)

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4137]

2[Option ID=4138]

3[Option ID=4139]

4[Option ID=4140]

Sl. No.36

QBID:8482036

ناصر علی سرھندی رابا کدام لقب هم یادی کنند؟

1. فیضی ثانی

2. حافظ ثانی

3. بیدل ثانی

4. صائبی ثانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4141]

2[Option ID=4142]

3[Option ID=4143]

4[Option ID=4144]

Sl. No.37

QBID:8482037

مولف فرہنگ "سرمد سلیمانی" را نام ببرید:

1. سعد الدین مشہدی

2. تقی الدین محمد اوحی

3. عضد الدولہ

4. مولانا محمود

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4145]

2[Option ID=4146]

3[Option ID=4147]

4[Option ID=4148]

Sl. No.38

QBID:8482038

مثنوی "جلال نامہ" را کی سرودہ است؟

1. قائم مقام

2. ابونصر شیبانی

3. قاضی

4. یغمای جندقی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4149]

2[Option ID=4150]

3[Option ID=4151]

4[Option ID=4152]

"چرند و پرند" مجموعه نوشته های انتقادی چه کسی است؟

1. محمد علی فروغی

2. علی اکبر دهنخدا

3. طالبوف

4. عارف قزوینی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4153]

2[Option ID=4154]

3[Option ID=4155]

4[Option ID=4156]

کتاب "بک شاسی" ملک الشعرای بهار در چند جلد است؟

1. پنج جلد

2. چهار جلد

3. سه جلد

4. دو جلد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4157]

2[Option ID=4158]

3[Option ID=4159]
4[Option ID=4160]

Sl. No.41
QBID:8482041

باباطاهر عریان برای کدام نوع شعر معروف بود؟

1. ترانه

2. غزل

3. شعر سپید

4. دو بیتی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4161]
2[Option ID=4162]
3[Option ID=4163]
4[Option ID=4164]

Sl. No.42
QBID:8482042

تعداد ابیات "شاهنامه" چند است؟

1. سی هزار

2. چهل هزار

3. پنجاه هزار

4. شصت هزار

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4165]
2[Option ID=4166]

3[Option ID=4167]
4[Option ID=4168]

Sl. No.43
QBID:8482043

شاعر هندی که از مولانا رومی الهام گرفته بود کدام شاعر است؟

1. غالب

2. سودا

3. اقبال

4. میر تقی میر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4169]
2[Option ID=4170]
3[Option ID=4171]
4[Option ID=4172]

Sl. No.44
QBID:8482044

تخت جمشید کجا واقع است؟

1. قزوین

2. قم

3. شیراز

4. تبریز

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=4173]
2[Option ID=4174]
3[Option ID=4175]
4[Option ID=4176]

Sl. No.45
QBID:8482045

"تاج المآثر" تالیف کیست؟

1. حسن ثانی نظامی

2. نظامی گنجوی

3. قاضی

4. تاج الدین حسن نظامی

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4177]
2[Option ID=4178]
3[Option ID=4179]
4[Option ID=4180]

Sl. No.46
QBID:8482046

دارا شکوہ در شعرچہ تخلص می کرد؟

1. قادری

2. علی

3. خاموش

4. قہستانی

- (1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4181]

2[Option ID=4182]

3[Option ID=4183]

4[Option ID=4184]

Sl. No.47

QBID:8482047

پدر شعر نوافاری کیست؟

1. بیدل

2. اقبال

3. نیما یوشیج

4. علی اکبر دھند

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4185]

2[Option ID=4186]

3[Option ID=4187]

4[Option ID=4188]

Sl. No.48

QBID:8482048

"فوائد الفوائد" ملفوظات کیست؟

1. خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

2. نظام الدین اولیاء

3. نصیر الدین محمود چراغ دہلی

4. امیر خسرو دہلوی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4189]

2[Option ID=4190]

3[Option ID=4191]

4[Option ID=4192]

Sl. No.49

QBID:8482049

چه کسی "تاریخ طبری" را از زبان عربی به زبان فارسی ترجمه کرد؟

1. بلعمی

2. منصور

3. ابو منصور موفق

4. منوچهری

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4193]

