

# National Testing Agency

**Question Paper Name :** Art and Aesthetics Hin 11th June 2023 Shift 3  
**Subject Name :** Art and Aesthetics Hin  
**Creation Date :** 2023-06-11 23:11:13  
**Duration :** 120  
**Total Marks :** 400  
**Display Marks:** Yes

## Art and Aesthetics

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 686340141  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 120  
**Show Attended Group? :** No  
**Edit Attended Group? :** No  
**Break time :** 0  
**Group Marks :** 400  
**Is this Group for Examiner? :** No  
**Examiner permission :** Cant View  
**Show Progress Bar? :** No

## Part A

**Section Id :** 686340281  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional :** Mandatory  
**Number of Questions :** 21  
**Number of Questions to be attempted :** 21  
**Section Marks :** 100  
**Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :** Yes  
**Maximum Instruction Time :** 0  
**Sub-Section Number :** 1  
**Sub-Section Id :** 686340468  
**Question Shuffling Allowed :** No  
**Is Section Default? :** null

**Question Id : 68634014179 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (1 to 5)**

**Question Label : Comprehension**

रेडिओ के अनेक प्रसारण विधाओं में 'वार्ता' एक महत्वपूर्ण विधा है। हमारे देश में विविध भारती केंद्र से सुबह आठ बजे के समाचार के बाद अक्सर सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक आदि क्षेत्रों से जुड़ी वार्ताओं को प्रसारित किया जाता है। रेडिओवार्ता निबंध के बहुत निकट होती है, किन्तु निबंध से इसमें अनेक भिन्नताएं हैं। यह मात्र श्रव्य है। वह लिखित होकर भी मुद्रण के लिए नहीं, प्रसारण के लिए होती है, आँखों के लिए नहीं, कानों के लिए होती है और पढ़ने के लिए नहीं, सुनने के लिए होती है। इसीलिए किसी श्रव्य रचना की सभी विशेषताएँ इसमें अपेक्षित होती हैं। किसी लिखित निबंध अथवा लेख को पाठक एक से अधिक बार पढ़ सकता है, पर रेडिओ वार्ता श्रोता को एक बार ही सुनने को मिलती है। अतः सरलता, स्पष्टता और बोधगम्यता रेडिओवार्ता के लिए अनिवार्य है।

अपने शब्दों के द्वारा रेडिओ वार्ता श्रोताओं की मानसिक दृष्टि के सम्मुख निश्चित चित्र उपस्थित कर सके, इसके लिए उसमें शब्द निर्माण की शक्ति भी अपेक्षित मानी जाती है। बी. बी. सी. के प्रसिद्ध प्रसारण कर्ता लियोनेल गैमलिन के शब्दों में-रेडिओ वार्ता द्वारा प्रस्तुत ध्वनि-चित्र चित्रशाला के चित्रों की तरह गतिहीन नहीं होते हैं, बल्कि बड़े गतिशील होते हैं, श्रोताओं के सामने एक क्षण के लिए आते हैं और फिर गायब हो जाते हैं। श्रोता उन्हें दुबारा देख नहीं सकता, इस लिए उन्हें बिलकुल स्पष्ट होना चाहिए।

### Sub questions

**Question Number : 1 Question Id : 68634014180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर रेडिओ वार्ता हिंदी साहित्य की किस विधा के निकट है।

1. सिनेमा
2. दूरदर्शन
3. निबंध
4. कहानी

### Options :

68634056001. 1
68634056002. 2
68634056003. 3
68634056004. 4

**Question Number : 2 Question Id : 68634014181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार रेडिओ वार्ता के लिए क्या अनिवार्य है ?

- A. दुरुहता, अस्पष्टता व चित्रशाला
- B. बोधगम्यता, सरलता, स्पष्टता
- C. गतिहीनता
- D. मानसिक दृष्टि
- E. बनावट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

- 1. केवल A
- 2. केवल B
- 3. केवल C व E
- 4. केवल A व E

**Options :**

- 68634056005. 1
- 68634056006. 2
- 68634056007. 3
- 68634056008. 4

**Question Number : 3 Question Id : 68634014182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत गद्यांश में अंग्रेजी शब्द ' टॉक ' के लिए कौन-सा शब्द प्रयुक्त हुआ है ?

- 1. श्रोता
- 2. वार्ता
- 3. प्रसारण कर्ता
- 4. विधा

**Options :**

- 68634056009. 1
- 68634056010. 2
- 68634056011. 3
- 68634056012. 4

**Question Number : 4 Question Id : 68634014183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए

'रेडिओ वार्ता लिखित होकर भी मुद्रण के लिए नहीं, \_\_\_\_\_ के लिए होती है , आँखों के लिए नहीं, \_\_\_\_\_ के लिए होती है और पढ़ने के लिए नहीं \_\_\_\_\_ के लिए होती है।

1. दृश्य, नाक व लिखने के लिए
2. स्पर्श, पैरों व लिखने के लिए
3. प्रसारण, कानों व सुनने के लिए
4. दृश्य, श्रवण व स्पष्टता के लिए

**Options :**

68634056013. 1  
68634056014. 2  
68634056015. 3  
68634056016. 4

**Question Number : 5 Question Id : 68634014184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत गद्यांश का क्या शीर्षक हो सकता है ?

1. वार्ता का महत्व
2. रेडिओ वार्ता और उसका स्वरूप
3. विविध भारती केंद्र की शुरुआत
4. क्षण का महत्त्व

**Options :**

68634056017. 1  
68634056018. 2  
68634056019. 3  
68634056020. 4

**Question Id : 68634014179 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

रेडिओ के अनेक प्रसारण विधाओं में 'वार्ता' एक महत्वपूर्ण विधा है। हमारे देश में विविध भारती केंद्र से सुबह आठ बजे के समाचार के बाद अक्सर सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक आदि क्षेत्रों से जुड़ी वार्ताओं को प्रसारित किया जाता है। रेडिओवार्ता निबंध के बहुत निकट होती है, किन्तु निबंध से इसमें अनेक भिन्नताएं हैं। यह मात्र श्रव्य है। वह लिखित होकर भी मुद्रण के लिए नहीं, प्रसारण के लिए होती है, आँखों के लिए नहीं, कानों के लिए होती है और पढ़ने के लिए नहीं, सुनने के लिए होती है। इसीलिए किसी श्रव्य रचना की सभी विशेषताएँ इसमें अपेक्षित होती हैं। किसी लिखित निबंध अथवा लेख को पाठक एक से अधिक बार पढ़ सकता है, पर रेडिओ वार्ता श्रोता को एक बार ही सुनने को मिलती है। अतः सरलता, स्पष्टता और बोधगम्यता रेडिओवार्ता के लिए अनिवार्य है।

अपने शब्दों के द्वारा रेडिओ वार्ता श्रोताओं की मानसिक दृष्टि के सम्मुख निश्चित चित्र उपस्थित कर सके, इसके लिए उसमें शब्द निर्माण की शक्ति भी अपेक्षित मानी जाती है। बी. बी. सी. के प्रसिद्ध प्रसारण कर्ता लियोनेल गैमलिन के शब्दों में-रेडिओ वार्ता द्वारा प्रस्तुत ध्वनि-चित्र चित्रशाला के चित्रों की तरह गतिहीन नहीं होते हैं, बल्कि बड़े गतिशील होते हैं, श्रोताओं के सामने एक क्षण के लिए आते हैं और फिर गायब हो जाते हैं। श्रोता उन्हें दुबारा देख नहीं सकता, इस लिए उन्हें बिलकुल स्पष्ट होना चाहिए।

### Sub questions

**Question Number : 1 Question Id : 68634014180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर रेडिओ वार्ता हिंदी साहित्य की किस विधा के निकट है।

1. सिनेमा
2. दूरदर्शन
3. निबंध
4. कहानी

### Options :

68634056001. 1
68634056002. 2
68634056003. 3
68634056004. 4

**Question Number : 2 Question Id : 68634014181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार रेडिओ वार्ता के लिए क्या अनिवार्य है ?

- A. दुरुहता, अस्पष्टता व चित्रशाला
- B. बोधगम्यता, सरलता, स्पष्टता
- C. गतिहीनता
- D. मानसिक दृष्टि
- E. बनावट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

- 1. केवल A
- 2. केवल B
- 3. केवल C व E
- 4. केवल A व E

**Options :**

- 68634056005. 1
- 68634056006. 2
- 68634056007. 3
- 68634056008. 4

**Question Number : 3 Question Id : 68634014182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत गद्यांश में अंग्रेजी शब्द ' टॉक ' के लिए कौन-सा शब्द प्रयुक्त हुआ है ?

- 1. श्रोता
- 2. वार्ता
- 3. प्रसारण कर्ता
- 4. विधा

**Options :**

- 68634056009. 1
- 68634056010. 2
- 68634056011. 3
- 68634056012. 4

**Question Number : 4 Question Id : 68634014183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए

'रेडिओ वार्ता लिखित होकर भी मुद्रण के लिए नहीं, \_\_\_\_\_ के लिए होती है, आँखों के लिए नहीं, \_\_\_\_\_ के लिए होती है और पढ़ने के लिए नहीं \_\_\_\_\_ के लिए होती है।

1. दृश्य, नाक व लिखने के लिए
2. स्पर्श, पैरों व लिखने के लिए
3. प्रसारण, कानों व सुनने के लिए
4. दृश्य, श्रवण व स्पष्टता के लिए

**Options :**

- 68634056013. 1
- 68634056014. 2
- 68634056015. 3
- 68634056016. 4

**Question Number : 5 Question Id : 68634014184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत गद्यांश का क्या शीर्षक हो सकता है ?

1. वार्ता का महत्व
2. रेडिओ वार्ता और उसका स्वरूप
3. विविध भारती केंद्र की शुरुआत
4. क्षण का महत्त्व

**Options :**

- 68634056017. 1
- 68634056018. 2
- 68634056019. 3
- 68634056020. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

686340469

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null

**Question Number : 6 Question Id : 68634014185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

' आगामी ' शब्द का विलोम शब्द है :

1. दूरगामी
2. पश्चगामी
3. विगत
4. अनागत

**Options :**

68634056021. 1  
68634056022. 2  
68634056023. 3  
68634056024. 4

**Question Number : 6 Question Id : 68634014185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

' आगामी ' शब्द का विलोम शब्द है :

1. दूरगामी
2. पश्चगामी
3. विगत
4. अनागत

**Options :**

68634056021. 1  
68634056022. 2  
68634056023. 3  
68634056024. 4

**Question Number : 7 Question Id : 68634014186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



'फैंक कर चलाया जाने वाला हथियार' के लिए एक शब्द है :

- A. अस्त्र
- B. शस्त्र
- C. भाला
- D. तोप
- E. बन्दूक

निचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. केवल A
2. केवल B
3. केवल C व D
4. केवल A व E

**Options :**

- 68634056025. 1
- 68634056026. 2
- 68634056027. 3
- 68634056028. 4

**Question Number : 7 Question Id : 68634014186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

'फैंक कर चलाया जाने वाला हथियार' के लिए एक शब्द है :

- A. अस्त्र
- B. शस्त्र
- C. भाला
- D. तोप
- E. बन्दूक

निचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. केवल A
2. केवल B
3. केवल C व D
4. केवल A व E

**Options :**

- 68634056025. 1
- 68634056026. 2
- 68634056027. 3

68634056028. 4

**Question Number : 8 Question Id : 68634014187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से 'तद्भव' शब्द का चयन कीजिए

1. झंडा
2. ध्वज
3. योद्धा
4. दण्ड

**Options :**

68634056029. 1  
68634056030. 2  
68634056031. 3  
68634056032. 4

**Question Number : 8 Question Id : 68634014187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से 'तद्भव' शब्द का चयन कीजिए

1. झंडा
2. ध्वज
3. योद्धा
4. दण्ड

**Options :**

68634056029. 1  
68634056030. 2  
68634056031. 3  
68634056032. 4

**Question Number : 9 Question Id : 68634014188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

समास का विलोम है

1. संधि
2. संधि विच्छेद
3. व्यास
4. खटास

**Options :**

68634056033. 1  
68634056034. 2  
68634056035. 3  
68634056036. 4

**Question Number : 9 Question Id : 68634014188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

समास का विलोम है

1. संधि
2. संधि विच्छेद
3. व्यास
4. खटास

**Options :**

68634056033. 1  
68634056034. 2  
68634056035. 3  
68634056036. 4

**Question Number : 10 Question Id : 68634014189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

शुद्ध शब्द है

1. बसंत
2. वसंत
3. वषन्त
4. वशंत

**Options :**

68634056037. 1  
68634056038. 2  
68634056039. 3  
68634056040. 4

**Question Number : 10 Question Id : 68634014189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

शुद्ध शब्द है

1. बसंत
2. वसंत
3. वषन्त
4. वशंत

**Options :**

68634056037. 1  
68634056038. 2  
68634056039. 3  
68634056040. 4

**Question Number : 11 Question Id : 68634014190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

$\sqrt{\frac{0.289}{0.00121}}$  का मान है :

1.  $\frac{170}{11}$
2.  $\frac{17}{11}$
3.  $\frac{170}{12}$
4.  $\frac{170}{21}$

**Options :**

68634056041. 1  
68634056042. 2  
68634056043. 3  
68634056044. 4

**Question Number : 11 Question Id : 68634014190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

$\sqrt{\frac{0.289}{0.00121}}$  का मान है :

1.  $\frac{170}{11}$

2.  $\frac{17}{11}$

3.  $\frac{170}{12}$

4.  $\frac{170}{21}$

Options :

68634056041. 1  
68634056042. 2  
68634056043. 3  
68634056044. 4

Question Number : 12 Question Id : 68634014191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक मशीन की वार्षिक अवमूल्यन दर 15% है। यदि मशीन का वर्तमान मूल्य ₹1,50,000 है तो 2 वर्ष पश्चात् इसका मूल्य क्या होगा ?

