

Test Date : 24 Feb 2023

Test Slot : Slot 1

Subject : 19-Bengali

### Paper I : 201-General Paper

Sl. No.1

QBID:13201001

The following table shows the percentage (%) distribution of number of doctors and number of female doctors working in seven different cities A-G. Number of doctors working in all the seven cities is 2400 and the ratio of male to female among them is 5:3. Based on the data in the table, answer the question.

City-wise Distribution of Doctors.

City	Distribution (%)	
	Doctors (%)	Female Doctors (%)
A	19	24
B	21	16
C	9	11
D	12	8
E	17	16
F	14	19
G	8	6

निम्नलिखित तालिका में सात विभिन्न शहरों A-G में कार्यरत चिकित्सकों और महिला चिकित्सकों की संख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। सभी सात शहरों में कार्यरत चिकित्सकों की संख्या 2400 है और इनमें पुरुष और महिला का अनुपात 5:3 है। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

चिकित्सकों का शहरवार वितरण

शहर	वितरण (%)	
	चिकित्सक (%)	महिला चिकित्सक (%)
A	19	24
B	21	16
C	9	11
D	12	8
E	17	16
F	14	19
G	8	6

Number of female doctors is more than the average number of female doctors (taking all seven cities together) in exactly \_\_\_\_ cities.

1. 2
2. 3
3. 4
4. 6

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

कुल \_\_\_\_\_ शहरों में महिला चिकित्सकों की संख्या महिला चिकित्सकों की औसत संख्या (सभी सात शहरों को एक साथ मिलाकर) से अधिक है।

1. 2
2. 3
3. 4
4. 6

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

3[Option ID=25103]  
4[Option ID=25104]

SI. No.2  
QBID:13201002

The following table shows the percentage (%) distribution of number of doctors and number of female doctors working in seven different cities A-G. Number of doctors working in all the seven cities is 2400 and the ratio of male to female among them is 5:3. Based on the data in the table, answer the question.

City-wise Distribution of Doctors.

City	Distribution (%)	
	Doctors (%)	Female Doctors (%)
A	19	24
B	21	16
C	9	11
D	12	8
E	17	16
F	14	19
G	8	6

निम्नलिखित तालिका में सात विभिन्न शहरों A-G में कार्यरत चिकित्सकों और महिला चिकित्सकों की संख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। सभी सात शहरों में कार्यरत चिकित्सकों की संख्या 2400 है और इनमें पुरुष और महिला का अनुपात 5:3 है। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

चिकित्सकों का शहरवार वितरण

शहर	वितरण (%)	
	चिकित्सक (%)	महिला चिकित्सक (%)
A	19	24
B	21	16
C	9	11
D	12	8
E	17	16
F	14	19
G	8	6

In which of the following cities is the number of male doctors less than the number of female doctors?

1. B
2. D
3. E
4. F

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

निम्नलिखित में से किस शहर में पुरुष चिकित्सकों की संख्या महिला चिकित्सकों की संख्या से कम है ?

1. B
2. D
3. E
4. F

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25105] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q2  
2[Option ID=25106]  
3[Option ID=25107]  
4[Option ID=25108]

SI. No.3  
QBID:13201003

The following table shows the percentage (%) distribution of number of doctors and number of female doctors working in seven different cities A-G. Number of doctors working in all the seven cities is 2400 and the ratio of male to female among them is 5:3. Based on the data in the table, answer the question.

City-wise Distribution of Doctors.

City	Distribution (%)	
	Doctors (%)	Female Doctors (%)
A	19	24
B	21	16
C	9	11
D	12	8
E	17	16
F	14	19
G	8	6

निम्नलिखित तालिका में सात विभिन्न शहरों A-G में कार्यरत चिकित्सकों और महिला चिकित्सकों की संख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। सभी सात शहरों में कार्यरत चिकित्सकों की संख्या 2400 है और इनमें पुरुष और महिला का अनुपात 5:3 है। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

चिकित्सकों का शहरवार वितरण

शहर	वितरण (%)	
	चिकित्सक (%)	महिला चिकित्सक (%)
A	19	24
B	21	16
C	9	11
D	12	8
E	17	16
F	14	19
G	8	6

In city A, the number of female doctors is \_\_\_\_\_ % of the number of male doctors.

1. 90
2. 96
3. 64
4. 80

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

शहर A में महिला चिकित्सकों की संख्या पुरुष चिकित्सकों की संख्या का \_\_\_\_\_ % है।

1. 90
2. 96
3. 64
4. 80

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=25109]
- 2[Option ID=25110]
- 3[Option ID=25111]
- 4[Option ID=25112]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q3

Sl. No.4  
QBID:13201004

The following table shows the percentage (%) distribution of number of doctors and number of female doctors working in seven different cities A-G. Number of doctors working in all the seven cities is 2400 and the ratio of male to female among them is 5:3. Based on the data in the table, answer the question.

City-wise Distribution of Doctors.

City	Distribution (%)	
	Doctors (%)	Female Doctors (%)
A	19	24
B	21	16
C	9	11
D	12	8
E	17	16
F	14	19
G	8	6

निम्नलिखित तालिका में सात विभिन्न शहरों A-G में कार्यरत चिकित्सकों और महिला चिकित्सकों की संख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। सभी सात शहरों में कार्यरत चिकित्सकों की संख्या 2400 है और इनमें पुरुष और महिला का अनुपात 5:3 है। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

चिकित्सकों का शहरवार वितरण

शहर	वितरण (%)	
	चिकित्सक (%)	महिला चिकित्सक (%)
A	19	24
B	21	16
C	9	11
D	12	8
E	17	16
F	14	19
G	8	6

What is the difference between the average number of male doctors of cities A, B and C together and the average number of male doctors of cities E, F and G together?

1. 48
2. 50
3. 54
4. 56

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

A, B और C तीनों शहरों के पुरुष चिकित्सकों की औसत संख्या तथा E, F और G तीनों शहरों के पुरुष चिकित्सकों की औसत संख्या का अंतर कितना है ?

1. 48
2. 50
3. 54
4. 56

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25113]  
2[Option ID=25114]  
3[Option ID=25115]  
4[Option ID=25116]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q4

Sl. No.5  
QBID:13201005

The following table shows the percentage (%) distribution of number of doctors and number of female doctors working in seven different cities A-G. Number of doctors working in all the seven cities is 2400 and the ratio of male to female among them is 5:3. Based on the data in the table, answer the question.

City-wise Distribution of Doctors.

City	Distribution (%)	
	Doctors (%)	Female Doctors (%)
A	19	24
B	21	16
C	9	11
D	12	8
E	17	16
F	14	19
G	8	6

निम्नलिखित तालिका में सात विभिन्न शहरों A-G में कार्यरत चिकित्सकों और महिला चिकित्सकों की संख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। सभी सात शहरों में कार्यरत चिकित्सकों की संख्या 2400 है और इनमें पुरुष और महिला का अनुपात 5:3 है। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

चिकित्सकों का शहरवार वितरण

शहर	वितरण (%)	
	चिकित्सक (%)	महिला चिकित्सक (%)
A	19	24
B	21	16
C	9	11
D	12	8
E	17	16
F	14	19
G	8	6

What is the ratio of the number of female doctors in city D to the number of male doctors in City B?

1. 2:5
2. 1:5
3. 3:5
4. 4:7

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

शहर D में महिला चिकित्सकों और शहर B में पुरुष चिकित्सकों की संख्या का अनुपात क्या है ?

1. 2:5
2. 1:5
3. 3:5
4. 4:7

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25117]  
2[Option ID=25118]  
3[Option ID=25119]  
4[Option ID=25120]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q5

Sl. No.6  
QBID:13201006

Given below are two statements:

Statement-I : In learning, law of multiple response means an individual responds to a new situation on the basis of the responses made by him in similar situations in the past.

Statement-II: In learning, law of analogy implies when an individual is confronted with a new situation, he responds in a variety of ways before arriving at the correct response.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** अधिगम में बहुविध अनुक्रिया नियम से किसी व्यक्ति का भूतकाल में सदृश स्थितियों में उसकी अनुक्रियाओं के आधार पर नई स्थिति में प्रत्योत्तर अभिप्रेत है ।

**कथन II :** अधिगम में अनुरूपता नियम का तात्पर्य किसी व्यक्ति का नई स्थिति से सामना होने पर उसके सही अनुक्रिया देने से पूर्व उसके द्वारा विभिन्न तरीकों से दिये गये प्रत्योत्तर से है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25121]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q6

2[Option ID=25122]

3[Option ID=25123]

4[Option ID=25124]

Sl. No.7

QBID:13201007

In ASSURE model of learning, ABCD stands for well-stated learning objectives. What does 'C' stands for?

1. Conditioner
2. Conditions
3. Creativity
4. Confusion

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

अधिगम के ऐश्वर्य प्रतिरूप में एबीसीडी सु-वर्णित अधिगम के उद्देश्यो का निरूपक है । इसमें 'सी' किसका द्योतक है :

1. कंडीशनर
2. कंडीशन्स
3. क्रिएटिविटी
4. कंप्यूजन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25125]  
2[Option ID=25126]  
3[Option ID=25127]  
4[Option ID=25128]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q7

Sl. No.8

QBID:13201008

The field of study concerned with the construction of thought processes, including remembering, problem solving and decision-making is called:

1. Cognitive development
2. Pedagogy
3. Epistemology
4. Connectivism

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

स्मरण, समस्या समाधान और निर्णयन सहित विचार प्रक्रिया निर्माण से संबंधित अध्ययन का क्षेत्र कहलाता है :

1. संज्ञानात्मक विकास
2. शिक्षाशास्त्र
3. ज्ञानमीमांसा
4. संबंधन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25129]  
2[Option ID=25130]  
3[Option ID=25131]  
4[Option ID=25132]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q8

Sl. No.9

QBID:13201009

Given below are two statements:

Statement-I: The current SWAYAM platform has been developed by Ministry of Education and IIT, Delhi.

Statement-II: SWAYAM is designed to achieve the five cardinal principles of education.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** स्वयम का वर्तमान प्लेटफॉर्म शिक्षा मंत्रालय और भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, दिल्ली द्वारा बनाया गया है ।

**कथन II :** स्वयम का अभिकल्प शिक्षा के पांच मुख्य सिद्धांतों की प्राप्ति हेतु तैयार किया गया है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25133]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q9

2[Option ID=25134]

3[Option ID=25135]

4[Option ID=25136]

SI. No.10

QBID:13201010

Match List I with List II :

LIST I (Channels of SWAYAM Prabha)		LIST II (Subjects Covered)	
A.	Channel 03 : PRABODH	I.	Social Science-3, Management, Library science, Information Science and related subjects.
B.	Channel 04 : SAARASWAT	II.	Social science-1, Social and Behavioural sciences
C.	Channel 05 : PRABANDHAN	III.	Social science-4, Law, Legal studies, Human rights and related subjects.
D.	Channel 06 : VIDHIK	IV.	Social science-2, Education, Psychology, Home science and related subjects.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4



सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (स्वयम प्रभा के चैनल)		सूची II (शामिल विषय)	
A.	चैनल 03: प्रबोध	I.	सामाजिक विज्ञान-3, प्रबंधन, पुस्तकालय विज्ञान, सूचना विज्ञान और संबद्ध विषय
B.	चैनल 04: सारस्वत	II.	सामाजिक विज्ञान-1, सामाजिक और व्यावहारिक विज्ञान
C.	चैनल 05: प्रबंधन	III.	सामाजिक विज्ञान-4, विधि विधिक अध्ययन, मानवाधिकार और संबद्ध विषय
D.	चैनल 06: विधिक	IV.	सामाजिक विज्ञान-2, शिक्षा, मनोविज्ञान, ग्रह विज्ञान और सम्बद्ध विषय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25137]  
2[Option ID=25138]  
3[Option ID=25139]  
4[Option ID=25140]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q10

Sl. No.11

QBID:13201011

One of the commonly used abbreviations in report writing by researchers is 'vide' which means.

1. refer to
2. example
3. after
4. against

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

शोधकर्ता के द्वारा रिपोर्ट (प्रतिवेदन) लेखन में सामान्यतः प्रयुक्त किए जाने वाले संक्षिप्ताक्षरों में से एक 'vide' (वाइड) का आशय है :

1. से संदर्भित
2. उदाहरण
3. बाद
4. विरुद्ध

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25141]  
2[Option ID=25142]  
3[Option ID=25143]  
4[Option ID=25144]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q11

Sl. No.12

QBID:13201012

Given below are two statements:

Statement-I: Non-parametric tests are often more efficient compared to tests of significance or parametric tests.

Statement-II: Non-parametric tests can be applicable to ordinal or nominal scale data.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** गैर-प्राचलिक परीक्षण, सार्थकता के परीक्षण अथवा प्राचलिक परीक्षणों की तुलना में प्रायः अधिक प्रभावोत्पादक (दक्ष) होते हैं।

**कथन II :** गैर-प्राचलिक परीक्षण, क्रम सूचक अथवा नामिक स्केल (पैमाने के) आंकड़ों पर अनुप्रयोज्य हो सकते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25145]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q12

2[Option ID=25146]

3[Option ID=25147]

4[Option ID=25148]

Sl. No.13

QBID:13201013

Given below are two statements:

Statement-I: Ethical violations occur when researchers engage in plagiarism or falsifying data.

Statement-II: A researcher cannot cite a well known and established fact without providing citation (reference), otherwise it will be termed as unethical.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** नैतिक उल्लंघन तब घटित होते हैं जब शोधकर्ता साहित्यिक चोरी अथवा आंकड़े को अयथार्थ रूप में प्रस्तुत करने में भाग लेता है।

**कथन II :** कोई शोधकर्ता किसी सुविख्यात और स्थापित तथ्य को बिना उद्धरण (संदर्भ) प्रदान किए इसे उद्धृत नहीं कर सकता, अन्यथा यह अनैतिक के रूप में अभिहित किया जाएगा।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25149]      Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q13  
2[Option ID=25150]  
3[Option ID=25151]  
4[Option ID=25152]

SI. No.14  
QBID:13201014

An approach to research in which the investigator creates an environment similar to one of interest in order to study behaviours in a realistic way, refers to:

1. Naturalistic observation
2. Simulation
3. Longitudinal research
4. Correlational research

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

शोध करने के एक उपागम जिसमें कोई अनुसंधानकर्ता वास्तविक तरीके से व्यवहार - अध्ययन के क्रम में किसी रुचि अनुरूप एक परिवेश निर्मित करता है, यह किससे संबंधित है

1. प्राकृतिक प्रेक्षण
2. अनुरूपण (सिमुलेशन)
3. अनुदैर्घ्य शोध
4. सहसंबंधिक शोध

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25153]      Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q14  
2[Option ID=25154]  
3[Option ID=25155]  
4[Option ID=25156]

SI. No.15  
QBID:13201015

Identify the rules that you would follow while designing questions for a questionnaire.

- A. Avoid ambiguous terms in questions.
- B. Avoid long questions.
- C. Ask some leading questions.
- D. Avoid double-barrelled questions.
- E. Avoid very specific questions.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. A, B and D only
- 4. B, C and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उन नियमों के बारे में बताइए जिनका किसी प्रश्नावली हेतु प्रश्नों को बनाते समय आप पालन करेंगे ।

- A. प्रश्नों में द्वयार्थी पदों से बचना ।
- B. लंबे प्रश्नों से बचना
- C. कुछ मुख्य प्रश्नों को पूछना
- D. डबल-बैरेल प्रश्नों से बचना
- E. बहुत विशिष्ट प्रश्नों से बचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल B, C और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25157]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q15

2[Option ID=25158]

3[Option ID=25159]

4[Option ID=25160]

Sl. No.16

QBID:13201016

The Shannon and Weaver mathematical model of communication was based on a linear system of:

- 1. Print communication
- 2. Electronic communication
- 3. New communication
- 4. Traditional communication

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शैनन और वीवर गणितीय संप्रेषण निदर्श निम्नांकित में से किसकी रेखीय प्रणाली पर आधारित था ?

- 1. मुद्रण संचार
- 2. इलेक्ट्रॉनिक संचार
- 3. नूतन संचार
- 4. परंपरागत संचार

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25161] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q16  
2[Option ID=25162]  
3[Option ID=25163]  
4[Option ID=25164]

Sl. No.17

QBID:13201017

Real time communication media are known as:

1. Vertical media
2. Asynchronous media
3. Synchronous media
4. Grapevine media

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

रियल टाइम संचार माध्यम कहलाते हैं :

1. उर्ध्वस्तर माध्यम
2. असमकालिक माध्यम
3. समकालिक माध्यम
4. जनप्रवाद माध्यम

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25165] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q17  
2[Option ID=25166]  
3[Option ID=25167]  
4[Option ID=25168]

Sl. No.18

QBID:13201018

The simplified communication model created by Wilbur Schramm initially had the elements of :

- A. An encoding source
- B. A noise breaker
- C. A noise marker
- D. A message for transmission
- E. A decoder to decode the message.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. A, D, E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विल्बर स्कैम द्वारा बनाए गए सरलीकृत संचार प्रतिरूप में आरंभ में निम्नांकित अवयव थे :

- A. कूटबद्ध करने का स्रोत
- B. ध्वनि भंजक
- C. ध्वनि चिह्नक
- D. पारिषण के लिए संदेश
- E. संदेश के विकूटन हेतु विकोडक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25169]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q18

2[Option ID=25170]

3[Option ID=25171]

4[Option ID=25172]

SI. No.19

QBID:13201019

Which of the following are referred to as net ideologists?

- A. Harold Innis
- B. Marshall McLuhan
- C. Algore
- D. Nicholas Negroponte
- E. Manuel Castells

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C only
- 2. B, C, D only
- 3. C, D, E only
- 4. A, D, E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नांकित में से किन्हें नेट सिद्धांतवादी कहा जाता है :

- A. हेरल्ड इनिस
- B. मार्शल मैकलुहन
- C. अलगोरे
- D. निकोलस नेग्रोपांट
- E. मैन्यूल कैस्टेल्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25173]  
2[Option ID=25174]  
3[Option ID=25175]  
4[Option ID=25176]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q19

SI. No.20  
QBID:13201020

Given below are two statements:

Statement-I: New communication media have made the privatization of public spaces possible.

Statement-II: The above tendency has led to the emergence of cyber sphere in the world.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** नए संचार माध्यमों के कारण सार्वजनिक स्थानों का निजीकरण संभव हो पाया है ।

**कथन II :** उपर्युक्त प्रवृत्ति के परिणामस्वरूप विश्व में साइबर क्षेत्र उद्दीयमान हुआ है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25177]  
2[Option ID=25178]  
3[Option ID=25179]  
4[Option ID=25180]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q20

SI. No.21  
QBID:13201021

A man lends out an amount of Rs.25,000 into two parts. The first part of the money is lent out at 8% simple interest and the second part of the money is lent out at 8.5% simple interest. If total annual income of the man is Rs.2031.25, then find how much money is lent out at the rate of 8.5% ?

1. Rs. 9,000
2. Rs. 15,000
3. Rs. 18,750
4. Rs. 6,250

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

कोई व्यक्ति 25,000 रुपए की धनराशि को दो हिस्सों में उधार देता है। धनराशि के पहले हिस्से को 8% के साधारण व्याज की दर पर और धनराशि के दूसरे हिस्से को 8.5% के साधारण व्याज की दर पर उधार दिया जाता है। यदि व्यक्ति की कुल वार्षिक आय 2031.25 रुपए है तो 8.5% की दर पर उधार दी गयी धनराशि ज्ञात कीजिए।

1. 9000 रुपए
2. 15000 रुपए
3. 18750 रुपए
4. 6250 रुपए

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25181]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q21

2[Option ID=25182]

3[Option ID=25183]

4[Option ID=25184]

SI. No.22

QBID:13201022

In a certain coded language the word MEDICINE is called as: EOJDJEFM. How the word COMPUTER will be coded in the same coded language?

1. RFVUNQPC
2. RFUVQNPC
3. CPNQVUFR
4. CPQNUVFR

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी निश्चित कूटबद्ध भाषा में MEDICINE को EOJDJEFM के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। तब COMPUTER शब्द को उसी प्रकार से कूटबद्ध की जाने वाली भाषा में कैसे कूटबद्ध किया जाएगा ?

1. RFVUNQPC
2. RFUVQNPC
3. CPNQVUFR
4. CPQNUVFR

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25185]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q22

2[Option ID=25186]

3[Option ID=25187]

4[Option ID=25188]

SI. No.23

QBID:13201023

The sum of first n even natural numbers is 1560. Find the value of n.

1. 41
2. 39
3. 40
4. 38

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4



प्रथम  $n$  सम प्राकृतिक संख्याओं का योगफल 1560 है।  $n$  का मान ज्ञात कीजिए।

1. 41
2. 39
3. 40
4. 38

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25189]      Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q23  
2[Option ID=25190]  
3[Option ID=25191]  
4[Option ID=25192]

SI. No.24  
QBID:13201024

In a two digit number, if it is known that the digit at the unit's place in the number exceeds the digit at the ten's place by 2 and that the product of the given number and the sum of the digits of the number is 280. Find the number.

1. 24
2. 46
3. 35
4. 53

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

किसी दो अंक की संख्या में, यदि यह ज्ञात है कि इकाई के स्थान की संख्या दहाई स्थान की संख्या से दो अधिक है और दी गयी संख्या और उस संख्या के अंको के योग का गुणनफल 280 है, तो वह संख्या ज्ञात कीजिए।

1. 24
2. 46
3. 35
4. 53

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25193]      Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q24  
2[Option ID=25194]  
3[Option ID=25195]  
4[Option ID=25196]

SI. No.25  
QBID:13201025

Sum of the cost price of two articles A and B is Rs.26,000. Both the articles are sold at a profit of 20% and 40%, respectively. However, the selling price of the two articles remains the same. Find the difference in the cost price of A and B.

1. Rs. 2,500
2. Rs. 2,000
3. Rs. 1,000
4. Rs. 3,000

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

दो वस्तुओं A और B के लागत मूल्य का योग 26000 रुपए है। दोनों वस्तुओं को क्रमशः 20% और 40% के लाभ पर बेचा जाता है, फिर भी दोनों वस्तुओं का बिक्री मूल्य वही रहता है। A और B के लागत मूल्य में अंतर को ज्ञात कीजिए।

1. 2500 रुपए
2. 2000 रुपए
3. 1000 रुपए
4. 3000 रुपए

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25197]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q25

2[Option ID=25198]

3[Option ID=25199]

4[Option ID=25200]

Sl. No.26

QBID:13201026

An informal fallacy where something is assumed as a fact because the contrary of that is not yet proven to be true is called:

1. Begging the question
2. Appeal to Ignorance
3. Complex Question
4. Red Herring

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक अनाकारिक दोष, जहां किसी चीज को एक तथ्य के रूप में माना जाता है क्योंकि उसका विपरीत अभी तक सही सिद्ध नहीं हुआ है, इसको क्या कहा जाता है ?

