



Test Date : 08 Dec 2022

Test Slot : Slot 1

Subject : JAPH-Japanese

Sl. No.1

QBID:8502001

下線の漢字をどう読みますか。次の (1) ~ (4) の中から適当なものを選びなさい。

いただいた包丁を重宝しております。

1. ほうてい 2. ほうちょう 3. ぼうちょう 4. ぼうてい

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4801]

2[Option ID=4802]

3[Option ID=4803]

4[Option ID=4804]

Sl. No.2

QBID:8502002

下線の漢字をどう読みますか。次の (1) ~ (4) の中から適当なものを選びなさい。

いただいた包丁を重宝しております。

1. おもたから 2. じゅうほう 3. ちょうほう 4. じゅっほう

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4805]

2[Option ID=4806]

3[Option ID=4807]

4[Option ID=4808]

Sl. No.3

QBID:8502003

下線の漢字の読み方を (1) ~ (4) の中から適当なものを選びなさい。

潮騒が聞こえる海辺のホテル。

1. しょさい 2. しおさい 3. ちょうそう 4. しおさわぎ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4809]
2[Option ID=4810]
3[Option ID=4811]
4[Option ID=4812]

Sl. No.4
QBID:8502004

下線の漢字の読み方を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

政府は早急に対策を立てると発表した。

1. さきゅう 2. そうきゅう 3. さっきゅう 4. そっきゅう

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4813]
2[Option ID=4814]
3[Option ID=4815]
4[Option ID=4816]

Sl. No.5
QBID:8502005

下線の言葉の読み方を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

世界恐慌はアメリカから起こった。

1. きょうそう 2. きょうそ 3. きょうこ 4. きょうこう

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4817]
2[Option ID=4818]
3[Option ID=4819]
4[Option ID=4820]

Sl. No.6
QBID:8502006

下線の言葉の漢字を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

こうしょうがけつれつする。

1. 交渉 2. 公証 3. 公衝 4. 公渉

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4821]
2[Option ID=4822]

3[Option ID=4823]

4[Option ID=4824]

Sl. No.7

QBID:8502007

下線の言葉の漢字を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

こうしょうがけつれつする。

1. 決列 2. 決裂 3. 結列 4. 結裂

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4825]

2[Option ID=4826]

3[Option ID=4827]

4[Option ID=4828]

Sl. No.8

QBID:8502008

下線の言葉の漢字を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

きょこうの世界にひたる。

1. 虚構 2. 虚講 3. 巨構 4. 巨溝

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4829]

2[Option ID=4830]

3[Option ID=4831]

4[Option ID=4832]

Sl. No.9

QBID:8502009

下線の言葉の漢字を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

きょこうの世界にひたる。

1. 潜 2. 没 3. 浸 4. 沈

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4833]

2[Option ID=4834]

3[Option ID=4835]

4[Option ID=4836]

Sl. No.10

QBID:8502010

10) 下線の言葉の漢字を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

あの人の一言で雰囲気がやわらいだ。

1. 弱い 2. 柔 3. 和 4. 軟

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4837]

2[Option ID=4838]

3[Option ID=4839]

4[Option ID=4840]

Sl. No.11

QBID:8502011

.....に入る言葉を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

本日は忙しいところ.....ありがとうございました。

1. が 2. に 3. で 4. を

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4841]

2[Option ID=4842]

3[Option ID=4843]

4[Option ID=4844]

Sl. No.12

QBID:8502012

.....に入る言葉を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

あんなことをされれば誰しも怒らない.....いられない。

1. でも 2. とは 3. とも 4. では

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4845]

2[Option ID=4846]

3[Option ID=4847]

4[Option ID=4848]

Sl. No.13

QBID:8502013

.....に入る言葉を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

みんなも.....この事実を知るだろう。

1. 遅かろう早かろう 2. 遅くても 3. 遅かれ早かれ 4. 遅くても早くても

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4849]

2[Option ID=4850]

3[Option ID=4851]

4[Option ID=4852]

Sl. No.14

QBID:8502014

.....に入る言葉を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

疲れすぎて、歩くことは.....立っていることすらできない。

1. ところが 2. まず 3. ばかりか 4. おろか

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4853]

2[Option ID=4854]

3[Option ID=4855]

4[Option ID=4856]

Sl. No.15

QBID:8502015

.....に入る言葉を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

仕事がありすぎて、ゆっくり休んでなど.....。

1. わけにはいかない 2. どころではない 3. いられない 4. できない

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4857]

2[Option ID=4858]

3[Option ID=4859]

4[Option ID=4860]

Sl. No.16

QBID:8502016

.....入る言葉を次の（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

もしもし、ここではタバコは.....。

1. ご遠慮いたします。
2. ご遠慮願います
3. ご遠慮なさいます
4. ご遠慮させていただきます。

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4861]
2[Option ID=4862]
3[Option ID=4863]
4[Option ID=4864]

Sl. No.17
QBID:8502017

.....に入る言葉を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

このカメラは構造が複雑で使い.....ようになるまでじかんがかかる。

1. はたせる
2. つかせる
3. きらせる
4. こなせる

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4865]
2[Option ID=4866]
3[Option ID=4867]
4[Option ID=4868]

Sl. No.18
QBID:8502018

.....に入る言葉を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

電車は今のところ復旧のめどが.....いない。

1. たって
2. できて
3. みえて
4. わかって

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4869]
2[Option ID=4870]
3[Option ID=4871]
4[Option ID=4872]

Sl. No.19
QBID:8502019

.....に入る言葉を（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

私は働くときは.....働き、休む時はゆっくり休むことにしています。

1. てくてく 2. ぐっすり 3. せっせと 4. ますます

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4873]

2[Option ID=4874]

3[Option ID=4875]

4[Option ID=4876]

Sl. No.20

QBID:8502020

AとBの間の会話です。Aの言ったことに対して、Bはどう答えればいいか、（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

A:「やはり、あの会社に入ることにしたんですか。」

B:「それが、遠いし残業も多いので.....んですよ。」

1. 二の次にしている 2. 二の足を踏んでいる
3. 二の句をつげない 4. 二の舞を踏んでいる

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4877]

2[Option ID=4878]