1. ₹1,00,000

2. ₹1,08,375

3. ₹1,58,000

4. ₹72250

Options :

68634056045. 1  
68634056046. 2  
68634056047. 3  
68634056048. 4

Question Number : 12 Question Id : 68634014191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक मशीन की वार्षिक अवमूल्यन दर 15% है। यदि मशीन का वर्तमान मूल्य ₹1,50,000 है तो 2 वर्ष पश्चात् इसका मूल्य क्या होगा ?

1. ₹1,00,000
2. ₹1,08,375
3. ₹1,58,000
4. ₹72250

**Options :**

68634056045. 1  
68634056046. 2  
68634056047. 3  
68634056048. 4

**Question Number : 13 Question Id : 68634014192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

यदि किसी वस्तु का क्रय मूल्य उसके विक्रय मूल्य का 88% है, तो लाभ प्रतिशत होगा : (दशमलव के दो स्थान तक सही)

1. 18.20%
2. 12.26%
3. 15.28%
4. 13.64%

**Options :**

68634056049. 1  
68634056050. 2  
68634056051. 3  
68634056052. 4

**Question Number : 13 Question Id : 68634014192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

यदि किसी वस्तु का क्रय मूल्य उसके विक्रय मूल्य का 88% है, तो लाभ प्रतिशत होगा : (दशमलव के दो स्थान तक सही)

1. 18.20%
2. 12.26%
3. 15.28%
4. 13.64%

**Options :**

68634056049. 1

68634056050. 2

68634056051. 3

68634056052. 4

**Question Number : 14 Question Id : 68634014193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

एक बस पहले 12 मिनट 30 km/h की गति से चलती है तथा अगले 8 मिनट 45km/h की गति से चलती है। पूरी यात्रा में बस की औसत गति ( km/h में ) है :

1. 30

2. 35

3. 36

4. 40

**Options :**

68634056053. 1

68634056054. 2

68634056055. 3

68634056056. 4

**Question Number : 14 Question Id : 68634014193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

एक बस पहले 12 मिनट 30 km/h की गति से चलती है तथा अगले 8 मिनट 45km/h की गति से चलती है। पूरी यात्रा में बस की औसत गति ( km/h में ) है :

1. 30

2. 35

3. 36

4. 40

**Options :**

68634056053. 1

68634056054. 2

68634056055. 3

68634056056. 4

**Question Number : 15 Question Id : 68634014194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

एक घनाभ की लम्बाई, चौड़ाई तथा ऊंचाई का योग 19cm है | यदि सब से लम्बे विकर्ण की लम्बाई 11cm है तो इसका पृष्ठीय क्षेत्रफल क्या है ?

1. 162 cm<sup>2</sup>
2. 180 cm<sup>2</sup>
3. 216 cm<sup>2</sup>
4. 240 cm<sup>2</sup>

**Options :**

68634056057. 1  
68634056058. 2  
68634056059. 3  
68634056060. 4

**Question Number : 15 Question Id : 68634014194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

एक घनाभ की लम्बाई, चौड़ाई तथा ऊंचाई का योग 19cm है | यदि सब से लम्बे विकर्ण की लम्बाई 11cm है तो इसका पृष्ठीय क्षेत्रफल क्या है ?

1. 162 cm<sup>2</sup>
2. 180 cm<sup>2</sup>
3. 216 cm<sup>2</sup>
4. 240 cm<sup>2</sup>

**Options :**

68634056057. 1  
68634056058. 2  
68634056059. 3  
68634056060. 4

**Question Number : 16 Question Id : 68634014195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



इन आव्यूहों में दिए गए प्रथम पंक्ति से और तत्पश्चात कालम अंक से एक अक्षर प्रितिनिधित्व कर सकता है।

	0	1	2	3	4		5	6	7	8	9
0	F	O	M	S	R	5	A	T	D	I	P
1	S	R	F	O	M	6	I	P	A	T	D
2	O	M	S	R	F	7	T	D	I	P	A
3	R	F	O	M	S	8	P	A	T	D	I
4	M	S	R	F	O	9	D	I	P	A	T

शब्द "SOAP" के लिए सटीक सेट की पहचान करें।

1. 01, 03, 79, 85
2. 22, 13, 59, 86,
3. 22, 20, 97, 98
4. 22, 20, 86, 85

**Options :**

68634056061. 1
68634056062. 2
68634056063. 3
68634056064. 4

**Question Number : 16 Question Id : 68634014195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

इन आव्यूहों में दिए गए प्रथम पंक्ति से और तत्पश्चात कालम अंक से एक अक्षर प्रितिनिधित्व कर सकता है।

	0	1	2	3	4		5	6	7	8	9
0	F	O	M	S	R	5	A	T	D	I	P
1	S	R	F	O	M	6	I	P	A	T	D
2	O	M	S	R	F	7	T	D	I	P	A
3	R	F	O	M	S	8	P	A	T	D	I
4	M	S	R	F	O	9	D	I	P	A	T

शब्द "SOAP" के लिए सटीक सेट की पहचान करें।

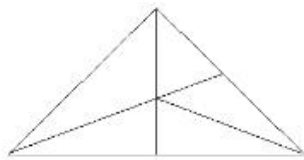
1. 01, 03, 79, 85
2. 22, 13, 59, 86,
3. 22, 20, 97, 98
4. 22, 20, 86, 85

**Options :**

68634056061. 1
68634056062. 2
68634056063. 3
68634056064. 4

**Question Number : 17 Question Id : 68634014196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत आकृति में कितने त्रिभुज हैं ?



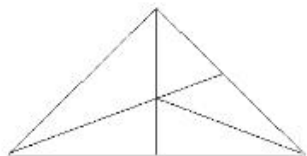
1. 10
2. 12
3. 14
4. 6

**Options :**

68634056065. 1
68634056066. 2
68634056067. 3
68634056068. 4

**Question Number : 17 Question Id : 68634014196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

प्रस्तुत आकृति में कितने त्रिभुज हैं ?



1. 10

2. 12

3. 14

4. 6

**Options :**

68634056065. 1

68634056066. 2

68634056067. 3

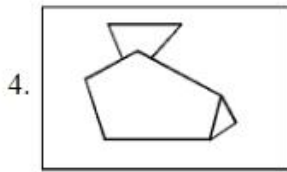
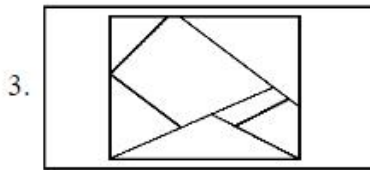
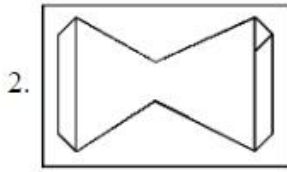
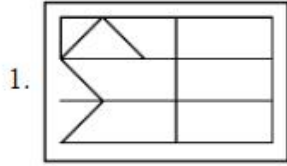
68634056068. 4

**Question Number : 18 Question Id : 68634014197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित विकल्पों में से किस में आकृति (x) अतः स्थापित है ?



आकृति (x)



**Options :**

68634056069. 1

68634056070. 2

68634056071. 3

68634056072. 4

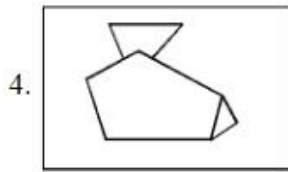
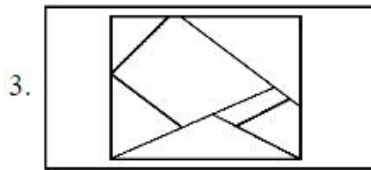
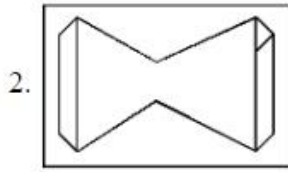
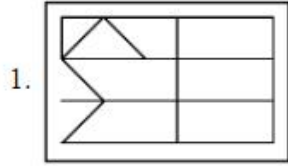
**Question Number : 18 Question Id : 68634014197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित विकल्पों में से किस में आकृति (x) अतः स्थापित है ?



आकृति (x)



**Options :**

68634056069. 1

68634056070. 2

68634056071. 3

68634056072. 4

**Question Number : 19 Question Id : 68634014198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित विकल्पों के साथ चार परस्पर संबंधित शब्दों का एक समूह दिया गया है, सटश्य सम्बन्ध वाले एक अन्य समूह का चयन करे।

तहसील : जिला : राज्य : देश

1. महानगर : विश्वनगरी : नगर : शहर
2. ब्लॉक : कॉलोनी : मंडल : शहर
3. प्रान्त : जिला : राज्य : देश
4. मध्य प्रदेश : महाराष्ट्र : मुंबई : विक्टोरिया टर्मिनस

**Options :**

68634056073. 1  
68634056074. 2  
68634056075. 3  
68634056076. 4

**Question Number : 19 Question Id : 68634014198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित विकल्पों के साथ चार परस्पर संबंधित शब्दों का एक समूह दिया गया है, सटश्य सम्बन्ध वाले एक अन्य समूह का चयन करे।

तहसील : जिला : राज्य : देश

1. महानगर : विश्वनगरी : नगर : शहर
2. ब्लॉक : कॉलोनी : मंडल : शहर
3. प्रान्त : जिला : राज्य : देश
4. मध्य प्रदेश : महाराष्ट्र : मुंबई : विक्टोरिया टर्मिनस

**Options :**

68634056073. 1  
68634056074. 2  
68634056075. 3  
68634056076. 4

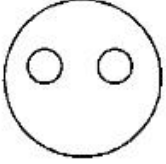
**Question Number : 20 Question Id : 68634014199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्न में से किसे सबसे अच्छी तरह नीचे दी आकृति द्वारा दर्शाया जा सकता है ?

- A. न्यायाधीश, चोर, अपराधी
- B. वनस्पति, आलू, गोभी
- C. फर्नीचर, मेज, कुर्सी
- D. परिवार, पति, पत्नी
- E. वर्ष, सप्ताह, दिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :



1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, D, E

**Options :**

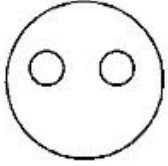
- 68634056077. 1
- 68634056078. 2
- 68634056079. 3
- 68634056080. 4

**Question Number : 20 Question Id : 68634014199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्न में से किसे सबसे अच्छी तरह नीचे दी आकृति द्वारा दर्शाया जा सकता है ?