1. आत्माश्रयता
2. पराज्ञानमूलक युक्ति
3. छल प्रश्न
4. रेड हेरिंग (Red Herring)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25201]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q26

2[Option ID=25202]

3[Option ID=25203]

4[Option ID=25204]

Sl. No.27

QBID:13201027

Which of the following propositions are logically equivalent?

- A. Some men are arrogant human beings.
- B. Some non-arrogant human beings are not non-men.
- C. Some men are not non-arrogant human beings.
- D. Some arrogant human beings are men.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B and D only
2. A and C only
3. A, B and C only
4. A, C and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौनसी प्रतिज्ञप्तियां तार्किक रूप से समतुल्य हैं ?

- A. कुछ पुरुष अहंकारी मनुष्य हैं ।
- B. कुछ गैर-अहंकारी मनुष्य गैर-पुरुष नहीं हैं ।
- C. कुछ पुरुष गैर-अहंकारी मनुष्य नहीं हैं ।
- D. कुछ अहंकारी मनुष्य पुरुष हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और D
2. केवल A और C
3. केवल A, B और C
4. केवल A, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25205]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q27

2[Option ID=25206]

3[Option ID=25207]

4[Option ID=25208]

SI. No.28

QBID:13201028

If the statement 'some cricketers are fast bowlers' is given as false then which of the following statements could be immediately inferred to be false?

1. All cricketers are fast bowlers.
2. No cricketers are fast bowlers.
3. Some cricketers are not fast bowlers.
4. Some non-fast bowlers are not non-cricketers.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यदि इस कथन - 'कुछ क्रिकेट खिलाड़ी तेज गेंदबाज हैं' को गलत के रूप में दिया गया है तो निम्नलिखित में से किस कथन के गलत होने का तात्कालिक रूप से अनुमान किया जा सकता है ?

1. सभी क्रिकेट खिलाड़ी तेज गेंदबाज हैं ।
2. कोई भी क्रिकेट खिलाड़ी तेज गेंदबाज नहीं है ।
3. कुछ क्रिकेट खिलाड़ी तेज गेंदबाज नहीं हैं ।
4. कुछ गैर-तेज गेंदबाज गैर-क्रिकेट खिलाड़ी नहीं हैं ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25209]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q28

2[Option ID=25210]

3[Option ID=25211]

4[Option ID=25212]

SI. No.29

QBID:13201029

Which of the following statements are so related that they cannot both be true, although both may be false?

- A. All sports persons are athletes.
- B. No sports persons are athletes.
- C. Some sports persons are athletes.
- D. Some sports persons are not athletes.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. C and D only
- 3. A and D only
- 4. B and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन से कथन इस तरह संबंधित है कि वे दोनों सही नहीं हो सकते, यद्यपि दोनों गलत हो सकते हैं ?

- A. सभी खिलाड़ी एथलीट्स हैं ।
- B. कोई भी खिलाड़ी एथलीट नहीं है ।
- C. कुछ खिलाड़ी एथलीट हैं ।
- D. कुछ खिलाड़ी एथलीट नहीं हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल C और D
- 3. केवल A और D
- 4. केवल B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25213]

Question Description : general\_paper\_genere1 paper\_set 13\_english\_q29

2[Option ID=25214]

3[Option ID=25215]

4[Option ID=25216]

SI. No.30

QBID:13201030

According to classical Indian school of logic (Nyāya) which of the following steps of inference (anumāna) corresponds to Upanaya (application of the universal concomitance to the presented case)?

- 1. Socrates is mortal.
- 2. Because he is a man.
- 3. Whoever is a man is a mortal, e.g. Plato.
- 4. Socrates is a man who is invariably a mortal.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारतीय शास्त्रीय तर्कशास्त्र मत (न्याय) के अनुसार अनुमान का निम्नलिखित में से कौनसा चरण उपनय (प्रस्तुत किए गए मामले के प्रति सार्वभौमिक सहवर्तिता का अनुप्रयोग) के अनुरूप है ?

- 1. सुकरात नश्वर है ।
- 2. क्योंकि वह मनुष्य है ।
- 3. जो कोई भी मनुष्य है, वह नश्वर है, जैसे - प्लेटो ।
- 4. सुकरात एक मनुष्य है, जो निरपवाद रूप से नश्वर है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25217] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q30  
2[Option ID=25218]  
3[Option ID=25219]  
4[Option ID=25220]

Sl. No.31

QBID:13201031

In ICT, which one of the following pairs of acronyms and its expansion is incompatible?

1. .csv - Comma Separated Variables
2. .rtf - Rich Text Format
3. .pdf - Portable Document Format
4. .png - Portable Network Graphics

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

आईसीटी में, निम्नलिखित में से कौन-सा परिवर्णी और उसके विस्तार का युग्म असंगत है ?

1. .csv - कॉमा सेपरेटेड वैरिएबल्स
2. .rtf - रिच टेक्स्ट फॉरमैट
3. .pdf - पोर्टेबल डॉक्युमेंट फॉरमैट
4. .png - पोर्टेबल नेटवर्क ग्राफिक्स

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25221] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q31  
2[Option ID=25222]  
3[Option ID=25223]  
4[Option ID=25224]

Sl. No.32

QBID:13201032

Identify the correct order of the words A-D given below to complete the following sentences about College Registration Systems: \_\_\_\_\_ is a type of registration system that uses finger prints or retina scans to register students. A type of registration that uses a form that has been completed with a pencil and is then scanned by a machine after being completed is called \_\_\_\_\_ registration. A tag that uses microchips and radio signals worn by all students that registers them when they enter the classroom is called \_\_\_\_\_ registration. \_\_\_\_\_ are made of plastic and contain a chip that can be swiped through a machine to register the student.

- A. Smart Cards
- B. OMR
- C. Biometric
- D. RFID

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, C
2. B, C, A, D
3. D, A, C, B
4. C, B, D, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

महाविद्यालय-पंजीयन प्रणाली के बारे में निम्नलिखित कथन (वाक्य) को पूर्ण करने हेतु नीचे दिए गए शब्दों A-D के सही क्रम को पहचानिए :

\_\_\_\_\_ पंजीयन प्रणाली का एक प्रकार है जो विद्यार्थियों के पंजीयन हेतु अंगुलिछापों अथवा रेटिना स्कैन करने का प्रयोग करता है। पंजीयन का एक प्रकार जिसमें एक ऐसे फार्म का उपयोग किया जाता है जिसे पेंसिल से पूरा भरा गया होता है और पूर्ण भरे जाने के बाद मशीन द्वारा स्कैन किया जाता है तो वह \_\_\_\_\_ पंजीयन कहलाता है। एक टैग जिसमें सभी विद्यार्थियों द्वारा धारित माइक्रोचिप और रेडियों सिग्नल के प्रयोग से उनका पंजीयन होता है जब वे कक्षा में प्रविष्ट होते हैं, यह \_\_\_\_\_ पंजीयन कहलाता है। \_\_\_\_\_ प्लास्टिक का बना होता है जिसमें एक चिप डाली गयी होती है और जिसको विद्यार्थी के पंजीयन हेतु मशीन के माध्यम से स्वाइप किया जा सकता है।

- A. स्मार्ट कार्ड
- B. ओएमआर
- C. बायोमेट्रिक
- D. आरएफआईडी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, D, C
- 2. B, C, A, D
- 3. D, A, C, B
- 4. C, B, D, A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=25225]  
2[Option ID=25226]  
3[Option ID=25227]  
4[Option ID=25228]

Question Description : general\_paper\_genere paper\_set 13\_english\_q32

Sl. No.33  
QBID:13201033

Given below are two statements: (1 KB = 1024 bytes)

Statement-I: 0.2 terabytes (TB) is equal to 204.8 gigabytes (GB)

Statement-II: 1 petabyte (PB) is equal to  $2^{53}$  bits.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: (1 KB = 1024 बाइट्स)

**कथन I** : 0.2 टेराबाइट (टीबी), 204.8 गीगाबाइट (जीबी) के बराबर होता है।

**कथन II** : 1 पेटाबाइट (पीबी),  $2^{53}$  बिट्स के बराबर होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- 3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- 4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=25229] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q33  
2[Option ID=25230]  
3[Option ID=25231]  
4[Option ID=25232]

Sl. No.34  
QBID:13201034

Which of the following statements are true?

- A. WWW is a collection of multimedia web pages stored on a website.
- B. URLs specify the location of all web pages.
- C. Web resources are accessed by Windows Operating System.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. A, B and C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नलिखित कौन-से कथन सही हैं ?

- A. WWW किसी वेबसाइट पर संग्रहित मल्टीमीडिया वेब पेजों का एक संग्रह है ।
- B. URL सभी वेब पेजों की अवस्थिति को विनिर्दिष्ट करता है ।
- C. विंडोज ऑपरेटिंग सिस्टम से वेब संसाधन प्राप्त होते हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=25233] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q34  
2[Option ID=25234]  
3[Option ID=25235]  
4[Option ID=25236]

Sl. No.35  
QBID:13201035

Match List I with List II

LIST I (Storage Device or Media)		LIST II (Description)	
A.	Blue-ray disc	I.	Non-volatile memory that can only be read from and not written to
B.	SSD	II.	Optical storage media that allows very high storage capacity by using blue/violet laser technology.
C.	ROM	III.	Volatile memory that stores data, programs, and the parts of the operating system that are currently in use.
D.	RAM	IV.	Device that stores data by controlling the movement of electrons within a microchip; there are no moving parts.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (भण्डारण युक्ति अथवा मीडिया)		सूची II (वर्णन)	
A.	ब्लू-रे डिस्क	I.	गैर-अस्थायी मेमोरी जिसे केवल पढ़ा जा सकता है और उस पर लिखा नहीं जा सकता।
B.	SSD	II.	प्रकाशिक भंडारण (ऑप्टिकल डिवाइस) माध्यम से ब्लू-वायलेंट लेजर तकनीकी का प्रयोग करके बहुत अधिक भंडारण क्षमता प्राप्त की जाती है।
C.	ROM	III.	अस्थायी मेमोरी जो वर्तमान में प्रयुक्त डाटा, प्रोग्राम और आपरेटिंग सिस्टम के भागों का भंडारण करती हैं।
D.	RAM	IV.	वह युक्ति जो किसी माइक्रोचिप जिसमें कोई सचल (गतिशील) हिस्सा नहीं होते हैं, उनमें इलेक्ट्रॉनों की गति को नियंत्रित करते हुए डाटा का संग्रह करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25237]  
2[Option ID=25238]  
3[Option ID=25239]  
4[Option ID=25240]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q35

Sl. No.36  
QBID:13201036



How many national missions are there in the National Action Plan on climate change?

1. 6
2. 7
3. 8
4. 9

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

जलवायु परिवर्तन संबंधी राष्ट्रीय कार्य योजना में कितने राष्ट्रीय मिशन हैं ?

1. 6
2. 7
3. 8
4. 9

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25241] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q36  
2[Option ID=25242]  
3[Option ID=25243]  
4[Option ID=25244]

Sl. No.37  
QBID:13201037

Given below are two statements:

Statement-I: Hydro chlorofluorocarbons (HCFCs) were introduced as ozone-safe replacement for chlorofluorocarbons (CFCs)

Statement-II: Hydro chlorofluorocarbons (HCFCs) do not contribute to green house warming.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** हाइड्रोक्लोरोफ्लूरोकार्बनों (एचसीएफसी) को क्लोरोफ्लूरोकार्बनों (सीएफसी) के ओजोन मुक्त प्रतिस्थापकों के रूप में प्रस्तुत किया गया था ।

**कथन II :** हाइड्रोक्लोरोफ्लूरोकार्बन (एचसीएफसी) पादप-गृह तापन में अंशदान नहीं करते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25245] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q37  
2[Option ID=25246]  
3[Option ID=25247]  
4[Option ID=25248]

SI. No.38

QBID:13201038

Which of the following play a role during formation of photochemical smog?

- A. NO<sub>2</sub> (Nitrogen dioxide)
- B. Black Carbon
- C. Sun light
- D. VOCs (Volatile Organic Compounds)
- E. CO (Carbon monoxide)

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. A, C and D only
- 3. A, D and E only
- 4. B, C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रकाश रासायनिक धूम कोहरे के बनने में निम्न में से किनकी भूमिका होती है ?

- A. NO<sub>2</sub> (नाइट्रोजन डाईआक्साइड)
- B. ब्लैक कार्बन
- C. सूर्य का प्रकाश
- D. VOCs (लोपशील जैव यौगिक)
- E. CO (कार्बन मोनोआक्साइड)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल A, D और E
- 4. केवल B, C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25249] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q38  
2[Option ID=25250]  
3[Option ID=25251]  
4[Option ID=25252]

SI. No.39

QBID:13201039

In which of the following types of electricity power plants, turbines are not required?

- 1. Geothermal
- 2. Nuclear
- 3. Hydro
- 4. Solar

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से किस प्रकार के विद्युत ऊर्जा संयंत्रों में टरबाइनों की आवश्यकता नहीं होती है ?

1. भूतापीय
2. नाभिकीय
3. जल
4. सौर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25253]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q39

2[Option ID=25254]

3[Option ID=25255]

4[Option ID=25256]

Sl. No.40

QBID:13201040

Given below are two statements: one is labelled Assertion A and other is labelled as Reason R.

Assertion-A : Rise in water temperature from normal levels, due to thermal pollution, can adversely affect water quality and aquatic life.

Reason-R : Oxygen solubility in water increases as temperature increases.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : तापीय प्रदूषण के कारण जल के तापमान का सामान्य स्तर से बढ़ना जल की गुणवत्ता और जलीय जीवन पर प्रतिकूल प्रभाव डाल सकता है।

कारण R : तापमान में वृद्धि के साथ जल में आक्सीजन की घुलनशीलता में वृद्धि होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है।
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25257]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q40

2[Option ID=25258]

3[Option ID=25259]

4[Option ID=25260]

Sl. No.41

QBID:13201041

University of Mithila was famous for

- A. Astronomy
- B. Nyaya Sutra
- C. Archaeology
- D. Logical sciences
- E. Medicine

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and D only
- 3. A and C only
- 4. D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

मिथिला विश्वविद्यालय किसके लिए प्रसिद्ध था ?

- A. खगोल विज्ञान
- B. न्यायसूत्र
- C. पुरातत्व - विज्ञान
- D. तर्कशास्त्र
- E. आयुर्विज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और D
- 3. केवल A और C
- 4. केवल D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25261]

2[Option ID=25262]

3[Option ID=25263]

4[Option ID=25264]

Question Description : general\_paper\_genere paper\_set 13\_english\_q41

Sl. No.42

QBID:13201042

By \_\_\_\_\_, all Higher Education Institutions (HEIs) shall aim to become multidisciplinary institutions and shall aim to have larger student enrolments as per NEP 2020, recommendations.

- 1. 2035
- 2. 2030
- 3. 2040
- 4. 2025

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 में की गई संस्तुतियों के अनुसार \_\_\_\_\_ तक सभी उच्चतर शिक्षा संस्थानों (एचईआई) का लक्ष्य बहु विषयी संस्थानों में परिणत होना है तथा विद्यार्थियों के नामांकन में बहुत अधिक वृद्धि करना है ।

- 1. 2035
- 2. 2030
- 3. 2040
- 4. 2025

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25265]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q42

2[Option ID=25266]

3[Option ID=25267]

4[Option ID=25268]

SI. No.43

QBID:13201043

In 1904, who was the moving force behind the enactment of the Indian Universities Act which intended to introduce radical changes into some of the existing universities in colonial India ?

1. Lord Canning
2. Lord Mountbatten
3. Lord Curzon
4. Lord Linlithgow

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

वर्ष 1904 में भारतीय विश्वविद्यालय अधिनियम के अधिनियमन में निम्नांकित में से कौन मुख्य प्रेरणास्रोत थे जिसका आशय ओपनिवेशिक भारत में कुछ विद्यमान विश्वविद्यालयों में आमूलचूल परिवर्तन पुरःस्थापित करना था ?

1. लॉर्ड केनिंग
2. लार्ड माउंटबेटन
3. लार्ड कर्जन
4. लार्ड लिलिथगो

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25269]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q43

2[Option ID=25270]

3[Option ID=25271]

4[Option ID=25272]

SI. No.44

QBID:13201044

One of the regional centers of UGC is situated in which of the following states?

1. Punjab
2. Rajasthan
3. Orissa
4. Assam

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का एक क्षेत्रीय केन्द्र निम्नांकित में से किस राज्य में स्थित है ?

1. पंजाब
2. राजस्थान
3. उड़ीसा
4. आसाम

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25273]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q44

2[Option ID=25274]

3[Option ID=25275]  
4[Option ID=25276]

SI. No.45  
QBID:13201045

In 1937, Gandhiji evolved a scheme popularly known as the Wardha Scheme of Basic National Education. In order to implement the recommendation of Wardha Scheme, a committee was set up under the Chairmanship of:

1. M.K. Gandhi
2. B.G. Kher
3. Zakir Hussain
4. A.K. Azad

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

वर्ष 1937 में गांधीजी ने एक स्कीम विकसित की जो वर्धा स्कीम ऑफ बेसिक नेशनल एजुकेशन के नाम से विख्यात है। वर्धा स्कीम की संस्तुतियों के कार्यान्वयन हेतु निर्मांकित में से किसकी अध्यक्षता में एक समिति गठित की गई थी ?

1. एम. के. गांधी
2. बी. जी. खेर
3. जाकिर हुसैन
4. ए. के. आजाद

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=25277]  
2[Option ID=25278]  
3[Option ID=25279]  
4[Option ID=25280]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q45

SI. No.46  
QBID:13201046

Read the following passage and answer the question.

In both rich and poor countries, native or indigenous people are generally the least powerful, most neglected groups in the world. Typically descendants of the original inhabitants of an area taken over by more powerful outsiders, they are distinct from their country's dominant language, culture, religion, and racial communities. Of the world's nearly 6,000 recognized cultures, 5,000 are indigenous ones that account for only about 10 percent of the total world population. In many countries, traditional caste systems, discriminatory laws, economics, or prejudice repress indigenous people. Their unique cultures are disappearing, along with biological diversity as natural habitats are destroyed to satisfy industrialized world appetites for resources. Traditional ways of life are disrupted further by dominant Western culture sweeping around the globe.

At least half of the world's 6,000 distinct languages are dying because they are no longer taught to children. When the last few elders who still speak the language die, so will the culture that was its origin. Lost with those cultures will be a rich repertoire of knowledge about nature and a keen understanding of a particular environment and way of life. Interestingly, just 12 countries account for 60 percent of all human languages. seven of these are also among the "mega diversity" countries that contain more than half of all unique plant and animal species. Conditions that support evolution of many unique species seem to favour development of equally diverse human cultures as well.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

समृद्ध और निर्धन दोनों देशों में मूल निवासी या स्वदेशी जन सामान्यतया विश्व में सबसे कम सामर्थ्यवान, सर्वाधिक उपेक्षित समूह हैं। प्रारूपिक रूप से शक्तिशाली बाह्यमूल के निवासियों द्वारा अधिग्रहित किसी क्षेत्र के मूल निवासियों के वंशज अपने देश की प्रधान भाषा, संस्कृति, धर्म और नस्ली समुदायों से भिन्न हैं। विश्व की लगभग 6000 मान्यता प्राप्त संस्कृतियों में 5000 संस्कृतियां स्वदेशी हैं जो विश्व की कुल जनसंख्या का लगभग 10 प्रतिशत है। बहुत से देशों में, परंपरागत जाति-प्रथा, भेदभावपूर्ण विधियां, अर्थिकी या पूर्वाग्रह से स्वदेशीजनों का दमन होता है। उनकी विशिष्ट संस्कृतियां लुप्त हो रही हैं और उनके साथ-साथ प्राकृतिक आवास स्थान के रूप में जैव विविधता नष्ट हो रही हैं ताकि औद्योगिकृत जगत के संसाधनों की मांग को पूरा किया जा सके। समस्त विश्व में पाश्चात्य संस्कृति का तेजी से प्रभाव फैलने के कारण पारंपरिक जीवनशैली और भी विध्वंस हो जाती है।

विश्व की 6000 विशिष्ट भाषाओं में से कम से कम आधी भाषाएँ विलुप्त हो रही हैं क्योंकि अब बच्चों को इनका शिक्षण नहीं किया जाता है। जब अंतिम कुछेक वृद्धजन जो अभी भी इस भाषा में बोलते हैं उनकी मृत्यु हो जाएगी तो इसकी जनक-संस्कृति का भी अंत हो जाएगा। उन संस्कृतियों के समाप्त होने के साथ-साथ प्रकृति के बारे में ज्ञान का समृद्ध व विपुल भंडार और एक विशिष्ट पर्यावरण एवं जीवनशैली की गहन समझ भी समाप्त हो जायेंगे। अभिरुचि जनक तथ्य यह है कि मानव की सभी भाषाओं में से 60 प्रतिशत भाषायें 12 देशों में प्रयुक्त होती हैं। इनमें से सात देश 'विशाल विविधता' वाले देश हैं जहां समस्त विशिष्ट पादप एवं जन्तुओं की आधे से अधिक प्रजातियाँ हैं। बहुत से विशिष्ट प्रजातियों के अनुकूल उदविकास समर्थकारी परिस्थितियां समान रूप से विविधतापूर्ण मानवीय संस्कृति के विकास में भी सहायक प्रतीत होती हैं।

The most appropriate title for the passage is:

1. State of the indigenous world
2. Biodiversity conservation measures
3. Indigenous people and world's biodiversity
4. Empowerment of indigenous people.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

इस गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है :

1. देशज जगत की अवस्था
2. जैव विविधता संरक्षण के उपाय
3. स्वदेशीजन और वैश्विक जैव विविधता
4. स्वदेशीजनों का सशक्तीकरण

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25281]  
2[Option ID=25282]  
3[Option ID=25283]  
4[Option ID=25284]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q46

SI. No.47

QBID:13201047

Read the following passage and answer the question.

In both rich and poor countries, native or indigenous people are generally the least powerful, most neglected groups in the world. Typically descendants of the original inhabitants of an area taken over by more powerful outsiders, they are distinct from their country's dominant language, culture, religion, and racial communities. Of the world's nearly 6,000 recognized cultures, 5,000 are indigenous ones that account for only about 10 percent of the total world population. In many countries, traditional caste systems, discriminatory laws, economics, or prejudice repress indigenous people. Their unique cultures are disappearing, along with biological diversity as natural habitats are destroyed to satisfy industrialized world appetites for resources. Traditional ways of life are disrupted further by dominant Western culture sweeping around the globe.

