



Test Date : 08 Dec 2022

Test Slot : Slot 1

Subject : RSNH-RUSSIAN

Sl. No.1

QBID:8602001

Отметьте, к какому из ниже данных вариантов категории принадлежат следующие слова – *лакомка, стилига, гуляка, торопыга*.

1. имя существительное мужского рода
2. имя существительное женского рода
3. имя существительное среднего рода
4. имя существительное общего рода

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6801]

2[Option ID=6802]

3[Option ID=6803]

4[Option ID=6804]

Sl. No.2

QBID:8602002

Отметьте, к какой категории принадлежат следующие слова – *молодёжь, мебель, интеллигенция, листва*.

1. нарицательное существительное
2. собирательное существительное
3. неодушевлённое существительное
4. отвлечённое существительное

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6805]

2[Option ID=6806]

3[Option ID=6807]

4[Option ID=6808]

Sl. No.3

QBID:8602003

Отметьте подходящий вариант в предложении «Пракаш встал с дивана и в волнении . . . по комнате».

1. походил
2. заходил
3. проходил
4. сходил

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6809]

2[Option ID=6810]

3[Option ID=6811]

4[Option ID=6812]

Sl. No.4

QBID:8602004

Отметьте подходящий вариант в предложении «Каждый день главный врач больницы . . . больных».

1. походит
2. сходит
3. исходит
4. обходит

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6813]

2[Option ID=6814]

3[Option ID=6815]

4[Option ID=6816]

Sl. No.5

QBID:8602005

Отметьте подходящий вариант в предложении «Врач, . . . мою сестру, посоветовал ей поехать в санаторий».

1. лечивший
2. лечавший
3. леченный
4. лечавшийся

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6817]

2[Option ID=6818]
3[Option ID=6819]
4[Option ID=6820]

Sl. No.6
QBID:8602006

Отметьте, более подходящий вариант в предложении «*Масса книг, лежавших неразобранном на столе, . . . пылью*».

1. была покрыта
2. была покрытая
3. были покрыты
4. были покрытые

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=6821]
2[Option ID=6822]
3[Option ID=6823]
4[Option ID=6824]

Sl. No.7
QBID:8602007

Отметьте, какой способ словообразования используется в слове «*толтиться*».

1. суффиксальный способ
2. постфиксальный способ
3. суффиксально-постфиксальный способ
4. приставочно-суффиксальный способ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=6825]
2[Option ID=6826]
3[Option ID=6827]
4[Option ID=6828]

Sl. No.8
QBID:8602008

Отметьте более подходящий вариант в предложении «*Мой друг указал мне . . . недостатки в моей работе*».

1. кое-какой
2. кое-какого
3. кое-что
4. кое-какие

- (1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6829]

2[Option ID=6830]

3[Option ID=6831]

4[Option ID=6832]

Sl. No.9

QBID:8602009

Отметьте более подходящий вариант ответа в предложении «*В нашей реке водится . . . рыба.*».

1. каждая

2. всякая

3. любая

4. любого

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6833]

2[Option ID=6834]

3[Option ID=6835]

4[Option ID=6836]

Sl. No.10

QBID:8602010

Отметьте более подходящий вариант ответа в предложении «*Многие больны гриппом, в лаборатории . . . работать.*».

1. никто

2. никому

3. некому

4. никого

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6837]

2[Option ID=6838]

3[Option ID=6839]

4[Option ID=6840]

Sl. No.11

QBID:8602011

Отметьте более подходящий вариант ответа в предложении «... я в его поведении не нахожу».

1. Ничего странного
2. Нечего странного
3. Нечто странное
4. Кое-что

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6841]

2[Option ID=6842]

3[Option ID=6843]

4[Option ID=6844]

Sl. No.12

QBID:8602012

Отметьте более подходящий вариант ответа в предложении «Он ... и не слышал, как все ушли».

1. начитал
2. начитался
3. вчитался
4. зачитался

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6845]

2[Option ID=6846]

3[Option ID=6847]

4[Option ID=6848]

Sl. No.13

QBID:8602013

При переводе английского слова «cricketer» в данном русском предложении применяется приём:

«Virat Kohli is a good cricketer.» – «Вират Кохли хорошо играет в крикет.»

1. конкретизация
2. замена форм слов
3. замена частей речи
4. дифференциация

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6849]

2[Option ID=6850]

3[Option ID=6851]

4[Option ID=6852]

Sl. No.14

QBID:8602014

Выберите правильный вариант слова «power» при переводе на русский язык в предложении «*It is no longer difficult to transfer electric power over long distances*».

1. мощность
2. сила
3. энергия
4. власть

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6853]

2[Option ID=6854]

3[Option ID=6855]

4[Option ID=6856]

Sl. No.15

QBID:8602015

Отметьте более подходящий вариант в предложениях:

«Этот завод мне . . . , я проработал на нём много лет.»

«Этот завод мне . . . , он упоминается в справочнике.»

1. знаком; известен
2. известен; знаком
3. известен; известен
4. знаком; знаком

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6857]

2[Option ID=6858]

3[Option ID=6859]

4[Option ID=6860]

Sl. No.16

QBID:8602016

Отметьте более подходящий вариант в предложениях:

«В этих задачах речь идёт о двух . . . физических величинах.»

«Неужели такие . . . яблоки – яблоки одного сорта.»

1. различных; разные
2. разных; различные
3. разных; разные
4. различных; различные

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6861]

2[Option ID=6862]

3[Option ID=6863]

4[Option ID=6864]

Sl. No.17

QBID:8602017

Кем составлен «Грамматический словарь русского языка»?

1. А. А. Зализняком
2. В. В. Виноградовым
3. А. Ф. Дружининой
4. Д. Н. Ушаковой

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6865]

2[Option ID=6866]

3[Option ID=6867]

4[Option ID=6868]

Sl. No.18

QBID:8602018

Отметьте, какой из следующих разделов языкознания изучает этимологию слов.

1. Морфология
2. Лексикология
3. Синтаксис
4. Фонетика

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6869]

2[Option ID=6870]

3[Option ID=6871]
4[Option ID=6872]

Sl. No.19
QBID:8602019

Отметьте, каким типом предложения является предложение «*Девочка идёт туда, откуда только что вернулась её мать*».

1. Обобщённо-личным предложением
2. Простым именным предложением
3. Личным предложением
4. Сложным предложением

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=6873]
2[Option ID=6874]
3[Option ID=6875]
4[Option ID=6876]

Sl. No.20
QBID:8602020

В научно-методическом исследовании опрос является...

1. методом выяснения субъективных мнений и оценок
2. ответом самонаблюдения в систематических запасах
3. двумысленными и некорректными отзывами для отвечающих
4. вопросами противоречащих педагогическому такту и профессиональной этике

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=6877]
2[Option ID=6878]
3[Option ID=6879]
4[Option ID=6880]

Sl. No.21
QBID:8602021

Отметьте, от какого корня образуется слово «*возводить*».

