

Test Date : 22 Feb 2023

Test Slot : Slot 1

Subject : 94-Bodo

Sl. No.1

QBID:194001

बरःनि दोरों फुसलि हाबायाव गाहायै मोनथाम रोखोमनि दामजु बाहायनाय नुयो। बेफोर जाबाय-

1. खाम, सिफुं, थरखा
2. खाम, जाबखिं, थरखा
3. खाम, जथा, सिफुं
4. खाम, जथा, सेरजा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12401]

2[Option ID=12402]

3[Option ID=12403]

4[Option ID=12404]

Sl. No.2

QBID:194002

बरःनि दोरों हाबा खान्थिजों सोमोन्दो गोनां 'खलार गथायनाय' सोदोबा मा खान्थिखौ फोरमायो ?

1. सोरबा आइजोनि फिसाइ थैब्ला बि आइजोखौ सारादु जोबनायनि स्त्रि साननि उनाव बिमा-बिफानो गथायनाय दोरों खान्थि
2. सोरनिबा बिसि थैब्ला बि हौवानो गोदान जुलि लानो गनायथि होनाय
3. बिसि थैब्ला गावदोननि रांखौ बिहाव-बिखुनजोनो गथायनाय दोरों खान्थि
4. फिसाइ थैजानाय आइजोआ बिबोनांजों जुलि जानो मोननाय गनायथि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12405]

2[Option ID=12406]

3[Option ID=12407]

4[Option ID=12408]

Sl. No.3

QBID:194003

माबे हारिनि दोहोरोम फुजायाव हाइदां मुंनि मेथाइ रोजाबनाय दोरों दं ?

1. राभा
2. दिमासा
3. सणःवाल
4. गारः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12409]

2[Option ID=12410]

3[Option ID=12411]

4[Option ID=12412]

Sl. No.4

QBID:194004

बरुनि दोहोरुम सिबिनायखौ फोरमायनो सिदनि एन्देला मा सोदोब बाहायदोमोन ?

1. Shamanism
2. Bathouism
3. Mysticism
4. Animism

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12413]

2[Option ID=12414]

3[Option ID=12415]

4[Option ID=12416]

Sl. No.5

QBID:194005

गाहायाव मुंखःनाय बबे मोननैया राभा हारिनि दामजुनि मुं ?

1. बुबुरेडा आरो क्राम
2. चिंगा आरो इलंमा
3. गमनाय आरो नादिक
4. ब्रांचि आरो बादुंदुप्पा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12417]

2[Option ID=12418]

3[Option ID=12419]

4[Option ID=12420]

Sl. No.6

QBID:194006

गाहायाव होनाय बबे मोननैया राभा आइजोनि गानग्रा हि ?

1. पातानि आरो रिहा
2. रिफान आरो काम्बुं
3. खदाबां आरो पाजाल
4. बुकसिल आरो पासार

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12421]

2[Option ID=12422]

3[Option ID=12423]

4[Option ID=12424]

Sl. No.7

QBID:194007

बायखःवा राभा हारिनि देरसिन फुजा। बे फुजानि गाहाइ थांखिया मा होनना दोरों समाजा फोथायो ?

1. जिउमानि गोजोन मोननो हास्थायनाय
2. आबाद, गामि आरो मिथिंगानि मोजां हास्थायनाय
3. मोसौ मोसानि मोजां हास्थायनाय
4. गामिनिफ्राय बेराम आजार खारथों होनना रिसिबायखौ सिबिनाय

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=12425]
2[Option ID=12426]
3[Option ID=12427]
4[Option ID=12428]

Sl. No.8
QBID:194008

गारः हारियाव दोरों हाबा खान्धिया मोनसे जरःखा आखुनि । दोरों खान्धिया मा बादि ?

1. मोनसेलः माहारिनि (clan) गेजेराव जुलि जानाय खान्धि
2. जुलिनि बिधिडाव मोनबो गोरा खान्धि गनायनाय जाया
3. जुलिनि बिधिडाव हौवा आरो हिन्जाव गोदाननि माहारिया गुबुन गुबुन जानांगौ
4. गोजौवाव मुंखःनाय मोनसेबो दोरों खान्धिखौ गनाया

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12429]
2[Option ID=12430]
3[Option ID=12431]
4[Option ID=12432]

Sl. No.9
QBID:194009

आयजें-आयला बाहायनायाबो दोरों गियान आरजिनायनि गुमुर होयो। बे बादिनो हि दानायाव हिनि बिखाखौ गोरा एबा गुरै आरो रोखोम जाहोनो रोखोमसे आयजें बाहायो। बेनि मुडा मा ?

1. उगा
2. गनसा
3. फनाय गन
4. फुथुल खायथा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12433]
2[Option ID=12434]
3[Option ID=12435]
4[Option ID=12436]

Sl. No.10
QBID:194010

गाहायाव होनाय बबे आयजेंखौ गोदो दंफांजौलः बानायोमोन ?

1. खन्नि
2. सेला
3. बिदा/बेदा
4. बावखा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12437]
2[Option ID=12438]
3[Option ID=12439]
4[Option ID=12440]

Sl. No.11
QBID:194011

हि सौनाय सोलोआबो दोरों गियान आरजिनायनि मोनसे बिदिन्धि। गोदो बर' आइजोआ रोखोमसे फिसा आयजेंजों हि सोडोमोन। नाथाय आथिखालाव नुबांलिया। बेनि मुडा मा ?

1. खिल
2. ट्रिल
3. रासो
4. खादिनि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12441]

2[Option ID=12442]

3[Option ID=12443]

4[Option ID=12444]

SI. No.12

QBID:194012

तिवा हारिनि खुगा मेथायाव मोननाय बादिब्ला बिसोर राइजो खुंनाय गोजाम राइजोनि मुडा मामोन ?

1. कमतापुर
2. हिल्लालि
3. दिमरिया
4. ग'भा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12445]

2[Option ID=12446]

3[Option ID=12447]

4[Option ID=12448]

SI. No.13

QBID:194013

राभा मुडा कसारिफोरनो होनाय मोनसे हिन्दु मुं आरो गोबां राभाफोरानो गाहायै कसारिमोन। बे बाध्राखौ सोर बुंलांदों ?

1. E. A. Gait
2. G. A. Grierson
3. Rev. Sidney Endle
4. Major A. Playfair

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12449]

2[Option ID=12450]

3[Option ID=12451]

4[Option ID=12452]

SI. No.14

QBID:194014

गाहायाव होनायफोरनि बबे मोनसेयाव मोननै खौरां हांखोनि (double consonant) जथाइ गैया ?

1. ष
2. क्ष
3. झ
4. श्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=12453]
2[Option ID=12454]
3[Option ID=12455]
4[Option ID=12456]

Sl. No.15
QBID:194015

गाहायाव होनायफोरनि बबे मोनसेया गारां बिखं जरानि (Vocal Cord) आखुथाइ नडा ?

1. गारां बिखं जरा मोननैया खाथि खाथि फैनानै गारां गोनां रिसारथि सोमजिहोनाय
2. गारां बिखं जरा मोननैया सिगाडाव दान्दिसे अरजाबना आरो उनावहाय सा हगारना Glottal Stop सोमजिहोनाय
3. गारां बिखं जरा मोननैया गोजान गोजान जाना गारां गैयि रिसारथि सोमजिहोनाय
4. गारां बिखं जरा मोननैया सिगांथिं एसे दावध्रोदना Whispering (फुस फुस) रिसारथि सोमजिहोनाय

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12457]
2[Option ID=12458]
3[Option ID=12459]
4[Option ID=12460]

Sl. No.16
QBID:194016

तिवाफोरखौ गोजाम मुंजो 'लालुं' होननानैबो मिथियो। लालुं सोदोबाव 'ला'नि ओंथिया मा ?

1. जौसिन/देरसिन
2. हा
3. दै
4. हायसिन/गाहायसिन

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12461]
2[Option ID=12462]
3[Option ID=12463]
4[Option ID=12464]

Sl. No.17
QBID:194017

गाहायाव होनायफोरनि बबे मोनसेया मोनथाम रिसारथिजो दाजानाय थारजा (Trilateral root) होनना मिथिजायो ?

1. फ-त-क
2. क-त-प
3. क-त-ब
4. फ-थ-ख

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12465]
2[Option ID=12466]
3[Option ID=12467]
4[Option ID=12468]

Sl. No.18
QBID:194018

गाहायाव होनायफोरनि बबे मोनसेया बर' राव हान्जानि आखुथाइ नडा ?

1. सोदोब बेखेवफानि बाहायनाय
2. Post position नि बाहायनाय
3. मावग्राखौ लानानै थाइजानि महरा सोलाय सोल' जानाय
4. मोनसे सोदोबजों मोनसेनि बांसिन उन दाजाबदा दाजाबफानाय

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12469]
2[Option ID=12470]
3[Option ID=12471]
4[Option ID=12472]

Sl. No.19
QBID:194019

“दाखा दाखा गोसोम जोमैया
अखां साग्लोबबाय
आय' गुफुर गावदां अखाफोरखौ गोलेर मन'बाय।”
‘दाउस्निगोबा नागिरदों आं' खन्थाइनि बे खोन्दोनि गेजेरजों थुनलाइनि मा गहेना बेरखांदों ?

1. यमक (Pun)
2. रूपक (imagery)
3. अतिशय'क्ति (hyperbole)
4. श्लेष (satire)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12473]
2[Option ID=12474]
3[Option ID=12475]
4[Option ID=12476]

Sl. No.20
QBID:194020

‘गिबि-बिथाय' बिजाबाव बिहराम बर'वा 'बिथाय' सोदोबखौ मा ओंथि फोरमायनो बाहायदों ?

1. हांखायनाय
2. गोथार
3. गोजोन
4. गोथार आर'ज

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12477]
2[Option ID=12478]
3[Option ID=12479]
4[Option ID=12480]

Sl. No.21
QBID:194021

सानसि आरो लिरनाय आयदानि बिथिनिफ्राय “बर'नि गुदि सिबसा आरो आर'ज” बिजाबा-

1. गांसे आंगो खन्थाइ (subjective poetry) बिजाब
2. सल'न्थाइ बिजाब
3. सल' बिजाब
4. दोहोरोम थुनलाइ

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12481]

2[Option ID=12482]

3[Option ID=12483]

4[Option ID=12484]

Sl. No.22

QBID:194022

दिमासा रावाव धनश्री दैमाखौ मा मुंजों गाबज्रियो ?

1. दिमा

2. लांठि

3. माहुर

4. सुबनसिरि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12485]

2[Option ID=12486]

3[Option ID=12487]

4[Option ID=12488]

Sl. No.23

QBID:194023

गाहायनि सोर सासेया Central Action Committee for Roman Script Movement नि सोद्रोमामोन ?

1. अमलाराम बर'

2. जगेन्द्र कुमार बसुमतारी

3. हायथाराम बसुमतारी

4. म'हिनी म'हन ब्रह्म

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12489]

2[Option ID=12490]

3[Option ID=12491]

4[Option ID=12492]

Sl. No.24

QBID:194024

Jacob Grimm आरो Wilhelm Grimm मोना Folklore खौ फोरमायनो थाखाय गाहायनि बबे मोनसे सोदोबखौ बाहायदोमोन ?

1. Volksseele

2. Volkslied

3. Volkskunde

4. Volksglaube

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12493]

2[Option ID=12494]

3[Option ID=12495]

4[Option ID=12496]

Sl. No.25

QBID:194025

Alan Dundes नि Essays in Folkloristics बिजाबा माब्ला नुजादोंमोन ?

1. 1978 मायथायाव
2. 1987 मायथायाव
3. 1878 मायथायाव
4. 1887 मायथायाव

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12497]
2[Option ID=12498]
3[Option ID=12499]
4[Option ID=12500]

Sl. No.26
QBID:194026

‘सिफुं बाँहीर सुरः रायथाइनि लिरगिरिया गाहायनि सोर सासेया ?

1. मःहिनी मःहन ब्रह्म
2. बिहुराम बरः
3. रुपनाथ ब्रह्म
4. बिष्णु राभा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12501]
2[Option ID=12502]
3[Option ID=12503]
4[Option ID=12504]

Sl. No.27
QBID:194027

गाहायाव मखःनाय सोर रावस्लायगिरिया D.H. Lawrence नि The Rainbow खौ बरःवाव रावस्लायदों ?

