PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : Home Science
Exam Date : 14-Jun-2023 Batch : 09:00-12:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negativ Marks
Objective Question				
1	12001	(see below)		

The following table shows the number of males (M) and females (F) (in thousands) in Towns X and Y during the five years from 2018 to 2022. Based on the data in the table, answer the questions 1-5

Year wise numbers of Males and Females in two Towns (in thousands)

	Town X		**Town Y**	
years	number of males	number of females	number of males	number of females
2018	50	49	53	50
2019	52	49	54	52
2020	55	52	55	54
2021	53	53	58	56
2022	55	52	62	55

What is the ratio of the average number of males in Town X to the average number of males in Town Y for the given period?

1. 269:282
2. 265:281
3. 265:283
4. 265:282

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2018 से 2022 तक पाँच वर्षों के दौरान X और Y शहरों में पुरुषों (पु.) और महिलाओं (म.) की संख्या (हजार में) दर्शाई गई है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दीजिये।

दो शहरों में महिलाओं और पुरुषों की वर्षवार संख्या (हजार में)

वर्ष	शहर X		शहर Y	
	पुरुषों की संख्या	महिलाओं की संख्या	पुरुषों की संख्या	महिलाओं की संख्या
2018	50	49	53	50
2019	52	49	54	52
2020	55	52	55	54
2021	53	53	58	56
2022	55	52	62	55

दी गई अवधि के लिए शहर X में पुरुषों की औसत संख्या और शहर Y में पुरुषों की औसत संख्या का क्या अनुपात है?

1. 269 : 282
2. 265 : 281
3. 265 : 283
4. 265 : 282

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

2 12002

The following table shows the number of males (M) and females (F) (in thousands) in Towns X and Y during the five years from 2018 to 2022. Based on the data in the table, answer the questions 1-5

Year wise numbers of Males and Females in two Towns (in thousands)

	Town X		**Town Y**	
years	number of males	number of females	number of males	number of females
2018	50	49	53	50
2019	52	49	54	52
2020	55	52	55	54
2021	53	53	58	56
2022	55	52	62	55

For town Y, the percentage increase in the number of females for a given year with reference to the previous year is maximum in the year______________

1. 2022
2. 2021
3. 2020
4. 2019

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2018 से 2022 तक पाँच वर्षों के दौरान X और Y शहरों में पुरुषों (पु.) और महिलाओं (म.) की संख्या (हजार में) दर्शाई गई है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दीजिये।

दो शहरों में महिलाओं और पुरुषों की वर्षवार संख्या (हजार में)

वर्ष	शहर X		शहर Y	
	पुरुषों की संख्या	महिलाओं की संख्या	पुरुषों की संख्या	महिलाओं की संख्या
2018	50	49	53	50
2019	52	49	54	52
2020	55	52	55	54
2021	53	53	58	56
2022	55	52	62	55

शहर Y के लिए किसी दिए गए वर्ष में महिलाओं की संख्या में पूर्ववर्ती वर्ष के संदर्भ में वृद्धि का प्रतिशत किस वर्ष में अधिकतम है?

1. 2022
2. 2021
3. 2020
4. 2019

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

3 12003 The following table shows the number of males (M) and females (F) (in thousands) in Towns X and Y during the five years from 2018 to 2022. Based on the data in the table, answer the questions 1-5

Year wise numbers of Males and Females in two Towns (in thousands)

Town X **Town Y**

years	number of males	number of females	number of males	number of females
2018	50	49	53	50
2019	52	49	54	52
2020	55	52	55	54
2021	53	53	58	56
2022	55	52	62	55

The population of Town X in 2018 and 2019 together approximately______________---% of the population of Town Y in 2021 and 2022 together?

1. 86.6
2. 89.6
3. 81.6
4. 84.5

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2018 से 2022 तक पाँच वर्षों के दौरान X और Y शहरों में पुरुषों (पु.) और महिलाओं (म.) की संख्या (हजार में) दर्शाई गई है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दीजिये।

दो शहरों में महिलाओं और पुरुषों की वर्षवार संख्या (हजार में)

वर्ष	शहर X		शहर Y	
	पुरुषों की संख्या	महिलाओं की संख्या	पुरुषों की संख्या	महिलाओं की संख्या
2018	50	49	53	50
2019	52	49	54	52
2020	55	52	55	54
2021	53	53	58	56
2022	55	52	62	55

वर्ष 2018 और 2019 में शहर X की सम्मिलित संख्या, वर्ष 2021 और 2022 में शहर Y की सम्मिलित संख्या का लगभग ____________% है?