1. завод
2. воз
3. возвод
4. вод

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=6881]
- 2[Option ID=6882]
- 3[Option ID=6883]
- 4[Option ID=6884]

Sl. No.22

QBID:8602022

Какой из следующих писателей не является реалистом?

- 1. Н. Гоголь
- 2. И. Тургенев
- 3. А. Чехов
- 4. В. Жуковский

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=6885]
- 2[Option ID=6886]
- 3[Option ID=6887]
- 4[Option ID=6888]

Sl. No.23

QBID:8602023

Кто написал роман «Что делать?»?

- 1. Н. Гоголь
- 2. Н. Чернышевский
- 3. В. Белинский
- 4. Ф. Достоевский

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=6889]
- 2[Option ID=6890]
- 3[Option ID=6891]
- 4[Option ID=6892]

Sl. No.24

QBID:8602024

Отметьте, как назывался в древней Руси налог в пользу церкви.

- 1. Оброк
- 2. Подушная подать
- 3. Урок
- 4. Десятина

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6893]

2[Option ID=6894]

3[Option ID=6895]

4[Option ID=6896]

Sl. No.25

QBID:8602025

Сатира как литературный жанр – это... .

1. высмеивание пороков людских характеров.
2. фантастическое изображение действительности.
3. реалистическое отображение действительности.
4. высмеивание пороков общества.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6897]

2[Option ID=6898]

3[Option ID=6899]

4[Option ID=6900]

Sl. No.26

QBID:8602026

Отметьте, кому из русских литературоведов принадлежит выражение «*Мы живем, потому что мы разные...*».

1. М. Бахтину
2. В. Шкловскому
3. Ю. Лотману
4. В. Пустовой

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6901]

2[Option ID=6902]

3[Option ID=6903]

4[Option ID=6904]

Sl. No.27

QBID:8602027

Отметьте, кто из следующих является автором статьи «*Искусство как прием*».

1. М. Бахтин
2. В. Шкловский
3. Ю. Лотман
4. В. Топоров

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=6905]
2[Option ID=6906]
3[Option ID=6907]
4[Option ID=6908]

Sl. No.28
QBID:8602028

Отметьте, кто из следующих является автором книги «*Морфология волшебной сказки*» в русской литературе.

1. В. Шкловский
2. Ю. Лотман
3. В. Пропп
4. М. Бахтин

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=6909]
2[Option ID=6910]
3[Option ID=6911]
4[Option ID=6912]

Sl. No.29
QBID:8602029

Манифест «*Пощечина общественному вкусу*» принадлежит к... .

1. акмеизму
2. символизму
3. футуризму
4. неореализму

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=6913]
2[Option ID=6914]
3[Option ID=6915]
4[Option ID=6916]

Sl. No.30
QBID:8602030

_____ является основоположником жанров комедии и трагедии в русской литературе.

1. М. Ломоносов
2. Г. Державин
3. А. Сумароков
4. В. Тредиаковский

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6917]

2[Option ID=6918]

3[Option ID=6919]

4[Option ID=6920]

Sl. No.31

QVID:8602031

Отметьте, когда было опубликовано произведение «Мать».

1. 1902
2. 1903
3. 1905
4. 1906

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6921]

2[Option ID=6922]

3[Option ID=6923]

4[Option ID=6924]

Sl. No.32

QVID:8602032

Отметьте, кто предложил термин «Остранение».

1. Ю. Лотман
2. В. Шкловский
3. М. Бахтин
4. Р. Якобсон

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6925]

2[Option ID=6926]

3[Option ID=6927]
4[Option ID=6928]

Sl. No.33
QBID:8602033

Отметьте, кому из русских поэтов принадлежит выражение «*Поэтом можешь ты не быть, но гражданин быть обязан*».

1. А. Пушкину
2. Ф. Тютчеву
3. Н. Некрасову
4. Н. Гоголю

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=6929]
2[Option ID=6930]
3[Option ID=6931]
4[Option ID=6932]

Sl. No.34
QBID:8602034

Отметьте, когда было принято *Христианство* в древней Руси.

1. 986
2. 987
3. 988
4. 989

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=6933]
2[Option ID=6934]
3[Option ID=6935]
4[Option ID=6936]

Sl. No.35
QBID:8602035

Отметьте, когда был основан «*Московский государственный университет*».

1. 1745
2. 1755
3. 1764
4. 1765

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=6937]
- 2[Option ID=6938]
- 3[Option ID=6939]
- 4[Option ID=6940]

Sl. No.36

QBID:8602036

Отметьте, как называется первый советский балет.

- 1. Красный Мак
- 2. Ромео и Джульетта
- 3. Бахчисарайский фонтан
- 4. Лауренсия

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=6941]
- 2[Option ID=6942]
- 3[Option ID=6943]
- 4[Option ID=6944]

Sl. No.37

QBID:8602037

Конституция Российской Федерации была принята... .

- 1. 12 Декабря 1991 г.
- 2. 5 Апреля 1992 г.
- 3. 12 Декабря 1993 г.
- 4. 12 Июня 1995 г.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=6945]
- 2[Option ID=6946]
- 3[Option ID=6947]
- 4[Option ID=6948]

Sl. No.38

QBID:8602038

Отметьте, какой вид относится к эпосу.

- 1. Гимн
- 2. Послание
- 3. Эпиграмма
- 4. Былина

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6949]

2[Option ID=6950]

3[Option ID=6951]

4[Option ID=6952]

Sl. No.39

QBID:8602039

Отметьте, кто написал произведение *«Антоновские яблоки»*.

1. И. Бунин
2. А. Куприн
3. М. Горький
4. Е. Замятин

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6953]

2[Option ID=6954]

3[Option ID=6955]

4[Option ID=6956]

Sl. No.40

QBID:8602040

Отметьте, кому из русских писателей принадлежит выражение *«Жадность и компактность, сестра таланта»*.

1. Л. Толстой
2. И. Тургенев
3. М. Горький
4. А. Чехов

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6957]

2[Option ID=6958]

3[Option ID=6959]

4[Option ID=6960]

Sl. No.41

QBID:8602041

Отметьте, термин *«нигилизм»* относится к роману... .

1. «Преступление и наказание»
2. «Отцы и Дети»
3. «Война и Мир»
4. «Рудин»

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6961]

2[Option ID=6962]

3[Option ID=6963]

4[Option ID=6964]

Sl. No.42

QBID:8602042

Отметьте, к произведению М. Салтыкова-Щедрина не принадлежит:

1. Господа Головлевы
2. История одного города
3. Письма из провинции
4. Хорь и Калиныч

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6965]

2[Option ID=6966]

3[Option ID=6967]

4[Option ID=6968]

Sl. No.43

QBID:8602043

Отметьте, какая из следующих литературных группировок не относится к началу XX века.