2[Option ID=4194]

3[Option ID=4195]

4[Option ID=4196]

Sl. No.50

QBID:8482050

"حقیقت السحر" کتابی است از:

1. نظام الملک

2. ناصر خسرو

3. رشید الدین و طواط

4. نظامی عروضی سمرقندی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4197]

2[Option ID=4198]

3[Option ID=4199]

4[Option ID=4200]

Sl. No.51

QBID:8482051

ملک الشعراء دربار سلجوقیان کی بود؟

1. معزی

2. انوری

3. دقیقی

4. فردوسی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4201]

2[Option ID=4202]

3[Option ID=4203]

4[Option ID=4204]

مرشد عاقل خان رازی چه کسی بود؟

1. برهان الدین غریب

2. برهان الدین رازالهی

3. علاء الدوله سمنانی

4. خواجه احمد حافظ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4205]

2[Option ID=4206]

3[Option ID=4207]

4[Option ID=4208]

شاپور بن اردشیر وزیر دیلمیان در کدام شهر دارالعلمی را تاسیس نمود؟

1. کوفه

2. بغداد

3. خیوه

4. شیراز

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4209]

2[Option ID=4210]

3[Option ID=4211]
4[Option ID=4212]

Sl. No.54
QBID:8482054

سلسلہ آتابکان آذربائیجان از دست کی منقرض شدہ بود؟

1. محمد بن ارسلان شاہ

2. کیکاؤس

3. جلال الدین منکبرتی

4. قلیچ ارسلان

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4213]
2[Option ID=4214]
3[Option ID=4215]
4[Option ID=4216]

Sl. No.55
QBID:8482055

"چهار مقاله" با نام دیگر ہم معروف است، نام دیگر چیست؟

1. مجمع النوادر

2. حکمتیہ الاشراق

3. آموزنامہ

4. کتاب المثارع

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=4217]
2[Option ID=4218]
3[Option ID=4219]
4[Option ID=4220]

Sl. No.56
QBID:8482056

"تذکرۃ الاولیای" عطار دارای ذکر چند تن از بزرگان، اولیاء و صوفیاء است؟

82 .1

85 .2

72 .3

62 .4

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4221]
2[Option ID=4222]
3[Option ID=4223]
4[Option ID=4224]

Sl. No.57
QBID:8482057

ساوجبی به کدام شهر نسبت داده شده است؟

1. اصفهان

2. شیراز

3. سیرجان

4. ساوه

- (1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4225]

2[Option ID=4226]

3[Option ID=4227]

4[Option ID=4228]

Sl. No.58

QBID:8482058

معاصر مولانا جامی چه کسی بود؟

1. حافظ

2. نوائی

3. سعدی

4. خواجو کرمانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4229]

2[Option ID=4230]

3[Option ID=4231]

4[Option ID=4232]

Sl. No.59

QBID:8482059

نویسنده "نفحات الانس" معاصر کدام سلطان بود؟

1. سلطان حسین بایقرا

2. سلطان آق قویونلو

3. سلطان الپ ارسلان

4. سلطان علی قلی میرزا

(1) 1

(2) 2

(3) 3

4 (4)

1[Option ID=4233]

2[Option ID=4234]

3[Option ID=4235]

4[Option ID=4236]

Sl. No.60

QBID:8482060

"بهارستان" جانی در تقلید کدام کتاب نگاشته شده است؟

1. بوستان سعدی

2. گلستان سعدی

3. مثنوی سالامان و ابلال

4. مثنوی ویس و رامین

1 (1)

2 (2)

3 (3)

4 (4)

1[Option ID=4237]

2[Option ID=4238]

3[Option ID=4239]

4[Option ID=4240]

Sl. No.61

QBID:8482061

در "تذکرة الشعراى دولتشاه" نام چند تن از شاعران به ذکر آمده است؟

1. صد و ده

2. صد و بیست

3. صد و پنجاه

4. صد و پنج

1 (1)

2 (2)

3 (3)

4 (4)

- 1[Option ID=4241]
2[Option ID=4242]
3[Option ID=4243]
4[Option ID=4244]

