



Test Date : 22 Feb 2023

Test Slot : Slot 1

Subject : 84-Kashmiri

Sl. No.1

QBID:184001

سماجی لسانیات (Social Linguistics) اصطلاح کجی چھئے گوڈ نیچر لہر ورتاؤ مہر؟

1. ڈیل ہاییز
2. تھامس ہوڈسن
3. ہینز کلاس
4. ولیم سٹی وارث

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11201]

2[Option ID=11202]

3[Option ID=11203]

4[Option ID=11204]

Sl. No.2

QBID:184002

یہ ماہر لسانیات چھئے Behaviourist مکتب فکر ستر و اسیتر:

1. بی۔ ایف سکنز
2. ولیم جونز
3. بلوم فیلڈ
4. پال بروکا

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11205]

2[Option ID=11206]

3[Option ID=11207]

4[Option ID=11208]

Sl. No.3

QBID:184003

بقول محی الدین حاجی، نیلہ پشاج در دستاںہ منزیر تھ کشیر آہ، گوڈ بیہ تمہ تھ جاپہ:

1. گوڑ ہوم
2. آر ہوم
3. کھوپہ ہوم
4. در زیہ ہوم

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11209]

2[Option ID=11210]

3[Option ID=11211]

4[Option ID=11212]

Sl. No.4

QBID:184004

کاشر زبان اُس گوڈ نچہ لکھ تہنکو عالمن ہندو کش علاقین زبانن ہندس گروپس ستو شامل کر ہو:

1. آرنٹ کوہن
2. ہدلف
3. فسمین
4. واینے

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11213]

2[Option ID=11214]

3[Option ID=11215]

4[Option ID=11216]

Sl. No.5

QBID:184005

گس محقق چھ ونان ز کاشر زبانز منز چھ 50% لفظ سنسکرت، 10% فارسی تہ باقی لفظ ہندی، عربی، تہنی تہ دردی ہتر پڑھ  
آہتر؟

1. ایچورتھ
2. واینے
3. پورنگ
4. ٹنڈل بسکو

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11217]

2[Option ID=11218]

3[Option ID=11219]  
4[Option ID=11220]

Sl. No.6  
QBID:184006

“A Grammar of The Kashmiri Language” کتاب کمرچھے لکھیچھ؟

1. وڈ
2. المذلی
3. ایچورتھ
4. بورنگ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11221]  
2[Option ID=11222]  
3[Option ID=11223]  
4[Option ID=11224]

Sl. No.7  
QBID:184007

یہومنزگس کراؤت چھو و جوہی؟

1. پکو
2. پکیتھ
3. پکان پکان
4. پکانا و

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11225]  
2[Option ID=11226]  
3[Option ID=11227]  
4[Option ID=11228]

Sl. No.8  
QBID:184008

” نیل “ باؤت چھ بدلان:

1. جنس تہ حالو حسابہ
2. جنس، تعداد تہ کالہ حسابہ
3. جنس، تعداد تہ حالو حسابہ
4. تعداد تہ حالو حسابہ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11229]  
2[Option ID=11230]

3[Option ID=11231]  
4[Option ID=11232]

Sl. No.9  
QBID:184009

لسانی عالمن ہندو کنڑ چھ ویدک لفظ ”مسلہ“ کاشرس منتر بنان:

1. مہل
2. مسلہ
3. مصالہ
4. مسلہ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11233]  
2[Option ID=11234]  
3[Option ID=11235]  
4[Option ID=11236]

Sl. No.10  
QBID:184010

" A Vocabulary of The Kashmiri Language " چھے تیس یورپی عالمہ ہنر:

1. نولز
2. المذی
3. ڈاکٹریو
4. کنگھم

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11237]  
2[Option ID=11238]  
3[Option ID=11239]  
4[Option ID=11240]

Sl. No.11  
QBID:184011

”ڈمی اُسس پھیران تھوران

ڈمی سپنس ڈ زتھ سؤر“

مصر چھ یہ تاثر ووتلاوان:

1. ناقابل توقع
2. بے معنیت
3. رومان
4. تبدیلی ہنر ناگزیریت

- (1) 1  
(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11241]  
2[Option ID=11242]  
3[Option ID=11243]  
4[Option ID=11244]

Sl. No.12  
QBID:184012

”بیم بیم بوزن تم کوئے متن“ مصرس منز چھ شاعر۔ کتھ پٹھ زور دیوان :

1. کتھ سنن
2. کتھ مشراونی
3. کتھ مسلہ والن
4. کتھ نساونی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11245]  
2[Option ID=11246]  
3[Option ID=11247]  
4[Option ID=11248]

Sl. No.13  
QBID:184013

” ژیدن “ لفظک معنی چھ :

1. ژیدن
2. ووہون
3. زودکرن
4. دورن

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11249]  
2[Option ID=11250]  
3[Option ID=11251]  
4[Option ID=11252]

Sl. No.14  
QBID:184014

” ژپرواگ “ ترکیب چھ شیخ العالمن ورتا و موشیت :

1. استعارہ
2. تمثیل
3. تشبیہ
4. تابع

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11253]  
2[Option ID=11254]  
3[Option ID=11255]  
4[Option ID=11256]

Sl. No.15  
QBID:184015

”رژن“ لفظك معنيہ چھ:

1. اگاڊگرهڻ
2. مطمعين گرهڻ
3. راؤن
4. كريشن

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11257]  
2[Option ID=11258]  
3[Option ID=11259]  
4[Option ID=11260]

Sl. No.16  
QBID:184016

”سميہ رازپانزس لـ“ مصرڪر يون صحح لفظ ژا رتھ مڪمل:

1. کاو
2. راتيہ موئل
3. سي مرغ
4. سٹت

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11261]  
2[Option ID=11262]  
3[Option ID=11263]  
4[Option ID=11264]

Sl. No.17  
QBID:184017

شيخ العالم سئد تزيم خليفه اوس:

1. بابازين الدين
2. بابانصر الدين
3. بابا قيام الدين
4. بابا لطيف الدين

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11265]  
2[Option ID=11266]  
3[Option ID=11267]  
4[Option ID=11268]

Sl. No.18  
QBID:184018

روحانی سفرس منز غذا ترک کرتھ بوچھ تہ لذتہ نش پن نفس صاف کرن گوو:

1. سفید موت
2. سیاہ موت
3. سبز موت
4. ناسوت

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11269]  
2[Option ID=11270]  
3[Option ID=11271]  
4[Option ID=11272]

Sl. No.19  
QBID:184019

شومتہ مطابق بیلیہ کانسہ باخبرہ سنرا کہ شچھ پان پرزناونگک باعثہ تھ ونو:

1. شاکتو اُپاے
2. آنندا اُپاے
3. اچھا اُپاے
4. انو اُپاے

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11273]  
2[Option ID=11274]  
3[Option ID=11275]  
4[Option ID=11276]

Sl. No.20  
QBID:184020

بدھ متہ مطابق چھ یہ بیان صحیح:

1. دنیا چھ خداے سُنڈ مظہر
2. دنیا چھ اُخریچ کھیتر
3. دنیا چھ دوکھن ہنڈگر
4. دنیا چھ عقبا بک عکس

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11277]  
2[Option ID=11278]  
3[Option ID=11279]  
4[Option ID=11280]

Sl. No.21  
QBID:184021

حبہ خوتونہ ہنز شاعری چھتے مجموعی طور:

1. لکھ لکھس نکھ
2. ناصحانہ لہجہ ہتھ
3. روحانیت ستر لبریز
4. پنہ زماچ آواز ہتھ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11281]  
2[Option ID=11282]  
3[Option ID=11283]  
4[Option ID=11284]

Sl. No.22  
QBID:184022

حبہ خوتون چھتے ارمان کھوان  
کرمے نہ زانہہ بندگی  
مصن مثر چھتے یہ تاثر ووتلان:

1. عشق مثر
2. امید پرستی
3. پشتاؤ
4. توہم پرستی

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11285]  
2[Option ID=11286]  
3[Option ID=11287]  
4[Option ID=11288]

Sl. No.23  
QBID:184023



”بدن میون عشقہ کزائے“ مصرس منز چھہ بیم پیکر:

1. اکھ
2. ز
3. تڑے
4. ژور

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11289]

2[Option ID=11290]

3[Option ID=11291]

4[Option ID=11292]

Sl. No.24

QBID:184024

پیتہ چھاوہہ وندہ ہے جان

پان ناؤن گو نگہ کو ستورے

مصرس منز چھہ یہ جذبہ:

1. چھہر باونگ
2. نفرت باونگ
3. لذت چھاونگ
4. دُبی زائنگ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11293]

2[Option ID=11294]

3[Option ID=11295]

4[Option ID=11296]

Sl. No.25

QBID:184025

”در د کہ نار برتوبہا“ مصرس منز چھہ لہجہ:

1. شکایتی
2. ناصحانہ
3. نراش
4. ملالو

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11297]

2[Option ID=11298]

3[Option ID=11299]

4[Option ID=11300]

Sl. No.26  
QBID:184026

رحمان ڈار نے ” دیپوکس تہ دو پنیم “ نظمیہ مثر چھ ” نقطہ “:

1. عشقہ وتہ ڈنجر ڈلان
2. عشقہ وتہ بیدارگرہان
3. عشقہ وتہ پوجتہ سپدان
4. عشقہ وتہ وولسنس یوان

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11301]  
2[Option ID=11302]  
3[Option ID=11303]  
4[Option ID=11304]

Sl. No.27  
QBID:184027

” اُجھس متہ تنے “ شہلیکھ ہنہ بنے “ یمن مصرن مثر چھ:

1. وصلک شہجار
2. جہرک نار
3. وصلک ارمان
4. وصلک خواب

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11305]  
2[Option ID=11306]  
3[Option ID=11307]  
4[Option ID=11308]

Sl. No.28  
QBID:184028

طاقین چھ:

1. پوشاک
2. شال
3. دُسمہ
4. زیور

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11309]  
2[Option ID=11310]

3[Option ID=11311]  
4[Option ID=11312]

Sl. No.29  
QBID:184029

”لولہ کہ گزیتے کنہ پشمہ“ نعمہ صائین یہ مصر پوتھ چھ تینس شاعر سند مصر یادہ وان:

1. شیخ العالم
2. لل دبد
3. حبہ خاتون
4. کرشن جورازدان

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11313]  
2[Option ID=11314]  
3[Option ID=11315]  
4[Option ID=11316]

Sl. No.30  
QBID:184030

”آسن تزوم نہ آسن پرووم“ یہ مصرعہ کس سند چھ؟

1. نعمہ صاب
2. سوچہ کزال
3. شمس فقیر
4. صمد میر

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11317]  
2[Option ID=11318]  
3[Option ID=11319]  
4[Option ID=11320]

Sl. No.31  
QBID:184031

”گلریز مثنوی منوچھ سر و طناز“ ونہ آمت:

1. مست ناز
2. ناز مست
3. نوش لب
4. عجب ملک

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11321]  
2[Option ID=11322]  
3[Option ID=11323]  
4[Option ID=11324]

Sl. No.32  
QBID:184032

”مے دو تم آفتاب عمر برکوه“ مصرس منز چھ ورتا ونہ آمت :

1. محاورہ
2. استعارہ
3. تشبیہ
4. تمثیل

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11325]  
2[Option ID=11326]  
3[Option ID=11327]  
4[Option ID=11328]

Sl. No.33  
QBID:184033

چھ عشقن قصہ بوزن سخت مشکل  
مواسن کانسہ لوگمت کانسہ پتھ دل  
یہ شعر چھ نیمہ مثنوی ہند :