1. ड. अनिल बरः
2. नालेब (रमेला इशलारी)
3. ड. इन्दिरा बरः
4. उध्रिसार खुंगुर बसुमतारी

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12505]
2[Option ID=12506]
3[Option ID=12507]
4[Option ID=12508]

Sl. No.28
QBID:194028

मनःरञ्जन लाहारीनि बरः थुनलाइनि जारिमिन, थामथि फोसाबनाय 2008 नि बादिब्ला बिबार मुगाया –

1. 1920 निफ्राय 1938 मायथाइसिम
2. 1924 निफ्राय 1940 मायथाइसिम
3. 1920 निफ्राय 1937 मायथाइसिम
4. 1924 निफ्राय 1938 मायथाइसिम

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12509]
2[Option ID=12510]
3[Option ID=12511]
4[Option ID=12512]

Sl. No.29
QBID:194029

गाहायनि बबे दोसेया कालीकुमार लाहारीनि खन्थाइ ?

1. हालुवा
2. आवा फावा
3. हाबाब फंबाय गदाय
4. जौनि गोहो

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12513]
2[Option ID=12514]
3[Option ID=12515]
4[Option ID=12516]

Sl. No.30
QBID:194030

Rev. H. Holvorsrud आ गौरां मिसनाव थानाय समाव 'फुंनि हाथर्खि' मुंनि लाइसि दिहुनदोंमोन। बे लाइसिनि लिरबिदांफोरा मा हांखोजों लिरजानायमोन ?

1. बांला
2. रमान
3. असमिया
4. देवनागरि

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12517]
2[Option ID=12518]
3[Option ID=12519]
4[Option ID=12520]

Sl. No.31
QBID:194031

दोरोडारि बर' समाजनि फोथायनाय बादिब्ला माइहेन्दोआव माइरंजों लोगोसे अन्थाइ दुलुर दोनफायो। गाहायनि बबेया गेबें फिननाय –

1. थरनै
2. थरथाम
3. थरबा
4. थरसे

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12521]
2[Option ID=12522]
3[Option ID=12523]
4[Option ID=12524]

Sl. No.32
QBID:194032

गाब गानायाबो रोखोमसे दोरों गियान। हाथाखौ बर'फोरा मा राहार्जों गोसोम जाहोयोमोन ?

1. बिफां बिलाइनि गाब फोनना
2. बाजाराव मोननाय गोसोम गाब होना
3. इसिं आथालाव दैखांना दोनना
4. फिथाइ सामथाइनि गाब फोनना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12525]

2[Option ID=12526]

3[Option ID=12527]

4[Option ID=12528]

SI. No.33

QBID:194033

दोरोडारि समाजनि खान्धि बादिल्ला हाथासुनि खान्धिनि हाबायाव गंबेसे हाथा नांगौ ?

1. गंथाम
2. गंनै
3. गंसे
4. गंब्रै

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12529]

2[Option ID=12530]

3[Option ID=12531]

4[Option ID=12532]

SI. No.34

QBID:194034

“Translation does not usually create great works, but it often helps great works to be created.” रावसोलायनायनि सोमोन्दै बे बाध्राखौ सोर बुंलांदों ?

1. Henri Gifford
2. Gilbert Highet
3. Benedetto Croce
4. Deussen

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12533]

2[Option ID=12534]

3[Option ID=12535]

4[Option ID=12536]

SI. No.35

QBID:194035

गाहायनि सोर सासेया Oral Formulaic Theory जों सोमोन्दो दं ?

1. Melville Jacobs
2. Milman Parry
3. William Bascom
4. Mac Edward Leach

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=12537]
2[Option ID=12538]
3[Option ID=12539]
4[Option ID=12540]

Sl. No.36
QBID:194036

रुपनाथ बसुमतारीनि 'सम्बुधन कछारी' आ -

1. दोसे सल' खन्थाइ (Narrative Poetry)
2. दोसे सल'बाथा
3. गांसे फावथाइ
4. हारि फोजाखानाय खन्थाइ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12541]
2[Option ID=12542]
3[Option ID=12543]
4[Option ID=12544]

Sl. No.37
QBID:194037

तिवा हारिनि गेजेराव गोदो सेंग्राफोरा जयै थालायनानै जिउनि गियान आरजिनायजों लोगोसे रंजा-बाजाबो खालामनो गामियाव आलादा रोखोमनि न लुना लानाय खान्धि दंमोन। बे बादि नखौ मा बुडो ?

1. नकद्राम
2. नकपानते
3. सामादि
4. डेकाचां

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12545]
2[Option ID=12546]
3[Option ID=12547]
4[Option ID=12548]

Sl. No.38
QBID:194038

दोरोडारि फोथायनाय बादियै गाहायनि बबे बिफाडा गोबाडै बिबार बारोब्ला बे बोसोराव दै बाना जागोन होननानै साननाय जायो ?

1. हुखेन बिफां
2. मान्दार बिफां
3. थाइगिर बिफां
4. बैग्रि बिफां

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12549]
2[Option ID=12550]
3[Option ID=12551]
4[Option ID=12552]

Sl. No.39
QBID:194039

दोरोँ समाजाव दैज्जलां बोथोराव अखा हादैजों माइ आबाद मावनाय हाखौ मा होननानै बुडो ?

1. जामफै दारिया
2. हासाव हा
3. सोरोब दारिया
4. जोमगारा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12553]

2[Option ID=12554]

3[Option ID=12555]

4[Option ID=12556]

Sl. No.40

QBID:194040

Morphology of the Folk Tale बिजाबनि लिरगिरिया सोर ?

1. Alan Dundes
2. William R. Bascom
3. S.K. Chatterji
4. Vladimir Propp

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12557]

2[Option ID=12558]

3[Option ID=12559]

4[Option ID=12560]

Sl. No.41

QBID:194041

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. Essay on the Principles of Translation
- B. 1874
- C. 1791
- D. Introduction to Comparative Literature

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A आरो B आल'
2. A आरो C आल'
3. B आरो D आल'
4. C आरो D आल'

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12561]

2[Option ID=12562]

3[Option ID=12563]

4[Option ID=12564]

Sl. No.42

QBID:194042

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया बाहागोनि बिथिडाव गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. आलारि दामब्रानि सलः
- B. बेलमुथि सिख्ला
- C. खेराइ जोनोमनि सलः
- D. एम्बुसोननि सलः

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो C आलः
- 2. B आरो C आलः
- 3. D आरो A आलः
- 4. B आरो D आलः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12565]

2[Option ID=12566]

3[Option ID=12567]

4[Option ID=12568]

SI. No.43

QBID:194043

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. आंगो खन्थाइ (Subjective Poetry)
- B. Ballad
- C. बुंफुरलु खन्थाइ (Objective Poetry)
- D. जि बुंथि (Aside)

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो B आलः
- 2. C आरो B आलः
- 3. D आरो A आलः
- 4. A आरो C आलः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12569]

2[Option ID=12570]

3[Option ID=12571]

4[Option ID=12572]

SI. No.44

QBID:194044

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. बरः हारिमुनि महर मुसि
- B. बैसागु आरो हारिमु
- C. बीरेन्द्रगिरि बसुमतारी
- D. मंगलसिं हाजःवारी

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो C आलः
- 2. A आरो D आलः
- 3. D आरो B आलः
- 4. B आरो C आलः

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=12573]
2[Option ID=12574]
3[Option ID=12575]
4[Option ID=12576]

Sl. No.45
QBID:194045

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. सेरजा गावोन
- B. गिदिं गिदिं मेथाइ खननाय
- C. सेरजा दामनानै सलः खिन्थानाय
- D. थाखि फाल्ला

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो B आलः
- 2. B आरो D आलः
- 3. A आरो C आलः
- 4. C आरो D आलः

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=12577]
2[Option ID=12578]
3[Option ID=12579]
4[Option ID=12580]

Sl. No.46
QBID:194046

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. दावखिबाद
- B. मोनबा बोरलाजों उद्रायनाय जायो
- C. खावालिबाद
- D. मोनस्रि बोरलाजों उद्रायनाय जायो

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो D आलः
- 2. A आरो B आलः
- 3. B आरो C आलः
- 4. C आरो D आलः

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=12581]
2[Option ID=12582]
3[Option ID=12583]
4[Option ID=12584]

Sl. No.47
QBID:194047

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. जरा थाखा खननाय
- B. बादुंगा
- C. नार्जि जानाय
- D. हाबा

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो B आलः
- 2. B आरो D आलः
- 3. C आरो D आलः
- 4. A आरो D आलः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12585]

2[Option ID=12586]

3[Option ID=12587]

4[Option ID=12588]

Sl. No.48

QBID:194048

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. रेनु बरः
- B. मिलौदो महाभारत
- C. बापुकण
- D. अन्जाली दैमारी

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो B आलः
- 2. C आरो D आलः
- 3. B आरो D आलः
- 4. A आरो C आलः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12589]

2[Option ID=12590]

3[Option ID=12591]

4[Option ID=12592]

Sl. No.49

QBID:194049

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. गबिन्द बरः
- B. रुजुथाइयारि थुनलाइः थिरांथाय आरो बाहायथि
- C. भबेन नार्जि
- D. सुबुं हारिमुनि रिफिथाइ

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो B आलः
- 2. D आरो C आलः
- 3. C आरो B आलः
- 4. A आरो D आलः

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12593]
2[Option ID=12594]
3[Option ID=12595]
4[Option ID=12596]

Sl. No.50
QBID:194050

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. Dialectology
B. James A Matisoff
C. Sino-Tibetan A Conspectus
D. Chambers आरो Trudgill

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A आरो B आलः
2. B आरो C आलः
3. A आरो D आलः
4. C आरो D आलः

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12597]
2[Option ID=12598]
3[Option ID=12599]
4[Option ID=12600]

Sl. No.51
QBID:194051

बरः आरो ककबरक रावनि बबे दाजाबदाफोरा गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. -नाय
B. -खा
C. -बाय
D. -या

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A आरो B आलः
2. B आरो C आलः
3. B आरो D आलः
4. C आरो D आलः

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12601]
2[Option ID=12602]
3[Option ID=12603]
4[Option ID=12604]

Sl. No.52
QBID:194052

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. गेरिला
- B. हिन्दी
- C. सरग
- D. स्पेनिस

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो B आलः
- 2. C आरो D आलः
- 3. B आरो C आलः
- 4. A आरो D आलः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12605]

2[Option ID=12606]

3[Option ID=12607]

4[Option ID=12608]

Sl. No.53

QBID:194053

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. जिउ साहारानि बेदुइन
- B. जिउनि राहा
- C. जैस्रि बरः
- D. सुनीति नार्जरी

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो C आलः
- 2. A आरो D आलः
- 3. B आरो C आलः
- 4. B आरो D आलः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12609]

2[Option ID=12610]

3[Option ID=12611]

4[Option ID=12612]

Sl. No.54

QBID:194054

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. बड़ः कसारि गीत-मात
- B. बड़ः राव (बड़ः भाषा)
- C. बरः हारिमुनि महर मुस्रि
- D. बरः बाध्रा फाव

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो B आलः
- 2. B आरो D आलः
- 3. A आरो C आलः
- 4. B आरो C आलः

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12613]
2[Option ID=12614]
3[Option ID=12615]
4[Option ID=12616]

Sl. No.55
QBID:194055

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. Phoneme
B. Deep Structure
C. Coordinative
D. Portmanteau Morph

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A आरो B आल'
2. B आरो C आल'
3. C आरो D आल'
4. A आरो D आल'

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12617]
2[Option ID=12618]
3[Option ID=12619]
4[Option ID=12620]

Sl. No.56
QBID:194056

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. गाहाइ एबा मिरु (nucleus)
B. Subordinative
C. जरःखा महर (unique morpheme)
D. रिसार जथाइ

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A आरो C आल'
2. B आरो C आल'
3. B आरो D आल'
4. A आरो D आल'

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12621]
2[Option ID=12622]
3[Option ID=12623]
4[Option ID=12624]

Sl. No.57
QBID:194057

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव थोंजों सोमोन्दो दं सायखः:

- A. रिसारखान्धि
- B. रोखोमसे रिसारथि महर (homophonous form)
- C. रावसासानथौ
- D. महरखान्धि

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो C आलः
- 2. A आरो D आलः
- 3. B आरो C आलः
- 4. B आरो D आलः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12625]

2[Option ID=12626]

3[Option ID=12627]

4[Option ID=12628]

SI. No.58

QBID:194058

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. खन्थाइ
- B. सुंदः सलः
- C. गोसो फानजारिनि बिबार
- D. अनलायनाया जेवारिबादि गोथारमोन

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो C आलः
- 2. A आरो D आलः
- 3. B आरो C आलः
- 4. B आरो D आलः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12629]

2[Option ID=12630]

3[Option ID=12631]

4[Option ID=12632]

SI. No.59

QBID:194059

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. An Essay on Dramatic Poesie
- B. A. F. Tytler
- C. Dryden
- D. Introduction to Translation: History and Culture