1. Декабристы
2. ЛЕФ
3. Кузница
4. Перевал

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6969]

2[Option ID=6970]

3[Option ID=6971]

4[Option ID=6972]

Sl. No.44

QBID:8602044

Отметьте, какой из следующих не является персонажем романа А. Пушкина «Евгений Онегин».

1. Татьяна Ларина
2. Ольга Ларина
3. Владимир Ленский
4. Дуня

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6973]

2[Option ID=6974]

3[Option ID=6975]

4[Option ID=6976]

Sl. No.45

QVID:8602045

Отметьте, какая из следующих цитат не взята из романа И. Тургенева «Отцы и Дети».

1. «Тюрьма – добру не научит, и Сибирь не научит... а человек – научит... Да!»
2. «Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным. В теперешнее время всего отрицание – мы отрицаем»
3. «Мы ломаем, потому что мы сила»
4. «Всякий человек сам себя воспитать должен – ну хоть как я, например...»

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=6977]

2[Option ID=6978]

3[Option ID=6979]

4[Option ID=6980]

Sl. No.46

QVID:8602046

Отметьте, какой из ниже данных произведений принадлежит «Неореализму»:

1. Елтышевы
2. Поколение «П»
3. Дети Арбата
4. Отрицание траура

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=6981]
2[Option ID=6982]
3[Option ID=6983]
4[Option ID=6984]

Sl. No.47
QBID:8602047

Отметьте, как называется процесс, при котором твёрдые согласные становятся мягкими под влиянием последующих мягких.

1. озвончение
2. редукция
3. оглушение
4. смягчение

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=6985]
2[Option ID=6986]
3[Option ID=6987]
4[Option ID=6988]

Sl. No.48
QBID:8602048

Отметьте, какой из ниже данных вариантов слов, возникших в советскую эпоху стал историзмом.

1. товарищ
2. рыбарь
3. нэп
4. хозяйство

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=6989]
2[Option ID=6990]
3[Option ID=6991]
4[Option ID=6992]

Sl. No.49
QBID:8602049

Отметьте, какой из ниже данных фразеологизмов обозначает значение «таить злобу».

1. Без ножа зарезать
2. Уйти в свою скорлупу
3. Точить лясы
4. Держать камень за пазухой

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=6993]
2[Option ID=6994]
3[Option ID=6995]
4[Option ID=6996]

Sl. No.50
QBID:8602050

Отметьте, какое из ниже данных слов не принадлежит к среднему роду.

- 1. такси
- 2. кофе
- 3. пальто
- 4. интервью

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=6997]
2[Option ID=6998]
3[Option ID=6999]
4[Option ID=7000]

Sl. No.51
QBID:8602051

Отметьте, какие из ниже данных вариантов сочетаний нескольких разнородных согласных произносятся как один долгий звук [ш:].

- A. здч
 - B. смч
 - C. зч
 - D. пч
-
- 1. A & B only
 - 2. B & D only
 - 3. B, C & D only
 - 4. A, B & C only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7001]
2[Option ID=7002]
3[Option ID=7003]
4[Option ID=7004]

Sl. No.52
QBID:8602052

Отметьте, какие из ниже данных вариантов являются метафорой.

- A. шоколадный батончик
- B. шоколадный загар
- C. крыло птицы
- D. крыло самолёта

- 1. A & D only
- 2. B & C only
- 3. C & D only
- 4. B & D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7005]
2[Option ID=7006]
3[Option ID=7007]
4[Option ID=7008]

Sl. No.53
QBID:8602053

Отметьте, какой из ниже данных вариантов относится к словам восточнославянского происхождения.

- A. собака
- B. деревья
- C. ладонь
- D. ребёнок

- 1. A, B & D only
- 2. A, B & C only
- 3. C, B & D only
- 4. A, C & D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7009]
2[Option ID=7010]
3[Option ID=7011]
4[Option ID=7012]

Sl. No.54
QBID:8602054

Отметьте, какие из следующих предлогов являются непроизводными.

- A. через
- B. напротив
- C. рядом с
- D. перед

- 1. A, B only
- 2. A, C only
- 3. B, C only
- 4. A, D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7013]

2[Option ID=7014]

3[Option ID=7015]

4[Option ID=7016]

Sl. No.55

QBID:8602055

Выберите правильный вариант из следующих:

- A. $1\frac{7}{8}$ - одна целая и семь восьмых
- B. $2\frac{5}{6}$ - два целых и пять шестых
- C. $41/100$ – сорок одна сотая
- D. 8.20 – восемь целых и двадцать сотых

- 1. A, B, C only
- 2. B, C, D only
- 3. A, C, D only
- 4. A, B, C, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7017]

2[Option ID=7018]

3[Option ID=7019]

4[Option ID=7020]

Sl. No.56

QBID:8602056

В каких из следующих подвидах перевода, исходный текст является устным.

- A. в устно-письменном
- B. в письменно-устном
- C. в письменно-письменном
- D. в устно-устном

- 1. A only
- 2. D only
- 3. B, D only
- 4. A, C, D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7021]

2[Option ID=7022]

3[Option ID=7023]

4[Option ID=7024]

Sl. No.57

QBID:8602057

Отметьте, какие из ниже данных вариантов перевода не относятся к жанрово-стилистической классификации.

- A. учебный перевод
- B. специальный перевод
- C. художественный перевод
- D. последовательный перевод

- 1. A, B only
- 2. B, C only
- 3. C, D only
- 4. A, D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7025]

2[Option ID=7026]

3[Option ID=7027]

4[Option ID=7028]

Sl. No.58

QBID:8602058

Отметьте, какие из ниже данных вариантов трансформации при переводческом процессе относятся к лексическим трансформациям.

- A. аллитерация
- B. перестановки
- C. конкретизация
- D. транслитерация

- 1. A, B only
- 2. B, C only
- 3. C, D only
- 4. B, D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7029]

2[Option ID=7030]

3[Option ID=7031]

4[Option ID=7032]

Sl. No.59

QBID:8602059

Отметьте, какой из ниже данных вариантов обозначает изменения в морфемном составе слова, происходящие в процессе развития языка.

- A. Разбор
- B. Переразложение
- C. Усложнение
- D. Опрощение

- 1. A, B & D only
- 2. B, C & D only
- 3. C & D only
- 4. A, C & D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7033]

2[Option ID=7034]

3[Option ID=7035]

4[Option ID=7036]

Sl. No.60

QBID:8602060

Отметьте, какой из ниже данных вариантов является постоянным признаком имени существительного «ночь».

- A. Нарисательное
- B. Неодушевлённое
- C. Падеж
- D. Число

- 1. B & D only
- 2. C & D only
- 3. A & B only
- 4. A & D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7037]

2[Option ID=7038]

3[Option ID=7039]

4[Option ID=7040]

Sl. No.61

QBID:8602061

Отметьте, какой из ниже данных вариантов передаёт идею единичности предметов при сочетании с существительным, имеющим форму только множественного числа.

