



Test Date : 08 Dec 2022

Test Slot : Slot 1

Subject : ARBH-ARABIC

Sl. No.1

QBID:8492001

المذہبات في الشعر العربي:

1. الشعر الجاهلي

2. الشعر الإسلامي

3. الشعر الديني

4. المديح النبوي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4401]

2[Option ID=4402]

3[Option ID=4403]

4[Option ID=4404]

Sl. No.2

QBID:8492002

"مكر مفر مقبل مدبر معاً .. كجلمود صخر حطه السيل من عل"

قائل هذا البيت:

1. زهير بن أبو سلمى

2. كعب بن زهير

3. عمر بن أبي ربيعة

4. امرؤ القيس

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4405]

2[Option ID=4406]

3[Option ID=4407]

4[Option ID=4408]

Sl. No.3

QBID:8492003

أقدم الخطوط في اللغة العربية:

1. الخط الكوفي
2. الخط الديواني
3. الخط الفارسي
4. الخط العثماني

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4409]

2[Option ID=4410]

3[Option ID=4411]

4[Option ID=4412]

Sl. No.4

QBID:8492004

ليست من اللغات السامية:

1. الآرامية
2. الآشورية
3. الإسماعيلية
4. الكردية

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4413]

2[Option ID=4414]

3[Option ID=4415]

4[Option ID=4416]

Sl. No.5

QBID:8492005

ظهر بعد نجيب محفوظ جيل من الروائيين الرومانسيين في الأربعينيات، حيث أنهم أكثرها من كتابة القصص والروايات الحافلة بالرومانسية والمشاعر الجنسية، وأشهرهم:

1. محمد عبد الحليم عبد الله، يوسف السباعي، إحسان عبد القدوس
2. يوسف السباعي، صنع الله إبراهيم، لطيفة الزيات
3. جرجي زيدان، جودة السحار، إحسان عبد القدوس
4. عبد الرحمن الشرقاوي، محمد عبد الحليم عبد الله، فتحي غانم

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4417]

2[Option ID=4418]

3[Option ID=4419]

4[Option ID=4420]

Sl. No.6

QBID:8492006

ليس من المدرسة الأوسية للشعر العربي القديم:

1. النابغة الذبياني

2. زهير بن أبي سلمى

3. الخنساء

4. الحطيئة

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4421]

2[Option ID=4422]

3[Option ID=4423]

4[Option ID=4424]

Sl. No.7

QBID:8492007

من شعراء البلاط:

1. إمرؤ القيس

2. نابغة الذبياني

3. الخنساء

4. المهلهل

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4425]

2[Option ID=4426]

3[Option ID=4427]

4[Option ID=4428]

Sl. No.8

QBID:8492008

اقرأ البيانين التاليين واختر الخيار الصحيح:

- (I) الإسم الكامل للشنفرى هو أبو بصير الميمون بن قيس البكري.
(II) الشنفرى شاعر الفخر والحماسة يصف فيه غاراته وشدة بأسه وأشهره "لامية العرب"

1. I و II كلاهما صحيحان
2. I و II كلاهما غير صحيحين
3. I صحيح و لكن II غير صحيح
4. I غير صحيح و لكن II صحيح

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4429]

2[Option ID=4430]

3[Option ID=4431]

4[Option ID=4432]

Sl. No.9

QBID:8492009

سئل الشاعر: "هل تعرف العروض؟" فأجاب: "أنا أكبر من العروض." هو:

1. أبو تمام
2. أبو نواس
3. أبو العتاهية
4. المتنبي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4433]

2[Option ID=4434]

3[Option ID=4435]

4[Option ID=4436]

Sl. No.10

QBID:8492010

شعراء البلاط من العصر الجاهلي:

1. الأعشى الأكبر، الحطيئة العبسي، لبيد بن ربيعة
2. طرفة بن العبد، الأعشى الأكبر، الحطيئة العبسي
3. الحطيئة العبسي، نابغة الذبياني، إمرؤ القيس
4. عبید بن الأبرص، زهير بن أبي سلمى، عنتره بن شداد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4437]

2[Option ID=4438]

3[Option ID=4439]

4[Option ID=4440]

Sl. No.11

QBID:8492011

"ألم يكن منكم نهاية يمنعون الغواة عن دلج الليل و غارة النهار! ما أنتم بالحلفاء، وقد اتبعتم السفهاء حرام علي الطعام والشراب حتى أسويها بالأرض هدماء وإحراقا"

هذه العبارة المذكورة أعلاه من خطبة شهيرة صاحبها:

1. أبوبكر الصديق

2. عمر بن الخطاب

3. زياد بن أبيه

4. الحجاج بن يوسف

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4441]

2[Option ID=4442]

3[Option ID=4443]

4[Option ID=4444]

Sl. No.12

QBID:8492012

الشاعر الشهير من المهجر المعروف بالشاعر الشاكي:

1. إيليا أبو ماضي

2. رشيد أيوب

3. نسيب عريضة

4. رشيد سليم الخوري

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4445]

2[Option ID=4446]

3[Option ID=4447]

4[Option ID=4448]

Sl. No.13

QBID:8492013

دواوين شفيق معلوف:

1. الأحلام، أغاني الأندلس، لكل زهرة عبير، نداء المجاديف
2. مجامر العنادل، الرباعيات، الصيف، الأحلام
3. لكل زهرة عبير، نداء المجاديف، همس الشاعر، هي الدنيا
4. مجامر العنادل، الأحلام، لكل زهرة عبير، نداء المجاديف

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4449]
2[Option ID=4450]
3[Option ID=4451]
4[Option ID=4452]

Sl. No.14
QBID:8492014

اقرأ البيانين التاليين واختر الخيار الصحيح:

- (I) ولد إلياس أبوشبكة في نيويورك من أبوين مسيحيين.
- (II) ترعرع إلياس أبوشبكة بمدينة في لبنان ودرس اللغتين العربية والفارسية.

1. I و II كلاهما صحيحان
2. I و II كلاهما غير صحيحين
3. I صحيح و لكن II غير صحيح
4. I غير صحيح و لكن II صحيح

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4453]
2[Option ID=4454]
3[Option ID=4455]
4[Option ID=4456]

Sl. No.15
QBID:8492015

رتب أعلام المهجر حسب تاريخ وفاتهم:

- أ. رشيد أيوب
- ب. أمين الريحاني
- ج. نسيب عريضة
- د. جبران خليل جبران

1. أ، ب، ج، د
2. ب، ج، د، أ
3. د، ب، أ، ج
4. ج، د، ب، أ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4457]
2[Option ID=4458]
3[Option ID=4459]
4[Option ID=4460]

Sl. No.16
QBID:8492016

جبران خليل جبران كتب عن عقيدة تناسخ الأرواح في كتابه:

1. الأرواح المتمردة
2. رماد الأجيال
3. دمعة و ابتسامة
4. عرائس المروج

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4461]
2[Option ID=4462]
3[Option ID=4463]
4[Option ID=4464]

Sl. No.17
QBID:8492017

مجموعة شعرية للشاعر الهندي المعروف بـ "ضرب الخاتم على حدوث العالم":

1. غلام علي آزاد البلكرامي
2. أنور شاه الكشميري
3. مرتضى الزبيدي
4. فيض الحسن السهارنفوري

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4465]

2[Option ID=4466]

3[Option ID=4467]

4[Option ID=4468]

Sl. No.18

QBID:8492018

" تاريخ الدعوة الإسلامية في الهند " من مؤلفات:

1. واضح رشيد الندوي
2. النواب صديق حسن خان
3. مسعود عالم الندوي
4. حميد الدين الفراهي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4469]

2[Option ID=4470]

3[Option ID=4471]

4[Option ID=4472]