1. گل بکاوی
2. ہی مال ناگرے
3. گلریز
4. یوسف زلیخا

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11329]  
2[Option ID=11330]  
3[Option ID=11331]  
4[Option ID=11332]

Sl. No.34  
QBID:184034

”رہو“ لفظ معنی کیا چھ ؟

1. وتہ پکھون
2. رہزن
3. قزاق
4. وتہ ڈولمت

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=11333]  
2[Option ID=11334]  
3[Option ID=11335]  
4[Option ID=11336]

Sl. No.35  
QBID:184035

” یوسف زلیخا “ مثنوی منرگم سوز عزیزس نش قاصد؟

1. زلیخا
2. حضرت یعقوب
3. مصرچہ زنانہ
4. شاہ طیموس

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=11337]  
2[Option ID=11338]  
3[Option ID=11339]  
4[Option ID=11340]

Sl. No.36  
QBID:184036

پھیر دی دہس اندی اندی نیری پوشن یہ کر کو نندی  
شعر کہ حوالہ کہ چھ ووٹت ز ” یوسف زلیخا “ مثنوی منر چھ نیری بانگ انداز تہ پت منظر زیاد کامیاب پٹھر ورتا و تہ آمت؟

1. شفیع شوق
2. رحمان راہی
3. موتی لال ساقی
4. محمد یوسف ٹینگ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=11341]  
2[Option ID=11342]  
3[Option ID=11343]  
4[Option ID=11344]

Sl. No.37  
QBID:184037

درخت تڑی مٹو تموز آفتابن  
سبٹھاہ پوشید تھوومت روے آبن  
یہ شعر چھ نیمہ مثنوی ہند:

1. گلریز
2. شاہنامہ
3. گل بکاوی
4. ہی مال ناگرے

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11345]  
2[Option ID=11346]  
3[Option ID=11347]  
4[Option ID=11348]

Sl. No.38  
QBID:184038

”شاہ نامس“ منرگس شجر چھ کوہ البرزس پٹھ تڑ اونہ یوان ؟

1. اسفندیار
2. زال
3. فریدون
4. ضحاک

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11349]  
2[Option ID=11350]  
3[Option ID=11351]  
4[Option ID=11352]

Sl. No.39  
QBID:184039

سی مرغ چھ زالس دوان:

1. پوش
2. پھل
3. موزتہ مال
4. پر

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11353]

2[Option ID=11354]

3[Option ID=11355]

4[Option ID=11356]

Sl. No.40

QBID:184040

وہا بن کر کورشا ہنامہ فردوسی یک ترجمہ شروع؟

1. 1885ء

2. 1880ء

3. 1890ء

4. 1895ء

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11357]

2[Option ID=11358]

3[Option ID=11359]

4[Option ID=11360]

Sl. No.41

QBID:184041

مہجورن چھے گریس کو ریسن ستر تشبیہ دژہو:

(A) سورچ گہی مال

(B) قانچ پری

(C) ناگہ پوکھر

(D) بانغہ بیر

(E) کاژ زون

بوشہ کنہہ دنہ آمتو جو ابو منژر ژا روح صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (B), (C), (D), (E)

4. (C), (D), (E), (A)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11361]

2[Option ID=11362]

3[Option ID=11363]

4[Option ID=11364]

Sl. No.42

QBID:184042

مہجورہ سہنر ” گریس کور “ نظم چھ:

(A) رومانی

(B) جدید

(C) ترقی پسند

(D) روایت پسند

(E) روایت ساز

یونہ کنہ دینہ آمتو جو ابومنزثراً روح صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)

2. (B), (C), (D), (E)

3. (A), (C), (D), (E)

4. (A), (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11365]

2[Option ID=11366]

3[Option ID=11367]

4[Option ID=11368]

Sl. No.43

QBID:184043

یمنہ نظمہ چھ آزاد سہنر:

(A) ڈرک یاو

(B) وبتھ

(C) شہ مانی

(D) آ رول

(E) سو دریل

یونہ کنہ دینہ آمتو جو ابومنزثراً روح صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)

2. (B), (C), (D), (E)

3. (A), (B), (D), (E)

4. (C), (D), (E), (A)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4



1[Option ID=11369]

2[Option ID=11370]

3[Option ID=11371]

4[Option ID=11372]

Sl. No.44

QBID:184044

آزادان چھ ” شینہ ماڈی “ نظمہ منزم قافیہ استعمال کریں:

(A) دولسانی

(B) کرانی

(C) مارانی

(D) زندگانی

(E) غزلخوئی

یہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منثر آ رو صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)

2. (B), (D), (E), (A)

3. (B), (C), (D), (E)

4. (A), (B), (C), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11373]

2[Option ID=11374]

3[Option ID=11375]

4[Option ID=11376]

Sl. No.45

QBID:184045

مہجورنہ ” آزادی “ نظمہ منزم چھ بیم لفظ ورتاویہ آمتو:

(A) غریبی

(B) مفلسی

(C) ریاکاری

(D) بے یوج

(E) ناہرسان

یہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منثر آ رو صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (B), (C), (D), (E)

3. (C), (D), (E), (A)

4. (B), (C), (E), (A)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11377]

2[Option ID=11378]

3[Option ID=11379]

4[Option ID=11380]

Sl. No.46

QBID:184046

زندہ کول ہینز ” کرنا وتارکھ نالپور “ چھے:

(A) شہر آشوب

(B) زہر خنہ

(C) ویداکھ

(D) وینتھ

(E) عاشقانہ

یو نہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منر ژا روضح صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (B), (C), (D), (E)

3. (C), (D), (E), (A)

4. (A), (B), (C), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11381]

2[Option ID=11382]

3[Option ID=11383]

4[Option ID=11384]

Sl. No.47

QBID:184047

زندہ کول اوس بیمہ زبانیہ زانان:

- (A) انگریزی  
(B) فارسی  
(C) اردو  
(D) عربی  
(E) سنسکرت

بوسہ کنہہ دینہ آمتو جو ابومنزثراً روح صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (E), (A), (D), (C)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11385]

2[Option ID=11386]

3[Option ID=11387]

4[Option ID=11388]

Sl. No.48

QBID:184048

” زؤنیہ منزؤل “ نظم چھئے:

- (A) رومانی  
(B) ترقی پسند  
(C) منظری  
(D) کانچھن ہار  
(E) حرکی

بوسہ کنہہ دینہ آمتو جو ابومنزثراً روح صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (C), (D), (E)
4. (A), (B), (D), (E)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11389]

2[Option ID=11390]  
3[Option ID=11391]  
4[Option ID=11392]

Sl. No.49  
QBID:184049

” کزالہ کور “ نظم منظر چھ بیسن پویشن ہند ذکر:

- (A) سو میل  
(B) نرگس  
(C) یوسن  
(D) کوسم  
(E) کشمیر ک گولاب

یونہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منثر اُ روح صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11393]  
2[Option ID=11394]  
3[Option ID=11395]  
4[Option ID=11396]

Sl. No.50  
QBID:184050

بیم مصر چھ غلام رسول نازکی ہندی:

- (A) نیس لوگ نار، وچ وولسپہ، ووتھ واو  
(B) اڈین نچ یوٹھ اڈین پھٹ یوٹھ لگتھ ناو  
(C) دس منزند رووتھ پتہ گاشہ صحراو  
(D) مے وون بانزن مے براندیشہ، غم تراو  
(E) چھ پانے واو، پانے ناو، دریاو

یونہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منثر اُ روح صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (A), (C), (D), (E)

- (1) 1  
(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11397]  
2[Option ID=11398]  
3[Option ID=11399]  
4[Option ID=11400]

Sl. No.51  
QBID:184051

نادر ہینر ” ووتھ باغ لکھی “ نظمہ منر چھے لہجھ:

- (A) اُمید  
(B) فرار  
(C) ترقی پسندی  
(D) عصری آگہی  
(E) اندیشہ ہا

بوسہ کنہ دینہ آمتو جو ابونر ژا روج صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)  
2. (A), (C), (D), (E)  
3. (A), (B), (C), (D)  
4. (A), (B), (C), (E)

(1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11401]  
2[Option ID=11402]  
3[Option ID=11403]  
4[Option ID=11404]

Sl. No.52  
QBID:184052

نادوم سبزو ” ڈل ہانزہ ہندوژن “ نظمہ منز چھ شریتمہ آیہ درشاوہ امت:

- (A) شریچھ دوو ہبڈ رہیو  
(B) شریچھ واسیج ہیو  
(C) شریچھ شپینج ہیو  
(D) شریچھ ماس ہیو  
(E) شریس پھی نستیہ پکچھ

بہنہ کنہہ دنہہ آمتو جو ابو منز ژا رو صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (C), (D)
4. (A), (B), (C), (E)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11405]  
2[Option ID=11406]  
3[Option ID=11407]  
4[Option ID=11408]

Sl. No.53  
QBID:184053

امین کامل سبزو ” پرتشاہراہ “ نظم چھی:

- (A) جدید  
(B) بے معنی  
(C) سری  
(D) مابعد الطبیاتی  
(E) رومانی

بہنہ کنہہ دنہہ آمتو جو ابو منز ژا رو صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (D), (E)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (A), (B), (C), (E)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11409]  
2[Option ID=11410]

3[Option ID=11411]  
4[Option ID=11412]

Sl. No.54  
QBID:184054

امین کامل ہنر ”آ آ کی مگر“ نظمہ مشرقچہ:

(A) راون تیول

(B) ہجرک کرتیگر

(C) جذبک ترنیار

(D) صلح شادمانی

(E) وداکھ

یونہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منرثرأ روح صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (E)
2. (A), (B), (D), (E)
3. (A), (C), (D), (E)
4. (B), (C), (D), (E)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11413]  
2[Option ID=11414]  
3[Option ID=11415]  
4[Option ID=11416]

Sl. No.55  
QBID:184055

کاملہ غزلیچ خوبہ چھ:

(A) ریوایتی زبان ورتاوتہ نش انحراف

(B) کلاسیکی انداز بیان نشہ چھ

(C) بے پھر کتہ بے تکلف لہجہ

(D) طنزیہ انداز بیان

(E) پرتکلف لہجہ

یونہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منرثرأ روح صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (E)
2. (A), (B), (D), (E)
3. (A), (B), (C), (D)
4. (A), (C), (D), (E)

- (1) 1  
(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11417]  
2[Option ID=11418]  
3[Option ID=11419]  
4[Option ID=11420]

Sl. No.56  
QBID:184056

راہی ستر ” اکھ خاب “ نظمیہ یس منظر پٹھے بانہ بروئہم گن یوان چھتہ متھ منر چھ:

(A) یار

(B) پتھون

(C) روتل

(D) پھر پاؤر

(E) شیخ خدائی

بسنہ کنہ دنہ آمتو جوا بو منر ژا روتل صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (E)

2. (A), (B), (D), (E)

3. (A), (B), (C), (D)

4. (B), (C), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11421]  
2[Option ID=11422]  
3[Option ID=11423]  
4[Option ID=11424]

Sl. No.57  
QBID:184057



رائی سٹیز ” صدا “ نظمہ منز چھ یمن ہند ذکر:

- (A) رام
- (B) راون
- (C) ایڈپس
- (D) حافظ
- (E) رستم

بندہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منز ژا روضح صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)
2. (A), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (C), (E)
4. (A), (B), (C), (D)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=11425]

2[Option ID=11426]

3[Option ID=11427]

4[Option ID=11428]

Sl. No.58

QBID:184058

” زیر و برج “ نظمہ منز چھ:

- (A) سفید ہاوس بوٹ
- (B) ویتھ ہند کی پاں آہ
- (C) پہلو چاندک
- (D) پوت زون
- (E) تارکھن

بندہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منز ژا روضح صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (C), (D), (E)
4. (A), (B), (C), (E)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=11429]

2[Option ID=11430]

3[Option ID=11431]

4[Option ID=11432]

Sl. No.59

QBID:184059

چمن لال چمن ہنر ” کیا ہتام چھ سیدن“ نظم چھ درشاوان:

- (A) اندیشہ  
(B) اضطراب  
(C) تراشا  
(D) رجائیت  
(E) برساؤ و فضا

یونہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منر ژا روضح جواب

1. (A), (C), (D), (E)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (C), (E)
4. (A), (B), (C), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11433]

2[Option ID=11434]

3[Option ID=11435]

4[Option ID=11436]

Sl. No.60

QBID:184060

شفیع شوق ہنر نظمہ ” شاعری “ منر چھ طنز کرنہ آمت:

- (A) موجود سیاسی منظر نامہس پٹھ  
(B) دھمکی آمیز جنگی فضاہس پٹھ  
(C) انسان ہنر حیو آنتیس پٹھ  
(D) انسان تہ انسان در میان ہنر پٹھ  
(E) پتیس وجودی کرلس پٹھ

یونہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منر ژا روضح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (C), (D), (E), (A)
4. (A), (B), (C), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11437]  
2[Option ID=11438]  
3[Option ID=11439]  
4[Option ID=11440]

Sl. No.61  
QBID:184061

یہ افسانہ چھ اختر محی الدین لکھ کر ہے:

- (A) آخری سبق  
(B) تو تن کھامون  
(C) بڑے پھلکھ بڑے پھلکھ  
(D) آدم چھ عجب ذاتھ  
(E) ٹس

یہ کنہ کنہ دینہ آمتو جو ابو نثر ثا روج صحیح جواب

1. (A), (C), (D), (E)
2. (A), (B), (D), (E)
3. (A), (B), (C), (D)
4. (B), (C), (D), (E)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11441]  
2[Option ID=11442]  
3[Option ID=11443]  
4[Option ID=11444]

Sl. No.62  
QBID:184062

امین کامل ہند بن افسان منہ چھ پڑیا ٹھکر درشاوہ یوان:

- (A) حقیقت پسندی  
(B) معاشی تہ سیاسی معاملات  
(C) بدس حالتن خلاف غوصہ  
(D) تمثیلی انداز بیان  
(E) جدید انسان سندر روحانی کرب
- بوسہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منہ ژا ا روح صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (A), (B), (C), (E)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11445]  
2[Option ID=11446]  
3[Option ID=11447]  
4[Option ID=11448]

Sl. No.63  
QBID:184063

” ژنہ ژور “ افسان منہ چھ پڑیا کر دار:

- (A) غنی  
(B) عمہ  
(C) عبداللہ  
(D) محمد  
(E) سلطان

بوسہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منہ ژا ا روح صحیح جواب

1. (A), (C), (D), (E)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (A), (B), (C), (D)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11449]  
2[Option ID=11450]

3[Option ID=11451]  
4[Option ID=11452]

Sl. No.64  
QBID:184064

اخترجی الدین ہندس ” دندوزن “ افسانس منز چھٹا کار سپد کر متو :

(A) طبقاتی سوچ

(B) ذہنی پسماندگی

(C) انسان سندن تفکر

(D) اتھتگی

(E) انسانی جہلہ

بہنہ کنہہ دینہ آمتو جو ابومنز ترا روضح جواب

1. (A), (C), (D), (E)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (A), (B), (C), (D)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=11453]  
2[Option ID=11454]  
3[Option ID=11455]  
4[Option ID=11456]

Sl. No.65  
QBID:184065

” شتر “ افسانہ چھٹا باوان :

(A) انسان سندن جدید حالت زار

(B) ذاتک گنہر

(C) انسان ہنر ذہنی آسودگی

(D) مایوسی

(E) بے معنی روزمرہ مصروفیہ

بہنہ کنہہ دینہ آمتو جو ابومنز ترا روضح جواب

1. (A), (B), (C), (E)
2. (A), (B), (D), (E)
3. (A), (C), (D), (E)
4. (A), (B), (C), (D)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11457]  
2[Option ID=11458]  
3[Option ID=11459]  
4[Option ID=11460]

Sl. No.66  
QBID:184066

افسانہ رلاً و لوکھ پنننن تھمن ستر:

List II	List I
I - تو ہم پرستی	A - توتن کھامون
II - عصری سیاست	B - زؤل پآریم
III - عصری زندگی	C - سوال چھ کلک
IV - سوڑے چھ پتھری موژان	D - گوڈنگ سبق

بسنہ کنہ دنہ آمتو جو ابومنژر آ روضح جواب

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - I, B - II, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11461]  
2[Option ID=11462]  
3[Option ID=11463]  
4[Option ID=11464]

Sl. No.67  
QBID:184067

کوسہ کآم کس چھ کران:

List II	List I
I - پیڈروہس	A - نارزن گو و شچھ ہتھ
II - نارزن	B - ترے پیپہ، مگر ڈز کرکھ
III - ڈاکٹرس	C - پہلوانن نی شچھ
IV - سیٹھس	D - کس اوس باسان کہتام چھ ڈیشن

بسنہ کنہ دنہ آمتو جو ابومنژر آ روضح جواب

1. A - I, B - III, C - II, D - IV
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - IV, B - I, C - III, D - II
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11465]

2[Option ID=11466]

3[Option ID=11467]

4[Option ID=11468]

Sl. No.68

QBID:184068

کردار رلاً و لوکھ پتہن افسانہ ستو:

List II

List I

-I پتا

-A شادہ

-II ہیر گامہ رنہہ تہہ بوئہ گامہ رائسہ

-B مچہ

-III یو تام نال و توم دامنس تل

-C رحمان شیخ

-IV افسانہ

-D حمید اللہ

بوئہ کنہہ دینہ آمتو جو ابو منزرا روئح صحیح جواب

1. A - II, B - III, C - I, D - IV

2. A - IV, B - I, C - III, D - II

3. A - III, B - IV, C - II, D - I

4. A - I, B - II, C - IV, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11469]

2[Option ID=11470]

3[Option ID=11471]

4[Option ID=11472]

Sl. No.69

QBID:184069

افسانہ نگار رُلاً یو کہ پتین زاسن ستر :

List II

List I

- |            |                     |
|------------|---------------------|
| 1947ء -I   | -A ہر دے کول بھارتی |
| 1934ء -II  | -B ہری کرشن کول     |
| 1938ء -III | -C رتن لال شانت     |
| 1937ء -IV  | -D گلشن مجید        |

یونہ کنہ دنہ آمتو جو ابومنزثراً روح صحیح جواب

1. A - IV, B - II, C - III, D - I
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - II, B - I, C - IV, D - II
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11473]  
2[Option ID=11474]  
3[Option ID=11475]  
4[Option ID=11476]

Sl. No.70  
QBID:184070

” بیم کم ڈر یودھن “ افسانہ نگار مکالمہ رُلاً یو کہ پتین بولن والین ستر :

List II

List I

- |                  |  |
|------------------|--|
| دویم زون -I      | -A مہا بھارتگ یو دسپد پیہ              |
| ثوڑم زون -II     | -B یہ چھے مہا بھارتہ کھوتہ کر تھو راتھ |
| گوڈ نیک زون -III | -C بھگوان کرشن پیہ نہ پیہ زمس          |
| تزیم زون -IV     | -D دکھ مہ کر وضایہ                     |

یونہ کنہ دنہ آمتو جو ابومنزثراً روح صحیح جواب

1. A - II, B - III, C - I, D - IV
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - IV, B - II, C - III, D - I
4. A - I, B - IV, C - II, D - III

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11477]  
2[Option ID=11478]  
3[Option ID=11479]  
4[Option ID=11480]



کردار رلاً یوکه پنہن منصہن ستر:

List II

List I

- |             |             |
|-------------|-------------|
| I - ارل     | A - برگندی  |
| II - درباری | B - گلوستر  |
| III - ڈیوک  | C - اوسوالڈ |
| IV - بادشاہ | D - فرانس   |

یوہ کنہ دہہ آمتو جو ابومنزثا روضح جواب

1. A - II, B - IV, C - III, D - I
2. A - IV, B - II, C - I, D - III
3. A - I, B - III, C - IV, D - II
4. A - III, B - I, C - II, D - IV

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11481]  
2[Option ID=11482]  
3[Option ID=11483]  
4[Option ID=11484]

کردار رلاً یوکه پنہن مکالمہ ستر:

List II

List I

- |                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| I - چھکھ ژبے زر ژے توے زردار چھکھ  | A - کارڈیلیا |
| II - بیم شرطو زتھہہ کر کیاہ انتخاب | B - کینٹ     |
| III - پکھ کرن یکدم قتل پنہن حکم    | C - برگندی   |
| IV - ہاے پانو چھکھ چھوئے           | D - فرانس    |

یوہ کنہ دہہ آمتو جو ابومنزثا روضح جواب

1. A - I, B - IV, C - III, D - II
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11485]  
2[Option ID=11486]

Sl. No.73  
QBID:184073

محل وقوع رلاً یوکه پتھنن ایکٹن تہ سپن ستر:

List II	List I
i - ایکٹ iv سپن i	A - ڈاورس نش برطانیگ پڑاو
ii - ایکٹ iv سپن ii	B - دون لشکرن منز باگ مادان
iii - ایکٹ v سپن i	C - البانی ہندس محل خانس بروٹھ کنہ
iv - ایکٹ v سپن ii	D - بیابان

یونہ کنہ دنہ آمتو جو ابومنزثاً روح صحیح جواب

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - II, B - I, C - IV, D - III

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

Sl. No.74  
QBID:184074

کردار رلاً یوکه پتھنن خصوصیتن ستر:

List II	List I
i - عارضی مسخر	A - مسخر
ii - سپد مت مسخر	B - ایڈگر
iii - لوگ مت مسخر	C - لیر
iv - پیشور مسخر	D - گلوٹر

یونہ کنہ دنہ آمتو جو ابومنزثاً روح صحیح جواب

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=11493]  
 2[Option ID=11494]  
 3[Option ID=11495]  
 4[Option ID=11496]

Sl. No.75  
 QBID:184075

کردار ررلاً یوکه پنہن ھو صیون ستر :

List II	List I
I - سوچن سرن وول	A - ژندر
II - راز پندگ گپت گون وول	B - بھوپت
III - نا تجربہ کار فوجی	C - وردھمان
IV - اکھ تجربہ کار فوجی	D - راج گرو

یونہ کنہ دنہ آمتو جو ابو منر ژا روجھ جواب

1. A - II, B - I, C - IV, D - III
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

- (1) 1  
 (2) 2  
 (3) 3  
 (4) 4

- 1[Option ID=11497]  
 2[Option ID=11498]  
 3[Option ID=11499]  
 4[Option ID=11500]

Sl. No.76  
 QBID:184076

” ژھالے “ ڈرامہس منر چھ کردار نیمہ انوار ڈرامائی عملہ منر شریک سپدان :

- (A) رکھیپال  
 (B) راجگرو  
 (C) منجرکا  
 (D) رازمانتا  
 (E) پڈ

یونہ کنہ دنہ آمتو جو ابو منر ژا روجھ جواب

1. (B), (C), (D), (A), (E)
2. (A), (D), (C), (E), (B)
3. (C), (E), (D), (B), (A)
4. (E), (B), (A), (C), (D)

- (1) 1  
 (2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11501]  
2[Option ID=11502]  
3[Option ID=11503]  
4[Option ID=11504]

Sl. No.77

QBID:184077

”هیر و مچامہ“ ڈرامہس منز چھ کردار سیمہ ترتیب متعارف سپدان:

- (A) سلہ  
(B) مچامہ  
(C) خنج  
(D) رحمان  
(E) فوٹوول

یہ کنہ دینہ آمتو جوابو منز ژا رونج جواب

1. (D), (A), (B), (C), (E)  
2. (C), (B), (E), (D), (A)  
3. (A), (C), (D), (E), (B)  
4. (B), (E), (C), (A), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11505]  
2[Option ID=11506]  
3[Option ID=11507]  
4[Option ID=11508]

Sl. No.78

QBID:184078

” چائمن فٹن “ ڈرامہس منز چھ کردار بیہمہ انوار متعارف سپدان:

(A) کاک

(B) کاکہ دبد

(C) رحمان

(D) نتج

(E) مچامہ

بسنہ کنہہ دنہہ آمتو جو ابو منز ثا روضح صحیح جواب

1. (E), (A), (B), (C), (D)
2. (C), (D), (E), (B), (A)
3. (D), (E), (B), (A), (C)
4. (A), (C), (D), (E), (B)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=11509]

2[Option ID=11510]

3[Option ID=11511]

4[Option ID=11512]

Sl. No.79

QBID:184079

” ژھالے “ ڈرامہس منز چھ واقعہ بیہمہ ترتیب سپدان:

(A) رکھ پال چھ ونان جیا پیدس چھ شتلا

(B) وردھمان چھ ونان زسہ ونہہ رازس مہمہ نہہ نیرنہہ باپتھ

(C) منجر کچھے ونان ز زنان خانس چھ بے چھا وتھ

(D) سروجن مترس چھ باسان ز کیا ہتام ناکار چھ سپدن وول

(E) پڈ چھ ونان زسہ دمہ نہہ ندرس مہمہ نیرنہہ

بسنہ کنہہ دنہہ آمتو جو ابو منز ثا روضح صحیح جواب

1. (C), (D), (B), (E), (A)
2. (B), (E), (A), (D), (C)
3. (A), (B), (E), (C), (D)
4. (D), (A), (C), (B), (E)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=11513]

2[Option ID=11514]

3[Option ID=11515]

4[Option ID=11516]

Sl. No.80

QBID:184080

” کنگ لیر “ کس ایکٹ iii تہ سپن iv منز چھ کردار سیمہ ترتیبہ یوان:

(A) گلوٹر

(B) ایڈگر

(C) مسخر

(D) لیر

(E) کینٹ

یونہ کنہ دنہ آمتو جو ابو منز ژا روضح صحیح جواب

1. (D), (B), (C), (A), (E)
2. (E), (D), (B), (C), (A)
3. (A), (C), (D), (E), (B)
4. (C), (A), (E), (B), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11517]

2[Option ID=11518]

3[Option ID=11519]

4[Option ID=11520]

Sl. No.81

QBID:184081

” اکھ دور “ ناولہ منز چھ واقعہ سیمہ ترتیبہ سپدان:

(A) ہانزن کو رر زلمنہ خاطر مہنیو

(B) کھتری کو ڈنا بد پھول

(C) بٹہ نوش و ژھ سملہ

(D) شعبان بٹن کچہ چند منز ژو چہ

(E) ہانزن پو رایہ کریم

یونہ کنہ دنہ آمتو جو ابو منز ژا روضح صحیح جواب

1. (A), (B), (E), (D), (C)
2. (B), (E), (C), (A), (D)
3. (E), (D), (B), (C), (A)
4. (D), (C), (A), (B), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=11521]  
2[Option ID=11522]  
3[Option ID=11523]  
4[Option ID=11524]

Sl. No.82  
QBID:184082

” مجرم “ ناولہ منز چھ بابن ہنز ترتیب سیمہ آسیر:

- (A) یڑھ  
(B) عداوت  
(C) انسان  
(D) جیل  
(E) راز

یونہ کنہ دنہ آمتو جو ابو منز ژا روح صحیح جواب

1. (C), (E), (B), (D), (A)  
2. (D), (B), (A), (E), (C)  
3. (E), (A), (C), (B), (D)  
4. (C), (D), (E), (A), (B)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11525]  
2[Option ID=11526]  
3[Option ID=11527]  
4[Option ID=11528]

Sl. No.83  
QBID:184083

” مجرم “ ناولہ منز چھ گوا بن ہنز ترتیب سیمہ پائٹھو:

- (A) سلام جو  
(B) ساچہ  
(C) فاطمہ  
(D) زینہ  
(E) شہجونا تھ

یونہ کنہ دنہ آمتو جو ابو منز ژا روح صحیح جواب

1. (B), (C), (E), (A), (D)  
2. (E), (D), (A), (C), (B)  
3. (D), (A), (C), (B), (E)  
4. (C), (E), (B), (D), (A)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11529]

2[Option ID=11530]

3[Option ID=11531]

4[Option ID=11532]

Sl. No.84

QBID:184084

ناولہ چھپیہ تہیمہ ترتیبہ:

(A) جہنمک پٹن پٹن نار

(B) گر بدلی (کاشتر ترجمہ)

(C) مجرم

(D) اکھ دور

(E) شہین تہ وتہ پود

یونہ کنہ دنہ آمتہ جو ابومنز ثراً روح صحیح جواب

1. (C), (D), (E), (B), (A)

2. (D), (E), (C), (A), (B)

3. (E), (A), (B), (C), (D)

4. (B), (C), (A), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11533]

2[Option ID=11534]

3[Option ID=11535]

4[Option ID=11536]

Sl. No.85

QBID:184085



”جہنمک پُنن پُنن نار“ ناولہ منتر چھ واقعہن ہنتر ترتیب:

- (A) ایس پی چھ پانس پھاسکر دووان  
(B) ایکس منتر چھ ایکس ہندس مکانس شیر ناوان  
(C) مسز ایکس چھ وجہ لینس چھ لیکھان  
(D) ایکسن دوون سہ ہیکہ نہ حاکم اعلیٰ سند یہ حق تاکھ و اہتھ  
(E) وجہ لینس افسر چھ معطل کرنہ یوان  
یونہ کنہ دینہ آمتو جو ابو منتر ژا روضح جواب

1. (D), (B), (C), (A), (E)
2. (C), (E), (B), (D), (A)
3. (B), (C), (A), (E), (D)
4. (A), (D), (E), (B), (C)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11537]  
2[Option ID=11538]  
3[Option ID=11539]  
4[Option ID=11540]

Sl. No.86  
QBID:184086

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A:

ہیتھ کلف چھ سا جس آ نچھ ہوران۔

Reason R:

ساج چھ تکر ہندس عشقس منر حایل سپد مت

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=11541]  
2[Option ID=11542]  
3[Option ID=11543]  
4[Option ID=11544]

Sl. No.87  
QBID:184087

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ستیہ جیت چھ گاندھی وادی

Reason R: ستیہ جیت چھ جنگل مقابلہ امنہ ستر کزن یرھان

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11545]

2[Option ID=11546]

3[Option ID=11547]

4[Option ID=11548]

SI. No.88

QBID:184088

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: غلام نبی گوہر چھ کاشٹریک اکھاہم ناول نگار

Reason R: مجرم چھ کاشٹریچ گوڈیچ ناول

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11549]

2[Option ID=11550]

3[Option ID=11551]

4[Option ID=11552]

SI. No.89

QBID:184089

Given below are two statements:

Statement I: ہری شن سُنڈ ویو ہار چھ ہاوان ز عشق ہیکر انسانس سلپیہ مند بناوتھ

Statement II: کیتھرن ہنڈر لولن بنو ہری شن مہذب انسان

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11553]

2[Option ID=11554]

3[Option ID=11555]

4[Option ID=11556]

Sl. No.90

QBID:184090

Given below are two statements:

Statement I: باسکر چھ جدت پسند

Statement II: سہ چھنہ آخوس تہ روا تہ قدر بہکان کرتھ

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=11557]

2[Option ID=11558]

3[Option ID=11559]

4[Option ID=11560]

Sl. No.91

QBID:184091

نوٹ: دینہ آنت اقتباس کرتھ ویو سوالن جواب:

ٹریجڈیہ ہند مول چھ امیگ مرکزی تجربہ۔ یہ تجربہ چھ سہ اکھ ذہنی کیفیتھ پاد کران سیمہ ور اے زندگی بردہہ کچھ ہیکر نہ۔  
ہا عری چھ زندگی ہند روح، نظم چھ زندگی ہند اکھ حقیقی پیکر، سیمیک اظہار اکھ لازوال صورتھ چھ۔ ہا عری چھ اکھ تجربہ سیمکو مختلف  
تلمیحاتھ ا کس خصوصی انداز اندر ا کس خاص ذہنی تجربہ تاہین رو زتھ، جذبہ ہنڈر ہائی اندر اکھ ہند ہائی، مارڈ منڈ ہیتھ پیش کران چھ۔  
زبان ہند ورتا وچھ ا کس طے خد ذہنی عملہ تحت سپدان۔ ا کھ الگ تھلگ طرز چھ۔ صاف چھ زبانی ہند ورتا وچھ دوہہ طرز سپدان اکھ  
گوو عقلی ورتا وچھ دوہیم چھ امیگ جذباتی ورتا و۔

ٹریجڈی ہنڈ ما حاصل کیا چھ؟ صحیح جواب ڈا رو

1. بے
2. امیگ مرکزی تجربہ
3. جرات
4. نصیحت

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11561]  
2[Option ID=11562]  
3[Option ID=11563]  
4[Option ID=11564]

Sl. No.92  
QBID:184092

نوٹ: ینہ آنت اقتباس ہر تھہ پوسوان جواب:

ٹریجڈی ہنڈ مول چھ امیگ مرکزی تجربہ - یہ تجربہ چھ سہ اکھ ذہنی کیفیتھ پاد کران نیمہ وراے زندگی برو نہہ بکھہ ہیکہ نہ -  
ہا عری چھے زندگیہ ہنڈ روح، نظم چھے زندگیہ ہنڈ اکھ حقیقی پیکر، نیمیک اظہار اکھ لازوال صورتھ چھے - ہا عری چھے اکھ تجربہ نیمکو مختلف  
تلمیحاتھ ا، کس خصوصی اندازس اندرا ا، کس خاص ذہنی تجربہ تاہین رو زتھ، جذبن ہنڈ زبانی اندرا اکھ نڈہ بانی، مارڈ منڈ ہتھ پیش کران چھے -  
زبانی ہنڈ ورتا وچھ ا، کس طے خڈہ ذہنی عملہ تحت سپدان - یس اکھ الگ تھلگ طرز چھ - صاف چھ زبانی ہنڈ ورتا وچھ دوہہ طرز سپدان اکھ  
گو عقلی ورتا ورتہ دوہیم چھ امیگ جذباتی ورتا و -

ہا عری ہنڈ باوتھ کوسہ ہیست چھے پراوان؟ صحیح جواب ڈا رو

1. صورت پذیر صورت
2. زوال پذیر صورت
3. گٹ صورت
4. لازوال صورت

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11565]  
2[Option ID=11566]  
3[Option ID=11567]  
4[Option ID=11568]

Sl. No.93  
QBID:184093

نوٹ: ینہ آنت اقتباس ہر تھہ پوسوان جواب:

ٹریجڈی ہنڈ مول چھ امیگ مرکزی تجربہ - یہ تجربہ چھ سہ اکھ ذہنی کیفیتھ پاد کران نیمہ وراے زندگی برو نہہ بکھہ ہیکہ نہ -  
ہا عری چھے زندگیہ ہنڈ روح، نظم چھے زندگیہ ہنڈ اکھ حقیقی پیکر، نیمیک اظہار اکھ لازوال صورتھ چھے - ہا عری چھے اکھ تجربہ نیمکو مختلف  
تلمیحاتھ ا، کس خصوصی اندازس اندرا ا، کس خاص ذہنی تجربہ تاہین رو زتھ، جذبن ہنڈ زبانی اندرا اکھ نڈہ بانی، مارڈ منڈ ہتھ پیش کران چھے -  
زبانی ہنڈ ورتا وچھ ا، کس طے خڈہ ذہنی عملہ تحت سپدان - یس اکھ الگ تھلگ طرز چھ - صاف چھ زبانی ہنڈ ورتا وچھ دوہہ طرز سپدان اکھ  
گو عقلی ورتا ورتہ دوہیم چھ امیگ جذباتی ورتا و -

شاعری منظر کیا اہمیت چھتے تلمیچن؟ صحیح جواب ڈاؤرو

1. تھمبس ٹھر یوان
2. تاٹر چھکراوان
3. تلمیچہ چھہ یکہ وٹہ رلتھ وحدت پاد کران
4. تخلقی عملہ منظر تھوس انان

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11569]  
2[Option ID=11570]  
3[Option ID=11571]  
4[Option ID=11572]

Sl. No.94  
QBID:184094

نوٹ: ینہ آنت اقتباس پرتھہ دیوسوان جواب:

ٹریجڈیہ ہندمول چھہ امیک مرکزی تجربہ۔ یہ تجربہ چھہ سہ اکھ ذہنی کیفیتھ پاد کران نیمہ وراے زندگی بردنہہ پلٹھ ہیکہ نہ۔  
شاعری چھہ زندگی ہند روح، نظم چھہ زندگی ہند اکھ حقیقی پیکر، سیمیک انظہار اکھ لازوال صورتھ چھہ۔ شاعری چھہ اکھ تجربہ نیمکو مختلف  
تلمیحاتھ ا کس خصوصی اندازس اندر ا کس خاص ذہنی تجربہ تاہین رڈ تھہ، جذبن ہنر زبانی اندر اکھ نند پانی، مارڈ منر بیتھ پیش کران چھہ۔  
زبانی ہند ورتا وچھہ ا کس طے خڈ ذہنی عملہ تحت سپدان۔ یس اکھ الگ تھلگ طرز چھہ۔ صاف چھہ زبانی ہند ورتا وچھہ دوہہ طرز سپدان اکھ  
گوو عقلی ورتا ورتہ دوہیم چھہ امیک جذباتی ورتا و۔

شاعری منظر کتھ چھہ زبان عمل کران؟ صحیح جواب ڈاؤرو

1. طے خڈ ذہنی عملہ تابع روزان
2. ذہن منتشر کران
3. ذہن س ڈرٹیت کران
4. تذبذب پاد کران

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11573]  
2[Option ID=11574]  
3[Option ID=11575]  
4[Option ID=11576]

Sl. No.95  
QBID:184095

نوٹ: ذیل آئٹ اقبتاس تہ تہ و یوسوالن جواب:

نریکلہ یہ ہندمول چھ امیک مرکزی تجربہ۔ یہ تجربہ چھ سہ اکھ ذہنی کیفیتھ پاد کران نیمہ ور اے زندگی بردنہہ چکھہ ہیکہ نہ۔  
ہا عری چھے زندگیہ ہند روح، نظم چھے زندگیہ ہند اکھ حقیقی پیکر، سیمیک اظہار اکھ لازوال صورتھ چھے۔ ہا عری چھے اکھ تجربہ سیمکو مختلف  
تلمیحاتھ ا کس خصوصی اندازس اندر ا کس خاص ذہنی تجربہ تاہن رڈ تھ، جذبن ہنر زبانی اندر اکھ نڈ بانی، مارڈ منزیتھ پیش کران چھے۔  
زبانی ہند ورتاوتھ ا کس طے ہڈ ذہنی عملہ تحت سپدان۔ ا کھ الگ تھلگ طرز چھ۔ صاف چھ زبانی ہند ورتاوتھ دو یہ طرز سپدان اکھ  
گوو عقلی ورتاوتہ دویم چھ امیک جذباتی ورتاوتہ۔

زبانی ورتاوتہ کس قسم چھ؟ صحیح جواب تارو

1. اکھ
2. ن
3. تڑے
4. تڑور

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11577]  
2[Option ID=11578]  
3[Option ID=11579]  
4[Option ID=11580]

Sl. No.96  
QBID:184096

نوٹ: ذیل آئٹ اقبتاس تہ تہ و یوسوالن جواب:

تھ تہ امیک تخلیقی استعمال کو رافسانہ نگار وساخت تہ زبان جدید تر بناوتہ کہ مقصد خاطر تہ۔ لہہ تہ تہ گوو کا شرس نشرس اظہار کاری منز  
اضافہ۔ مگر یہ وٹن زسانی ساری تم افسانہ نگاریم صرف تھس یافتاسی تھ تک یہ کران چھ، کیا ہ چھ لہہ تہ تہ تہس تہس بر کران آسہ  
مبالغہ۔ ہر تھ تہس تجربس چھ بے معنی تہ بلا ضرورت فاشن ہنہ تک خاطر تہ آسان تہ کا شرس افسانس تہ تہ او یہ کیوم۔

اوسطورس کیا ہ اہمیت چھے جدید افسانس منز؟ صحیح جواب تارو

1. اظہارس تہ تہس درمیان تھو رپاد کران
2. افسانس حقیقتس قریب نوان
3. ساختس تہ زبانی نوبرانان
4. روایتس گن واپس نوان

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11581]  
2[Option ID=11582]  
3[Option ID=11583]  
4[Option ID=11584]

Sl. No.97  
QBID:184097

نوٹ: دینے آمنت اقتباس پڑھ دیوسوان جواب:

میتھ تہ امیک تخلیقی استعمال کو رافسانہ نگاروساخت تہ زبان جدید تر بناونہ کہ مقصد خاطر تہ۔ امہ تہ گوو کاشرس نشرس اظہار کاری منز  
اضافہ۔ مگر یہ دن زسانی ساری تم افسانہ نگاریم صرف مقصس یافتاسی پٹھ تلپہ کران چہ، کیاہ چہ امہ تہ پتس تر پلس بر بر کران آسہ  
مبالغہ۔ پتھ ٹوس تجربس چہ بے معنی تہ بلا ضرورت فاشن ہنہ نگ خاطر تہ آسان تہ کاشرس افسانس تہ ٹاویہ کیوم۔

اسطورورتاویہ تہ کیاہ میول کاشرس نشرس؟ صحیح جواب ٹا رو

1. اظہارس آوکھر
2. اظہارینو و مجرد
3. اظہارگوو گچرک شکار
4. اظہار کی ٹوی قالب آسہ بارسس

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=11585]  
2[Option ID=11586]  
3[Option ID=11587]  
4[Option ID=11588]

Sl. No.98  
QBID:184098

نوٹ: دینے آمنت اقتباس پڑھ دیوسوان جواب:

میتھ تہ امیک تخلیقی استعمال کو رافسانہ نگاروساخت تہ زبان جدید تر بناونہ کہ مقصد خاطر تہ۔ امہ تہ گوو کاشرس نشرس اظہار کاری منز  
اضافہ۔ مگر یہ دن زسانی ساری تم افسانہ نگاریم صرف مقصس یافتاسی پٹھ تلپہ کران چہ، کیاہ چہ امہ تہ پتس تر پلس بر بر کران آسہ  
مبالغہ۔ پتھ ٹوس تجربس چہ بے معنی تہ بلا ضرورت فاشن ہنہ نگ خاطر تہ آسان تہ کاشرس افسانس تہ ٹاویہ کیوم۔

اسطورسآزی تہ میولا کاشرس افسانس کانہہ فایدہ؟ صحیح جواب ٹا رو

1. کاشرس افسانس میول تخلیلی تھور
2. کاشری افسانن کر علامتی صورت اختیار
3. کاشر افسانہ گوو بلا ضرورت فاشنس لور
4. کاشر افسانہ ہنو و عالمی پیا ننگ افسانہ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=11589]  
2[Option ID=11590]  
3[Option ID=11591]  
4[Option ID=11592]

Sl. No.99  
QBID:184099

نوٹ: دینے آمنت اقتباس کرتے دیوسوان جواب:

متھ تہ امیک تخلیقی استعمال کو رافسانہ نگاروساخت تہ زبان جدید تر بناونہ کہ مقصد خاطر تہ۔ امہ تہ گوکاشرس نشس اظہارکاری منز  
اضافہ۔ مگر یہ وئن زسانی ساری تم افسانہ نگاریم صرف متھس یافتاسی پٹھ تکپہ کران چھ، کیاہ چھ امہ تہ پتس ترپلس بر کران آسہ  
مبالغہ۔ پتھ نوس تجربس چھ بے معنی تہ بلا ضرورت فاشن ہنہ تک خاطر تہ آسان تہ کاشرس افسانس تہ ٹاویہ کیوم۔

نوس تخلیقی تجربس کیاہ نظر چھ درپیش روزان؟ صحیح جواب تہ آرو

1. فاشنی ہنک
2. و ستر پایہ آسنگ
3. نامکمل تر سپلک
4. حدروس استعاراتی صورت پز او تک

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11593]  
2[Option ID=11594]  
3[Option ID=11595]  
4[Option ID=11596]

Sl. No.100  
QBID:184100

نوٹ: دینے آمنت اقتباس کرتے دیوسوان جواب:

متھ تہ امیک تخلیقی استعمال کو رافسانہ نگاروساخت تہ زبان جدید تر بناونہ کہ مقصد خاطر تہ۔ امہ تہ گوکاشرس نشس اظہارکاری منز  
اضافہ۔ مگر یہ وئن زسانی ساری تم افسانہ نگاریم صرف متھس یافتاسی پٹھ تکپہ کران چھ، کیاہ چھ امہ تہ پتس ترپلس بر کران آسہ  
مبالغہ۔ پتھ نوس تجربس چھ بے معنی تہ بلا ضرورت فاشن ہنہ تک خاطر تہ آسان تہ کاشرس افسانس تہ ٹاویہ کیوم۔

اسطور کہ ورتاوتہ گوکاشرس افسانس: صحیح جواب تہ آرو

1. اتھ منز آپہ تخلیقیت
2. اتھ منز آپہ نوز موضوع
3. امہ باپتھ آپہ نوز فریم بارسس
4. یہ ہنیو وغا تخلیقی

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=11597]  
2[Option ID=11598]  
3[Option ID=11599]  
4[Option ID=11600]

Sl. No.101  
QBID:5201001



The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the number of Model-Q cars sold in all cities together?

1. 31255
2. 31355
3. 31455
4. 31555

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

सभी शहरों में कुल मिलाकर मॉडल Q की बेची गई कारों की संख्या क्या है ?

1. 31255
2. 31355
3. 31455
4. 31555

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=13201]  
 2[Option ID=13202]  
 3[Option ID=13203]  
 4[Option ID=13204]

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the difference between Model-P cars sold in city-D and city E ?

1. 2184
2. 2204
3. 2294
4. 2244

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

शहर D और शहर E बिकी मॉडल P कारों के बीच का अंतर क्या है ?

1. 2184
2. 2204
3. 2294
4. 2244

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=13205]

2[Option ID=13206]

3[Option ID=13207]

4[Option ID=13208]

Sl. No.103

QBID:5201003

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

The number of Model-P cars sold in City D is approximately \_\_\_\_\_ % of the number of Model-R cars sold in City A

1. 145
2. 185
3. 83
4. 235

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

शहर D में बिकी मॉडल P कारों की संख्या शहर A में बिकी मॉडल R कारों की संख्या का लगभग कितने प्रतिशत (%) है ?

