



Test Date : 08 Dec 2022

Test Slot : Slot 1

Subject : SPNH-Spanish

Sl. No.1

QBID:8612001

En un artículo académico, ¿qué significa “et. al”?

1. Siglas del latín que significan que hay otros colaboradores
2. indica que solo hay un autor
3. Siglas del árabe que significa que solo son mujeres autoras
4. es la otra forma breve de escribir hipótesis

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7201]

2[Option ID=7202]

3[Option ID=7203]

4[Option ID=7204]

Sl. No.2

QBID:8612002

¿En cuál de los siguientes se plantea algunos aspectos que no fueron resueltos durante la investigación y ameritan ser abordados a nuevas investigaciones?

1. objetivos
2. cuerpo
3. conclusión
4. marco teórico

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7205]

2[Option ID=7206]

3[Option ID=7207]

4[Option ID=7208]

Sl. No.3

QBID:8612003

¿Cuáles son algunos formatos de las referencias o bibliografías?

- A. APA
- B. Chicago style
- C. BUCA
- D. Google Scholar

Elija la opción correcta:

- 1. A, B
- 2. B, D
- 3. C, D
- 4. A, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7209]

2[Option ID=7210]

3[Option ID=7211]

4[Option ID=7212]

Sl. No.4

QBID:8612004

Según la ética de la investigación, normalmente la participación en una encuesta de investigación debe ser

- A. voluntaria
- B. sin fines de lucro
- C. con grupos presos
- D. con menores de edad

Elija la opción correcta:

- 1. A, B
- 2. B, C
- 3. C, D
- 4. A, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7213]

2[Option ID=7214]

3[Option ID=7215]

4[Option ID=7216]

Sl. No.5

QBID:8612005

¿Cuáles son las bases de datos de cita más populares?

- A. Google Scholar
- B. Web of Science
- C. SCOPUS
- D. IATA

Elija la opción correcta:

- 1. A, B
- 2. B, D
- 3. A, B, C
- 4. C, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7217]

2[Option ID=7218]

3[Option ID=7219]

4[Option ID=7220]

Sl. No.6

QBID:8612006

¿Cuál es la orientación principal del método inductivo?

- 1. de lo abstracto a lo concreto
- 2. de lo particular a lo general
- 3. de lo histórico a lo ahistórico
- 4. de lo general a lo particular

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7221]

2[Option ID=7222]

3[Option ID=7223]

4[Option ID=7224]

Sl. No.7

QBID:8612007

El primer paso en la selección de un tema de investigación es:

1. realizar un proceso de revisión bibliográfica en relación con el tema de interés
2. determinar las fuentes (expertos) que me pueden guiar en la definición del tema de investigación
3. planear con claridad ¿Cuál es la pregunta o el problema que quiero resolver con la investigación?
4. generar espacios de discusión del tema con pares

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7225]

2[Option ID=7226]

3[Option ID=7227]

4[Option ID=7228]

Sl. No.8

QBID:8612008

_____ es un enunciado que resume la idea central y finalidad de un trabajo:

1. Objetivo general
2. Objetivo específico
3. Objetivo central
4. Objetivo dispensable

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7229]

2[Option ID=7230]

3[Option ID=7231]

4[Option ID=7232]

Sl. No.9

QBID:8612009

¿Cuál de las siguientes series son software antiplagio?

1. Verbally, Grammarly, Turnitin,
2. Grammarly, Turnitin, Copyleaks
3. Correctly, Turnitin, Grammarly
4. Tietin, Turnitin, Verbally

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7233]

2[Option ID=7234]
3[Option ID=7235]
4[Option ID=7236]

Sl. No.10
QBID:8612010

¿Cuál de las siguientes son revistas académicas que no cumplen los estándares de calidad?

1. Revistas universitarias
2. Revistas en línea
3. Revistas evaluadas por expertos
4. Revistas depredadores

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7237]
2[Option ID=7238]
3[Option ID=7239]
4[Option ID=7240]

Sl. No.11
QBID:8612011

Las Capitulaciones de Santa Fé fue un acuerdo que se firmó entre los Reyes Católicos y

- 1) Bartolomé de las Casa
- 2) Cristobal Colón
- 3) Hernán Cortés
- 4) Francisco Pizarro

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7241]
2[Option ID=7242]
3[Option ID=7243]
4[Option ID=7244]

Sl. No.12
QBID:8612012

Al Conquistador Hernán Cortés le ayudó la mujer indígena llamada:

- 1) Sor Juana Inés de la Cruz
- 2) Doña Isabella
- 3) A. Fernández-Santa María
- 4) Doña Marina / Malintzin

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=7245]
2[Option ID=7246]
3[Option ID=7247]
4[Option ID=7248]

Sl. No.13
QBID:8612013

El emperador Manco Capac perteneció a la civilización:

- 1) Maya
- 2) Inca
- 3) Azteca
- 4) Olmeca

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=7249]
2[Option ID=7250]
3[Option ID=7251]
4[Option ID=7252]

Sl. No.14
QBID:8612014

Simón Bolívar fue popularmente conocido como:

- 1) Libertador de América
- 2) Conquistador de Perú
- 3) Virrey de Nueva España
- 4) Lider de la Revolución Mexicana

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=7253]
2[Option ID=7254]
3[Option ID=7255]
4[Option ID=7256]

Sl. No.15
QBID:8612015

Relacione las columnas correctamente:

- | | | |
|--------------|-------|-----------------|
| A) Argentina | (i) | Lago Titicaca |
| B) México | (ii) | Salto de Ángel |
| C) Venezuela | (iii) | Las Pampas |
| D) Perú | (iv) | Bravo del Norte |

Elija la opción correcta:

1. A-(iv), B-(i), C-(ii), D-(iii)
2. A-(iii), B-(iv), C-(i), D-(ii)
3. A-(ii), B-(iii), C-(iv), D-(i)
4. A-(iii), B-(iv), C-(ii), D-(i)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7257]

2[Option ID=7258]

3[Option ID=7259]

4[Option ID=7260]

Sl. No.16

QBID:8612016

¿Cuáles de los siguientes se asocian con la Revolución Mexicana?