3[Option ID=4879]

4[Option ID=4880]

Sl. No.21

QBID:8502021

AとBの間の会話です。Aの言ったことに対して、Bはどう答えればいいか、（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

A:「彼の具合はそんなに悪いんでしょうか」

B:「ええ、どうも医者も.....いるらしいですよ」

1. さじを落として 2. さじを捨てて 3. さじを投げて 4. さじをなくして

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4881]
2[Option ID=4882]
3[Option ID=4883]
4[Option ID=4884]

Sl. No.22
QBID:8502022

下線の部分に注意して、（１）～（４）の中から言葉の使い方が間違っているものを一つ選びなさい。

1. 小さな本屋ではなかなか立ち読むことはできません。
2. 彼女は立ち去る前に何か一言つぶやいた。
3. つい、立ち入ったことを聞いてしまって、ごめんなさい。
4. 近所の人としばらく立ち話をして別れた。

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4885]
2[Option ID=4886]
3[Option ID=4887]
4[Option ID=4888]

Sl. No.23
QBID:8502023

下線の部分に注意して、（１）～（４）の中から言葉の使い方が間違っているものを一つ選びなさい。

1. 新曲を多くのファンが待ちかねている。
2. 子供たちは二日も留守にした母を今か今か待ちかねている。
3. 子供が小学校の入学氏を待ちかねている。
4. 私はもう 15 分以上もバスを待ちかねている。

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4889]
2[Option ID=4890]
3[Option ID=4891]
4[Option ID=4892]

Sl. No.24
QBID:8502024

下記の内容と合っているものを、次の（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

今日、日本の農業も市場開放を受けないわけにはいかないところまできている。

1. 今日、日本の農業も市場開放の要求にこたえなければならない。
2. 今日、日本の農業も市場開放の要求にこたえたいと考える時だ
3. 今日、日本の農業も市場開放の要求を受けるところが出てきた。
4. 今日、日本の農業も市場開放の要求をしなければならない。

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4893]

2[Option ID=4894]

3[Option ID=4895]

4[Option ID=4896]

Sl. No.25

QBID:8502025

下記の内容と合っているものを（１）～（４）の中から適当なものを選びなさい。

日本人はノーをはっきり言わないという。それを知っていると知らないのでは日本についての理解に差が出る。

1. ノーと言わないのは日本の伝統だ。
2. 日本人は決してノーと言わないので気を付けなければならない。
3. 日本人のものの言い方を知らない方が日本を理解しやすい。
4. 日本人のものの言い方を知っていると日本を理解しやすい。

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4897]

2[Option ID=4898]

3[Option ID=4899]

4[Option ID=4900]

Sl. No.26

QBID:8502026

許容の使役は次のどれかを（１）～（４）の中から選びなさい。

1. 由紀子が花子に好きなだけ不満を言わせた。
2. 借金して親を困らせた。
3. 監督は選手を走らせた。
4. 母親は娘のシンデレラに皿を洗わせた。

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4901]

2[Option ID=4902]

3[Option ID=4903]

4[Option ID=4904]

Sl. No.27

QBID:8502027

.....に入るよいものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

「きって」の小さい「っ」は.....である。

1. 撥音
2. 促音
3. 長音
4. 短音

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4905]

2[Option ID=4906]

3[Option ID=4907]

4[Option ID=4908]

Sl. No.28

QBID:8502028

下一段動詞の例は下記の（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 見る
2. 寝る
3. 知る
4. 蹴る

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4909]

2[Option ID=4910]

3[Option ID=4911]

4[Option ID=4912]

Sl. No.29

QBID:8502029

下記の感情形容詞の例文の中でどれがあり得ないかを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 王さんはかなり苦しいようです。
2. 王さんはうれしい時もあまり笑いません。
3. 王さんはあの後本当に悲しかった。
4. もうすぐ中国へ帰るので王さんは悲しいです。

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4913]

2[Option ID=4914]

3[Option ID=4915]

4[Option ID=4916]

Sl. No.30

QBID:8502030

言語取得に関する「i+1」仮設とは次のどれですか。（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 現在の能力よりも少し上のレベルでインプットを与えると言語取得が最も効率的に起こる。
2. 自分より相手のことを大切に扱うと言語取得が最も効率的に起こる。
3. 言語能力レベルにぴったり合うインプットを与えると言語取得が最も効率的に起こる。
4. イントロダクションに重点を置くと言語取得が最も効率的に起こる。

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4917]

2[Option ID=4918]

3[Option ID=4919]

4[Option ID=4920]

Sl. No.31

QBID:8502031

力士が相撲をする場所で、土を盛って少し高くなっている所を何というか。（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 土場
2. 舞台
3. 土俵
4. 高台

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4921]

2[Option ID=4922]

3[Option ID=4923]

4[Option ID=4924]

Sl. No.32

QBID:8502032

暦の「友引」の日に普通やらないことを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 結婚式
2. お葬式
3. 誕生日
4. 卒業式

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4925]

2[Option ID=4926]

3[Option ID=4927]

4[Option ID=4928]

Sl. No.33

QBID:8502033

衆議院を解散させるのはだれか。(1)～(4)の中から一つ選びなさい。

1. 天皇
2. 内閣総理大臣
3. 国民
4. 衆議院議長

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4929]

2[Option ID=4930]

3[Option ID=4931]

4[Option ID=4932]

Sl. No.34

QBID:8502034

第二次世界大戦後、1972 年までアメリカの施政権下に置かれたのはどの県であるか、
(1)～(4)の中から一つ選びなさい。

1. 鹿児島
2. 長崎県
3. 広島県
4. 沖縄県

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4933]

2[Option ID=4934]

3[Option ID=4935]

4[Option ID=4936]

Sl. No.35

QBID:8502035

仏典の口語訳などを通じて、東洋思想の普及に力を入れた人物はだれか。(1)～(4)の中から一つ選びなさい。

1. 福沢諭吉
2. 丸山真男
3. 中村元
4. 新渡戸稲造

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4937]
2[Option ID=4938]
3[Option ID=4939]
4[Option ID=4940]

SI. No.36
QBID:8502036

A 欄にある説明に当てはまる言葉は B 欄にあります。正しい組み合わせを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。