- A. न्यायाधीश, चोर, अपराधी
- B. वनस्पति, आलू, गोभी
- C. फर्नीचर, मेज, कुर्सी
- D. परिवार, पति, पत्नी
- E. वर्ष, सप्ताह, दिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :



- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल B, D, E

**Options :**

- 68634056077. 1
- 68634056078. 2
- 68634056079. 3
- 68634056080. 4

**Question Number : 21 Question Id : 68634014200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूक्ष्म परास की वह प्रक्षेपण मिसाइल जिसका भारत द्वारा हाल ही में परीक्षण किया गया, है :

- 1. पृथ्वी-II
- 2. अग्नि-V
- 3. विकास-II
- 4. भीम-I

**Options :**

- 68634056081. 1
- 68634056082. 2
- 68634056083. 3
- 68634056084. 4



**Question Number : 21 Question Id : 68634014200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूक्ष्म परास की वह प्रक्षेपण मिसाइल जिसका भारत द्वारा हाल ही में परीक्षण किया गया, है :

1. पृथ्वी-II
2. अग्नि-V
3. विकास-II
4. भीम-I

**Options :**

68634056081. 1
68634056082. 2
68634056083. 3
68634056084. 4

**Question Number : 22 Question Id : 68634014201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किस राज्य को "लाल नदी और नीली पहाड़ियों की धरती" (Land of Red River and Blue Hills) के बतौर भी जाना जाता है ?

1. असम
2. सिक्किम
3. मणिपुर
4. अरुणाचल प्रदेश

**Options :**

68634056085. 1
68634056086. 2
68634056087. 3
68634056088. 4

**Question Number : 22 Question Id : 68634014201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किस राज्य को "लाल नदी और नीली पहाड़ियों की धरती" (Land of Red River and Blue Hills) के बतौर भी जाना जाता है ?

1. असम
2. सिक्किम
3. मणिपुर
4. अरुणाचल प्रदेश

**Options :**

68634056085. 1  
68634056086. 2  
68634056087. 3  
68634056088. 4

**Question Number : 23 Question Id : 68634014202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

वे उप-प्रधान मंत्री कौन थे जो कि बाद में भारत के प्रधान मंत्री हुए ?

1. वी० पी० सिंह
2. मोरारजी देसाई
3. देवीगौड़ा
4. लाल बहादुर शास्त्री

**Options :**

68634056089. 1  
68634056090. 2  
68634056091. 3  
68634056092. 4

**Question Number : 23 Question Id : 68634014202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

वे उप-प्रधान मंत्री कौन थे जो कि बाद में भारत के प्रधान मंत्री हुए ?

1. वी० पी० सिंह
2. मोरारजी देसाई
3. देवीगौड़ा
4. लाल बहादुर शास्त्री

**Options :**

68634056089. 1  
68634056090. 2  
68634056091. 3  
68634056092. 4

**Question Number : 24 Question Id : 68634014203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन सी जलीय-पैदावार तकनीक राजस्थान राज्य में काम में लाई जाती है ?

1. कट्टास
2. खादिम्स
3. ताल्स
4. आहारस

**Options :**

68634056093. 1  
68634056094. 2  
68634056095. 3  
68634056096. 4

**Question Number : 24 Question Id : 68634014203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन सी जलीय-पैदावार तकनीक राजस्थान राज्य में काम में लाई जाती है ?

1. कट्टास
2. खादिम्स
3. ताल्स
4. आहारस

**Options :**

68634056093. 1  
68634056094. 2  
68634056095. 3  
68634056096. 4

**Question Number : 25 Question Id : 68634014204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

खेलो इंडिया युवा खेल (Khelo India Youth Games) :

- A. औपचारिक तौर पर इन्हें खेलो इंडिया स्कूल खेल के नाम से जाना जाता था और दो संवर्ग में खेले जाते थे जिसके तहत 17 वर्ष की आयु से कम, स्कूली छात्र और 21 वर्ष से कम आयु के कॉलेज के छात्र |
- B. खेलो इंडिया युवा खेल का मुख्यालय मुंबई में है और महाराष्ट्र ने खेलो इंडिया यूथ गेम्स 2023 जीता |
- C. हरियाणा प्रथम राज्य था जिसने खेलो इंडिया यूथ गेम्स जीता |
- D. खेलो इंडिया यूथ गेम्स 2023 भोपाल में संपन्न हुए |

निचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल A, B और C

**Options :**

68634056097. 1  
68634056098. 2  
68634056099. 3  
68634056100. 4

**Question Number : 25 Question Id : 68634014204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

खेलो इंडिया युवा खेल (Khelo India Youth Games) :

- A. औपचारिक तौर पर इन्हें खेलो इंडिया स्कूल खेल के नाम से जाना जाता था और दो संवर्ग में खेले जाते थे जिसके तहत 17 वर्ष की आयु से कम, स्कूली छात्र और 21 वर्ष से कम आयु के कॉलेज के छात्र |  
B. खेलो इंडिया युवा खेल का मुख्यालय मुंबई में है और महाराष्ट्र ने खेलो इंडिया यूथ गेम्स 2023 जीता |  
C. हरियाणा प्रथम राज्य था जिसने खेलो इंडिया यूथ गेम्स जीता |  
D. खेलो इंडिया यूथ गेम्स 2023 भोपाल में संपन्न हुए |

निचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. केवल B, C और D
2. केवल A, C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल A, B और C

**Options :**

68634056097. 1  
68634056098. 2  
68634056099. 3  
68634056100. 4

## Part B: Art and Aesthetics

Section Id :	686340282
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	72
Number of Questions to be attempted :	72
Section Marks :	300
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	686340470
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 26 Question Id : 68634014205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who among the following Greek poets or playwrights is considered to be the first Greek actor, according to theatre historians?

1. Aeschylus
2. Thespis
3. Sophocles
4. Euripedes

**Options :**

- 68634056101. 1
- 68634056102. 2
- 68634056103. 3
- 68634056104. 4

**Question Number : 26 Question Id : 68634014205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

रंगकर्म के इतिहासकारों के अनुसार निम्नलिखित यूनानी कवियों या नाटककारों में से किसे पहला यूनानी अभिनेता माना जाता है?

1. एस्काइलस
2. थेस्पिस
3. सोफोक्लीस
4. यूरिपिडिस

**Options :**

- 68634056101. 1
- 68634056102. 2
- 68634056103. 3
- 68634056104. 4

**Question Number : 27 Question Id : 68634014206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In classical Greek drama, a choral ode sung and danced after the chorus has entered the orchestra area, is called:

1. Stasimon
2. Epode
3. Agon
4. Antistrophe

**Options :**

68634056105. 1  
68634056106. 2  
68634056107. 3  
68634056108. 4

**Question Number : 27 Question Id : 68634014206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

शास्त्रीय यूनानी नाटकों में गायक वृंद के वाद्य-वृंद क्षेत्र में प्रवेश के बाद गाए और नृत्य किए जाने वाले वृंद गान को क्या कहा जाता है ?

1. स्टैसिमोन
2. इपोड
3. एगोन
4. एन्टीस्ट्रोफ

**Options :**

68634056105. 1  
68634056106. 2  
68634056107. 3  
68634056108. 4

**Question Number : 28 Question Id : 68634014207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following is not a Elizabethan playwright?

1. William Shakespeare
2. Christopher Marlowe
3. George Barnard Shaw
4. Ben Johnson

**Options :**

- 68634056109. 1
- 68634056110. 2
- 68634056111. 3
- 68634056112. 4

**Question Number : 28 Question Id : 68634014207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन एलिज़ाबेथ काल का नाटककार नहीं है ?

- 1. विलियम शेक्सपियर
- 2. क्रिस्टोफर मार्लोव
- 3. जार्ज बर्नार्ड शॉ
- 4. बेन जॉन्सन

**Options :**

- 68634056109. 1
- 68634056110. 2
- 68634056111. 3
- 68634056112. 4

**Question Number : 29 Question Id : 68634014208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

An exquisite sculpture of the dancing Shiva is found in which of the following temples?

- 1. Modhera
- 2. Sri Ranganath
- 3. Trambakesvara
- 4. Brihadeesvara

**Options :**

- 68634056113. 1
- 68634056114. 2
- 68634056115. 3
- 68634056116. 4

**Question Number : 29 Question Id : 68634014208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



निम्नलिखित मंदिरों में से किसमें नृत्यरत शिव का एक उत्कृष्ट शिल्प पाया गया है ?

1. मोढेरा
2. श्री रंगनाथ
3. त्रंबकेश्वर
4. बृहदीश्वर

**Options :**

68634056113. 1  
68634056114. 2  
68634056115. 3  
68634056116. 4

**Question Number : 30 Question Id : 68634014209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following wrote a lyrical devotional play 'Krishna Leela Tarangini', which was danced by young men in the shrine of Varahur in the Tanjore district?

1. Venkatamuki
2. Kshetragna
3. Tirtha Narayana Swami
4. Sidhhendra Yogi

**Options :**

68634056117. 1  
68634056118. 2  
68634056119. 3  
68634056120. 4

**Question Number : 30 Question Id : 68634014209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किसने एक प्रगीतात्मक भक्ति नाटक, "कृष्ण लीला तरंगिणी" लिखा जिस पर तंजोर जिले के वराहुर पूजा स्थल में युवा पुरुष नृत्य करते थे?

1. वेंकटमुखी
2. क्षेत्रज्ञ
3. तीर्थ नारायण स्वामी
4. सिद्धेन्द्र योगी

**Options :**

68634056117. 1  
68634056118. 2  
68634056119. 3  
68634056120. 4

**Question Number : 31 Question Id : 68634014210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following 'Dasis' performed the rituals for religious purposes, such as the 'Kumbhābhishekam'?

1. Alankaradasis
2. Rajadasis
3. Devadasis
4. Swadasis

**Options :**

68634056121. 1  
68634056122. 2  
68634056123. 3  
68634056124. 4

**Question Number : 31 Question Id : 68634014210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन सी 'दासियाँ' धार्मिक प्रयोजनों, जैसे 'कुम्भाभिषेकम्', के लिए अनुष्ठान/कर्मकांड करती थीं?

1. अलंकारदासियाँ
2. राजदासियाँ
3. देवदासियाँ
4. स्वदासियाँ

**Options :**

68634056121. 1  
68634056122. 2  
68634056123. 3  
68634056124. 4

**Question Number : 32 Question Id : 68634014211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Pick the odd one out in context of Odissi repertoire:

1. Paramelu
2. Batu Nritya
3. Swara Pallavi Nritta
4. Sabda Svarapata

**Options :**

68634056125. 1  
68634056126. 2  
68634056127. 3  
68634056128. 4

**Question Number : 32 Question Id : 68634014211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ओडिसी नृत्य-संग्रह के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से विषयेतर / बेमेल विकल्प का चुनाव कीजिए।

1. परमेलु
2. बटु नृत्य
3. स्वरपल्लवी नृत्त
4. शब्द स्वरपट

**Options :**

68634056125. 1  
68634056126. 2  
68634056127. 3  
68634056128. 4

**Question Number : 33 Question Id : 68634014212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which among the following is not a measure of length according to Sanskrit theatre of Bharata?

1. Danda
2. Anu
3. Yuka
4. Yava

**Options :**

68634056129. 1  
68634056130. 2  
68634056131. 3  
68634056132. 4

**Question Number : 33 Question Id : 68634014212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

भरत के संस्कृत रंगमंच के अनुसार निम्नलिखित में से कौन लम्बाई की माप नहीं है?

1. दण्ड
2. अणु
3. युक्
4. यव

**Options :**

68634056129. 1  
68634056130. 2  
68634056131. 3  
68634056132. 4

**Question Number : 34 Question Id : 68634014213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which among the following plays is not written by Kalidasa?

1. Abhijyana Shakuntalam
2. Mahavira - Charitam
3. Malavikagnimitram
4. Vikramorvashiyam

**Options :**

68634056133. 1

68634056134. 2

68634056135. 3

68634056136. 4

**Question Number : 34 Question Id : 68634014213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित नाटकों में से कौन सा नाटक कालिदास द्वारा रचित नहीं है?