Sl. No.62
QBID:8482062

مولف کتاب "مناقب العارفين و مراتب الکاشفین" رانام بريد:

1. عطار نيشاپوری

2. عبداللہ بن حسن

3. نجم الدين افلاکی

4. نظام الدين شامی

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4245]
2[Option ID=4246]
3[Option ID=4247]
4[Option ID=4248]

Sl. No.63
QBID:8482063

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را

به خال هندوش بخشم سمرقند و بخارا را

در بیت مذکور شاعر با کدام صنعت شعری استفاده کرده است؟

1. اغراق

2. طباق

3. افراط

4. تضاد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4249]

2[Option ID=4250]

3[Option ID=4251]

4[Option ID=4252]

Sl. No.64

QBID:8482064

روم به جای دگر، دل دهم به یار دگر هوای یار دگر دارم و دیار دگر
میان ما و تو نیاز و نیاز بر طرف است بخود تو نیز بده بعد ازین قرار دگر
ابیات بالا از کدام نوع شعر است؟

1. غزل

2. رباعی

3. واسوخت

4. ترجیع بند

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4253]

2[Option ID=4254]

3[Option ID=4255]

4[Option ID=4256]

Sl. No.65

QBID:8482065

نویسنده "اخلاق ناصری" هنگام تالیف کتاب خود از آثار چه کسانی استفاده کرده بود؟

1. ابن مسکویه و بوعلی سینا

2. احمد افلاکی و مولانا جامی

3. جلال الدین دوانی و حکیم سنائی

4. ملا صدرا و سید علی همدانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4257]

2[Option ID=4258]

3[Option ID=4259]

4[Option ID=4260]

Sl. No.66

QBID:8482066

علامہ اقبال در جواب مثنوی کدام شاعر مثنوی "گلشن راز جدید" سروده؟

1. مولانا رومی

2. محمود شبستری

3. خواجو کرمانی

4. اوحدی مراغه‌ای

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4261]

2[Option ID=4262]

3[Option ID=4263]

4[Option ID=4264]

Sl. No.67

QBID:8482067

"مقامات حمیدی" در کدام عهد نوشته شده؟

1. غزنویان

2. سلجوقیان

3. تیموریان

4. صفویان

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4265]

2[Option ID=4266]

3[Option ID=4267]

4[Option ID=4268]

Sl. No.68

QBID:8482068

کدامیک از شعرای زیر معاصره شاعر دیگر نبوده؟

1. خاقانی

2. وطواط

3. انوری

4. منوچهری

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4269]

2[Option ID=4270]

3[Option ID=4271]

4[Option ID=4272]

Sl. No.69

QBID:8482069

"نفاس المآثر" اثر کیست؟

1. میر علاء الدولہ

2. محمد عارف قندھاری

3. عبدالباقی نھاوندی

4. عبد القادر بدایونی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4273]

2[Option ID=4274]

3[Option ID=4275]

4[Option ID=4276]

Sl. No.70

QBID:8482070

چہ کسی "راج ترنگنی" را از زبان سانسکریت بہ فارسی ترجمہ کرد؟

1. زین العابدین خوانی

2. محمد شاہ شاہ آبادی

3. غنی کشمیری

4. ابوالفضل علامی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4277]

2[Option ID=4278]

3[Option ID=4279]
4[Option ID=4280]

Sl. No.71
QBID:8482071

موضوعات شرفنامہ منیری، مفتاح الفضل و زفان گویا چیست؟

1. عرفان

2. ادیان

3. فرهنگ

4. دستور

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4281]
2[Option ID=4282]
3[Option ID=4283]
4[Option ID=4284]

Sl. No.72
QBID:8482072

"لطائف اشرفی" مجموعہ ملفوظات سید اشرف جہانگیر سمنانی است و آراپہ کسی جمع آوری کردہ؟

1. نظام الدین مینی

2. جہانگیر سمنانی

3. خالد غانی

4. مخدوم جہان گشت

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=4285]
2[Option ID=4286]
3[Option ID=4287]
4[Option ID=4288]