1. 86.6
2. 89.6
3. 81.6
4. 84.5

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

4 12004

The following table shows the number of males (M) and females (F) (in thousands) in Towns X and Y during the five years from 2018 to 2022. Based on the data in the table, answer the questions 1-5

Year wise numbers of Males and Females in two Towns (in thousands)

	Town X		**Town Y**	
years	number of males	number of females	number of males	number of females
2018	50	49	53	50
2019	52	49	54	52
2020	55	52	55	54
2021	53	53	58	56
2022	55	52	62	55

Find the number of years in which the number of females in Town X and Y is less than their respective average numbers in these two towns.

1. One, two
2. Two, Two
3. Three, Two
4. Two, one

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2018 से 2022 तक पाँच वर्षों के दौरान X और Y शहरों में पुरुषों (पु.) और महिलाओं (म.) की संख्या (हजार में) दर्शाई गई है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दीजिये।

दो शहरों में महिलाओं और पुरुषों की वर्षवार संख्या (हजार में)

वर्ष	शहर X		शहर Y	
	पुरुषों की संख्या	महिलाओं की संख्या	पुरुषों की संख्या	महिलाओं की संख्या
2018	50	49	53	50
2019	52	49	54	52
2020	55	52	55	54
2021	53	53	58	56
2022	55	52	62	55

उन वर्षों की संख्या ज्ञात करें जिस दौरान शहर X और Y में महिलाओं की संख्या, इन दोनों शहरों में उनकी संबंधित औसत संख्या से कम है।

1. एक, दो
2. दो, दो
3. तीन, दो
4. दो, एक

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

5 12005

The following table shows the number of males (M) and females (F) (in thousands) in Towns X and Y during the five years from 2018 to 2022. Based on the data in the table, answer the questions 1-5

Year wise numbers of Males and Females in two Towns (in thousands)

	Town X		**Town Y**	
years	number of males	number of females	number of males	number of females
2018	50	49	53	50
2019	52	49	54	52
2020	55	52	55	54
2021	53	53	58	56
2022	55	52	62	55

In which of the following pairs of years, the difference in the number of males and females is maximum for town Y and minimum for Town X respectively?

1. 2018 and 2021
2. 2022 and 2018
3. 2022 and 2021
4. 2020 and 2022

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2018 से 2022 तक पाँच वर्षों के दौरान X और Y शहरों में पुरुषों (पु.) और महिलाओं (म.) की संख्या (हजार में) दर्शाई गई है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 तक के उत्तर दीजिये।

दो शहरों में महिलाओं और पुरुषों की वर्षवार संख्या (हजार में)

वर्ष	शहर X		शहर Y	
	पुरुषों की संख्या	महिलाओं की संख्या	पुरुषों की संख्या	महिलाओं की संख्या
2018	50	49	53	50
2019	52	49	54	52
2020	55	52	55	54
2021	53	53	58	56
2022	55	52	62	55

निम्नलिखित किन दो वर्षों में पुरुषों और महिलाओं की संख्या का अंतर क्रमशः शहर Y के लिये अधिकतम और शहर X के लिए न्यूनतम है?

1. वर्ष 2018 और 2021
2. वर्ष 2022 और 2018
3. वर्ष 2022 और 2021
4. वर्ष 2020 और 2022

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

6 12006 Which of the following is a major advantage of online learning over offline learning?

1. Limited access
2. Flexibility
3. High cost
4. Inter-activity

निम्नलिखित में ऑफलाइन अधिगम की तुलना में ऑनलाइन अधिगम का प्रमुख लाभ कौन -सा है?

1. सीमित पहुंच
2. लचीलापन
3. उच्च लागत
4. पारस्परिक क्रियात्मकता

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

7 12007 Which of the following are the benefits of collaborative learning environment?

A. Improved communication skills
B. Decreased understanding of different perspectives
C. Increased motivation
D. More opportunities for personal feedback
E. Enhanced problem solving abilities

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C & D only
2. A & E only
3. A, C, D & E only
4. A, B & D only

निम्नलिखित में कौन-कौन सहयोगात्मक अधिगम वातावरण के लाभ हैं?

A. संप्रेषण कौशलों में सुधार
B. भिन्न दृष्टिकोणों की समझ में कमी
C. अभिप्रेरणा में वृद्धि
D. व्यक्तिगत प्रतिपुष्टि हेतु अधिक अवसर
E. समस्या समाधान क्षमताओं में वृद्धि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C और D
2. केवल A और E
3. केवल A, C, D और E
4. केवल A, B और D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

8 12008 Which of the following are the basic requirements for effective teaching?

A. Teaching only what is included in the curriculum
B. Good communication skills
C. Using a rigid teaching approach
D. Excellent subject knowledge
E. Ability to connect with students

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C only
2. C & E only
3. B, D & E only
4. A, C & D only

निम्नलिखित में कौन-कौन प्रभावी शिक्षण की मूलभूत आवश्यकताएं हैं?