Sl. No.19

QBID:8492019

"حصول المأمول في علم الأصول" للأمير صديق حسن خان القنوجي في:

1. التفسير
2. علم اللغة
3. الحديث
4. الفقه

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4473]

2[Option ID=4474]

3[Option ID=4475]

4[Option ID=4476]

Sl. No.20

QBID:8492020

منشئ جريدة "النفع العظيم لأهل هذا الإقليم":

1. الأستاذ شمس الدين

2. مولانا أبو الكلام آزاد

3. مسعود عالم الندوي

4. الشيخ عبد الله العمادي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4477]

2[Option ID=4478]

3[Option ID=4479]

4[Option ID=4480]

Sl. No.21

QBID:8492021

"الأدب العربي بين عرض ونقد" من مؤلفات:

1. عبد العزيز الميمني

2. واضح رشيد الندوي

3. مختار الدين آرزو

4. محمد الرابع الندوي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4481]

2[Option ID=4482]

3[Option ID=4483]

4[Option ID=4484]

Sl. No.22

QBID:8492022

"المنتدى الأدبي" أقيم في عام 1954م لتنمية الذوق الأدبي في العلماء الهنود، أسسه:

1. محمد الحسني
2. عبد العزيز الميمني
3. نور عالم خليل الأميني
4. عبد الرزاق مليح آبادي

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4485]
2[Option ID=4486]
3[Option ID=4487]
4[Option ID=4488]

Sl. No.23
QBID:8492023

"ضوء الدراري في شرح صحيح البخاري" من مؤلفات:

1. المحدث عبد الحق الدهلوي
2. أنور شاه الكشميري
3. غلام علي آزاد البلكرامي
4. الشاه ولي الله الدهلوي

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4489]
2[Option ID=4490]
3[Option ID=4491]
4[Option ID=4492]

Sl. No.24
QBID:8492024

"عميت جنينا والذكاء من العمى فجنّت عجب الظن للعلم مؤثلاً"

القائل هو:

1. بشار بن برد
2. أبو العلاء المعري
3. أبو العتاهية
4. أبو نواس

- (1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4493]

2[Option ID=4494]

3[Option ID=4495]

4[Option ID=4496]

Sl. No.25

QBID:8492025

علم من أعلام الأدب العربي الذي وُلد في البصرة ونشأ بها وله أقدم كتاب عربي حول مختلف أنواع الحيوانات:

1. ابن العميد

2. الصاحب بن عباد

3. الجاحظ

4. بديع الزمان الهمذاني

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4497]

2[Option ID=4498]

3[Option ID=4499]

4[Option ID=4500]

Sl. No.26

QBID:8492026

فصيح اللسان بديع البيان رفيع السنان سريع القلم
من أبيات:

1. الخنساء

2. حسان بن ثابت

3. كعب بن زهير

4. الخوارزمي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4501]

2[Option ID=4502]

3[Option ID=4503]

4[Option ID=4504]

Sl. No.27

QBID:8492027

شاعر لقبه عبد الملك بن مروان بـ " شاعر بني أمية " :

1. الأخطل
2. الفرزدق
3. جرير
4. جميل بن معمر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4505]

2[Option ID=4506]

3[Option ID=4507]

4[Option ID=4508]

Sl. No.28

QBID:8492028

كتاب "فتوح البلدان" من مؤلفات:

1. ابن الحكم
2. البلاذري
3. ابن دريد
4. محمد حبيب

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4509]

2[Option ID=4510]

3[Option ID=4511]

4[Option ID=4512]

Sl. No.29

QBID:8492029

كان الصاحب بن عباد يقول: "بُدئ الشعر بملك وانتهى بملك" ويعني به:

1. أبو تمام والبحتري
2. أبو العتاهية وبشار بن برد
3. إمرؤ القيس وأبو فراس
4. حسان بن ثابت وأبو العلاء المعري

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4513]

2[Option ID=4514]

3[Option ID=4515]

4[Option ID=4516]

Sl. No.30

QBID:8492030

"كتاب العين" للفراهيدي في :

1. علم المعاني

2. علم الأمثال

3. الصرف

4. علم المعاجم

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4517]

2[Option ID=4518]

3[Option ID=4519]

4[Option ID=4520]

Sl. No.31

QBID:8492031

"هو الرجس يا أهل المدينة فاحذروا مداخل رجس بالخبيثات عالم"
قال جرير في هجاء:

1. الأخطل

2. جميل بن معمر

3. الفرزدق

4. الطرماح بن حكيم

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4521]

2[Option ID=4522]

3[Option ID=4523]

4[Option ID=4524]

Sl. No.32

QBID:8492032

يُعدّ ابن المقفع من أعلام:

1. الطبقة الأولى للعصر العباسي
2. الطبقة الثانية للعصر العباسي
3. الطبقة الثالثة للعصر العباسي
4. الطبقة الرابعة للعصر العباسي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4525]

2[Option ID=4526]

3[Option ID=4527]

4[Option ID=4528]

Sl. No.33

QBID:8492033

"الرسالة المحمدية" من مؤلفات:

1. صفي الرحمن المباركفوري
2. العلامة سيد سليمان الندوي
3. أبو الحسن علي الحسني الندوي
4. حبيب الرحمن الأعظمي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4529]

2[Option ID=4530]

3[Option ID=4531]

4[Option ID=4532]

Sl. No.34

QBID:8492034

هيفاء ضامرة لعساء غادرة
كالشمس تبدو جهارا غير خافية
من أبيات:
بيضاء ساحرة بالغنج والكحل
ولا تستر بالأسرار والكلل

1. غلام علي آزاد البلكرامي
2. فيض الحسن السهارنفوري
3. عبد الرحمن كاشغري الندوي
4. ذو الفقار علي الديوبندي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4533]

2[Option ID=4534]

3[Option ID=4535]

4[Option ID=4536]

Sl. No.35

QBID:8492035

كتاب "جنة المشرق ومطلع النور المشرق" لعبد الحي الحسني، المعروف بـ :

1. الهند في العهد الإسلامي
2. الثقافة الإسلامية في الهند
3. الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام
4. تهذيب الأخلاق

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4537]

2[Option ID=4538]

3[Option ID=4539]

4[Option ID=4540]

Sl. No.36

QBID:8492036

تطور نوع من الشعر بأثر البيئة والثقافة المحلية في الأندلس يسمى بـ الموشحات لأنها
تتضمن:

1. البحور الخفيفة القصيرة وهي بالفصحى
2. البحور الطويلة وهي بالعامية
3. البحور المتوسطة وهي بالعامية
4. البحور الخفيفة القصيرة بالعامية

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4541]

2[Option ID=4542]

3[Option ID=4543]

4[Option ID=4544]

Sl. No.37

QBID:8492037

المسرحي الكبير عزيز أباظة له مسرحية:

1. مجنون ليلى
2. مأساة العلاج
3. عبد الرحمن الناصر
4. شيلوك الجديد

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4545]
2[Option ID=4546]
3[Option ID=4547]
4[Option ID=4548]

Sl. No.38
QBID:8492038

اختر التتابق غير الصحيح

- | | |
|----------------------|----------------------|
| Casablanca | 1. الدار البيضاء |
| Non-Aligned Movement | 2. حركة عدم الإنحياز |
| Veto Power | 3. حق النقض |
| Right to vote | 4. حق تقرير المصير |

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4549]
2[Option ID=4550]
3[Option ID=4551]
4[Option ID=4552]

Sl. No.39
QBID:8492039

اختر التطابق الصحيح:

الكاتب		الكتاب	
I	عبدالقادر المازني	أ	كفاح طيبة
II	طه حسين	ب	مدن الملح
III	نجيب محفوظ	ج	المعذبون في الأرض
IV	عبدالرحمن منيف	د	ابراهيم الكاتب