1. 145
2. 185
3. 83
4. 235

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=13209]  
 2[Option ID=13210]  
 3[Option ID=13211]  
 4[Option ID=13212]

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

Number of cars sold in City F is approximately \_\_\_\_\_% more than the number of cars sold in City B

1. 13
2. 34
3. 21
4. 27.5

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

शहर F में बिकी कारों की संख्या शहर B में बेची गई कारों की संख्या से लगभग कितने प्रतिशत (%) अधिक है ?

1. 13
2. 34
3. 21
4. 27.5

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13213]

2[Option ID=13214]

3[Option ID=13215]

4[Option ID=13216]

Sl. No.105

QBID:5201005

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the ratio of the number of cars sold in City C to the number of Model-Q cars sold in City D?

1. 19:5
2. 27:8
3. 23:7
4. 33:10

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

शहर C में बेची गई कारों की संख्या और शहर D में मॉडल Q की बिकी कारों की संख्या के बीच का अनुपात क्या है ?

1. 19:5
2. 27:8
3. 23:7
4. 33:10

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=13217]  
 2[Option ID=13218]  
 3[Option ID=13219]  
 4[Option ID=13220]

Which of the following techniques is recommended for approaching and disciplining a student who may be prone to explosive behaviour?

1. Move swiftly and get as close to the misbehaving student as possible.
2. Ensure that there are several witnesses to the confrontation.
3. Be respectful, brief but assertive.
4. Use a loud voice to establish power.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विस्फोटी व्यवहार के प्रवृत्त विद्यार्थी के समीप जाने और उसे अनुशासित करने के लिए निम्न में से किस प्रविधि की अनुशंसा की जाती है ?

1. तत्काल अभद्र व्यवहार करने वाले विद्यार्थी के यथा संभव निकट हो जाएं ।
2. यह सुनिश्चित करें कि सामना होने के समय अनेक साक्षी हों ।
3. सम्मानपूर्वक, संक्षेप में परन्तु दृढतापूर्वक बात करें ।
4. शक्ति स्थापित करने के लिए ऊंची आवाज का प्रयोग करें ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13221]

2[Option ID=13222]

3[Option ID=13223]

4[Option ID=13224]

Sl. No.107

QBID:5201007

Ishita had been practicing her multiplication tables for weeks before her yearly test. She knew all her facts completely. This type of knowledge that Ishita now has attained does not require attention and concentration. This process is known as which one of the following ?

1. Flashbulb memory
2. Schema
3. Automaticity
4. Procedural memory

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

इशिता अपनी वार्षिक परीक्षा से पहले हफ्तों से पहाड़ों का अभ्यास कर रही थी । वह सारे तथ्यों को पूरी तरह से जानती थी । इशिता ने अब जिस प्रकार का ज्ञान प्राप्त किया है उसमें ध्यान देने और केन्द्रित करने की आवश्यकता नहीं होती है । इस प्रक्रिया को निम्न में से किस रूप में जाना जाता है ?

1. कौंध-बल्ब स्मृति
2. स्कीमा
3. स्वचलीकरण
4. प्रक्रियात्मक स्मृति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=13225]  
2[Option ID=13226]  
3[Option ID=13227]  
4[Option ID=13228]

Sl. No.108  
QBID:5201008

Match List I with List II :

LIST I (MOOCs Four Quadrant approach)		LIST II (Component)	
A.	Quadrant - I	I.	e-content
B.	Quadrant - II	II.	Self-assessment
C.	Quadrant - III	III.	e-tutorial
D.	Quadrant - IV	IV.	Web Resources

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (मूक्स के चार पाद अभिगम)		सूची II (घटक)	
A.	पाद I	I.	ई-अंतर्वस्तु
B.	पाद II	II.	स्व-मूल्यांकन
C.	पाद III	III.	ई-ट्यूटोरियल
D.	पाद IV	IV.	वेब संसाधन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=13229]  
2[Option ID=13230]  
3[Option ID=13231]  
4[Option ID=13232]

Sl. No.109  
QBID:5201009

Match List I with List II

LIST I (Behavioural Models)		LIST II (Developers / Redevelopers)	
A.	Mastery learning	I.	Carl Smith/Mary Smith
B.	Simulation	II.	Benjamin Bloom/James Black
C.	Social learning	III.	B.F. Skinner
D.	Programmed schedule (task performance reinforcement)	IV.	Albert Bandura/Carl Thoresen/Wes Becker

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (व्यवहारात्मक मॉडल)		सूची II (विकासकर्ता/पुनर्विकासकर्ता)	
A.	प्रवीणता अधिगम	I.	कार्ल स्मिथ/मेरी स्मिथ
B.	अनुरूपण	II.	बेंजामिन ब्लूम/जेम्स ब्लैक
C.	सामाजिक अधिगम	III.	बी. एफ. स्किनर
D.	नियत कार्यक्रम अनुसूची (कार्य निष्पादन पुनर्दोढ़ीकरण)	IV.	अल्बर्ट बंदूरा/कार्ल थोरेसेन/वेस बेकर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13233]

2[Option ID=13234]

3[Option ID=13235]

4[Option ID=13236]

Sl. No.110

QBID:5201010



Given below are two statements :

**Statement I :** Sensory memory is that memory which helps an individual to recall something immediately after having perceived it.

**Statement II :** Semantic memory is that memory which helps in storing as well as retrieving a collection of relationships between events or association of ideas.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : संवेदी स्मृति वह स्मृति है जो किसी व्यक्ति को कोई चीज देखते ही तत्काल उसका पुनः स्मरण करने में सहायता करती है ।

कथन II : अर्थ की स्मृति वह स्मृति है जो परिघटनाओं अथवा विचारों के समूह के बीच के संबंधों के संग्रह के भंडारण व पुनःप्राप्ति में सहायता करती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13237]

2[Option ID=13238]

3[Option ID=13239]

4[Option ID=13240]

Sl. No.111

QBID:5201011

Given below are two statements :

**Statement I :** If we accept a hypothesis when it should be rejected, we say type I error has been made.

**Statement II :** If we reject a hypothesis when it should be accepted, we say type II error has been made.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : यदि हम एक ऐसी प्राक्कल्पना को स्वीकार करते हैं जिसे अस्वीकृत किया जाना चाहिए तब हम यह मान सकते हैं कि इसमें टाइप I त्रुटि की गयी है ।

कथन II : यदि हम एक ऐसी प्राक्कल्पना को अस्वीकार करते हैं जबकि इसे स्वीकार किया जाना चाहिए, तब हम यह मान सकते हैं कि इसमें टाइप II त्रुटि की गयी है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13241]

2[Option ID=13242]

3[Option ID=13243]

4[Option ID=13244]

Sl. No.112

QBID:5201012

Which of the following softwares are used for checking plagiarism?

- A. Turnitin
- B. e-view
- C. Scopus
- D. Urkund
- E. Quetext

Choose the most appropriate answer from the options given below :

1. A, B and D only
2. B, C and E only
3. A, D and E only
4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

साहित्यिक चोरी की जांच करने के लिए निम्न में से किन-किन साफ्टवेयरों का प्रयोग किया जाता है ?

- A. टर्नितिन
- B. ई-व्यू
- C. स्कोपस
- D. उरकुंड
- E. क्वेटेक्स्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और E
3. केवल A, D और E
4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13245]

2[Option ID=13246]

3[Option ID=13247]

4[Option ID=13248]

Sl. No.113

QBID:5201013

Which of the following methods are used to measure reliability in research?

- A. Chain-referral sampling
- B. Test-retest
- C. Split-half
- D. Inter-rater
- E. Judgemental test

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A, B and C only
- 2. A, D and C only
- 3. B, C and D only
- 4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शोध में विश्वसनीयता को मापने के लिए निम्न में से किन विधियों का प्रयोग किया जाता है ?

- A. श्रृंखला संदर्भित प्रतिचयन
- B. जांच-पुनः जांच
- C. विभक्तार्द्ध
- D. अंतःनिर्धारक (इंटररेटर)
- E. मूल्य निर्णय जांच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, D, C
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13249]

2[Option ID=13250]

3[Option ID=13251]

4[Option ID=13252]

Sl. No.114

QBID:5201014

Given below are two statements :

**Statement I :** t-tests are appropriate only when the dependent variables being measured are continuous.

**Statement II :** Chi-square statistic allows us to test hypotheses using both continuous and ordinal data.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : t-टेस्ट केवल तभी उपयुक्त होते हैं जब मापित आश्रित चर सतत हों ।

कथन II : कार्ई स्कवायर सांख्यिकी हमें सतत और क्रमसूचक आंकड़ों दोनों का प्रयोग कर प्राक्कल्पना की जांच करने देती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13253]

2[Option ID=13254]

3[Option ID=13255]

4[Option ID=13256]

Sl. No.115

QBID:5201015

Given below are two statements :

**Statement I :** UGC-CARE list includes all the scopus, web of science, and MLA indexed journals.

**Statement II :** Open Access Journals are predatory journals.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : यूजीसी-सीएआरई सूची में सभी स्कोपस, वेब ऑफ साईंस और एमएलए सूचीबद्ध जर्नल शामिल होते हैं ।

कथन II : मुक्त अभिगम जर्नल लुटेरे जर्नल होते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13257]

2[Option ID=13258]

3[Option ID=13259]

4[Option ID=13260]

Sl. No.116

QBID:5201016

The people's preconceptions and frames of reference, and spreading one's own limited attitudes towards issues and images result in:

1. Stable identity
2. Social harmony
3. Positive public opinion
4. Stereotypes

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

लोगों की पूर्वधारणाओं, संदर्भ के दायरों और मुद्दों व छवियों के प्रति उनके अपनी सीमित अभिवृत्तियों के प्रसार का निम्नलिखित में से क्या परिणाम होता है ?

1. स्थिर पहचान
2. सामाजिक सौहार्द
3. सकारात्मक जनमत
4. रुढ़िबद्धतायें (स्टीरियोटाइप्स)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13261]

2[Option ID=13262]

3[Option ID=13263]

4[Option ID=13264]

Sl. No.117

QBID:5201017

In mass communication the audience is:

1. Identifiable
2. Relatively small
3. Heterogeneous
4. Homogeneous

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जन संचार में श्रोता निम्नलिखित में से क्या होते हैं ?

1. अमिश्रित
2. अपेक्षाकृत कम संख्या में
3. विषमरूपी
4. समरूपी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13265]

2[Option ID=13266]

3[Option ID=13267]

4[Option ID=13268]

Sl. No.118

QBID:5201018

The meanings of visual images depend much on:

- A. Individual perception
- B. Social perception
- C. Political links
- D. Economic benefits
- E. Representational Connections.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

चाक्षुष बिंबों के अर्थ निम्न में से किन पर काफी निर्भर करते हैं ?

- A. वैयक्तिक बोध
- B. सामाजिक बोध
- C. राजनीतिक संपर्क (लिंक)
- D. आर्थिक प्रसुविधाएं
- E. प्रातिनिधिक संबंध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13269]

2[Option ID=13270]

3[Option ID=13271]

4[Option ID=13272]

Sl. No.119

QBID:5201019

Given below are two statements :

**Statement I :** The right to communicate can prompt the emergence of negative liberty though its positive impact cannot be overlooked.