- A. Одни такси
- B. Одни ножницы
- C. Одни метро
- D. Одни сани

- 1. A & B only
- 2. C & D only
- 3. C & B only
- 4. B & D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7041]

2[Option ID=7042]

3[Option ID=7043]

4[Option ID=7044]

Sl. No.62

QBID:8602062

Отметьте, какой из ниже данных вариантов языковых единиц является самой крупной единицей речевого потока.

- A. Фонема
- B. Морфема
- C. Слово
- D. Текст

- 1. B only
- 2. C & D only
- 3. D only
- 4. A & B only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7045]

2[Option ID=7046]

3[Option ID=7047]

4[Option ID=7048]

Sl. No.63

QBID:8602063

Отметьте, какой из ниже данных вариантов слов в современном русском языке присущ разговорно-просторечному употреблению.

- A. Начало
- B. Сначала
- C. Поначалу
- D. Начинание

- 1. A & D only
- 2. C & B only
- 3. D only
- 4. C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7049]

2[Option ID=7050]

3[Option ID=7051]

4[Option ID=7052]

Sl. No.64

QBID:8602064

Несклоняемые существительные, обозначающие лиц в современном русском языке относятся

- A. к мужскому роду или женскому роду в зависимости от своего значения.
- B. только к среднему роду.
- C. только к мужскому роду.
- D. только к женскому роду.

- 1. A only
- 2. B only
- 3. B & D only
- 4. B & C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7053]

2[Option ID=7054]

3[Option ID=7055]

4[Option ID=7056]

Sl. No.65

QBID:8602065

Отметьте, какое из ниже данных слов является более подходящим к сниженному, пренебрежительному оттенку значения.

- A. Бухгалтерша
- B. Мастерница
- C. Буфетчица
- D. Студентка

- 1. A & C only
- 2. A only
- 3. B & D only
- 4. B & C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7057]

2[Option ID=7058]

3[Option ID=7059]

4[Option ID=7060]

Sl. No.66

QBID:8602066

Отметьте, какая из следующих форм привлечения внимания не является по своему характеру нейтральной.

- A. Извините!
- B. Прошу прощения!
- C. Послушай!
- D. Подскажи!

- 1. A & C only
- 2. A & D only
- 3. C only
- 4. D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7061]

2[Option ID=7062]

3[Option ID=7063]

4[Option ID=7064]

Sl. No.67

QBID:8602067

Отметьте, какой из ниже данных вариантов не является правильным.

- A. Он носит ответственность за эту работу.
- B. Кошка влезла на дерево.
- C. Дарья открыла записную книжку и посмотрела адрес своей матери.
- D. Разве вы не знаете, что Дели находится в Индии.

- 1. A only
- 2. A & D only
- 3. C only
- 4. D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7065]

2[Option ID=7066]

3[Option ID=7067]

4[Option ID=7068]

Sl. No.68

QBID:8602068

Отметьте, какой из ниже данных вариантов является более подходящим для выражения причинно-следственных отношений между двумя частями сложноподчинённых предложений.

- A. так как
- B. тоже
- C. потому что
- D. ибо

- 1. A, B & C only
- 2. B, C & D only
- 3. A, C & D only
- 4. A, B & D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7069]

2[Option ID=7070]

3[Option ID=7071]

4[Option ID=7072]

Sl. No.69

QBID:8602069

Инвариантный анализ как приём лингвистического анализа употребляется при применении для характеристики явлений языка на данном этапе его развития является

- A. типом описательного метода
- B. типом сопоставительного метода
- C. типом ассоциативного эксперимента
- D. типом контрастивного анализа

- 1. A only
- 2. A & C only
- 3. B only
- 4. D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7073]

2[Option ID=7074]

3[Option ID=7075]

4[Option ID=7076]

Sl. No.70

QBID:8602070

Отметьте, каким видом научного исследования является вариант из следующих, ниже данных вариантов.

- A. видом познавательной деятельности
- B. видом выработки новых научных знаний
- C. видом тщательно регистрирования промежуточных и конечных результатов
- D. видом скопирования собственных данных из любых ресурсов

- 1. A, B & C only
- 2. B, C & D only
- 3. A, C & D only
- 4. A, B & D only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7077]
2[Option ID=7078]
3[Option ID=7079]
4[Option ID=7080]

Sl. No.71
QBID:8602071

Образ «маленького человека» раскрыт в произведениях... .

- A. «Ревизор»
- B. «Смерть чиновника»
- C. «Шинель»
- D. «После бала»

- 1. A, B Only
- 2. B, C Only
- 3. A, C Only
- 4. B, D Only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7081]
2[Option ID=7082]
3[Option ID=7083]
4[Option ID=7084]

Sl. No.72
QBID:8602072

_____ не являются произведениями М. Булгакова.

- A. «Котлован»
- B. «Мы»
- C. «Мастер и Маргарита»
- D. «Собачье сердце»

- 1. A, B Only
- 2. C, D Only
- 3. A, D Only
- 4. B, D Only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7085]

2[Option ID=7086]

3[Option ID=7087]

4[Option ID=7088]

Sl. No.73

QBID:8602073

Согласно теории Раскольникова в романе Ф. Достоевского *«Преступление и наказание»*, какие из ниже данных вариантов являются правильными:

- A. Все люди делятся на обыкновенных и необыкновенных.
- B. Обыкновенные люди не имеют право совершать преступления.
- C. Обыкновенные люди имеют право совершать преступления.
- D. Необыкновенные люди приносят обществу пользу, совершая преступление во имя его блага.

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. A, C, D Only
- 4. A, B, D Only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7089]

2[Option ID=7090]

3[Option ID=7091]

4[Option ID=7092]

Sl. No.74

QBID:8602074

«Антиутопия» встречается в творчествах

- A. Е. Замятина
- B. А. Платонова
- C. Б. Пастернака
- D. И. Бунина

- 1. A, B, Only
- 2. B, C Only
- 3. A, D Only
- 4. C, B Only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7093]

2[Option ID=7094]

3[Option ID=7095]

4[Option ID=7096]

Sl. No.75

QBID:8602075

Given below are two statements:

Statement I: Поэма В. Маяковского «Облако в штанах» первоначально называлась «Тринадцатый апостол».

Statement II: Над поэмой «Облако в штанах» В. Маяковский работал с 1923 по 1925 год.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- 1. Both Statement I and Statement II are correct
- 2. Both Statement I and Statement II are incorrect
- 3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
- 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7097]

2[Option ID=7098]

3[Option ID=7099]

4[Option ID=7100]

Sl. No.76

QBID:8602076

Given below are two statements:

Statement I: Художественной школой в литературе называется исторически обусловленное единство творческих принципов многих писателей.