A 欄	B 欄
A. 神々にかかわる物語を伝承を語り伝えたもの。	i. 伝説
B. 神話と比べて人間的であり、現実性が強いもの。	ii. 神話
C. 語り伝えた話。	iii. 記載文学
D. 大陸から漢字が伝来し、実用化されたもの。	iv. 口承文学

1. A. ii., B. i., C. iv., D. iii.
2. A. i., B. ii., C. iii., D. iv.
3. A. ii., B. i., C. iii., D. iv
4. A. iii., B. iv., C. ii., D. i.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4941]
2[Option ID=4942]

3[Option ID=4943]

4[Option ID=4944]

Sl. No.37

QBID:8502037

以下の説明に当てはまる作品名を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

日本古来の神話・伝説ではなく、仏教伝来後にわが国に発生した仏教説話を集めた日本最古の説話集。

1. 『今昔物語』
2. 『天竺徳部鑄物』
3. 『雨月物語』
4. 『日本霊異記』

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4945]

2[Option ID=4946]

3[Option ID=4947]

4[Option ID=4948]

Sl. No.38

QBID:8502038

次の文の.....に入るものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

.....とは、笑いを目的とした小説である。

1. 滑稽本
2. 草双紙
3. 赤本
4. 人情本

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4949]

2[Option ID=4950]

3[Option ID=4951]

4[Option ID=4952]

Sl. No.39

QBID:8502039

次の文の.....に入るものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

『^{てのひら}掌小説』を執筆した作家の作品は.....です。

1. 『細雪』
2. 『雪国』
3. 『黒い雨』
4. 『金が鉄道の夜』

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4953]
2[Option ID=4954]
3[Option ID=4955]
4[Option ID=4956]

Sl. No.40
QBID:8502040

以下の文章はどの作品からの抜粋なのか、正しい答えを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

えたいの知れない不吉な塊が私の心を始終圧えつけていた。焦^{しょうそう}燥と言おうか、嫌悪と言おうか――酒を飲んだあとに宿^{ふつかよい}酔があるように、酒を毎日飲んでいると宿酔に相当した時期がやってくる。それが来たのだ。これはちょっといけなかった。結果した肺尖^{はいせん}カタルや神経衰弱がいけないのではない。また背を焼くような借金などがいけないのではない。いけないのはその不吉な塊だ。

1. 『^{やぶ}藪の中』
2. 『伊豆の踊子』
3. 『^{れもん}檸檬』
4. 『城崎にて』

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4957]
2[Option ID=4958]

3[Option ID=4959]

4[Option ID=4960]

Sl. No.41

QBID:8502041

横光利一の作品でないものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 『蠅』
2. 『父帰る』
3. 『機械』
4. 『日輪』

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4961]

2[Option ID=4962]

3[Option ID=4963]

4[Option ID=4964]

Sl. No.42

QBID:8502042

初期は浪漫的な叙情詩人で、小説では自然主義を導く作家を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 樋口一葉
2. 坪内逍遙
3. 国木田独歩
4. 島崎藤村

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4965]

2[Option ID=4966]

3[Option ID=4967]

4[Option ID=4968]

Sl. No.43

QBID:8502043

江戸時代前期の上方を中心に活躍した浮世草子作家を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 井原西鶴
2. 上田秋成
3. 曲亭馬琴
4. 松尾芭蕉

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4969]

2[Option ID=4970]

3[Option ID=4971]

4[Option ID=4972]

Sl. No.44

QBID:8502044

1911年7月鈴木三重吉らによって創刊された雑誌を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 『金の星』
2. 『おとぎの世界』
3. 『赤い鳥』
4. 『思い出』

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4973]

2[Option ID=4974]

3[Option ID=4975]

4[Option ID=4976]

Sl. No.45

QBID:8502045

直木賞を設立した人物を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 芥川龍之介
2. 菊池寛
3. 夏目漱石
4. 森鷗外

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4977]

2[Option ID=4978]

3[Option ID=4979]

4[Option ID=4980]

Sl. No.46

QBID:8502046

以下に述べてある作者と作品名の正しい組み合わせを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

A 欄	B 欄
A. 樋口一葉	i. 細雪
B. 田山花袋	ii. 或る女
C. 有島武郎	iii. たけくらべ
D. 谷崎潤一郎	iv. 蒲団

1. A. iii., B. iv., C. ii., D. i.
2. A. iii., B. i., C. ii., D. iv.
3. A. ii., B. i., C. iv., D. iii.
4. A. ii., B. iv., C. iii., D. i.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4981]

2[Option ID=4982]

3[Option ID=4983]

4[Option ID=4984]

Sl. No.47

QBID:8502047

A 欄と B 欄の正しい組み合わせを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

A 欄	B 欄
A. 川端康成	i. アメリカ文学に親しみ、独自の表現形式を追求する。『風の歌を聞け』、『羊をめぐる冒険』などが代表作
B. 太宰治	ii. カトリック洗礼を受け、神の愛を文学化する。『深い河』、『沈黙』などが代表作
C. 村上春樹	iii. ノーベル文学賞受賞者で、『伊豆の踊子』、や『雪国』などが代表作
D. 遠藤周作	iv. 芥川の自殺に衝撃を受け、『走れメロス』、『人間失格』などが代表作

1. A. iii., B. iv., C. ii., D. i.
2. A. iii., B. i., C. ii., D. iv.
3. A. ii., B. i., C. iv., D. iii.
4. A. iii., B. iv., C. i., D. ii.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4985]

2[Option ID=4986]

3[Option ID=4987]

4[Option ID=4988]

SI. No.48

QBID:8502048

作品の正しい出版年の順を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 暗夜行路→ 浮雲→ 高瀬舟→ 斜陽
2. 浮雲→ 高瀬舟→ 暗夜行路→ 斜陽
3. 高瀬舟→ 浮雲→ 暗夜行路→ 斜陽
4. 浮雲→ 高瀬舟→ 斜陽→ 暗夜行路

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4989]

2[Option ID=4990]
3[Option ID=4991]
4[Option ID=4992]