**Statement II :** The hidden impact of free market place has diluted the concept of free speech to suit the corporate ends.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4



नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : संप्रेषण का अधिकार नकारात्मक स्वतंत्रता के उदय को प्रेरित कर सकता है यद्यपि इसके सकारात्मक प्रभाव को अनदेखा नहीं किया जा सकता है ।

कथन II : मुक्त बाजार स्थल के प्रचन्न प्रभाव ने कारपोरेट लक्ष्यों के अनुरूप वाक् स्वातंत्र्य की अवधारणा को हलका कर दिया है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13273]

2[Option ID=13274]

3[Option ID=13275]

4[Option ID=13276]

SI. No.120

QBID:5201020

Given below are two statements :

**Statement I :** The capacity of words need not have any connection with truth.

**Statement II :** There is a human tendency to conceal facts and suppress the truth while communicating.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : शब्दों की क्षमता का सत्य के साथ कोई संबंध होना आवश्यक नहीं है ।

कारण R : संप्रेषण करते समय तथ्यों को छिपाना और सत्य को दबाना मानवीय प्रवृत्ति है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
2. A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है ।
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13277]

2[Option ID=13278]

3[Option ID=13279]

4[Option ID=13280]

Sl. No.121

QBID:5201021

Find out the third common term between the two given Arithmetic Progression (AP) series given as :

3, 7, 11, 15, \_\_\_\_\_ and 1, 6, 11, 16, \_\_\_\_\_

1. 31

2. 43

3. 51

4. 47

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नांकित के रूप में दो दी गयी समान्तर श्रेणी (एपी) के मध्य तीसरे सामान्य पद को ज्ञात कीजिए

3, 7, 11, 15 ....

और

1, 6, 11, 16 .....

1. 31

2. 43

3. 51

4. 47

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13281]

2[Option ID=13282]

3[Option ID=13283]

4[Option ID=13284]

Sl. No.122

QBID:5201022

A person can do a piece of work in 18 days. After working for 12 days, the person leaves and another person joins and completes the remaining work in 8 days. In how many days this 2nd person can complete the whole job?

1. 20

2. 24

3. 22

4. 18

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक व्यक्ति एक कार्य को 18 दिनों में कर सकता है । 12 दिनों तक कार्य करने के पश्चात वह व्यक्ति कार्य को छोड़ देता है और दूसरा व्यक्ति कार्य को करना प्रारंभ करता है तथा शेष कार्य को 8 दिनों में पूरा कर लेता है । यह दूसरा व्यक्ति इस पूरे काम को कितने दिनों में पूरा कर सकता है ?

1. 20
2. 24
3. 22
4. 18

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13285]

2[Option ID=13286]

3[Option ID=13287]

4[Option ID=13288]

SI. No.123

QBID:5201023

The average salary of 25 workers in an office is Rs. 6,000 per month. If the salary of the manager is added, the average becomes Rs. 6,200. What is the annual salary of the manager?

1. 73,200
2. 1,34,400
3. 1,58,600
4. 1,03,200

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

किसी कार्यालय में कार्यरत 25 श्रमिकों का औसत वेतन 6000 रुपये प्रतिमाह है । यदि इसमें प्रबंधक का वेतन भी जोड़ दिया जाता है तो यह औसत 6200 रुपये हो जाता है । प्रबंधक का वार्षिक वेतन कितना है ?

1. 73,200
2. 1,34,400
3. 1,58,600
4. 1,03,200

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13289]

2[Option ID=13290]

3[Option ID=13291]

4[Option ID=13292]

SI. No.124

QBID:5201024

In what time a sum of money will double itself at the rate of 8% per annum simple interest?

1. 10.5 years
2. 12.5 years
3. 9.5 years
4. 11.5 years

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3

(4) 4

कोई धन राशि 8% प्रतिवर्ष साधारण ब्याज की दर से कितने समय में दुगुनी हो जाएगी ?

1. 10.5 वर्ष
2. 12.5 वर्ष
3. 9.5 वर्ष
4. 11.5 वर्ष

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13293]

2[Option ID=13294]

3[Option ID=13295]

4[Option ID=13296]

SI. No.125

QBID:5201025

A shopkeeper sold two articles at Rs. 12,000 each. He sold one article at a profit of 20% and the other one at a loss of 20%. What is the net gain or loss to the shop keeper?

1. A loss of Rs. 1000
2. A gain of Rs. 1000
3. A loss of Rs. 3,000
4. A loss of Rs. 1,500

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी दुकानदारने दो वस्तुओं में से प्रत्येक को 12,000 रुपए में बेचा । उसने एक वस्तु को 20% के लाभ पर बेचा एवं दूसरी वस्तु को 20% की हानि पर बेचा । दुकानदार को कुल लाभ या हानि कितनी है ?

1. 1000 रुपए की हानि
2. 1000 रुपए का लाभ
3. 3000 रुपए की हानि
4. 1500 रुपए की हानि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13297]

2[Option ID=13298]

3[Option ID=13299]

4[Option ID=13300]

SI. No.126

QBID:5201026

Which informal fallacy is committed in the following argument - "Scientists have been trying for centuries to disprove the claims of astrology, and none of them has ever succeeded. Therefore, we must conclude that astrology's claims are true" ?

1. Slippery slope
2. Hasty Generalization
3. Aurgumentum ad Ignorantian (appeal to ignorance)
4. False Cause

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित युक्ति में कौन सा अनाकारिक तर्क-दोष है - 'सदियों से वैज्ञानिक ज्योतिष के दावों को खंडित करने का प्रयत्न करते रहे हैं, और उनमें से कोई भी कभी सफल नहीं हुआ है। अतः हमें निष्कर्ष निकालना चाहिए कि ज्योतिष के दावे सत्य हैं'?

1. फिसलनयुक्त ढलान (स्लिपरी स्लोप)
2. अविचारी सामान्यीकरण
3. पराज्ञानमूलक युक्ति (अज्ञान का आग्रह)
4. मिथ्याकारण

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13301]

2[Option ID=13302]

3[Option ID=13303]

4[Option ID=13304]

Sl. No.127

QBID:5201027

Which of the following propositions can be directly inferred from the statement - "All mammals are four-legged animals?"

1. All animals are four-legged mammals.
2. No four-legged mammals are animals.
3. Some mammals are four-legged animals.
4. All four legged animals are mammals.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित प्रतिज्ञापतियों में से किसको इस कथन से प्रत्यक्षतः अनुमानित किया जा सकता है - 'सभी स्तनधारी चौपाया पशु हैं'?

1. सभी पशु चौपाया स्तनधारी हैं।
2. कोई भी चौपाया स्तनधारी पशु नहीं है।
3. कुछ स्तनधारी चौपाया पशु हैं।
4. सभी चौपाया पशु स्तनधारी हैं।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13305]

2[Option ID=13306]

3[Option ID=13307]

4[Option ID=13308]

Sl. No.128

QBID:5201028

Which of the following statements is contrapositive to the following statement - "Some dogs are not aggressive animals"?

1. Some aggressive animals are not dogs.
2. Some dogs are aggressive animals.
3. Some non-dogs are aggressive animals.
4. Some non-aggressive animals are not non-dogs.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथनों में से कौन सा निम्नलिखित कथन के प्रतिपरिवर्तित है - 'कुछ कुत्ते आक्रामक पशु नहीं हैं' ?

1. कुछ आक्रामक पशु कुत्ते नहीं हैं ।
2. कुछ कुत्ते आक्रामक पशु हैं ।
3. कुछ गैर-कुत्ते आक्रामक पशु हैं ।
4. कुछ गैर-आक्रामक पशु गैर-कुत्ते नहीं हैं ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13309]

2[Option ID=13310]

3[Option ID=13311]

4[Option ID=13312]

SI. No.129

QBID:5201029

Which of the following statements are contradictory to each other?

- A. All objects are perishable.
- B. Some objects are not perishable.
- C. Some objects are perishable.
- D. No objects are perishable.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and D only
3. C and D only
4. A and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन से कथन परस्पर व्याघाती हैं ?

- A. सभी वस्तुएँ नश्वर हैं ।
- B. कुछ वस्तुएँ नश्वर नहीं है ।
- C. कुछ वस्तुएँ नश्वर हैं ।
- D. कोई भी वस्तु नश्वर नहीं है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D
2. केवल B और D
3. केवल C और D
4. केवल A और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13313]

2[Option ID=13314]

3[Option ID=13315]

4[Option ID=13316]

Sl. No.130

QBID:5201030

To find my way about in a village I ask a resident for guidance. Which of the following instruments of knowledge is used according to classical Indian school of Logic (Nyaya)

1. Perception (Pratyaksa)
2. Similarity (Upmana)
3. Inference (Anumana)
4. Verbal Testimony (sabda)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक ग्राम में अपने मार्ग की तलाश के लिए मैंने मार्गदर्शन हेतु एक ग्रामवासी से मार्ग पूछा । शास्त्रीय भारतीय न्याय मत के अनुसार निम्नलिखित में से ज्ञान के किस साधन का प्रयोग किया गया है ?

1. प्रत्यक्ष
2. उपमान
3. अनुमान
4. शब्द

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13317]

2[Option ID=13318]

3[Option ID=13319]

4[Option ID=13320]

Sl. No.131

QBID:5201031

Which of the following applications A-C are built on top of open-source digital platforms?

- A. Google Earth
- B. DIKSHA
- C. MySQL

Choose the correct answer from the options given below.

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

A-C तक दिये गये निम्नलिखित अनुप्रयोगों (अप्लीकेशनों) में से कौन मुक्त-स्रोत डिजिटल प्लेटफार्म के शीर्ष पर निर्मित होते हैं ?

- A. गूगल अर्थ (Google Earth)
- B. दीक्षा (DIKSHA)
- C. माई एसक्यूएल (MySQL)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13321]

2[Option ID=13322]

3[Option ID=13323]

4[Option ID=13324]

Sl. No.132

QBID:5201032

Which of the following statements (A-C) are correct with reference to Web 3.0?

- A. Web 3.0 technology (theoretically) puts user data and web content into user's hands.
- B. Centralization is a core tenet of Web 3.0
- C. In Web 3.0 world, block-chain based networks, transactions and businesses will thrive in the coming years.

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3



(4) 4

वेब 3.0 के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों (A-C) में से कौन से सही हैं ?

- A. वेब 3.0 प्रौद्योगिकी (सिद्धांततः) प्रयोक्ता डाटा एवं वेब विषयवस्तु को प्रयोक्ता को उपलब्ध कराती हैं ।
- B. केन्द्रीकरण वेब 3.0 का मूल सिद्धांत है ।
- C. वेब 3.0 जगत आगामी वर्षों में ब्लॉक चेन पर आधारित नेटवर्क में संव्यवहार और व्यवसाय फलेंगे-फूलेंगे ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13325]

2[Option ID=13326]

3[Option ID=13327]

4[Option ID=13328]

Sl. No.133

QBID:5201033

Given below are two statements :

**Statement I :** The inventor of WWW is Bill Gates.

**Statement II :** IPv6 protocol defines an IP address of 128 bits.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू (WWW) के आविष्कारक बिल गेट्स हैं ।

कथन II : आईपीवी6 (IPv6) प्रोटोकॉल 120 बिट के आईपी एड्रेस को परिभाषित करता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13329]

2[Option ID=13330]

3[Option ID=13331]

4[Option ID=13332]

SI. No.134

QBID:5201034

Consider the following Excel spreadsheet :

	A	B	C	D	E	F
1	3	5	1	2		
2	2	3	5	2		
3	4	5	7	2		

What is the value of the formula = SUMIF(B1:B3, ">" & 3, C1:C3)

1. 3

2. 5

3. 7

4. 8

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित एक्सेल स्प्रेडशीट पर विचार कीजिए :

	A	B	C	D	E	F
1	3	5	1	2		
2	2	3	5	2		
3	4	5	7	2		

सूत्र : =SUMIF(B1:B3, ">" & 3, C1:C3) का मान क्या है ?

1. 3
2. 5
3. 7
4. 8

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=13333]

2[Option ID=13334]

3[Option ID=13335]

4[Option ID=13336]

Sl. No.135

QBID:5201035

Given below are two statements :

**Statement I :** SWAYAM is a platform developed by Ministry of Education and AICTE to bridge the digital divide among students.