At least half of the world's 6,000 distinct languages are dying because they are no longer taught to children. When the last few elders who still speak the language die, so will the culture that was its origin. Lost with those cultures will be a rich repertoire of knowledge about nature and a keen understanding of a particular environment and way of life. Interestingly, just 12 countries account for 60 percent of all human languages. seven of these are also among the "mega diversity" countries that contain more than half of all unique plant and animal species. Conditions that support evolution of many unique species seem to favour development of equally diverse human cultures as well.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

समृद्ध और निर्धन दोनों देशों में मूल निवासी या स्वदेशी जन सामान्यतया विश्व में सबसे कम सामर्थ्यवान, सर्वाधिक उपेक्षित समूह हैं। प्रारूपिक रूप से शक्तिशाली बाह्यमूल के निवासियों द्वारा अधिग्रहित किसी क्षेत्र के मूल निवासियों के वंशज अपने देश की प्रधान भाषा, संस्कृति, धर्म और नस्ली समुदायों से भिन्न हैं। विश्व की लगभग 6000 मान्यता प्राप्त संस्कृतियों में 5000 संस्कृतियां स्वदेशी हैं जो विश्व की कुल जनसंख्या का लगभग 10 प्रतिशत है। बहुत से देशों में, परंपरागत जाति-प्रथा, भेदभावपूर्ण विधियां, अर्थिकी या पूर्वाग्रह से स्वदेशीजनों का दमन होता है। उनकी विशिष्ट संस्कृतियां लुप्त हो रही हैं और उनके साथ-साथ प्राकृतिक आवास स्थान के रूप में जैव विविधता नष्ट हो रही है ताकि औद्योगिक जगत के संसाधनों की मांग को पूरा किया जा सके। समस्त विश्व में पाश्चात्य संस्कृति का तेजी से प्रभाव फैलने के कारण पारंपरिक जीवनशैली और भी विध्वंस हो जाती है।

विश्व की 6000 विशिष्ट भाषाओं में से कम से कम आधी भाषाएँ विलुप्त हो रही हैं क्योंकि अब बच्चों को इनका शिक्षण नहीं किया जाता है। जब अंतिम कुछेक वृद्धजन जो अभी भी इस भाषा में बोलते हैं उनकी मृत्यु हो जाएगी तो इसकी जनक-संस्कृति का भी अंत हो जाएगा। उन संस्कृतियों के समाप्त होने के साथ-साथ प्रकृति के बारे में ज्ञान का समृद्ध व विपुल भंडार और एक विशिष्ट पर्यावरण एवं जीवनशैली की गहन समझ भी समाप्त हो जायेंगे। अभिरुचि जनक तथ्य यह है कि मानव की सभी भाषाओं में से 60 प्रतिशत भाषायें 12 देशों में प्रयुक्त होती हैं। इनमें से सात देश 'विशाल विविधता' वाले देश हैं जहां समस्त विशिष्ट पादप एवं जन्तुओं की आधे से अधिक प्रजातियाँ हैं। बहुत से विशिष्ट प्रजातियों के अनुकूल उदविकास समर्थकारी परिस्थितियां समान रूप से विविधतापूर्ण मानवीय संस्कृति के विकास में भी सहायक प्रतीत होती हैं।

Given below are two statements:

Statement-I: Majority of indigenous cultures are confined to a very few countries of the world.

Statement-II: Majority of world population consists of indigenous people.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4



नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : बहुत सी स्वदेशी संस्कृतियां विश्व के कुछेक देशों तक ही सीमित हैं ।

कथन II : विश्व की अधिकांश जनसंख्या स्वदेशी लोगों की है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25285]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q47

2[Option ID=25286]

3[Option ID=25287]

4[Option ID=25288]

SI. No.48

QBID:13201048

Read the following passage and answer the question.

In both rich and poor countries, native or indigenous people are generally the least powerful, most neglected groups in the world. Typically descendants of the original inhabitants of an area taken over by more powerful outsiders, they are distinct from their country's dominant language, culture, religion, and racial communities. Of the world's nearly 6,000 recognized cultures, 5,000 are indigenous ones that account for only about 10 percent of the total world population. In many countries, traditional caste systems, discriminatory laws, economics, or prejudice repress indigenous people. Their unique cultures are disappearing, along with biological diversity as natural habitats are destroyed to satisfy industrialized world appetites for resources. Traditional ways of life are disrupted further by dominant Western culture sweeping around the globe.

At least half of the world's 6,000 distinct languages are dying because they are no longer taught to children. When the last few elders who still speak the language die, so will the culture that was its origin. Lost with those cultures will be a rich repertoire of knowledge about nature and a keen understanding of a particular environment and way of life. Interestingly, just 12 countries account for 60 percent of all human languages. seven of these are also among the "mega diversity" countries that contain more than half of all unique plant and animal species. Conditions that support evolution of many unique species seem to favour development of equally diverse human cultures as well.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये ।

समृद्ध और निर्धन दोनों देशों में मूल निवासी या स्वदेशी जन सामान्यतया विश्व में सबसे कम सामर्थ्यवान, सर्वाधिक उपेक्षित समूह हैं । प्रारूपिक रूप से शक्तिशाली बाह्यमूल के निवासियों द्वारा अधिग्रहित किसी क्षेत्र के मूल निवासियों के वंशज अपने देश की प्रधान भाषा, संस्कृति, धर्म और नस्ली समुदायों से भिन्न हैं । विश्व की लगभग 6000 मान्यता प्राप्त संस्कृतियों में 5000 संस्कृतियां स्वदेशी हैं जो विश्व की कुल जनसंख्या का लगभग 10 प्रतिशत है । बहुत से देशों में, परंपरागत जाति-प्रथा, भेदभावपूर्ण विधियां, अर्थिकी या पूर्वाग्रह से स्वदेशीजनों का दमन होता है । उनकी विशिष्ट संस्कृतियां लुप्त हो रही हैं और उनके साथ-साथ प्राकृतिक आवास स्थान के रूप में जैव विविधता नष्ट हो रही हैं ताकि औद्योगिक जगत के संसाधनों की मांग को पूरा किया जा सके । समस्त विश्व में पाश्चात्य संस्कृति का तेजी से प्रभाव फैलने के कारण पारंपरिक जीवनशैली और भी विध्वंस हो जाती है ।

विश्व की 6000 विशिष्ट भाषाओं में से कम से कम आधी भाषाएँ विलुप्त हो रही हैं क्योंकि अब बच्चों को इनका शिक्षण नहीं किया जाता है । जब अंतिम कुछेक वृद्धजन जो अभी भी इस भाषा में बोलते हैं उनकी मृत्यु हो जाएगी तो इसकी जनक-संस्कृति का भी अंत हो जाएगा । उन संस्कृतियों के समाप्त होने के साथ-साथ प्रकृति के बारे में ज्ञान का समृद्ध व विपुल भंडार और एक विशिष्ट पर्यावरण एवं जीवनशैली की गहन समझ भी समाप्त हो जायेंगे । अभिरुचि जनक तथ्य यह है कि मानव की सभी भाषाओं में से 60 प्रतिशत भाषायें 12 देशों में प्रयुक्त होती हैं । इनमें से सात देश 'विशाल विविधता' वाले देश हैं जहां समस्त विशिष्ट पादप एवं जन्तुओं की आधे से अधिक प्रजातियाँ हैं । बहुत से विशिष्ट प्रजातियों के अनुकूल उदविकास समर्थकारी परिस्थितियां समान रूप से विविधतापूर्ण मानवीय संस्कृति के विकास में भी सहायक प्रतीत होती हैं ।

।

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R:

Assertion-A : Indigenous people live in harmony with nature.

Reason R: Biodiversity tends to thrive at places where indigenous cultures thrive.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : देशज लोग प्रकृति के साथ सौहार्द बनाकर रहते हैं ।

कारण R : जिन स्थानों में देशज संस्कृतियां फलती-फूलती हैं वहां जैव विविधता के खूब बढ़ने (पनपने) की संभावना रहती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है।
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25289]  
2[Option ID=25290]  
3[Option ID=25291]  
4[Option ID=25292]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q48

Sl. No.49  
QBID:13201049

Read the following passage and answer the question.

In both rich and poor countries, native or indigenous people are generally the least powerful, most neglected groups in the world. Typically descendants of the original inhabitants of an area taken over by more powerful outsiders, they are distinct from their country's dominant language, culture, religion, and racial communities. Of the world's nearly 6,000 recognized cultures, 5,000 are indigenous ones that account for only about 10 percent of the total world population. In many countries, traditional caste systems, discriminatory laws, economics, or prejudice repress indigenous people. Their unique cultures are disappearing, along with biological diversity as natural habitats are destroyed to satisfy industrialized world appetites for resources. Traditional ways of life are disrupted further by dominant Western culture sweeping around the globe.

At least half of the world's 6,000 distinct languages are dying because they are no longer taught to children. When the last few elders who still speak the language die, so will the culture that was its origin. Lost with those cultures will be a rich repertoire of knowledge about nature and a keen understanding of a particular environment and way of life. Interestingly, just 12 countries account for 60 percent of all human languages. seven of these are also among the "mega diversity" countries that contain more than half of all unique plant and animal species. Conditions that support evolution of many unique species seem to favour development of equally diverse human cultures as well.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये ।

समृद्ध और निर्धन दोनों देशों में मूल निवासी या स्वदेशी जन सामान्यतया विश्व में सबसे कम सामर्थ्यवान, सर्वाधिक उपेक्षित समूह हैं । प्रारूपिक रूप से शक्तिशाली बाह्यमूल के निवासियों द्वारा अधिग्रहित किसी क्षेत्र के मूल निवासियों के वंशज अपने देश की प्रधान भाषा, संस्कृति, धर्म और नस्ली समुदायों से भिन्न हैं । विश्व की लगभग 6000 मान्यता प्राप्त संस्कृतियों में 5000 संस्कृतियां स्वदेशी हैं जो विश्व की कुल जनसंख्या का लगभग 10 प्रतिशत है । बहुत से देशों में, परंपरागत जाति-प्रथा, भेदभावपूर्ण विधियां, अर्थिकी या पूर्वाग्रह से स्वदेशीजनों का दमन होता है । उनकी विशिष्ट संस्कृतियां लुप्त हो रही हैं और उनके साथ-साथ प्राकृतिक आवास स्थान के रूप में जैव विविधता नष्ट हो रही है ताकि औद्योगिकृत जगत के संसाधनों की मांग को पूरा किया जा सके । समस्त विश्व में पाश्चात्य संस्कृति का तेजी से प्रभाव फैलने के कारण पारंपरिक जीवनशैली और भी विध्वंस हो जाती है ।

विश्व की 6000 विशिष्ट भाषाओं में से कम से कम आधी भाषाएँ विलुप्त हो रही हैं क्योंकि अब बच्चों को इनका शिक्षण नहीं किया जाता है । जब अंतिम कुछेक वृद्धजन जो अभी भी इस भाषा में बोलते हैं उनकी मृत्यु हो जाएगी तो इसकी जनक-संस्कृति का भी अंत हो जाएगा । उन संस्कृतियों के समाप्त होने के साथ-साथ प्रकृति के बारे में ज्ञान का समृद्ध व विपुल भंडार और एक विशिष्ट पर्यावरण एवं जीवनशैली की गहन समझ भी समाप्त हो जायेंगे । अभिरुचि जनक तथ्य यह है कि मानव की सभी भाषाओं में से 60 प्रतिशत भाषायें 12 देशों में प्रयुक्त होती हैं । इनमें से सात देश 'विशाल विविधता' वाले देश हैं जहां समस्त विशिष्ट पादप एवं जन्तुओं की आधे से अधिक प्रजातियाँ हैं । बहुत से विशिष्ट प्रजातियों के अनुकूल उदविकास समर्थकारी परिस्थितियां समान रूप से विविधतापूर्ण मानवीय संस्कृति के विकास में भी सहायक प्रतीत होती हैं ।

Which among the following inferences can be drawn from the passage?

- A. Indigenous people in rich countries are generally neglected and their voices remain unheard.
- B. Native people in the poor countries are quite powerful.
- C. Most of the world population belongs to indigenous cultures.
- D. Indigenous people possess unique cultures
- E. Indigenous cultures are facing a threat from western culture.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D and E
- 2. A, C, D and E only
- 3. A, D and E only
- 4. B, C, D and E only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

गद्यांश से निम्नांकित में से क्या निष्कर्ष निकाला जा सकता है ?

- A. समृद्ध देशों में देशज लोगों की सामान्यतः उपेक्षा की जाती है और उनकी बात को अनुसना किया जाता है ।
- B. गरीब देशों के मूल निवासी बहुत शक्तिशाली होते हैं ।
- C. विश्व की अधिकांश आबादी देशज संस्कृतियों की है ।
- D. देशज लोगों की संस्कृति विशिष्ट होती है ।
- E. देशज संस्कृतियों को पश्चिमी संस्कृति से खतरे का सामना करना पड़ रहा है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D और E
- 2. केवल A, C, D और E
- 3. केवल A, D और E
- 4. केवल B, C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25293]  
2[Option ID=25294]  
3[Option ID=25295]  
4[Option ID=25296]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q49

Sl. No.50  
QBID:13201050

Read the following passage and answer the question.

In both rich and poor countries, native or indigenous people are generally the least powerful, most neglected groups in the world. Typically descendants of the original inhabitants of an area taken over by more powerful outsiders, they are distinct from their country's dominant language, culture, religion, and racial communities. Of the world's nearly 6,000 recognized cultures, 5,000 are indigenous ones that account for only about 10 percent of the total world population. In many countries, traditional caste systems, discriminatory laws, economics, or prejudice repress indigenous people. Their unique cultures are disappearing, along with biological diversity as natural habitats are destroyed to satisfy industrialized world appetites for resources. Traditional ways of life are disrupted further by dominant Western culture sweeping around the globe.

At least half of the world's 6,000 distinct languages are dying because they are no longer taught to children. When the last few elders who still speak the language die, so will the culture that was its origin. Lost with those cultures will be a rich repertoire of knowledge about nature and a keen understanding of a particular environment and way of life. Interestingly, just 12 countries account for 60 percent of all human languages. seven of these are also among the "mega diversity" countries that contain more than half of all unique plant and animal species. Conditions that support evolution of many unique species seem to favour development of equally diverse human cultures as well.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये ।

समृद्ध और निर्धन दोनों देशों में मूल निवासी या स्वदेशी जन सामान्यतया विश्व में सबसे कम सामर्थ्यवान, सर्वाधिक उपेक्षित समूह हैं । प्रारूपिक रूप से शक्तिशाली बाह्यमूल के निवासियों द्वारा अधिग्रहित किसी क्षेत्र के मूल निवासियों के वंशज अपने देश की प्रधान भाषा, संस्कृति, धर्म और नस्ली समुदायों से भिन्न हैं । विश्व की लगभग 6000 मान्यता प्राप्त संस्कृतियों में 5000 संस्कृतियाँ स्वदेशी हैं जो विश्व की कुल जनसंख्या का लगभग 10 प्रतिशत है । बहुत से देशों में, परंपरागत जाति-प्रथा, भेदभावपूर्ण विधियाँ, अर्थिकी या पूर्वाग्रह से स्वदेशीजनों का दमन होता है । उनकी विशिष्ट संस्कृतियाँ लुप्त हो रही हैं और उनके साथ-साथ प्राकृतिक आवास स्थान के रूप में जैव विविधता नष्ट हो रही है ताकि औद्योगिक जगत के संसाधनों की मांग को पूरा किया जा सके । समस्त विश्व में पाश्चात्य संस्कृति का तेजी से प्रभाव फैलने के कारण पारंपरिक जीवनशैली और भी विध्वंस हो जाती है ।

विश्व की 6000 विशिष्ट भाषाओं में से कम से कम आधी भाषाएँ विलुप्त हो रही हैं क्योंकि अब बच्चों को इनका शिक्षण नहीं किया जाता है । जब अंतिम कुछेक वृद्धजन जो अभी भी इस भाषा में बोलते हैं उनकी मृत्यु हो जाएगी तो इसकी जनक-संस्कृति का भी अंत हो जाएगा । उन संस्कृतियों के समाप्त होने के साथ-साथ प्रकृति के बारे में ज्ञान का समृद्ध व विपुल भंडार और एक विशिष्ट पर्यावरण एवं जीवनशैली की गहन समझ भी समाप्त हो जायेंगे । अभिरुचि जनक तथ्य यह है कि मानव की सभी भाषाओं में से 60 प्रतिशत भाषायें 12 देशों में प्रयुक्त होती हैं । इनमें से सात देश 'विशाल विविधता' वाले देश हैं जहाँ समस्त विशिष्ट पादप एवं जन्तुओं की आधे से अधिक प्रजातियाँ हैं । बहुत से विशिष्ट प्रजातियों के अनुकूल उदविकास समर्थकारी परिस्थितियाँ समान रूप से विविधतापूर्ण मानवीय संस्कृति के विकास में भी सहायक प्रतीत होती हैं ।

।

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R:

Assertion-A : Western culture supports indigenous people and their traditional ways of life.

Reason R: Indigenous people possess ecological wisdom about their natural habitat.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : पश्चिमी संस्कृति देशज लोगों का और उनकी पारंपरिक जीवनशैली का समर्थन करती है ।

कारण R : स्वदेशी लोगों में अपने प्राकृतिक आवास स्थल के संबंध में पारिस्थितिकीय ज्ञान होता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है।
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=25297]

2[Option ID=25298]

3[Option ID=25299]

4[Option ID=25300]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 13\_english\_q50

## Paper II : 19-Bengali

Sl. No.1

QBID:119001

‘পঞ্চভূত’ গ্রন্থের ‘নরনারী’ প্রবন্ধে কয়েকটি উপন্যাসের প্রসঙ্গ উল্লেখ করেছিলেন সমীর, যেগুলিকে মানসপ্রধান বলে উল্লেখ করেছিলেন ক্ষিতি। নিচে উল্লেখিত উপন্যাসগুলির মধ্যে যেটির কথা সমীর উল্লেখ করেননি সেটি হল :

1. কৃষ্ণকান্তের উইল
2. বিষবৃক্ষ
3. চন্দ্রশেখর
4. কপালকুণ্ডলা

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23101]

2[Option ID=23102]

3[Option ID=23103]

4[Option ID=23104]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q1

Sl. No.2  
QBID:119002

‘অচলায়তন’ নাটকে নীচের গানগুলির মধ্যে পঞ্চম যে-গানটি দর্ভকপল্লীতে গেয়েছিল, সেটি হল :

1. এই মৌমাছিদের ঘরছাড়া কে করেছে রে
2. উতলধারা বাদল ঝরে
3. ওরে ওরে ওরে, আমার মন মেতেছে
4. ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23105] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q2  
2[Option ID=23106]  
3[Option ID=23107]  
4[Option ID=23108]

Sl. No.3  
QBID:119003

‘চিত্রা’ কাব্যগ্রন্থে যে-কবিতায় মদন ‘সহাস্য কটাক্ষ’ করে ‘মোহিনীসুন্দরী তরুণীর স্নানলীলা’ নিরীক্ষণ করছিলেন, সেই কবিতার নাম হল :

1. প্রস্তুমূর্তি
2. বিজয়িনী
3. প্রেমের অভিষেক
4. দুরাকাঙ্ক্ষা

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23109] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q3  
2[Option ID=23110]  
3[Option ID=23111]  
4[Option ID=23112]

Sl. No.4  
QBID:119004

‘পল্লীপ্রকৃতি’ গ্রন্থের যে প্রবন্ধটিতে ধরণীর ‘ক্ষতবেদনা নিবারণের জন্য’ বৃক্ষরোপণের কথা বলা হয়েছে, সেটি হল :

1. পল্লীর উন্নতি
2. শ্রীনিকেতন
3. অরণ্যদেবতা
4. পল্লীপ্রকৃতি

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23113] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q4  
2[Option ID=23114]  
3[Option ID=23115]  
4[Option ID=23116]

Sl. No.5  
QBID:119005

“ ‘ধর্মত!’ ‘ধর্মত!’ আর শুনতে চাই না। ‘ধর্মত!’।”

বুদ্ধদেব বসুর ‘প্রথম পার্থ’ নাটকে কর্ণের এই সংলাপ যাঁর উদ্দেশে উক্ত, তিনি হলেন :

1. কুন্তী
2. দ্বিতীয় বৃদ্ধ
3. প্রথম বৃদ্ধ
4. দ্রৌপদী

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23117] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q5  
2[Option ID=23118]  
3[Option ID=23119]  
4[Option ID=23120]

Sl. No.6  
QBID:119006

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ‘সাজাহান’ নাটকের দ্বিতীয় অঙ্কের মোট দৃশ্য সংখ্যা হল :

1. চার
2. পাঁচ
3. ছয়
4. সাত

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23121] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q6  
2[Option ID=23122]  
3[Option ID=23123]  
4[Option ID=23124]

Sl. No.7  
QBID:119007

‘মানবস্বভাবের কোনো মন্দেই তার চোখের পাতা যেমন পড়ে না, তেমনি ভালোর অসম্ভব আদর্শকেও নিতান্ত সহজে সে চালিয়ে দেয়।’

‘রামায়ণ’ প্রবন্ধের এই বাক্যটিতে বুদ্ধদেব বসু ‘সে’ বলতে যা বোঝাতে চেয়েছেন, তা হল :

1. বান্দীকির রামায়ণ
2. কৃষ্ণবাসের রামায়ণ
3. কালীপ্রসন্ন সিংহের মহাভারত
4. সাধারণভাবে মহাকাব্য

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23125] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q7  
2[Option ID=23126]  
3[Option ID=23127]  
4[Option ID=23128]

Sl. No.8  
QBID:119008

“জ্ঞান মানে কি না, বছর মধ্যে এক দেখা।... যে সম্বন্ধে এই ঐক্য মানুষ পায়, সেই সম্বন্ধটাকে ‘নিয়ম’ বলে; এরই নাম প্রাকৃতিক নিয়ম।”

উদ্ধৃত অংশটি পাঠ্য যে-প্রবন্ধ বা প্রবন্ধগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে, তা হল :

1. সৌন্দর্য্য-তত্ত্ব
2. নিয়মের রাজত্ব
3. পরিণামবাদ, প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য
4. দৃষ্টি ও সৃষ্টি, বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23129] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q8  
2[Option ID=23130]  
3[Option ID=23131]  
4[Option ID=23132]

Sl. No.9  
QBID:119009

ঠাকুরবাড়ির বাইরের যে ব্যক্তি ‘তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা’র সম্পাদনার দায়িত্ব পালন করেছেন, তিনি হলেন :

1. রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ
2. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
3. হেমচন্দ্র বিদ্যারত্ন
4. রাজনারায়ণ বসু

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23133] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q9  
2[Option ID=23134]  
3[Option ID=23135]  
4[Option ID=23136]

Sl. No.10  
QBID:119010

‘তত্ত্বাশ্বেষী মনে স্বতই প্রশ্ন জাগে, সৌন্দর্যের অবস্থিতি কোথায়, সে কি দৃশ্যবস্তুর ধর্ম, না দ্রষ্টার মনোগত প্রতিক্রিয়া মাত্র।’

উদ্ধৃত বাক্যটি পাঠ্য যে প্রবন্ধ থেকে নেওয়া হয়েছে, তার লেখক হলেন :

1. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
2. আবু সয়ীদ আইয়ুব
3. রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
4. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23137] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q10  
2[Option ID=23138]  
3[Option ID=23139]  
4[Option ID=23140]

Sl. No.11  
QBID:119011



‘বাৎসল্য’-কে রস হিসেবে গ্রহণ করেছেন যে ক্ষুপদী ভারতীয় কাব্যাত্ত্বিক, তিনি হলেন :

1. বিশ্বনাথ কবিরাজ
2. রুদ্রট
3. শারদাতনয়
4. মন্মটভট্ট

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23141]  
2[Option ID=23142]  
3[Option ID=23143]  
4[Option ID=23144]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q11

Sl. No.12  
QBID:119012

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের ‘সংবর্ত’ কবিতায় ব্যবহৃত ‘মাতরিশ্বা’ শব্দটির অর্থ হল :

1. বায়ু
2. জল
3. অগ্নি
4. মৃত্তিকা

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23145]  
2[Option ID=23146]  
3[Option ID=23147]  
4[Option ID=23148]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q12

Sl. No.13  
QBID:119013

“দেয়ালির আলো মেখে \_\_\_\_\_ গিয়েছে পুড়ে কাল সারারাত”  
শক্তি চট্টোপাধ্যায় লিখিত এই কাব্যংশের শূন্যস্থানে যে শব্দটি বসবে, তা হল :

1. হৃদয়
2. পৃথিবী
3. বাতাস
4. নক্ষত্র

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23149]  
2[Option ID=23150]  
3[Option ID=23151]  
4[Option ID=23152]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q13

Sl. No.14  
QBID:119014

বিষ্ণু দে-র 'জল দাও' কবিতায় যে-নদীর নাম উল্লেখিত হয়নি, তা হল :

1. রূপনারান
2. দামোদর
3. অজয়
4. কাঁসাই

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23153]  
2[Option ID=23154]  
3[Option ID=23155]  
4[Option ID=23156]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q14

Sl. No.15  
QBID:119015

“যা দেবী সর্বভূতেষু কান্তিরূপেণ সংস্থিতা” শ্লোকটি দিয়ে শেষ হচ্ছে ‘সাধের আসন’ কাব্যের যে-সর্গ, তা হল :

1. প্রথম
2. তৃতীয়
3. চতুর্থ
4. ষষ্ঠ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23157]  
2[Option ID=23158]  
3[Option ID=23159]  
4[Option ID=23160]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q15

Sl. No.16  
QBID:119016

নীচের যে ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য কেবল অর্ধমাগধীতেই লক্ষ করা যায়, সেটি হল :

1. স্বরমধ্যবর্তী ‘ক্ষ’ > স্ক
2. স্বরমধ্যবর্তী ‘ক্ষ’ > চ্ছ
3. স্বরমধ্যবর্তী অসংযুক্ত ক > ত
4. দৃ > তি

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23161]  
2[Option ID=23162]  
3[Option ID=23163]  
4[Option ID=23164]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q16

Sl. No.17  
QBID:119017

‘ব্রাহ্মণ্য’ শব্দের বমহঞ্জো/বমহঞ্জো রূপান্তর নীচের যে সাহিত্যিক প্রাকৃতের অন্যতম বৈশিষ্ট্য, সেটি হল :

1. মাহারাস্ত্রী
2. শৌরসেনী
3. মাগধী
4. পৈশাচী

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23165] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q17  
2[Option ID=23166]  
3[Option ID=23167]  
4[Option ID=23168]

SI. No.18  
QBID:119018

‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ নাটকের একটি সংলাপ হল : ‘চল ভাই, এখন সপর টেবিলে যাওয়া যাক।’  
এখানে ‘সপর টেবিল’ বলতে যা বোঝানো হয়েছে :

1. ঘরের কেন্দ্রে অবস্থিত টেবিল
2. মার্বেল পাথরের নির্মিত টেবিল
3. রাত্রের খাবার জন্য আয়োজিত টেবিল
4. গোলাকৃতি টেবিল

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23169] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q18  
2[Option ID=23170]  
3[Option ID=23171]  
4[Option ID=23172]

SI. No.19  
QBID:119019

সাধারণীকরণের ইঙ্গিত ভরতাচার্যের নাট্যশাস্ত্রে পাওয়া গেলেও এর স্পষ্ট উল্লেখ প্রথম যিনি করেছিলেন, তিনি হলেন :

1. ভট্টলোল্লট
2. ভট্টনায়ক
3. অভিনবগুপ্ত
4. বিশ্বনাথ কবিরাজ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23173] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q19  
2[Option ID=23174]  
3[Option ID=23175]  
4[Option ID=23176]

SI. No.20  
QBID:119020

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী আবিষ্কৃত চর্যার পুথিতে গানের ক্রমিক সংখ্যা উল্লেখিত হয়েছে :

1. গানের শীর্ষে
2. গানের শেষে
3. গানের শুরুতে রাগ-নাম ও কবির নামের উল্লেখের অব্যবহিত পরে
4. প্রতিটি গানের ঢীকার শেষে

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23177] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q20

2[Option ID=23178]  
3[Option ID=23179]  
4[Option ID=23180]

Sl. No.21  
QBID:119021

‘দস্যু কেনারামের পালা’-য় হালুয়ার সাত ডাকাত পুত্রের ডাকাতির এলাকা ছিল :

1. বাকুলিয়া গ্রাম থেকে দেবপুর গ্রাম
2. গারুয়া পাহাড় থেকে দক্ষিণ সাগর
3. গারুয়া পাহাড় থেকে জালিয়া হাওর
4. উজানি নগর থেকে দক্ষিণ সাগর

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23181] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q21  
2[Option ID=23182]  
3[Option ID=23183]  
4[Option ID=23184]

Sl. No.22  
QBID:119022

‘বড় অবিচার রণে করিলেন দ্রোণ।

শিশু উপরে ব্রহ্ম-অস্ত্রের ক্ষেপন।।’

কুরুক্ষেত্রের দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধে এখানে যাকে ‘শিশু’ বলে অভিহিত করা হয়েছে, তিনি হলেন :

1. শঙ্খ
2. উত্তর
3. শ্বেত
4. অভিমন্যু

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23185] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q22  
2[Option ID=23186]  
3[Option ID=23187]  
4[Option ID=23188]

Sl. No.23  
QBID:119023

‘চারি জনে আঞ্জা দিল নৃত্য করিবারে’

‘শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত’ কাব্য অনুসারে যে চারজনকে চৈতন্যদেব জগন্নাথের রথের সামনে নৃত্য করতে আঞ্জা দিয়েছিলেন, তাঁরা হলেন :

1. নিত্যানন্দ, অচ্যুতানন্দ, অদ্বৈত ও হরিদাস
2. নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, গঙ্গাদাস ও হরিদাস
3. নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, হরিদাস ও বক্রেস্বর
4. নিত্যানন্দ, শ্রীবাস, গঙ্গাদাস ও বক্রেস্বর

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23189] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q23  
2[Option ID=23190]  
3[Option ID=23191]  
4[Option ID=23192]

SI. No.24  
QBID:119024

নীচের শব্দগুলির মধ্যে যে-শব্দটি ফারসি নয়, সেটি হল :

1. সিন্দুক
2. চাঁদা
3. মোহর
4. কামিজ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23193] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q24  
2[Option ID=23194]  
3[Option ID=23195]  
4[Option ID=23196]

SI. No.25  
QBID:119025

নীচের যে চরণে পয়ারের শোষণশক্তি বর্তমান, সেটি হল :

1. পূর্ণিমা চন্দ্রের জ্যোৎস্না ধারায়
2. খুব কাছে বসে আছে হিতরতী অসুস্থ বিড়াল
3. ছিপখান তিন দাঁড় তিনজন মাল্লা
4. একদা তুমি অঙ্গ ধরি ফিরিতে নব ভুবনে

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23197] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q25  
2[Option ID=23198]  
3[Option ID=23199]  
4[Option ID=23200]

SI. No.26  
QBID:119026

‘মত্তরোষে বীরভদ্র ছুটল উর্ধ্বশ্বাসে’ পঙ্ক্তিটির ছন্দ এবং মাত্রা-সংখ্যা হল :

1. কলাবৃত্ত, ৫+৫+৫+৩
2. দলবৃত্ত, ৪+৪+৪+২
3. মিশ্রবৃত্ত, ৪+৪+৪+২
4. প্রত্ন কলাবৃত্ত, ৫+৫+৬+২

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23201] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q26  
2[Option ID=23202]  
3[Option ID=23203]  
4[Option ID=23204]

SI. No.27  
QBID:119027

‘সিংহাসনের ক্ষয়রোগ’ নাটকের প্রথম দৃশ্যের সূচনায় জীবনলাল-পরিহিত পোষাকের রং ছিল :

1. লাল
2. লাল ও কালো
3. সাদা
4. বহুবর্ণের

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23205] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q27  
2[Option ID=23206]  
3[Option ID=23207]  
4[Option ID=23208]

Sl. No.28  
QBID:119028

‘লজ্জায় দুঃখে আমার মরে যেতে ইচ্ছে করছে।’  
‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে এ-কথা যে বলেছিল, সে হল :

1. কুসুম
2. মতি
3. বিন্দু
4. জয়া

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23209] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q28  
2[Option ID=23210]  
3[Option ID=23211]  
4[Option ID=23212]

Sl. No.29  
QBID:119029

মালিনী কালিদাসের মেঘদূত শ্রবণান্তে ‘প্ৰীতা হইয়া, পরদিন ----- নামে বিচিত্রা মালা গাঁথিয়া আনিয়া কবি শিরে পরাইয়া গেল।’

‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাস অনুসরণে শূন্যস্থানে যে শব্দটি বসবে,সেটি হল :

1. মনোমোহিনী
2. মদনমোহিনী
3. রতিরঞ্জিনী
4. কামমোহিনী

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23213] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q29  
2[Option ID=23214]  
3[Option ID=23215]  
4[Option ID=23216]

Sl. No.30  
QBID:119030

“কৃষ্ণপক্ষের ত্রয়োদশী-রাত্রির চাঁদ। ----- দণ্ড পার হয়ে গেছে।”  
‘রাধা’ উপন্যাস অবলম্বনে শূন্যস্থানে যে শব্দটি বসবে,সেটি হল :

1. চক্ৰিশ
2. পাঁচিশ
3. ছাব্বিশ
4. আঠাশ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23217] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q30  
2[Option ID=23218]  
3[Option ID=23219]  
4[Option ID=23220]

Sl. No.31  
QBID:119031

‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাস অনুসরণে ইন্দির ঠাকরণের জামাই চন্দ্র মজুমদারের যেখানে বাড়ি,সেই জায়গাটি হল :

1. হলুদবেড়ে
2. ভাণ্ডারহাটি
3. দক্ষিণ শ্রীপুর
4. চুয়াডাঙা

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23221] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q31  
2[Option ID=23222]  
3[Option ID=23223]  
4[Option ID=23224]

Sl. No.32  
QBID:119032

‘অশ্রু নয়, অশ্রু সে কঠিন’  
উদ্ধৃত অংশটিতে যে অর্থালংকার আছে, সেটি হল :

1. অপহ্রুতি
2. প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা
3. নিশ্চয়
4. বিরোধভাস

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23225] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q32  
2[Option ID=23226]  
3[Option ID=23227]  
4[Option ID=23228]

Sl. No.33  
QBID:119033

‘মুহূর্তে অম্বরবক্ষে উলঙ্ঘিনী শ্যামা  
বাজায় বৈশাখী-সন্ধ্যা-ঝঙ্কার দামামা।’  
উদ্ধৃত কাব্যংশে যে অলংকার আছে, তা হল :

1. রূপক
2. সমাসোক্তি
3. অতিশয়োক্তি
4. প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23229] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q33  
2[Option ID=23230]  
3[Option ID=23231]  
4[Option ID=23232]

SI. No.34  
QBID:119034

‘অদ্ভুত নাটকীয় শিল্পী-কল্পিত ভঙ্গি দুজনার’  
‘মতিলাল পাদরী’ গল্পের এই বর্ণনায় যে ‘দুজনার’ কথা বলা হয়েছে, তাঁরা হলেন :

1. মতিলাল পাদরী ও বীণা
2. মতিলাল পাদরী ও ফুলল
3. ভুলুয়া ও ফুলল
4. মতিলাল পাদরী ও বদন

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23233] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q34  
2[Option ID=23234]  
3[Option ID=23235]  
4[Option ID=23236]

SI. No.35  
QBID:119035

‘স্বীকারোক্তি’ গল্পে অনন্যদাশঙ্কর রায়ের যে লেখাটির উল্লেখ আছে তার নাম :

1. ‘পুতুল নিয়ে খেলা’
2. ‘অসমাপিকা’
3. ‘যার যেথা দেশ’
4. ‘আগুন নিয়ে খেলা’

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23237] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q35  
2[Option ID=23238]  
3[Option ID=23239]  
4[Option ID=23240]

SI. No.36  
QBID:119036



‘দিন দুপুরে সূর্যের সামনে মিটমিটে লণ্ঠনের মতো...’

ঘনাদার যে গল্প শুনে উপস্থিত শ্রোতাদের এই অবস্থা হয়েছিল, সেটি ছিল :

1. অ্যান্ডিজ পাহাড়ের ওপর পথ হারানোর গল্প
2. মশা মারার গল্প
3. টাইড্যাল ওয়েভ-এর গল্প
4. বোরোরো জাতের রেড ইন্ডিয়ান গাইডের গল্প

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23241]  
2[Option ID=23242]  
3[Option ID=23243]  
4[Option ID=23244]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q36

SI. No.37  
QBID:119037

‘মখমলের মতন পুরু নরম সবুজ শ্যাওলার একটা আন্তরণ সবগুলো ইঁটকে যেন জমিয়ে এক করে দিয়েছে’  
যে গল্পে এই বর্ণনা আছে, সেটি হল :

1. গিরগিটি
2. ইঁদুর
3. শহিদেঁর মা
4. কানাকড়ি

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23245]  
2[Option ID=23246]  
3[Option ID=23247]  
4[Option ID=23248]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q37

SI. No.38  
QBID:119038

‘নিশীথে’ গল্পটিতে দক্ষিণাচরণবাবু তাঁর কাহিনিটি বিবৃত করেছিলেন মোট যে-কটি ভাগে, সেই সংখ্যাটি হল :

1. দুটি
2. তিনটি
3. চারটি
4. পাঁচটি

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23249]  
2[Option ID=23250]  
3[Option ID=23251]  
4[Option ID=23252]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q38

SI. No.39  
QBID:119039

আরিস্টটলের 'পোয়েটিক্স' অনুসারে 'এক্সোদ' হল :

1. ট্রাজেডির সেই অংশ যার পর কোনো কোরাসের গান থাকে না
2. কোরাসের প্রথম ভাগ
3. দুটি সম্পূর্ণ-কোরাস গানের মধ্যবর্তী অংশ
4. অভিনেতাদের গান

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23253] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q39  
2[Option ID=23254]  
3[Option ID=23255]  
4[Option ID=23256]

Sl. No.40  
QBID:119040

আরিস্টটলের 'পোয়েটিক্স'-এর দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে উল্লেখিত 'পোলুগ্নোটুস' ছিলেন :

1. ব্যঙ্গকাব্য রচয়িতা
2. প্রথম প্যারডি রচয়িতা
3. একজন চিত্রকর
4. একজন বিজ্ঞানী

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23257] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q40  
2[Option ID=23258]  
3[Option ID=23259]  
4[Option ID=23260]

Sl. No.41  
QBID:119041

বৈষ্ণব পদাবলী অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. 'ঘরে পরে কি না বলে করিব হাম কি।/ কে না করয়ে প্রেম আমি কলঙ্কী।।' এই পদাংশের রচয়িতা জ্ঞানদাস।
  - B. 'মাধব, অব তুই শঙ্কর দেবা' – মাধবকে 'শঙ্কর' বলেছেন গোবিন্দদাসের খণ্ডিতা রাধিকা।
  - C. 'সে রূপ-সাগরে নয়ান ডুবিল সে গুণে বাঙ্কল হিয়া।/ সে সব চরিতে ডুবিল মন আনিব কি আর দিয়া।।' এই পদাংশের কবি হলেন চণ্ডীদাস।
  - D. 'সখি হে কি ভেল এ বর নারি।/ করইঁ কপোল থকিত রহু ঝামরি/জনু ধন-হারি জুয়ারি।।' – পদাংশের রচয়িতা বলরামদাস।
  - E. 'তুয়া গুণ গণাইতে নিন্দ না হই।/ অবনত-আননে ধনি কত রোই।।'বিদ্যাপতির এই পদ বিরহের অন্তর্গত।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, B এবং C
2. কেবল A, C এবং D
3. কেবল C, D এবং E
4. কেবল B, D এবং E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23261] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q41  
2[Option ID=23262]

3[Option ID=23263]  
4[Option ID=23264]

SI. No.42  
QBID:119042

ষত্ববিধি ও গত্ববিধি অনুসারে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ শব্দ দেওয়া হল :

- A. হে পৃষণ!
- B. কল্যাণীয়াষু
- C. দুর্নাম
- D. কল্যাণীয়েষু
- E. অপরাহু

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি বানান শুদ্ধ, সেটি হল :

- 1. কেবল B, C এবং D
- 2. কেবল B, C এবং E
- 3. কেবল A, C এবং D
- 4. কেবল B, D এবং E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23265] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q42  
2[Option ID=23266]  
3[Option ID=23267]  
4[Option ID=23268]

SI. No.43  
QBID:119043

নীচে 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. দেবেন্দ্রনাথের সঙ্গে একবার এক পাঞ্জাবি চাকর এসেছিল যার নাম লেনু।
- B. বিহারীলাল চক্রবর্তীর 'সারদামঙ্গল' প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ মন্তব্য করেছিলেন, 'যেন একটা রূপকের অপরূপ রাজপ্রাসাদ'।
- C. যুরোপীয় ভাষায় যাকে অপেরা বলে, 'বাল্মীকিপ্রতিভা'-কে রবীন্দ্রনাথ সেই গোত্রের রচনা বলে স্বীকার করেননি।
- D. রবীন্দ্রনাথের 'ভগ্নহৃদয়' গ্রন্থটি পড়ে প্রিয়নাথ সেন হতাশ হয়েছিলেন।
- E. শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র ও অক্ষয় চৌধুরী মহাশয়ের 'প্রাচীনকাব্যসংগ্রহ' রবীন্দ্রনাথের কাছে লোভের সামগ্রী ছিল।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

- 1. কেবল A, C এবং D
- 2. কেবল A, B এবং E
- 3. কেবল B, D এবং E
- 4. কেবল B, C এবং D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23269] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q43  
2[Option ID=23270]  
3[Option ID=23271]  
4[Option ID=23272]

SI. No.44  
QBID:119044

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য থেকে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. 'যখন ব্রহ্মাণ্ড না ছিল হে মা, মুণ্ডমালা কোথায় পেলি' – এই জিজ্ঞাসা শাক্তকবি কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের।  
B. 'সুগোল সুঠাম অঙ্গ পাকা সবরিকলা' – 'দস্যু কেনারেমের পালা'-য় যাঁর সম্পর্কে কবির এই উক্তি, তিনি হলেন দেবী মনসা।  
C. 'রায় কহে আমি শূদ্র বিষয়ী অধম' – 'শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' কাব্যে এই 'রায়' হলেন রায় রামানন্দ।  
D. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী আবিষ্কৃত চর্যার পুথিতে প্রতিটি গানের বিন্যাসসজ্জা একই রকম।  
E. কাশীদাসী মহাভারতের আদিপর্বে অর্জুনের সঙ্গে বিবাহে আপত্তি করেছিলেন বলরাম।  
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, B এবং C
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল A, B এবং E
4. কেবল B, D এবং E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23273] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q44  
2[Option ID=23274]  
3[Option ID=23275]  
4[Option ID=23276]

Sl. No.45  
QBID:119045

পাঠ্য গল্প অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. 'গিরগিটি' গল্পে যা দেখে মায়া মনে মনে বলেছিল 'মেঘের পর রৌদ্রের মতন' তা হল 'ফুটফুটে জ্যোৎস্না'।  
B. 'বিবাহের বিজ্ঞাপন' গল্পে রাম অণ্ডার কোর্টশিপের প্রণালী অবগত হওয়ার জন্য বেশ কিছু ইংরেজি উপন্যাস পড়েছিল।  
C. 'দ্রৌপদী' গল্পে 'মা-হো' শব্দের অর্থোদ্ধার করেছিল ক্যাম্পের জলবাহী সাঁওতাল চমরু।  
D. 'গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প'-এ ভূত ধরার দলের দ্বিতীয়বার গান গাওয়ার কথা ছিল মালো পাড়ার বটগাছের নীচে।  
E. 'উলট-পুরাণ' গল্পে ফ্লফির জিভের আড় ভাঙানোর জন্য জোছনার পরামর্শ ছিল মুখে সুপুরি রাখার।  
প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, D এবং E
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল C, D এবং E
4. কেবল A, C এবং D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23277] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q45  
2[Option ID=23278]  
3[Option ID=23279]  
4[Option ID=23280]

Sl. No.46  
QBID:119046

বাংলা অলংকার প্রসঙ্গে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. 'আমাদের জীবনের নদী - / মৃত্যুর সমুদ্রে মিশিয়াছে', এটি একটি সমাসোক্তি অলংকারের উদাহরণ।
- B. উপমানকে অস্বীকার করে উপমেয়ের প্রতিষ্ঠা করা হলে অপহুতি অলংকার হয়।
- C. 'অপ্রস্তুত-প্রশংসা' একটি গূঢ়ার্থপ্রতীতিমূলক অলংকার।
- D. কারণ থেকে ইচ্ছানুরূপ ফলের পরিবর্তে অবাঞ্ছিত ফল লাভ হলে তাকে 'বিষম' অলংকার বলা যাবে।
- E. 'তুমি যেন দেবীর মতন', এটি একটি উপমা অলংকারের উদাহরণ।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল B, C এবং D
2. কেবল A, C এবং E
3. কেবল C, D এবং E
4. কেবল A, B এবং D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23281]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q46