Sl. No.49
QBID:8502049

以下の説明に当てはまる作品名を（１）－（４）の中から一つ選びなさい。

1947 年に発表された小説で、敗戦後の混乱した日本社会で、没落していく上流階級を描いた作品として太宰治によって書かれた作品。

1. 『斜陽』
2. 『逆行』
3. 『和解』
4. 『三四郎』

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4993]
2[Option ID=4994]
3[Option ID=4995]
4[Option ID=4996]

Sl. No.50
QBID:8502050

清少納言の著する最初の随筆文学作品を（１）－（４）の中から一つ選びなさい。

1. 『徒然草』
2. 『枕草子』
3. 『方丈記』
4. 『大鏡』

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4997]
2[Option ID=4998]
3[Option ID=4999]
4[Option ID=5000]

Sl. No.51
QBID:8502051

マッカーサーが断行した最も決定的な変革はどれですか。（１）～（４）の中から正しいものを一つ選びなさい。

1. 軍国主義の排除、日本の民主化、財閥解体
2. 日本の民主化、財閥解体、殖産興業
3. 軍国主義の排除、財閥解体、殖産興業
4. 日本の民主化、財閥解体、殖産興業

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5001]

2[Option ID=5002]

3[Option ID=5003]

4[Option ID=5004]

Sl. No.52

QBID:8502052

初めて実力を採用した冠位制度は、後の世にも受け継がれ、.....の基本となった。

1. 幕府制度
2. 貴族制度
3. 官僚制度
4. 天皇制度

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5005]

2[Option ID=5006]

3[Option ID=5007]

4[Option ID=5008]

Sl. No.53

QBID:8502053

55 年体制の成立の目標を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 日本の影響を世界中で広げること
2. 日本社会の近代化をもたらすこと
3. 日本経済の復興から高度成長へ方向づけること
4. 日本の保守政権の安定をもたらす

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5009]

2[Option ID=5010]

3[Option ID=5011]

4[Option ID=5012]

Sl. No.54

QBID:8502054

日本自由党は民主党の脱党者を吸収して民主自由党になり 1950 年からは.....となった。

1. 自民党
2. 自由党
3. 自民主党
4. 和民党

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5013]

2[Option ID=5014]

3[Option ID=5015]

4[Option ID=5016]

Sl. No.55

QBID:8502055

日本国憲法に関する事実であるものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 日本国憲法は 1946 年 11 月 3 日に公布された。
2. 日本国憲法は 1947 年 5 月 3 日から施行された。
3. 1945 年 10 月幣原内藤は GHQ に憲法改正を指示され、憲法問題調査委員会を政府内に設置した。
4. 上記のすべて

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5017]
2[Option ID=5018]
3[Option ID=5019]
4[Option ID=5020]

Sl. No.56
QBID:8502056

禅宗に関わっていないものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 悟り
2. 座禅
3. 公案
4. 念仏

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5021]
2[Option ID=5022]
3[Option ID=5023]
4[Option ID=5024]

Sl. No.57
QBID:8502057

下関条約後、三国干渉では三国が日本に遼東半島の返還を要求した。その三国を（１）～（４）の中から選びなさい。

1. ロシア、フランス、イギリス
2. ロシア、フランス、ドイツ
3. フランス、ドイツ、イギリス
4. ロシア、イギリス、ドイツ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5025]

2[Option ID=5026]

3[Option ID=5027]

4[Option ID=5028]

Sl. No.58

QBID:8502058

明治時代を代表する概念を（１）～（４）の中から選びなさい。

1. 富国強兵、文明開化、神仏分離
2. 文明開化、神仏分離、尊王攘夷
3. 富国強兵、殖産興業、尊王攘夷
4. 文明開化、土農工商、殖産興業

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5029]

2[Option ID=5030]

3[Option ID=5031]

4[Option ID=5032]

Sl. No.59

QBID:8502059

島原の乱が起こった年を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 1600 年

2. 1615 年

3. 1637 年

4. 1639 年

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5033]

2[Option ID=5034]

3[Option ID=5035]

4[Option ID=5036]

Sl. No.60

QBID:8502060

日本の歴史時代の正しい順を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 明治→ 昭和→ 大正→ 平成

2. 明治→ 平成→ 大正→ 昭和

3. 大正→ 明治→ 昭和→ 平成

4. 明治→ 大正→ 昭和→ 平成

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5037]

2[Option ID=5038]

3[Option ID=5039]

4[Option ID=5040]

Sl. No.61

QBID:8502061

下記の俳句を作成俳人を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

ひねもす
春の海終日のたりのたりかな

1. 与謝野蕪村
2. 正岡子規
3. 松尾芭蕉
4. 小林一茶

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5041]
2[Option ID=5042]
3[Option ID=5043]
4[Option ID=5044]

Sl. No.62
QBID:8502062

日本の憲法記念日を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 11月3日
2. 6月3日
3. 5月3日
4. 4月3日

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5045]
2[Option ID=5046]
3[Option ID=5047]
4[Option ID=5048]

Sl. No.63
QBID:8502063

女性に対して職場でのハイヒール着用強制的禁止を求める運動を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. #MeToo
2. #KuToo
3. #HiToo
4. #SheToo

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5049]
2[Option ID=5050]
3[Option ID=5051]
4[Option ID=5052]

Sl. No.64
QBID:8502064

宮崎駿監督のアニメでないものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

- A. 君の名は B. 鬼滅の刃 C. 千と千尋の神隠し D. 崖の上のポニョ

1. A と B
2. B と C
3. C と D
4. A と D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5053]
2[Option ID=5054]
3[Option ID=5055]
4[Option ID=5056]

Sl. No.65
QBID:8502065

アニメ「ポケモン」でさとしがいつも連れて歩いているポケモンを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. ミュウ
2. ゼニガメ
3. キャラドス
4. ピカチュウ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5057]

2[Option ID=5058]

3[Option ID=5059]

4[Option ID=5060]

Sl. No.66

QBID:8502066

手塚治虫の作品を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

- A. SLAMDUNK B. 鉄腕アトム C. 銀の匙 D.ジャングル大帝

1. A と B

2. C と D

3. B と D

4. B と C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5061]

2[Option ID=5062]