1. अभिज्ञान शाकुन्तलम्
2. महावीर चरितम्
3. मालविकाग्निमित्रम्
4. विक्रमोर्षियम्

**Options :**

68634056133. 1

68634056134. 2

68634056135. 3

68634056136. 4

**Question Number : 35 Question Id : 68634014214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

According to the original shloka given in Bharata's Natyashastra, Shringar Rasa is of two kinds: Sambhoga & \_\_\_\_\_.

1. Vaivarnya
2. Vipralabhda
3. Vipralambha
4. Vibhava

**Options :**

68634056137. 1

68634056138. 2

68634056139. 3

68634056140. 4

**Question Number : 35 Question Id : 68634014214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

भरत नाट्यशास्त्र में उल्लेखित मूल श्लोक के अनुसार, शृंगार रस दो प्रकार का होता है: सम्भोग और \_\_\_\_\_

1. वैवर्ण्य
2. विप्रलम्भ
3. विप्रलम्भ
4. विभाव

**Options :**

68634056137. 1  
68634056138. 2  
68634056139. 3  
68634056140. 4

**Question Number : 36 Question Id : 68634014215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which one of the following is not a terminology of music?

1. Sruti
2. Murchana
3. Jati
4. Dyuti

**Options :**

68634056141. 1  
68634056142. 2  
68634056143. 3  
68634056144. 4

**Question Number : 36 Question Id : 68634014215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन संगीत से संबंधित शब्दावली / पद नहीं है?

1. श्रुति
2. मुर्चना
3. जाति
4. द्युति

**Options :**

68634056141. 1  
68634056142. 2  
68634056143. 3  
68634056144. 4

**Question Number : 37 Question Id : 68634014216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which one of the following mechanisms in human beings is not ordinarily subordinate to our control according to Stanislavsky?

1. Emotional Reactions
2. Physical Reactions
3. Mental Reactions
4. Conscious Reactions

**Options :**

68634056145. 1  
68634056146. 2  
68634056147. 3  
68634056148. 4

**Question Number : 37 Question Id : 68634014216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

स्तानिस्लावस्की के अनुसार मनुष्य के निम्नलिखित क्रियाविधियों में से कौन सामान्यतः हमारे नियंत्रण के अधीन नहीं रहती हैं?

1. भावनात्मक प्रतिक्रियाएँ
2. शारीरिक प्रतिक्रियाएँ
3. मानसिक प्रतिक्रियाएँ
4. सचेतन प्रतिक्रियाएँ

**Options :**

68634056145. 1  
68634056146. 2  
68634056147. 3  
68634056148. 4

**Question Number : 38 Question Id : 68634014217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Whose essay 'The Street Scene' provides the basic explanation of his approach to theatre?

1. Brecht
2. Bharata
3. Stanislavsky
4. Susan Foster

**Options :**

68634056149. 1  
68634056150. 2  
68634056151. 3  
68634056152. 4

**Question Number : 38 Question Id : 68634014217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

किसके द्वारा लिखा गया लेख 'द स्ट्रीट सीन' (सड़क का दृश्य) लेखक के रंगमंच के प्रति उपागम की मूलभूत व्याख्या प्रदान करता है?

1. ब्रेख्त
2. भरत
3. स्तानिस्लावस्की
4. सुजेन फोस्टर

**Options :**

68634056149. 1  
68634056150. 2  
68634056151. 3  
68634056152. 4

**Question Number : 39 Question Id : 68634014218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A :** In E. Alkazi's work, in spite of an impressive slickness and austerity, one missed the abandon and warmth characteristic of Indian theatre.

**Reason R :** This impression was accentuated because he could not probe deep into the language - Urdu / Hindi - and speech, their color and tonal music, and had to rely for impact mainly on the visuals.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

**Options :**

68634056153. 1  
68634056154. 2  
68634056155. 3  
68634056156. 4

**Question Number : 39 Question Id : 68634014218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में;

**अभिकथन A:** एक प्रभावशाली दक्षता और सादगी के बावजूद, ई. अलकाज़ी के काम में उस स्वच्छंदता और ऊष्मा की कमी का अनुभव होता है जो भारतीय रंगकर्म की लाक्षणिकताएँ हैं।

**कारण R:** यह प्रभाव इस बात से और बल ग्रहण करता है कि वह प्रभावोत्पादन के लिए मुख्यतः दृश्यों पर निर्भर रहे और वह भाषा-उर्दू हिन्दी, बोली, उनके रंग और स्वर-संगीत की गहराई से पड़ताल न ही कर सके।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए:

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

**Options :**

68634056153. 1  
68634056154. 2  
68634056155. 3  
68634056156. 4

Question Number : 40 Question Id : 68634014219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A** : Bharata was concerned with Rasa as an object which is responsible for aesthetic experience.

**Reason R** : With Bharata the problem of aesthetics was basically a philosophical problem as he was influenced in his conception of Rasa by the philosophical implication of it.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

**Options :**

- 68634056157. 1
- 68634056158. 2
- 68634056159. 3
- 68634056160. 4

Question Number : 40 Question Id : 68634014219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में;

**अभिकथन A**: भरत एक प्रयोजन के रूप में रस के प्रति सरोकार रखते थे जो सौन्दर्यशास्त्रीय अनुभव के लिए उत्तरदायी है।

**कारण R**: भरत के लिए सौन्दर्यशास्त्र की समस्या मूलरूप से एक दर्शनशास्त्रीय समस्या थी क्योंकि रस की अपनी धारणा में वह इसके दार्शनिक निहितार्थों से प्रभावित थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए:

1. **A** और **R** दोनों सत्य हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सत्य हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सत्य है लेकिन **R** असत्य है
4. **A** असत्य है लेकिन **R** सत्य है

**Options :**

- 68634056157. 1

68634056158. 2

68634056159. 3

68634056160. 4

**Question Number : 41 Question Id : 68634014220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A** : Kathakali in its scheme of abhinaya has taken an extreme step by dropping speech (Vachik) and emphasising bodily movements (Angik), costume & Make-up (Aharya) and psychic states (Sattvik).

**Reason R** : This has led to the development of a whole scheme of symbolic hand gestures which express various ideas, actions & emotions.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

**Options :**

68634056161. 1

68634056162. 2

68634056163. 3

68634056164. 4

**Question Number : 41 Question Id : 68634014220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में;

**अभिकथन A**: बोलने की रीति (वाचिक) का त्याग करके और शारीरिक गतियों या संचलन (आंगिक), वेशभूषा और रूपसज्जा (आहार्य) और मनोदशाओं (सात्विक) पर बल देकर कथकली ने अपनी अभिनय-योजना में अतिरेकवादी कदम उठाए हैं।

**कारण R**: इसके परिणामस्वरूप प्रतीकात्मक हस्तमुद्राओं की एक समूची योजना का विकास हुआ है जो विभिन्न विचारों, क्रियाओं और भावनाओं को अभिव्यक्त करती हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. **A** और **R** दोनों सत्य हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सत्य हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सत्य है लेकिन 'असत्य है
4. **A** असत्य है लेकिन **R** सत्य है

**Options :**

- 68634056161. 1
- 68634056162. 2
- 68634056163. 3
- 68634056164. 4

**Question Number : 42 Question Id : 68634014221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the following theatre Institutions / Groups / Organizations according to their geographical locations from North and South.

- A. Sopanam
- B. The Performers
- C. National Band Theatre
- D. Roopvedh
- E. Abhiyan

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, B, D, C, A
- 2. C, E, B, D, A
- 3. B, E, C, A, D
- 4. A, B, C, D, E

**Options :**

- 68634056165. 1
- 68634056166. 2
- 68634056167. 3
- 68634056168. 4

**Question Number : 42 Question Id : 68634014221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित रंगकर्म से जुड़े संस्थानों / समूहों / संगठनों को उनकी भौगोलिक स्थिति के अनुसार उत्तर से दक्षिण की ओर के क्रम में लगाएँ।

- A. सोपानम
- B. द परफार्मर्स
- C. नेशनल बैंड थिएटर
- D. रूपवेध
- E. अभियान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. E, B, D, C, A
2. C, E, B, D, A
3. B, E, C, A, D
4. A, B, C, D, E

**Options :**

- 68634056165. 1
- 68634056166. 2
- 68634056167. 3
- 68634056168. 4

**Question Number : 43 Question Id : 68634014222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct sequence of the following Tala-s according to their decreasing number of Matra-s (Beats):

- A. Rupak
- B. Tilwada
- C. Jhaptal
- D. Dadra
- E. Chautal

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, C, E, B, A
2. B, C, E, A, D
3. A, D, C, E, B
4. B, E, C, A, D

**Options :**

- 68634056169. 1
- 68634056170. 2
- 68634056171. 3
- 68634056172. 4

Question Number : 43 Question Id : 68634014222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित तालों को उनकी मात्राओं की संख्या के घटते क्रम में सही क्रम का चुनाव कीजिए।

- A. रूपक
- B. तिलवाडा
- C. झपताल
- D. दादरा
- E. चौताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, C, E, B, A
2. B, C, E, A, D
3. A, D, C, E, B
4. B, E, C, A, D

**Options :**

- 68634056169. 1
- 68634056170. 2
- 68634056171. 3
- 68634056172. 4

Question Number : 44 Question Id : 68634014223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements:

**Statement I:** The emotional expression should be developed as a physical gesture in Epic theatre.

**Statement II:** The actor has to find a sensibly perceptive inward expression for his character's emotions.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

**Options :**

- 68634056173. 1
- 68634056174. 2
- 68634056175. 3
- 68634056176. 4

Question Number : 44 Question Id : 68634014223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I** : एपिक (महाकाव्यात्मक) रंगमंच में भावनात्मक अभिव्यक्ति को शारीरिक मुद्रा के रूप में विकसित की जानी चाहिए।

**कथन II** : अपने चरित्र की भावनाओं के लिए अभिनेता को इन्द्रियों को समझ में आने योग्य आंतरिक अभिव्यक्ति की खोज करनी पड़ती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

68634056173. 1

68634056174. 2

68634056175. 3

68634056176. 4

Question Number : 45 Question Id : 68634014224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements:

**Statement I:** Dramatic theatre looks at 'Man as a process'.

**Statement II:** Epic theatre looks at 'Man as fixed point.'

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

**Options :**

68634056177. 1

68634056178. 2

68634056179. 3

68634056180. 4

Question Number : 45 Question Id : 68634014224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I** : नाटकीय रंगमंच 'मनुष्य को एक प्रक्रिया के रूप में' देखता है।

**कथन II** : महाकाव्यात्मक रंगमंच 'मनुष्य को एक स्थिर बिन्दु के रूप में' देखता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

68634056177. 1

68634056178. 2

68634056179. 3

68634056180. 4

**Question Number : 46 Question Id : 68634014225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which among the following are types of Vibhava?

- A. Uddipan
- B. Sattvika
- C. Sanchari
- D. Alamban
- E. Sthayi

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & D only
2. C, D & E only
3. A & B only
4. A & D only

**Options :**

68634056181. 1

68634056182. 2

68634056183. 3

68634056184. 4

**Question Number : 46 Question Id : 68634014225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



निम्नलिखित में से कौन 'विभाव' के प्रकार हैं?

- A. उद्दीपन
- B. सात्विक
- C. संचारी
- D. आलम्बन
- E. स्थायी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B & D
2. केवल C, D & E
3. केवल A & B
4. केवल A & D

**Options :**

- 68634056181. 1
- 68634056182. 2
- 68634056183. 3
- 68634056184. 4

**Question Number : 47 Question Id : 68634014226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following words describe 'Anubhava' appropriately?

- A. Transitory
- B. Consequents
- C. Physical Reactions
- D. Physical Changes
- E. Stimulus

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C & D only
2. A, B & E only
3. C, D & E only
4. A, C & D only

**Options :**

- 68634056185. 1
- 68634056186. 2
- 68634056187. 3
- 68634056188. 4

Question Number : 47 Question Id : 68634014226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन से शब्द 'अनुभाव' को समुचित ढंग से वर्णित करते हैं?