Statement II: Частное проявление художественного метода в рамках одного из литературных направлений или течений называется литературной группой.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7101]

2[Option ID=7102]

3[Option ID=7103]

4[Option ID=7104]

Sl. No.77

QBID:8602077

Given below are two statements:

Statement I: Марина Цветаева интересовалась творчеством В. Хлебникова и В. Маяковского.

Statement II: Особое место в ранних и юношеских стихах Марины Цветаевой занимает тема любви.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7105]

2[Option ID=7106]

3[Option ID=7107]

4[Option ID=7108]

Sl. No.78

QBID:8602078

Given below are two statements:

Statement I: В появлении разных жанров романа есть богатство критического реализма.

Statement II: Проблема «человек и общество» решается русскими реалистами с позиции невозможности компромисса между ними.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7109]

2[Option ID=7110]

3[Option ID=7111]

4[Option ID=7112]

Sl. No.79

QBID:8602079

Соедините имя местоимение из столбика «А» с его разрядами из столбика «Б».

«А»	«Б»
A. нечто	I. притяжательное местоимение
B. каждый	II. указательное местоимение
C. такой	III. неопределенное местоимение
D. твой	IV. определительное местоимение

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7113]

2[Option ID=7114]

3[Option ID=7115]

4[Option ID=7116]

Sl. No.80

QBID:8602080

Соедините возвратный глагол из столбика «А» с их разрядами из столбика «Б».

«А»	«Б»
A. раздаваться	I. безобъектно-возвратный глагол
B. обниматься	II. общевозвратный глагол
C. веселиться	III. взаимно-возвратный глагол
D. кусаться	IV. собственно возвратный глагол

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7117]

2[Option ID=7118]

3[Option ID=7119]

4[Option ID=7120]

Sl. No.81

QBID:8602081

Соедините союз из столбика «А» с их разрядами из столбика «Б».

«А»	«Б»
A. несмотря на то что	I. сравнительный союз
B. с тем чтобы	II. уступительный союз
C. из-за того что	III. целевой союз
D. подобно тому как	IV. причинный союз

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7121]

2[Option ID=7122]

3[Option ID=7123]

4[Option ID=7124]

Sl. No.82

QBID:8602082

Соедините тип словаря из столбика «А» с его определением из столбика «Б».

«А»	«Б»
А. Орфоэпический словарь	I. Словарная статья в этом словаре размещены по гнёздам или группам однокоренных слов.
В. Морфемный словарь	II. В этом словаре фиксируется правильное написание слов и некоторых их форм.
С. Словообразовательный словарь	III. В этом словаре фиксируются наиболее употребительные словообразовательные морфемы и др.
Д. Орфографический словарь	IV. В этом словаре фиксируются слова, вызывающие трудности с точки зрения произношения и образования грамматических форм

Отметьте, правильный вариант -

- | | | | | |
|----|-------|-------|-------|------|
| 1. | A-IV | B-III | C-I | D-II |
| 2. | A-II | B-III | C-IV | D-I |
| 3. | A-IV | B-I | C-III | D-II |
| 4. | A-III | B-IV | C-I | D-II |

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7125]

2[Option ID=7126]

3[Option ID=7127]

4[Option ID=7128]

Sl. No.83

QBID:8602083

Соедините предложения из столбика «А» с семантическим значением будущего времени, употребляющегося вместо настоящего времени с столбиком «Б».

«А»	«Б»
А. Старый человек на вечер слова не скажет.	I. Для обозначения обычного, постоянного результата действия.
В. Уже много лет не запомнят в этих местах такой непогожей весны.	II. Для выражения предположительности, неопределительности.
С. До меня вёрст пять не будет.	III. Для выражения невозможности осуществления действия.
Д. То как, звер, она завоет, То заплачет, как дитя..	IV. Для выражения повторящихся однократных действий.

Отметьте, правильный вариант -

- | | | | | |
|----|-------|-------|-------|------|
| 1. | A-III | B-II | C-I | D-IV |
| 2. | A-I | B-III | C-II | D-IV |
| 3. | A-IV | B-I | C-III | D-II |
| 4. | A-III | B-IV | C-I | D-II |

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7129]

2[Option ID=7130]

3[Option ID=7131]

4[Option ID=7132]

Sl. No.84

QBID:8602084

Соедините лирические жанры из столбика «А» с их характеристиками из столбика «Б».

«А»	«Б»
А. Эпиграмма	I. Стихотворение, состоящее из нескольких куплетов и припева.
В. Элегия	II. Стихотворное письмо, обращенное к одному лицу или к группе лиц.
С. Послание	III. Сатирическое письмо, краткое и остроумное, высмеивающее определенное лицо или явление.
Д. Песня	IV. Стихотворение грустного, печального характера, выражающее философские размышления о жизни и человеке.

1. А-III, В-IV, С-II, D-I
2. А-III, В-II, C-I, D-IV
3. А-III, В-II, C-IV, D-I
4. А-II, В-III, C-I, D-IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7133]

2[Option ID=7134]

3[Option ID=7135]

4[Option ID=7136]

Sl. No.85

QBID:8602085

Соедините столбика «А» со столбиком «Б».

«А»	«Б»
А. Мокошь	I. Бог солнца
В. Перун	II. Бог грома и молнии
С. Ярило	III. Повелитель ветра
Д. Стрибог	IV. Покровитель скотоводства

1. А-III, В-IV, C-II, D-I
2. А-IV, В-II, C-I, D-III
3. А-IV, В-II, C-III, D-I
4. А-II, В-III, C-I, D-IV

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7137]
2[Option ID=7138]
3[Option ID=7139]
4[Option ID=7140]

Sl. No.86
QBID:8602086

Соедините произведение из столбика «А» с его автором из столбика «Б».

«А»	«Б»
A. Котлован	I. М. Булгаков
В. Разгром	II. А. Платонов
С. Пруд	III. А. Фадеев
D. Мастер и Маргарита	IV. А. Ремизов

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7141]
2[Option ID=7142]
3[Option ID=7143]
4[Option ID=7144]

Sl. No.87
QBID:8602087

Соедините столбик «А» со столбиком «Б».

«А»	«Б»
A. А. Ахматова	I. Символизм
B. В. Маяковский	II. Акмеизм
C. С. Есенин	III. Футуризм
D. К. Бальмонт	IV. Имажинизм

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7145]

2[Option ID=7146]

3[Option ID=7147]

4[Option ID=7148]

Sl. No.88

QBID:8602088

Соедините столбик «А» со столбиком «Б».

«А»	«Б»
A. Сентиментализм	I. А. Сумароков
B. Романтизм	II. А. Радищев
C. Реализм	III. В. Жуковский
D. Классицизм	IV. М. Горький

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7149]

2[Option ID=7150]

3[Option ID=7151]
4[Option ID=7152]

Sl. No.89
QBID:8602089

Соедините столбик «А» со столбиком «Б».