Sl. No.73
QBID:8482073

" طوطی نامہ " بخشی ترجمہ کدام کتاب است؟

1. طوطا کھانی
2. بیتال پکیسی
3. شک سپ تتی
4. شا کو نتلم

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4289]
2[Option ID=4290]
3[Option ID=4291]
4[Option ID=4292]

Sl. No.74
QBID:8482074

دربارہٴ چہ کسی عوفی نوشتہ است کہ وی در سہ زبان یعنی فارسی و عربی و ہندی دواوین داشت؟

1. امیر خسرو
2. مسعود سعد سلمان
3. شہاب الدین محمد مرہ
4. تاج الدین ریزہ

- (1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4293]

2[Option ID=4294]

3[Option ID=4295]

4[Option ID=4296]

Sl. No.75

QBID:8482075

شعری بہ عنوان " خواب " کی سرودہ است ؟

1. فریدون تولی

2. امید مشہدی

3. سہراب سپہری

4. فروغ فرخزاد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4297]

2[Option ID=4298]

3[Option ID=4299]

4[Option ID=4300]

Sl. No.76

QBID:8482076

چہ کسی از میان شاعران معاصر غزل سرانہودہ ؟

1. سیمین بہجانی

2. ہوشنگ ابتہاج

3. شہریار

4. ا. بامداد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4301]

2[Option ID=4302]

3[Option ID=4303]

4[Option ID=4304]

Sl. No.77

QBID:8482077

الایا ایجا الساقی ادر کاسا ونا و لھا

کہ عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلھا

در بیت مذکور از کدام صنعت شعری استفادہ شدہ است؟

1. مراعات النظیر

2. ایهام

3. تلمیذ

4. مبالغہ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4305]

2[Option ID=4306]

3[Option ID=4307]

4[Option ID=4308]

Sl. No.78

QBID:8482078

هلاّلی استر آبادی شاعر مشهور عهد تیموریان هرات بود. استر آباد در کدام اتان است؟

1. خراسان

2. گرگان

3. گیلان

4. فاریاب

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4309]

2[Option ID=4310]

3[Option ID=4311]

4[Option ID=4312]

Sl. No.79

QBID:8482079

"مناقب العارفين" درباره کدام شخصیت نوشته شده؟

1. سنائی

2. عطار

3. رومی

4. جامی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4313]

2[Option ID=4314]

3[Option ID=4315]
4[Option ID=4316]

Sl. No.80
QBID:8482080

لب خشک و تشنه کام و جگر تفتنه ام هنوز

حالانکه غرق قلزم عرفانم این چنین

در بیت مذکور "قلزم" چه معنی دارد؟

1. جام

2. مرشد

3. بحر

4. خیال

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4317]
2[Option ID=4318]
3[Option ID=4319]
4[Option ID=4320]

Sl. No.81
QBID:8482081

عمر خیام، سحابی استر آبادی و سرمد چه چیز مشترک داشتند؟

1. صوفی بودند

2. خراسانی بودند

3. رباعی گو بودند

4. مجرد بودند

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4321]

2[Option ID=4322]

3[Option ID=4323]

4[Option ID=4324]

Sl. No.82

QBID:8482082

چه کسی از شاعران زیر اغلب زندگیش در احمد آباد بسر برد؟

1. فیضی

2. ظهوری

3. عرفی

4. نظیری

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4325]

2[Option ID=4326]

3[Option ID=4327]
4[Option ID=4328]

Sl. No.83
QBID:8482083

حرفی نہ نوشتی دل ماشاد نکردی

مارابہ زبان قلمی یاد نکردی

بیت مذکور از شاعر است که از معاصرین و مقربان همایون و اکبر بوده و اسمش _____ بود:

1. جوهر آفتابچی

2. بایزید بیات

3. بیرم خان

4. میرزا حیدر دو غلت

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4329]
2[Option ID=4330]
3[Option ID=4331]
4[Option ID=4332]

Sl. No.84
QBID:8482084

شاعر و عارف معروف شیخ یعقوب صرّی را چه شیخ صرّی می گفتند؟

1. عارف بی بدیل بود

2. ماهر علم صرف بود

3. از خانواده صرف بود

4. اهل سفر بود

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4333]