1. I - د، II - ج، III - أ، IV - ب

2. I - ج، II - ب، III - د، IV - أ

3. I - د، II - أ، III - ج، IV - ب

4. I - أ، II - ب، III - ج، IV - د

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4553]

2[Option ID=4554]

3[Option ID=4555]

4[Option ID=4556]

Sl. No.40

QBID:8492040

كتب الأديب والناقد مصطفى صادق الرافعي "تحت رؤية القرآن" ردًا على كتاب:

1- كتاب الديوان

2- في الشعر الجاهلي

3. تاريخ التمدن الإسلامي

4. صنم الألاعيب

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4557]

2[Option ID=4558]

3[Option ID=4559]

4[Option ID=4560]

Sl. No.41

QBID:8492041

ألف إبراهيم عبدالقادر المازني "صندوق الدنيا" وهو:

1. رواية

2. مجموعة قصص

3. مجموعة شعرية

4. مجموعة مقالات

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4561]

2[Option ID=4562]

3[Option ID=4563]

4[Option ID=4564]

Sl. No.42

QBID:8492042

كتاب "ثورة الأدب" للقصّ والروائي والناقد محمّد حسين هيكل في موضوع :

1. الشعر

2. القصة القصيرة

3. تاريخ الأدب العربي

4. النقد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4565]

2[Option ID=4566]

3[Option ID=4567]

4[Option ID=4568]

Sl. No.43

QBID:8492043

من مؤلفات الناقد المصري الكبير طه حسين:

1. أحلام شهرزاد

2. شهرزاد

3. سرّ شهرزاد

4. مسرحيّة شهر زاد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4569]

2[Option ID=4570]

3[Option ID=4571]

4[Option ID=4572]

Sl. No.44

QBID:8492044

قائل هذا البيت:

"ألقى الموت لم أنبّه بشعري - ولم يعلم سواد الناس أمري"

- 1- خليل مطران
- 2- عبدالرحمن شكري
- 3- جميل صدقي الزهاوي
- 4- أحمد شوقي

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4573]
2[Option ID=4574]
3[Option ID=4575]
4[Option ID=4576]

Sl. No.45
QBID:8492045

لما سمع عن العقد الفريد حرص حتى حصل عليه وقرأ، فعلق عليه قائلا: "هذه بضاعتنا ردت إلينا..." من هو؟

1. صاحب بن عباد
2. ابن العميد
3. ابن هانئ
4. ابن زيدون

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4577]
2[Option ID=4578]
3[Option ID=4579]
4[Option ID=4580]

Sl. No.46
QBID:8492046

رتب أسماء الكتاب المذكورين أدناه حسب الترتيب الزمني :

- أ. فدوى طوفان
ب. سهير القلماوي
ج. سلمى الخضراء
د. نازك الملائكة

1. أ، ب، ج، د
2. د، أ، ج، ب
3. ب، ج، د، أ
4. ج، ب، د، أ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4581]

2[Option ID=4582]

3[Option ID=4583]

4[Option ID=4584]

Sl. No.47

QBID:8492047

إختر التطابق الصحيح :

الكاتب		الكتاب	
I	محمود تيمور	أ	العباسة
II	توفيق الحكيم	ب	قصر الهودج
III	عزيز أباظة	ج	خاتم سليمان
IV	علي أحمد باكثير	د	اليوم خمرة

1. I - ب، II - أ، III - د، IV - ج
2. I - أ، II - ج، III - د، IV - ب
3. I - د، II - ج، III - أ، IV - ب
4. I - أ، II - ب، III - ج، IV - د

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4585]

2[Option ID=4586]

3[Option ID=4587]

4[Option ID=4588]

Sl. No.48

QBID:8492048

اختر التتابق غير الصحيح:

1. الباب المفتوح- نوال السعداوي
2. الزيني بركات- جمال غيطاني
3. رجال في الشمس- غسان كنفاني
4. القاهرة الجديدة- نجيب محفوظ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4589]

2[Option ID=4590]

3[Option ID=4591]

4[Option ID=4592]

Sl. No.49

QBID:8492049

ليس من شعراء بلاد الشام:

1. نزار قبّاني
2. عمر أبي ريشة
3. ادور الخراط
4. إبراهيم ناجي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4593]

2[Option ID=4594]

3[Option ID=4595]

4[Option ID=4596]

Sl. No.50

QBID:8492050

"قالت لي السمراء":

1. رواية
2. مجموعة شعرية
3. مجموعة قصصية
4. مسرحية

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4597]

2[Option ID=4598]

3[Option ID=4599]

4[Option ID=4600]

Sl. No.51

QBID:8492051

ألقى أبو القاسم الشابي خطبة بعنوان " الخيال الشعري عند العرب "، موضوعها:

1. النقد

2. الاجتماع

3. التاريخ

4. الفلسفة

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4601]

2[Option ID=4602]

3[Option ID=4603]

4[Option ID=4604]

Sl. No.52

QBID:8492052

اختر التتابق الصحيح:

الكاتب		الكاتب	
I	المدرسة المحافظة الجامدة	أ	إبراهيم اليازجي
II	مدرسة التجديد	ب	أحمد فارس الشدياق
III	مدرسة الاعتدال	ج	ناصر اليازجي
IV	مدرسة التجديد المتطرف	د	جبران خليل جبران

1. I-ج، II-أ، III-ب، IV-د

2. I-د، II-أ، III-ب، IV-ج

3. I-ج، II-ب، III-أ، IV-د

4. I-ب، II-أ، III-د، IV-ج

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4605]

2[Option ID=4606]

3[Option ID=4607]

4[Option ID=4608]

Sl. No.53

QBID:8492053

"الشدياق (أحمد فارس الشدياق) هو امرؤ قيس عصره، وجاحظ زمانه، وفولتير جيله، وخليل القرن التاسع عشر".

من أقوال:

1. مارون النفاش
2. إبراهيم اليازجي
3. عبد الرحمن شكري
4. مارون عبّود

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4609]

2[Option ID=4610]

3[Option ID=4611]

4[Option ID=4612]

Sl. No.54

QBID:8492054

ما هي الترجمة الصحيحة لـ: A whole-of-government approach

1. نهج يكمل الحكومة ككلّ
2. نهج شامل للحكومة بأسرها
3. نهج يشتمل على الحكومة بكاملها
4. نهج يشمل الحكم ككل

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4613]

2[Option ID=4614]

3[Option ID=4615]

4[Option ID=4616]

Sl. No.55

QBID:8492055

الشاعر الذي نادى بوحدة القصيدة ونظم الشعر المرسل:

1. مطران
2. العقّاد
3. شكري
4. المازني

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4617]
2[Option ID=4618]
3[Option ID=4619]
4[Option ID=4620]

Sl. No.56
QBID:8492056

اختر التتابق الصحيح:

أ		ب	
I	شاعر الجبل الأخضر	أ	بشارة الخوري
II	الأطل الصغير	ب	أبو القاسم الشابي
III	شاعر الأعراف	ج	إبراهيم ناجي
IV	شاعر الرقة العاطفية	د	الهمشري

1. I-ج، II-أ، III-ب، IV-د
2. I-د، II-أ، III-ب، IV-ج
3. I-ب، II-أ، III-د، IV-ج
4. I-أ، II-ب، III-د، IV-ج

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4621]
2[Option ID=4622]
3[Option ID=4623]
4[Option ID=4624]

Sl. No.57
QBID:8492057

من هو شاعر القرية المهجورة وشاعر الأعراف:

1. أبو القاسم الشابي
2. الهمشري
3. الصيرفي
4. إبراهيم ناجي

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4625]
2[Option ID=4626]
3[Option ID=4627]
4[Option ID=4628]