- A) José Martí
- B) Ernesto Che Guevara
- C) Pancho Villa
- D) Emiliano Zapata

Elija la opción correcta:

- 1) Solo B y D
- 2) Solo C y D
- 3) Solo A y D
- 4) Solo A y C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7261]

2[Option ID=7262]

3[Option ID=7263]

4[Option ID=7264]

Sl. No.17

QBID:8612017

La publicación de la obra *Azul* marca el comienzo del movimiento literario denominado _____ latinoamericano:

1. El modernismo
2. Lo real maravilloso
3. El realismo mágico
4. El surrealismo

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7265]

2[Option ID=7266]

3[Option ID=7267]

4[Option ID=7268]

Sl. No.18

QBID:8612018

Frida Kahlo es principalmente conocida como:

1. actriz
2. autora
3. poeta
4. pintora

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7269]

2[Option ID=7270]

3[Option ID=7271]

4[Option ID=7272]

Sl. No.19

QBID:8612019

Diego de Rivera es principalmente conocido como:

- A) Novelista
- B) Poeta
- C) Muralista
- D) Pintor

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A
- 2) Solo B y C
- 3) Solo C y D
- 4) Solo D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7273]

2[Option ID=7274]

3[Option ID=7275]

4[Option ID=7276]

Sl. No.20

QBID:8612020

Relacione las columnas correctamente:

- | | | |
|-----------------------------|-------|--|
| A) <i>Amores perros</i> | (i) | Tomas Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tobio |
| B) <i>Fresa y chocolate</i> | (ii) | Luis Buñuel |
| C) <i>Y tu mamá también</i> | (iii) | Alejandro González Iñárritu |
| D) <i>Los Olvidados</i> | (iv) | Alfonso Cuarón |

Elija la opción correcta:

1. A-(iii), B-(iv), C-(ii), D-(i)
2. A-(ii), B-(iii), C-(iv), D-(i)
3. A-(ii), B-(iii), C-(i), D-(iv)
4. A-(iii), B-(i), C-(iv), D-(ii)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7277]

2[Option ID=7278]

3[Option ID=7279]

4[Option ID=7280]

Sl. No.21

QBID:8612021

Relacione correctamente el baile con el país donde se domina:

- | | | |
|-------------|-------|----------------------|
| A) Salsa | (i) | Brasil |
| B) Tango | (ii) | Cuba |
| C) Samba | (iii) | República Dominicana |
| D) Merengue | (iv) | Argentina |

Elija la opción correcta:

1. A-(ii), B-(iv), C-(iii), D-(i)
2. A-(iii), B-(iv), C-(i), D-(ii)
3. A-(ii), B-(iv), C-(i), D-(iii)
4. A-(iii), B-(iv), C-(ii), D-(i)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=7281]
2[Option ID=7282]
3[Option ID=7283]
4[Option ID=7284]

Sl. No.22
QBID:8612022

Relacione las columnas correctamente:

- | | | |
|--------------|-------|-----------|
| A) Empanadas | (i) | México |
| B) Feijoada | (ii) | Perú |
| C) Ceviche | (iii) | Argentina |
| D) Tacos | (iv) | Brasil |

Elija la opción correcta:

1. A-(ii), B-(i), C-(iv), D-(iii)
2. A-(iv), B-(iii), C-(i), D-(ii)
3. A-(ii), B-(iii), C-(iv), D-(i)
4. A-(iii), B-(iv), C-(ii), D-(i)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=7285]
2[Option ID=7286]
3[Option ID=7287]
4[Option ID=7288]

Sl. No.23
QBID:8612023

El escritor Eduardo Galeano es autor de:

- A) *Las venas abiertas de América Latina*
B) *El acoso*
C) *Relatos fantásticos latinoamericanos*
D) *Los pasos perdidos*

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A, B y C
- 2) Solo A, C y D
- 3) Solo A y D
- 4) Solo A y C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=7289]
2[Option ID=7290]

3[Option ID=7291]
4[Option ID=7292]

Sl. No.24
QBID:8612024

Alejo Carpentier es autor de:

- A) *El reino de este mundo*
- B) *El recurso del método*
- C) *El Túnel*
- D) *Ladera este*

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A, B y C
- 2) Solo A y B
- 3) Solo A y D
- 4) Solo C y D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7293]
2[Option ID=7294]
3[Option ID=7295]
4[Option ID=7296]

Sl. No.25
QBID:8612025

Los siguientes políticos son de Brasil:

- A) Miguel Díaz- Canel
- B) Luis Inácio Lula da Silva
- C) Álvaro Uribe
- D) Jair Bolsonaro