«А»	«Б»
A. Городская проза	I. В. Некрасов
B. Интеллектуальная проза	II. А. Солженицын
C. Деревенская проза	III. Ю. Трифонов
D. Военная проза	IV. А. Белый

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7153]
2[Option ID=7154]
3[Option ID=7155]
4[Option ID=7156]

Sl. No.90
QBID:8602090

Соедините столбик «А» со столбиком «Б».

«А»	«Б»
А. Кульминация	I. Изображение условий, которые привели к конфликту
В. Пролог	II. Самый напряженный момент в развитии действия
С. Экпозиция	III. Своеобразное вступление к произведению
Д. Эпилог	IV. Заключительная часть произведения

1. А-II, В-IV, С-III, D-I
2. А-IV, В-II, С-I, D-III
3. А-II, В-III, С-I, D-IV
4. А-II, В-III, С-IV, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7157]

2[Option ID=7158]

3[Option ID=7159]

4[Option ID=7160]

Sl. No.91

QBID:8602091

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

Спор может быть сосредоточенный и бесформенный. Сосредоточенным спором является такой спор, когда спорящие все время имеют в виду спорный тезис, и все, что они говорят или приводят в доказательство, служит для того, чтобы защитить его или опровергнуть. Таким образом, спор происходит вокруг одной центральной мысли, одного стержня, не отходя от него и не отвлекаясь. Бесформенный спор не имеет такого порядка. Начинается он из-за какого-нибудь одного тезиса, затем в ходе аргументационной деятельности спорящие хватаются за какие-то доказательства или частные мысли и начинают спорить уже из-за них, забыв об исходном положении. К концу бесформенного спора спорящие иногда с трудом могут вспомнить, из-за чего все, собственно, началось. Поэтому при проведении дискуссий, при обсуждении серьезных вопросов важно уметь организовать спор сосредоточенный, по известному плану, хотя сосредоточенный спор может вестись и беспорядочно. Бесформенный спор всегда беспорядочен.

По количеству участников спора отличаются споры простые (одионые) и сложные. Простым считается такой спор, в котором принимают участие только два человека. Чаще же спор ведется между несколькими лицами, каждый из них выступает или на стороне защиты тезиса, или на стороне нападения на истинность тезиса. Последний вид спора играет важную роль в делах общественных, при обсуждении социально значимых проблем и вопросов, потому что возникает возможность взглянуть на суть проблемы с разных позиций, с разных точек зрения. Истина рождается скорее в споре сложном, чем в одионом. Чем больше умных и образованных людей участвует в споре, тем упорнее спор, чем важнее тезис спора, тем весомее могут получиться результаты при прочих равных условиях.

Given below are two statements:

Statement I: Сосредоточенный спор часто вращается вокруг одной мысли.

Statement II: Бесформенный спор иногда начинается из-за одного тезиса.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7161]

2[Option ID=7162]

3[Option ID=7163]

4[Option ID=7164]

Sl. No.92

QBID:8602092

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

Спор может быть сосредоточенный и бесформенный. Сосредоточенным спором является такой спор, когда спорящие все время имеют в виду спорный тезис, и все, что они говорят или приводят в доказательство, служит для того, чтобы защитить его или опровергнуть. Таким образом, спор происходит вокруг одной центральной мысли, одного стержня, не отходя от него и не отвлекаясь. Бесформенный спор не имеет такого порядка. Начинается он из-за какого-нибудь одного тезиса, затем в ходе аргументационной деятельности спорящие хватаются за какие-то доказательства или частные мысли и начинают спорить уже из-за них, забыв об исходном положении. К концу бесформенного спора спорящие иногда с трудом могут вспомнить, из-за чего все, собственно, началось. Поэтому при проведении дискуссий, при обсуждении серьезных вопросов важно уметь организовать спор сосредоточенный, по известному плану, хотя сосредоточенный спор может вестись и беспорядочно. Бесформенный спор всегда беспорядочен.

По количеству участников спора отличаются споры простые (одионые) и сложные. Простым считается такой спор, в котором принимают участие только два человека. Чаще же спор ведется между несколькими лицами, каждый из них выступает или на стороне защиты тезиса, или на стороне нападения на истинность тезиса. Последний вид спора играет важную роль в делах общественных, при обсуждении социально значимых проблем и вопросов, потому что возникает возможность взглянуть на суть проблемы с разных позиций, с разных точек зрения. Истина рождается скорее в споре сложном, чем в одионом. Чем больше умных и образованных людей участвует в споре, тем упорнее спор, чем важнее тезис спора, тем весомее могут получиться результаты при прочих равных условиях.

Given below are two statements:

Statement I: Сосредоточенный спор иногда кончается таким же образом, как и кончается бесформенный спор.

Statement II: Бесформенный спор редко кончается таким же образом, как и кончается сосредоточенный спор.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7165]

2[Option ID=7166]

3[Option ID=7167]

4[Option ID=7168]

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

Спор может быть сосредоточенный и бесформенный. Сосредоточенным спором является такой спор, когда спорящие все время имеют в виду спорный тезис, и все, что они говорят или приводят в доказательство, служит для того, чтобы защитить его или опровергнуть. Таким образом, спор происходит вокруг одной центральной мысли, одного стержня, не отходя от него и не отвлекаясь. Бесформенный спор не имеет такого порядка. Начинается он из-за какого-нибудь одного тезиса, затем в ходе аргументационной деятельности спорящие хватаются за какие-то доказательства или частные мысли и начинают спорить уже из-за них, забыв об исходном положении. К концу бесформенного спора спорящие иногда с трудом могут вспомнить, из-за чего все, собственно, началось. Поэтому при проведении дискуссий, при обсуждении серьезных вопросов важно уметь организовать спор сосредоточенный, по известному плану, хотя сосредоточенный спор может вестись и беспорядочно. Бесформенный спор всегда беспорядочен.

По количеству участников спора отличаются споры простые (одиночные) и сложные. Простым считается такой спор, в котором принимают участие только два человека. Чаще же спор ведется между несколькими лицами, каждый из них выступает или на стороне защиты тезиса, или на стороне нападения на истинность тезиса. Последний вид спора играет важную роль в делах общественных, при обсуждении социально значимых проблем и вопросов, потому что возникает возможность взглянуть на суть проблемы с разных позиций, с разных точек зрения. Истина рождается скорее в споре сложном, чем в одиночном. Чем больше умных и образованных людей участвует в споре, тем упорнее спор, чем важнее тезис спора, тем весомее могут получиться результаты при прочих равных условиях.

Given below are two statements:

Statement I: В ходе сосредоточенного спора никогда не забывается исходная мысль.