Sl. No.58
QBID:8492058

اختر التتابق الصحيح:

أ	ب		
I	أ	فوزي المعلوف	الخمائل
II	ب	خليل مطران	الهوى والشباب
III	ج	بشارة الخوري	الأسد الباكي
IV	د	إيليا أبو ماضي	أغاني الأندلس

1. I - ج، II - أ، III - ب، IV - د
2. I - د، II - أ، III - ب، IV - ج
3. I - د، II - ج، III - ب، IV - أ
4. I - أ، II - ب، III - د، IV - ج

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4629]
2[Option ID=4630]
3[Option ID=4631]
4[Option ID=4632]

Sl. No.59
QBID:8492059

ليس من أصحاب المقامات:

1. ناصيف اليازجي
2. أحمد فارس الشدياق
3. بديع الزمان الهمداني
4. محمد القاسم الحريري

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4633]
2[Option ID=4634]
3[Option ID=4635]
4[Option ID=4636]

Sl. No.60
QBID:8492060

ليس صاحب ثلاثية:

1. نجيب محفوظ
2. طه حسين
3. رضوى عاشور
4. ربيع جابر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4637]

2[Option ID=4638]

3[Option ID=4639]

4[Option ID=4640]

Sl. No.61

QBID:8492061

لقبت بـ"ناجي الصغير":

1. عائشة الباعونية
2. عائشة التيمورية
3. جليلة رضا
4. نازك الملائكة

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4641]

2[Option ID=4642]

3[Option ID=4643]

4[Option ID=4644]

Sl. No.62

QBID:8492062

من كبار الروائيات و الناقداات المصريات لطيفة الزيات لها رواية شهير و هي:

1. امرأة في نقطة الصفر
2. يحدث في مصر الآن
3. بيروت
4. الباب المفتوح

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4645]

2[Option ID=4646]

3[Option ID=4647]
4[Option ID=4648]

SI. No.63
QBID:8492063

من رواد الشعر الحر في الشعر العربي:

1. نزار قباني
2. عبد الرحمن شكري
3. بدر شاكر السياب
4. صدقي الزهاوي

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4649]
2[Option ID=4650]
3[Option ID=4651]
4[Option ID=4652]

SI. No.64
QBID:8492064

ليس من خصائص الأدب المهجري:

1. الطابع الشخصي
2. الالتزام بقيود القديم
3. حب الطبيعة
4. الحرية الدينية

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4653]
2[Option ID=4654]
3[Option ID=4655]
4[Option ID=4656]

SI. No.65
QBID:8492065

من شعراء الملاحم:

1. رشيد سليم الخوري
2. جبران خليل جبران
3. عبد الرحمن شكري
4. أحمد محرم

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=4657]
2[Option ID=4658]
3[Option ID=4659]
4[Option ID=4660]

Sl. No.66
QBID:8492066

تعدّ أول رواية جزائرية ناضجة:

1. الجازية والدرأويش
2. ربح الجنوب
3. اللأز
4. الزلزال

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4661]
2[Option ID=4662]
3[Option ID=4663]
4[Option ID=4664]

Sl. No.67
QBID:8492067

"التحدّي" من روايات:

1. محمد الهادي بن صالح
2. البشير بن سلامة
3. محمد العروسي المطوى
4. محسن بن ضياف

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4665]
2[Option ID=4666]
3[Option ID=4667]
4[Option ID=4668]

Sl. No.68
QBID:8492068

الشاعر الذي برزت الرمزية في شعره على نحو واضح هو:

1. خليل جبران
2. محمود درويش
3. أحمد شوقي
4. نسيب عريضة

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4669]

2[Option ID=4670]

3[Option ID=4671]

4[Option ID=4672]

Sl. No.69

QBID:8492069

الشاعر الذي برزت الرومانسية في شعره على نحو واضح هو:

1. إيليا أبو ماضي
2. حافظ إبراهيم
3. جميل صدقي الزهاوي
4. بدر شاكر السياب

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4673]

2[Option ID=4674]

3[Option ID=4675]

4[Option ID=4676]

Sl. No.70

QBID:8492070

حاول شعراء حركة أبولو الابتعاد عن شعر:

1. الطبيعة
2. الغزل
3. الحنين للذكريات
4. السياسة

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4677]

2[Option ID=4678]
3[Option ID=4679]
4[Option ID=4680]

Sl. No.71
QBID:8492071

صاحب ديوان "عابر سبيل":

1. العقاد
2. مطران
3. شكري
4. المازني

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4681]
2[Option ID=4682]
3[Option ID=4683]
4[Option ID=4684]

Sl. No.72
QBID:8492072

من أعضاء مدرسة الألسن في مصر:

1. الإمام محمد عبده
2. رفاعة الطهطاوي
3. جمال الدين الأفغاني
4. طه حسين

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4685]
2[Option ID=4686]
3[Option ID=4687]
4[Option ID=4688]

Sl. No.73
QBID:8492073

النقد يهتم بدراسة:

1. الجملة
2. الصياغة الفنية
3. النص الأدبي كله
4. الكلمة

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3

4 (4)

- 1[Option ID=4689]
- 2[Option ID=4690]
- 3[Option ID=4691]
- 4[Option ID=4692]

Sl. No.74
QBID:8492074

الشخصية التي نراها في مواقف متعددة وتتمز بتغيرات كثيرة وتنقل من حال إلى حال آخر هي الشخصية:

- 1. الثابتة
- 2. النمطية
- 3. الراكدة
- 4. النامية

- 1 (1)
- 2 (2)
- 3 (3)
- 4 (4)

- 1[Option ID=4693]
- 2[Option ID=4694]
- 3[Option ID=4695]
- 4[Option ID=4696]

Sl. No.75
QBID:8492075

قام بتأسيس دار المصنفين:

- 1. سيد سليمان الندوي
- 2. شبلي النعماني
- 3. مسعود عالم الندوي
- 4. الشاه معين الدين الندوي

- 1 (1)
- 2 (2)
- 3 (3)
- 4 (4)

- 1[Option ID=4697]
- 2[Option ID=4698]
- 3[Option ID=4699]
- 4[Option ID=4700]

Sl. No.76
QBID:8492076

مثال استعارة:

1. الطفلة نجمة
2. أنت شمس والملوك كواكب
3. الشمس والقمر من أعظم آيات الكون
4. يتلألأ جمال الطفل في الحفل

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4701]

2[Option ID=4702]

3[Option ID=4703]

4[Option ID=4704]

Sl. No.77

QBID:8492077

إذا كان المستثنى منه مذكوراً وكان الكلام مثبتاً:

1. جاز في المستثنى بإلا أن ينصب على الاستثناء، وأن يتبع المستثنى منه في إعرابه
2. وجب أن يتبع المستثنى المستثنى منه في إعرابه
3. وجب نصب المستثنى بإلا
4. وجب رفع المستثنى بإلا

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4705]

2[Option ID=4706]

3[Option ID=4707]

4[Option ID=4708]

Sl. No.78

QBID:8492078

"العالم سراج الأمة"، ما نوع التشبيه في الجملة:

1. تشبيه تام
2. تشبيه بليغ
3. تشبيه مؤكّد
4. ليس فيها تشبيه

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=4709]
2[Option ID=4710]
3[Option ID=4711]
4[Option ID=4712]

Sl. No.79
QBID:8492079

من علم البديع:

1. المحسنات اللفظية
2. الاستعارة
3. المجاز اللغوي
4. المجاز المرسل

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4713]
2[Option ID=4714]
3[Option ID=4715]
4[Option ID=4716]

Sl. No.80
QBID:8492080

الحال هو:

1. هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه
2. هو المصدر المنصوب الدالّ على سبب حدوث الفعل قبله
3. الحال هو اسم منصوب يبيّن هيئة صاحبها عند صدور الفعل
4. هو مصدر منصوب من لفظ الفعل، ومعناه أو من معناه فقط

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=4717]
2[Option ID=4718]
3[Option ID=4719]
4[Option ID=4720]

Sl. No.81
QBID:8492081

رأيت العمالّ مجدين، ما هو إعراب "مجدين":

1. حال منصوب وعلامة نصبه الألف
2. حال منصوب وعلامة نصبه الياء
3. حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة
4. حال منصوب وعلامة نصبه الواو

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4721]

2[Option ID=4722]

3[Option ID=4723]

4[Option ID=4724]

Sl. No.82

QBID:8492082

من شعراء الغزل الصريح:

1. إمرؤ القيس

2. ليبيد بن ربيعة

3. زهير بن أبي سلمى

4. طرفة بن العبد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4725]

2[Option ID=4726]

3[Option ID=4727]

4[Option ID=4728]

Sl. No.83

QBID:8492083

فلما رأى الدائرة عليه همّ بالفرار، فقال له غلامه: يتحدّث الناس عنك بالفرار وأنت القائل:
"الخيّل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم"
فقاتل حتّى قُتل. من هو الشاعر:

1. أبوفراس الهمداني

2. بشّار بن برد

3. ابوالطيب المتنّبي

4. أبوتّمّام

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4729]

2[Option ID=4730]

3[Option ID=4731]

4[Option ID=4732]

Sl. No.84

QBID:8492084

أول من أسس المنهج البنيوي في البحث العلمي هو :

1. دي سوسير
2. جومسكي
3. بول رويال
4. لا شيء مما ذكر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4733]

2[Option ID=4734]

3[Option ID=4735]

4[Option ID=4736]

Sl. No.85

QBID:8492085

إن سبقت "ما" خلا أو عدا:

1. وجب الجر
2. جاز النصب والجر
3. وجب الرفع
4. وجب النصب

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4737]

2[Option ID=4738]

3[Option ID=4739]

4[Option ID=4740]

Sl. No.86

QBID:8492086

ديوان "أزهار الخريف" من شعر:

1. إيليا أبو ماضي
2. ميخائيل نعيمة
3. شكري
4. المازني

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4741]

2[Option ID=4742]

3[Option ID=4743]
4[Option ID=4744]

Sl. No.87
QBID:8492087

اختر التطابق الصحيح:

الاسم الكامل		المعروف بـ
I	عدي بن ربيعة التغلبي	أ الخنساء
II	ثابت بن أوس الأزدي	ب الأعشى
III	أبوصير الميمون بن قيس البكري	ج الشنفرى
IV	أم عمرو تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية	د المهلهل

1. I - ب، II - أ، III - د، IV - ج
2. I - أ، II - ج، III - د، IV - ب
3. I - د، II - ج، III - ب، IV - أ
4. I - أ، II - ب، III - ج، IV - د

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4745]
2[Option ID=4746]
3[Option ID=4747]
4[Option ID=4748]

Sl. No.88
QBID:8492088

من الروايات الشهيرات التي تنتمي إلى المملكة العربية السعودية هي:

1. غادة السمان
2. رجاء عالم
3. هدى الشعراوي
4. عائشة بنور

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4749]
2[Option ID=4750]
3[Option ID=4751]
4[Option ID=4752]

Sl. No.89
QBID:8492089

ليست من الروايات التاريخية:

1. عذراء قریش
2. أرمانوسة المصرية
3. صلاح الدين الأيوبي
4. إبراهيم الكاتب

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4753]
2[Option ID=4754]
3[Option ID=4755]
4[Option ID=4756]

Sl. No.90
QBID:8492090

ليس من مصرحيات توفيق الحكيم:

1. كليوباترا
2. المرأة الجديدة
3. الشيطان في الخطر
4. على بابا

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=4757]
2[Option ID=4758]
3[Option ID=4759]
4[Option ID=4760]

Sl. No.91
QBID:8492091

اختر الترجمة الصحيحة:

قرّرت منظمة التجارة العالمية تأجيل مؤتمرها الوزاري الـ 12. وقالت إن اندلاع سلالة قابلة للانتقال بشكل خاص من هذا الفيروس دفع العديد من الحكومات إلى فرض قيود على السفر ومتطلبات الحجر الصحي في جنيف.

1. The World Trade Organization (WTO) has decided to postpone its 12th ministerial conference and said that spread of a particular variant of the virus led several governments to impose journey restrictions and lockdown requirements in Geneva.
2. The World Trade Organization (WTO) has decided to postpone its 12th ministerial conference and said that because of new variant of the virus several governments were forced to impose travel restrictions and lockdown requirements in Geneva.
3. The World Trade Organization (WTO) has decided to postpone its 12th ministerial conference and said that outbreak of a particularly transmissible variant of the virus led several governments to impose travel restrictions and lockdown requirements in Geneva.
4. The World Trade Organization (WTO) has decided to postpone its 12th ministerial conference and said that emergence of a particular type of transmissible virus led several governments to impose travel restrictions and lockdown in Geneva.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4761]

2[Option ID=4762]

3[Option ID=4763]

4[Option ID=4764]

Sl. No.92

QBID:8492092

اختر الترجمة الصحيحة:

أعلنت مجموعة الغاز الروسية العملاقة "غازبروم"، اليوم الإثنين، أنها سجلت أرباحاً صافية قياسية في الربع الثالث من العام الجاري في ظل أزمة غاز في أوروبا نجمت عن انخفاض في المخزونات دفع الأسعار إلى مستويات قياسية.

1. The Russian gas giant 'Gazprom' announced today on Monday that it has registered record profits in third quarter of current year in the wake of a gas problem in Europe caused by a decrease in supplies that pushed the prices to record levels.
2. The Russian gas giant 'Gazprom' announced today on Monday that it has registered record net profits in third quarter of current year in the wake of a gas crisis in Europe caused by a decrease in supplies that pushed the prices to record levels.
3. The Russian gas giant 'Gazprom' announced today on Monday that it has registered net profits in third quarter of current year as the gas crisis swept Europe and pushed the prices to record levels.
4. The Russian gas giant 'Gazprom' issued a statement today on Monday that it has registered record profits in the current year in the wake of a gas crisis in Europe caused by a decrease in supplies that caused the prices to go record level high.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4765]

2[Option ID=4766]

3[Option ID=4767]

4[Option ID=4768]

Sl. No.93

QBID:8492093

اختر الترجمة الصحيحة:

وترى مجموعة البنك الدولي منذ مدة طويلة أن شفافية الديون خطوة بالغة الأهمية في عملية التنمية في البلدان المعنية، لأن الشفافية تسهل الاستثمارات الجديدة وتزيد من مستوى المساءلة وتساعد على الحد من الفساد.

1. The group of the World Bank has seen for a long time that the transparency in the debts is a very significant step in the development process of the particular countries because the transparency attracts new investments, increases the level of accountability, and helps in reducing corruption.
2. The group of the World Bank has seen for a long time that the transparency in the debts is a very necessary step in the development of the concerned countries because the transparency paves the way for new investments, increases accountability, and helps in reducing corruption.
3. The group of the World Bank has seen for a long time that the transparency in the debts is a very significant step in the development process of the concerned countries because the transparency facilitates the new investments, increases the level of accountability, and helps in reducing corruption.
4. The group of the World Bank has observed that the transparency in the debts is a very significant step in the development of the concerned countries because the transparency brings new investments, increases the level of accountability, and helps in combating corruption.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4769]

2[Option ID=4770]

3[Option ID=4771]

4[Option ID=4772]

Sl. No.94

QBID:8492094

اختر الترجمة الصحيحة:

Protests erupted throughout Iran over the death of Mahsa Amini, following her detention by the country's morality police for allegedly violating the hijab rules on Friday. Mahsa was 22 years old.