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो B आलः
- 2. B आरो D आलः
- 3. A आरो C आलः
- 4. C आरो D आलः

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12633]
2[Option ID=12634]
3[Option ID=12635]
4[Option ID=12636]

Sl. No.60
QBID:194060

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. Alan Dundes
B. Lord Reglan
C. The Morphology of North American Folk Tales
D. E. B. Tylor

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A आरो D आल'
2. B आरो D आल'
3. A आरो C आल'
4. C आरो D आल'

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12637]
2[Option ID=12638]
3[Option ID=12639]
4[Option ID=12640]

Sl. No.61
QBID:194061

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. सिकना जन औवारि
B. एखनि आकाश लागे
C. सिफुंनि देंखो
D. In Search of a Sky

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A आरो C आल'
2. B आरो C आल'
3. A आरो D आल'
4. B आरो D आल'

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12641]
2[Option ID=12642]
3[Option ID=12643]
4[Option ID=12644]

Sl. No.62
QBID:194062

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. कार्बि
- B. नकखिथारकाय
- C. गिसिया
- D. राभा

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो C आलः
- 2. A आरो B आलः
- 3. B आरो D आलः
- 4. C आरो D आलः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12645]

2[Option ID=12646]

3[Option ID=12647]

4[Option ID=12648]

SI. No.63

QBID:194063

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. खावालिबाद खान्थिजों उद्रायनांगोन
- B. जाय मानसिया सिगुन आरो मोसा जाखोन्दा बेदरखौ लाबोनानै जायो
- C. दावखिबाद खान्थिजों उद्रायनांगोन
- D. जाय मानसिया मोसौ बायनानै बोसोरसेनि गेजेरावनो मुलाम्फा लानानै फानहरफिनो

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो B आलः
- 2. C आरो D आलः
- 3. C आरो B आलः
- 4. A आरो D आलः

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12649]

2[Option ID=12650]

3[Option ID=12651]

4[Option ID=12652]

SI. No.64

QBID:194064

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. तिवा
- B. सणःवाल
- C. सामादि
- D. पाथ्रि

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो D आलः
- 2. B आरो C आलः
- 3. A आरो C आलः
- 4. C आरो D आलः

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12653]
2[Option ID=12654]
3[Option ID=12655]
4[Option ID=12656]

Sl. No.65
QBID:194065

गाहायाव होनायफोरनि बबे बबेया गावजों गाव सोमोन्दो दं सायखः:

- A. मधुराम बर'
B. बर'-कछारी सल'
C. बर' ल'क साहित्य
D. रतिकान्त बसुमतारी

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A आरो B आल'
2. B आरो D आल'
3. A आरो C आल'
4. C आरो B आल'

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12657]
2[Option ID=12658]
3[Option ID=12659]
4[Option ID=12660]

Sl. No.66
QBID:194066

सिरि I खौ सिरि II जों गोरोबहोनानै सायखः:

सिरि I		सिरि II	
A.	दिमासा	I.	रुगा
B.	गार'	II.	मुरासिं
C.	राभा	III.	दिजुवा
D.	ककबरक	IV.	माइतरि

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12661]
2[Option ID=12662]
3[Option ID=12663]
4[Option ID=12664]

Sl. No.67
QBID:194067

सिरि I खौ सिरि II जों गोरुबहोनानै सायखः:

सिरि I		सिरि II	
A.	Kamarupan	I.	बार्मा आरो चीन आरो भारतनि खाथि खाला ओनसोल
B.	Himalayish	II.	बार्मा, थाइलेण्ड
C.	Karenic	III.	साहा-सान्जा भारत, बार्मा
D.	Kachinic	IV.	तिब्बत, भुतान, नेपाल, सिक्किम

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12665]

2[Option ID=12666]

3[Option ID=12667]

4[Option ID=12668]

Sl. No.68

QBID:194068

सिरि I खौ सिरि II जों गोरुबहोनानै सायखः:

सिरि I		सिरि II	
A.	सागुन्दि	I.	मोसो
B.	दंखा	II.	आलारि दामब्रा
C.	मुख्रा	III.	ओखि
D.	गिला	IV.	रान्दि

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12669]

2[Option ID=12670]

3[Option ID=12671]

4[Option ID=12672]

Sl. No.69

QBID:194069

सिरि I खौ सिरि II जों गोरोबहोनानै सायखः:

सिरि I		सिरि II	
A.	गइथाव	I.	हाबा
B.	खरः गजः	II.	मान हमनाय
C.	मैहुर	III.	रान्दि
D.	बिबान लांनाय	IV.	जोमोन जोला, जोमोन बुरि सिबिनाय

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12673]

2[Option ID=12674]

3[Option ID=12675]

4[Option ID=12676]

Sl. No.70

QBID:194070

सिरि I खौ सिरि II जों गोरोबहोनानै सायखः:

सिरि I		सिरि II	
A.	सादश्यमुलक अलंकार	I.	कारणमाला
B.	बैसादश्यमुलक अलंकार	II.	काब्यलिंग
C.	शृंखलामुलक अलंकार	III.	रूपक
D.	न्यायमुलक अलंकार	IV.	बिषम

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12677]

2[Option ID=12678]

3[Option ID=12679]

4[Option ID=12680]

Sl. No.71

QBID:194071

सिरि I खौ सिरि II जों गोरुबहोनानै सायखः:

सिरि I		सिरि II	
A.	सन्द्रहार	I.	बे बादनि थाखाय गु बोरलार्जो उद्रायनाय जायो
B.	फंस्लथबाद	II.	खोमायाव गानग्रा गहेनानि मुं
C.	अगरबाद	III.	गोदोनायाव गानग्रा गहेनानि मुं
D.	तालिलरा (दुल)	IV.	बे बादनि थाखाय सि बोरलार्जो उद्रायनाय जायो

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12681]

2[Option ID=12682]

3[Option ID=12683]

4[Option ID=12684]

Sl. No.72

QBID:194072

सिरि I खौ सिरि II जों गोरुबहोनानै सायखः:

सिरि I		सिरि II	
A.	Dialogue	I.	Oedipus Complex
B.	Sophocles	II.	Pocket Theatre
C.	Odes	III.	Dramatic aside
D.	Novel	IV.	Subjective poetry

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12685]

2[Option ID=12686]

3[Option ID=12687]

4[Option ID=12688]

Sl. No.73

QBID:194073

सिरि I खौ सिरि II जों गोरोबहोनानै सायखः:

सिरि I		सिरि II	
A.	तिवा	I.	गहेना आखुथाइ (Prosodic feature)
B.	इसिं दाथाइ (Endocentric construction)	II.	दातियालि
C.	बोखावजायि रिसारथि	III.	दाहुरि
D.	राभा	IV.	बाभ्रा

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12689]
2[Option ID=12690]
3[Option ID=12691]
4[Option ID=12692]

Sl. No.74
QBID:194074

सिरि I खौ सिरि II जों गोरोबहोनानै सायखः:

सिरि I		सिरि II	
A.	नकपानते	I.	राभा
B.	रिसिबाय	II.	काबिं
C.	थेलु आलुन	III.	गार'
D.	गिसिया	IV.	दिमासा

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12693]
2[Option ID=12694]
3[Option ID=12695]
4[Option ID=12696]

Sl. No.75
QBID:194075

सिरि I खौ सिरि II जों गोरुबहोनानै सायखः:

सिरि I		सिरि II	
A.	मिरि	I.	दिमासा
B.	सेंफे	II.	नरा सिगा खःवा
C.	तिवा	III.	मिचिं
D.	राभा	IV.	साथार

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12697]

2[Option ID=12698]

3[Option ID=12699]

4[Option ID=12700]

Sl. No.76

QBID:194076

गारः हाजोआव थाफेनायनि सिगां गारःफोरा गोबां जायगा बारस्लायबोदों। बिसोरनि हाबफेनाय लामाखौ फारि साजायः

- A. जगीघःपा
- B. कःचबेहार
- C. साहार्थिनि हाजो लारि
- D. दालगःमा

गेबें फिनखौ सायखः:

1. B, D, C, A
2. A, D, B, C
3. C, B, A, D
4. C, D, A, B

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12701]

2[Option ID=12702]

3[Option ID=12703]

4[Option ID=12704]

Sl. No.77

QBID:194077

हाथर्खि-हालायाव ओंखारनाय रायथाइफोरखौ फारिलाइ हिसाबै फारि साजायः

- A. फाग्लि
- B. आग्लानि बाभ्रा
- C. आबारी
- D. ननि माइदां

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A, C, B, D
2. B, A, C, D
3. A, C, B, D
4. B, D, A, C

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12705]
2[Option ID=12706]
3[Option ID=12707]
4[Option ID=12708]

Sl. No.78
QBID:194078

‘बड़’नि फिसा अ आयेन’ बिजाबनि बड़’नि फिसा बाहागो आव खायसे आयदा रानना सावरायलांनायखौ नुयो। बे आयदाफोरखौ बिजाबाव थानाय हिसाबै फारि साजाय:

- A. बिबाह-हाबा
B. आचार अ बिचार
C. जन्म
D. बेफार बनिय

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A, C, B, D
2. A, D, B, C
3. C, B, D, A
4. C, A, D, B

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12709]
2[Option ID=12710]
3[Option ID=12711]
4[Option ID=12712]

Sl. No.79
QBID:194079

‘Bhatgate’ आ रावसोलायनाय हाबानि थाखाय जागायजेननायनिफ्राय जोबनायसिम मोन 9 थाखो रानना मोनसे मदेल् थियारि खालामो। बिनि गिबि मोनब्रै थाखोखौ फारि साजाय:

- A. Tuning
B. Source Language Text
C. Decoding
D. Analysis

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A, D, B, C
2. A, C, B, D
3. B, A, D, C
4. B, D, A, C

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12713]
2[Option ID=12714]
3[Option ID=12715]
4[Option ID=12716]

Sl. No.80
QBID:194080

रावसाखौ मानगोनां रावसिम लांनायनि मोनब्रै थाखो दं । गाहायाव होनाय थाखोफोरखौ गेबें महराव फारि साजाय:

- A. सोदांनाय
- B. खामानियाव बाहायनाय
- C. गनायनाय
- D. सायखःनाय

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A,C,B,D
- 2. A,B,D,C
- 3. C,D,B,A
- 4. D,A,B,C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12717]

2[Option ID=12718]

3[Option ID=12719]

4[Option ID=12720]

SI. No.81

QBID:194081

गाहायाव गांब्रै बिजाबनि मुं होनाय जादों। गिबि साफायनाय मायथाइखौ गोसोखांनाने फारिये साजाय:

- A. सेर्जा सिफुं (अनिल बरः)
- B. थुनलाइनि बिदै आरो गहेना
- C. Folk Literature of the Boros
- D. Aspects of Social Customs of the Bodos

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A,B,D,C
- 2. B,C,D,A
- 3. C,A,B,D
- 4. D,C,B,A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12721]

2[Option ID=12722]

3[Option ID=12723]

4[Option ID=12724]

SI. No.82

QBID:194082

गाहायाव बाथौ दोहोरोमनि सोमोन्दै लिरनाय बिजाबनि मुं होनाय जादों। गिबि साफायनाय मायथाइखौ गोसोखांनाने फारिये साजाय:

- A. गिबि-बिथाय
- B. बाथौ थान्दै
- C. बड़ः कछारीर बाथौ धर्म आरु समाज संस्कृति
- D. बाथौ सोलेर सान्थौ

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. C,A,B,D
- 2. A,B,D,C
- 3. B,D,C,A
- 4. A,C,B,D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12725]
2[Option ID=12726]
3[Option ID=12727]
4[Option ID=12728]

Sl. No.83
QBID:194083

गाहायाव गारः, राभा, तिवा आरो मिचिं हारिजों सोमोन्दो गोनां हारिमुवारि सोदोब होनाय जादों। गोजौवाव हारिनि मुंखौ फारियै लिरनाय बादियै सोदोबफोरखौ साजायः

- A. सामादि
B. बरां
C. रसिनक्
D. दबुर

गेबें फिनखौ सायखः:

1. A,C,D,B
2. B,C,A,D
3. D,A,C,B
4. C,B,D,A

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12729]
2[Option ID=12730]
3[Option ID=12731]
4[Option ID=12732]

Sl. No.84
QBID:194084

गाहायाव होनाय बिजाबफोरखौ दिहुनजेननाय मायथाइ हिसाबै फारि साजायः

- A. A Short Grammar of the Boro Language
B. गोनां रावखास्थि
C. A Descriptive Analysis of the Boro Language
D. The Kacharis