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A, B y C
- 2) Solo B y D
- 3) Solo D y C
- 4) Solo B, C y D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7297]
2[Option ID=7298]
3[Option ID=7299]
4[Option ID=7300]

Sl. No.26
QBID:8612026

Los siguientes futbolistas son considerados los mejores a nivel mundial:

- A) Pele
- B) Guillermo Vilas
- C) Julián Álvarez
- D) Diego Maradona

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A, C y D
- 2) Solo B y C
- 3) Solo A y B
- 4) Solo B, C y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7301]

2[Option ID=7302]

3[Option ID=7303]

4[Option ID=7304]

Sl. No.27

QBID:8612027

Los emblemáticos autores del Pos-Boom latinoamericano son:

- A) Mario Benedetti
- B) Isabel Allende
- C) Mario Vargas Llosa
- D) Gioconda Belli

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A, B y D
- 2) Solo A y C
- 3) A, B, C y D
- 4) Solo B, C y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7305]

2[Option ID=7306]

3[Option ID=7307]

4[Option ID=7308]

Sl. No.28

QBID:8612028

Octavio Paz es autor de:

- A) *El Mono Gramático*
- B) *Azul*
- C) *Testimonio*
- D) *La región más transparente*

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A y B
- 2) Solo A y D
- 3) Solo A
- 4) Solo B, C y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7309]

2[Option ID=7310]

3[Option ID=7311]

4[Option ID=7312]

Sl. No.29

QBID:8612029

En las obras de Juan Rulfo principalmente se nota/n el/los siguiente/s rasgo/s:

- A) Un mundo grotesco
- B) El conflicto político entre los derechistas e izquierdistas
- C) Elementos renacentistas
- D) La importancia de los movimientos indígenas

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A
- 2) Solo A y D
- 3) Solo D y C
- 4) Solo B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7313]

2[Option ID=7314]

3[Option ID=7315]

4[Option ID=7316]

Sl. No.30

QBID:8612030

Relacione las columnas correctamente:

- | | | |
|---------------------------|-------|-------------------------------|
| A) Mario Vargas Llosa | (i) | <i>El otoño del patriarca</i> |
| B) Augusto Roa Bastos | (ii) | <i>La fiesta de Chivo</i> |
| C) Gabriel García Márquez | (iii) | <i>El señor presidente</i> |
| D) Miguel Ángel Asturias | (iv) | <i>Yo el supremo</i> |

Elija la opción correcta:

1. A-(ii), B-(iv), C-(i), D-(iii)
2. A-(iii), B-(i), C-(iv), D-(ii)
3. A-(iii), B-(iv), C-(i), D-(ii)
4. A-(iii), B-(iv), C-(ii), D-(i)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7317]

2[Option ID=7318]

3[Option ID=7319]

4[Option ID=7320]

Sl. No.31

QBID:8612031

En las obras latinoamericanas sobre la dictadura se notan principalmente los siguientes rasgos:

- A) El eje es el dictador y no la dictadura
- B) El paisaje surreal
- C) Tiene dos fuentes principales – el Caudillo y el Gobernante
- D) El realismo mágico

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A y C
- 2) Solo B, C y D
- 3) Solo A y B
- 4) Solo C y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7321]

2[Option ID=7322]

3[Option ID=7323]

4[Option ID=7324]

Sl. No.32

QBID:8612032

Relacione las columnas correctamente:

- | | |
|------------------------|----------------|
| A) Alfonsina Storni | (i) Perú |
| B) José Enrique Rodó | (ii) Argentina |
| C) Amado Nervo | (iii) Uruguay |
| D) José Santos Chocano | (iv) México |

Elija la opción correcta:

1. A-(ii), B-(iv), C-(i), D-(iii)
2. A-(iii), B-(i), C-(iv), D-(ii)
3. A-(ii), B-(i), C-(iv), D-(iii)
4. A-(ii), B-(iii), C-(iv), D-(i)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7325]

2[Option ID=7326]

3[Option ID=7327]

4[Option ID=7328]

Sl. No.33

QBID:8612033

Relacione las columnas correctamente:

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| A) Laura Esquivel | (i) <i>El lugar sin límites</i> |
| B) Ernesto Sábato | (ii) <i>Como agua para chocolate</i> |
| C) José Donoso | (iii) <i>Aura</i> |
| D) Carlos Fuentes | (iv) <i>El Túnel</i> |

Elija la opción correcta:

1. A-(ii), B-(i), C-(iv), D-(iii)
2. A-(ii), B-(iii), C-(iv), D-(i)
3. A-(ii), B-(iv), C-(i), D-(iii)
4. A-(iii), B-(i), C-(iv), D-(ii)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7329]

2[Option ID=7330]

3[Option ID=7331]

4[Option ID=7332]

Sl. No.34

QBID:8612034

El escritor Jorge Amado es autor de la/s siguiente/s obra/s:

- A) *Las viudas de los jueves*
- B) *Capitanes de las arenas*
- C) *Así es como la pierdes*
- D) *Trilogía sucia de la Habana*

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A y D
- 2) Solo B
- 3) Solo A y B
- 4) Solo C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7333]

2[Option ID=7334]

3[Option ID=7335]

4[Option ID=7336]

Sl. No.35

QBID:8612035

Julia Álvarez ha escrito la/s siguiente/s obra/s:

- A) *Ficciones*
- B) *La casa de los espíritus*
- C) *How the García girls lost their accent*
- D) *La casa verde*