Statement II: Бесформенный спор редко имеет порядок.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

Спор может быть сосредоточенный и бесформенный. Сосредоточенным спором является такой спор, когда спорящие все время имеют в виду спорный тезис, и все, что они говорят или приводят в доказательство, служит для того, чтобы защитить его или опровергнуть. Таким образом, спор происходит вокруг одной центральной мысли, одного стержня, не отходя от него и не отвлекаясь. Бесформенный спор не имеет такого порядка. Начинается он из-за какого-нибудь одного тезиса, затем в ходе аргументационной деятельности спорящие хватаются за какие-то доказательства или частные мысли и начинают спорить уже из-за них, забыв об исходном положении. К концу бесформенного спора спорящие иногда с трудом могут вспомнить, из-за чего все, собственно, началось. Поэтому при проведении дискуссий, при обсуждении серьезных вопросов важно уметь организовать спор сосредоточенный, по известному плану, хотя сосредоточенный спор может вестись и беспорядочно. Бесформенный спор всегда беспорядочен.

По количеству участников спора отличаются споры простые (одиночные) и сложные. Простым считается такой спор, в котором принимают участие только два человека. Чаше же спор ведется между несколькими лицами, каждый из них выступает или на стороне защиты тезиса, или на стороне нападения на истинность тезиса. Последний вид спора играет важную роль в делах общественных, при обсуждении социально значимых проблем и вопросов, потому что возникает возможность взглянуть на суть проблемы с разных позиций, с разных точек зрения. Истина рождается скорее в споре сложном, чем в одиночном. Чем больше умных и образованных людей участвует в споре, тем упорнее спор, чем важнее тезис спора, тем весомее могут получиться результаты при прочих равных условиях.

Given below are two statements:

Statement I: Сосредоточенные споры являются простыми, так как у них одна исходная мысль.

Statement II: Сложный спор играет значительную роль в решении общественных вопросов.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7173]

2[Option ID=7174]

3[Option ID=7175]

4[Option ID=7176]

Sl. No.95

QBID:8602095

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

Спор может быть сосредоточенный и бесформенный. Сосредоточенным спором является такой спор, когда спорящие все время имеют в виду спорный тезис, и все, что они говорят или приводят в доказательство, служит для того, чтобы защитить его или опровергнуть. Таким образом, спор происходит вокруг одной центральной мысли, одного стержня, не отходя от него и не отвлекаясь. Бесформенный спор не имеет такого порядка. Начинается он из-за какого-нибудь одного тезиса, затем в ходе аргументационной деятельности спорящие хватаются за какие-то доказательства или частные мысли и начинают спорить уже из-за них, забыв об исходном положении. К концу бесформенного спора спорящие иногда с трудом могут вспомнить, из-за чего все, собственно, началось. Поэтому при проведении дискуссий, при обсуждении серьезных вопросов важно уметь организовать спор сосредоточенный, по известному плану, хотя сосредоточенный спор может вестись и беспорядочно. Бесформенный спор всегда беспорядочен.

По количеству участников спора отличаются споры простые (одионые) и сложные. Простым считается такой спор, в котором принимают участие только два человека. Чаше же спор ведется между несколькими лицами, каждый из них выступает или на стороне защиты тезиса, или на стороне нападения на истинность тезиса. Последний вид спора играет важную роль в делах общественных, при обсуждении социально значимых проблем и вопросов, потому что возникает возможность взглянуть на суть проблемы с разных позиций, с разных точек зрения. Истина рождается скорее в споре сложном, чем в одионом. Чем больше умных и образованных людей участвует в споре, тем упорнее спор, чем важнее тезис спора, тем весомее могут получиться результаты при прочих равных условиях.

Given below are two statements:

Statement I: В одионом споре никогда не рождается истина.

Statement II: Весомость спора зависит от важности тезиса.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7177]

2[Option ID=7178]

3[Option ID=7179]

4[Option ID=7180]

Sl. No.96

QVID:8602096

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

В разговорной речи проявляются общие и индивидуальные особенности внутренней речи говорящего: его поиски нужной синтаксической конструкции, подходящего слова в определенной синтаксической позиции, повторы, выбор средств поддержания диалога, паузы обдумывания и т. д. Именно в неподготовленной, живой речи находят свое подтверждение положения теории речевой деятельности: логические структуры и языковые конструкции не полностью соотносительны, т. е. равны друг другу; существуют законы невыражения структур мысли; существуют явные и неявные способы выражения смысла, выборочное отражение «положения дел» или «картины мира».

Разговорная речь показывает сознательный характер формирования линейной организации речи говорящим, его ориентацию на мир слушателя, прогноз его коммуникативных ожиданий и реакций. Это подтверждает контроль говорящего над способом высказывания, выражающийся во введении оборотов метарефлексии, поправок, уточнений.

Многообразие форм человеческой жизни рождает выбор тем речевого общения, стратегий речевого поведения, жанра общения и приемов воплощения чувства-речи-мысли. В разговорной речи существуют свои специфичные средства привлечения внимания собеседника, приемы экспрессивности, убеждения и особая, в зависимости от жанра речи, эстетика. Разнообразие материала в данном разделе хрестоматии обусловлено тем, что образцы современной разговорной речи отбирались по нескольким параметрам: по количеству участников общения (полилоги, диалоги, дневниковые записи), по форме (устная и письменная разновидности), по типу выбранной стратегии (направленная стратегия и ненаправленная, ситуативно обусловленные полилоги и диалоги), по жанрам (беседы, рассказы, разговор, письма, записки, поздравления, дневники), внутри жанров — по типам коммуникативной модальности: эпистемической, аксиологической, эмоциональной и др.

Given below are two statements:

Statement I: Выбор слов одного говорящего всегда отличается от выбора слов другого говорящего.

Statement II: Разговорная речь – это живая, неподготовленная речь.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7181]

2[Option ID=7182]

3[Option ID=7183]

4[Option ID=7184]

Sl. No.97

QBID:8602097

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

В разговорной речи проявляются общие и индивидуальные особенности внутренней речи говорящего: его поиски нужной синтаксической конструкции, подходящего слова в определенной синтаксической позиции, повторы, выбор средств поддержания диалога, паузы обдумывания и т. д. Именно в неподготовленной, живой речи находят свое подтверждение положения теории речевой деятельности: логические структуры и языковые конструкции не полностью соотносительны, т. е. равны друг другу; существуют законы невыражения структур мысли; существуют явные и неявные способы выражения смысла, выборочное отражение «положения дел» или «картины мира».

Разговорная речь показывает сознательный характер формирования линейной организации речи говорящим, его ориентацию на мир слушателя, прогноз его коммуникативных ожиданий и реакций. Это подтверждает контроль говорящего над способом высказывания, выражающийся во введении оборотов метарефлексии, поправок, уточнений.