3[Option ID=5063]

4[Option ID=5064]

Sl. No.67

QBID:8502067

「東海道五十三次」の浮世絵師を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 葛飾北斎
2. 歌川広重
3. 喜多川歌麿
4. 菱川師宣

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5065]

2[Option ID=5066]

3[Option ID=5067]

4[Option ID=5068]

Sl. No.68

QBID:8502068

所得倍増計画を発表した内閣を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 吉田内閣
2. 池田内閣
3. 佐藤内閣
4. 田中内閣

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5069]

2[Option ID=5070]

3[Option ID=5071]

4[Option ID=5072]

Sl. No.69

QBID:8502069

A 欄と B 欄の正しい組み合わせを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

A 欄	B 欄
A. 八つ橋	i. 広島
B. ういろ	ii. 京都
C. カステラ	iii. 名古屋
D. もみじまんじゅう	iv. 長崎

1. A.ii., B.iii., C.iv., D.i.

2. A.iii., B.i., C.iv., D.ii.

3. A.ii., B.iv., C.iii., D.i.

4. A.ii., B.iv., C.i., D.iii.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5073]

2[Option ID=5074]

3[Option ID=5075]

4[Option ID=5076]

Sl. No.70

QBID:8502070

以下の祭りと地方の正しい組み合わせを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

A 欄	B 欄
A. あおい祭り	i. 青森
B. ねぶた祭り	ii. 東京
C. 雪祭り	iii. 京都
D.三社祭り	iv. 北海道

1. A.ii., B.iii., C.i., D.iv.

2. A.iii., B.ii., C.iv., D.i.

3. A.iii., B.i., C.iv., D.ii.

4. A.i., B.iii., C.ii., D.iv.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5077]
2[Option ID=5078]
3[Option ID=5079]
4[Option ID=5080]

Sl. No.71

QBID:8502071

失われた十年はいつのことか。正しい答えを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 70 年代
2. 80 年代
3. 90 年代
4. 2010 年代

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5081]
2[Option ID=5082]
3[Option ID=5083]
4[Option ID=5084]

Sl. No.72

QBID:8502072

日本三景の中に入らないものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 松島
2. 厳島
3. 天橋立
4. 桜島

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5085]
2[Option ID=5086]
3[Option ID=5087]
4[Option ID=5088]

Sl. No.73

QBID:8502073

3世紀ごろ女王卑弥呼^{ひみこ}が治めていた国を（1）～（4）の中から一つ選びなさい。

1. 奴国
2. 邪馬台国
3. 四国
4. 琉球王国

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5089]

2[Option ID=5090]

3[Option ID=5091]

4[Option ID=5092]

Sl. No.74

QBID:8502074

日本神話に登場しない人物の名前を（1）～（4）の中から一つ選びなさい。

1. 聖徳太子
2. 伊邪那美
3. 伊邪那岐
4. 天照大神

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5093]

2[Option ID=5094]

3[Option ID=5095]

4[Option ID=5096]

Sl. No.75

QBID:8502075

慶応義塾大学の創立者の名前を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 大隈重信
2. 福沢諭吉
3. 津田梅子
4. 夏目漱石

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5097]

2[Option ID=5098]

3[Option ID=5099]

4[Option ID=5100]

Sl. No.76

QBID:8502076

神道に関していないものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 祝詞
2. 言霊
3. 神々
4. 悟り

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5101]

2[Option ID=5102]

3[Option ID=5103]

4[Option ID=5104]

Sl. No.77

QBID:8502077

「南無妙法蓮華經」に関するお経を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 臨済宗
2. 曹洞宗
3. 日蓮宗
4. 真言宗

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5105]

2[Option ID=5106]

3[Option ID=5107]

4[Option ID=5108]

Sl. No.78

QBID:8502078

干支の正しい順を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 鼠年→ 牛年→ 虎年→ 兎年
2. 牛年→ 虎年→ 兎年→ 鼠年
3. 兎年→ 虎年→ 鼠年→ 牛年
4. 虎年→ 兎年→ 鼠年→ 兎年

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5109]

2[Option ID=5110]

3[Option ID=5111]

4[Option ID=5112]

Sl. No.79

QBID:8502079

日本のスーパーコンピューターを何というかを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. のぞみ
2. こだま
3. ふがく
4. はやぶさ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5113]

2[Option ID=5114]

3[Option ID=5115]

4[Option ID=5116]

Sl. No.80

QBID:8502080

両手を挙げて万歳のジェスチャーを使う場合を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

- A. 勝負に勝つ時 B. 人を招く時 C. 幸運を喜ぶ時 D. 数を数える時

1. A と B

2. A と C

3. B と C

4. B と D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5117]

2[Option ID=5118]

3[Option ID=5119]

4[Option ID=5120]

Sl. No.81

QBID:8502081

学術研究において、実践的に取りかかる前の概念的な枠組みは、次の 1) ～ (4) の中のどれですか。

1. 研究仮説 Research Hypothesis
2. 研究の筋書き Research Synopsis
3. 研究パラダイム Research Paradigm
4. 研究企画 Research Design

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5121]
2[Option ID=5122]
3[Option ID=5123]
4[Option ID=5124]

Sl. No.82
QBID:8502082

教育において研究の重要な役割を果たしているものを (1) ～ (4) の中から一つ選びなさい。

1. 研究者の社会地位を高めること
2. 就業の見込みを高めること
3. 研究者の個人的な成長させること
4. 理想的な教育者になること

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5125]
2[Option ID=5126]
3[Option ID=5127]
4[Option ID=5128]

Sl. No.83
QBID:8502083

研究を追及するために何よりも重要なものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 研究質問を打ち立てる
2. データ分析
3. 研究仮説を立てる
4. 研究企画を開発する

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5129]

2[Option ID=5130]

3[Option ID=5131]

4[Option ID=5132]

Sl. No.84

QBID:8502084

研究について正しくないものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 研究は受動的活動ではない。
2. 研究は計画的、あるいは組織的な活動ではない。
3. 研究は問題指向である。
4. 研究は過程に欠けるものだ。

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5133]

2[Option ID=5134]

3[Option ID=5135]