A. केवल वही शिक्षण करना जो पाठ्यचर्या में शामिल है।
B. अच्छा संप्रेषण कौशल
C. दृढ़ शिक्षण उपागम का प्रयोग
D. विषय का उत्कृष्ट ज्ञान
E. विद्यार्थियों से जुड़ने की क्षमता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और C
2. केवल C और E
3. केवल B, D और E
4. केवल A, C और D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

9 12009 Given below are two statements:

Statement I: Choice Based Credit System (CBCS) has been adopted only in the central universities of India.

Statement II: Choice Based Credit System (CBCS) assigns credits based on the learning outcomes of a course.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : चयन आधारित क्रेडिट प्रणाली (सी.बी.सी.एस.) को केवल भारत के केन्द्रीय विश्वविद्यालयों में अंगीकार किया गया है।

कथन II : चयन आधारित क्रेडिट प्रणाली (सी.बी.सी.एस.) पाठ्यक्रम के अधिगम प्रतिफल पर आधारित क्रेडिट नियत करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

10 12010

Given below are two statements:

Statement I: Moodle is an example of a Learning Management System (LMS)

Statement II: Mentimeter is a tool used for creating online surveys.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : मूडल अधिगम प्रबंधन प्रणाली (एलएमएस) का एक उदाहरण है।

कथन II : मेंटिमीटर एक उपकरण है जिसका ऑनलाइन सर्वेक्षण के निर्माण में प्रयोग किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. कथन I और II दोनों सही हैं ।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

11 12011 Arrange the following steps involved in a research process in correct order

A. Collecting the data
B. Reviewing the literature
C. Reporting the research outcome
D. Identifying a research problem
E. Analyzing and interpreting the data

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B, E, C
2. D, A, B, C, E
3. B, D, A, E, C
4. D, B, A, E, C

अनुसंधान प्रक्रिया में शामिल निम्नलिखित चरणों को सही क्रम में रखे :

A. प्रदत्त संग्रहण।
B. साहित्य की समीक्षा करना।
C. अनुसंधान परिणाम की रिपोर्टिंग।
D. अनुसंधान समस्या की पहचान करना।
E. प्रदत्तों का विश्लेषण और उनकी व्याख्या करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, D, B, E, C
2. D, A, B, C, E
3. B, D, A, E, C
4. D, B, A, E C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

12 12012 Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and other is labelled as Reason R

Assertion A: Experimental research allows you to eliminate the influence of many extraneous factors.

Reason R: In experimental research variables are actively manipulated and environment is as controlled as possible

In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true and R is NOT the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में,

अभिकथन A : प्रयोगात्मक अनुसंधान आपको कई बाह्य कारकों के प्रभाव को दूर करने की अनुमति देता है।

कारण R : प्रयोगात्मक अनुसंधान में चरों में सक्रिय रूप से हेर-फेर किया जाता है और वातावरण को यथासंभव नियंत्रित किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है लेकिन R असत्य हैं
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य हैं

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

13 12013 The property of data such that research results apply to situations beyond the particular sample of individuals/ items observed in a single research setting, refers to

1. Internal Validity
2. Convergent Validity
3. Divergent Validity
4. External Validity

दत्त का वह गुण जिससे अनुसंधान परिणाम किसी एक अनुसंधान वातावरण में अवलोकित व्यक्तियों / मदों के विशिष्ट प्रतिदर्श से भिन्न स्थितियों पर लागू होतें हैं, तो उसे क्या कहा जाता है?

1. आंतरिक वैधता
2. अभिसारी वैधता
3. अपसारी वैधता
4. बाह्य वैधता

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

14 12014 Given below are two statements:

Statement I: The purpose of a blind study is to prevent the participants from figuring out what the experimental wants.

Statement II: Interaction between the experimenter and the participants is always beneficial in social science research.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : ब्लाइंड स्टडी का उद्देश्य प्रतिभागियों को यह पता लगने से रोकना है कि प्रयोगकर्ता क्या चाहता है।

कथन II : प्रयोगकर्ता और प्रतिभागियों के बीच अन्तर-क्रिया सामाजिक विज्ञान अनुसंधान में सदैव लाभकारी होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

15 12015

A researcher computes sample correlation coefficients r_1, r_2, r_3 and r_4 from four different samples and obtains their p-values 0.99, 0.999, 0.05 and 0.005, respectively. Correlation coefficient significant at 1% level is

1. r_1
2. r_2
3. r_3
4. r_4

एक अनुसंधानकर्ता चार अलग-अलग प्रतिदर्शों से प्रतिदर्श सह संबंध गुणांको r_1 r_2, r_3 और r_4 की गणना करता है और उनके p-मान क्रमशः 0.99, 0.999, 0.05 और 0.005 प्राप्त करता है। तो कौन सा सहसंबंध गुणांक 1% स्तर पर सार्थक है?