1. اندلعت الاحتجاجات في جميع أنحاء إيران على وفاة مهسا أميني، بعد احتجازها من قبل شرطة الآداب في البلاد بتهمة انتهاك أحكام الحجاب يوم الجمعة. كانت مهسا تبلغ من العمر 22 عامًا.
2. انتشرت الاحتجاجات في جميع أنحاء إيران على وفاة مهسا أميني، بعد توقفها من قبل شرطة الأخلاق في البلاد بتهمة انتهاك قوانين الحجاب يوم الجمعة. كانت مهسا تبلغ من العمر 22 عامًا.
3. اندلعت الاحتجاجات في جميع أنحاء إيران على وفاة مهسا أميني ، بعدما تم القبض عليها من قبل شرطة مجتمعية في البلاد بتهمة عدم تمسكها الحجاب يوم الجمعة. كانت مهسا تبلغ من العمر 22 عامًا.
4. اندلعت الاحتجاجات في جميع أنحاء إيران إثر وفاة مهسا أميني ، بعد زجها في السجن من قبل شرطة الآداب في البلاد بتهمة انتهاك أحكام الحجاب يوم الجمعة. كانت مهسا تبلغ من العمر 22 عامًا..

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4773]

2[Option ID=4774]

3[Option ID=4775]

4[Option ID=4776]

Sl. No.95

QBID:8492095

اختر الترجمة الصحيحة:

France, Britain and Germany on Saturday said they had "serious doubts" about Iran's intentions to revive a nuclear deal, comments that were rejected by Tehran and called "very untimely" by Moscow.

1. قالت فرنسا وبريطانيا وألمانيا يوم السبت إن لديها "شكوكا كبيرة" بشأن نوايا إيران لإحياء الصفقة النووية وهي تصريحات علقتها طهران وسألته موسكو بأنها "جاءت في وقت غير مناسب للغاية".

2. قالت فرنسا وبريطانيا وألمانيا يوم السبت إن لديها "شكوكا جدية" بشأن طموحات إيران لإحياء الصفقة النووية وهي أمر ينكره طهران ويعتبره موسكو بأنها "جاءت في وقت غير مناسب للغاية".

3. قالت فرنسا وبريطانيا وألمانيا يوم السبت إن لديها "شكوكا جدية" بشأن مطالب إيران لإحياء الصفقة النووية وهي تصريحات نفتها طهران واعتبرتها موسكو بأنها "جاءت في وقت غير مناسب".

4. قالت فرنسا وبريطانيا وألمانيا يوم السبت إن لديها "شكوكا جدية" بشأن نوايا إيران لإحياء الصفقة النووية وهي تصريحات رفضتها طهران ووصفتها موسكو بأنها "جاءت في وقت غير مناسب للغاية".

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4777]

2[Option ID=4778]

3[Option ID=4779]

4[Option ID=4780]

Sl. No.96

QBID:8492096

اقرأ النص التالي و أجب عن السؤال الآتي :

كان يحيى بن خالد البرمكي معلما لهارون الرشيد في الماضي وقامت زوجة يحيى بإرضاع هارون. وقد أرضعت أم هارون وهي خيزران ابن يحيى وكان اسمه فضل. ولذلك كانت هناك علاقة الرضاعة بين هارون والبرامكة. وعندما كان الهادي يحتال ضد هارون لحرمانه عن إرث الخلافة منعه يحيى عن القيام به وتم اعتقاله بهذا السبب. ولما صار هارون خليفة جعل يحيى رئيس الوزراء وكأنه فوض إليه جميع الصلاحيات لإدارة الحكومة.

في الحقيقة كان البرامكة كهنة نوبهار (بلخ) وهو مركز ديني شهير للديانة البوذية. وكان الناس يعتقدون خطأ بأن نوبهار معبد مجوسي والبرامكة مجوسيون. ولعل جد يحيى وأبا خالد اعتنقا الإسلام. وكان خالد إداريا كبيرا وحكيما حاذقا وذا نظرة ثاقبة. وظل يعمل مع أبي مسلم لتعزيز الخلافة العباسية وحصل على المناصب أيضاً فيها. ولما تولى يحيى منصب رئيس الوزراء بلغ البرامكة إلى ذروتهم ولم تكن هناك أي أسرة تساوي أسرة البرامكة في الخلافة العباسية.

كان ليحيى أربعة أبناء وهم فضل وجعفر وموسى ومحمد. تحفل أوراق التاريخ بقصص الثروة والمال والجاه والجلال والسخاء والجود للبرامكة ويبدو أنها قصص خيالية نسجها الناس ولكنها كانت حقيقية. بدأ يلمع نجم أسرة البرامكة في عام 170 هـ الموافق عام 786م وظلت هذه الأسرة تحكم بدون رقيب ومنافس في الخلافة العباسية لمدة حوالي 16-17 عاماً. وقد لعب البرامكة دوراً مهماً في شهرة مدينة بغداد وهارون الرشيد وقاموا بخدمات جليلة في ترويج العلوم والفنون كذلك.

كان فضل أخاً من الرضاعة لهارون وقد فاق الجميع في السخاء والجود وترويج العلوم والفنون. كان جعفر أفضل من أبيه يحيى أيضاً في العلم والحكمة والتنظيم والإدارة ولم يولد أي شخص أرفع منزلة منه في أسرة البرامكة. كان بين هارون وبينه صداقة حميمة لا يفارقه هارون من نفسه لو لدقيقة. بدأ يأفل نجم هذه الأسرة في عام 187 هـ الموافق عام 803م. وفي هذا العام، قُتل جعفر بأمر من هارون وزج فضل ويحيى في السجن وتوفيا كلاهما فيه بعد قضاء سنوات للعقاب. كان للزوال سببين مهمين: أولهما أنه بدأ يسود الشعور في الناس بأن البرامكة هم أصحاب القرار في كل أمر من أمور الدولة حيث كانوا لا يبالون بمكانة ومنزلة الخليفة هارون الرشيد. وثانيهما أن البرامكة كانوا يجلسون ويمجدون آل البيت النبوي وخافت الأسرة العباسية بما فيها هارون على أنهم سوف يجلسون أحداً من آل البيت النبوي على دكة الخلافة بدلاً من العباسيين.

اختر البيان الصحيح مما يلي :

1. البرامكة كان آباؤهم وأجدادهم من أتباع الديانة البوذية من الهند القديمة.
2. البرامكة كان آباؤهم وأجدادهم من أتباع الديانة المجوسية من إيران.
3. البرامكة كان أجدادهم وآباؤهم من أتباع الديانة البوذية من نوبهار بلخ.
4. البرامكة كان أجدادهم وآباؤهم من أتباع الديانة الإسلامية من العراق.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4781]

2[Option ID=4782]

3[Option ID=4783]

4[Option ID=4784]

Sl. No.97

QBID:8492097

اقرأ النص التالي و أجب عن السؤال الآتي :

كان يحيى بن خالد البرمكي معلماً لهارون الرشيد في الماضي وقامت زوجة يحيى بإرضاع هارون. وقد أرضعت أم هارون وهي خيزران ابن يحيى وكان اسمه فضل. ولذلك كانت هناك علاقة الرضاعة بين هارون والبرامكة. وعندما كان الهادي يحتال ضد هارون لحرمانه عن إرث الخلافة منعه يحيى عن القيام به وتم اعتقاله بهذا السبب. ولما صار هارون خليفة جعل يحيى رئيس الوزراء وكأنه فوض إليه جميع الصلاحيات لإدارة الحكومة.