- A. संक्रमणकालिक / अस्थायी
- B. अनुवर्ती / परिणामी
- C. शारीरिक प्रतिक्रियाएँ
- D. शारीरिक परिवर्तन
- E. उद्दीपन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, C & D
- 2. केवल A, B & E
- 3. केवल C, D & E
- 4. केवल A, C & D

Options :

- 68634056185. 1
- 68634056186. 2
- 68634056187. 3
- 68634056188. 4

Question Number : 48 Question Id : 68634014227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Lysistrata	I.	Sophocles
B.	Philoctetes	II.	William Shakespeare
C.	Doctor Faustus	III.	Aristophanes
D.	Much Ado about Nothing	IV.	Christopher Marlowe

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-III, B-I, C-II, D-IV
- 2. A-II, B-III, C-I, D-IV
- 3. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

- 68634056189. 1
- 68634056190. 2

68634056191. 3

68634056192. 4

**Question Number : 48 Question Id : 68634014227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	लिसिस्ट्राटा	I.	सोफोक्लीस
B.	फिलॉक्टीटस	II.	विलियम शेक्सपियर
C.	डाक्टर फाउस्टस	III.	एरिस्टोफेनिस
D.	मच एडु एबाउट नथिंग	IV.	क्रिस्टोफर मार्लोव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

**Options :**

68634056189. 1

68634056190. 2

68634056191. 3

68634056192. 4

**Question Number : 49 Question Id : 68634014228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Draupadi	I.	Habib Tanvir
B.	Guineapig	II.	Chandravadan Mehta
C.	Bahadur Kalarin	III.	Mohit Chatterjee
D.	Madira	IV.	Surendra Varma

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

**Options :**

68634056193. 1  
68634056194. 2  
68634056195. 3  
68634056196. 4

**Question Number : 49 Question Id : 68634014228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	द्रौपदी	I.	हबीब तनवीर
B.	गिनीपिग	II.	चन्द्रवदन मेहता
C.	बहादुर कलरिन	III.	मोहित चटर्जी
D.	मदिरा	IV.	सुरेन्द्र वर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

**Options :**

68634056193. 1  
68634056194. 2  
68634056195. 3  
68634056196. 4

Question Number : 50 Question Id : 68634014229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

Plays- LIST I		Traditional theatre forms - LIST II	
A.	Hayavadana	I.	Khyal
B.	Surya Shikar	II.	Yakshagana
C.	Ras Gandharva	III.	Nautanki
D.	Bakri	IV.	Jatra

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

68634056197. 1  
68634056198. 2  
68634056199. 3  
68634056200. 4

Question Number : 50 Question Id : 68634014229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (नाटक)		सूची II (परंपरागत रंगमंच रूप)	
A.	हयवदन	I.	खयाल
B.	सूर्यशिखर	II.	यक्षगान
C.	रसगंधर्व	III.	नौटंकी
D.	बकरी	IV.	जात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

68634056197. 1

68634056198. 2  
68634056199. 3  
68634056200. 4

**Question Number : 51 Question Id : 68634014230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

One treatment of light and shade in drawing or painting is known as:

1. Avante Garde
2. Chiaroscuro
3. Cire Perdue
4. Perspective

**Options :**

68634056201. 1  
68634056202. 2  
68634056203. 3  
68634056204. 4

**Question Number : 51 Question Id : 68634014230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

रेखाचित्रण या चित्रकला में प्रकाश और छाया के एक निरूपण को निम्न कहा जाता है:

1. अवान्तगार्द
2. कायरोस्कूरो
3. सायर परड्यू
4. पर्सपेक्टिव

**Options :**

68634056201. 1  
68634056202. 2  
68634056203. 3  
68634056204. 4

**Question Number : 52 Question Id : 68634014231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Sculpture made from clay and then baked is called as:

1. Pichwai
2. Teracotta
3. China Pottery
4. Clay Modelling

**Options :**

68634056205. 1  
68634056206. 2  
68634056207. 3  
68634056208. 4

**Question Number : 52 Question Id : 68634014231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

मृत्रिका से बने शिल्प को पकाने के बाद क्या कहते हैं?

1. पिचवाई
2. टेराकोटा
3. चाइना पॉटरी (चीनी मृद्भांड)
4. मृत्रिका प्रतिरूपण (क्ले मॉडलिंग)

**Options :**

68634056205. 1  
68634056206. 2  
68634056207. 3  
68634056208. 4

**Question Number : 53 Question Id : 68634014232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

To which school does the painting 'Maru Ragini' belongs:

1. Pahari school
2. Rajasthani school
3. Mughal school
4. Deccan school

**Options :**

68634056209. 1

68634056210. 2  
68634056211. 3  
68634056212. 4

**Question Number : 53 Question Id : 68634014232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

‘मरु रागिनी’ नामक चित्रकला किस स्कूल / शैली की चित्रकला मानी जाती है?

1. पहाड़ी शैली
2. राजस्थानी शैली
3. मुगल शैली
4. दक्कन शैली

**Options :**

68634056209. 1  
68634056210. 2  
68634056211. 3  
68634056212. 4

**Question Number : 54 Question Id : 68634014233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following artists worked in Nouveau Realism style?

1. Richard Hamilton
2. Agnes Martin
3. Yves Klein
4. Lee Krasner

**Options :**

68634056213. 1  
68634056214. 2  
68634056215. 3  
68634056216. 4

**Question Number : 54 Question Id : 68634014233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



निम्नलिखित कलाकारों में से किसने नव-यथार्थवादी शैली में काम किया?

1. रिचर्ड हैमिल्टन
2. एग्नेस मार्टिन
3. च्सेस क्लीन
4. ली क्रासनर

**Options :**

68634056213. 1  
68634056214. 2  
68634056215. 3  
68634056216. 4

**Question Number : 55 Question Id : 68634014234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The traditional style of painting of Maharashtra is called :

1. Warnawali
2. Waranali
3. Waraali
4. Warli

**Options :**

68634056217. 1  
68634056218. 2  
68634056219. 3  
68634056220. 4

**Question Number : 55 Question Id : 68634014234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

महाराष्ट्र की चित्रकला की परम्परागत शैली को क्या कहते हैं?

1. वर्नावली
2. वरनली
3. वराली
4. वार्ली

**Options :**

68634056217. 1

68634056218. 2

68634056219. 3

68634056220. 4

**Question Number : 56 Question Id : 68634014235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

These are long, horizontal cloth scrolls painted in and around Bhilwar in Rajasthan :

1. Gond Paintings
2. Kalighat Paintings
3. Miniature Paintings
4. Phad Paintings

**Options :**

68634056221. 1

68634056222. 2

68634056223. 3

68634056224. 4

**Question Number : 56 Question Id : 68634014235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ये राजस्थान में भीलवाड़ा के आसपास चित्रित किए जाने वाले लम्बे क्षैतिज वस्त्रों पर कुन्डलित चित्र होते हैं -

1. गोंड चित्रकला
2. कालीघाट चित्रकला
3. मिनिएचर चित्रकला (लघुचित्र)
4. फड़ चित्रकला (लघुचित्र)

**Options :**

68634056221. 1

68634056222. 2

68634056223. 3

68634056224. 4

**Question Number : 57 Question Id : 68634014236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

'Gita Govind' is composed by :

1. Bhanu Datta
2. Keshav Das
3. Jayadeva
4. Vatsyayana

**Options :**

- 68634056225. 1
- 68634056226. 2
- 68634056227. 3
- 68634056228. 4

**Question Number : 57 Question Id : 68634014236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

‘गीत गोविन्द’ किसके द्वारा रचित है?

1. भानु दत्त
2. केशवदास
3. जयदेव
4. वात्स्यायन

**Options :**

- 68634056225. 1
- 68634056226. 2
- 68634056227. 3
- 68634056228. 4

**Question Number : 58 Question Id : 68634014237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Nandalal Bose joined which of the following institutes in 1921-22?

1. Kala Bhawan
2. Sir J.J. School of Art
3. Shilpa Chakra
4. College of Art and Craft

**Options :**

- 68634056229. 1

68634056230. 2

68634056231. 3

68634056232. 4

**Question Number : 58 Question Id : 68634014237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नंदलाल बोस सन् 1921-22 में निम्नलिखित में से किस संस्थान के साथ जुड़े?

1. कला भवन
2. सर जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट
3. शिल्प चक्र
4. कॉलेज ऑफ आर्ट एन्ड क्राफ्ट

**Options :**

68634056229. 1

68634056230. 2

68634056231. 3

68634056232. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

686340471

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Is Section Default? :**

null

**Question Id : 68634014238 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (59 to 61)**

**Question Label : Comprehension**

Observe the image and answer the following three questions :



**Sub questions**

**Question Number : 59 Question Id : 68634014239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Identify the title of the given painting among the following:

1. Mount Fuji
2. Fifty Three stations of the Tokaido
3. Road to Fuji station
4. Mount Tokyo

**Options :**

- 68634056233. 1
- 68634056234. 2
- 68634056235. 3
- 68634056236. 4

**Question Number : 60 Question Id : 68634014240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What is the medium of the painting?

1. Ukiyo-e Woodcut
2. Aquatint etching
3. Screen Printing
4. Litho Printing

**Options :**

- 68634056237. 1
- 68634056238. 2
- 68634056239. 3
- 68634056240. 4

**Question Number : 61 Question Id : 68634014241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who is the artist of the given painting?

1. Suzuki Harunobu
2. Okumura Masanobu
3. Hishkawa Moronobu
4. Utagwa Heroshige

**Options :**

- 68634056241. 1
- 68634056242. 2
- 68634056243. 3
- 68634056244. 4

**Question Id : 68634014238 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (59 to 61)**

Question Label : Comprehension

इस चित्र का अवलोकन कीजिए और प्रश्न संख्या 34 के 36 का उत्तर दीजिए।



#### Sub questions

Question Number : 59 Question Id : 68634014239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित विकल्पों में से दी गई चित्रकला के शीर्षक की पहचान कीजिए।

1. माउन्ट फूजी
2. फिफ्टी थ्री स्टेशन्स ऑफ द टोकाइडो
3. रोड टू फूजी स्टेशन
4. माउन्ट टोकियो

#### Options :

68634056233. 1
68634056234. 2
68634056235. 3
68634056236. 4

Question Number : 60 Question Id : 68634014240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इस चित्रकला का माध्यम क्या है ?

1. उक्यो-इ काष्ठ-चित्र
2. एकाटिंट अम्लांकन
3. स्क्रीन मुद्रण
4. शिला मुद्रण

**Options :**

68634056237. 1
68634056238. 2
68634056239. 3
68634056240. 4

**Question Number : 61 Question Id : 68634014241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

इस चित्रकला के कलाकार कौन हैं?

1. सुजुकी हारुनोबू
2. ओकुमुरा मसनोबू
3. हिशकावा मोरोनोबू
4. उतागवा हेरोशिगे

**Options :**

68634056241. 1
68634056242. 2
68634056243. 3
68634056244. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

686340472

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Is Section Default? :**

null

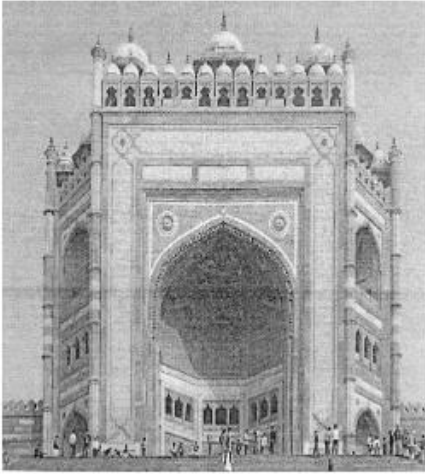
**Question Id : 68634014242 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (62 to 63)**

Question Label : Comprehension



Observe the image and answer the following two questions:



### Sub questions

**Question Number : 62 Question Id : 68634014243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Identify the name of the architecture

1. Delhi Darvaza
2. Buland Darvaza
3. Lahore Darvaza
4. Bada Darvaza

### Options :

- 68634056245. 1
- 68634056246. 2
- 68634056247. 3
- 68634056248. 4

**Question Number : 63 Question Id : 68634014244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Where is this building situated?