Многообразие форм человеческой жизни рождает выбор тем речевого общения, стратегий речевого поведения, жанра общения и приемов воплощения чувства-речи-мысли. В разговорной речи существуют свои специфичные средства привлечения внимания собеседника, приемы экспрессивности, убеждения и особая, в зависимости от жанра речи, эстетика. Разнообразие материала в данном разделе хрестоматии обусловлено тем, что образцы современной разговорной речи отбирались по нескольким параметрам: по количеству участников общения (полилоги, диалоги, дневниковые записи), по форме (устная и письменная разновидности), по типу выбранной стратегии (направленная стратегия и ненаправленная, ситуативно обусловленные полилоги и диалоги), по жанрам (беседы, рассказы, разговор, письма, записки, поздравления, дневники), внутри жанров — по типам коммуникативной модальности: эпистемической, аксиологической, эмоциональной и др.

Given below are two statements:

Statement I: В речевой деятельности встречаются лишь индивидуальные особенности внутренней речи говорящего.

Statement II: В разговорной речи не встречается многократное употребление одного и того же слова.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

1[Option ID=7185]

2[Option ID=7186]

3[Option ID=7187]

4[Option ID=7188]

Sl. No.98

QBID:8602098

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

В разговорной речи проявляются общие и индивидуальные особенности внутренней речи говорящего: его поиски нужной синтаксической конструкции, подходящего слова в определенной синтаксической позиции, повторы, выбор средств поддержания диалога, паузы обдумывания и т. д. Именно в неподготовленной, живой речи находят свое подтверждение положения теории речевой деятельности: логические структуры и языковые конструкции не полностью соотносительны, т. е. равны друг другу; существуют законы невыражения структур мысли; существуют явные и неявные способы выражения смысла, выборочное отражение «положения дел» или «картины мира».

Разговорная речь показывает сознательный характер формирования линейной организации речи говорящим, его ориентацию на мир слушателя, прогноз его коммуникативных ожиданий и реакций. Это подтверждает контроль говорящего над способом высказывания, выражающийся во введении оборотов метарефлексии, поправок, уточнений.

Многообразие форм человеческой жизни рождает выбор тем речевого общения, стратегий речевого поведения, жанра общения и приемов воплощения чувства-речи-мысли. В разговорной речи существуют свои специфичные средства привлечения внимания собеседника, приемы экспрессивности, убеждения и особая, в зависимости от жанра речи, эстетика. Разнообразие материала в данном разделе хрестоматии обусловлено тем, что образцы современной разговорной речи отбирались по нескольким параметрам: по количеству участников общения (полилоги, диалоги, дневниковые записи), по форме (устная и письменная разновидности), по типу выбранной стратегии (направленная стратегия и ненаправленная, ситуативно обусловленные полилоги и диалоги), по жанрам (беседы, рассказы, разговор, письма, записки, поздравления, дневники), внутри жанров — по типам коммуникативной модальности: эпистемической, аксиологической, эмоциональной и др.

Given below are two statements:

Statement I: В разговорной речи встречаются синтагматические отношения слов.

Statement II: В разговорной речи говорящий выражает свои мысли только с помощью слов.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7189]

2[Option ID=7190]

3[Option ID=7191]

4[Option ID=7192]

Sl. No.99

QBID:8602099

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

В разговорной речи проявляются общие и индивидуальные особенности внутренней речи говорящего: его поиски нужной синтаксической конструкции, подходящего слова в определенной синтаксической позиции, повторы, выбор средств поддержания диалога, паузы обдумывания и т. д. Именно в неподготовленной, живой речи находят свое подтверждение положения теории речевой деятельности: логические структуры и языковые конструкции не полностью соотносительны, т. е. равны друг другу; существуют законы невыражения структур мысли; существуют явные и неявные способы выражения смысла, выборочное отражение «положения дел» или «картины мира».

Разговорная речь показывает сознательный характер формирования линейной организации речи говорящим, его ориентацию на мир слушателя, прогноз его коммуникативных ожиданий и реакций. Это подтверждает контроль говорящего над способом высказывания, выражающийся во введении оборотов метарефлексии, поправок, уточнений.

Многообразие форм человеческой жизни рождает выбор тем речевого общения, стратегий речевого поведения, жанра общения и приемов воплощения чувства-речи-мысли. В разговорной речи существуют свои специфичные средства привлечения внимания собеседника, приемы экспрессивности, убеждения и особая, в зависимости от жанра речи, эстетика. Разнообразие материала в данном разделе хрестоматии обусловлено тем, что образцы современной разговорной речи отбирались по нескольким параметрам: по количеству участников общения (полилоги, диалоги, дневниковые записи), по форме (устная и письменная разновидности), по типу выбранной стратегии (направленная стратегия и ненаправленная, ситуативно обусловленные полилоги и диалоги), по жанрам (беседы, рассказы, разговор, письма, записки, поздравления, дневники), внутри жанров — по типам коммуникативной модальности: эпистемической, аксиологической, эмоциональной и др.

Given below are two statements:

Statement I: Разговорная речь показывает ориентацию слушателя на мир говорящего.

Statement II: Темы и стратегии разговорной речи зависят от жизненного опыта индивида.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

1[Option ID=7193]
2[Option ID=7194]
3[Option ID=7195]
4[Option ID=7196]

Sl. No.100
QBID:8602100

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

В разговорной речи проявляются общие и индивидуальные особенности внутренней речи говорящего: его поиски нужной синтаксической конструкции, подходящего слова в определенной синтаксической позиции, повторы, выбор средств поддержания диалога, паузы обдумывания и т. д. Именно в неподготовленной, живой речи находят свое подтверждение положения теории речевой деятельности: логические структуры и языковые конструкции не полностью соотносительны, т. е. равны друг другу; существуют законы невыражения структур мысли; существуют явные и неявные способы выражения смысла, выборочное отражение «положения дел» или «картины мира».

Разговорная речь показывает сознательный характер формирования линейной организации речи говорящим, его ориентацию на мир слушателя, прогноз его коммуникативных ожиданий и реакций. Это подтверждает контроль говорящего над способом высказывания, выражающийся во введении оборотов метарефлексии, поправок, уточнений.

Многообразие форм человеческой жизни рождает выбор тем речевого общения, стратегий речевого поведения, жанра общения и приемов воплощения чувства-речи-мысли. В разговорной речи существуют свои специфичные средства привлечения внимания собеседника, приемы экспрессивности, убеждения и особая, в зависимости от жанра речи, эстетика. Разнообразие материала в данном разделе хрестоматии обусловлено тем, что образцы современной разговорной речи отбирались по нескольким параметрам: по количеству участников общения (полилоги, диалоги, дневниковые записи), по форме (устная и письменная разновидности), по типу выбранной стратегии (направленная стратегия и ненаправленная, ситуативно обусловленные полилоги и диалоги), по жанрам (беседы, рассказы, разговор, письма, записки, поздравления, дневники), внутри жанров — по типам коммуникативной модальности: эпистемической, аксиологической, эмоциональной и др.

Given below are two statements:

Statement I: Полилоги и диалоги указывают на количество участников общения.

Statement II: Эстетика в разговорной речи зависят от жанра речи.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7197]

2[Option ID=7198]

3[Option ID=7199]

4[Option ID=7200]