गेबें फिनखौ सायखः:

1. B,A,C,D
2. D,C,B,A
3. D,A,B,C
4. C,B,D,A

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12733]
2[Option ID=12734]
3[Option ID=12735]
4[Option ID=12736]

Sl. No.85
QBID:194085

गाहायाव कार्बि, दिमासा, तिवा आरो राभा समाजजों सोमोन्दो गोनां हारिमुवारि सोदोब होनाय जादों। हारिनि मुंखौ फारियै लिरनाय बादियै सोदोबफोरखौ फारियै साजाय:

- A. लंरि
- B. जुलु
- C. हुरि
- D. माइ मिसावा

गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A,B,D,C
- 2. B,D,A,C
- 3. C,B,A,D
- 4. A,D,B,C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=12737]
- 2[Option ID=12738]
- 3[Option ID=12739]
- 4[Option ID=12740]

SI. No.86

QBID:194086

गाहायाव मोनसे बुंफोरथि A आरो जाहोन R होनाय जादों ।

बुंफोरथि A:

बर' रावा गोरलै देखो गोनां राव ।

जाहोन R:

मानोना बर' रावनि देखोआ सिगां मोनब्रैनिफ्राय फैयै फैयै आथिखालाव मोननै जाफैदों।

गोजौनि बुंथिखौ नायनानै गेबें फिनखौ सायखः:

- 1. A आरो R मोननैबो गेबें आरो R आ A नि गेबें फोरमायथि
- 2. A आरो R मोननैबो गेबें नाथाय R आ A नि गेबें फोरमायथि नडा
- 3. A आ गेबें नाथाय R गोरोन्यि
- 4. A आ गोरोन्यि नाथाय R आ गेबें

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=12741]
- 2[Option ID=12742]
- 3[Option ID=12743]
- 4[Option ID=12744]

SI. No.87

QBID:194087

गाहायाव मोनसे बुंफोरथि A आरो जाहोन R होनाय जादों ।

बुंफोरथि A:

कमेडि फावथाइनि सलः आरो दिन्थिनाय राहाया थारैनो रेजें आरो फेस्ला आखुनि ।

जाहोन R:

मानोना बे बादि फावथायाव थारैनो सोंखारि आखु नुनो मोना ।

गोजौनि बुंथिखौ नायनानै गेबें फिनखौ सायखः:

1. A आ गेबें R आ गोरौन्थि
2. A आरो R मोननैबो गोरौन्थि
3. A आरो R मोननैबो गेबें
4. A आ गोरौन्थि नाथाय R आ गेबें

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12745]

2[Option ID=12746]

3[Option ID=12747]

4[Option ID=12748]

Sl. No.88

QBID:194088

गाहायाव मोनसे बुंफोरथि A आरो जाहोन R होनाय जादों ।

बुंफोरथि A:

गोजाम कामरुपनि दोहोरुमखौ कैरातजः बुंनाय जायोमोन ।

जाहोन R:

मानोना बे मुगायाव शिबखौलः सिबिनाय जायोमोन ।

गोजौनि बुंथिखौ नायनानै गेबें फिनखौ सायखः:

1. A आ गेबें R आबो गेबें
2. A आ R नि सैथो बेखेवथि
3. A आ गेबें R आ आबुं सैथो नडा
4. A आरो R मोननैबो गोरौन्थि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12749]

2[Option ID=12750]

3[Option ID=12751]

4[Option ID=12752]

Sl. No.89

QBID:194089

गाहायाव मोननै बुंथि होनाय जादों:

Statement I:

बरः रावनि गुबै सोदोबफोरा गासैबो गारां गोनां रिसारथिफोरजों जोबथानाय ।

Statement II:

बरः रावनि गुबै सोदोब दानायाव गारां रिसारथिफोरालः गाहाइ बिफाव लायो ।

गोजौनि बुंथिखौ नायनानै गेबें फिनखौ सायखः:

1. I आरो II मोननैबो गेबें
2. I आरो II मोननैबो गोरौन्थि
3. I आ गेबें II आ गोरौन्थि
4. I आ गोरौन्थि II आ गेबें

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=12753]
2[Option ID=12754]
3[Option ID=12755]
4[Option ID=12756]

Sl. No.90

QBID:194090

गाहायाव मोननै बुंथि होनाय जादों:

Statement I:

Geographical Dialect Continuum आ रावसासानथौवाव सावरायजानाय मोनसे आयदा।

Statement II:

बेजों मोनसे रावसानि गेजेराव भुमखौरांनि जानथाया बांसेयावबो रावखौ गावजों गाव जोबोद मोजाडै बुजिलायनो हानायखौ मिथियो।

गोजौनि बुंथिखौ नायनानै गेबें फिनखौ सायखः:

1. I आरो II मोननैबो गेबें
2. I आरो II मोननैबो गोरान्थि
3. I आ गेबें II आ गोरान्थि
4. I आ गोरान्थि II आ गेबें

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=12757]
2[Option ID=12758]
3[Option ID=12759]
4[Option ID=12760]

Sl. No.91

QBID:194091

गाहायनि फराखोन्दोखौ फराय आरो सोनाय बादियै फिन हो:

रमनि दैदेननायाव इटालीखौ ज खालामनाय समाव रमानफोरा मोननै खान्थि लानानै खामानिखौ मावफुंदोंमोन। गिबिया जादोंमोन जेननाय हादरफोराव फामु फसंनाय आरो नैथिया जादोंमोन सानथि हान्जा बाहायनानै जेननाय राइजोफोरखौ रमजों फोनांजाबनाय। इटालीयाव रमनि राजखान्थियारि मोनथाइ फसंनायाव बे मोननै खान्थियानो गाहायै मदद खालामदोंमोन। बे समाव सानथि हान्जानि लामाखौ लानानै बुंनाय “All roads lead to Rome” बाध्राया सैथो फोरमान जादोंमोन। सासे जारिमिनगिरिया बे लामाफोरखौ “Highways of civilization” होननानै बुंदोंमोन। गिबि गिबियाव बे लामाफोरा रमनिफ्राय जागायजेननानै लेटियामनिफ्राय खोला इटूरियासिम थांदों। बेनिफ्राय इटालीनि गुबुन गुबुन ओनसोलसिम आरो जोबथारनायाव भुमध्य लैथो ओनसोलसिम गोसारदोंमोन। फारसेथिं रमान फामुफोरा जेननाय मानसिफोरनि गेजेराव आबादारि आरो सानथिफोरा थाफानाय गंफा गंफा राइजोमोन।

रमानफोरा फामु फसंनाय हाबाखौ मानो आखायाव लादोंमोन ?

1. गावसोरनि सुबुं अनजिमाखौ फेहेरनो
2. गावसोरनि राइजोखौ फेहेरनो
3. गावसोरनि हादरनिफ्राय गुबुन गंसे हादरसिम थांनो लामा दिहुननो
4. बुहुमखौनो गावसोरनि आखाइ मोजोमाव लाजोबनो

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=12761]
2[Option ID=12762]
3[Option ID=12763]
4[Option ID=12764]

Sl. No.92

QBID:194092

गाहायनि फराखोन्दोखौ फराय आरो सोनाय बादियै फिन हो:

रमनि दैदेननायाव इटालीखौ ज खालामनाय समाव रमानफोरा मोननै खात्थि लानानै खामानिखौ मावफुंदोमोन। गिबिया जादोमोन जेननाय हादरफोराव फामु फसनाय आरो नैथिया जादोमोन सानथ्रि हान्जा बाहायनानै जेननाय राइजोफोरखौ रमजो फोनांजाबनाय। इटालीयाव रमनि राजखात्थियारि मोनथाइ फसनायाव बे मोननै खात्थियानो गाहायै मदद खालामदोमोन। बे समाव सानथ्रि हान्जानि लामाखौ लानानै बुंनाय “All roads lead to Rome” बाथाया सैथो फोरमान जादोमोन। सासे जारिमिनगिरिया बे लामाफोरखौ “Highways of civilization” होननानै बुंदोमोन। गिबि गिबियाव बे लामाफोरा रमनिफ्राय जागायजेननानै लेटियामनिफ्राय खोला इट्रियासिम थांदो। बेनिफ्राय इटालीनि गुबुन गुबुन ओनसोलसिम आरो जोबथारनायाव भुमध्य लैथो ओनसोलसिम गोसारदोमोन। फारसेथिं रमान फामुफोरा जेननाय मानसिफोरनि गेजेराव आबादारि आरो सानथ्रिफोरा थाफानाय गंफा गंफा राइजोमोन।

फराखोन्दोआव फोरमायनाय All roads lead to Rome नि ओथिया-

1. दोफ्रोमबो लामाखौ रमजो फोनांजाबनाय
2. रमाव गेदेर गोजौ गोजौ लामा खोनाय
3. गुबुन गुबुन खामानिनि गेजेरजोबो मोनसे समान थांखियाव सहैनाय
4. गुबुन गुबुन सानस्रिनि गेजेरजोबो मोनसे थि थांखियाव सहैनाय

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12765]

2[Option ID=12766]

3[Option ID=12767]

4[Option ID=12768]

Sl. No.93

QBID:194093

गाहायनि फराखोन्दोखौ फराय आरो सोनाय बादियै फिन हो:

रमनि दैदेननायाव इटालीखौ ज खालामनाय समाव रमानफोरा मोननै खात्थि लानानै खामानिखौ मावफुंदोमोन। गिबिया जादोमोन जेननाय हादरफोराव फामु फसनाय आरो नैथिया जादोमोन सानथ्रि हान्जा बाहायनानै जेननाय राइजोफोरखौ रमजो फोनांजाबनाय। इटालीयाव रमनि राजखात्थियारि मोनथाइ फसनायाव बे मोननै खात्थियानो गाहायै मदद खालामदोमोन। बे समाव सानथ्रि हान्जानि लामाखौ लानानै बुंनाय “All roads lead to Rome” बाथाया सैथो फोरमान जादोमोन। सासे जारिमिनगिरिया बे लामाफोरखौ “Highways of civilization” होननानै बुंदोमोन। गिबि गिबियाव बे लामाफोरा रमनिफ्राय जागायजेननानै लेटियामनिफ्राय खोला इट्रियासिम थांदो। बेनिफ्राय इटालीनि गुबुन गुबुन ओनसोलसिम आरो जोबथारनायाव भुमध्य लैथो ओनसोलसिम गोसारदोमोन। फारसेथिं रमान फामुफोरा जेननाय मानसिफोरनि गेजेराव आबादारि आरो सानथ्रिफोरा थाफानाय गंफा गंफा राइजोमोन।

Highways of civilization सोदोबजो फोरमायदो-

1. मोनसे सोदोमस्रिजो गुबुन मोनसे सोदोमस्रिखौ फोनांजाबनाय
2. दोसे राजालामाखौ गुबुन दोसे राजालामाजो फोनांजाबनाय
3. गंफ्रोमबो हादराव राजालामा खोनाय
4. राजालामाया सोदोमस्रि दावगानायाव मदद होनाय

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12769]

2[Option ID=12770]

3[Option ID=12771]

4[Option ID=12772]

Sl. No.94

QBID:194094

गाहायनि फराखोन्दोखौ फराय आरो सोनाय बादियै फिन हो:

रमनि दैदेननायाव इटालीखौ ज खालामनाय समाव रमानफोरा मोननै खात्थि लानानै खामानिखौ मावफुंदोमोन। गिबिया जादोमोन जेननाय हादरफोराव फामु फसनाय आरो नैथिया जादोमोन सानथ्रि हान्जा बाहायनानै जेननाय राइजोफोरखौ रमजो फोनांजाबनाय। इटालीयाव रमनि राजखात्थियारि मोनथाइ फसनायाव बे मोननै खात्थियानो गाहायै मदद खालामदोमोन। बे समाव सानथ्रि हान्जानि लामाखौ लानानै बुंनाय “All roads lead to Rome” बाथाया सैथो फोरमान जादोमोन। सासे जारिमिनगिरिया बे लामाफोरखौ “Highways of civilization” होननानै बुंदोमोन। गिबि गिबियाव बे लामाफोरा रमनिफ्राय जागायजेननानै लेटियामनिफ्राय खोला इटूरियासिम थांदो। बेनिफ्राय इटालीनि गुबुन गुबुन ओनसोलसिम आरो जोबथारनायाव भुमध्य लैथो ओनसोलसिम गोसारदोमोन। फारसेथिं रमान फामुफोरा जेननाय मानसिफोरनि गेजेराव आबादारि आरो सानथ्रिफोरा थाफानाय गंफा गंफा राइजोमोन।

रमान फामुफोरा मा महरनिमोन ?