1. Fatehpur Sikri, Agra
2. Ajmeri Gate, Delhi
3. Kabul, Afghanistan
4. Red Fort, Delhi

### Options :

- 68634056249. 1

68634056250. 2

68634056251. 3

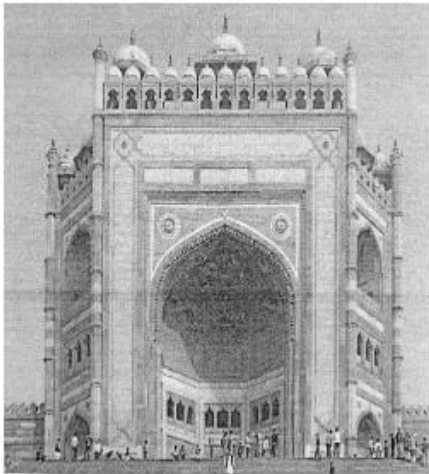
68634056252. 4

**Question Id : 68634014242 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (62 to 63)**

Question Label : Comprehension

दिए गए चित्र का अवलोकन कीजिए और उसके बाद प्रश्न संख्या 37 और 38 का उत्तर दीजिए ।



**Sub questions**

**Question Number : 62 Question Id : 68634014243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

दिए गए वास्तुशिल्प का क्या नाम है?

1. दिल्ली दरवाज़ा
2. बुलन्द दरवाज़ा
3. लाहौर दरवाज़ा
4. बड़ा दरवाज़ा

**Options :**

68634056245. 1

68634056246. 2

68634056247. 3

68634056248. 4

**Question Number : 63 Question Id : 68634014244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

यह भवन कहाँ पर स्थित है?

1. फतेहपुर सीकरी, आगरा
2. अजमेरी गेट, दिल्ली
3. काबुल, अफ़गानिस्तान
4. लाल किला, दिल्ली

**Options :**

68634056249. 1  
68634056250. 2  
68634056251. 3  
68634056252. 4

**Sub-Section Number :**

4

**Sub-Section Id :**

686340473

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null

**Question Number : 64 Question Id : 68634014245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : Art Deco and Art Moderne were against the Bauhaus style of art.

Reason R : Bauhaus style of art developed in the early twentieth century inspired and guided by Walter Gropius.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

**Options :**

68634056253. 1  
68634056254. 2  
68634056255. 3  
68634056256. 4

**Question Number : 64 Question Id : 68634014245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

**अभिकथन A** : आर्ट देको और आर्ट मॉडर्न कला की बाउहाउस शैली के विरुद्ध थीं।

**कारण R** : बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में विकसित कला की बाउहाउस शैली के प्रेरक और मार्गदर्शक वॉल्टर ग्रोपियस थे। उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. **A** और **R** दोनों सत्य हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सत्य हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सत्य है लेकिन **A** असत्य है
4. **A** असत्य है लेकिन **R** सत्य है

**Options :**

- 68634056253. 1
- 68634056254. 2
- 68634056255. 3
- 68634056256. 4

**Question Number : 65 Question Id : 68634014246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : Kamasutra written by Vatsyayana mentions about 64 kinds of arts.

Reason R : Lepyachitra and Lekhachitra are examples of various types of paintings of Gupta period.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

**Options :**

- 68634056257. 1
- 68634056258. 2
- 68634056259. 3
- 68634056260. 4

**Question Number : 65 Question Id : 68634014246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

**अभिकथन A** : वात्स्यायन द्वारा रचित कामसूत्र 64 प्रकार की कलाओं का वर्णन करती है।

**कारण R** : लेप्यचित्र और लेखाचित्र गुप्त-काल की चित्रकलाओं के विभिन्न प्रकारों के उदाहरण हैं। उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. **A** और **R** दोनों सत्य हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सत्य हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सत्य है लेकिन **R** असत्य है
4. **A** असत्य है लेकिन **R** सत्य है

**Options :**

- 68634056257. 1
- 68634056258. 2
- 68634056259. 3
- 68634056260. 4

**Question Number : 66 Question Id : 68634014247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : Kandinsky and Malevich experimented with non-representational paintings in the first decades of twentieth century.

Reason R : Piet Mondrian was the founder member of Destije.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

**Options :**

- 68634056261. 1
- 68634056262. 2
- 68634056263. 3
- 68634056264. 4

**Question Number : 66 Question Id : 68634014247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

**अभिकथन A** : कान्दिन्स्की और मालेविच ने बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भिक दशकों में अप्रतिरूपात्मक चित्रकलाओं के साथ प्रयोग किए।

**कारण R** : पियत मोन्ड्रिन देस्तिजे के संस्थापक सदस्य थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. **A** और **R** दोनों सत्य हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सत्य हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सत्य है लेकिन **R** असत्य है
4. **A** असत्य है लेकिन **R** सत्य है

**Options :**

68634056261. 1
68634056262. 2
68634056263. 3
68634056264. 4

**Question Number : 67 Question Id : 68634014248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the following artists in correct chronological order, beginning from the senior most among them.

- A. Shanko Chaudury
- B. D.P. Roy Chawdhury
- C. Dhanraj Bhagat
- D. Ramkinkar Baij

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, A, D, B
2. B, D, A, C
3. A, B, C, D
4. D, C, B, A

**Options :**

68634056265. 1
68634056266. 2
68634056267. 3
68634056268. 4

**Question Number : 67 Question Id : 68634014248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नीचे दिए गए कलाकारों को सही कालक्रम में लगाइए। वरिष्ठतम कलाकार से आरम्भ कीजिए।

- A. शांको चौधरी
- B. डी.पी. रॉय चौधरी
- C. धनराज भगत
- D. रामकिंकर बैज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, A, D, B
- 2. B, D, A, C
- 3. A, B, C, D
- 4. D, C, B, A

**Options :**

- 68634056265. 1
- 68634056266. 2
- 68634056267. 3
- 68634056268. 4

**Question Number : 68 Question Id : 68634014249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the following art movements in their correct chronological sequene :

- A. Baroque art
- B. Early Renaissance art
- C. Byzantine art
- D. High Renaissance art
- E. Gothic art

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, E, B, D, A
- 2. B, C, A, E, D
- 3. A, D, C, B, E
- 4. D, A, C, E, B

**Options :**

- 68634056269. 1
- 68634056270. 2
- 68634056271. 3
- 68634056272. 4

**Question Number : 68 Question Id : 68634014249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित कला-आन्दोलनों को उनके कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए।

- A. बारीके कला
- B. प्रारम्भिक पुनर्जागरण कला
- C. बाइजैन्टाइन कला
- D. उच्च पुनर्जागरण कला
- E. गोथिक कला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, E, B, D, A
- 2. B, C, A, E, D
- 3. A, D, C, B, E
- 4. D, A, C, E, B

**Options :**

- 68634056269. 1
- 68634056270. 2
- 68634056271. 3
- 68634056272. 4

**Question Number : 69 Question Id : 68634014250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below are two statements:

Statement I: Bengal Pattachitras comprise the practice of painting on cloth and storytelling in West Bengal.

Statement II: Painting on cloth are called pattachitra done by coating with soft white stone powder and glued.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are correct
- 2. Both Statement I and Statement II are incorrect
- 3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
- 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

**Options :**

- 68634056273. 1
- 68634056274. 2
- 68634056275. 3
- 68634056276. 4

**Question Number : 69 Question Id : 68634014250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**



**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I** : पश्चिम बंगाल में पट्टचित्र कपड़ों पर चित्रकला और कहानी कहने का चलन है।

**कथन II** : पट्टचित्र वस्त्र पर की गई चित्रकला को कहते हैं जो कोमल श्वेत पाषाण चूर्ण और गोंद से बनाई जाती है। उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

**Options :**

68634056273. 1

68634056274. 2

68634056275. 3

68634056276. 4

**Question Number : 70 Question Id : 68634014251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below are two statements:

Statement I: Raja Ravi Varma mastered the academic realistic style and used the themes in his painting from epics.

Statement II: These paintings became so popular that many of his paintings were copied as photographs and were sold in market.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

**Options :**

68634056277. 1

68634056278. 2

68634056279. 3

68634056280. 4

**Question Number : 70 Question Id : 68634014251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I** : राजा रवि वर्मा ने अकादमिक यथार्थवादी शैली में निपुणता प्राप्त की और अपनी चित्रकलाओं में महाकाव्यों से लिए गए कथानकों का उपयोग किया।

**कथन II** : ये चित्रकलाएँ इतनी लोकप्रिय हुईं कि उनकी बहुत सी चित्रकलाओं की फोटोचित्रों के रूप में अनुकृतियाँ तैयार की गईं और बाजार में बेची गईं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

68634056277. 1  
68634056278. 2  
68634056279. 3  
68634056280. 4

**Question Number : 71 Question Id : 68634014252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Byzantine Art flourished under which ruler and was influenced by

- A. Pharaoh
- B. Roman Empire
- C. West
- D. Pompeii
- E. East

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C & E only
2. B, C & D only
3. A & C only
4. B & E only

**Options :**

68634056281. 1  
68634056282. 2  
68634056283. 3  
68634056284. 4

**Question Number : 71 Question Id : 68634014252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

बाइजेंटाइन कला किस शासक के काल में फूली-फली और किससे प्रभावित थी?

- A. फराओ
- B. रोमन साम्राज्य
- C. पश्चिम
- D. पाम्पेइ
- E. पूरब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C & E
2. केवल B, C & D
3. केवल A & C
4. केवल B & E

**Options :**

- 68634056281. 1
- 68634056282. 2
- 68634056283. 3
- 68634056284. 4

**Question Number : 72 Question Id : 68634014253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Identify the artist, and style of the miniature painting 'Falcon on a Bird Rest'.

- A. Ustad Mansur
- B. Hazi Madni
- C. Rajasthani style
- D. Kangra style
- E. Mughal style

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & E only
2. A & D only
3. B & C only
4. B & D only

**Options :**

- 68634056285. 1
- 68634056286. 2
- 68634056287. 3
- 68634056288. 4

Question Number : 72 Question Id : 68634014253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मिनिअचर चित्रकला (लघुचित्र) 'फाल्कन आन ए बर्ड रेस्ट' (पक्षी-विश्राम के समय बाज) किस कलाकार द्वारा किस शैली में बनाई गई है?

- A. उस्ताद मंसूर
- B. हाज़ी मदनी
- C. राजस्थानी शैली
- D. कांगड़ा शैली
- E. मुगल शैली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A & E
- 2. केवल A & D
- 3. केवल B & C
- 4. केवल B & D

Options :

- 68634056285. 1
- 68634056286. 2
- 68634056287. 3
- 68634056288. 4

Question Number : 73 Question Id : 68634014254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The cave dwellers executed cave paintings

- A. for decoration
- B. for self expression
- C. for dancing
- D. for religious belief
- E. for teaching

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C and D only
- 2. C, D and E only
- 3. A, B and D only
- 4. B, D and E only

Options :

- 68634056289. 1

68634056290. 2

68634056291. 3

68634056292. 4

**Question Number : 73 Question Id : 68634014254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

गुफा-निवासियों ने गुफा-चित्रकला क्यों बनाई?

- A. सौंदर्य-सज्जा के लिए
- B. आत्म-अभिव्यक्ति के लिए
- C. नृत्य के लिए
- D. धार्मिक विश्वास के लिए
- E. अध्यापन के लिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C and D only
2. केवल C, D and E only
3. केवल A, B and D only
4. केवल B, D and E only

**Options :**

68634056289. 1

68634056290. 2

68634056291. 3

68634056292. 4

**Question Number : 74 Question Id : 68634014255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I - Painting		LIST II - Artist	
A.	The Oath of the Horatti	I.	Wassily Kandinsky
B.	Madona-Liebendes Weib	II.	Pablo Picasso
C.	Violon	III.	Edward Munch
D.	Ship and Red Sun	IV.	Jacques-Louis David

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

68634056293. 1  
68634056294. 2  
68634056295. 3  
68634056296. 4

**Question Number : 74 Question Id : 68634014255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (चित्रकला)		सूची II (कलाकार)	
A.	द ओथ ऑफ द होराट्टी	I.	वसिली कान्दिन्स्की
B.	मैडोना-लिएबेन्डेस वीब	II.	पाब्लो पिकासो
C.	वायलोन	III.	एडवर्ड मन्च
D.	शिप एन्ड रेड सन	IV.	जेक्स-लुइस डेविड

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

68634056293. 1  
68634056294. 2  
68634056295. 3  
68634056296. 4

Question Number : 75 Question Id : 68634014256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I - Painting		LIST II - School	
A.	Folio of Ramayana	I.	Guler School
B.	Krishna Lila	II.	Kangra School
C.	Nayaka Nayika	III.	Jaipur School
D.	Bharat meets Rama at Chitrakuta	IV.	Basohli School

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

68634056297. 1  
68634056298. 2  
68634056299. 3  
68634056300. 4

Question Number : 75 Question Id : 68634014256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (चित्रकला)		सूची II (शैली)	
A.	फोलियो आफ रामायन	I.	गुलर शैली
B.	कृष्ण-लीला	II.	कांगड़ा शैली
C.	नायक-नायिका	III.	जयपुर शैली
D.	भरत मीट्स राम एट चित्रकूट	IV.	बसोहली शैली

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

68634056297. 1  
68634056298. 2  
68634056299. 3

68634056300. 4

**Question Number : 76 Question Id : 68634014257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which was the first film made by renowned art film maker, Kumar Shahani?