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A y D
- 2) Solo B y C
- 3) Solo A
- 4) Solo C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7337]

2[Option ID=7338]

3[Option ID=7339]

4[Option ID=7340]

Sl. No.36

QBID:8612036

Relacione las columnas correctamente:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| A) <i>María</i> | (i) Julio Cortázar |
| B) <i>Doña Bárbara</i> | (ii) Isabel Allende |
| C) <i>Rayuela</i> | (iii) Rómulo Gallegos |
| D) <i>La casa de los espíritus</i> | (iv) Jorge Isaacs |

Elija la opción correcta:

1. A-(ii), B-(i), C-(iv), D-(iii)
2. A-(ii), B-(i), C-(iii), D-(iv)
3. A-(ii), B-(iv), C-(i), D-(iii)
4. A-(iv), B-(iii), C-(i), D-(ii)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7341]

2[Option ID=7342]

3[Option ID=7343]

4[Option ID=7344]

Sl. No.37

QBID:8612037

En las obras de la escritora Sor Juana Inés de la Cruz se notan principalmente los siguientes rasgos:

- A) Elementos de quechua
- B) Religión Jerónima
- C) Novohispanismo
- D) Barroco español

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A, B y D
- 2) Solo B, C y D
- 3) Solo A, B y C
- 4) A, B, C y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7345]

2[Option ID=7346]

3[Option ID=7347]

4[Option ID=7348]

Sl. No.38

QBID:8612038

En las obras del autor Álvaro Mutis se notan principalmente los siguientes rasgos:

- A) Estilo anecdótico
- B) Preocupaciones políticas y personales
- C) El dolor y el sufrimiento humano
- D) Elementos modernistas

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A y B
- 2) A, B, C y D
- 3) Solo A, B y C
- 4) Solo B y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7349]

2[Option ID=7350]

3[Option ID=7351]

4[Option ID=7352]

Sl. No.39

QBID:8612039

En las obras del autor Juan Carlos Onetti principalmente se notan los siguientes rasgos:

- A) Soledad, prostitución y el dinero
- B) Existencialismo
- C) Humor sutil
- D) Contenido pesimista y cargado de negatividad

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A, B y D
- 2) Solo A, B y C
- 3) Solo B, C y D
- 4) A, B, C y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7353]

2[Option ID=7354]

3[Option ID=7355]

4[Option ID=7356]

Sl. No.40

QBID:8612040

En el Movimiento Zapatista se notan principalmente los siguientes rasgos:

- A) Aboga la participación directa de la población en las decisiones del país
- B) Es contra NAFTA
- C) Originó en Chiapas
- D) Lanzó el grito ¡Já Basta!

Elija la opción correcta:

- 1) Solo A, B y D
- 2) Solo A, B y C
- 3) Solo B, C y D
- 4) A, B, C y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7357]

2[Option ID=7358]

3[Option ID=7359]

4[Option ID=7360]

Sl. No.41

QBID:8612041

El tema principal de *El sí de las niñas* de Moratín es:

- 1. juegos infantiles
- 2. autonomía de las mujeres
- 3. pobreza extrema
- 4. la trata de mujeres

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7361]

2[Option ID=7362]

3[Option ID=7363]

4[Option ID=7364]

Sl. No.42

QBID:8612042

¿Con qué movimiento literario se asocia la primacía de la razón sobre la pasión?

- 1. Romanticismo
- 2. Barroco
- 3. Ilustración
- 4. Existencialismo

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7365]
2[Option ID=7366]
3[Option ID=7367]
4[Option ID=7368]

Sl. No.43
QBID:8612043

Relacione las obras con sus autores:

- | | |
|---|----------------------------|
| A. <i>Soledades</i> | I. Agustín Fernández Malló |
| B. <i>El arte nuevo de hacer comedias</i> | II. Federico García Lorca |
| C. <i>Bodas de sangre</i> | III. Luis de Góngora |
| D. <i>Nocilla dream</i> | IV. Lope de Vega |

- 1. A-III, B-IV, C-II, D-I
- 2. A-IV, B-II, C-I, D-III
- 3. A-IV, B-I, C-II, D-III
- 4. A-III, B-II, C-IV, D-I

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7369]
2[Option ID=7370]
3[Option ID=7371]
4[Option ID=7372]

Sl. No.44
QBID:8612044

“Los arbitristas” del Siglo de Oro español eran:

- 1. pastores que cantaban en el campo
- 2. reformadores que proponían soluciones a los males que padecía el país
- 3. inquisidores que negociaban con los presos
- 4. trovadores que viajaban por Castilla

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7373]
2[Option ID=7374]
3[Option ID=7375]
4[Option ID=7376]

Sl. No.45
QBID:8612045

¿En cuál de las siguientes obras se teoriza el conceptismo?

1. *Cartas eruditas* de Benito Jerónimo Feijóo
2. *La rebelión de las masas* de Ortega y Gasset
3. *Cartas Marruecas* de José Cadalso
4. *Agudeza y arte de ingenio* de Baltasar Gracián

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7377]

2[Option ID=7378]

3[Option ID=7379]

4[Option ID=7380]

Sl. No.46

QBID:8612046

Relacione las columnas correctamente:

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| A. Auto da Fé | I. Poesía pastoril |
| B. Auto Sacramental | II. Inquisición |
| C. Égloga | III. Concepto elaborado por Unamuno |
| D. Intrahistoria | IV. Teatro |

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7381]

2[Option ID=7382]

3[Option ID=7383]

4[Option ID=7384]

Sl. No.47

QBID:8612047

El Guernica de Picasso se asocia con el:

1. dadaísmo
2. fauvismo
3. cubismo
4. arte pop

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=7385]
- 2[Option ID=7386]
- 3[Option ID=7387]
- 4[Option ID=7388]

Sl. No.48
QBID:8612048

¿Quién escribió la novela *Las edades de Lulú*?