1. मिथिंगानि नुथाइजो आबुं
2. दैमा-दैसाजो बेंथेजानाय
3. थिब थिब मानसिजो बुंफबनाय
4. गादबजाग्राफ्रा जौगालु आरो रैखाथिनि खामानियाव बिबान आजावग्रा जायगा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12773]

2[Option ID=12774]

3[Option ID=12775]

4[Option ID=12776]

Sl. No.95

QBID:194095

गाहायनि फराखोन्दोखौ फराय आरो सोनाय बादियै फिन हो:

रमनि दैदेननायाव इटालीखौ ज खालामनाय समाव रमानफोरा मोननै खात्थि लानानै खामानिखौ मावफुंदोमोन। गिबिया जादोमोन जेननाय हादरफोराव फामु फसनाय आरो नैथिया जादोमोन सानथ्रि हान्जा बाहायनानै जेननाय राइजोफोरखौ रमजो फोनांजाबनाय। इटालीयाव रमनि राजखात्थियारि मोनथाइ फसनायाव बे मोननै खात्थियानो गाहायै मदद खालामदोमोन। बे समाव सानथ्रि हान्जानि लामाखौ लानानै बुंनाय “All roads lead to Rome” बाथाया सैथो फोरमान जादोमोन। सासे जारिमिनगिरिया बे लामाफोरखौ “Highways of civilization” होननानै बुंदोमोन। गिबि गिबियाव बे लामाफोरा रमनिफ्राय जागायजेननानै लेटियामनिफ्राय खोला इटूरियासिम थांदो। बेनिफ्राय इटालीनि गुबुन गुबुन ओनसोलसिम आरो जोबथारनायाव भुमध्य लैथो ओनसोलसिम गोसारदोमोन। फारसेथिं रमान फामुफोरा जेननाय मानसिफोरनि गेजेराव आबादारि आरो सानथ्रिफोरा थाफानाय गंफा गंफा राइजोमोन।

रमानफोरा जेननाय राइजोफोरखौ मा राहाजो फोनांजाबदोमोन ?

1. दावहा नांफिनबावनानै
2. सोलो बोलोजो फेजेननानै
3. दावहारु हान्जा बाहायनानै
4. नाडा-फाडा मानसि बुथारगलुंनानै

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12777]

2[Option ID=12778]

3[Option ID=12779]

4[Option ID=12780]

Sl. No.96

QBID:194096

गाहायनि फराखोन्दोखौ फराय आरो सोनाय बादियै फिन हो

“बे गुस्लायसुला मुलुगाव मानसियानो बयनिखुइबो देरसिन। मानोना बियो गावनि गोसो मेलेमजों गाञ्जि मोजां सानखांनानै थांना थानायनि आरो गोजौ फारसे गाखोलांनयनि राहा आरो लामा दिहुननानै लानो हागौ। दाउमा सैमाफोरा बिदि खालामनो हाया। नाथाय मानसिया बिदि होनब्लाबो खोमसि अनागारनिफ्राय जेब्लाबो बारगःजोबनो हायाखै। मोजां गाञ्जि सायखःनानै लानो रोंगौब्लाबो मानसिया मि आखुखौ नागारनो हायाखै। गोबां समाव बेनो जौनि मोजां साननायखौ सिं खालामना दोनो। बिनि थाखायनो मानसिया गोरलैयैनो मोजां लामाजों दावगालांनो हाया। गोजौवाव उथ्रिलांनो थाखाय बेनिखायनो बे मि आखुखौ नारदबनानै सिं खालामनानै दोननो बयबो नाजानांगौ। संसाराव जोनोम लानानै अराय जिउनि गियान बुधुमनानै मानसि बादि मानसि जानानै थांना थानो हायाबोला गासैबो फैमाल। थांनानै थानो थाखाय जौनो मा नांगौ ? ओंखाम जानानैलः मानसिया थांनानै थानो हाया। बिदिमोनब्ला जों दाउ अमाफोर बादि जानानै थागौमोन। न-बां, हा-हु, मैसो आरो रां थाब्लाबो मानसिया मानसि जानो हाया। बेफोर थासेयावबो बेनि लोगो लोगो मानसिनो सोरां नांगौ- गोसोनि सोरां, मेलेमनि सोरां।”

बे गुस्लायसुला मुलुगाव मानसियानो बयनिखुइबो देरसिन मानोना-

1. मानसिया बोलोगोरासिन
2. थगायसुला आखुनि
3. साननो हानाय, बिजिरनो हानाय गोहो दं
4. सोलो गोनां आरो सोरजिलु गोहो गोनां

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12781]

2[Option ID=12782]

3[Option ID=12783]

4[Option ID=12784]

Sl. No.97

QBID:194097

गाहायनि फराखोन्दोखौ फराय आरो सोनाय बादियै फिन हो

“बे गुस्लायसुला मुलुगाव मानसियानो बयनिखुइबो देरसिन। मानोना बियो गावनि गोसो मेलेमजों गाञ्जि मोजां सानखांनानै थांना थानायनि आरो गोजौ फारसे गाखोलांनयनि राहा आरो लामा दिहुननानै लानो हागौ। दाउमा सैमाफोरा बिदि खालामनो हाया। नाथाय मानसिया बिदि होनब्लाबो खोमसि अनागारनिफ्राय जेब्लाबो बारगःजोबनो हायाखै। मोजां गाञ्जि सायखःनानै लानो रोंगौब्लाबो मानसिया मि आखुखौ नागारनो हायाखै। गोबां समाव बेनो जौनि मोजां साननायखौ सिं खालामना दोनो। बिनि थाखायनो मानसिया गोरलैयैनो मोजां लामाजों दावगालांनो हाया। गोजौवाव उथ्रिलांनो थाखाय बेनिखायनो बे मि आखुखौ नारदबनानै सिं खालामनानै दोननो बयबो नाजानांगौ। संसाराव जोनोम लानानै अराय जिउनि गियान बुधुमनानै मानसि बादि मानसि जानानै थांना थानो हायाबोला गासैबो फैमाल। थांनानै थानो थाखाय जौनो मा नांगौ ? ओंखाम जानानैलः मानसिया थांनानै थानो हाया। बिदिमोनब्ला जों दाउ अमाफोर बादि जानानै थागौमोन। न-बां, हा-हु, मैसो आरो रां थाब्लाबो मानसिया मानसि जानो हाया। बेफोर थासेयावबो बेनि लोगो लोगो मानसिनो सोरां नांगौ- गोसोनि सोरां, मेलेमनि सोरां।”

दाउमा-दाउसाफोरनि सानसिया मानसिजों मानो गोरोबनाय गैया ?

1. दाउमा-दाउसानि साननाय आरो मावनाया सोलायनाय गैया
2. बिसोरनि आसारा मुलुगनाडैनो रोखोमसे नडा
3. बिसोरनि सोरजियाबो समजों सोलायनाय आसार दं, नाथाय मानसिजों गोरोबा
4. बिसोरहा सोरजिलु गोहो दं

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12785]

2[Option ID=12786]

3[Option ID=12787]

4[Option ID=12788]

Sl. No.98

QBID:194098

गाहायनि फराखोन्दोखौ फराय आरो सोनाय बादियै फिन हो

“बे गुस्लायसुला मुलुगाव मानसियानो बयनिखुइबो देरसिन। मानोना बियो गावनि गोसो मेलेमजों गात्रि मोजां सानखांनानै थांना थानायनि आरो गोजौ फारसे गाखोलांनयनि राहा आरो लामा दिहुननानै लानो हागौ। दाउमा सैमाफोरा बिदि खालामनो हाया। नाथाय मानसिया बिदि होनब्लाबो खोमसि अनागारनिफ्राय जेब्लाबो बारगःजोबनो हायाखै। मोजां गात्रि सायखःनानै लानो रोंगौब्लाबो मानसिया मि आखुखौ नागारनो हायाखै। गोबां समाव बेनो जौनि मोजां साननायखौ सिं खालामना दोनो। बिनि थाखायनो मानसिया गोरलैयैनो मोजां लामाजों दावगालांनो हाया। गोजौवाव उथ्रिलांनो थाखाय बेनिखायनो बे मि आखुखौ नारदबनानै सिं खालामनानै दोननो बयबो नाजानांगौ। संसाराव जोनोम लानानै अराय जिउनि गियान बुधुमनानै मानसि बादि मानसि जानानै थांना थानो हायाबोला गासैबो फैमाल। थांनानै थानो थाखाय जौनो मा नांगौ ? ओखाम जानानैलः मानसिया थांनानै थानो हाया। बिदिमोनब्ला जों दाउ अमाफोर बादि जानानै थागौमोन। न-बां, हा-हु, मैसो आरो रां थाब्लाबो मानसिया मानसि जानो हाया। बेफोर थासेयावबो बेनि लोगो लोगो मानसिनो सोरां नांगौ- गोसोनि सोरां, मेलेमनि सोरां।”

सोदोमस्रिया दावगादोंब्लाबो मानसिया मानो खोमसि अनागारनिफ्राय गनो हायाखै बुंनाय जादों ?

1. समजों लोगोसे गात्रि खामानियाव मुखुब जानायनि थाखाय
2. सोदोमस्रिखौ अनसायिनि थाखाय
3. गोनोखोनि गात्रि बिहोमानि थाखाय
4. मि आरो मानसिनि फारागखौ सायखःना आसार दिन्थिनो नाजायिनि थाखाय

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12789]

2[Option ID=12790]

3[Option ID=12791]

4[Option ID=12792]

Sl. No.99

QBID:194099

गाहायनि फराखोन्दोखौ फराय आरो सोनाय बादियै फिन हो

“बे गुस्लायसुला मुलुगाव मानसियानो बयनिखुइबो देरसिन। मानोना बियो गावनि गोसो मेलेमजों गात्रि मोजां सानखांनानै थांना थानायनि आरो गोजौ फारसे गाखोलांनयनि राहा आरो लामा दिहुननानै लानो हागौ। दाउमा सैमाफोरा बिदि खालामनो हाया। नाथाय मानसिया बिदि होनब्लाबो खोमसि अनागारनिफ्राय जेब्लाबो बारगःजोबनो हायाखै। मोजां गात्रि सायखःनानै लानो रोंगौब्लाबो मानसिया मि आखुखौ नागारनो हायाखै। गोबां समाव बेनो जौनि मोजां साननायखौ सिं खालामना दोनो। बिनि थाखायनो मानसिया गोरलैयैनो मोजां लामाजों दावगालांनो हाया। गोजौवाव उथ्रिलांनो थाखाय बेनिखायनो बे मि आखुखौ नारदबनानै सिं खालामनानै दोननो बयबो नाजानांगौ। संसाराव जोनोम लानानै अराय जिउनि गियान बुधुमनानै मानसि बादि मानसि जानानै थांना थानो हायाबोला गासैबो फैमाल। थांनानै थानो थाखाय जौनो मा नांगौ ? ओखाम जानानैलः मानसिया थांनानै थानो हाया। बिदिमोनब्ला जों दाउ अमाफोर बादि जानानै थागौमोन। न-बां, हा-हु, मैसो आरो रां थाब्लाबो मानसिया मानसि जानो हाया। बेफोर थासेयावबो बेनि लोगो लोगो मानसिनो सोरां नांगौ- गोसोनि सोरां, मेलेमनि सोरां।”

थांना थानो थाखाय सानफ्रोमबो नांगौ जिरादनि अनगायैबो मानसिनो मा नांगौ ?

1. जानाय-लौनाय आदार
2. गाननाय-जोमनाय
3. गोसोनि थुलुंगाखांनय
4. मोजां आसार आरो गोनां जानाय गियान

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12793]

2[Option ID=12794]

3[Option ID=12795]

4[Option ID=12796]

Sl. No.100

QBID:194100

गाहायनि फराखोन्दोखौ फराय आरो सोनाय बादियै फिन हो

“बे गुस्लायसुला मुलुगाव मानसियानो बयनिखुइबो देरसिन। मानोना बियो गावनि गोसो मेलेमजों गाज्जि मोजां सानखांनानै थांना धानायनि आरो गोजौ फारसे गाखोलांनयनि राहा आरो लामा दिहुननानै लानो हागौ। दाउमा सैमाफोरा बिदि खालामनो हाया। नाथाय मानसिया बिदि होनब्लाबो खोमसि अनागारनिफ्राय जेब्लाबो बारग'जोबनो हायाखै। मोजां गाज्जि सायख'नानै लानो रोंगौब्लाबो मानसिया मि आखुखौ नागारनो हायाखै। गोबां समाव बेनो जौनि मोजां साननायखौ सिं खालामना दोनो। बिनि थाखायनो मानसिया गोरलैयैनो मोजां लामाजों दावगालांनो हाया। गोजौवाव उथ्रिलांनो थाखाय बेनिखायनो बे मि आखुखौ नारदबनानै सिं खालामनानै दोननो बयबो नाजानांगौ। संसाराव जोनोम लानानै अराय जिउनि गियान बुधुमनानै मानसि बादि मानसि जानानै थांना धानो हायाबोला गासैबो फैमाल। थांनानै धानो थाखाय जौनो मा नांगौ ? ओखाम जानानैल' मानसिया थांनानै धानो हाया। बिदिमोनब्ला जों दाउ अमाफोर बादि जानानै थागौमोन। न-बां, हा-हु, मैसो आरो रां थाब्लाबो मानसिया मानसि जानो हाया। बेफोर थासेयावबो बेनि लोगो लोगो मानसिनो सोरां नांगौ- गोसोनि सोरां, मेलेमनि सोरां।”

मा जाहोननि थाखाय मानसिया दाउ-अमाबादि जानानै थायाखिसै ?