1. r_1
2. r_2
3. r_3
4. r_4

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

16 12016

Vladimir Zworykin was associated with the invention of

1. Colour printing
2. Radio
3. Television
4. Internet

व्लादिमिर ज्वोरिकिन निम्नलिखित में से किसके आविष्कार से सम्बद्ध थे?

1. कलर प्रिन्टिंग
2. रेडियो
3. दूरदर्शन
4. इंटरनेट

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

17 12017 Feedback is immediate in ________________ communication.

1. Print
2. Broadcast
3. Top-down
4. Face-to- face

__________ सम्प्रेषण में फीडबैक तुरंत दिया जाता है।

1. प्रिन्ट
2. प्रसारण (ब्रोडकास्ट)
3. टॉप डाउन
4. प्रत्यक्ष (फेस-टू-फेस)

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

18 12018

What are the advantages of digital media?

A. Network communication is avoided.
B. People can create and distribute media content.
C. The end-product can be delivered in real time.
D. Reproduction and distribution of information products are less expensive.
E. Online political involvement is of no importance.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. A, B, E only

डिजिटल मीडिया के लाभ क्या-क्या हैं?

A. इनमें नेटवर्क संप्रेषण नहीं होता है
B. लोग मीडिया विषय-वस्तु सृजित और वितरित कर सकते हैं।
C. अंतिम उत्पाद की प्रदायगी वास्तविक समय में की जा सकती है।
D. सूचना उत्पादों का पुनरुत्पादन और वितरण कम खर्चीला है।
E. ऑनलाइन राजनीतिक संलिप्तता का कोई महत्त्व नहीं है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

19 12019 Which of the following factors affect mediated persuasion?

A. Extended media reach
B. Round-the-clock communication
C. Media differences
D. Audience fragmentation
E. Message characteristics

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. A, B, E only

निम्नलिखित में से कौन-से कारक व्यवहित अनुनय की प्रक्रिया को प्रभावित करते हैं?

A. मीडिया की विस्तारित पहुंच
B. चौबीस घंटे सम्प्रेषण
C. मीडिया की मतभिन्नता
D. श्रोता का विखंडन
E. संदेश की विशेषताएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, C,
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

20 12020 Given below are two statements:

Statement I: Propagandic communication at the National level is supposed to recognize the fact that truth need not be separated from falsehood.

Statement II: The mediated propaganda process blurs truth and falsehood in order to be persuasive.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : राष्ट्रीय स्तर पर अधि-प्रचार संबंधी सम्प्रेषण में इस तथ्य को स्वीकार किया जाता है कि सत्य को झूठ से पृथक् किये जाने की आवश्यकता नहीं है।

कथन II : व्यवहित अधि-प्रचार प्रक्रिया में सच और झूठ के बीच का भेद अस्पष्ट होता है ताकि यह विश्वासोत्पादक हो सके।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1: 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

21 12021 What number would replace question mark (?) in the series below?

1.5, 4, 7.5, 12, 17.5, 24, 31.5, ?

1. 55.5
2. 38
3. 40
4. 45

नीचे दी गई श्रृंखला में प्रश्नवाचक चिह्न (?) की प्रतिस्थापन संख्या कौन-सी है?

1.5, 4, 7.5, 12, 17.5 24, 31.5?

1. 55.55
2. 38
3. 40
4. 45

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

22 12022 If man invested ₹20,000 in some shares in the ratio 2:3:5 which pay dividends of 10%, 30% and 20%, respectively, on the investments in that year. Find the total dividend income of the man.

1. ₹ 4200
2. ₹4500
3. ₹4800
4. ₹5000

एक व्यक्तिने कुछ शेयरों में रू. 20,000/- की राशि 2:3:5 के अनुपात में निवेश की जिससे उसे उस वर्ष के निवेश पर क्रमशः 10%, 30% और 20% के लाभांश का भुगतान होता है। उस व्यक्तिकीकुल लाभांश आय ज्ञात कीजिए।

1. रू 4200
2. रू 4500
3. रू 4800
4. रू 5000

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

23 12023 The simple interest on a certain principal amount for 4 years at 10% per annum is half of the compound interest on ₹ 1000 for 2 years at 20% per annum. Find the principal amount

1. ₹500
2. ₹450
3. ₹ 650
4. ₹550

एक निश्चित मूलधन राशि पर 10% वार्षिक ब्याज दर से 4 वर्ष हेतु साधारण ब्याज रू. 1000 के मूलधन पर 20% वार्षिक ब्याज दर से 2 वर्ष के चक्रवृद्धि ब्याज का आधा है। मूलधन ज्ञात कीजिए।

1. रू500
2. रू450
3. रू 650
4. रू550

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

24 12024 In a certain coded languages:

A. 'Best way to win' is written as 'bau mau shau sa'
B. 'The way to hell' is written as 'tau mau sa hau'
C. 'Win of the day' is written as 'shau fau tau dau'

What is the code for 'hell' in this language?