4[Option ID=5136]

Sl. No.85

QBID:8502085

実証主義（Positivism）を提唱した哲学者の名前を（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. プラトン
2. アリストテレス
3. オーギュスト・コント
4. ソクラテス

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5137]

2[Option ID=5138]

3[Option ID=5139]

4[Option ID=5140]

Sl. No.86

QBID:8502086

実現可能な研究問題の特徴と言えるものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 効用と関連性のあるもの
2. 利益的結果をもたらす可能
3. 自分の評判を評価させるもの
4. 社会調和をもたらすこと

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5141]

2[Option ID=5142]

3[Option ID=5143]

4[Option ID=5144]

Sl. No.87

QBID:8502087

研究の社会的な目的を示すものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. 新しいものなどを習うこと
2. 知識の拡大と足並みをそろえること
3. 批判的に分析して、ものごとを突き詰めること
4. 上記のすべて

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=5145]
2[Option ID=5146]
3[Option ID=5147]
4[Option ID=5148]

Sl. No.88
QBID:8502088

良い仮設の特徴であるものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

- 1. データで検定されるように建てられたもの
- 2. 明確で特定で事実と一貫するもの
- 3. 範囲が限定的で有意義の広い
- 4. 上記のすべて

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=5149]
2[Option ID=5150]
3[Option ID=5151]
4[Option ID=5152]

Sl. No.89
QBID:8502089

ラショナリズムについて正しいものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

- 1. 理性的で論理に基づくもの
- 2. 経験に基づくもの
- 3. 上記の両方とも
- 4. 上記のいずれもない

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=5153]
2[Option ID=5154]
3[Option ID=5155]
4[Option ID=5156]

Sl. No.90
QBID:8502090

ア・プロイ知識について正しいものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。

1. 経験から生じたちしき
2. 哲学者など教育のある人の言葉に基づくちしき
3. 経験に先立って生まれつきの知識
4. 上記のいずれもない

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5157]

2[Option ID=5158]

3[Option ID=5159]

4[Option ID=5160]

Sl. No.91

QBID:8502091

Comprehension Passage

次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。

今日のような国際的な情報化社会では、言葉を使うことなく過ごすことはできない。

①.....職に就くとなるとなおさらである。外国の人々とのコミュニケーションがどうしても必要なものである。

私たち日本人があまり外国語を得意としていないことはよく知られている言葉が通じたとしでも文化の異なる人々と分かり合えるようになるのは極めて難しいことである。

考えてみれば私たちは②口で言わなくても相手の考えていることを察して行動したり、あるいは相手にそのような行為を期待したりすることが多い。「察しがいい」とか「気がきく」というにはほめことばである。

逆に、自分の意見や願望をはっきり口に出すことはいつも評価されるとは限らない。ときには「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されることになる。③.....、私たちは、④ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気を使うのである。

だが「言わない」でも話が通じるというのは、人が自分と同じように思い、考えている場合だけである。⑤これは⑥小さな世界でしか成立しない前提であるといわなければならない。

言葉や文化が異なれば、考え方も感じ方も違うのが当然である。これからの社会に生きる私たちは、「言わない」でも通じる世界に⑦閉じこもることはできない。広く世界に人々と交流し、理解しあうことが大切である。そのためにはまず、言葉によるコミュニケーションが必須であろう。

①.....に入るものを（１）～（４）の中から一つ選びなさい。

1. なお
2. ただし
3. まして
4. よほど

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5161]

2[Option ID=5162]

3[Option ID=5163]

4[Option ID=5164]

Sl. No.92

QBID:8502092

Comprehension Passage

次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。

今日のような国際的な情報化社会では、言葉を使うことなく過ごすことはできない。

①.....職に就くとなるとなおさらである。外国の人々とのコミュニケーションがどうしても必要なものである。

私たち日本人があまり外国語を得意としていないことはよく知られている言葉が通じたとしでも文化の異なる人々と分かり合えるようになるのは極めて難しいことである。

考えてみれば私たちは②口で言わなくても相手の考えていることを察して行動したり、あるいは相手にそのような行為を期待したりすることが多い。「察しがいい」とか「気がきく」というにはほめことばである。

逆に、自分の意見や願望をはっきり口に出すことはいつも評価されるとは限らない。ときには「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されることになる。③.....、私たちは、④ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気を使うのである。

だが「言わない」でも話が通じるというのは、人が自分と同じように思い、考えている場合だけである。⑤これは⑥小さな世界でしか成立しない前提であるといわなければならない。

言葉や文化が異なれば、考え方も感じ方も違うのが当然である。これからの社会に生きる私たちは、「言わない」でも通じる世界に⑦閉じこもることはできない。広く世界に人々と交流し、理解しあうことが大切である。そのためにはまず、言葉によるコミュニケーションが必須であろう。

②の内容を表す言葉を（１）～（４）の中から一番いいものを選びなさい。

1. 一石二鳥
2. 以心伝心
3. 単刀直入
4. 夫唱婦随

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5165]

2[Option ID=5166]

3[Option ID=5167]

4[Option ID=5168]

Sl. No.93

QBID:8502093

Comprehension Passage

次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。

今日のような国際的な情報化社会では、言葉を使うことなく過ごすことはできない。

①.....職に就くとなるとなおさらである。外国の人々とのコミュニケーションがどうしても必要なものである。

私たち日本人があまり外国語を得意としていないことはよく知られている言葉が通じたとしても文化の異なる人々と分かり合えるようになるのは極めて難しいことである。

考えてみれば私たちは②口で言わなくても相手の考えていることを察して行動したり、あるいは相手にそのような行為を期待したりすることが多い。「察しがいい」とか「気がきく」というにはほめことばである。

逆に、自分の意見や願望をはっきり口に出すことはいつも評価されるとは限らない。ときには「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されることになる。③.....、私たちは、④ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気を使うのである。

だが「言わない」でも話が通じるというのは、人が自分と同じように思い、考えている場合だけである。⑤これは⑥小さな世界でしか成立しない前提であるといわなければならない。