- 1. Emilia Pardo Bazán
- 2. Ana María Matute
- 3. Almudena Grandes
- 4. Rosa Montero

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=7389]
- 2[Option ID=7390]
- 3[Option ID=7391]
- 4[Option ID=7392]

Sl. No.49
QBID:8612049

¿De qué escritor son las siguientes novelas?

La soledad del manager
Yo maté a Kennedy,
Tatuaje
Los mares del sur

- 1.Juan Marsé
- 2. Manuel Vázquez Montalbán
- 3. Eduardo Mendoza
- 4. Juan Goytisolo

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=7393]
- 2[Option ID=7394]
- 3[Option ID=7395]
- 4[Option ID=7396]

Sl. No.50
QBID:8612050

¿Qué novela abre con las siguientes líneas famosas?

Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros tenemos todos los mortales al nacer y sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte.

1. La función delta
2. La Colmena
3. Réquiem por un campesino español
4. La familia de Pascual Duarte

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7397]

2[Option ID=7398]

3[Option ID=7399]

4[Option ID=7400]

SI. No.51

QBID:8612051

¿Cuál de los siguientes es un monumento romano?

1. La Alhambra
2. Acueducto de Segovia
3. Monasterio del Escorial
4. La Giralda

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7401]

2[Option ID=7402]

3[Option ID=7403]

4[Option ID=7404]

SI. No.52

QBID:8612052

El nombre del grupo teatral universitario fundado por Federico García Lorca fue:

1. El Barco
2. La Máscara
3. La Barraca
4. El escenario

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7405]

2[Option ID=7406]

3[Option ID=7407]
4[Option ID=7408]

Sl. No.53
QBID:8612053

Camarón de la Isla fue un exponente destacado de:

1. música pop
2. música rock
3. fado
4. flamenco

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7409]
2[Option ID=7410]
3[Option ID=7411]
4[Option ID=7412]

Sl. No.54
QBID:8612054

La Confederación Nacional del Trabajo (CNT) principalmente se asocia con:

1. El nacionalismo
2. El catolicismo
3. La lucha por la paz mundial
4. El anarco-sindicalismo

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7413]
2[Option ID=7414]
3[Option ID=7415]
4[Option ID=7416]

Sl. No.55
QBID:8612055

Los grupos 'No Les Votes', 'Plataforma de Afectados por la Hipoteca', 'Democracia Real Ya' y 'Juventud Sin Futuro' se asocian con

1. La Guerra Civil
2. la ETA
3. Movimiento 15-M
4. Movidia Madrileña

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7417]
2[Option ID=7418]

3[Option ID=7419]
4[Option ID=7420]

Sl. No.56
QBID:8612056

Relacione los autores correctamente con el año en que ganaron el Premio Nobel de literatura:

- | | |
|-----------------------|-----------|
| A. Juan Ramón Jiménez | I) 1922 |
| B. Camilo José Cela | II) 1956 |
| C. Vicente Aleixandre | III) 1977 |
| D. Jacinto Benavente | IV) 1989 |

La opción correcta es:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A -II, B- I, C-III, D- IV

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7421]
2[Option ID=7422]
3[Option ID=7423]
4[Option ID=7424]

Sl. No.57
QBID:8612057

La Isla de Ibiza está ubicada en el:

1. Mar Mediterráneo
2. Mar Cantábrico
3. Océano Atlántico
4. Océano Pacífico

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7425]
2[Option ID=7426]
3[Option ID=7427]
4[Option ID=7428]

Sl. No.58
QBID:8612058

¿Cuántas veces ha ganado el equipo español 'La Copa Mundial de FIFA'?

1. Nunca
2. Una vez
3. Dos veces
4. Tres veces

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7429]

2[Option ID=7430]

3[Option ID=7431]

4[Option ID=7432]

Sl. No.59

QBID:8612059

La película *Mar Adentro* se basa en el tema de:

1. eutanasia

2. guerra civil

3. democracia

4. arquitectura

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7433]

2[Option ID=7434]

3[Option ID=7435]

4[Option ID=7436]

Sl. No.60

QBID:8612060

La literatura mística consta de las siguientes vías/fases:

A. Vía Ilustrativa

B. Vía Unitiva

C. Vía Purgativa

D. Vía Iluminativa

La opción correcta es:

1. Solo A, B y C

2. Solo B, C y D

3. Solo C, D y A

4. Solo A, B y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7437]

2[Option ID=7438]

3[Option ID=7439]
4[Option ID=7440]

SI. No.61
QBID:8612061

Federico García Lorca, Rafael Alberti, Dámaso Alonso, Miguel Hernández pertenecen a la:

1. Generación Nocilla
2. Generación de 98
3. Generación de 27
4. Generación de 96

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7441]
2[Option ID=7442]
3[Option ID=7443]
4[Option ID=7444]

SI. No.62
QBID:8612062

Relacione los autores/poetas con sus obras:

- | | |
|------------------------|--|
| A. Miguel de Cervantes | I) <i>La vida del escudero Marcos de Obregón</i> |
| B. Mateo Alemán | II) <i>El Buscón</i> |
| C. Vicente Espinel | III) <i>Guzmán de Alfarache</i> |
| D. Francisco Quevedo | IV) <i>La Galatea</i> |

La opción correcta es:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7445]
2[Option ID=7446]
3[Option ID=7447]
4[Option ID=7448]

SI. No.63
QBID:8612063

Alfonso X El Sabio escribió:

A. *Libro de Ajedrez*

B. *Libros del Saber de Astronomía y Lapidario*

C. *Las Siete Partidas*

D. *Libros de Caballería*

La opción correcta es:

1. Solo A y B
2. Solo B y D
3. Solo A, B y C
4. Solo B, C y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7449]

2[Option ID=7450]

3[Option ID=7451]

4[Option ID=7452]

Sl. No.64

QBID:8612064

Los rasgos importantes del Romanticismo son:

A. La exaltación del Yo

B. La regla de las tres unidades deja de ser observada en el teatro

C. Los temas suelen ser terribles y trágicos

D. Objetividad total

La opción correcta es:

1. Solo A y B
2. Solo A, B y D
3. Solo A, C y D
4. Solo A, B y C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7453]

2[Option ID=7454]

3[Option ID=7455]

4[Option ID=7456]

Sl. No.65

QBID:8612065

Zambra, Paso Doble, Muñeira y Jota son:

1. canciones tradicionales de España
2. canciones tradicionales de América Latina
3. bailes tradicionales de España
4. bailes tradicionales de América Latina

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7457]

2[Option ID=7458]

3[Option ID=7459]

4[Option ID=7460]

Sl. No.66

QBID:8612066

Relacione los políticos con sus partidos:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A. Pablo Iglesias | I) Partido Popular |
| B. Santiago Abascal | II) Vox |
| C. Mariano Rajoy | III) Podemos |
| D. Pedro Sánchez | IV) PSOE |

La opción correcta es:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7461]

2[Option ID=7462]

3[Option ID=7463]

4[Option ID=7464]

Sl. No.67

QBID:8612067

La lengua de los cristianos que vivían en la España árabe fue:

1. portugués
2. mozárabe
3. latín vulgar
4. gallego

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7465]

2[Option ID=7466]

3[Option ID=7467]

4[Option ID=7468]

Sl. No.68

QBID:8612068

Tres Sombreros de Copa es la obra maestra de:

1. Antonio Buero Vallejo
2. Enrique Jardiel Poncela
3. Miguel Mihura
4. Joaquín Calvo Sotelo

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7469]

2[Option ID=7470]

3[Option ID=7471]

4[Option ID=7472]

Sl. No.69

QBID:8612069

La Casa de La India se encuentra en la ciudad de:

1. Madrid
2. Barcelona
3. Valladolid
4. Pamplona

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7473]

2[Option ID=7474]
3[Option ID=7475]
4[Option ID=7476]

Sl. No.70
QBID:8612070

La película *El otro lado de la cama* se trata del tema de:

1. LGBTQ
2. Amor Fracasado
3. Ficción Científica
4. Guerra Civil

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7477]
2[Option ID=7478]
3[Option ID=7479]
4[Option ID=7480]

Sl. No.71
QBID:8612071

¿Qué significa la parte subrayada?

- Isabel lleva mucho tiempo hablando con esos hombres.
- Sí, es que rodeada de informáticos está en su salsa.
 1. en un entorno cómodo
 2. en una situación divertida
 3. en una situación comprometida
 4. en un entorno serio

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7481]
2[Option ID=7482]
3[Option ID=7483]
4[Option ID=7484]

Sl. No.72
QBID:8612072

¿Qué significa la parte subrayada?

- Como no te des prisa, vas a llegar tarde a clase.
- Me trae sin cuidado.
 1. Puedo llegar un poco tarde
 2. Me da rabia
 3. Me da igual
 4. Puedo llegar muy tarde

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7485]

2[Option ID=7486]

3[Option ID=7487]

4[Option ID=7488]

Sl. No.73

QBID:8612073

¿Qué significa la parte subrayada?

– ¿Te parece guapa Eva?

– Creo que sabe sacarse muy buen partido.

1. atraer a los hombres

2. maquillarse muy bien

3. comunicar bien

4. jugar bien

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7489]

2[Option ID=7490]

3[Option ID=7491]

4[Option ID=7492]

Sl. No.74

QBID:8612074

¿Cuáles son las características básicas de la traducción?

A. La razón de la traducción es la diferencia entre las lenguas y las culturas

B. No tiene una finalidad comunicativa

C. Se dirige a un destinatario que no entiende el texto original

D. Se ve condicionada por la finalidad que persigue y esta finalidad varía según los casos

Elija la opción correcta:

1. Solo A, B y C

2. Solo A y B

3. Solo A, C y D

4. Solo B, C y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7493]

2[Option ID=7494]

3[Option ID=7495]
4[Option ID=7496]

Sl. No.75
QBID:8612075

Relacione las columnas correctamente:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Método filológico | I. Traducción erudita y crítica |
| B. Método libre | II. Transcodificación lingüística |
| C. Método literal | III. Traducción del sentido |
| D. Método interpretativo-comunicativo | IV. Modificación de categorías semióticas o comunicativas |