في الحقيقة كان البرامكة كهنة نوبهار (بلخ) وهو مركز ديني شهير للديانة البوذية. وكان الناس يعتقدون خطأ بأن نوبهار معبد مجوسي والبرامكة مجوسيون. ولعل جد يحيى وأبا خالد اعتنقا الإسلام. وكان خالد إدارياً كبيراً وحكيماً حاذقاً وذا نظرة ثاقبة. وظل يعمل مع أبي مسلم لتعزيز الخلافة العباسية وحصل على المناصب أيضاً فيها. ولما تولى يحيى منصب رئيس الوزراء بلغ البرامكة إلى ذروتهم ولم تكن هناك أي أسرة تساوي أسرة البرامكة في الخلافة العباسية.

كان ليحيى أربعة أبناء وهم فضل وجعفر وموسى ومحمد. تحفل أوراق التاريخ بقصص الثروة والمال والجاه والجلال والسخاء والجود للبرامكة ويبدو أنها قصص خيالية نسجها الناس ولكنها كانت حقيقية. بدأ يلمع نجم أسرة البرامكة في عام 170 هـ الموافق عام 786م وظلت هذه الأسرة تحكم بدون رقيب ومنافس في الخلافة العباسية لمدة حوالي 16-17 عاماً. وقد لعب البرامكة دوراً مهماً في شهرة مدينة بغداد وهارون الرشيد وقاموا بخدمات جليلة في ترويج العلوم والفنون كذلك.

كان فضل أخاً من الرضاعة لهارون وقد فاق الجميع في السخاء والجود وترويج العلوم والفنون. كان جعفر أفضل من أبيه يحيى أيضاً في العلم والحكمة والتنظيم والإدارة ولم يولد أي شخص أرفع منزلة منه في أسرة البرامكة. كان بين هارون وبينه صداقة حميمة لا يفارقه هارون من نفسه لو لدقيقة. بدأ يأفل نجم هذه الأسرة في عام 187 هـ الموافق عام 803م. وفي هذا العام، قُتل جعفر بأمر من هارون وزج فضل ويحيى في السجن وتوفيا كلاهما فيه بعد قضاء سنوات للعقاب. كان للزوال سببين مهمين: أولهما أنه بدأ يسود الشعور في الناس بأن البرامكة هم أصحاب القرار في كل أمر من أمور الدولة حيث كانوا لا يبالون بمكانة ومنزلة الخليفة هارون الرشيد. وثانيهما أن البرامكة كانوا يجلسون ويمجدون آل البيت النبوي وخافت الأسرة العباسية بما فيها هارون على أنهم سوف يجلسون أحداً من آل البيت النبوي على دكة الخلافة بدلاً من العباسيين.

اختر الجواب الصحيح مما يلي :

1. لولا كان البرامكة لما وصل هارون إلى عرش الخلافة.
2. لم يعترف هارون بفضل البرامكة قط.
3. البرامكة حاولوا إبراز فضائل هارون الرشيد وهو غير راض عنهم.
4. هارون رضع من امرأة برمكية وتعلم من البرامكة ولكن أصبح عدواً لهم للأبد.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4785]

2[Option ID=4786]

3[Option ID=4787]

4[Option ID=4788]

Sl. No.98

QBID:8492098

اقرأ النص التالي و أجب عن السؤال الآتي :

كان يحيى بن خالد البرمكي معلماً لهارون الرشيد في الماضي وقامت زوجة يحيى بإرضاع هارون. وقد أرضعت أم هارون وهي خيزران ابن يحيى وكان اسمه فضل. ولذلك كانت هناك علاقة الرضاعة بين هارون والبرامكة. وعندما كان الهادي يحتال ضد هارون لحرمانه عن إرث الخلافة منعه يحيى عن القيام به وتم اعتقاله بهذا السبب. ولما صار هارون خليفة جعل يحيى رئيس الوزراء وكأنه فوض إليه جميع الصلاحيات لإدارة الحكومة.

في الحقيقة كان البرامكة كهنة نوبهار (بلخ) وهو مركز ديني شهير للديانة البوذية. وكان الناس يعتقدون خطأ بأن نوبهار معبد مجوسي والبرامكة مجوسيون. ولعل جد يحيى وأبا خالد اعتنقا الإسلام. وكان خالد إدارياً كبيراً وحكيماً حازقاً وذا نظرة ثاقبة. وظل يعمل مع أبي مسلم لتعزيز الخلافة العباسية وحصل على المناصب أيضاً فيها. ولما تولى يحيى منصب رئيس الوزراء بلغ البرامكة إلى ذروتهم ولم تكن هناك أي أسرة تسالوي أسرة البرامكة في الخلافة العباسية.

كان ليحيى أربعة أبناء وهم فضل وجعفر وموسى ومحمد. تحفل أوراق التاريخ بقصص الثروة والمال والجاه والجلال والسخاء والجود للبرامكة ويبدو أنها قصص خيالية نسجها الناس ولكنها كانت حقيقية. بدأ يلمع نجم أسرة البرامكة في عام 170 هـ الموافق عام 786م وظلت هذه الأسرة تحكم بدون رقيب ومنافس في الخلافة العباسية لمدة حوالي 16-17 عاماً. وقد لعب البرامكة دوراً مهماً في شهرة مدينة بغداد وهارون الرشيد وقاموا بخدمات جليلة في ترويج العلوم والفنون كذلك.

كان فضل أخاً من الرضاعة لهارون وقد فاق الجميع في السخاء والجود وترويج العلوم والفنون. كان جعفر أفضل من أبيه يحيى أيضاً في العلم والحكمة والتنظيم والإدارة ولم يولد أي شخص أرفع منزلة منه في أسرة البرامكة. كان بين هارون وبينه صداقة حميمة لا يفارقه هارون من نفسه لو لدقيقة. بدأ يأفل نجم هذه الأسرة في عام 187 هـ الموافق عام 803م. وفي هذا العام، قُتل جعفر بأمر من هارون وزجَّ فضل ويحيى في السجن وتوفيا كلاهما فيه بعد قضاء سنوات للعقاب. كان للزوال سببين مهمين: أولهما أنه بدأ يسود الشعور في الناس بأن البرامكة هم أصحاب القرار في كل أمر من أمور الدولة حيث كانوا لا يبالون بمكانة ومنزلة الخليفة هارون الرشيد. وثانيهما أن البرامكة كانوا يجلسون ويمجدون آل البيت النبوي وخافت الأسرة العباسية بما فيها هارون على أنهم سوف يجلسون أحداً من آل البيت النبوي على دكة الخلافة بدلاً من العباسيين.

اختر البيانين الصحيحين مما يلي:

- أ. أسرة البرامكة لها خدمات كبيرة في توطيد قواعد الدولة وتحسين سمعتها.
ب. أسرة البرامكة لما استولت على الوزارة لم تحاول في تعمير بغداد.
ج. أسرة البرامكة من الأسر النادرة التي سعت دوما للقيام بأعمال تكسب لها سمعة.
د. أسرة البرامكة لها فضل في نشر العلوم والفنون وحسن سمة بغداد والخليفة هارون الرشيد.

1. أ و ب

2. ب و ج

3. أ و د

4. ج و ب

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4789]

2[Option ID=4790]

3[Option ID=4791]

4[Option ID=4792]

Sl. No.99

QBID:8492099

اقرأ النص التالي و أجب عن السؤال الآتي :

كان يحيى بن خالد البرمكي معلما لهارون الرشيد في الماضي وقامت زوجة يحيى بإرضاع هارون. وقد أرضعت أم هارون وهي خيزران ابن يحيى وكان اسمه فضل. ولذلك كانت هناك علاقة الرضاعة بين هارون والبرامكة. وعندما كان الهادي يحتال ضد هارون لحرمانه عن إرث الخلافة منعه يحيى عن القيام به وتم اعتقاله بهذا السبب. ولما صار هارون خليفة جعل يحيى رئيس الوزراء وكأنه فوض إليه جميع الصلاحيات لإدارة الحكومة.