言葉や文化が異なれば、考え方も感じ方も違うのが当然である。これからの社会に生きる私たちは、「言わない」でも通じる世界に⑦閉じこもることはできない。広く世界に人々と交流し、理解しあうことが大切である。そのためにはまず、言葉によるコミュニケーションが必須であろう。

③.....に入る言葉を（１）～（４）の中から選りなさい。

1. だからこそ
2. かしながら
3. それなら
4. それから

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5169]

2[Option ID=5170]

3[Option ID=5171]

4[Option ID=5172]

Sl. No.94

QBID:8502094

Comprehension Passage

次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。

今日のような国際的な情報化社会では、言葉を使うことなく過ごすことはできない。

①.....職に就くとなるとなさらである。外国の人々とのコミュニケーションがどうしても必要なものである。

私たち日本人があまり外国語を得意としていないことはよく知られている言葉が通じたとしても文化の異なる人々と分かり合えるようになるのは極めて難しいことである。

考えてみれば私たちは②口で言わなくても相手の考えていることを察して行動したり、あるいは相手にそのような行為を期待したりすることが多い。「察しがいい」とか「気がきく」というにはほめことばである。

逆に、自分の意見や願望をはっきり口に出すことはいつも評価されるとは限らない。ときには「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されることになる。③.....、私たちは、④ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気を使うのである。

だが「言わない」でも話が通じるというのは、人が自分と同じように思い、考えている場合だけである。⑤これは⑥小さな世界でしか成立しない前提であるといわなければならない。

言葉や文化が異なれば、考え方も感じ方も違うのが当然である。これからの社会に生きる私たちは、「言わない」でも通じる世界に⑦閉じこもることはできない。広く世界に人々と交流し、理解しあうことが大切である。そのためにはまず、言葉によるコミュニケーションが必須であろう。

④に「ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気を使うのである」とありますが、それはなぜですか、その答えを（１）～（４）の中から一番いいものを選びなさい。

1. はっきり言わないとわからない
2. はっきり言わないと非難されることがある
3. はっきり言うとは非難されることがある
4. はっきり言うとはめられたから

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5173]

2[Option ID=5174]

3[Option ID=5175]

4[Option ID=5176]

Sl. No.95

QBID:8502095

Comprehension Passage

次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。

今日のような国際的な情報化社会では、言葉を使うことなく過ごすことはできない。

①.....職に就くとなるとなおさらである。外国の人々とのコミュニケーションがどうしても必要なものである。

私たち日本人があまり外国語を得意としていないことはよく知られている言葉が通じたとしても文化の異なる人々と分かり合えるようになるのは極めて難しいことである。

考えてみれば私たちは②口で言わなくても相手の考えていることを察して行動したり、あるいは相手にそのような行為を期待したりすることが多い。「察しがいい」とか「気がきく」というにはほめことばである。

逆に、自分の意見や願望をはっきり口に出すことはいつも評価されるとは限らない。ときには「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されることになる。③.....、私たちは、④ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気を使うのである。

だが「言わない」でも話が通じるというのは、人が自分と同じように思い、考えている場合だけである。⑤これは⑥小さな世界でしか成立しない前提であるといわなければならない。

言葉や文化が異なれば、考え方も感じ方も違うのが当然である。これからの社会に生きる私たちは、「言わない」でも通じる世界に⑦閉じこもることはできない。広く世界に人々と交流し、理解しあうことが大切である。そのためにはまず、言葉によるコミュニケーションが必須であろう。

⑤の「これ」は何ですか。。正しい答えを（１）～（４）の中から選びなさい。

1. 自己主張が非難されること
2. 「言わない」でも話が通じること
3. 外国語を得意としないこと
4. 思い考える場合のこと

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5177]

2[Option ID=5178]

3[Option ID=5179]

4[Option ID=5180]

Sl. No.96

QBID:8502096

Comprehension Passage

次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。

今日のような国際的な情報化社会では、言葉を使うことなく過ごすことはできない。

①.....職に就くとなるとなおさらである。外国の人々とのコミュニケーションがどうしても必要なものである。

私たち日本人があまり外国語を得意としていないことはよく知られている言葉が通じたとしても文化の異なる人々と分かり合えるようになるのは極めて難しいことである。

考えてみれば私たちは②口で言わなくても相手の考えていることを察して行動したり、あるいは相手にそのような行為を期待したりすることが多い。「察しがいい」とか「気がきく」というにはほめことばである。

逆に、自分の意見や願望をはっきり口に出すことはいつも評価されるとは限らない。ときには「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されることになる。③.....、私たちは、④ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気を使うのである。

だが「言わない」でも話が通じるというのは、人が自分と同じように思い、考えている場合だけである。⑤これは⑥小さな世界でしか成立しない前提であるといわなければならない。

言葉や文化が異なれば、考え方も感じ方も違うのが当然である。これからの社会に生きる私たちは、「言わない」でも通じる世界に⑦閉じこもることはできない。広く世界に人々と交流し、理解しあうことが大切である。そのためにはまず、言葉によるコミュニケーションが必須であろう。

⑥の「小さな世界」とはどのような世界ですか。正しい答えを（１）～（４）の中から選びなさい。

1. 日本という小さな国
2. いつも一緒に勉強している学校の集団
3. 外国人のいない社会
4. 人が自分と同じように思い、考えている社会

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=5181]
2[Option ID=5182]
3[Option ID=5183]
4[Option ID=5184]

Sl. No.97
QBID:8502097
Comprehension Passage

次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。

今日のような国際的な情報化社会では、言葉を使うことなく過ごすことはできない。

①.....職に就くとなるとなおさらである。外国の人々とのコミュニケーションがどうしても必要なものである。

私たち日本人があまり外国語を得意としていないことはよく知られている言葉が通じたとしても文化の異なる人々と分かり合えるようになるのは極めて難しいことである。

考えてみれば私たちは②口で言わなくても相手の考えていることを察して行動したり、あるいは相手にそのような行為を期待したりすることが多い。「察しがいい」とか「気がきく」というにはほめことばである。

逆に、自分の意見や願望をはっきり口に出すことはいつも評価されるとは限らない。ときには「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されることになる。③.....、私たちは、④ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気を使うのである。

だが「言わない」でも話が通じるというのは、人が自分と同じように思い、考えている場合だけである。⑤これは⑥小さな世界でしか成立しない前提であるといわなければならない。