**Statement II :** UGC is a National coordinator of SWAYAM for non-technical Post Graduation education to ensure that best quality content is produced and delivered.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : स्वयम (SWAYAM) छात्रों के मध्य डिजिटल असमानता की खाई को पाटने के लिए शिक्षा मंत्रालय और एआईसीटीई (अभातशिप) द्वारा विकसित एक प्लेटफार्म है ।

कथन II : यूजीसी गैर-तकनीकी स्नातकोत्तर शिक्षा के लिए स्वयम (SWAYAM) का राष्ट्रीय समन्वयक है जिससे सुनिश्चित हो सके कि सर्वोत्तम गुणवत्तापूर्ण विषयवस्तु का निर्माण और प्रदायगी की जाए ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13337]

2[Option ID=13338]

3[Option ID=13339]

4[Option ID=13340]

Sl. No.136

QBID:5201036

Arrange the following Earth's water compartments in increasing order of the amount of the water they hold.

- A. Rivers and streams
- B. Fresh lakes
- C. Atmosphere
- D. Ice and Snow

Choose the correct answer from the following options given below :

1. A, C, B, D
2. C, A, B, D
3. C, B, A, D
4. A, B, D, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

पृथ्वी के जल उपखण्डों को उनके द्वारा धारित जल मात्रा के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

- A. नदियां और जल-धाराएं
- B. ताज़ा जल की झीलें
- C. वायुमंडल
- D. बर्फ और हिम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, C, B, D
- 2. C, A, B, D
- 3. C, B, A, D
- 4. A, B, D, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13341]

2[Option ID=13342]

3[Option ID=13343]

4[Option ID=13344]

Sl. No.137

QBID:5201037

Given below are two statements :

**Statement I** : Municipal solid waste includes Garbage and Rubbish.

**Statement II** : Garbage consists of both combustible and non combustible materials.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : नगरपालिका के ठोस अपशिष्ट में कूड़ा-करकट (गार्बेज) और काठ-कबाड़ (रबिष) सम्मिलित हैं ।

कथन II : कूड़ा-करकट में ज्वलनशील और अज्वलनशील दोनों सामग्री सम्मिलित होती हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
- 3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
- 4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13345]

2[Option ID=13346]

3[Option ID=13347]

4[Option ID=13348]

Sl. No.138

QBID:5201038

Given below are two statements :

**Statement I :** In many cases, both organisms and human infrastructure will not be able to move or adapt quickly enough to changing climate.

**Statement II :** Infectious diseases are likely to increase as a result of global warming.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : अनेक मामलों में जीव और मानव अवसंरचनाएं दोनों बदलती जलवायु के प्रति शीघ्र संचलन या अनुकूलन में सक्षम नहीं होंगे ।

कथन II : ग्लोबल वार्मिंग (विश्वक तापन) के परिणामस्वरूप संक्रामक रोगों में वृद्धि की संभावना है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13349]

2[Option ID=13350]

3[Option ID=13351]

4[Option ID=13352]

Sl. No.139

QBID:5201039

Major contributor to carbon monoxide emissions in metropolitan areas of India is/are:

1. Industrial Sector
2. Domestic Sources
3. Transport Sector
4. Agriculture Sector

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारत के महानगरीय क्षेत्रों में कार्बन मोनोऑक्साइड उत्सर्जन में प्रमुख योगदान किसका है ?

1. औद्योगिक क्षेत्र
2. घरेलू स्रोत
3. परिवहन क्षेत्र
4. कृषि क्षेत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13353]

2[Option ID=13354]

3[Option ID=13355]

4[Option ID=13356]

Sl. No.140

QBID:5201040

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

**Assertion A :** Although internal-combustion engines used in today's vehicles can be adapted to burn hydrogen, hydrogen powered combustion engines probably are not the future of hydrogen fuelled vehicles.

**Reason R :** It is more efficient to convert hydrogen energy directly to electricity using fuel cells.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : यद्यपि आजकल के वाहनों में प्रयुक्त आन्तरिक-दहन इंजनों को हाइड्रोजन दहन के लिये अनुकूलित किया जा सकता है, हाइड्रोजन शक्ति-आधारित दहन इंजन संभवतः हाइड्रोजन ईंधन वाहनों का भविष्य नहीं है ।

कारण R : फ्यूल सेल्स का उपयोग करते हुए हाइड्रोजन ऊर्जा को सीधे विद्युत में रूपांतरण करना अधिक दक्ष है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है ।
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13357]

2[Option ID=13358]

3[Option ID=13359]

4[Option ID=13360]

Sl. No.141

QBID:5201041

While planning for higher education development in India in the twenty first century, the guiding principles should be :

- A. Access
- B. Empathy
- C. Equity
- D. Accountability
- E. Quality

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B and E only
2. B, C, D and E only
3. A, C, D and E only
4. B, C, and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4



इक्कीसवीं सदी में भारत में उच्च शिक्षा के विकास के नियोजन के समय मार्गदर्शी सिद्धांतों में निम्नलिखित होने चाहिए:

- A. अभिगम
- B. परानुभूति
- C. समदृष्टि
- D. उत्तरदायित्व
- E. गुणवत्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल B, C, D और E
- 3. केवल A, C, D और E
- 4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13361]

2[Option ID=13362]

3[Option ID=13363]

4[Option ID=13364]

Sl. No.142

QBID:5201042

Which of the following ancient systems is focussed on laws of matter and force and of combination and disintegration?

- 1. Vaisesika
- 2. Nirukta
- 3. Chhanda
- 4. Grihya Sutras

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सी प्राचीन पद्धति पदार्थ और बल तथा संयोजन एवं वियोजन के नियमों पर केन्द्रित है ?

- 1. वैशेषिका
- 2. निरुक्त
- 3. छंद
- 4. गृह सूत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13365]

2[Option ID=13366]

3[Option ID=13367]

4[Option ID=13368]

Sl. No.143

QBID:5201043

According to NEP 2020, what percentage of learners of schools and higher education system shall have exposure to vocational education by 2025.

1. 40% of learners
2. 50% of learners
3. 35% learners
4. 30% learners

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एनईपी 2020 के अनुसार, स्कूलों और उच्च शिक्षा पद्धति के अधिगमकर्ताओं का कितना प्रतिशत वर्ष 2025 तक व्यावसायिक शिक्षा से अभिज्ञ होगा ?

1. अधिगमकर्ताओं का 40%
2. अधिगमकर्ताओं का 50%
3. अधिगमकर्ताओं का 35%
4. अधिगमकर्ताओं का 30%

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13369]

2[Option ID=13370]

3[Option ID=13371]

4[Option ID=13372]

Sl. No.144

QBID:5201044

Which of the following are the characteristics of non-conventional learning ?

- A. No fixed curriculum
- B. Teacher-centred learning
- C. Cost-effective
- D. Require regular attendance

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only
2. A and C only
3. B and C only
4. B and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से गैर-पारंपरिक अधिगम की विशेषताएँ कौन सी हैं ?

- A. कोई निश्चित पाठ्यचर्या नहीं
- B. शिक्षक-केन्द्रित अधिगम
- C. लागत-प्रभावी
- D. नियमित उपस्थिति का आवश्यक होना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल B और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13373]

2[Option ID=13374]

3[Option ID=13375]

4[Option ID=13376]

Sl. No.145

QBID:5201045

The Sanskrit-Sahitya parishat whose aim and objectives are to disseminate Sanskrit learning and research in different branches of indological studies and to store and maintain the ancient Indian cultural and glories of India was established in the year :

- 1. 1906
- 2. 1916
- 3. 1964
- 4. 1961

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संस्कृत-साहित्य-परिषद् जिसका उद्देश्य संस्कृत अधिगम का प्रसार और भारत विद्या संबंधी अध्ययन की विभिन्न शाखाओं में अनुसंधान तथा प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक और भारत के गौरव का संचय तथा अनुरक्षण था, उसकी स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

- 1. 1906
- 2. 1916
- 3. 1964
- 4. 1961

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13377]

2[Option ID=13378]

3[Option ID=13379]

4[Option ID=13380]

Sl. No.146

QBID:5201046

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं। ऑनलाइन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है। इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है। सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है। इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है। तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी। हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए। यदि ऑनलाइन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाइन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं।

What has been done to describe the role of online tutors?

1. Add value to their guidance
2. Provide them with a warning system
3. Clarify their duties in fields other than education
4. By adoption of certain metaphors

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ऑनलाइन ट्यूटरों की भूमिका के वर्णन के लिए क्या किया गया है ?

1. उनके मार्गदर्शन में मूल्यवर्धन किया जाए।
2. उन्हें चेतावनी प्रणाली प्रदान करना
3. शिक्षा से इतर क्षेत्रों में उनके कर्तव्यों को स्पष्ट करना
4. कतिपय रूपकों को अपनाकर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13381]

2[Option ID=13382]

3[Option ID=13383]

4[Option ID=13384]

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to be disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं। ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है। इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है। सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है। इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है। तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी। हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए। यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं।

What will inhibit student's contribution to tutorial discussions?

1. Too much contribution of the tutor
2. Disruption during tutorials
3. Internal divisions
4. Outside intervention

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शिक्षकीय चर्चा में छात्रों के योगदान को क्या बाधित करेगा ?

1. ट्यूटर का अत्यधिक योगदान
2. शिक्षकीय कार्य के दौरान व्यवधान
3. आंतरिक फूट
4. बाह्य हस्तक्षेप

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

Sl. No.148  
QBID:5201048

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

The rhetoric of moderators has the intention to :

1. Displace teachers from teaching
2. Liberate students for their own learning
3. Strengthen the authority of teachers
4. Avoid critical pedagogy

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

परिनियामकों के शब्दाडंबर का प्रयोजन निम्न में से क्या है ?

1. शिक्षकों को शिक्षण से विस्थापित करना
2. छात्रों को उनके अपने अधिगम के लिए मुक्त करना
3. शिक्षकों के प्राधिकार को सुदृढ़ करना
4. विवेचनात्मक शिक्षाशास्त्र से दूर रहना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13389]

2[Option ID=13390]

3[Option ID=13391]

4[Option ID=13392]

Sl. No.149

QBID:5201049

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं। ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है। इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है। सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है। इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है। तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी। हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए। यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं।

The discourse of participatory learning may result in:

1. Abandonment of the online tutorial system
2. Vigorous student protestation
3. Emergence of dos and don'ts guidelines
4. Supervisory role of students

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रतिभागी अधिगम संबंधी विमर्श का निम्न में से क्या परिणाम हो सकता है ?

1. ऑनलाइन शिक्षकीय व्यवस्था का परित्याग
2. सशक्त छात्र प्रतिरोध
3. क्या करें और क्या न करें संबंधी दिशानिर्देशों का उदगम
4. छात्रों की पर्यवेक्षणीय भूमिका

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13393]

2[Option ID=13394]

3[Option ID=13395]

4[Option ID=13396]

Sl. No.150

QBID:5201050

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

The passage is an analysis of:

1. The traditional educational system
2. The new assessment methodology
3. Indian vocational education
4. Paradoxes of online tutoring.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यह गद्यांश निम्नलिखित में से किस का विश्लेषण है ?

1. पारंपरिक शैक्षणिक व्यवस्था
2. नवीन मूल्यांकन कार्य-प्रणाली
3. भारतीय व्यवसायिक शिक्षा
4. ऑनलाइन शिक्षण (ट्यूटिंग) के विरोधाभास



(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13397]

2[Option ID=13398]

3[Option ID=13399]

4[Option ID=13400]