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7497]
2[Option ID=7498]
3[Option ID=7499]
4[Option ID=7500]

Sl. No.76
QBID:8612076

Los procedimientos de traducción son:

- A. Préstamo
- B. Jurídico
- C. Traducción literal
- D. Calco

Elija la opción correcta:

1. Solo A, B y C
2. Solo A y B
3. Solo A, C y D
4. Solo B y C

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=7501]
2[Option ID=7502]
3[Option ID=7503]
4[Option ID=7504]

Sl. No.77
QBID:8612077

El modelo de monitor es de:

1. Noam Chomsky
2. Lev Vygotsky
3. Larry Selinker
4. Stephen Krashen

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7505]

2[Option ID=7506]

3[Option ID=7507]

4[Option ID=7508]

Sl. No.78

QBID:8612078

Los métodos en la enseñanza de idiomas son:

- A. La vía silenciosa
- B. Respuesta física total
- C. Aprendizaje cooperativo
- D. Sugestopedia

Elija la opción correcta:

1. Solo A y B
2. Solo B, C y D
3. Solo A, B y C
4. Solo A, B y D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7509]

2[Option ID=7510]

3[Option ID=7511]

4[Option ID=7512]

Sl. No.79

QBID:8612079

¿Qué significa la parte subrayada?

- ¿Te explicó lo que tienes que hacer?

- Con pelos y señales.

1. por encima
2. decir mentiras
3. detalladamente
4. con símbolos

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7513]

2[Option ID=7514]

3[Option ID=7515]

4[Option ID=7516]

Sl. No.80

QBID:8612080

¿Qué significa la parte subrayada?

- ¿Sabrías dibujar aquí un tigre?

- Un tigre. Eso está chupado. Dame el lápiz.

1. es muy rápido
2. es muy fácil
3. es muy bonito
4. es muy difícil

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7517]

2[Option ID=7518]

3[Option ID=7519]

4[Option ID=7520]

Sl. No.81

QBID:8612081

¿Qué significa la parte subrayada?

- ¿Voy a buscaros? ¿A qué hora llegaréis?

- Conduce Luis, así que a las tantas.

1. tarde
2. por la noche
3. rápido
4. temprano

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7521]

2[Option ID=7522]

3[Option ID=7523]

4[Option ID=7524]

Sl. No.82

QBID:8612082

¿Con qué se asocia la morfología?

- A. Morfema
- B. Sufijos
- C. Flexión
- D. Origen de las palabras

Elija la opción correcta

1. A, B, C
2. Solo A
3. A, D
4. B, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7525]

2[Option ID=7526]

3[Option ID=7527]

4[Option ID=7528]

Sl. No.83

QBID:8612083

Relacione las columnas correctamente:

A. pragmática

B. morfología

C. sintaxis

D. fonología

I. formación de palabras

II. orden de las palabras

III. producción de sonido

IV. el contexto del uso del idioma

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-IV, B-I, C-II, D-III

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-II, B-III, C-IV, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7529]

2[Option ID=7530]

3[Option ID=7531]

4[Option ID=7532]

Sl. No.84

QBID:8612084

Relacione las columnas correctamente:

A. Respuesta física total

B. Sugestopedia

C. La vía silenciosa

D. El aprendizaje comunitario de la lengua

I. Caleb Gattengo

II. James Asher

III. Charles A. Curran

IV. Georgi Lozanov

Elija la opción correcta:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-IV, B-I, C-II, D-III

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-II, B-III, C-IV, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7533]

2[Option ID=7534]

3[Option ID=7535]

4[Option ID=7536]

SI. No.85
QBID:8612085

¿Cuáles de los siguientes se asocian con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER)?

- A. Elaborar varios niveles de aprendizaje
- B. Involucrar el concepto de plurilingüismo
- C. Incluir los ámbitos del uso personal, profesional, público y educativo
- D. Fundamentarse en el trasfondo físico del alumno

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, C
- 2. B, D
- 3. C, D
- 4. B, C, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7537]
2[Option ID=7538]
3[Option ID=7539]
4[Option ID=7540]

SI. No.86
QBID:8612086

La interlengua se entiende como

- 1. el sistema lingüístico del estudiante de una segunda lengua o lengua extranjera en cada uno de los estadios sucesivos de adquisición por los que pasa en su proceso de aprendizaje
- 2. el sistema cultural desarrollado por el estudiante sobre la cultura meta a contraste con su propia cultura
- 3. la implementación de las estrategias afectivas para la didáctica de una lengua extranjera a un grupo homogéneo de alumnos
- 4. establecer las normas de gramática para el lenguaje digital en la lengua meta

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7541]
2[Option ID=7542]
3[Option ID=7543]
4[Option ID=7544]

SI. No.87
QBID:8612087

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 1

1. hacía cuenta
2. ponía cuenta
3. daba cuenta
4. traía cuenta

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7545]

2[Option ID=7546]

3[Option ID=7547]

4[Option ID=7548]

Sl. No.88

QBID:8612088

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 2

1. frente a
2. enfrente de
3. al frente de
4. delante de

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7549]

2[Option ID=7550]

3[Option ID=7551]

4[Option ID=7552]

Sl. No.89

QBID:8612089

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 3

1. entonces
2. época
3. quinquenio
4. altibajo

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7553]

2[Option ID=7554]

3[Option ID=7555]

4[Option ID=7556]