言葉や文化が異なれば、考え方も感じ方も違うのが当然である。これからの社会に生きる私たちは、「言わない」でも通じる世界に⑦閉じこもることはできない。広く世界に人々と交流し、理解しあうことが大切である。そのためにはまず、言葉によるコミュニケーションが必須であろう。

⑦に「閉じこもることはできない」とありますが、それは何ですか。正しい答えを（１）～（４）の中から選びなさい。

1. 日本語は、小さな世界でしか通じないから
2. 国際的な情報化社会では、日本の言葉や文化が評価されないから
3. 日本人は、「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されるから
4. 広く世界の人々と交流し、理解し合わなければならない

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5185]

2[Option ID=5186]

3[Option ID=5187]

4[Option ID=5188]

Sl. No.98

QBID:8502098

Comprehension Passage

次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。

今日のような国際的な情報化社会では、言葉を使うことなく過ごすことはできない。

①.....職に就くとなるとなおさらである。外国の人々とのコミュニケーションがどうしても必要なものである。

私たち日本人があまり外国語を得意としていないことはよく知られている言葉が通じたとしても文化の異なる人々と分かり合えるようになるのは極めて難しいことである。

考えてみれば私たちは②口で言わなくても相手の考えていることを察して行動したり、あるいは相手にそのような行為を期待したりすることが多い。「察しがいい」とか「気がきく」というにはほめことばである。

逆に、自分の意見や願望をはっきり口に出すことはいつも評価されるとは限らない。ときには「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されることになる。③.....、私たちは、④ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気を使うのである。

だが「言わない」でも話が通じるというのは、人が自分と同じように思い、考えている場合だけである。⑤これは⑥小さな世界でしか成立しない前提であるといわなければならない。

言葉や文化が異なれば、考え方も感じ方も違うのが当然である。これからの社会に生きる私たちは、「言わない」でも通じる世界に⑦閉じこもることはできない。広く世界に人々と交流し、理解しあうことが大切である。そのためにはまず、言葉によるコミュニケーションが必須であろう。

筆者は日本人のコミュニケーションの特色をどう表現していますか。正しい答えを
(1) ～ (4) の中から選びなさい。

1. 日本人は外国語を得意としないので、外国人と分かり合うのは難しい
2. 日本人はことばを使わないコミュニケーションより言葉によるコミュニケーションを大切にする
3. 日本人はことばによるコミュニケーションより言葉を使わないコミュニケーションを大切にする
4. 日本人はことばによるコミュニケーションより言葉を使わないコミュニケーションが多いので疲れてしまう

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5189]

2[Option ID=5190]

3[Option ID=5191]

4[Option ID=5192]

Sl. No.99

QBID:8502099

次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。

今日のような国際的な情報化社会では、言葉を使うことなく過ごすことはできない。

①.....職に就くとなるとなおさらである。外国の人々とのコミュニケーションがどうしても必要なものである。

私たち日本人があまり外国語を得意としていないことはよく知られている言葉が通じたとしても文化の異なる人々と分かり合えるようになるのは極めて難しいことである。

考えてみれば私たちは②口で言わなくても相手の考えていることを察して行動したり、あるいは相手にそのような行為を期待したりすることが多い。「察しがいい」とか「気がきく」というにはほめことばである。

逆に、自分の意見や願望をはっきり口に出すことはいつも評価されるとは限らない。ときには「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されることになる。③.....、私たちは、④ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気をを使うのである。

だが「言わない」でも話が通じるというのは、人が自分と同じように思い、考えている場合だけである。⑤これは⑥小さな世界でしか成立しない前提であるといわなければならない。

言葉や文化が異なれば、考え方も感じ方も違うのが当然である。これからの社会に生きる私たちは、「言わない」でも通じる世界に⑦閉じこもることはできない。広く世界に人々と交流し、理解しあうことが大切である。そのためにはまず、言葉によるコミュニケーションが必須であろう。

筆者の最も言いたいことは何ですか。正しい答えを（１）～（４）の中から選びなさい。

1. 言葉や文化が異なれば考え方も感じ方も違う
2. これからはことばによるコミュニケーションが大切だ
3. 日本人が外国人と分かり合えるようになるのは極めて難しい
4. 日本人はことばによるコミュニケーション以上に言わないことのコミュニケーションに気をを使う

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5193]

2[Option ID=5194]

3[Option ID=5195]

4[Option ID=5196]

Sl. No.100

QBID:8502100

次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。

今日のような国際的な情報化社会では、言葉を使うことなく過ごすことはできない。

①.....職に就くとなるとなおさらである。外国の人々とのコミュニケーションがどうしても必要なものである。

私たち日本人があまり外国語を得意としていないことはよく知られている言葉が通じたとしても文化の異なる人々と分かり合えるようになるのは極めて難しいことである。

考えてみれば私たちは②口で言わなくても相手の考えていることを察して行動したり、あるいは相手にそのような行為を期待したりすることが多い。「察しがいい」とか「気がきく」というにはほめことばである。

逆に、自分の意見や願望をはっきり口に出すことはいつも評価されるとは限らない。ときには「我が強い」とか「自己主張しすぎる」などと非難されることになる。③.....、私たちは、④ことばによってコミュニケーション以上に、「言わない」ことのコミュニケーションに気を使うのである。

だが「言わない」でも話が通じるというのは、人が自分と同じように思い、考えている場合だけである。⑤これは⑥小さな世界でしか成立しない前提であるといわなければならない。

言葉や文化が異なれば、考え方も感じ方も違うのが当然である。これからの社会に生きる私たちは、「言わない」でも通じる世界に⑦閉じこもることはできない。広く世界に人々と交流し、理解しあうことが大切である。そのためにはまず、言葉によるコミュニケーションが必須であろう。

この文章に題をつけるとしたらどれが適当ですか。正しい答えを(1)～(4)の中から選んで、入れなさい。

1. 言葉とコミュニケーション
2. 「言わない」ことのコミュニケーション
3. 日本人と外国人
4. 言葉なんかいらない

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=5197]

2[Option ID=5198]

3[Option ID=5199]

4[Option ID=5200]