1. Kora Kagaz
2. Dastak
3. Chakra
4. Maya Darpan

**Options :**

68634056301. 1  
68634056302. 2  
68634056303. 3  
68634056304. 4

**Question Number : 76 Question Id : 68634014257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

विख्यात कला-फिल्म निर्माता, कुमार शाहनी, द्वारा बनाई गई पहली फिल्म कौन थी?

1. कोरा कागज
2. दस्तक
3. चक्र
4. माया दर्पण

**Options :**

68634056301. 1  
68634056302. 2  
68634056303. 3  
68634056304. 4

**Question Number : 77 Question Id : 68634014258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



Who directed this unusual film called 'Power of the Dog' in the cowboy western genre?

1. Clint Eastwood
2. Steven Spielberg
3. John Ford
4. Jane Campion

**Options :**

68634056305. 1  
68634056306. 2  
68634056307. 3  
68634056308. 4

**Question Number : 77 Question Id : 68634014258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

काउब्वाय पाश्चात्य शैली में, 'पावर ऑफ द डॉग' नामक असाधारण फिल्म का निर्देशन किसने किया था?

1. क्लिंट इस्टवुड
2. स्टीवन स्पीलबर्ग
3. जॉन फोर्ड
4. जेन कैम्पियन

**Options :**

68634056305. 1  
68634056306. 2  
68634056307. 3  
68634056308. 4

**Question Number : 78 Question Id : 68634014259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which actor played the role of a mute tribal in the film 'Aakrosh'?

1. Raghuvir Yadav
2. Om Puri
3. Rakesh Bedi
4. Naseeruddin Shah

**Options :**

68634056309. 1

68634056310. 2  
68634056311. 3  
68634056312. 4

**Question Number : 78 Question Id : 68634014259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

फिल्म 'आक्रोश' में किस अभिनेता ने एक मूक आदिवासी की भूमिका निभाई थी?

1. रघुवीर यादव
2. ओमपुरी
3. राकेश बेदी
4. नसीरुद्दीन शाह

**Options :**

68634056309. 1  
68634056310. 2  
68634056311. 3  
68634056312. 4

**Question Number : 79 Question Id : 68634014260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which renowned film movement inspired Satyajit Ray?

1. Neo-Realism
2. Analytic Dramatic
3. Mannerism
4. Naturalism

**Options :**

68634056313. 1  
68634056314. 2  
68634056315. 3  
68634056316. 4

**Question Number : 79 Question Id : 68634014260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

किस प्रसिद्ध फिल्म आन्दोलन ने सत्यजित रे को प्रेरित किया था?

1. नव यथार्थवाद (नियो रिलिज्म)
2. विश्लेषणात्मक नाट्य (एनेलिटिक ड्रेमेटिक)
3. प्रयोग वैचित्र्य (मैरिज्म)
4. प्रकृतवाद (नेचुरलिज्म)

**Options :**

- 68634056313. 1
- 68634056314. 2
- 68634056315. 3
- 68634056316. 4

**Question Number : 80 Question Id : 68634014261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What was the name of the book which spoke about humanist values in cinema?

1. Film Form
2. What is Cinema?
3. Film as Art
4. Film Sense

**Options :**

- 68634056317. 1
- 68634056318. 2
- 68634056319. 3
- 68634056320. 4

**Question Number : 80 Question Id : 68634014261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

उस पुस्तक का क्या नाम था जिसने सिनेमा में मानवीय मूल्यों के बारे में बात रखी?

1. फिल्म फॉर्म
2. हाट इज सिनेमा?
3. फिल्म एज आर्ट
4. फिल्म सेन्स

**Options :**

- 68634056317. 1

68634056318. 2  
68634056319. 3  
68634056320. 4

**Question Number : 81 Question Id : 68634014262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who directed the Korean film 'Parasite' which won the Oscar in 2019?

1. Park Chan Wook
2. Kim Ki Duk
3. Nagisa Oshima
4. Bong Joon - Ho

**Options :**

68634056321. 1  
68634056322. 2  
68634056323. 3  
68634056324. 4

**Question Number : 81 Question Id : 68634014262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सन् 2019 में ऑस्कर जीतने वाली कोरियाई फिल्म 'पैरासाइट' का निर्देशक कौन था?

1. पार्क चान वुक
2. किम कि दुक
3. नागिसा ओशिमा
4. बोंग जोन-हो

**Options :**

68634056321. 1  
68634056322. 2  
68634056323. 3  
68634056324. 4

**Question Number : 82 Question Id : 68634014263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who was the lead actor in Satyajit Ray's famous film "Jalsaghar"?

1. Soumitra Chaterjee
2. Chhabi Biswas
3. Utpal Dutt
4. Uttam Kumar

**Options :**

68634056325. 1  
68634056326. 2  
68634056327. 3  
68634056328. 4

**Question Number : 82 Question Id : 68634014263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सत्यजित रे की प्रसिद्ध फिल्म 'जलसा घर' में मुख्य अभिनेता कौन थे?

1. सौमित्र चटर्जी
2. छबि बिस्वास
3. उत्पल दत्त
4. उत्तम कुमार

**Options :**

68634056325. 1  
68634056326. 2  
68634056327. 3  
68634056328. 4

**Question Number : 83 Question Id : 68634014264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among these music directors would also sing occasionally in his films?

1. Naushad
2. Laxmikant Pyarelal
3. S.D. Burman
4. Vanraj Bhatia

**Options :**

68634056329. 1

68634056330. 2

68634056331. 3

68634056332. 4

**Question Number : 83 Question Id : 68634014264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

इन संगीत निर्देशकों में से कौन अपनी फिल्मों में कभी-कभी गाते भी थे?

1. नौशाद
2. लक्ष्मीकान्त प्यारेलाल
3. एस.डी. बर्मन
4. वनराज भाटिया

**Options :**

68634056329. 1

68634056330. 2

68634056331. 3

68634056332. 4

**Question Number : 84 Question Id : 68634014265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which one of these documentaries was made by the legendary Satyajit Ray?

1. Maatti Manas
2. Sea Fort East
3. Rabindranath Tagore
4. India '67

**Options :**

68634056333. 1

68634056334. 2

68634056335. 3

68634056336. 4

**Question Number : 84 Question Id : 68634014265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

इन वृत्तचित्रों में से कौन विख्यात सत्यजित रे द्वारा निर्मित थी?

1. माटी मानस
2. सीफोर्ट इस्ट
3. रबिन्द्रनाथ टैगोर
4. इन्डिया '67

**Options :**

68634056333. 1  
68634056334. 2  
68634056335. 3  
68634056336. 4

**Question Number : 85 Question Id : 68634014266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who is this actor playing the role of Babasaheb Ambedkar?



1. Rajinikant
2. Mammooty
3. Mohanlal
4. Kamal Haasan

**Options :**

68634056337. 1  
68634056338. 2  
68634056339. 3  
68634056340. 4

**Question Number : 85 Question Id : 68634014266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

बाबासाहेब अम्बेडकर की भूमिका अभिनीत करने वाला यह अभिनेता कौन है?



1. रजनीकांत
2. ममूटी
3. मोहनलाल
4. कमल हासन

**Options :**

68634056337. 1  
68634056338. 2  
68634056339. 3  
68634056340. 4

**Question Number : 86 Question Id : 68634014267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who this lady donning the role of the legendary Ahilyabai Holkar?



1. Aetashaa Sanjgiri
2. Kangana Ranaut
3. Malaika Arora
4. Deepti Naval

**Options :**

68634056341. 1  
68634056342. 2



68634056343. 3

68634056344. 4

**Question Number : 86 Question Id : 68634014267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

यह कौन महिला है जिसने प्रसिद्ध महारानी अहिल्याबाई होलकर की भूमिका निभाई है?



1. एताशा संजगिरि
2. कंगना रानौट
3. मलाइका अरोड़ा
4. दीप्ति नवल

**Options :**

68634056341. 1

68634056342. 2

68634056343. 3

68634056344. 4

**Question Number : 87 Question Id : 68634014268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who is this famous film director, acting the role of Chhatrapati Shivaji?



1. Nana Patekar
2. Mahesh Manjrekar
3. Mohan Agashe
4. Nasser

**Options :**

68634056345. 1  
68634056346. 2  
68634056347. 3  
68634056348. 4

**Question Number : 87 Question Id : 68634014268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

यह कौन प्रसिद्ध फिल्म-निर्देशक है जिसने छत्रपति शिवाजी की भूमिका निभाई है?



1. नाना पाटेकर
2. महेश मांजरेकर
3. मोहन अगाशे
4. नसीर

**Options :**

68634056345. 1  
68634056346. 2  
68634056347. 3

68634056348. 4

**Question Number : 88 Question Id : 68634014269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which Indian female actor has won the most number of national awards?

1. Nargis Dutt
2. Meena Kumari
3. Shabana Azmi
4. Kangana Ranaut

**Options :**

68634056349. 1  
68634056350. 2  
68634056351. 3  
68634056352. 4

**Question Number : 88 Question Id : 68634014269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

किस भारतीय महिला अभिनेत्री ने सबसे अधिक बार राष्ट्रीय पुरस्कार जीता है?

1. नरगिस
2. मीना कुमारी
3. शबाना आज़मी
4. कंगना रानौट

**Options :**

68634056349. 1  
68634056350. 2  
68634056351. 3  
68634056352. 4

**Question Number : 89 Question Id : 68634014270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who among the following actors has been awarded the "Bharat Ratna"?

1. N.T. Rama Rao
2. Prithviraj Kapoor
3. M.G. Ramachandran
4. Nargis Dutt

**Options :**

68634056353. 1  
68634056354. 2  
68634056355. 3  
68634056356. 4

**Question Number : 89 Question Id : 68634014270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से किस अभिनेता को 'भारत-रत्न' पुरस्कार दिया गया है?

1. एन.टी. रामाराव
2. पृथ्वीराज कपूर
3. एम.जी. रामचंद्रन
4. नरगिस दत्त

**Options :**

68634056353. 1  
68634056354. 2  
68634056355. 3  
68634056356. 4

**Question Number : 90 Question Id : 68634014271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Who directed the film titled "Kala Chakra"?

1. Werner Herzog
2. Basil Wright
3. Ken Loach
4. Leni Riefenstal

**Options :**

68634056357. 1

68634056358. 2  
68634056359. 3  
68634056360. 4

**Question Number : 90 Question Id : 68634014271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

‘काल-चक्र’ नामक फिल्म का निर्देशन किसने किया था?