1. 'hau'
2. 'mau'
3. 'shau'
4. 'tau'

एक निश्चित कूट भाषा में :

a. 'बैस्ट वे टू विन' को 'बाउ माउ शाउ सा' के रूप में लिखा जाता है।
b. 'दि वे टू हैल' को 'टाउ माउ सा हाउ' के रूप में लिखा जाता है।
c. 'विन ऑफ दि डे' को ' शाउ फाउ टाउ डाउ' के रूप में लिखा जाता है।

इस भाषा में 'हैल' के लिये कूट क्या है?

1. हाउ
2. माउ
3. शाउ
4. टाउ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

25 12025

A man travels from his home to his office at a speed of 4 km/h and reaches his office 30 minutes late. If his speed had been 6 km/h, he would have reached office 5 minutes early. Find the distance of his office from his home.

1. 8.5 km
2. 7 km
3. 8 km
4. 9 km

एक आदमी अपने घर से ऑफिस के लिए 4 कि.मी. प्रति घंट की चाल से यात्रा करता है और 30 मिनट देर से ऑफिस पहुंचता है। यदि उसकी चाल 6 किमी प्रति घंटा होती तो वह 5 मिनट पहले ऑफिस पहुंच जाता। उसके घर से उसके ऑफिस (कार्यालय) की दूरी ज्ञात कीजए।

1. 8.5 km
2. 7 km
3. 8 km
4. 9 km

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

26 12026

Given below are two statements:

Statement I: 'The jar does not exist' is common to all kinds of non-existence.

Statement II: 'The jar will exist' refers to previous non-existence.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : 'जार का अस्तित्त्व नहीं है' सभी प्रकार के गैर-अस्तित्व के समान है।

कथन II : 'जार का अस्तित्व होगा' पूर्व गैर - अस्तित्व से संबंधित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

27 12027 In the light of nature of reasoning and argument pick out the incorrect statement(s).

A. An invalid argument can have any combinations of truth or falsity in the premise or conclusion
B. No valid argument can have true premises and a false conclusion
C. Deductive arguments can be 'almost valid'
D. Valid does not mean true.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B
2. B & C
3. C
4. D

तर्क एवं युक्ति की प्रकृति के आलोक में असत्य कथन/कथनों को चुनिये :

A. आधार वाक्य या निष्कर्ष में किसी अमान्य युक्ति में सत्य अथवा असत्यता का कोई भी संयोजन हो सकता है
B. किसी भी मान्य युक्ति में सत्य आधारवाक्य और असत्य निष्कर्ष नहीं हो सकता है।
C. निगमनात्मक युक्तियाँ 'लगभग मान्य' हो सकती हैं।
D. मान्य का आशय सत्य नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C
4. केवल D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

28 12028 Identify the fallacy committed in the following argument:

"Capital punishment is morally wrong because it is ethically impermissible to inflict death as punishment for crime"

1. Two wrongs make a right
2. Look who is talking
3. Begging the question
4. Scare tactics

निम्नलिखित युक्ति में किये गये तर्क दोष की पहचान कीजिए :

"मृत्युदंड नैतिकरूप से गलत है क्योंकि अपराध के लिए मृत्युदंड देना नैतिक रूप से अननुमेय है।"

1. दो गलत मिलकर सही बन जाते हैं।
2. देखो कौन बात कर रहा है।
3. आत्माश्रय दोष।
4. डराने वाली युक्ति।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

29 12029

Match List I with List II

LIST I (concept)		LIST II (Definition)	
A.	Argument	I.	A deductive argument that either is invalid or has atleast one false premise
B.	strong argument	II.	An inductive argument in which the conclusion does not follow probably from the premises
C.	unsound argument	III.	An inductive argument in which the conclusion follow probably from the premises
D.	weak argument	IV.	A set of statements in which a claims (conclusion) is defended with reason (premise)

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I संकल्पना		सूची II परिभाषा	
A.	युक्ति	I.	एक निगमनात्मक युक्ति : जो या तो अमान्य होती है या जिसमें कम से कम एक गलत आधार वाक्य होता है ।
B.	प्रबल युक्ति	II.	एक आगमनात्मक युक्ति जिसमें निष्कर्ष संभवतः आधार वाक्य से नहीं निकलता है।
C.	अयुक्तियुक्त युक्ति	III.	एक आगमनात्मक युक्ति जिसमें निष्कर्ष संभवतः आधार वाक्य से निकलता है।
D.	दुर्बल युक्ति	IV.	कथनों का एक समुच्चय जिसमें निष्कर्ष का बचाव आधार वाक्य द्वारा किया जाता है।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