في الحقيقة كان البرامكة كهنة نوبهار (بلخ) وهو مركز ديني شهير للديانة البوذية. وكان الناس يعتقدون خطأ بأن نوبهار معبد مجوسي والبرامكة مجوسيون. ولعل جد يحيى وأبا خالد اعتنقا الإسلام. وكان خالد إداريا كبيرا وحكيما حاذقا وذا نظرة ثاقبة. وظل يعمل مع أبي مسلم لتعزيز الخلافة العباسية وحصل على المناصب أيضاً فيها. ولما تولى يحيى منصب رئيس الوزراء بلغ البرامكة إلى ذروتهم ولم تكن هناك أي أسرة تساوي أسرة البرامكة في الخلافة العباسية.

كان ليحيى أربعة أبناء وهم فضل وجعفر وموسى ومحمد. تحفل أوراق التاريخ بقصص الثروة والمال والجاه والجلال والسخاء والجود للبرامكة ويبدو أنها قصص خيالية نسجها الناس ولكنها كانت حقيقية. بدأ يلمع نجم أسرة البرامكة في عام 170 هـ الموافق عام 786م وظلت هذه الأسرة تحكم بدون رقيب ومنافس في الخلافة العباسية لمدة حوالي 16-17 عاماً. وقد لعب البرامكة دوراً مهماً في شهرة مدينة بغداد وهارون الرشيد وقاموا بخدمات جليلة في ترويج العلوم والفنون كذلك.

كان فضل أخاً من الرضاعة لهارون وقد فاق الجميع في السخاء والجود وترويج العلوم والفنون. كان جعفر أفضل من أبيه يحيى أيضاً في العلم والحكمة والتنظيم والإدارة ولم يولد أي شخص أرفع منزلة منه في أسرة البرامكة. كان بين هارون وبينه صداقة حميمة لا يفارقه هارون من نفسه لو لدقيقة. بدأ يأفل نجم هذه الأسرة في عام 187 هـ الموافق عام 803م. وفي هذا العام، قُتل جعفر بأمر من هارون وزج فضل ويحيى في السجن وتوفيا كلاهما فيه بعد قضاء سنوات للعقاب. كان للزوال سببين مهمين: أولهما أنه بدأ يسود الشعور في الناس بأن البرامكة هم أصحاب القرار في كل أمر من أمور الدولة حيث كانوا لا يبالون بمكانة ومنزلة الخليفة هارون الرشيد. وثانيهما أن البرامكة كانوا يجلسون ويمجدون آل البيت النبوي وخافت الأسرة العباسية بما فيها هارون على أنهم سوف يجلسون أحداً من آل البيت النبوي على دكة الخلافة بدلاً من العباسيين.

لماذا غضب هارون الرشيد على البرامكة وخلعهم من الحكم والسلطة لأنهم :

1. كانوا يكيدون مكيدة ضد الخليفة وينشرون الدعايات .
2. كانوا يعملون كيفما يشاؤون ويتسببون لسوء سمعته.
3. كانوا لا يبالون بالخليفة في سير شؤون الدولة ويريدون إجلال شخص من آل البيت النبوي.
4. كانوا أكثر احتراماً لآل البيت النبوي ويأكلون من أموال الدولة بطريقة غير شرعية.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4793]

2[Option ID=4794]

3[Option ID=4795]

4[Option ID=4796]

Sl. No.100

QBID:8492100

اقرأ النص التالي و أجب عن السؤال الآتي :

كان يحيى بن خالد البرمكي معلما لهارون الرشيد في الماضي وقامت زوجة يحيى بإرضاع هارون. وقد أرضعت أم هارون وهي خيزران ابن يحيى وكان اسمه فضل. ولذلك كانت هناك علاقة الرضاعة بين هارون والبرامكة. وعندما كان الهادي يحتال ضد هارون لحرمانه عن إرث الخلافة منعه يحيى عن القيام به وتم اعتقاله بهذا السبب. ولما صار هارون خليفة جعل يحيى رئيس الوزراء وكأنه فوض إليه جميع الصلاحيات لإدارة الحكومة.

في الحقيقة كان البرامكة كهنة نوبهار (بلخ) وهو مركز ديني شهير للديانة البوذية. وكان الناس يعتقدون خطأ بأن نوبهار معبد مجوسي والبرامكة مجوسيون. ولعل جد يحيى وأبا خالد اعتنقا الإسلام. وكان خالد إداريا كبيرا وحكيما حاذقا وذا نظرة ثاقبة. وظل يعمل مع أبي مسلم لتعزيز الخلافة العباسية وحصل على المناصب أيضاً فيها. ولما تولى يحيى منصب رئيس الوزراء بلغ البرامكة إلى ذروتهم ولم تكن هناك أي أسرة تساوي أسرة البرامكة في الخلافة العباسية.

كان ليحيى أربعة أبناء وهم فضل وجعفر وموسى ومحمد. تحفل أوراق التاريخ بقصص الثروة والمال والجاه والجلال والسخاء والجود للبرامكة ويبدو أنها قصص خيالية نسجها الناس ولكنها كانت حقيقية. بدأ يلمع نجم أسرة البرامكة في عام 170 هـ الموافق عام 786م وظلت هذه الأسرة تحكم بدون رقيب ومنافس في الخلافة العباسية لمدة حوالي 16-17 عاماً. وقد لعب البرامكة دوراً مهماً في شهرة مدينة بغداد وهارون الرشيد وقاموا بخدمات جليلة في ترويج العلوم والفنون كذلك.

كان فضل أخاً من الرضاعة لهارون وقد فاق الجميع في السخاء والجود وترويج العلوم والفنون. كان جعفر أفضل من أبيه يحيى أيضاً في العلم والحكمة والتنظيم والإدارة ولم يولد أي شخص أرفع منزلة منه في أسرة البرامكة. كان بين هارون وبينه صداقة حميمة لا يفارقه هارون من نفسه لو لدقيقة. بدأ يأفل نجم هذه الأسرة في عام 187 هـ الموافق عام 803م. وفي هذا العام، قُتل جعفر بأمر من هارون وزج فضل ويحيى في السجن وتوفيا كلاهما فيه بعد قضاء سنوات للعقاب. كان للزوال سببين مهمين: أولهما أنه بدأ يسود الشعور في الناس بأن البرامكة هم أصحاب القرار في كل أمر من أمور الدولة حيث كانوا لا يبالون بمكانة ومنزلة الخليفة هارون الرشيد. وثانيهما أن البرامكة كانوا يجلسون ويمجدون آل البيت النبوي وخافت الأسرة العباسية بما فيها هارون على أنهم سوف يجلسون أحداً من آل البيت النبوي على دكة الخلافة بدلاً من العباسيين.

أي من البيانات التالية صحيح :

1. كان البرامكة في بداية الأمر أوفياء للخليفة وأصبحوا أعداء له في نهاية الأمر.
2. كان البرامكة وصلوا إلى منصب الوزارة بفضل ولائهم وتفانيهم ولكن حرموا بسوء أعمالهم.
3. كان البرامكة عملوا بجهد وإخلاص دوما ولكن لم يعطوا جزاء حسنا.
4. كان الخليفة يقدر جهود البرامكة ولكن تسربت إليه مخافة الحرمان من الحكم فاستأصل جذورهم.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4797]

2[Option ID=4798]

3[Option ID=4799]

4[Option ID=4800]