1. वर्नर हर्जोग
2. बेसिल राइट
3. केन लोच
4. लेनि रीफन्स्टल

**Options :**

68634056357. 1  
68634056358. 2  
68634056359. 3  
68634056360. 4

**Question Number : 91 Question Id : 68634014272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the names of the following film actors in the correct chronological order of appearance:

- A. Madhuri Dixit
- B. Asha Parekh
- C. Madhubala
- D. Nayantara
- E. Devika Rani

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, E, B, D, A
2. E, B, C, A, D
3. A, D, C, B, E
4. E, C, B, A, D

**Options :**

68634056361. 1  
68634056362. 2  
68634056363. 3  
68634056364. 4

Question Number : 91 Question Id : 68634014272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रूपहले पर्दे पर उदय के कालक्रम के अनुसार निम्न अभिनेत्रियों के नामों को क्रमबद्ध कीजिए :

- A. माधुरी दीक्षित
- B. आशा पारेख
- C. मधुबाला
- D. नयनतारा
- E. देविका रानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, E, B, D, A
- 2. E, B, C, A, D
- 3. A, D, C, B, E
- 4. E, C, B, A, D

Options :

- 68634056361. 1
- 68634056362. 2
- 68634056363. 3
- 68634056364. 4

Question Number : 92 Question Id : 68634014273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Arrange the names of the following film directors in the correct chronological order of their films

- A. V. Shantaram
- B. Sai Paranjpe
- C. Dada Saheb Phalke
- D. Mehboob Khan
- E. Mani Ratnam

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E, D, B, C
- 2. C, D, A, B, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. A, C, B, D, E

Options :

- 68634056365. 1
- 68634056366. 2
- 68634056367. 3

68634056368. 4

**Question Number : 92 Question Id : 68634014273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित फिल्म निर्देशकों के नामों को उनकी फिल्मों के काल के अनुसार क्रमबद्ध कीजिए।

- A. वी. शांताराम
- B. सई परांजपे
- C. दादासाहेब फाल्के
- D. महबूब खान
- E. मणिरत्नम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, E, D, B, C
- 2. C, D, A, B, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. A, C, B, D, E

**Options :**

- 68634056365. 1
- 68634056366. 2
- 68634056367. 3
- 68634056368. 4

**Question Number : 93 Question Id : 68634014274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Arrange the names of the following films in the correct chronological order of their release :

- A. Roja
- B. Parasakti
- C. Alam Ara
- D. Bahubali
- E. Sholay

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, A, C, E, D
- 2. C, B, E, A, D
- 3. B, A, D, C, E
- 4. D, A, E, B, C

**Options :**

68634056369. 1  
68634056370. 2  
68634056371. 3  
68634056372. 4

**Question Number : 93 Question Id : 68634014274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित फिल्मों के नामों को उनके प्रदर्शन के काल के अनुसार क्रमबद्ध कीजिए।

- A. रोजा
- B. पराशक्ति
- C. आलमआरा
- D. बाहुबली
- E. शोले

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, A, C, E, D
- 2. C, B, E, A, D
- 3. B, A, D, C, E
- 4. D, A, E, B, C

**Options :**

68634056369. 1  
68634056370. 2  
68634056371. 3  
68634056372. 4

**Question Number : 94 Question Id : 68634014275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**



Which of the following are camera angles?

- A. Flat
- B. Low
- C. Top
- D. Depth of field
- E. Eye level

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, C, D only
2. C, D, E only
3. B, C, E only
4. A, B, D only

**Options :**

- 68634056373. 1
- 68634056374. 2
- 68634056375. 3
- 68634056376. 4

**Question Number : 94 Question Id : 68634014275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से कौन से कैमरे के कोण हैं?

- A. समतल (फ्लैट)
- B. नीचे (लो)
- C. ऊपर (टॉप)
- D. क्षेत्र की गहराई (डेप्थ ऑफ फिल्ड)
- E. आँख के स्तर पर (आइ लेवल)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C, D
2. केवल C, D, E
3. केवल B, C, E
4. केवल A, B, D

**Options :**

- 68634056373. 1
- 68634056374. 2
- 68634056375. 3
- 68634056376. 4

**Question Number : 95 Question Id : 68634014276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below are two statements:

Statement I: Feminist theory has been foundational to the development of film studies. It began primarily as psychoanalytic analyses of writing & spectatorship from the 70s and 80s, but it has always been a dynamic area with diverse methodological practices. Research highlights facets of gender identity such as sexuality and race, again addressed in separate categories.

Statement II: For a popular medium like cinema to function well, diversity and gender parity are crucial to reflect people's real experiences and perspectives. However, only 1 out of 5 films is directed by women and only 15% of the funding goes to women filmmakers. Studies also reveal a severe under-representation of women in key creative positions in production houses although equal number of women and men graduate from film schools.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

**Options :**

- 68634056377. 1
- 68634056378. 2
- 68634056379. 3
- 68634056380. 4

**Question Number : 95 Question Id : 68634014276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I** : फिल्म अध्ययन के विकास में नारीवादी सिद्धान्त ने नींव की भूमिका निभाई है। मुख्यतः इसका प्रारम्भ '70 और '80 के दशकों से लेखन और दर्शन / प्रेक्षण के मनो-वैश्लेषिक विश्लेषण से हुआ। यह हमेशा से ही वैविध्यपूर्ण क्रियाविधियों के व्यवहार वाला गतिमान-क्षेत्र रहा है। अनुसन्धान ने लैंगिक पहचान के पहलुओं को उभारा है - जैसे कि लैंगिकता और नस्ल। जिन्हें एक बार फिर पृथक श्रेणियों के रूप में संबोधित किया गया है।

**कथन II** : सिनेमा जैसे लोकप्रिय माध्यम के भली प्रकार काम कर सकने के लिए विविधता और लैंगिक समानता निर्णायक महत्व के हैं ताकि लोगो के वास्तविक अनुभवों और परिप्रेक्ष्यों को प्रतिबिम्बित किया जा सके। फिर भी, 5 में से मात्र 1 फिल्म ही महिलाओं द्वारा निर्देशित होती है और महिला फिल्मकारों को कुल उपलब्ध निधि का केवल 15% ही मिलता है। यद्यपि फिल्म-विद्यालयों से पुरुष और स्त्री समान संख्या में स्नातक होते हैं, फिर भी अध्ययन से पता चलता है कि फिल्म निर्माण कम्पनियों में मुख्य सृजनात्मक पदों पर महिलाओं का प्रतिनिधित्व बहुत कम है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

**Options :**

- 68634056377. 1
- 68634056378. 2
- 68634056379. 3
- 68634056380. 4

**Question Number : 96 Question Id : 68634014277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below are two statements:

Statement I: As per latest FICCI reports: in 2021 advertising growth outperformed and grew by 25%. Highest was TV ads raking in Rs. 6200 crores followed by digital advertising of Rs. 5500 crores and then of Rs. 2900 crores from a resilient print medium. Digital advertising grew 29% reaching Rs. 24600 crores while e-commerce platforms netted Rs. 5500 crores which is 16% of total advertising.

Statement II: The Advertising Standards Council of India (ASCI) consists of advertising houses, media providers, business services & government units. They use three guidelines to moderate and regulate the efficacies of advertising. A. What is the Ad trying to say - is it based on facts and not opinions? B. Quality of closeness to truth: can the claim made, be proven? C. The desire to buy more: Are the means employed positive / ethical in nature?

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

**Options :**

- 68634056381. 1
- 68634056382. 2
- 68634056383. 3
- 68634056384. 4

**Question Number : 96 Question Id : 68634014277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I** : एफ.आइ.सी.सी.आइ. की नवीनतम रिपोर्टों के अनुसार: सन् 2021 में विज्ञापन के क्षेत्र में वृद्धि का प्रदर्शन बहुत अच्छा रहा और यह क्षेत्र 25% की दर से बढ़ा। टी.वी. विज्ञापन रू. 6,200 करोड़ के साथ उच्चतम स्थान पर थे, इसके बाद डिजिटिय विज्ञापन रू. 5,500 करोड़ के साथ और उसके बाद चोट से उबरता समर्थ मुद्रण माध्यम रू. 2,900 करोड़ के विज्ञापनों के साथ था। डिजिटिय विज्ञापन 29% की वृद्धि के साथ रू. 24,600 करोड़ तक पहुँच गया जबकि ई-वाणिज्य के मंचों ने रू. 5,500 करोड़ झटके जो कुल विज्ञापनों का 16% है।

**कथन II** : भारत की विज्ञापन मानक परिषद (ए.एस.सी.आइ.) में विज्ञापन कम्पनियाँ, मीडिया उपलब्ध करानेवाले, व्यावसायिक सेवाएँ और सरकारी इकाइयाँ सम्मिलित हैं। ये विज्ञापनों की सामर्थ्य को नियमित और संयत करने के लिए तीन मार्गदर्शक सिद्धान्तों का उपयोग करते हैं। A - विज्ञापन क्या कहने का प्रयास कर रहा है - क्या यह मतों पर आधारित होने के बजाय तथ्यों पर आधारित है? B- सत्य से निकटता की गुणवत्ता: क्या जो दावा किया जा रहा है उसे सिद्ध किया जा सकता है? C - अधिक खरीदने की अभिलाषा: क्या प्रयुक्त साधनों की प्रकृति सकारात्मक / नैतिक है? उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

68634056381. 1
68634056382. 2
68634056383. 3
68634056384. 4

**Question Number : 97 Question Id : 68634014278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of these equipments stated below are used for recording sound?

- A. Ikegami
- B. Sennheiser
- C. Carl Zeiss
- D. Rode
- E. AKG

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B, E only
2. B, C, D only
3. A, C, E only
4. B, D, E only

**Options :**

68634056385. 1

68634056386. 2

68634056387. 3

68634056388. 4

**Question Number : 97 Question Id : 68634014278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

‘ध्वनि’ की रिकार्डिंग के लिए नीचे दिए उपकरणों में से कौन से उपयोग में लाए जाते हैं?

- A. इकेगामी
- B. सेनहीज़र
- C. कार्ल ज़ीस
- D. रोड
- E. ए.के.जी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्कात उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, E
2. केवल B, C, D
3. केवल A, C, E
4. केवल B, D, E

**Options :**

68634056385. 1

68634056386. 2

68634056387. 3

68634056388. 4

**Question Number : 98 Question Id : 68634014279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which among the following films have music composed by A. R. Rahman?

- A. Jodha Akbar
- B. Bajirao Mastani
- C. Lagaan
- D. Dil Chahta Hai
- E. Rang De Basanti

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, C, E only
2. A, B, C only
3. C, D, E only
4. A, B, D only

**Options :**

- 68634056389. 1
- 68634056390. 2
- 68634056391. 3
- 68634056392. 4

**Question Number : 98 Question Id : 68634014279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित फिल्मों में से किनमें ए.आर. रहमान द्वारा रचित संगीत है?

- A. जोधा अकबर
- B. बाजीराव मस्तानी
- C. लगान
- D. दिल चाहता है
- E. रंग दे बसन्ती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C, E
2. केवल A, B, C
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, D

**Options :**

- 68634056389. 1
- 68634056390. 2
- 68634056391. 3
- 68634056392. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634014280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Katherine Hepburn	I.	Tar
B.	Ingrid Bergman	II.	Sophie's Choice
C.	Meryl Streep	III.	Casa Blanca
D.	Cate Blanchett	IV.	Guess who's coming to dinner

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

68634056393. 1  
68634056394. 2  
68634056395. 3  
68634056396. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634014280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	केथरीन हेपबर्न	I.	टार
B.	इंग्रिड बर्गमान	II.	सोफी'ज च्वाइस
C.	मेरिल स्टीप	III.	कासाब्लांका
D.	केट ब्ल्याचेट	IV.	गेस हू इज कमिंग टू डिनर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

68634056393. 1



68634056394. 2  
68634056395. 3  
68634056396. 4

**Question Number : 100 Question Id : 68634014281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Marlon Brando	I.	Dr. Zhivago
B.	Robert De Niro	II.	Rear Window
C.	James Stewart	III.	On the Water Front
D.	Omar Sharif	IV.	Taxi Driver

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

**Options :**

68634056397. 1  
68634056398. 2  
68634056399. 3  
68634056400. 4

**Question Number : 100 Question Id : 68634014281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	मालोन ब्रान्डो	I.	डॉ. जिवागो
B.	राबर्ट डि नीरो	II.	रियर विंडो
C.	जेम्स स्टीवर्ट	III.	ऑन द वॉटरफ्रंट
D.	उमर शरीफ	IV.	टैक्सी ड्राइवर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

**Options :**

68634056397. 1

68634056398. 2

68634056399. 3

68634056400. 4