30 12030

According to Sāṁkhya school of thought a word signifies

1. Vyakti
2. Akriti
3. Jati
4. Vyakti- Akriti-Jati

सांख्य मतानुसार 'शब्द' का अभिप्राय है :

1. व्यक्ति
2. आकृति
3. जाति
4. व्यक्ति-आकृति-जाति

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

31	12031	A computer processor will operate fastest when the data that it wants is in the

1. Cache Memory
2. Hard Disk
3. Optical Disk
4. Main Memory

कम्प्यूटर प्रोसेसर सबसे तेज गति से काम करेगा जब उसका वांछित डाटा _____________ में होता है।

1. काशे मेमोरी
2. हार्ड डिस्क
3. ऑप्टिकल डिस्क
4. मेन मेमोरी

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

32	12032	What is the binary equivalent of the decimal number 85.125?

1. (1001001.111)
2. (1010101.101)
3. (1100101.001)
4. (1010101.001)

दशमलव संख्या 85.125? का द्विआधारी समतुल्य क्या है ?

1. (1001001.111)
2. (1010101.101)
3. (1100101.001)
4. (1010101.001)

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

33 12033 Given below are two statements:

Statement I: Shareware is a software that the users can try out for a trial period only, before being charged.

Statement II: Freeware is a software that the users can download free of charge, but they cannot modify the source code in any way.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : शेयरवेयर एक सॉफ्टवेयर है जिसके लिए यूजर्स से पैसा लेने से पहले उन्हें केवल जाँच-परख अवधि के दौरान जाँच-परख करने की अनुमति होती है।

कथन II : फ्रीवेयर एक सॉफ्टवेयर हे जिसे यूजर्स निःशुल्क डाउनलोड कर सकते हैं, लेकिन वे किसी प्रकार स्रोत कोड में संशोधन नहीं कर सकते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

34 12034 Danny is buying a new computer that has an LED display. Which of the following statements about LED displays are true?

A. It is a flat panel display
B. It creates images using red, green and blue diodes.
C. It is not very energy efficient and gives off heat
D. It can be used in mobile devices such as smartphones and tablets
E. It is always a front-lit display

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & D only
2. A, C & E only
3. B, D & E only
4. A, B, D & E only

डैनी एलईडी डिस्प्ले युक्त एक नया कम्प्यूटर खरीद रहा है। एलईडी डिस्प्ले के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. यह फ्लैट पैनल डिस्प्ले होता हैं।
B. यह लाल, हरे और नीले डायोड का उपयोग करते हुए इमेज बनाता है।
C. यह ज्यादा ऊर्जा दक्ष नहीं होता है और इससे ऊष्मा निकलती है।
D. यह स्मार्ट फोन और टेबलेट्स जैसे मोबाइल डिवाइसेज में प्रयुक्त किया जा सकता है।
E. यह हमेशा फ्रंट-लिट डिस्प्ले होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवलA, B और D
2. केवल A, C और E
3. केवल B, D और E
4. केवल A, B, D और E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

35 12035 Match List I with List II

LIST I (Data Transmission modes in computer network)		LIST II (Description)	
A.	Simplex	I.	Data can be sent and received at the same time.
B.	Duplex	II.	Data can only be sent or received.
C.	Half- duplex	III.	Data can be sent and received but not at the same time.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II
2. A-I, B-III, C-II
3. A-II, B-III, C-I
4. A-II, B-I, C-III

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (कम्प्यूटर नेटवर्क में डाटा ट्रांसमिशन मोड)		सूची II (विवरण)	
A.	सिम्प्लेक्स	I.	डाटा को एक ही समय पर भेजा और प्राप्त किया जा सकता है।
B.	डुप्लेक्स	II.	डाटा को केवल भेजा या प्राप्त किया जा सकता है।
C.	हाफ डुप्लेक्स	III.	डाटा को भेजा और प्राप्त किया जा सकता है, किन्तु एक ही समय पर नहीं।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II
2. A-I, B-III, C-II
3. A-II, B-III, C-I
4. A-II, B-I, C-III

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

36 12036 Given below are two statements:

Statement I: Volatile Organic Compounds (VOCs) are emitted from vehicles.