1. समाज खुंनानै गियान आरो सानसिखौ सोदांनानै सोदोमसि आरजिनो हानाय आखुनि थाखाय
2. समाज दाना राइजो जानो रौनायनि थाखाय
3. मिथिंगानि गेजेरनिफ्राय आनज्रायबोनायनि थाखाय
4. आसार गोनां जानायनि थाखाय

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12797]

2[Option ID=12798]

3[Option ID=12799]

4[Option ID=12800]

Sl. No.101

QBID:5201001

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the number of Model-Q cars sold in all cities together?

1. 31255
2. 31355
3. 31455
4. 31555

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

सभी शहरों में कुल मिलाकर मॉडल Q की बेची गई कारों की संख्या क्या है ?

1. 31255
2. 31355
3. 31455
4. 31555

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13201]

2[Option ID=13202]

3[Option ID=13203]

4[Option ID=13204]

Sl. No.102

QBID:5201002

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन मॉडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the difference between Model-P cars sold in city-D and city E ?

1. 2184
2. 2204
3. 2294
4. 2244

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शहर D और शहर E बिकी मॉडल P कारों के बीच का अंतर क्या है ?

1. 2184

2. 2204

3. 2294

4. 2244

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13205]

2[Option ID=13206]

3[Option ID=13207]

4[Option ID=13208]

Sl. No.103

QBID:5201003

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन मॉडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

The number of Model-P cars sold in City D is approximately _____ % of the number of Model-R cars sold in City A

1. 145

2. 185

3. 83

4. 235

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शहर D में बिकी मॉडल P कारों की संख्या शहर A में बिकी मॉडल R कारों की संख्या का लगभग कितने प्रतिशत (%) है ?

1. 145
2. 185
3. 83
4. 235

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13209]
2[Option ID=13210]
3[Option ID=13211]
4[Option ID=13212]

SI. No.104
QBID:5201004

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन मॉडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

Number of cars sold in City F is approximately _____% more than the number of cars sold in City B

1. 13
2. 34
3. 21
4. 27.5

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

शहर F में बिकी कारों की संख्या शहर B में बेची गई कारों की संख्या से लगभग कितने प्रतिशत (%) अधिक है ?

1. 13
2. 34
3. 21
4. 27.5

- (1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13213]
2[Option ID=13214]
3[Option ID=13215]
4[Option ID=13216]

SI. No.105

QBID:5201005

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the ratio of the number of cars sold in City C to the number of Model-Q cars sold in City D?

1. 19:5
2. 27:8
3. 23:7
4. 33:10

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

शहर C में बेची गई कारों की संख्या और शहर D में मॉडल Q की बिकी कारों की संख्या के बीच का अनुपात क्या है ?

1. 19:5
2. 27:8
3. 23:7
4. 33:10

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13217]
2[Option ID=13218]
3[Option ID=13219]
4[Option ID=13220]

SI. No.106
QBID:5201006

Which of the following techniques is recommended for approaching and disciplining a student who may be prone to explosive behaviour?

1. Move swiftly and get as close to the misbehaving student as possible.
2. Ensure that there are several witnesses to the confrontation.
3. Be respectful, brief but assertive.
4. Use a loud voice to establish power.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

विस्फोटी व्यवहार के प्रवृत्त विद्यार्थी के समीप जाने और उसे अनुशासित करने के लिए निम्न में से किस प्रविधि की अनुशंसा की जाती है ?

1. तत्काल अभद्र व्यवहार करने वाले विद्यार्थी के यथा संभव निकट हो जाएं ।
2. यह सुनिश्चित करें कि सामना होने के समय अनेक साक्षी हों ।
3. सम्मानपूर्वक, संक्षेप में परन्तु दृढतापूर्वक बात करें ।
4. शक्ति स्थापित करने के लिए ऊंची आवाज का प्रयोग करें ।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13221]
2[Option ID=13222]
3[Option ID=13223]
4[Option ID=13224]

SI. No.107
QBID:5201007

Ishita had been practicing her multiplication tables for weeks before her yearly test. She knew all her facts completely. This type of knowledge that Ishita now has attained does not require attention and concentration. This process is known as which one of the following ?

1. Flashbulb memory
2. Schema
3. Automaticity
4. Procedural memory

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

इशिता अपनी वार्षिक परीक्षा से पहले हफ्तों से पहाड़ों का अभ्यास कर रही थी । वह सारे तथ्यों को पूरी तरह से जानती थी । इशिता ने अब जिस प्रकार का ज्ञान प्राप्त किया है उसमें ध्यान देने और केन्द्रित करने की आवश्यकता नहीं होती है । इस प्रक्रिया को निम्न में से किस रूप में जाना जाता है ?

1. कौंध-बल्ब स्मृति
2. स्कीमा
3. स्वचलीकरण
4. प्रक्रियात्मक स्मृति

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13225]
2[Option ID=13226]
3[Option ID=13227]
4[Option ID=13228]

Sl. No.108
QBID:5201008

Match List I with List II :

LIST I (MOOCs Four Quadrant approach)		LIST II (Component)	
A.	Quadrant - I	I.	e-content
B.	Quadrant - II	II.	Self-assessment
C.	Quadrant - III	III.	e-tutorial
D.	Quadrant - IV	IV.	Web Resources

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (मूक्स के चार पाद अभिगम)		सूची II (घटक)	
A.	पाद I	I.	ई-अंतर्वस्तु
B.	पाद II	II.	स्व-मूल्यांकन
C.	पाद III	III.	ई-ट्यूटोरियल
D.	पाद IV	IV.	वेब संसाधन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13229]

2[Option ID=13230]

3[Option ID=13231]

4[Option ID=13232]

Sl. No.109

QBID:5201009

Match List I with List II

LIST I (Behavioural Models)		LIST II (Developers / Redevlopers)	
A.	Mastery learning	I.	Carl Smith/Mary Smith
B.	Simulation	II.	Benjamin Bloom/James Black
C.	Social learning	III.	B.F. Skinner
D.	Programmed schedule (task performance reinforcement)	IV.	Albert Bandura/Carl Thoresen/Wes Becker

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (व्यवहारात्मक मॉडल्स)	सूची II (विकासकर्ता/पुनर्विकासकर्ता)
A. प्रवीणता अधिगम	I. कार्ल स्मिथ/मेरी स्मिथ
B. अनुरूपण	II. बेंजामिन ब्लूम/जेम्स ब्लाक
C. सामाजिक अधिगम	III. बी. एफ. स्किनर
D. नियत कार्यक्रम अनुसूची (कार्य निष्पादन पुनर्दोढ़ीकरण)	IV. अल्बर्ट बंदूरा/कार्ल थोरेसेन/वेस बेकर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13233]

2[Option ID=13234]

3[Option ID=13235]

4[Option ID=13236]

Sl. No.110

QBID:5201010

Given below are two statements :

Statement I : Sensory memory is that memory which helps an individual to recall something immediately after having perceived it.

Statement II : Semantic memory is that memory which helps in storing as well as retrieving a collection of relationships between events or association of ideas.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : संवेदी स्मृति वह स्मृति है जो किसी व्यक्ति को कोई चीज देखते ही तत्काल उसका पुनः स्मरण करने में सहायता करती है ।

कथन II : अर्थ की स्मृति वह स्मृति हैं जो परिघटनाओं अथवा विचारों के समूह के बीच के संबंधों के संग्रह के भंडारण व पुनःप्राप्ति में सहायता करती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13237]

2[Option ID=13238]

3[Option ID=13239]

4[Option ID=13240]

Sl. No.111

QBID:5201011

Given below are two statements :

Statement I : If we accept a hypothesis when it should be rejected, we say type I error has been made.

Statement II : If we reject a hypothesis when it should be accepted, we say type II error has been made.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : यदि हम एक ऐसी प्राक्कल्पना को स्वीकार करते हैं जिसे अस्वीकृत किया जाना चाहिए तब हम यह मान सकते हैं कि इसमें टाइप I त्रुटि की गयी है ।

कथन II : यदि हम एक ऐसी प्राक्कल्पना को अस्वीकार करते हैं जबकि इसे स्वीकार किया जाना चाहिए, तब हम यह मान सकते हैं कि इसमें टाइप II त्रुटि की गयी है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13241]

2[Option ID=13242]

3[Option ID=13243]

4[Option ID=13244]

SI. No.112

QBID:5201012

Which of the following softwares are used for checking plagiarism?

- A. Turnitin
- B. e-view
- C. Scopus
- D. Urkund
- E. Quetext

Choose the most appropriate answer from the options given below :

1. A, B and D only
2. B, C and E only
3. A, D and E only
4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

साहित्यिक चोरी की जांच करने के लिए निम्न में से किन-किन साफ्टवेयरों का प्रयोग किया जाता है ?

- A. टर्निटिन
- B. ई-व्यू
- C. स्कोपस
- D. उरकुंड
- E. क्रेटेक्स्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल A, D और E
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13245]

2[Option ID=13246]

3[Option ID=13247]

4[Option ID=13248]

Sl. No.113

QBID:5201013

Which of the following methods are used to measure reliability in research?

- A. Chain-referral sampling
- B. Test-retest
- C. Split-half
- D. Inter-rater
- E. Judgemental test

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A, B and C only
- 2. A, D and C only
- 3. B, C and D only
- 4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शोध में विश्वसनीयता को मापने के लिए निम्न में से किन विधियों का प्रयोग किया जाता है ?

- A. श्रृंखला संदर्भित प्रतिचयन
- B. जांच-पुनः जांच
- C. विभक्तार्द्ध
- D. अंतःनिर्धारक (इंटररेटर)
- E. मूल्य निर्णय जांच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, D, C
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13249]

2[Option ID=13250]

3[Option ID=13251]

4[Option ID=13252]

SI. No.114

QBID:5201014

Given below are two statements :

Statement I : t-tests are appropriate only when the dependent variables being measured are continuous.

Statement II : Chi-square statistic allows us to test hypotheses using both continuous and ordinal data.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : t-टेस्ट केवल तभी उपयुक्त होते हैं जब मापित आश्रित चर सतत हों ।

कथन II : कार्ई स्कवायर सांख्यिकी हमें सतत और क्रमसूचक आंकड़ों दोनों का प्रयोग कर प्राक्कल्पना की जांच करने देती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13253]

2[Option ID=13254]

3[Option ID=13255]

4[Option ID=13256]

SI. No.115

QBID:5201015

Given below are two statements :

Statement I : UGC-CARE list includes all the scopus, web of science, and MLA indexed journals.

Statement II : Open Access Journals are predatory journals.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : यूजीसी-सीएआरई सूची में सभी स्कोपस, वेब ऑफ साइंस और एमएलए सूचीबद्ध जर्नल शामिल होते हैं ।

कथन II : मुक्त अभिगम जर्नल लुटेरे जर्नल होते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
- 3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- 4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=13257]
- 2[Option ID=13258]
- 3[Option ID=13259]
- 4[Option ID=13260]

Sl. No.116
QBID:5201016

The people's preconceptions and frames of reference, and spreading one's own limited attitudes towards issues and images result in:

- 1. Stable identity
- 2. Social harmony
- 3. Positive public opinion
- 4. Stereotypes

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

लोगों की पूर्वधारणाओं, संदर्भ के दायरों और मुद्दों व छवियों के प्रति उनके अपनी सीमित अभिवृत्तियों के प्रसार का निम्नलिखित में से क्या परिणाम होता है ?

- 1. स्थिर पहचान
- 2. सामाजिक सौहार्द
- 3. सकारात्मक जनमत
- 4. रुढ़िबद्धतायें (स्टीरियोटाइप्स)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=13261]
- 2[Option ID=13262]
- 3[Option ID=13263]
- 4[Option ID=13264]

Sl. No.117
QBID:5201017

In mass communication the audience is:

1. Identifiable
2. Relatively small
3. Heterogeneous
4. Homogeneous

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जन संचार में श्रोता निम्नलिखित में से क्या होते हैं ?