Sl. No.90

QBID:8612090

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 4

- 1. se hicieron
- 2. se han hecho
- 3. se hiciesen
- 4. se hubiera hecho

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7557]
2[Option ID=7558]
3[Option ID=7559]
4[Option ID=7560]

Sl. No.91
QBID:8612091

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 5

1. escarmiento

2. medio

3. remedio

4. media

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7561]

2[Option ID=7562]

3[Option ID=7563]

4[Option ID=7564]

Sl. No.92

QBID:8612092

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 6

- 1. rebelando
- 2. revolucionando
- 3. revolviendo
- 4. revuelto

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7565]

2[Option ID=7566]

3[Option ID=7567]

4[Option ID=7568]

Sl. No.93

QBID:8612093

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 7

- 1. había encontrado
- 2. encuentre
- 3. encontrará
- 4. encuentran

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7569]

2[Option ID=7570]

3[Option ID=7571]

4[Option ID=7572]

Sl. No.94

QBID:8612094

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 8

1. sobre

2. en

3. a

4. de

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7573]

2[Option ID=7574]

3[Option ID=7575]

4[Option ID=7576]

Sl. No.95

QBID:8612095

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 9

1. expulsado

2. vetado

3. marchado

4. abierto

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7577]

2[Option ID=7578]

3[Option ID=7579]

4[Option ID=7580]

Sl. No.96

QBID:8612096

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 10

1. anudar

2. aunar

3. aportar

4. almacenar

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7581]

2[Option ID=7582]

3[Option ID=7583]

4[Option ID=7584]

Sl. No.97

QBID:8612097

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 11

- 1. susurros
- 2. aullidos
- 3. lamentos
- 4. ruidos

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7585]
2[Option ID=7586]
3[Option ID=7587]
4[Option ID=7588]

Sl. No.98
QBID:8612098

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 12

- 1. se pintaba
- 2. se pintara
- 3. se pintará
- 4. se pinto

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7589]
2[Option ID=7590]
3[Option ID=7591]
4[Option ID=7592]

Sl. No.99
QBID:8612099

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 13

- 1. los motores
- 2. las maquinarias
- 3. las bovinas
- 4. los coches

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7593]
2[Option ID=7594]
3[Option ID=7595]
4[Option ID=7596]

Sl. No.100
QBID:8612100

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las cuatro opciones que se le ofrecen en las siguientes 14 preguntas.

La Informática Humanística: una disciplina del s.XXI

Un artículo publicado en la revista *Incipit* (núm. XXIII) titulado *La Informática Humanística: notas volanderas desde el ámbito hispánico* __ 1 __ tanto de la fascinación sobre esta nueva disciplina científica como del lamento por su escasa presencia en suelo hispánico __ 2 __ lo que estaba sucediendo en otros países europeos, especialmente en Italia. Cinco años después, las distancias y abismos abiertos por aquel __ 3 __ entre nosotros y el mundo anglosajón (mucho más avanzado en el tema) y la experiencia de otros países europeos __ 4 __ casi insalvables. Y aún lo serán más si no ponemos __ 5 __ en estos momentos de cambio y transformación de nuestros sistemas educativos.

La Informática Humanística, como disciplina docente, nace de una necesidad, de la presencia cada vez más habitual, tanto en nuestra vida cotidiana como profesional, de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que van __ 6 __, poco a poco, nuestros modos de aprendizaje, de conocimiento, de difusión, de acceso a la información, de creación, de investigación, etc.

Gracias a la Información Humanística el alumno no __ 7 __ un abismo entre sus modos de conocimiento y expresión habituales y aquello que le enseñan en la universidad. Por otro lado, le puede acercar al mercado laboral donde las herramientas informáticas están abriendo nuevas posibilidades de trabajo. Nuevos campos de estudio y de investigación surgen día __ 8 __ día a nuestro alrededor. Tanto los filólogos de antes – en el nuevo sistema universitario parece que el nombre de *Filología* está __ 9 __ (lo que no sucede en Italia y en otros países europeos)- como también los que nos dedicamos a conocer y editar los textos medievales tenemos ahora en la informática un aliado. Pero si no conseguimos __ 10 __ estos dos campos, el de la Filología y el de la Informática, el de las nuevas herramientas y medios de transmisión que se ponen en nuestras manos, difícilmente saldremos de los __ 11 __ de la resignación, de esta sensación de impotencia que parece que se ha apoderado de los estudios humanísticos que terminará sepultándonos bajo la arena de una tormenta de silencio, condenándonos a más de cien años de soledad. Está en nuestra mano que el futuro no __ 12 __ con tonos tan trágicos, tan negros.

Las redes de recursos y la posibilidad de crear estándares para poder compartir la información digital que se ha generado en los diferentes proyectos deben ser dos de __ 13 __ de trabajo de los próximos años, si queremos poder mirar cara a cara los grandes centros de investigación del resto del mundo.

La Informática Humanística puede ser el campo en el que tanto la investigación como los estudios medievales adquieran nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro. Pero si los portales con materiales y textos medievales se hacen al margen de los humanistas especialistas en los temas, estamos abocados __ 14 __ seguir padeciendo cementeros de datos, en que la cantidad se convierte en un canto de sirenas que nos embruja, pero que nos aleja del conocimiento.

Texto adaptado de www.eprints.ucm.es

Rellene el hueco número 14

1. en

2. a

3. hasta

4. con

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7597]

2[Option ID=7598]

3[Option ID=7599]

4[Option ID=7600]