Statement II:Volatile Organic Compounds are emitted from some trees

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I :वाहनों से वाष्पशील कार्बनिक यौगिक (वीओसी) निकलते हैं।

कथन II : कुछ वृक्षों से वाष्पशील कार्बनिक यौगिक निकलते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

37 12037 Light Water Reactars (LWR) are nuclear reactors

1. Which use heavy water as a coolant
2. Which use graphite rod as moderator
3. Which use ordinary water as moderator
4. Which use steam as moderator

हल्का जल रिएक्टर (एलडब्ल्यूआर) नाभिकीय रिएक्टर हैं।

1. जिनमें शीतलक के रूप में भारी जल का प्रयोग किया जाता है
2. जिनमें अवमंदक के रूप में ग्रेफाइट रॉड का प्रयोग किया जाता है
3. जिनमें अवमंदक के रूप में सामान्य जल का प्रयोग किया जाता है।
4. जिनमें अवमंदक के रूप में भाप का प्रयोग किया जाता है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

38 12038 Given below are two statements:

Statement I: Biomagnification occures when the toxic burden of large number of organisms at higher trophic level is accumulated and concentrated in the organisms at lower trophic level.

Statement II: The effect of toxins are magnified in the environment through food webs.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैंः

कथन I : जब उच्चतर पोषणन स्तर के अधिक संख्या में जीवों का विषाक्त बोझ निम्नतर पोषणन स्तर के जीवों में संचित और सान्द्रित होता है, तो जैव आवर्धन होता है।

कथन I : फूड वेब के माध्यम से पर्यावरण में विषाक्त पदार्थों के प्रभाव में वृद्धि होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथ II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

39 12039 Given below are two statements:

Statement I: Exposure to noise pollution adversely affects the physiological health of a person.

Statement II: Exposure to noise pollution adversely affects the psychological health of a person.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैंः

कथन I : शोर से होने वाले प्रदूषण के उदभासन से व्यक्ति के कायिक स्वास्थ्य पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है।

कथन I : शोर से होने वाले प्रूदषण के उदभासन से व्यक्ति के मनोवैज्ञानिक स्वास्थ्य पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथ II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

40 12040 Most of the countries in International Solar Alliance lie

1. Above tropic of cancer
2. Below tropic of cancer
3. Between tropic of cancer and capricorn
4. In the Southern hemisphere

अन्तर्राष्ट्रीय सौर गठबंधन वाले अधिकांश देश कहाँ स्थित हैं -

1. कर्क रेखा के ऊपर
2. मकर रेखा के नीचे
3. कर्क रेखा और मकर रेखा के मध्य
4. दक्षिणी गोलार्द्ध में

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

41 12041 Given below are two statements:

Statement I: The Upanayana ceremony which marked the initiation of a child into a study of the Vedas was performed for boys as well as for girls.

Statement II: Both boys and girls received education in 'Ashrams' and 'Gurukulas' in ancient India.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैंः

कथन I : बच्चों के वेदाध्ययन के प्रारंभ के अवसर पर किया जाने वाला उपनयन संस्कार-बालकों और बालिकाओं दोनों के लिए किए जाते थे।

कथन I : प्राचीन भारत में 'आश्रमों' और 'गुरुकुलों' में बालक और बालिकाएँ दोनों शिक्षा प्राप्त करते थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथ II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

42 12042 Given below are two statements:

Statement I: According to NEP 2020, at present the investment in research and innovation in India is only <1% of GDP.

Statement II: NEP 2020 recommends the establishment of a National curriculum framework for Teacher Education

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैंः

कथन I : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार-वर्तमान समय में भारत में शोध और नवाचार में निवेश जीडीपी के 1 प्रतिशत से भी कम है।

कथन I : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 शिक्षक शिक्षा के लिए राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रुपरेखा की स्थापना की सिफारिश करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथ II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

43 12043 The first Education commission of India also adhered to

1. The one-language formula
2. The two-language formula
3. The three-language formula
4. The four-language formula

प्रथम भारतीय शिक्षा आयोग में निम्नलिकित भी था -

1. एक भाषा फार्मूला
2. द्विभाषा फार्मूला
3. त्रिभाषा फार्मूला
4. चतुर्भाषा फार्मूला

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

44 12044 In the light of changes introduced to the existing universities under the Indian Universities Act 1904; which among the following is incorrect.

A. An enlargement of the functions of the universities
B. The introduction of the new principle of election to the senate
C. Easier conditions for affiliation of colleges to a universities
D. Definition of the territorial units of the universities
E. Increase in the size of the universities senate

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B
2. A & D
3. B & D
4. C & E

भारतीय विश्वविद्यालय अधिनियम 1904 के अधीन मौजूदा विश्वविद्यालयों में किए गए परिवर्तनों के आलोक में निम्नलिखित में से कौन-से सही नहीं हैं।

A. विश्वविद्यालयों के कार्यों का विस्तार
B. सीनेट के चुनाव के नए सिद्धांत का प्रारंभ
C. विश्वविद्यालयों से महाविद्यालयों को सम्बद्ध करने हेतु और आसान शर्तें
D. विश्वविद्यालयों की क्षेत्रीय इकायों की परिभाषा
E. विश्वविद्यालय सीनेट के आकार में वृद्धि

1. A और B
2. A और D
3. B और D
4. C और E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

45 12045 Given below are two statements: in the context of NEP 2020:

Statement I: High performing Indian Universities will be encouraged to set up campuses in other countries.