2[Option ID=4334]

3[Option ID=4335]

4[Option ID=4336]

Sl. No.85

QBID:8482085

کدامیک در مورد شعر نودرست است؟

1. وزن ندارد

2. مصراع های هم قافیه دارد

3. موضوعات عارفانه دارد

4. قوافی و اوزان غیر مرتب دارد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4337]

2[Option ID=4338]

3[Option ID=4339]
4[Option ID=4340]

Sl. No.86
QBID:8482086

بهار مشهدی اولین کسی است که در مورد سبک شای کتابی نوشته و وی سبک هندی را مورد نقد و تنقیص هم قرار داد. یکی از دانشمندان دیگر کتابی بعنوان " سبک هندی و دفاع از مکتب صائب " نوشته که اسمش _____ بود:

1. دکتر منیب الرحمن

2. محمد علی اسلامی ندوشن

3. امیری فیروز کوهی

4. دکتر نبی هادی

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4341]
2[Option ID=4342]
3[Option ID=4343]
4[Option ID=4344]

Sl. No.87
QBID:8482087

شاعر معروف عهد مشروطه و آزادی خواه بود. روزنامه ای بنام "طوفان" منتشر کرد. وی بعنوان وکیل مجلس هم منتخب شد و سپس زندانی و همارنجاکشته شد اسمش _____ بود:

1. عشقی

2. فرخی یزدی

3. رشید یاسمی

4. حبیب خراسانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4345]

2[Option ID=4346]

3[Option ID=4347]

4[Option ID=4348]

Sl. No.88

QBID:8482088

در مورد یک شخصیت تاریخی عهد ساسانی که نامش مزدک بود، رمان تاریخی بعنوان "انتقام خواهان مزدک" نوشته شده. نویسنده این اثر _____ بود:

1. شیخ احمد روجی

2. سید علی نصر

3. صنعتی زاده کرمانی

4. زین العابدین مرافقه ای

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4349]

2[Option ID=4350]

3[Option ID=4351]

4[Option ID=4352]

Sl. No.89

QBID:8482089

توانا بود هر که دانا بود
زدانش دل پیر برنا بود

بیت مذکور کدام ارکان بحر دارد؟

1. فعولن فعولن فعولن فعل

2. فعولن مفاعله مفاعله

3. فاعله مفاعله فع

4. فاعلاتن فاعلاتن فاعله

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4353]

2[Option ID=4354]

3[Option ID=4355]

4[Option ID=4356]

Sl. No.90

QBID:8482090

شیخ توکل کتابی بعنوان "صفوة الصفا" نوشته و درین کتاب درباره احوال شیخ صفی الدین اردبیلی و مرشد وی نوشته که اسمش _____ بود:

1. شیخ زاهد گیلانی

2. شیخ امین الدین

3. شیخ عبد القادر جیلانی

4. امین احمد رازی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4357]

2[Option ID=4358]

3[Option ID=4359]

4[Option ID=4360]

Sl. No.91

QBID:8482091

"محیط این موسسه آثار ادبی مهمی به کشور مانداد، اما کاری بالاتر از آن کرد. این موسسه علمی با وجود از میان رفتن موسس آگاه و هشیار آن و با وجود کار شکنیهای جاهلان، بیش از آن که انتظاری رفت در امر تعلیم و تربیت و اخذ علوم و فنون جدید اروپایی در ایران موثر افتاد. بجز کتابهای درسی، کتب دیگر اروپایی هم ترجمه شد."

اقتباس بالا در مورد کدام موسسه است؟

1. امیر کبیر

2. دارالفنون

3. فرهنگستان

4. بنیاد سعدی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4361]

2[Option ID=4362]

3[Option ID=4363]

4[Option ID=4364]

Sl. No.92

QBID:8482092

یکی از مهمترین اقدامات جنبش مشروطیت انتشار روزنامه بود. اولین روزنامه بوسیله میرزا صالح شیرازی که از نخستین تحصیل کردگان ایران در انگلیس بود، انتشار یافت. دومین روزنامه را میرزا تقی خان امیر کبیر بنام _____ منتشر کرد:

1. وقایع اتفاقیه

2. کاغذ اخبار

3. نوبهار

4. تمدن

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4365]

2[Option ID=4366]

3[Option ID=4367]

4[Option ID=4368]

Sl. No.93

QBID:8482093

"طایفه انگریزیه اروسم می خوانند و فرقه اسلامیة مجوسم می دانند، سنی را فضا و شیعۀ ناصبی. از مسجد مطرود و از دیر مردود. در شهر کابل در بالا حصار دست بسته و پای شکسته نشسته تا از پرده غیب چه بر آید و از گردش فلک دون پرور چه زاید."