1. अमिश्रित
2. अपेक्षाकृत कम संख्या में
3. विषमरूपी
4. समरूपी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13265]

2[Option ID=13266]

3[Option ID=13267]

4[Option ID=13268]

Sl. No.118

QBID:5201018

The meanings of visual images depend much on:

- A. Individual perception
- B. Social perception
- C. Political links
- D. Economic benefits
- E. Representational Connections.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

चाक्षुष बिंबों के अर्थ निम्न में से किन पर काफी निर्भर करते हैं ?

- A. वैयक्तिक बोध
- B. सामाजिक बोध
- C. राजनीतिक संपर्क (लिंक)
- D. आर्थिक प्रसुविधाएं
- E. प्रातिनिधिक संबंध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13269]

2[Option ID=13270]

3[Option ID=13271]

4[Option ID=13272]

Sl. No.119

QBID:5201019

Given below are two statements :

Statement I : The right to communicate can prompt the emergence of negative liberty though its positive impact cannot be overlooked.

Statement II : The hidden impact of free market place has diluted the concept of free speech to suit the corporate ends.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : संप्रेषण का अधिकार नकारात्मक स्वतंत्रता के उदय को प्रेरित कर सकता है यद्यपि इसके सकारात्मक प्रभाव को अनदेखा नहीं किया जा सकता है ।

कथन II : मुक्त बाजार स्थल के प्रछन्न प्रभाव ने कारपोरेट लक्ष्यों के अनुरूप वाक् स्वातंत्र्य की अवधारणा को हलका कर दिया है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13273]

2[Option ID=13274]

3[Option ID=13275]

4[Option ID=13276]

Sl. No.120

QBID:5201020

Given below are two statements :

Statement I : The capacity of words need not have any connection with truth.

Statement II : There is a human tendency to conceal facts and suppress the truth while communicating.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : शब्दों की क्षमता का सत्य के साथ कोई संबंध होना आवश्यक नहीं है ।

कारण R : संप्रेषण करते समय तथ्यों को छिपाना और सत्य को दबाना मानवीय प्रवृत्ति है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
2. A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है ।
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13277]

2[Option ID=13278]

3[Option ID=13279]

4[Option ID=13280]

Sl. No.121

QBID:5201021

Find out the third common term between the two given Arithmetic Progression (AP) series given as :

3, 7, 11, 15, _____ and 1, 6, 11, 16, _____

1. 31
2. 43
3. 51
4. 47

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नांकित के रूप में दो दी गयी समान्तर श्रेणी (एपी) के मध्य तीसरे सामान्य पद को ज्ञात कीजिए

3, 7, 11, 15

और

1, 6, 11, 16

1. 31
2. 43
3. 51
4. 47

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13281]
2[Option ID=13282]
3[Option ID=13283]
4[Option ID=13284]

Sl. No.122
QBID:5201022

A person can do a piece of work in 18 days. After working for 12 days, the person leaves and another person joins and completes the remaining work in 8 days. In how many days this 2nd person can complete the whole job?

- 1. 20
- 2. 24
- 3. 22
- 4. 18

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

एक व्यक्ति एक कार्य को 18 दिनों में कर सकता है। 12 दिनों तक कार्य करने के पश्चात वह व्यक्ति कार्य को छोड़ देता है और दूसरा व्यक्ति कार्य को करना प्रारंभ करता है तथा शेष कार्य को 8 दिनों में पूरा कर लेता है। यह दूसरा व्यक्ति इस पूरे काम को कितने दिनों में पूरा कर सकता है ?

- 1. 20
- 2. 24
- 3. 22
- 4. 18

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13285]
2[Option ID=13286]
3[Option ID=13287]
4[Option ID=13288]

Sl. No.123
QBID:5201023

The average salary of 25 workers in an office is Rs. 6,000 per month. If the salary of the manager is added, the average becomes Rs. 6,200. What is the annual salary of the manager?

- 1. 73,200
- 2. 1,34,400
- 3. 1,58,600
- 4. 1,03,200

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

किसी कार्यालय में कार्यरत 25 श्रमिकों का औसत वेतन 6000 रुपये प्रतिमाह है। यदि इसमें प्रबंधक का वेतन भी जोड़ दिया जाता है तो यह औसत 6200 रुपये हो जाता है। प्रबंधक का वार्षिक वेतन कितना है ?

- 1. 73,200
- 2. 1,34,400
- 3. 1,58,600
- 4. 1,03,200

- (1) 1
- (2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13289]

2[Option ID=13290]

3[Option ID=13291]

4[Option ID=13292]

SI. No.124

QBID:5201024

In what time a sum of money will double itself at the rate of 8% per annum simple interest?

1. 10.5 years

2. 12.5 years

3. 9.5 years

4. 11.5 years

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कोई धन राशि 8% प्रतिवर्ष साधारण ब्याज की दर से कितने समय में दुगुनी हो जाएगी ?

1. 10.5 वर्ष

2. 12.5 वर्ष

3. 9.5 वर्ष

4. 11.5 वर्ष

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13293]

2[Option ID=13294]

3[Option ID=13295]

4[Option ID=13296]

SI. No.125

QBID:5201025

A shopkeeper sold two articles at Rs. 12,000 each. He sold one article at a profit of 20% and the other one at a loss of 20%. What is the net gain or loss to the shop keeper?

1. A loss of Rs. 1000

2. A gain of Rs. 1000

3. A loss of Rs. 3,000

4. A loss of Rs. 1,500

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी दुकानदारने दो वस्तुओं में से प्रत्येक को 12,000 रुपए में बेचा । उसने एक वस्तु को 20% के लाभ पर बेचा एवं दूसरी वस्तु को 20% की हानि पर बेचा । दुकानदार को कुल लाभ या हानि कितनी है ?

1. 1000 रुपए की हानि

2. 1000 रुपए का लाभ

3. 3000 रुपए की हानि

4. 1500 रुपए की हानि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13297]

2[Option ID=13298]

3[Option ID=13299]
4[Option ID=13300]

Sl. No.126
QBID:5201026

Which informal fallacy is committed in the following argument - "Scientists have been trying for centuries to disprove the claims of astrology, and none of them has ever succeeded. Therefore, we must conclude that astrology's claims are true" ?

1. Slippery slope
2. Hasty Generalization
3. Argumentum ad Ignorantiam (appeal to ignorance)
4. False Cause

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित युक्ति में कौन सा अनाकारिक तर्क-दोष है - 'सदियों से वैज्ञानिक ज्योतिष के दावों को खंडित करने का प्रयत्न करते रहे हैं, और उनमें से कोई भी कभी सफल नहीं हुआ है। अतः हमें निष्कर्ष निकालना चाहिए कि ज्योतिष के दावे सत्य हैं'?

1. फिसलनयुक्त ढलान (स्लिपरी स्लोप)
2. अविचारी सामान्यीकरण
3. पराज्ञानमूलक युक्ति (अज्ञान का आग्रह)
4. मिथ्याकारण

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13301]
2[Option ID=13302]
3[Option ID=13303]
4[Option ID=13304]

Sl. No.127
QBID:5201027

Which of the following propositions can be directly inferred from the statement - "All mammals are four-legged animals?"

1. All animals are four-legged mammals.
2. No four-legged mammals are animals.
3. Some mammals are four-legged animals.
4. All four legged animals are mammals.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित प्रतिज्ञापितियों में से किसको इस कथन से प्रत्यक्षतः अनुमानित किया जा सकता है - 'सभी स्तनधारी चौपाया पशु हैं'?

1. सभी पशु चौपाया स्तनधारी हैं।
2. कोई भी चौपाया स्तनधारी पशु नहीं है।
3. कुछ स्तनधारी चौपाया पशु हैं।
4. सभी चौपाया पशु स्तनधारी हैं।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13305]
2[Option ID=13306]

3[Option ID=13307]
4[Option ID=13308]

Sl. No.128
QBID:5201028

Which of the following statements is contrapositive to the following statement - "Some dogs are not aggressive animals"?

1. Some aggressive animals are not dogs.
2. Some dogs are aggressive animals.
3. Some non-dogs are aggressive animals.
4. Some non-aggressive animals are not non-dogs.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित कथनों में से कौन सा निम्नलिखित कथन के प्रतिपरिवर्तित है - 'कुछ कुत्ते आक्रामक पशु नहीं हैं' ?

1. कुछ आक्रामक पशु कुत्ते नहीं हैं ।
2. कुछ कुत्ते आक्रामक पशु हैं ।
3. कुछ गैर-कुत्ते आक्रामक पशु हैं ।
4. कुछ गैर-आक्रामक पशु गैर-कुत्ते नहीं हैं ।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13309]
2[Option ID=13310]
3[Option ID=13311]
4[Option ID=13312]

Sl. No.129
QBID:5201029

Which of the following statements are contradictory to each other?

- A. All objects are perishable.
- B. Some objects are not perishable.
- C. Some objects are perishable.
- D. No objects are perishable.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and D only
3. C and D only
4. A and C only

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से कौन से कथन परस्पर व्याघाती हैं ?

- A. सभी वस्तुएँ नश्वर हैं ।
- B. कुछ वस्तुएँ नश्वर नहीं है ।
- C. कुछ वस्तुएँ नश्वर हैं ।
- D. कोई भी वस्तु नश्वर नहीं है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D
2. केवल B और D
3. केवल C और D
4. केवल A और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13313]

2[Option ID=13314]

3[Option ID=13315]

4[Option ID=13316]

Sl. No.130

QBID:5201030

To find my way about in a village I ask a resident for guidance. Which of the following instruments of knowledge is used according to classical Indian school of Logic (Nyaya)

1. Perception (Pratyaksa)
2. Similarity (Upmana)
3. Inference (Anumana)
4. Verbal Testimony (sabda)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक ग्राम में अपने मार्ग की तलाश के लिए मैंने मार्गदर्शन हेतु एक ग्रामवासी से मार्ग पूछा । शास्त्रीय भारतीय न्याय मत के अनुसार निम्नलिखित में से ज्ञान के किस साधन का प्रयोग किया गया है ?

1. प्रत्यक्ष
2. उपमान
3. अनुमान
4. शब्द

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13317]

2[Option ID=13318]

3[Option ID=13319]

4[Option ID=13320]

Sl. No.131

QBID:5201031

Which of the following applications A-C are built on top of open-source digital platforms?

- A. Google Earth
- B. DIKSHA
- C. MySQL

Choose the correct answer from the options given below.

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

A-C तक दिये गये निम्नलिखित अनुप्रयोगों (अप्लीकेशनों) में से कौन मुक्त-स्रोत डिजिटल प्लेटफार्म के शीर्ष पर निर्मित होते हैं ?

- A. गूगल अर्थ (Google Earth)
- B. दीक्षा (DIKSHA)
- C. माई एसक्यूएल (MySQL)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13321]

2[Option ID=13322]

3[Option ID=13323]

4[Option ID=13324]

Sl. No.132

QBID:5201032

Which of the following statements (A-C) are correct with reference to Web 3.0?

- A. Web 3.0 technology (theoretically) puts user data and web content into user's hands.
- B. Centralization is a core tenet of Web 3.0
- C. In Web 3.0 world, block-chain based networks, transactions and businesses will thrive in the coming years.

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

वेब 3.0 के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों (A-C) में से कौन से सही हैं ?

- A. वेब 3.0 प्रौद्योगिकी (सिद्धांततः) प्रयोक्ता डाटा एवं वेब विषयवस्तु को प्रयोक्ता को उपलब्ध कराती हैं ।
- B. केन्द्रीकरण वेब 3.0 का मूल सिद्धांत है ।
- C. वेब 3.0 जगत आगामी वर्षों में ब्लॉक चेन पर आधारित नेटवर्क में संव्यवहार और व्यवसाय फलेंगे-फूलेंगे ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13325]

2[Option ID=13326]

3[Option ID=13327]

4[Option ID=13328]

SI. No.133

QBID:5201033

Given below are two statements :

Statement I : The inventor of WWW is Bill Gates.