2[Option ID=23282]

3[Option ID=23283]

4[Option ID=23284]

Sl. No.47

QBID:119047

বাদল সরকারের 'বাকি ইতিহাস' নাটক থেকে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. শরদিন্দুর বয়স পঁয়তাল্লিশের কাছাকাছি।
- B. শরদিন্দুর ফ্ল্যাট কলকাতার ভবানীপুরে।
- C. শরদিন্দু যে-প্রবন্ধটি সবে লিখতে আরম্ভ করেছিল তার শিরোনাম 'নাট্যসাহিত্যে আধুনিকতা'।
- D. শরদিন্দু তেরো বছর ধরে 'লেকচারার' পদে চাকরিরত।
- E. শরদিন্দুর পদবি 'বসু'।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল B, D এবং E
2. কেবল A, C এবং D
3. কেবল B, C এবং D
4. কেবল A, B এবং E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23285]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q47

2[Option ID=23286]

3[Option ID=23287]

4[Option ID=23288]

Sl. No.48

QBID:119048

‘ঢোঁড়াই চরিত মানস’ উপন্যাস অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. তাৎমাদের পুরাত মিসিরজি, গত দুবছর থেকে প্রতি রবিবারে গোঁসাইখানে রামায়ণ পড়ে শোনাতে আসেন।  
B. তাৎমাটুলির তাৎমাদের মধ্যে মহতোই প্রথম বিয়ে করেছিল নিজের গাঁইয়ের বাইরে ডগরাহাতে, জিরানিয়া থেকে দশ মাইল দূরে।  
C. ডাকঘরেরে মুন্সীজি চিঠি লিখতে নেয় এক পয়সা, আর মিসিরজি বিনা পারিশ্রমিকে চিঠি লিখে দিলেন ঢোঁড়াইদের।  
D. একখানা দা কিনতে হলে অনিরুদ্ধ মোক্তারের কাছ থেকে দুটাকা ধার করতে হয়, রবিবার দু’আনা করে সুদ দেবে এই কড়ারে।  
E. ‘মেয়েটা বড় চঞ্চিলা’ – রামিয়া সম্বন্ধে এই কথা বলেছিল গুঁদরের মা।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল B, C এবং D
2. কেবল C, B এবং E
3. কেবল A, B এবং D
4. কেবল A, D এবং E

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23289] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q48  
2[Option ID=23290]  
3[Option ID=23291]  
4[Option ID=23292]

Sl. No.49  
QBID:119049

‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাস অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. পান-সুপারি রাস্তা দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ শত হস্ত, প্রস্থে ষাট হস্ত।  
B. দেবরায়ের রাজসভায় ইরান দেশের যে রাজদূত উপস্থিত ছিলেন তার নাম আবদর রজ্জাক।  
C. পম্পাপতির মন্দিরের পূর্বে তুঙ্গভদ্রা, দক্ষিণে বামে পম্পা সরোবর ও হেমকূট পর্বত।  
D. মন্দিরে যিনি মঞ্জীরা বাজাচ্ছিলেন, তিনি জয়মঙ্গল রাগে গান ধরলেন।  
E. পুরনো মোড়ল তিরানব্বই বছর বয়সে মারা যাওয়ায় গুহাটি খালি ছিল।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, B এবং C
2. কেবল B, D এবং E
3. কেবল A, C এবং D
4. কেবল A, C এবং E

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23293] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q49  
2[Option ID=23294]  
3[Option ID=23295]  
4[Option ID=23296]

Sl. No.50  
QBID:119050

‘হতোম প্যাঁচার নকশা’ অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. হতোমের জ্ঞাতির দুর্ঘোষনের বাবা – তাদের মেয়েরা কৈকেয়ী ও শূর্ণখা হতেও সরেস।  
B. কথকতা পেশাটা ভাল – ... পূর্বে গদাধর বাচস্পতি, রামধন তর্করত্ন ও হলধর শিরোমণি প্রভৃতি প্রধান প্রধান কথক ছিলেন।  
C. আজকাল শহরের ইংরাজি কেতার বাবুরা দুটি দল হয়েছেন, প্রথম দল ‘ফিরিঙ্গির জঘন্য প্রতিকূপ’। দ্বিতীয় ‘উঁচুকেতা সাহেবের গোবরের বষ্ট’।  
D. আমমোক্তার কানাইধন দত্তজা জাল সাক্ষী দেওয়ার অপরাধে চোদ্দ বছরের জন্য ট্রান্সপোর্ট হলেন।  
E. টেকচাঁদ ঠাকুরের ঠক্‌চাচাও বঙ্কবেহারি বাবুর কাছ থেকে পরামর্শ নিতেন।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, D এবং E
2. কেবল B, C এবং E
3. কেবল A, B এবং D
4. কেবল B, C এবং D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23297] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q50  
2[Option ID=23298]  
3[Option ID=23299]  
4[Option ID=23300]

Sl. No.51  
QBID:119051

অমিয় চক্রবর্তীর কবিতা অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. ‘বাড়ি ফিরেছি।’ এই পঙ্ক্তি দিয়ে শুরু হচ্ছে ‘ঘর’ কবিতাটি।  
B. ‘বনশ্রী’ শব্দের সঙ্গে ‘মনশ্রী’ শব্দের অন্ত্যমিল পাওয়া যাবে ‘বড়োবাবুর কাছে নিবেদন’ কবিতায়।  
C. ‘চেতন স্যাকরা’ কবিতাটি ‘খসড়া’ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।  
D. ‘সংগতি’ কবিতাটি ‘পারাপার’ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।  
E. ‘খাও ভেজাল ঘিয়ের জিলিপি’, এটি ‘চেতন স্যাকরা’ কবিতার একটি পঙ্ক্তি।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, B এবং D
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল C, D এবং E
4. কেবল A, B এবং E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23301] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q51  
2[Option ID=23302]  
3[Option ID=23303]  
4[Option ID=23304]

Sl. No.52  
QBID:119052

‘সাধের আসন’ কাব্য অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. ‘সাধের আসন’ কাব্যগ্রন্থের চতুর্থ সর্গের শিরোনাম ‘নন্দন-কানন’।
  - B. ‘মধুর, মধুর, আহা, কে ললিত গায় রে!’, ‘সাধের আসন’ কাব্যগ্রন্থের তৃতীয় সর্গের প্রথম পঙ্ক্তি।
  - C. ‘সাধের আসন’ কাব্যগ্রন্থের দশম সর্গের শিরোনাম ‘পতিরতা’।
  - D. ‘সাধের আসন’ কাব্যগ্রন্থের অষ্টম সর্গের শিরোনাম ‘আসনদাত্রী দেবী’।
  - E. ‘সাধের আসন’ কাব্যগ্রন্থের প্রথম সর্গের সূচনায় ‘রাগিণী ললিত’-এর উল্লেখ আছে।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, B, এবং C
2. কেবল A, C এবং D
3. কেবল B, C এবং E
4. কেবল B, D এবং E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23305]  
2[Option ID=23306]  
3[Option ID=23307]  
4[Option ID=23308]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q52

Sl. No.53  
QBID:119053

আবু সয়ীদ আইয়ুবের ‘অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা’ প্রবন্ধ অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. বোদলেয়রকে বলা হয় প্রথম কাউন্টর-ক্লাসিক এবং কাব্যে আধুনিকতার পথিকৃৎ।
  - B. পোল্ ভালেরির মতে বোদলেয়র ফরাসি সাহিত্যের উপর সবচেয়ে প্রভাবশালী কবি, তাঁর কবিতা আধুনিকতার প্রতিভূ।
  - C. বোদলেয়র সম্পর্কে র্যাঁবোর ধারণা ছিল ‘তিনি(বোদলেয়র) প্রথম দ্রষ্টা, কবিদের রাজা, সত্য দেবতা।’
  - D. এলিয়ট বোদলেয়রকে ‘সিম্বল অব মর্বিডিটি’ আখ্যা দিয়েছেন।
  - E. শার্ল মোরঁ বলেছেন, বোদলেয়র গদ্যে পদ্যে বুঝিয়ে দিয়ে গেছেন যে কবিকর্ম হচ্ছে যে-কোনো-কিছু থেকে একেবারে কিছু-না-এর দিকে ডানা মেলে উড়ে চলে যাওয়ার কৌশলবিশেষ।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, B এবং C
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল C, D এবং E
4. কেবল A, B এবং D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23309]  
2[Option ID=23310]  
3[Option ID=23311]  
4[Option ID=23312]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q53

Sl. No.54  
QBID:119054



‘প্রবাসী’ পত্রিকা সম্পর্কে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. ‘একালের অতি উচ্চদরের মাসিক পত্রিকার বার আনাও পড়িয়া উঠিতে পারি না, প্রবাসীর ষোল আনাই পড়িয়াছি ও পড়িয়া তৃপ্তি লাভ করিয়াছি।’ – মন্তব্যটি করেছেন নিখিলনাথ রায়।
- B. ‘বাংলায় ও প্রবাসের ঘরে ঘরে এই নূতন জাগরণের বাণী লইয়া পরমাত্মীয়ের মতো স্থান করিয়া লইতে তাহার বেশি দিন লাগে নাই।’ – ‘প্রবাসী’ সম্পর্কে এই মন্তব্য খোদ রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের।
- C. ‘শ্রীযুক্ত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় এই সুদৃশ্য পত্রের সম্পাদক পদ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা নবীন পত্রটিকে সাদরে অভ্যর্থনা করিয়া লইতেছি।’ – ‘প্রবাসী’ সম্পর্কে এই মন্তব্য রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর।
- D. ‘প্রবাসী বাঙালিদের কাছে “প্রবাসী” যেন গৃহপঞ্জিকার মত অবশ্য প্রয়োজনীয় হয়ে উঠল – অবশ্যপাঠ্য তো বটেই।’ – মন্তব্য জ্যোতির্ময়ী দেবীর।
- E. ‘প্রবাসীজাতীয় পত্রিকা দেশের একটা প্রয়োজন সিদ্ধ করেছে। জনসাধারণের চিত্তকে সাহিত্যের নানা উপকরণ দিয়ে তৃপ্ত করা এর ব্রত।’ – ‘প্রবাসী’ সম্পর্কে মন্তব্য রবীন্দ্রনাথের।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, D এবং E
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল D এবং E
4. কেবল A এবং C

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23313] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q54  
2[Option ID=23314]  
3[Option ID=23315]  
4[Option ID=23316]

Sl. No.55  
QBID:119055

পাঠ্য গল্প অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের গল্পে বাদশার মনে একটা বাড়তি মেয়েমানুষের আকাঙ্ক্ষা জেগেছিল তুখোড় বর্ষার রাত্রে।
- B. ‘মনে হচ্ছিল তার কোনো পুরনো প্রদাহ সে আজ অত্যন্ত ব্যথার সঙ্গে আবার অনুভব করেছে’ – ‘জননী’ গল্পের কথক এই মন্তব্যটি করেছেন তাঁর বড়দার সম্পর্কে।
- C. ‘স্থপতির সে স্পেকুলেশন ব্যর্থ হয়েছে’ – ‘দ্বিজ’ গল্পে এই ‘স্পেকুলেশন’টি ছিল বস্তির ঘর পিছু একটি করে ফোকরকে জানলা হিসেবে ব্যবহার করার।
- D. ‘পেশা বদল’ গল্পে কথকের বড়কাকা কন্সু গ্রামের মোড়লের শ্বশুরবাড়ি থেকে পাওয়া আশীর্বাদী ঘড়া উদ্ধার করে দিয়েছিলেন।
- E. ‘বাজার খারাপ। বারবার মার খেয়ে এ-ব্যবসা থেকে পিছিয়ে যাচ্ছে সবাই।’ – ‘কানাকড়ি’ গল্পে এখানে সিনেমা বানানোর ব্যবসার কথা বলা হয়েছে।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, B এবং E
2. কেবল C, D এবং E
3. কেবল B, C এবং E
4. কেবল A, B এবং D

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23317] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q55

2[Option ID=23318]  
3[Option ID=23319]  
4[Option ID=23320]

Sl. No.56  
QBID:119056

‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাস থেকে নীচে কয়েকটি অংশ উদ্ধৃত করা হল :

- A. ‘আমি লোভী – আমি আমার সেই মানসী তিলোত্তমাকে মনে মনে ভোগ করতে চেয়েছিলুম...’  
B. ‘লুকোচুরি করতে আমি চাই নে কেননা তাতে কাপুরুষতা আছে।’  
C. ‘আমি যা চাই, যা ভাবি, যা সিদ্ধান্ত করছি, আমি যে আগাগোড়া কেবল তাইই তা তো নয়। আমি যা ভালবাসি নে, যা ইচ্ছে করি নে, আমি যে তাও।’  
D. ‘আমি লোভী? যা পেয়েছিলুম তার চেয়ে আকাঙ্ক্ষা ছিল আমার অনেক বেশি? না, আমি লোভী নই, আমি প্রেমিক।’  
E. ‘নিজের আইডিয়া দিয়ে নিজেকে যে রঙে আঁকি সব জায়গায় সে রঙ তো পাকা হয়ে ধরে না। হঠাৎ দেখতে পাই সেই সামান্য মানুষটাকে।’

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য সন্দীপ নিজের সম্পর্কে করেছে, সেটি হল :

1. কেবল A, C এবং E
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল B, C এবং E
4. কেবল A, B এবং D

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23321] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q56  
2[Option ID=23322]  
3[Option ID=23323]  
4[Option ID=23324]

Sl. No.57  
QBID:119057

‘সাজাহান’ নাটক অনুসরণে নীচে কয়েকটি গানের প্রথম চরণ প্রদত্ত হল :

- A. ‘সেথা গিয়াছেন তিনি সমরে, আনিতে জয়গৌরব জিনি।’  
B. ‘তুমি বাঁধিয়া কি দিয়ে রেখেছ হৃদি এ’  
C. ‘আমি সারা সকালটি বসে, বসে এই সাধের মালাটি গাঁথেছি।’  
D. ‘আজি, এসেছি – আজি এসেছি, এসেছি বধুঁ হে’  
E. ‘এ জীবনে পুরিল না সাধ ভালোবাসি।’

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি গান পিয়ারা গেয়েছে, সেটি হল :

1. কেবল A, D এবং E
2. কেবল A, C এবং D
3. কেবল B, C এবং E
4. কেবল B, C এবং D

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23325] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q57  
2[Option ID=23326]  
3[Option ID=23327]  
4[Option ID=23328]

Sl. No.58  
QBID:119058

বিজ্ঞান ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটক অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. 'আমিনপুরের কলঙ্ক, আমিনপুরের কলঙ্ক তোরা সব, তাই পেছু হটছিস।' – এই সংলাপটি পঞ্চাননীর মুখে শোনা যায়।
- B. 'এই, আর একদিন রাত্তিরে। রতনগঞ্জ থেকে সেদিন আমি ঘোড়ায় ফিরছিলাম।' – এটি যুধিষ্ঠিরের সংলাপ।
- C. 'নাও, ও অভাব-অভিযোগ তো লেগেই আছে মাসের মধ্যে তিরিশ দিন সংসারে।' – নাটকে সংলাপটা শোনা যায় নিরঞ্জনের মুখে।
- D. 'সে মল আমার মায়ের দেওয়া।' – বক্তা পঞ্চাননী।
- E. 'বেশ তো তাই হল, উপরোধও করনি। কিন্তু আচরণ করে শিক্ষে দিয়েছ।' – কথাটা কুঞ্জ বলেন প্রধানকে।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, B এবং C
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল C, D এবং E
4. কেবল A, D এবং E

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23329] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q58  
2[Option ID=23330]  
3[Option ID=23331]  
4[Option ID=23332]

Sl. No.59  
QBID:119059

রামমোহন রায়ের 'সহমরণ বিষয়ক প্রবর্তক ও নিবর্তকের সম্বাদ : প্রথম প্রস্তাব' অনুসরণ করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. প্রবর্তক-পক্ষ তাঁদের যুক্তির সপক্ষে ব্যাস ও বিষ্ণু ঋষির বচনের সাক্ষ্য উপস্থাপন করেন।
- B. নিবর্তক-পক্ষ যাজ্ঞবল্ক্য-স্মৃতিকে তাঁদের যুক্তির সপক্ষে উপস্থাপন করেন।
- C. নিবর্তক-পক্ষ মনে করেন, অঙ্গিরাদির সহমরণ-বিষয়ক শাস্ত্রীয় যুক্তি মনু-প্রদত্ত ব্রহ্মচর্য-সাধন দ্বারা বিধবার মোক্ষসাধনের নিদানের সঙ্গে বাধ-সম্পর্কযুক্ত।
- D. নিবর্তক-পক্ষ মনে করেন, সহমরণের সপক্ষে উপস্থাপিত শাস্ত্রীয় যুক্তিসমূহ প্রতারণামূলক।
- E. 'শ্রুতি স্মৃতিতে সর্বদা কহিতেছেন যে দয়া সকল ধর্মের মূল হয় এবং অতিথি সেবাদি পরম্পরা ব্যবহারের দ্বারা আমাদের দয়াবত্তা সর্বত্র প্রকাশ আছে।' – এই উদ্ধৃতিটি নেওয়া হয়েছে নিবর্তক-পক্ষ থেকে।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, B এবং C
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল C, D এবং E
4. কেবল A, D এবং E

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23333] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q59  
2[Option ID=23334]  
3[Option ID=23335]  
4[Option ID=23336]

Sl. No.60  
QBID:119060

বাংলা ছন্দ অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. সাধারণত মিশ্রবৃত্তে মুক্তদল একমাত্রা এবং রুদ্ধদল একক শব্দে অথবা শব্দের শেষে দুই মাত্রা হয়।
- B. মিশ্রবৃত্তে কখনো কখনো রুদ্ধ ও মুক্ত দুই দলেরই প্রসারণ ঘটে দু-মাত্রার মান পেতে পারে।
- C. ঐতিহাসিকভাবে কলাবৃত্তের মতোই মিশ্রবৃত্তেরও প্রত্ন ও আধুনিক দুটি স্তর আছে।
- D. সরল কলাবৃত্তে পর্বের প্রথম দলে প্রস্বরের একটি অনুভব জাগে।
- E. কলাবৃত্ত ছন্দে রুদ্ধদল বেশি হলে লয় দ্রুত বলে মনে হতে পারে।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল A, B এবং E
2. কেবল A, C এবং D
3. কেবল B, C এবং D
4. কেবল B, C এবং E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23337]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q60

2[Option ID=23338]

3[Option ID=23339]

4[Option ID=23340]

Sl. No.61

QBID:119061

‘উজ্জ্বলনীলমণি’ অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. নায়কভেদ অনুযায়ী পূর্ণতম, পূর্ণতর ও পূর্ণ নায়কদের পতি, উপপতি এবং লম্পটভেদে তিনভাগে বিভাজিত করা হয়েছে।
- B. পরকীয়া নিত্যাপ্রিয়া নায়িকাদের মধ্যে রাধা ও চন্দ্রাবলী মুখ্য।
- C. পরকীয়া নায়িকাদের অন্তর্গত পরোঢ়া নায়িকাদের সর্বমোট সংখ্যা হল একশত আটষটি।
- D. যৌথিকী নায়িকা মুনিচরী, শ্রুতিচরী এবং ব্রজচরী ভেদে তিনপ্রকার।
- E. শ্রীকৃষ্ণের স্বকীয়া নায়িকাদের মধ্যে রুক্মিণী ঐশ্বর্যে শ্রেষ্ঠা।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল B, C এবং E
2. কেবল A, C এবং D
3. কেবল A, B এবং E
4. কেবল B, D এবং E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23341]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q61

2[Option ID=23342]

3[Option ID=23343]

4[Option ID=23344]

Sl. No.62

QBID:119062

সাহিত্যিক প্রাকৃতের বৈশিষ্ট্য অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. দ্বিবচন লুপ্ত হল। দ্বিবচনের স্থানে বহুবচনের ব্যবহার হল।
- B. কেবল আত্মনেপদীর ব্যবহার লক্ষ করা গেল। পরস্মৈপদী আত্মনেপদীতে রূপান্তরিত হল।
- C. সংস্কৃত মতুপ প্রত্যয় প্রাকৃতে হয়েছে 'অস্ত'।
- D. ন্য, জ্ঞ যুক্তব্যঞ্জনের 'ঞঞ' রূপান্তর মাগধীর অন্যতম বৈশিষ্ট্য।
- E. স্বরমধ্যবর্তী অসংযুক্ত 'চ'-এর 'ত' রূপান্তর অর্ধমাগধীর অন্যতম বৈশিষ্ট্য।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল B, C এবং E
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল A, D এবং E
4. কেবল A, B এবং D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23345] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q62  
2[Option ID=23346]  
3[Option ID=23347]  
4[Option ID=23348]

Sl. No.63  
QBID:119063

ভারতীয় অলংকারশাস্ত্র অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. কবি, নায়ক (আশ্রয়) এবং শ্রোতা – এই তিনের ভাব-তাদাত্ম্য হলে সাধারণীকরণ পূর্ণ হয়।
- B. আলম্বনের সাধারণীকরণের অর্থ হচ্ছে এরা নিজেদের গৌরব হতে বঞ্চিত হয়ে সাধারণের স্তরে নেমে আসে।
- C. আলম্বনের সাধারণীকরণের অর্থ ব্যক্তিত্বের তিরোহিতি নয় – তা ব্যক্তি না থেকে জাতি হয়ে যায়।
- D. সাধারণীকরণ কেবল বিভাবাদিরই হয়, স্থায়ীভাবে নয়।
- E. প্রযোক্তার ভাব-শক্তির উপর ভাষার ভাবময় শক্তির নির্ভরশীলতাই সাধারণীকরণের মূল সহায়।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

1. কেবল B, C এবং D
2. কেবল A, C এবং E
3. কেবল A, C এবং D
4. কেবল C, D এবং E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23349] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q63  
2[Option ID=23350]  
3[Option ID=23351]  
4[Option ID=23352]

Sl. No.64  
QBID:119064

কৃতিবাসী রামায়ণের আদিকাণ্ড ও লঙ্কাকাণ্ড থেকে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল :

- A. রাবণকে রাম-জন্মের সংবাদ দিয়েছিলেন নারদমুনি।
  - B. কুম্ভ ও নিকুম্ভ ছিলেন অহিরাবণের দুই পুত্র।
  - C. পূর্ণ চৈত্র মাসে পুনর্বসু নক্ষত্রে শ্রীরাম দণ্ডুছত্র ধারণ করেছিলেন।
  - D. ঋষ্যমুক পর্বতে বিশল্যকরণী ও সুবর্ণকরণী ঔষধ পাওয়া যায়।
  - E. ধর্মশাস্ত্র অর্থশাস্ত্র নীতিশাস্ত্রে 'ধীর' ছিলেন রাবণ পুত্র অতিকায়।
- প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

- 1. কেবল C, D এবং E
- 2. কেবল A, B এবং D
- 3. কেবল A, C এবং E
- 4. কেবল B, C এবং D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23353] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q64  
2[Option ID=23354]  
3[Option ID=23355]  
4[Option ID=23356]

Sl. No.65  
QBID:119065

'টিনের তলোয়ার' নাটকের 'দুই' সংখ্যক দৃশ্যে দেখা যায় বেঙ্গল অপেরার ঘরের 'দেয়াল ঢাকা পড়ে গেছে নানা পোস্টারে'। যে-সমস্ত পোস্টারের কথা সেখানে বলা আছে, তার মধ্যে থেকে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ নাম দেওয়া হল :

- A. ভানুমতী চিত্তবিলাস
- B. রামাভিষেক
- C. শর্মিষ্ঠা
- D. সধবার একাদশী
- E. সুরেন্দ্র-বিনোদিনী

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল :

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল A, C এবং D
- 3. কেবল B, C এবং E
- 4. কেবল A, D এবং E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23357] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q65  
2[Option ID=23358]  
3[Option ID=23359]  
4[Option ID=23360]

Sl. No.66  
QBID:119066

নীচে প্রথম তালিকায় কয়েকটি শব্দ এবং দ্বিতীয় তালিকায় সেগুলির বিদেশি উৎস নির্দেশ করা হল :

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	ফিতা	I.	ফরাসি
B.	এলিট	II.	ইংরেজি
C.	ম্যাজেন্টা	III.	পোর্্তুগিজ
D.	থিয়েটার	IV.	ইতালীয়

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23361] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q66  
2[Option ID=23362]  
3[Option ID=23363]  
4[Option ID=23364]

Sl. No.67  
QBID:119067

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য থেকে নীচে প্রথম তালিকায় কয়েকটি মন্তব্য ও দ্বিতীয় তালিকায় কাব্যনাম দেওয়া হল :

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	কে করে মারিতে পারে কেবা কার অরি	I.	শাক্ত পদাবলী
B.	নির্ঝরণে কি আছে ফল জলেতে মিশায়ে জল	II.	লোরচন্দ্রাণী
C.	জন্মিলে অবশ্য মৃত্যু নাহিক এড়ান	III.	কাশীদাসী মহাভারত
D.	মৃত্যু দ্বারে নারে কেহ দিবারে কপাট	IV.	পদ্মাবতী

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23365] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q67  
2[Option ID=23366]  
3[Option ID=23367]  
4[Option ID=23368]

Sl. No.68  
QBID:119068

জীবনানন্দ দাশের কবিতা থেকে প্রথম তালিকায় কয়েকটি উপমেয় এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি উপমানের উল্লেখ করা হল :

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	মহৎ রাত্রি	I.	মচকাফুলের পাপড়ি
B.	নদীর জল	II.	ময়ূরের সবুজ নীল ডান
C.	প্রাণ	III.	লিবিয়ার জঙ্গল
D.	চারিদিকের বন ও আকাশ	IV.	বিশুদ্ধ তৃণ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23369] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q68  
 2[Option ID=23370]  
 3[Option ID=23371]  
 4[Option ID=23372]

Sl. No.69  
 QBID:119069

‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’ উপন্যাস অনুসরণে প্রথম তালিকায় কয়েকজন বক্তা এবং দ্বিতীয় তালিকায় তাদের উক্তি দেওয়া হল।

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	মোক্ষদা	I.	হাত দিয়ে তো আর ‘পশ্য’ করবার আইন নেই। আমার কেবল গলাবাজির চাকরি।
B.	পঞ্চুর মা	II.	যা তোমাদের মতিগতি দেখছি, এ আর গেরস্ত-ঘরের যুগ্য নয়।
C.	ক্ষ্যান্ত	III.	ওই তো বিধাতার বিধান। একের পাপে আরের দণ্ড।
D.	চাটুয্যে গিন্নী	IV.	ধন্ম-কন্ম আচার আচরণ হচ্ছে নদীর বাঁধ, বাঁধ যদি একবার ভাঙে –

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23373] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q69  
 2[Option ID=23374]  
 3[Option ID=23375]  
 4[Option ID=23376]

Sl. No.70  
 QBID:119070



প্রথম তালিকায় কয়েকটি গল্পের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় গল্প-কাহিনির সূচনাকাল উল্লেখ করা হল :

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	বাদশা	I.	আষাঢ়
B.	রস	II.	শ্রাবণ
C.	কুড়ানো মেয়ে	III.	কার্তিকের মাঝামাঝি
D.	মতিলাল পাদরী	IV.	হেমন্ত

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23377] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q70  
 2[Option ID=23378]  
 3[Option ID=23379]  
 4[Option ID=23380]

Sl. No.71  
 QBID:119071

‘জনা’ নাটক থেকে প্রথম তালিকায় কয়েকটি সংলাপ এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকজন চরিত্রের নাম উল্লেখ করা হল :

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	কিন্তু পূর্ণ হয়েছে সময়, আনিব দাসেরে পুন কৈলাস-আলয়ে	I.	শ্রীকৃষ্ণ
B.	‘রণ শূনি’ বিষণ্ণ হ’য়ো না বাল।। ক্ষত্রিয়ের নিত্য বাধে রণ; জয় পরাজয় – যুদ্ধে কিছু নাহিক নিয়ম।	II.	প্রবীর
C.	কে কোথায় ক্ষত্রিয়-রমণী সন্তানে অঞ্চলে ঢেকে রাখে	III.	মহাদেব
D.	যার প্রতি দেব রুস্ত নয়, শুন ধনঞ্জয়, ত্রিভুবনে নাহি সাধ্য বিনাশিতে তারে।	IV.	জনা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23381] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q71  
 2[Option ID=23382]  
 3[Option ID=23383]  
 4[Option ID=23384]

Sl. No.72  
 QBID:119072

প্রমথ চৌধুরীর 'বই পড়া' প্রবন্ধটি অনুসরণ করে নীচে প্রথম তালিকায় কিছু শব্দ এবং দ্বিতীয় তালিকায় তার অর্থ দেওয়া হল :

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	কৃতকুট্টিম	I.	মোমের কৌটা
B.	শিকথকরগুক	II.	গেলাপ
C.	পতৎগ্রহ	III.	Inlaid
D.	নিচোল	IV.	পিকদানি

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23385] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q72  
 2[Option ID=23386]  
 3[Option ID=23387]  
 4[Option ID=23388]

Sl. No.73  
 QBID:119073

নীচে প্রথম তালিকায় 'মুক্তধারা' নাটকের কয়েকটি গানের প্রথম চরণ এবং দ্বিতীয় তালিকায় গানগুলির মধ্যবর্তী চরণ প্রদত্ত হল:

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	বাজে রে বাজে ডমরু বাজে	I.	দ্বারী মোদের চেনে না যে, বাধা দেয় পথের মাঝে....
B.	আগুন, আমার ভাই	II.	যে পথ দিয়ে আমার চলাচল তোর প্রহরী তার খোঁজ পাবে কি বল্।
C.	ভুলে যাই থেকে থেকে	III.	প্রহর জাগে প্রহরী জাগে— তারায় তারায় কাঁপন লাগে।
D.	তোরে শিকল আমায় বিকল করবে না।	IV.	সেদিন আমার অঙ্গ তোমার অঙ্গে ওই নাচনে নাচবে রঙ্গে,....

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23389] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q73  
 2[Option ID=23390]  
 3[Option ID=23391]  
 4[Option ID=23392]

Sl. No.74  
 QBID:119074

নীচে প্রথম তালিকায় কয়েকটি কাব্যংশ এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি অলংকারের নাম দেওয়া হল :

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	সে এল না, এল তার মধুর মিলন।	I.	বিষম
B.	তাহার দুটি পালন-করা ভেড়া/ চরে বেড়ায় মোদের বটমূলে,/ যদি ভাঙে আমার খেতের বেড়া/ কোলের 'পরে নিই তাহারে তুলে	II.	নিরঙ্গরূপক
C.	বসি কবিগণ/ সোনার উপমাসূত্রে বুনিছে বসন।	III.	উপমা
D.	আমি জগৎ প্লাবিতা বেড়াব গাহিয়া/ আকুল পাগল-পারা	IV.	বিভাবনা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23393] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q74  
2[Option ID=23394]  
3[Option ID=23395]  
4[Option ID=23396]

Sl. No.75  
QBID:119075

নীচে প্রথম তালিকায় বৈষ্ণব পদাবলি থেকে কয়েকটি পদাংশ এবং দ্বিতীয় তালিকায় অষ্ট নায়িকার বিশেষ প্রকার উল্লেখ করা হল :

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	এতদিনে সই নিচয়ে জানিলুঁ নিঠুর পুরুখ জাতি।	I.	খণ্ডিতা
B.	ক্ষম অপরাধ/না করহ বাদ/দাসখত দেহ মোরে।	II.	বাসকসজ্জা
C.	কান্দি কান্দি পিয়া গেল সজল নয়নে।	III.	বিপ্রলদ্ধা
D.	মঙ্গল কলস পর/ দেই নব পল্লব/ রস্তা শোভে তছু ঠাম।	IV.	কলহান্তরিতা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23397] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q75  
2[Option ID=23398]  
3[Option ID=23399]  
4[Option ID=23400]

Sl. No.76  
QBID:119076

নীচে প্রথম তালিকায় কিছু শব্দ এবং দ্বিতীয় তালিকায় ধ্বনিতত্ত্ব ও শব্দতত্ত্বের সূত্র নির্দেশ করা হল :

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	ভাপ	I.	ক্ষীণায়ন
B.	পালক	II.	পীনায়ন
C.	দিঘল	III.	সমাক্ষরলোপ
D.	সাব্যস্ত	IV.	বর্ণ-বিপর্যয়

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23401] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q76  
 2[Option ID=23402]  
 3[Option ID=23403]  
 4[Option ID=23404]

Sl. No.77  
 QBID:119077

‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের অনুসরণে নীচে প্রথম তালিকায় অন্নদা প্রসঙ্গ ও দ্বিতীয় তালিকায় প্রসঙ্গসূচক বর্ণনা দেওয়া হল:

তালিকা ১		তালিকা ২	
A.	অন্নদার মোহিনী রূপ	I.	রতনমুকুট দিলা নানা অলঙ্কার। অমূল্য কাঁচুলি শাড়ী উড়নি যে আর।।
B.	অন্নপূর্ণার অধিষ্ঠান	II.	চক্ষে যিনি মৃগ ভালে মৃগমদবিন্দু। মৃগ কোলে করিয়া কলঙ্কী হৈল ইন্দু।।
C.	অন্নপূর্ণামূর্তি ধারণ	III.	হৈমবতী হরপ্রিয়া হেরন্থ জননী হৈমহীরাহারময়ী হিরণ্যবরণী।।
D.	অন্নপূর্ণা মাহাত্ম্য	IV.	অলি পিয়ে মকরন্দ কমলিনীকোলে। সুখে দোলে মন্দ বায়ে জলের হিল্লোলে।।

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23405] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q77  
 2[Option ID=23406]  
 3[Option ID=23407]  
 4[Option ID=23408]

Sl. No.78  
 QBID:119078

‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাস থেকে পাঁচটি অংশ নীচে উদ্ধৃত হল :

- A. শচীশ চিরদিন সংযত, তার শুদ্ধতার মধ্যে তার হৃদয়ের গভীরতার পরিচয়। আজ মনে হইল, শচীশ নেশা করিয়াছে।
- B. শচীশের খাওয়া নাই, শোওয়া নাই, কখন কোথায় থাকে হুঁশ নাই। শরীরটা প্রতিদিনই যেন অতি-শান-দেওয়া ছুরির মতো সূক্ষ্ম হইয়া আসিতে লাগিল।
- C. একদিন কোনোমতে ভাবিয়া পাই নাই, শচীশের মতো মানুষ কেমন করিয়া নাস্তিক হইতে পারে; আজ কিছুতে বুঝিতে পারিলাম না, লীলানন্দস্বামী তাহাকে কেমন করিয়া নাচাইয়া লইয়া বেড়ায়।
- D. শচীশের বসিবার ঘরে চীনা মাটির ফলকের উপর লীলানন্দস্বামীর ধ্যানমূর্তির একটি ফটোগ্রাফ ছিল। একদিন সে দেখিল তাহা ভাঙিয়া মেঝের উপর টুকরা টুকরা হইয়া পড়িয়া আছে।
- E. শচীশ আজকাল কেমন-এক-রকম হইয়া গেছে। যে ঘুড়ির লখ ছিঁড়িয়া গেছে তারই মতো – এখনো হাওয়ায় ভাসিতেছে বটে, কিন্তু পাক খাইয়া পড়িল বলিয়া, আর দেরি নাই।

নীচের সংকেত থেকে ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল :

1. A, C, E, D, B
2. C, A, D, E, B
3. B, C, A, D, E
4. C, A, D, B, E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23409] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q78  
2[Option ID=23410]  
3[Option ID=23411]  
4[Option ID=23412]

Sl. No.79  
QBID:119079

নীচে ভরতচাৰ্য নিৰ্দেশিত আটটি রসের কয়েকটি উল্লেখ করা হল :

- A. বীভৎস
- B. বীর
- C. অদ্ভুত
- D. রৌদ্র
- E. ভয়ানক

নীচের সংকেত থেকে ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল :

1. B, D, A, E, C
2. C, E, A, D, B
3. B, C, A, E, D
4. D, B, E, A, C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23413] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q79  
2[Option ID=23414]  
3[Option ID=23415]  
4[Option ID=23416]

Sl. No.80  
QBID:119080

রাসসুন্দরী দাসীর 'আমার জীবন' (প্রথম ভাগ)-এর ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ রচনায় লেখিকার মানসিক অস্থিরতাসূচক কয়েকটি ঘটনা উপ - অধ্যায় ক্রমে উল্লেখিত হয়েছে। উপ-অধ্যায়গুলি হল :

- A. মৃত্যু-কল্পনা
- B. প্রকাশ্য ভূত দৃষ্টি
- C. স্বপ্ন বিবরণ
- D. অন্তরে স্পষ্টদর্শন
- E. মনের অলৌকিকতা

নীচের সংকেত থেকে ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল :

1. B, D, E, C, A
2. D, A, B, E, C
3. C, E, D, A, B
4. E, A, C, B, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23417] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q80  
2[Option ID=23418]  
3[Option ID=23419]  
4[Option ID=23420]

Sl. No.81  
QBID:119081

সুবোধ ঘোষের 'সুন্দরম' গল্পে সত্যদাসের কন্যা মমতার যে রূপ-বর্ণনা আছে সেখান থেকে কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল :

- A. এক দৃঢ় দ্রাবিড়া নায়িকার মূর্তি
- B. ঘুটঘুটে অমাবস্যার মতো ঘনকৃষ্ণ গায়ের রং
- C. মণিবন্ধ ও কনুইয়ের মজবুত অস্থিসজ্জা আর হাতপায়ের রোমঘন পার্শ্ব পুরুষকেও লজ্জা দেয়।
- D. চওড়া করোটির ওপর অতিকুঞ্চিত স্থূলতন্তু চুলের ভার
- E. সমস্ত অবয়বে সুপেশল কাঠিন্য

মন্তব্যগুলি যে-ক্রমে আখ্যানে ব্যবহৃত হয়েছে, নীচের সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল :

1. D, E, C, B, A
2. C, D, E, A, B
3. B, E, C, D, A
4. A, E, B, C, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23421] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q81  
2[Option ID=23422]  
3[Option ID=23423]  
4[Option ID=23424]

Sl. No.82  
QBID:119082

‘তিতাস একটি নদীর নাম’ উপন্যাসে উল্লেখিত কিছু গানের পঙ্ক্তি নীচে দেওয়া হল :

- A. তেল নাই সলিতা নাই, কিসে জ্বলে বাতি।  
কেবা বানাইল ঘর, কে বা ঘরের পতি।
- B. টিয়া পাললাম শালিক পাললাম  
আরও পাললাম ময়না রে।
- C. ভেবে রাধারমণ বলে, পিরিতের নাও শুকনায় চলে।
- D. আজু শুন ব্রজনারী,  
রাজোকুমারী, তোমার যৌবনে করব আইন-জারি।
- E. ভোমর কইও গিয়া, কালিয়ার বিচ্ছেদে রাধার অঙ্গ যায় জ্বলিয়া।।  
উপন্যাসে গানগুলি যে ক্রমে বিদ্যমান, নীচের সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল :

1. B, D, A, E, C  
2. C, A, D, E, B  
3. C, E, A, B, D  
4. D, B, E, A, C

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23425] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q82  
2[Option ID=23426]  
3[Option ID=23427]  
4[Option ID=23428]

Sl. No.83  
QBID:119083

মধুসূদন দত্তের ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এর ষষ্ঠ সর্গ থেকে কয়েকটি অংশ নীচে দেওয়া হল :

- A. উচিত কি তব, কহ, হে বৈদেহীপতি,/ সংশয়িতে দেববাক্য
- B. আনায় মাঝারে বাঘে পাইলে কি কভু/ ছাড়ে রে কিরাত তারে।
- C. এতেক কহি, বিষাদে সুমতি/ মাতৃপিতৃপাদপদ্ম স্মরিলি অস্তিমে।
- D. নাহি কাজ সীতায় উদ্ধারি।
- E. হে পিতৃব্য, তব বাক্যে ইচ্ছি মরিবারে!// রাঘবের দাস তুমি?  
অংশগুলি যে-ক্রমে কাব্যে ব্যবহৃত হয়েছে, নীচের সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল :

1. A, D, C, E, B  
2. A, C, E, B, D  
3. B, A, D, E, C  
4. D, A, B, E, C

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=23429] Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q83  
2[Option ID=23430]  
3[Option ID=23431]  
4[Option ID=23432]

Sl. No.84  
QBID:119084

‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের ‘বংশীখণ্ড’-এ উল্লেখিত কয়েকটি শ্লোক নীচে দেওয়া হল :

- A. রাধিকাবাচমাচম্য প্রমোদভরমন্ত্রঃ।/ বংশীলাভত্বরবেশাজ্জগাদ জরতীমিদং।।
- B. কৃষ্ণস্য বচনং শ্রুত্বা রাধিকাধিমতী সতী।/ বেপমানতনুস্তয়ী জগাদ জরতীমিদং।।
- C. কৃষ্ণস্য বচনং শ্রুত্বা জরতা প্রতিপাদিতং।/ অথ রাধা নিরাবাধা পুন প্রাহ গদাধরং।।
- D. অথ রাধা পুরো বীক্ষ্য স্মরজ্বরভরাতুরাং।/ চতুরা জরতী প্রাহযমুনাগমনং প্রতি।।
- E. নিরাসসবনেনাহং রাধায়া বিকলীকৃতঃ।/ বংশীলাভায় বৃদ্ধে ত্বমুপায়ং বদ সংপ্রতি।।

কাব্যে যে-ক্রমে শ্লোকগুলি বিদ্যমান, নীচের সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল :

1. B, A, E, C, D
2. B, E, A, D, C
3. D, B, C, E, A
4. C, B, A, E, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23433]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q84

2[Option ID=23434]

3[Option ID=23435]

4[Option ID=23436]

Sl. No.85

QBID:119085

‘লোরচন্দ্রাণী’ কাব্যে ধাত্রিঃ বামনকে মহিষীর যে গঞ্জনাবাক্য শুনিয়েছিলেন তার কয়েকটি নীচে উদ্ধৃত হল :

- A. মণ্ডুকের ভোগ কোথা অমৃত মাধুরী
- B. লবণ উদকে নহে কুমুদ বিকাশ
- C. তঙ্করেত ধর্মকথা বেশ্যাকে ভর্ৎসন
- D. শ্রীফল সে নহে জেনো বায়সের ভোগ
- E. ছাড়িয়া রত্নের হার গুঞ্জায় আরতি

বাক্যগুলি যে ক্রমে কাব্যে উল্লেখিত হয়েছে, নীচের সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল :

1. E, D, C, B, A
2. B, C, D, A, E
3. C, E, B, A, D
4. D, B, A, E, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23437]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q85

2[Option ID=23438]

3[Option ID=23439]

4[Option ID=23440]

Sl. No.86

QBID:119086



নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল :

বিবৃতি –১

প্রাকৃত ভাষা হচ্ছে প্রাকৃতজনের নিত্য ব্যবহৃত ভাষা।সেজন্যই এই ভাষার অস্তিত্ব প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষার যুগেও বর্তমান ছিল।

বিবৃতি –২

ঋগ্বেদেও মধ্যভারতীয় আর্থ অর্থাৎ প্রাকৃতের ধ্বনিতাত্ত্বিক প্রভাব লক্ষ করা গেছে।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল :

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. উভয় বিবৃতিই ভুল
3. বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল
4. বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23441]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q86

2[Option ID=23442]

3[Option ID=23443]

4[Option ID=23444]

SI. No.87

QBID:119087

‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাস অবলম্বনে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি।

মন্তব্য : দ্বিতীয় দেবরায় বিবাহার্থে কলিঙ্গরাজগৃহে শ্বশুরবাড়িতে আসতে পারবেন না।

যুক্তি : কেননা সেকালে রাজাদের বিবাহার্থে গমন না করাই ছিল প্রচলিত প্রথা।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল :

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23445]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q87

2[Option ID=23446]

3[Option ID=23447]

4[Option ID=23448]

SI. No.88

QBID:119088

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর ‘অতিপ্রাকৃত – প্রথম প্রস্তাব’ প্রবন্ধে অবলম্বন করে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি।

মন্তব্য : ‘একটা নূতন কথা শুনিলেই সেটা অতিপ্রাকৃত বলিয়া উঠা অদূরদর্শিতার পরিচয়।’

যুক্তি : কেননা প্রাকৃতিক নিয়মের অভিজ্ঞতার অপেক্ষা অজ্ঞতার পরিমাণ অনেক অধিক।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল :

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23449]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q88

2[Option ID=23450]

3[Option ID=23451]

4[Option ID=23452]

Sl. No.89

QBID:119089

বাংলা অলংকার প্রসঙ্গে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল :

বিবৃতি ১ : ‘ব্যাজস্ততি’ একটি বিরোধমূলক অলংকার।

বিবৃতি ২ : ‘বিভাবনা’ একটি গূঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক অলংকার।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল :

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল
3. বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23453]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q89

2[Option ID=23454]

3[Option ID=23455]

4[Option ID=23456]

Sl. No.90

QBID:119090

‘সাহিত্য’ গ্রন্থের ‘সাহিত্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধে অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে একটি যুক্তি দেওয়া হল :

মন্তব্য : ব্যাস-বান্দীকি-কালিদাস অসাধারণ ক্ষমতার পরিচয় দিয়েছেন।

যুক্তি : যে-মানবচরিত্র স্থির নয়, সুসংগতও নয়; যার সদর-অন্দরে গতিবিধি সহজ নয়; যার লীলা সূক্ষ্ম, অভাবনীয় এবং আকস্মিক – সেই ধরাবাঁধার অতীত বিচিত্র মানবচরিত্রকে তাঁরা অন্তর্লোক থেকে বহির্লোকে প্রতিষ্ঠা করতে পেরেছেন।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল :

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23457]  
2[Option ID=23458]  
3[Option ID=23459]  
4[Option ID=23460]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q90

Sl. No.91  
QBID:119091

নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে :

নব্যভারতের রাষ্ট্রীয় আন্দোলনের জন্মদাতা রাজা রামমোহন রায়। ১৮২১ খ্রি. হইতে ১৮৩৩ খ্রি.-এর মধ্যে তিনি যে রাষ্ট্রীয় মতবাদ প্রচার করেন ও রাষ্ট্রীয় অধিকার লাভের যে পথ নির্দেশ করেন তাহাই অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে ১৮৮৪ খ্রি. পর্যন্ত রাজনৈতিক আন্দোলন চলিতেছিল। রাজা রামমোহনের প্রতিভার বৈশিষ্ট্য এই যে, তিনি একাধারে রাষ্ট্রদর্শনের ব্যাখ্যা ও রাষ্ট্রীয় আন্দোলনের প্রবর্তক। মধ্যযুগের ভারতবর্ষে দার্শনিকের অভাব ছিল না, কিন্তু অষ্টম শতাব্দীর আচার্য শঙ্কর হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টাদশ শতাব্দীর বলদেব বিদ্যাভূষণ পর্যন্ত কোনও দার্শনিক রাষ্ট্রীয় দর্শনের কোনও আলোচনা করেন নাই। বস্তুত রাজপুত সামন্ততন্ত্র ও মুসলমান স্বৈচ্ছাচারতন্ত্র রাষ্ট্র-বিজ্ঞানের আলোচনার পক্ষে মোটেই অনুকূল ছিল না বলিয়া মধ্যযুগে ভারতীয় দার্শনিকগণ এ বিষয়ে নীরবতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। রাজা রামমোহন রায় যে বৎসরে জন্মগ্রহণ করেন, সেই ১৭৭২ খ্রি. ব্রিটিশ পার্লামেন্ট সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষে সুশাসন প্রবর্তন করিবার দায়িত্ব গ্রহণ করেন। লর্ড নর্থের প্রবর্তিত নূতন শাসনবিধি প্রচলনের সময় হইতে ১৮২১ সালে রামমোহন কর্তৃক 'সংবাদ কৌমুদী' নামক সংবাদপত্র প্রকাশ করা পর্যন্ত প্রায় পঞ্চাশ বৎসর কালের মধ্যে বঙ্গদেশে কথঞ্চিৎ শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল, মফঃস্বলে না হইলেও বড় বড় শহরে ইংরাজি শিক্ষা প্রচলনের সূত্রপাত হইয়াছিল এবং ইংরাজ রাজপুরুষ, ইংরাজ বণিক ও ইংরাজি সাহিত্যের সংস্পর্শে অত্যন্ত অল্পসংখ্যক লোকের মন উদারভাবাপন্ন হইয়াছিল। নব্যযুগের সেই প্রথম প্রভাতে রামমোহন ভারতের সুপ্ত রাষ্ট্রীয় চৈতন্যের উদ্বোধনের আয়োজন করিলেন। দেশবাসীর উন্নতি কামনায় যে কয়েকজনকে লইয়া রামমোহন এক অন্তরঙ্গ গোষ্ঠী গঠন করিলেন তাঁহাদের মধ্যে দ্বারকানাথ ঠাকুর, রমানাথ ঠাকুর, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, কালীনাথ রায়, বৈকুণ্ঠনাথ রায়, রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ, হরচন্দ্র ঘোষ, গৌরীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শিবচন্দ্র দেব ও তারাচাঁদ চক্রবর্তীর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ১৮২১খ্রি.-এর বেশি আগে এরূপ গোষ্ঠী স্থাপন ও সংবাদপত্র পুস্তিকাদির সাহায্যে রাজনৈতিক আন্দোলন উত্থাপন করা সম্ভব ছিল না। ঐ সময়েও দেশে সম্পূর্ণভাবে শান্তি স্থাপিত হয় নাই, প্রজাগণের ধনপ্রাণ একেবারে নিরাপদ হয় নাই ও জনসাধারণ দূরে থাকুক, দেশের অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যেও শিক্ষাবিস্তারে অপ্রতুলতা ছিল।

বলদেব বিদ্যাভূষণ যেসময়ের দার্শনিক ছিলেন, তা হল :

1. দশম শতাব্দী
2. দ্বাদশ শতাব্দী
3. ষোড়শ শতাব্দী
4. অষ্টাদশ শতাব্দী

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23461]  
2[Option ID=23462]  
3[Option ID=23463]  
4[Option ID=23464]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q91

Sl. No.92  
QBID:119092

নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে :

নব্যভারতের রাষ্ট্রীয় আন্দোলনের জন্মদাতা রাজা রামমোহন রায়। ১৮২১ খ্রি. হইতে ১৮৩৩ খ্রি.-এর মধ্যে তিনি যে রাষ্ট্রীয় মতবাদ প্রচার করেন ও রাষ্ট্রীয় অধিকার লাভের যে পথ নির্দেশ করেন তাহাই অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে ১৮৮৪ খ্রি. পর্যন্ত রাজনৈতিক আন্দোলন চলিতেছিল। রাজা রামমোহনের প্রতিভার বৈশিষ্ট্য এই যে, তিনি একাধারে রাষ্ট্রদর্শনের ব্যাখ্যাতা ও রাষ্ট্রীয় আন্দোলনের প্রবর্তক। মধ্যযুগের ভারতবর্ষে দার্শনিকের অভাব ছিল না, কিন্তু অষ্টম শতাব্দীর আচার্য শঙ্কর হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টাদশ শতাব্দীর বলদেব বিদ্যাভূষণ পর্যন্ত কোনও দার্শনিক রাষ্ট্রীয় দর্শনের কোনও আলোচনা করেন নাই। বস্তুত রাজপুত সামন্ততন্ত্র ও মুসলমান স্বৈচ্ছাচারতন্ত্র রাষ্ট্র-বিজ্ঞানের আলোচনার পক্ষে মোটেই অনুকূল ছিল না বলিয়া মধ্যযুগে ভারতীয় দার্শনিকগণ এ বিষয়ে নীরবতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। রাজা রামমোহন রায় যে বৎসরে জন্মগ্রহণ করেন, সেই ১৭৭২ খ্রি. ব্রিটিশ পার্লামেন্ট সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষে সুশাসন প্রবর্তন করিবার দায়িত্ব গ্রহণ করেন। লর্ড নর্থের প্রবর্তিত নূতন শাসনবিধি প্রচলনের সময় হইতে ১৮২১ সালে রামমোহন কর্তৃক 'সংবাদ কৌমুদী' নামক সংবাদপত্র প্রকাশ করা পর্যন্ত প্রায় পঞ্চাশ বৎসর কালের মধ্যে বঙ্গদেশে কথঞ্চিৎ শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল, মফঃস্বলে না হইলেও বড় বড় শহরে ইংরাজি শিক্ষা প্রচলনের সূত্রপাত হইয়াছিল এবং ইংরাজ রাজপুরুষ, ইংরাজ বণিক ও ইংরাজি সাহিত্যের সংস্পর্শে অত্যন্ত অল্পসংখ্যক লোকের মন উদারভাবাপন্ন হইয়াছিল। নব্যযুগের সেই প্রথম প্রভাতে রামমোহন ভারতের সুপ্ত রাষ্ট্রীয় চেতন্যের উদ্বোধনের আয়োজন করিলেন। দেশবাসীর উন্নতি কামনায় যে কয়েকজনকে লইয়া রামমোহন এক অন্তরঙ্গ গোষ্ঠী গঠন করিলেন তাঁহাদের মধ্যে দ্বারকানাথ ঠাকুর, রমানাথ ঠাকুর, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, কালীনাথ রায়, বৈকুণ্ঠনাথ রায়, রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ, হরচন্দ্র ঘোষ, গৌরীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শিবচন্দ্র দেব ও তারাচাঁদ চক্রবর্তীর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ১৮২১খ্রি.-এর বেশি আগে এরূপ গোষ্ঠী স্থাপন ও সংবাদপত্র পুস্তিকাদির সাহায্যে রাজনৈতিক আন্দোলন উত্থাপন করা সম্ভব ছিল না। ঐ সময়েও দেশে সম্পূর্ণভাবে শান্তি স্থাপিত হয় নাই, প্রজাগণের ধনপ্রাণ একেবারে নিরাপদ হয় নাই ও জনসাধারণ দূরে থাকুক, দেশের অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যেও শিক্ষাবিস্তারে অপ্রতুলতা ছিল।

ব্রিটিশ পার্লামেন্ট ভারতবর্ষে সুশাসন প্রবর্তনের দায়িত্ব গ্রহণ করেন যে সময়ে, তা হল :

1. ১৭৫৭
2. ১৭৬৪
3. ১৭৭২
4. ১৮২১

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23465]  
2[Option ID=23466]  
3[Option ID=23467]  
4[Option ID=23468]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q92

Sl. No.93  
QBID:119093

নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে :

নব্যভারতের রাষ্ট্রীয় আন্দোলনের জন্মদাতা রাজা রামমোহন রায়। ১৮২১ খ্রি. হইতে ১৮৩৩ খ্রি.-এর মধ্যে তিনি যে রাষ্ট্রীয় মতবাদ প্রচার করেন ও রাষ্ট্রীয় অধিকার লাভের যে পথ নির্দেশ করেন তাহাই অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে ১৮৮৪ খ্রি. পর্যন্ত রাজনৈতিক আন্দোলন চলিতেছিল। রাজা রামমোহনের প্রতিভার বৈশিষ্ট্য এই যে, তিনি একাধারে রাষ্ট্রদর্শনের ব্যাখ্যাতা ও রাষ্ট্রীয় আন্দোলনের প্রবর্তক। মধ্যযুগের ভারতবর্ষে দার্শনিকের অভাব ছিল না, কিন্তু অষ্টম শতাব্দীর আচার্য শঙ্কর হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টাদশ শতাব্দীর বলদেব বিদ্যাভূষণ পর্যন্ত কোনও দার্শনিক রাষ্ট্রীয় দর্শনের কোনও আলোচনা করেন নাই। বস্তুত রাজপুত সামন্ততন্ত্র ও মুসলমান স্বৈচ্ছাচারতন্ত্র রাষ্ট্র-বিজ্ঞানের আলোচনার পক্ষে মোটেই অনুকূল ছিল না বলিয়া মধ্যযুগে ভারতীয় দার্শনিকগণ এ বিষয়ে নীরবতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। রাজা রামমোহন রায় যে বৎসরে জন্মগ্রহণ করেন, সেই ১৭৭২ খ্রি. ব্রিটিশ পার্লামেন্ট সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষে সুশাসন প্রবর্তন করিবার দায়িত্ব গ্রহণ করেন। লর্ড নর্থের প্রবর্তিত নূতন শাসনবিধি প্রচলনের সময় হইতে ১৮২১ সালে রামমোহন কর্তৃক 'সংবাদ কৌমুদী' নামক সংবাদপত্র প্রকাশ করা পর্যন্ত প্রায় পঞ্চাশ বৎসর কালের মধ্যে বঙ্গদেশে কথঞ্চিৎ শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল, মফঃস্বলে না হইলেও বড় বড় শহরে ইংরাজি শিক্ষা প্রচলনের সূত্রপাত হইয়াছিল এবং ইংরাজ রাজপুরুষ, ইংরাজ বণিক ও ইংরাজি সাহিত্যের সংস্পর্শে অত্যন্ত অল্পসংখ্যক লোকের মন উদারভাবাপন্ন হইয়াছিল। নব্যযুগের সেই প্রথম প্রভাতে রামমোহন ভারতের সুপ্ত রাষ্ট্রীয় চেতন্যের উদ্বোধনের আয়োজন করিলেন। দেশবাসীর উন্নতি কামনায় যে কয়েকজনকে লইয়া রামমোহন এক অন্তরঙ্গ গোষ্ঠী গঠন করিলেন তাঁহাদের মধ্যে দ্বারকানাথ ঠাকুর, রমানাথ ঠাকুর, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, কালীনাথ রায়, বৈকুণ্ঠনাথ রায়, রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ, হরচন্দ্র ঘোষ, গৌরীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শিবচন্দ্র দেব ও তারাচাঁদ চক্রবর্তীর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ১৮২১খ্রি.-এর বেশি আগে এরূপ গোষ্ঠী স্থাপন ও সংবাদপত্র পুস্তিকাদির সাহায্যে রাজনৈতিক আন্দোলন উত্থাপন করা সম্ভব ছিল না। ঐ সময়েও দেশে সম্পূর্ণভাবে শান্তি স্থাপিত হয় নাই, প্রজাগণের ধনপ্রাণ একেবারে নিরাপদ হয় নাই ও জনসাধারণ দূরে থাকুক, দেশের অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যেও শিক্ষাবিস্তারে অপ্রতুলতা ছিল।

নীচে রামমোহন রায়ের অন্তরঙ্গ কয়েকজনের নাম উল্লেখ করা হল :

- A. হরচন্দ্র ঘোষ
- B. শিবচন্দ্র দেব
- C. কালীনাথ রায়
- D. বৈকুণ্ঠনাথ রায়
- E. রমানাথ ঠাকুর

প্রদত্ত গদ্যাংশের সূত্র অনুসরণ করে এই ব্যক্তিদের নামের শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল :

- 1. E, C, D, A, B
- 2. C, A, D, B, E
- 3. D, B, E, A, C
- 4. E, A, D, C, B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23469]  
2[Option ID=23470]  
3[Option ID=23471]  
4[Option ID=23472]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q93

Sl. No.94  
QBID:119094

নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে :

নব্যভারতের রাষ্ট্রীয় আন্দোলনের জন্মদাতা রাজা রামমোহন রায়। ১৮২১ খ্রি. হইতে ১৮৩৩ খ্রি.-এর মধ্যে তিনি যে রাষ্ট্রীয় মতবাদ প্রচার করেন ও রাষ্ট্রীয় অধিকার লাভের যে পথ নির্দেশ করেন তাহাই অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে ১৮৮৪ খ্রি. পর্যন্ত রাজনৈতিক আন্দোলন চলিতেছিল। রাজা রামমোহনের প্রতিভার বৈশিষ্ট্য এই যে, তিনি একাধারে রাষ্ট্রদর্শনের ব্যাখ্যাতা ও রাষ্ট্রীয় আন্দোলনের প্রবর্তক। মধ্যযুগের ভারতবর্ষে দার্শনিকের অভাব ছিল না, কিন্তু অষ্টম শতাব্দীর আচার্য শঙ্কর হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টাদশ শতাব্দীর বলদেব বিদ্যাভূষণ পর্যন্ত কোনও দার্শনিক রাষ্ট্রীয় দর্শনের কোনও আলোচনা করেন নাই। বস্তুত রাজপুত সামন্ততন্ত্র ও মুসলমান স্বৈচ্ছাচারতন্ত্র রাষ্ট্র-বিজ্ঞানের আলোচনার পক্ষে মোটেই অনুকূল ছিল না বলিয়া মধ্যযুগে ভারতীয় দার্শনিকগণ এ বিষয়ে নীরবতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। রাজা রামমোহন রায় যে বৎসরে জন্মগ্রহণ করেন, সেই ১৭৭২ খ্রি. ব্রিটিশ পার্লামেন্ট সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষে সুশাসন প্রবর্তন করিবার দায়িত্ব গ্রহণ করেন। লর্ড নর্থের প্রবর্তিত নূতন শাসনবিধি প্রচলনের সময় হইতে ১৮২১ সালে রামমোহন কর্তৃক 'সংবাদ কৌমুদী' নামক সংবাদপত্র প্রকাশ করা পর্যন্ত প্রায় পঞ্চাশ বৎসর কালের মধ্যে বঙ্গদেশে কথঞ্চিৎ শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল, মফঃস্বলে না হইলেও বড় বড় শহরে ইংরাজি শিক্ষা প্রচলনের সূত্রপাত হইয়াছিল এবং ইংরাজ রাজপুরুষ, ইংরাজ বণিক ও ইংরাজি সাহিত্যের সংস্পর্শে অত্যন্ত অল্পসংখ্যক লোকের মন উদারভাবাপন্ন হইয়াছিল। নব্যযুগের সেই প্রথম প্রভাতে রামমোহন ভারতের সুপ্ত রাষ্ট্রীয় চেতন্যের উদ্বোধনের আয়োজন করিলেন। দেশবাসীর উন্নতি কামনায় যে কয়েকজনকে লইয়া রামমোহন এক অন্তরঙ্গ গোষ্ঠী গঠন করিলেন তাঁহাদের মধ্যে দ্বারকানাথ ঠাকুর, রমানাথ ঠাকুর, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, কালীনাথ রায়, বৈকুণ্ঠনাথ রায়, রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ, হরচন্দ্র ঘোষ, গৌরীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শিবচন্দ্র দেব ও তারাচাঁদ চক্রবর্তীর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ১৮২১খ্রি.-এর বেশি আগে এরূপ গোষ্ঠী স্থাপন ও সংবাদপত্র পুস্তিকাদির সাহায্যে রাজনৈতিক আন্দোলন উত্থাপন করা সম্ভব ছিল না। ঐ সময়েও দেশে সম্পূর্ণভাবে শান্তি স্থাপিত হয় নাই, প্রজাগণের ধনপ্রাণ একেবারে নিরাপদ হয় নাই ও জনসাধারণ দূরে থাকুক, দেশের অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যেও শিক্ষাবিস্তারে অপ্রতুলতা ছিল।

নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার যুক্তি :

মন্তব্য : ১৮২১খ্রি.-এর আগে রামমোহনের পক্ষে কয়েকজন ব্যক্তিকে নিয়ে অন্তরঙ্গ গোষ্ঠী স্থাপন অসম্ভব ছিল।

যুক্তি : কেননা দেশে তখন অর্থনৈতিক নিরাপত্তা ছিল না, যদিও জনসাধারণ বেশিরভাগ শিক্ষিত ছিল।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল :

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23473]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q94

2[Option ID=23474]

3[Option ID=23475]

4[Option ID=23476]

Sl. No.95

QBID:119095

নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে :

নব্যভারতের রাষ্ট্রীয় আন্দোলনের জন্মদাতা রাজা রামমোহন রায়। ১৮২১ খ্রি. হইতে ১৮৩৩ খ্রি.-এর মধ্যে তিনি যে রাষ্ট্রীয় মতবাদ প্রচার করেন ও রাষ্ট্রীয় অধিকার লাভের যে পথ নির্দেশ করেন তাহাই অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে ১৮৮৪ খ্রি. পর্যন্ত রাজনৈতিক আন্দোলন চলিতেছিল। রাজা রামমোহনের প্রতিভার বৈশিষ্ট্য এই যে, তিনি একাধারে রাষ্ট্রদর্শনের ব্যাখ্যা ও রাষ্ট্রীয় আন্দোলনের প্রবর্তক। মধ্যযুগের ভারতবর্ষে দার্শনিকের অভাব ছিল না, কিন্তু অষ্টম শতাব্দীর আচার্য শঙ্কর হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টাদশ শতাব্দীর বলদেব বিদ্যাভূষণ পর্যন্ত কোনও দার্শনিক রাষ্ট্রীয় দর্শনের কোনও আলোচনা করেন নাই। বস্তুত রাজপুত সামন্ততন্ত্র ও মুসলমান স্বৈচ্ছাচারতন্ত্র রাষ্ট্র-বিজ্ঞানের আলোচনার পক্ষে মোটেই অনুকূল ছিল না বলিয়া মধ্যযুগে ভারতীয় দার্শনিকগণ এ বিষয়ে নীরবতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। রাজা রামমোহন রায় যে বৎসরে জন্মগ্রহণ করেন, সেই ১৭৭২ খ্রি. ব্রিটিশ পার্লামেন্ট সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষে সুশাসন প্রবর্তন করিবার দায়িত্ব গ্রহণ করেন। লর্ড নর্থের প্রবর্তিত নূতন শাসনবিধি প্রচলনের সময় হইতে ১৮২১ সালে রামমোহন কর্তৃক 'সংবাদ কৌমুদী' নামক সংবাদপত্র প্রকাশ করা পর্যন্ত প্রায় পঞ্চাশ বৎসর কালের মধ্যে বঙ্গদেশে কথঞ্চিৎ শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল, মফঃস্বলে না হইলেও বড় বড় শহরে ইংরাজি শিক্ষা প্রচলনের সূত্রপাত হইয়াছিল এবং ইংরাজ রাজপুরুষ, ইংরাজ বণিক ও ইংরাজি সাহিত্যের সংস্পর্শে অত্যন্ত অল্পসংখ্যক লোকের মন উদারভাবাপন্ন হইয়াছিল। নব্যযুগের সেই প্রথম প্রভাতে রামমোহন ভারতের সুপ্ত রাষ্ট্রীয় চেতন্যের উদ্বোধনের আয়োজন করিলেন। দেশবাসীর উন্নতি কামনায় যে কয়েকজনকে লইয়া রামমোহন এক অন্তরঙ্গ গোষ্ঠী গঠন করিলেন তাঁহাদের মধ্যে দ্বারকানাথ ঠাকুর, রমানাথ ঠাকুর, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, কালীনাথ রায়, বৈকুণ্ঠনাথ রায়, রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ, হরচন্দ্র ঘোষ, গৌরীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শিবচন্দ্র দেব ও তারাচাঁদ চক্রবর্তীর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ১৮২১খ্রি.-এর বেশি আগে এরূপ গোষ্ঠী স্থাপন ও সংবাদপত্র পুস্তিকাদির সাহায্যে রাজনৈতিক আন্দোলন উত্থাপন করা সম্ভব ছিল না। ঐ সময়েও দেশে সম্পূর্ণভাবে শান্তি স্থাপিত হয় নাই, প্রজাগণের ধনপ্রাণ একেবারে নিরাপদ হয় নাই ও জনসাধারণ দূরে থাকুক, দেশের অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যেও শিক্ষাবিস্তারে অপ্রতুলতা ছিল।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অবলম্বনে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল :

বিবৃতি ১ : মধ্যযুগের ভারতবর্ষে কোনও দার্শনিক রাষ্ট্রীয় দর্শনের কোনও আলোচনা করেননি।

বিবৃতি ২ : রাজপুত সামন্ততন্ত্র, মুসলমান স্বৈচ্ছাচারতন্ত্র ও ইংরেজ শাসকের আধিপত্য রাষ্ট্রীয় দর্শন প্রচারের প্রতিকূল ছিল।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের ঠিক বিকল্পটি হল :

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল
3. বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23477]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q95

2[Option ID=23478]

3[Option ID=23479]

4[Option ID=23480]

Sl. No.96

QBID:119096

নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

সমৃদ্ধির মূল শর্ত শান্তি। যুদ্ধের এমনকী জয়ের অভিজ্ঞতা প্রায়শই অতীব তিক্ত। সম্রাট অশোক তাঁর কলিঙ্গ যুদ্ধের রক্তক্ষয়ী করুণ অভিজ্ঞতার পরে এ-রকমই তিক্ত অভিজ্ঞতা অর্জন করেছিলেন। ফলত যুদ্ধ ত্যাগ করে তিনি বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করেন, প্রজাদের মধ্যে অহিংসা প্রচার করেন এবং নির্মম বিচারকের পরিবর্তে স্নেহময় পিতার মতো শাসন পরিচালনা করতে থাকেন। তক্ষশিলা স্তম্ভে তাঁর আরামায়িক শিলালিপিতে বলা হয়েছে: ধর্ম হচ্ছে সৃষ্টির জন্য, প্রাণীদের জন্য অনাঘাত যা কিছু অহিংসা তারই জন্য। গ্রিক ভাষায় রচিত তাঁর কান্দাহার লিপিতে আছে: ‘যাঁরা এখানে বসবাস করতেন তাঁরা ভালবাসতেন এবং বন্ধু ও স্বজনদের পরস্পরকে প্রতারণা থেকে বিরত থাকতেন, ক্রীতদাস ও ভৃত্যদের প্রতি যথাসম্ভব কোমল ব্যবহার করতেন – যদি তাঁদের মধ্যে কারও মৃত্যু হত বা দেশান্তরিত হতে হত তবে সে ঘটনা অন্যদের কাছে ব্যক্তিগত বেদনার মতোই অনুভূত হত।’ তাঁর প্রস্তর লিপি ৪ (কালসি) বলে, ‘সম্রাট প্রিয়দর্শী নির্মিত দয়ার বিধি ... সর্বজীবনে হিংসা পরিহার।’ নবম প্রস্তর লিপি বলে, ‘ক্রীতদাস ও ভৃত্যের প্রতি ন্যায্য ব্যবহার, গুরুর প্রতি শ্রদ্ধা, জীবিত প্রাণীর প্রতি (হিংসায়) সংযম।’ ত্রয়োদশ শিলালিপি ঘোষণা করে, ‘দেবগণের প্রিয় আকাঙ্ক্ষা করেন সর্বজীবের হিংসা হতে মুক্তি, আত্মসংযম, যথাযথ আচরণ ও মৃদুতা। ভারতবর্ষের ইতিহাসে যে প্রথম সম্রাট এক বিশাল ভূখণ্ডের অধীশ্বর ছিলেন এবং যিনি প্রতিবেশী রাজ্য কলিঙ্গকে পরাজিত করে নিজের রাজ্যসীমা বাড়িয়েছিলেন, তিনিই যুদ্ধলোভী, রাজ্যখণ্ড পিপাসু সম্রাটদের গতানুগতিক পথকে পরিত্যাগ করেছিলেন। জীবনে অমঙ্গলের উৎস আকাঙ্ক্ষা। যখন সহজে এই আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না, তখন সংঘর্ষ হয়ে পড়ে অনিবার্য। আকাঙ্ক্ষা আত্মকেন্দ্রিক এবং এই আত্মবোধের পুষ্টি হতে পারে কেবল প্রতিদ্বন্দ্বী স্বার্থকে আঘাত করে, বিনষ্ট করে। মানুষের অহংকারের ভিত্তি হল তার নিজের মর্যাদাকে প্রতিষ্ঠিত করার নির্মম উচ্চাশা। মানুষের আত্মপ্রতিষ্ঠার তাড়না যত বেশি, বিপর্যয় আর বিনাশ ততই বৃহত্তর। প্রদত্ত গদ্যাংশে যে ঐতিহাসিক লিপিতে অশোকের ‘সর্বজীবের হিংসা হতে মুক্তি, আত্মসংযম, যথাযথ আচরণ ও মৃদুতা’-র আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হয়েছে সেটি হল:

1. কান্দাহারলিপি
2. নবম প্রস্তর লিপি
3. ত্রয়োদশ শিলালিপি
4. তক্ষশিলা স্তম্ভলিপি

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=23481]  
2[Option ID=23482]  
3[Option ID=23483]  
4[Option ID=23484]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q96

Sl. No.97  
QBID:119097



নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

সমৃদ্ধির মূল শর্ত শান্তি। যুদ্ধের এমনকী জয়ের অভিজ্ঞতা প্রায়শই অতীব তিক্ত। সম্রাট অশোক তাঁর কলিঙ্গ যুদ্ধের রক্তক্ষয়ী করুণ অভিজ্ঞতার পরে এ-রকমই তিক্ত অভিজ্ঞতা অর্জন করেছিলেন। ফলত যুদ্ধ ত্যাগ করে তিনি বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করেন, প্রজাদের মধ্যে অহিংসা প্রচার করেন এবং নির্মম বিচারকের পরিবর্তে স্নেহময় পিতার মতো শাসন পরিচালনা করতে থাকেন। তক্ষশিলা স্তম্ভে তাঁর আরামায়িক শিলালিপিতে বলা হয়েছে: ধর্ম হচ্ছে সৃষ্টির জন্য, প্রাণীদের জন্য অনাঘাত যা কিছু অহিংসা তারই জন্য। গ্রিক ভাষায় রচিত তাঁর কান্দাহার লিপিতে আছে: 'যাঁরা এখানে বসবাস করতেন তাঁরা ভালবাসতেন এবং বন্ধু ও স্বজনদের পরস্পরকে প্রতারণা থেকে বিরত থাকতেন, ক্রীতদাস ও ভৃত্যদের প্রতি যথাসম্ভব কোমল ব্যবহার করতেন – যদি তাঁদের মধ্যে কারও মৃত্যু হত বা দেশান্তরিত হতে হত তবে সে ঘটনা অন্যদের কাছে ব্যক্তিগত বেদনার মতোই অনুভূত হত।' তাঁর প্রস্তর লিপি ৪ (কালসি) বলে, 'সম্রাট প্রিয়দর্শী নির্মিত দয়ার বিধি ... সর্বজীবনে হিংসা পরিহার।' নবম প্রস্তর লিপি বলে, 'ক্রীতদাস ও ভৃত্যের প্রতি ন্যায্য ব্যবহার, গুরুর প্রতি শ্রদ্ধা, জীবিত প্রাণীর প্রতি (হিংসায়) সংযম।' ত্রয়োদশ শিলালিপি ঘোষণা করে, 'দেবগণের প্রিয় আকাঙ্ক্ষা করেন সর্বজীবের হিংসা হতে মুক্তি, আত্মসংযম, যথাযথ আচরণ ও মৃদুতা। ভারতবর্ষের ইতিহাসে যে প্রথম সম্রাট এক বিশাল ভূখণ্ডের অধীশ্বর ছিলেন এবং যিনি প্রতিবেশী রাজ্য কলিঙ্গকে পরাজিত করে নিজের রাজ্যসীমা বাড়িয়েছিলেন, তিনিই যুদ্ধলোভী, রাজ্যখণ্ড পিপাসু সম্রাটদের গতানুগতিক পথকে পরিত্যাগ করেছিলেন। জীবনে অমঙ্গলের উৎস আকাঙ্ক্ষা। যখন সহজে এই আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না, তখন সংঘর্ষ হয়ে পড়ে অনিবার্য। আকাঙ্ক্ষা আত্মকেন্দ্রিক এবং এই আত্মবোধের পুষ্টি হতে পারে কেবল প্রতিদ্বন্দ্বী স্বার্থকে আঘাত করে, বিনষ্ট করে। মানুষের অহংকারের ভিত্তি হল তার নিজের মর্যাদাকে প্রতিষ্ঠিত করার নির্মম উচ্চাশা। মানুষের আত্মপ্রতিষ্ঠার তাড়না যত বেশি, বিপর্যয় আর বিনাশ ততই বৃহত্তর।

প্রদত্ত গদ্যাংশে কলিঙ্গ যুদ্ধের প্রসঙ্গ এসেছে:

1. একবার
2. দু'বার
3. তিনবার
4. চারবার

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23485]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q97

2[Option ID=23486]

3[Option ID=23487]

4[Option ID=23488]

SI. No.98

QBID:119098

নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

সমৃদ্ধির মূল শর্ত শান্তি। যুদ্ধের এমনকী জয়ের অভিজ্ঞতা প্রায়শই অতীব তিক্ত। সম্রাট অশোক তাঁর কলিঙ্গ যুদ্ধের রক্তক্ষয়ী করুণ অভিজ্ঞতার পরে এ-রকমই তিক্ত অভিজ্ঞতা অর্জন করেছিলেন। ফলত যুদ্ধ ত্যাগ করে তিনি বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করেন, প্রজাদের মধ্যে অহিংসা প্রচার করেন এবং নির্মম বিচারকের পরিবর্তে স্নেহময় পিতার মতো শাসন পরিচালনা করতে থাকেন। তক্ষশিলা স্তম্ভে তাঁর আরামায়িক শিলালিপিতে বলা হয়েছে: ধর্ম হচ্ছে সৃষ্টির জন্য, প্রাণীদের জন্য অনাঘাত যা কিছু অহিংসা তারই জন্য। গ্রিক ভাষায় রচিত তাঁর কান্দাহার লিপিতে আছে: ‘যাঁরা এখানে বসবাস করতেন তাঁরা ভালবাসতেন এবং বন্ধু ও স্বজনদের পরস্পরকে প্রতারণা থেকে বিরত থাকতেন, ক্রীতদাস ও ভৃত্যদের প্রতি যথাসম্ভব কোমল ব্যবহার করতেন – যদি তাঁদের মধ্যে কারও মৃত্যু হত বা দেশান্তরিত হতে হত তবে সে ঘটনা অন্যদের কাছে ব্যক্তিগত বেদনার মতোই অনুভূত হত।’ তাঁর প্রস্তর লিপি ৪ (কালসি) বলে, ‘সম্রাট প্রিয়দর্শী নির্মিত দয়ার বিধি ... সর্বজীবনে হিংসা পরিহার।’ নবম প্রস্তর লিপি বলে, ‘ক্রীতদাস ও ভৃত্যের প্রতি ন্যায্য ব্যবহার, গুরুর প্রতি শ্রদ্ধা, জীবিত প্রাণীর প্রতি (হিংসায়) সংযম।’ ত্রয়োদশ শিলালিপি ঘোষণা করে, ‘দেবগণের প্রিয় আকাঙ্ক্ষা করেন সর্বজীবের হিংসা হতে মুক্তি, আত্মসংযম, যথাযথ আচরণ ও মৃদুতা। ভারতবর্ষের ইতিহাসে যে প্রথম সম্রাট এক বিশাল ভূখণ্ডের অধীশ্বর ছিলেন এবং যিনি প্রতিবেশী রাজ্য কলিঙ্গকে পরাজিত করে নিজের রাজ্যসীমা বাড়িয়েছিলেন, তিনিই যুদ্ধলোভী, রাজ্যখণ্ড পিপাসু সম্রাটদের গতানুগতিক পথকে পরিত্যাগ করেছিলেন। জীবনে অমঙ্গলের উৎস আকাঙ্ক্ষা। যখন সহজে এই আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না, তখন সংঘর্ষ হয়ে পড়ে অনিবার্য। আকাঙ্ক্ষা আত্মকেন্দ্রিক এবং এই আত্মবোধের পুষ্টি হতে পারে কেবল প্রতিদ্বন্দ্বী স্বার্থকে আঘাত করে, বিনষ্ট করে। মানুষের অহংকারের ভিত্তি হল তার নিজের মর্যাদাকে প্রতিষ্ঠিত করার নির্মম উচ্চাশা। মানুষের আত্মপ্রতিষ্ঠার তাড়না যত বেশি, বিপর্যয় আর বিনাশ ততই বৃহত্তর।

প্রদত্ত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি মন্তব্য নীচে লিখে দেওয়া হল :

- ভারতবর্ষের ইতিহাসে প্রথম যে সম্রাট এক বিশাল ভূখণ্ডের অধীশ্বর হয়েছিলেন এবং যিনি প্রতিবেশী রাজ্য কলিঙ্গকে পরাজিত করে নিজের রাজ্যসীমা বাড়িয়েছিলেন, তিনিই যুদ্ধলোভী, রাজ্যখণ্ড পিপাসু সম্রাটদের গতানুগতিক পথকে পরিত্যাগ করেছিলেন।
- সম্রাট অশোক তাঁর কলিঙ্গ যুদ্ধের রক্তক্ষয়ী করুণ অভিজ্ঞতার পরে অতীব তিক্ত অভিজ্ঞতা অর্জন করেছিলেন।
- মানুষের অহংকারের ভিত্তি হল তার নিজের মর্যাদাকে প্রতিষ্ঠিত করার নির্মম উচ্চাশা।
- সম্রাট প্রিয়দর্শী নির্মিত দয়ার বিধি ... সর্ব জীবনে হিংসা পরিহার।
- ধর্ম হচ্ছে সৃষ্টির জন্য, প্রাণীদের জন্য অনাঘাত যা কিছু অহিংসা তারই জন্য।

মন্তব্যগুলি যে ক্রমে গদ্যাংশটিতে উল্লেখিত হয়েছে প্রদত্ত সংকেতে তার শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল :

- E, D, C, B, A
- C, D, A, E, B
- D, E, C, A, B
- B, E, D, A, C

- 1
- 2
- 3
- 4

1[Option ID=23489]  
2[Option ID=23490]  
3[Option ID=23491]  
4[Option ID=23492]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q98

Sl. No.99  
QBID:119099

নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

সমৃদ্ধির মূল শর্ত শান্তি। যুদ্ধের এমনকী জয়ের অভিজ্ঞতা প্রায়শই অতীব তিক্ত। সম্রাট অশোক তাঁর কলিঙ্গ যুদ্ধের রক্তক্ষয়ী করুণ অভিজ্ঞতার পরে এ-রকমই তিক্ত অভিজ্ঞতা অর্জন করেছিলেন। ফলত যুদ্ধ ত্যাগ করে তিনি বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করেন, প্রজাদের মধ্যে অহিংসা প্রচার করেন এবং নির্মম বিচারকের পরিবর্তে স্নেহময় পিতার মতো শাসন পরিচালনা করতে থাকেন। তক্ষশিলা স্তম্ভে তাঁর আরামায়িক শিলালিপিতে বলা হয়েছে: ধর্ম হচ্ছে সৃষ্টির জন্য, প্রাণীদের জন্য অনাঘাত যা কিছু অহিংসা তারই জন্য। গ্রিক ভাষায় রচিত তাঁর কান্দাহার লিপিতে আছে: 'যাঁরা এখানে বসবাস করতেন তাঁরা ভালবাসতেন এবং বন্ধু ও স্বজনদের পরস্পরকে প্রতারণা থেকে বিরত থাকতেন, ক্রীতদাস ও ভৃত্যদের প্রতি যথাসম্ভব কোমল ব্যবহার করতেন – যদি তাঁদের মধ্যে কারও মৃত্যু হত বা দেশান্তরিত হতে হত তবে সে ঘটনা অন্যদের কাছে ব্যক্তিগত বেদনার মতোই অনুভূত হত।' তাঁর প্রস্তর লিপি ৪ (কালসি) বলে, 'সম্রাট প্রিয়দর্শী নির্মিত দয়ার বিধি ... সর্বজীবনে হিংসা পরিহার।' নবম প্রস্তর লিপি বলে, 'ক্রীতদাস ও ভৃত্যের প্রতি ন্যায্য ব্যবহার, গুরুর প্রতি শ্রদ্ধা, জীবিত প্রাণীর প্রতি (হিংসায়) সংযম।' ত্রয়োদশ শিলালিপি ঘোষণা করে, 'দেবগণের প্রিয় আকাঙ্ক্ষা করেন সর্বজীবের হিংসা হতে মুক্তি, আত্মসংযম, যথাযথ আচরণ ও মৃদুতা। ভারতবর্ষের ইতিহাসে যে প্রথম সম্রাট এক বিশাল ভূখণ্ডের অধীশ্বর ছিলেন এবং যিনি প্রতিবেশী রাজ্য কলিঙ্গকে পরাজিত করে নিজের রাজ্যসীমা বাড়িয়েছিলেন, তিনিই যুদ্ধলোভী, রাজ্যখণ্ড পিপাসু সম্রাটদের গতানুগতিক পথকে পরিত্যাগ করেছিলেন। জীবনে অমঙ্গলের উৎস আকাঙ্ক্ষা। যখন সহজে এই আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না, তখন সংঘর্ষ হয়ে পড়ে অনিবার্য। আকাঙ্ক্ষা আত্মকেন্দ্রিক এবং এই আত্মবোধের পুষ্টি হতে পারে কেবল প্রতিদ্বন্দ্বী স্বার্থকে আঘাত করে, বিনষ্ট করে। মানুষের অহংকারের ভিত্তি হল তার নিজের মর্যাদাকে প্রতিষ্ঠিত করার নির্মম উচ্চাশা। মানুষের আত্মপ্রতিষ্ঠার তাড়না যত বেশি, বিপর্যয় আর বিনাশ ততই বৃহত্তর।

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণে দুটি বিবৃতি নীচে দেওয়া হল :

বিবৃতি ১ : সমৃদ্ধির মূল শর্ত সংঘর্ষ

বিবৃতি ২ : মানুষের আত্মপ্রতিষ্ঠার তাড়না যত বেশি, বিপর্যয় আর বিনাশ ততই বৃহত্তর।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের ঠিক বিকল্পটি হল :

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল
3. বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23493]

2[Option ID=23494]

3[Option ID=23495]

4[Option ID=23496]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q99

Sl. No.100

QBID:119100

নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

সমৃদ্ধির মূল শর্ত শান্তি। যুদ্ধের এমনকী জয়ের অভিজ্ঞতা প্রায়শই অতীব তিক্ত। সম্রাট অশোক তাঁর কলিঙ্গ যুদ্ধের রক্তক্ষয়ী করুণ অভিজ্ঞতার পরে এ-রকমই তিক্ত অভিজ্ঞতা অর্জন করেছিলেন। ফলত যুদ্ধ ত্যাগ করে তিনি বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করেন, প্রজাদের মধ্যে অহিংসা প্রচার করেন এবং নির্মম বিচারকের পরিবর্তে স্নেহময় পিতার মতো শাসন পরিচালনা করতে থাকেন। তক্ষশিলা স্তম্ভে তাঁর আরামায়িক শিলালিপিতে বলা হয়েছে: ধর্ম হচ্ছে সৃষ্টির জন্য, প্রাণীদের জন্য অনাঘাত যা কিছু অহিংসা তারই জন্য। গ্রিক ভাষায় রচিত তাঁর কান্দাহার লিপিতে আছে: ‘যাঁরা এখানে বসবাস করতেন তাঁরা ভালবাসতেন এবং বন্ধু ও স্বজনদের পরস্পরকে প্রতারণা থেকে বিরত থাকতেন, ক্রীতদাস ও ভৃত্যদের প্রতি যথাসম্ভব কোমল ব্যবহার করতেন – যদি তাঁদের মধ্যে কারও মৃত্যু হত বা দেশান্তরিত হতে হত তবে সে ঘটনা অন্যদের কাছে ব্যক্তিগত বেদনার মতোই অনুভূত হত।’ তাঁর প্রস্তর লিপি ৪ (কালসি) বলে, ‘সম্রাট প্রিয়দর্শী নির্মিত দয়ার বিধি ... সর্বজীবনে হিংসা পরিহার।’ নবম প্রস্তর লিপি বলে, ‘ক্রীতদাস ও ভৃত্যের প্রতি ন্যায্য ব্যবহার, গুরুর প্রতি শ্রদ্ধা, জীবিত প্রাণীর প্রতি (হিংসায়) সংযম।’ ত্রয়োদশ শিলালিপি ঘোষণা করে, ‘দেবগণের প্রিয় আকাঙ্ক্ষা করেন সর্বজীবের হিংসা হতে মুক্তি, আত্মসংযম, যথাযথ আচরণ ও মৃদুতা। ভারতবর্ষের ইতিহাসে যে প্রথম সম্রাট এক বিশাল ভূখণ্ডের অধীশ্বর ছিলেন এবং যিনি প্রতিবেশী রাজ্য কলিঙ্গকে পরাজিত করে নিজের রাজ্যসীমা বাড়িয়েছিলেন, তিনিই যুদ্ধলোভী, রাজ্যখণ্ড পিপাসু সম্রাটদের গতানুগতিক পথকে পরিত্যাগ করেছিলেন। জীবনে অমঙ্গলের উৎস আকাঙ্ক্ষা। যখন সহজে এই আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না, তখন সংঘর্ষ হয়ে পড়ে অনিবার্য। আকাঙ্ক্ষা আত্মকেন্দ্রিক এবং এই আত্মবোধের পুষ্টি হতে পারে কেবল প্রতিদ্বন্দ্বী স্বার্থকে আঘাত করে, বিনষ্ট করে। মানুষের অহংকারের ভিত্তি হল তার নিজের মর্যাদাকে প্রতিষ্ঠিত করার নির্মম উচ্চাশা। মানুষের আত্মপ্রতিষ্ঠার তাড়না যত বেশি, বিপর্যয় আর বিনাশ ততই বৃহত্তর।

প্রদত্ত গদ্যাংশ থেকে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি :

মন্তব্য : জীবনে অমঙ্গলের উৎস আকাঙ্ক্ষা

যুক্তি : যেহেতু আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি না হলে সংঘর্ষ অনিবার্য হয়ে ওঠে

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল :

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=23497]

2[Option ID=23498]

3[Option ID=23499]

4[Option ID=23500]

Question Description : bangali\_bangali\_set 1\_bengali\_q100