این گفته بالا از چه کسی است که یکی از چهره های قرن نوزدهم میلادی جهان اسلامی بوده و از هند تا عربستان فعالیت علمی و سیاسی داشت؟

1. سر سید احمد خان

2. سید جمال الدین افغانی

3. علامه اقبال

4. سید حسین کاشانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4369]

2[Option ID=4370]

3[Option ID=4371]

4[Option ID=4372]

Sl. No.94

QBID:8482094

چه کسی از میان شخصیت‌های زیر در جلفای اصفهان بدنیا آمد و پدرش از ارامنه بود و چون زبانهای روسی و فرانسوی را می‌دانست بعد ها در سفارت روس در تهران مترجم شده بود؟

1. میرزا حبیب اصفهانی

2. میرزا فتح علی آخوندزاده

3. عبدالرحیم طالبوف

4. میرزا ملکم خان

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4373]

2[Option ID=4374]

3[Option ID=4375]

4[Option ID=4376]

Sl. No.95

QBID:8482095

کتاب احمد، مسالک المحنین و مسائل الحیات آثار چه کسی است؟

1. محمد علی فروغی

2. زین العابدین مرانده ای

3. فرصت الدوله شیرازی

4. عبدالرحیم طالبوف

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4377]

2[Option ID=4378]

3[Option ID=4379]
4[Option ID=4380]

Sl. No.96
QBID:8482096

همچو فرهاد بود کو هکنی شیوۀ ما

کوه ماسینه ماناخن مایتشه ما

عشق شیرست قوی پنجه ومی گوید فاش

هر که از جنگ گذرد بگذرد از بیشه ما

در ابیات بالا "بیشه" چه معنی دارد؟

1. نهر

2. کوه

3. جنگل

4. غار

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4381]
2[Option ID=4382]
3[Option ID=4383]
4[Option ID=4384]

Sl. No.97
QBID:8482097

چه کسی تصنیف سرای معروف بود و آن را برای تربیت اخلاقی و برای بیان افکار سیاسی و اجتماعی مردم می دانست و انتقاد از معایب و مفاسد ملی بکار می برد؟

1. ادیب فراهانی

2. بهار

3. عارف قزوینی

4. دهندا

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4385]

2[Option ID=4386]

3[Option ID=4387]

4[Option ID=4388]

Sl. No.98

QBID:8482098

نویسنده رمان بزرگ نیمه تاریخی و نیمه خیالی بعنوان "بوستان خیال" کیست؟

1. میر محمد تقی الجعفری الحسینی

2. میر محمد رضوان

3. میر علی هروی

4. جلال بلخی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4389]

2[Option ID=4390]
3[Option ID=4391]
4[Option ID=4392]

Sl. No.99
QBID:8482099

شاعر و نوینده و سیاستدار معروف میر علی شیر نوائی وزیر کدام پادشاه بود؟

1. الغ بیگ

2. سلطان حسین بن منصور بن بایقرا

3. عبداللہ بن ابراہیم سلطان

4. علاء الدولہ بن بایسنقر

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4393]
2[Option ID=4394]
3[Option ID=4395]
4[Option ID=4396]

Sl. No.100
QBID:8482100

نظام الملک طوسی کتابی بنام "سیاستنامہ" نوشته است. این کتاب بہ فرمانروایی اہدا گردید کہ اسمش _____ است:

1. ملک شاہ سلجوقی

2. شاہرخ

3. شاہ منصور

4. الپ ارسلان

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4397]

2[Option ID=4398]

3[Option ID=4399]

4[Option ID=4400]