Statement II : IPv6 protocol defines an IP address of 128 bits.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू (WWW) के आविष्कारक बिल गेट्स हैं ।

कथन II : आईपीवी6 (IPv6) प्रोटोकॉल 120 बिट के आईपी एड्रेस को परिभाषित करता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- 3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- 4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13329]

- 2[Option ID=13330]
3[Option ID=13331]
4[Option ID=13332]

SI. No.134
QBID:5201034

Consider the following Excel spreadsheet :

	A	B	C	D	E	F
1	3	5	1	2		
2	2	3	5	2		
3	4	5	7	2		

What is the value of the formula = SUMIF(B1:B3, ">" & 3, C1:C3)

1. 3
2. 5
3. 7
4. 8
(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित एक्सेल स्प्रेडशीट पर विचार कीजिए :

	A	B	C	D	E	F
1	3	5	1	2		
2	2	3	5	2		
3	4	5	7	2		

सूत्र : =SUMIF(B1:B3, ">" & 3, C1:C3) का मान क्या है ?

1. 3
2. 5
3. 7
4. 8
(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=13333]
2[Option ID=13334]
3[Option ID=13335]
4[Option ID=13336]

SI. No.135
QBID:5201035

Given below are two statements :

Statement I : SWAYAM is a platform developed by Ministry of Education and AICTE to bridge the digital divide among students.

Statement II : UGC is a National coordinator of SWAYAM for non-technical Post Graduation education to ensure that best quality content is produced and delivered.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.
(1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : स्वयम (SWAYAM) छात्रों के मध्य डिजिटल असमानता की खाई को पाटने के लिए शिक्षा मंत्रालय और एआईसीटीई (अभातशिप) द्वारा विकसित एक प्लेटफार्म है ।

कथन II : यूजीसी गैर-तकनीकी स्नातकोत्तर शिक्षा के लिए स्वयम (SWAYAM) का राष्ट्रीय समन्वयक है जिससे सुनिश्चित हो सके कि सर्वोत्तम गुणवत्तापूर्ण विषयवस्तु का निर्माण और प्रदायगी की जाए ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13337]

2[Option ID=13338]

3[Option ID=13339]

4[Option ID=13340]

Sl. No.136

QBID:5201036

Arrange the following Earth's water compartments in increasing order of the amount of the water they hold.

- A. Rivers and streams
- B. Fresh lakes
- C. Atmosphere
- D. Ice and Snow

Choose the correct answer from the following options given below :

1. A, C, B, D
2. C, A, B, D
3. C, B, A, D
4. A, B, D, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

पृथ्वी के जल उपखण्डों को उनके द्वारा धारित जल मात्रा के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

- A. नदियां और जल-धाराएं
- B. ताज़ा जल की झीलें
- C. वायुमंडल
- D. बर्फ और हिम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, B, D
2. C, A, B, D
3. C, B, A, D
4. A, B, D, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13341]

2[Option ID=13342]

3[Option ID=13343]

4[Option ID=13344]

Sl. No.137

QBID:5201037

Given below are two statements :

Statement I : Municipal solid waste includes Garbage and Rubbish.

Statement II : Garbage consists of both combustible and non combustible materials.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : नगरपालिका के ठोस अपशिष्ट में कूड़ा-करकट (गार्बेज) और काठ-कबाड़ (रबिश्) सम्मिलित हैं ।

कथन II : कूड़ा-करकट में ज्वलनशील और अज्वलनशील दोनों सामग्री सम्मिलित होती हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13345]

2[Option ID=13346]

3[Option ID=13347]

4[Option ID=13348]

Sl. No.138

QBID:5201038

Given below are two statements :

Statement I : In many cases, both organisms and human infrastructure will not be able to move or adapt quickly enough to changing climate.

Statement II : Infectious diseases are likely to increase as a result of global warming.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : अनेक मामलों में जीव और मानव अवसंरचनाएं दोनों बदलती जलवायु के प्रति शीघ्र संचलन या अनुकूलन में सक्षम नहीं होंगे ।

कथन II : ग्लोबल वार्मिंग (विश्वक तापन) के परिणामस्वरूप संक्रामक रोगों में वृद्धि की संभावना है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13349]

2[Option ID=13350]

3[Option ID=13351]

4[Option ID=13352]

Sl. No.139

QBID:5201039

Major contributor to carbon monoxide emissions in metropolitan areas of India is/are:

1. Industrial Sector
2. Domestic Sources
3. Transport Sector
4. Agriculture Sector

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारत के महानगरीय क्षेत्रों में कार्बन मोनोऑक्साइड उत्सर्जन में प्रमुख योगदान किसका है ?

1. औद्योगिक क्षेत्र
2. घरेलू स्रोत
3. परिवहन क्षेत्र
4. कृषि क्षेत्र

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13353]
2[Option ID=13354]
3[Option ID=13355]
4[Option ID=13356]

SI. No.140
QBID:5201040

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Although internal-combustion engines used in today's vehicles can be adapted to burn hydrogen, hydrogen powered combustion engines probably are not the future of hydrogen fuelled vehicles.

Reason R : It is more efficient to convert hydrogen energy directly to electricity using fuel cells.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : यद्यपि आजकल के वाहनों में प्रयुक्त आन्तरिक-दहन इंजनों को हाइड्रोजन दहन के लिये अनुकूलित किया जा सकता है, हाइड्रोजन शक्ति-आधारित दहन इंजन संभवतः हाइड्रोजन ईंधन वाहनों का भविष्य नहीं है ।

कारण R : फ्यूल सेल्स का उपयोग करते हुए हाइड्रोजन ऊर्जा को सीधे विद्युत में रूपांतरण करना अधिक दक्ष है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है ।
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है ।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13357]
2[Option ID=13358]
3[Option ID=13359]
4[Option ID=13360]

SI. No.141
QBID:5201041

While planning for higher education development in India in the twenty first century, the guiding principles should be :

- A. Access
- B. Empathy
- C. Equity
- D. Accountability
- E. Quality

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A, B and E only
- 2. B, C, D and E only
- 3. A, C, D and E only
- 4. B, C, and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

इक्कीसवीं सदी में भारत में उच्च शिक्षा के विकास के नियोजन के समय मार्गदर्शी सिद्धांतों में निम्नलिखित होने चाहिए:

- A. अभिगम
- B. परानुभूति
- C. समदृष्टि
- D. उत्तरदायित्व
- E. गुणवत्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल B, C, D और E
- 3. केवल A, C, D और E
- 4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13361]

2[Option ID=13362]

3[Option ID=13363]

4[Option ID=13364]

SI. No.142

QBID:5201042

Which of the following ancient systems is focussed on laws of matter and force and of combination and disintegration?

- 1. Vaisesika
- 2. Nirukta
- 3. Chhanda
- 4. Grihya Sutras

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सी प्राचीन पद्धति पदार्थ और बल तथा संयोजन एवं वियोजन के नियमों पर केन्द्रित है ?

1. वैशेषिका
2. निरुक्त
3. छंद
4. गृह सूत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13365]

2[Option ID=13366]

3[Option ID=13367]

4[Option ID=13368]

SI. No.143

QBID:5201043

According to NEP 2020, what percentage of learners of schools and higher education system shall have exposure to vocational education by 2025.

1. 40% of learners
2. 50% of learners
3. 35% learners
4. 30% learners

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एनईपी 2020 के अनुसार, स्कूलों और उच्च शिक्षा पद्धति के अधिगमकर्ताओं का कितना प्रतिशत वर्ष 2025 तक व्यावसायिक शिक्षा से अभिज्ञ होगा ?

1. अधिगमकर्ताओं का 40%
2. अधिगमकर्ताओं का 50%
3. अधिगमकर्ताओं का 35%
4. अधिगमकर्ताओं का 30%

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13369]

2[Option ID=13370]

3[Option ID=13371]

4[Option ID=13372]

SI. No.144

QBID:5201044

Which of the following are the characteristics of non-conventional learning ?

- A. No fixed curriculum
- B. Teacher-centred learning
- C. Cost-effective
- D. Require regular attendance

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only
2. A and C only
3. B and C only
4. B and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से गैर-पारंपरिक अधिगम की विशेषताएँ कौन सी हैं ?

A. कोई निश्चित पाठ्यचर्या नहीं

B. शिक्षक-केन्द्रित अधिगम

C. लागत-प्रभावी

D. नियमित उपस्थिति का आवश्यक होना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D

2. केवल A और C

3. केवल B और C

4. केवल B और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13373]

2[Option ID=13374]

3[Option ID=13375]

4[Option ID=13376]

Sl. No.145

QBID:5201045

The Sanskrit-Sahitya parishat whose aim and objectives are to disseminate Sanskrit learning and research in different branches of indological studies and to store and maintain the ancient Indian cultural and glories of India was established in the year :

1. 1906

2. 1916

3. 1964

4. 1961

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संस्कृत-साहित्य-परिषद् जिसका उद्देश्य संस्कृत अधिगम का प्रसार और भारत विद्या संबंधी अध्ययन की विभिन्न शाखाओं में अनुसंधान तथा प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक और भारत के गौरव का संचय तथा अनुरक्षण था, उसकी स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

1. 1906

2. 1916

3. 1964

4. 1961

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13377]

2[Option ID=13378]

3[Option ID=13379]

4[Option ID=13380]

Sl. No.146

QBID:5201046

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं। ऑनलाइन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है। इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है। सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है। इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है। तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी। हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए। यदि ऑनलाइन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाइन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं।

What has been done to describe the role of online tutors?

1. Add value to their guidance
2. Provide them with a warning system
3. Clarify their duties in fields other than education
4. By adoption of certain metaphors

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ऑनलाइन ट्यूटरों की भूमिका के वर्णन के लिए क्या किया गया है ?

1. उनके मार्गदर्शन में मूल्यवर्धन किया जाए।
2. उन्हें चेतावनी प्रणाली प्रदान करना
3. शिक्षा से इतर क्षेत्रों में उनके कर्तव्यों को स्पष्ट करना
4. कतिपय रूपकों को अपनाकर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13381]

2[Option ID=13382]

3[Option ID=13383]

4[Option ID=13384]

Sl. No.147

QBID:5201047

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं। ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है। इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है। सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है। इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है। तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी। हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए। यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं।

What will inhibit student's contribution to tutorial discussions?

1. Too much contribution of the tutor
2. Disruption during tutorials
3. Internal divisions
4. Outside intervention

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शिक्षकीय चर्चा में छात्रों के योगदान को क्या बाधित करेगा ?

1. ट्यूटर का अत्यधिक योगदान
2. शिक्षकीय कार्य के दौरान व्यवधान
3. आंतरिक फूट
4. बाह्य हस्तक्षेप

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13385]

2[Option ID=13386]

3[Option ID=13387]

4[Option ID=13388]

Sl. No.148

QBID:5201048

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं। ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है। इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है। सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है। इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है। तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी। हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए। यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं।

The rhetoric of moderators has the intention to :

1. Displace teachers from teaching
2. Liberate students for their own learning
3. Strengthen the authority of teachers
4. Avoid critical pedagogy

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

परिनियामकों के शब्दाडंबर का प्रयोजन निम्न में से क्या है ?

1. शिक्षकों को शिक्षण से विस्थापित करना
2. छात्रों को उनके अपने अधिगम के लिए मुक्त करना
3. शिक्षकों के प्राधिकार को सुदृढ़ करना
4. विवेचनात्मक शिक्षाशास्त्र से दूर रहना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13389]

2[Option ID=13390]

3[Option ID=13391]

4[Option ID=13392]

Sl. No.149

QBID:5201049

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं। ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है। इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है। सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है। इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है। तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी। हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए। यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं।

The discourse of participatory learning may result in:

1. Abandonment of the online tutorial system
2. Vigorous student protestation
3. Emergence of dos and don'ts guidelines
4. Supervisory role of students

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रतिभागी अधिगम संबंधी विमर्श का निम्न में से क्या परिणाम हो सकता है ?

1. ऑनलाइन शिक्षकीय व्यवस्था का परित्याग
2. सशक्त छात्र प्रतिरोध
3. क्या करें और क्या न करें संबंधी दिशानिर्देशों का उदगम
4. छात्रों की पर्यवेक्षणीय भूमिका

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13393]

2[Option ID=13394]

3[Option ID=13395]

4[Option ID=13396]

Sl. No.150

QBID:5201050

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं। ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है। इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है। सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है। इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है। तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी। हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए। यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं।

The passage is an analysis of:

1. The traditional educational system
2. The new assessment methodology
3. Indian vocational education
4. Paradoxes of online tutoring.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यह गद्यांश निम्नलिखित में से किस का विश्लेषण है ?

1. पारंपरिक शैक्षणिक व्यवस्था
2. नवीन मूल्यांकन कार्य-प्रणाली
3. भारतीय व्यवसायिक शिक्षा
4. ऑनलाइन शिक्षण (ट्यूटोरिंग) के विरोधाभास

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13397]

2[Option ID=13398]

3[Option ID=13399]

4[Option ID=13400]