Statement II: Selected universities from among the top 500 universities in the world will be facilitated to operate in India

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं: राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के संदर्भ में

कथन I : बहुत अच्छा प्रदर्शन करने वाले भारतीय विश्वविद्यालयों को अन्य देशों में कैम्पस स्थापित करने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा।

कथन I : विश्व में शीर्ष 500 विश्वविद्यालयों में से चयनित विश्वविद्यालयों के भारत में संचालन किए जाने को सुकर बनाया जाएगा।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथ II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

46 12046 Read the passage and answer the next five questions. Choose the most appropriate options from the options given:

As part of the great cultural renaissance generated during the post-independence period, there has occured a most meaningful encounter with tradition in various fields of creative activity. The return to and discovery of tradition was inspired by a search for roots and a quest for identity. This was a part of the whole process of decolonization of our lifestyle, values, social institutions, creative forms and cultural modes.

The modern Indian theatre, product of a colonial theatrical culture, felt the need to search for roots most intensely to match its violent dislocation from the traditional course. Directors like B.V. karanth, K.N. Panikar and Ratan Thiyam have had a most meaningful encounter with tradition and, with their work, have reversed the colonial course of contemporary theatre and put it back on the track of the great Natyashastra tradition. It sounds paradoxial, but their theatre is both avant-garde in the context of conventional realistic theatre, and still belongs to the Natyashastra theatrical tradition.

Post- Independence cultural renaissance in Indian theatre focused on

1. Development of Western theatre
2. Return to traditional Western theatre
3. Search for traditional Indian theatre
4. Modern Western theatre

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और आगामी 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद उत्पन्न महा सांस्कृतिक नवजागरण से सृजनात्मक गतिविधि के विविध क्षेत्रों में परंपरा के साथ बहुत सार्थक सामना हुआ है। परंपरा की खोज और उसकी वापसी के प्रयास परंपरा की जड़ों तथा अस्मिता की तलाश से प्रेरित थे। यह जीवनशैली मूल्यों, सामाजिक संस्थाओं सृजनात्मक रूपों तथा सांस्कृतिक प्रथाओं के विउपनिवेशन की संपूर्ण प्रक्रिया का एक भाग था।

आधुनिक भारतीय नाट्यकला / रंगमंच, जो उपनिवेशीय रंगमंचीय संस्कृति से निर्मित था, ने परंपरागत दिशा से पूरी तरह विस्थापित संस्कृति से सामना करने के लिए अत्यंत तीव्रता के साथ जड़ों की तलाश की आवश्यकता महसूस की। बी.वी. कारंथं, के.एन. पणिक्कर और रतन थियम जैसे निवेशकों ने परंपरा के साथ अत्यधिक सार्थक रूप से सामना किया और उनके कार्य ने समकालीन रंगमंच की उपनिवेशी दिशा को पलट दिया है और इसे महान नाट्यशास्त्र की परंपरा के रास्ते पर वापस ला दिया। यह विरोधाभासी ध्वनित होता है, परंतु उनका रंगमंच/नाट्यकला पारंपरिक यथार्थवादी रंगमंच के संदर्भ में नवीन और प्रगतिशील दोनों है, और अभी भी नाट्यशास्त्र की रंगमंचीय परंपरा से संबंधित है।

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद भारतीय रंगमंच में सांस्कृतिक नवजागरण ने किस पर फोकस किया?

1. पश्चिमी रंगमंच का विकास
2. पारंपरिक पश्चिमी रंगमंच की ओर वापसी
3. भारतीय पारंपरिक रंगमंच की खोज
4. आधुनिक पश्चिमी रंगमंच

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

47 12047

Read the passage and answer the next five questions. Choose the most appropriate options from the options given:

As part of the great cultural renaissance generated during the post-independence period, there has occured a most meaningful encounter with tradition in various fields of creative activity. The return to and discovery of tradition was inspired by a search for roots and a quest for identity. This was a part of the whole process of decolonization of our lifestyle, values, social institutions, creative forms and cultural modes.

The modern Indian theatre, product of a colonial theatrical culture, felt the need to search for roots most intensely to match its violent dislocation from the traditional course. Directors like B.V. karanth, K.N. Panikar and Ratan Thiyam have had a most meaningful encounter with tradition and, with their work, have reversed the colonial course of contemporary theatre and put it back on the track of the great Natyashastra tradition. It sounds paradoxial, but their theatre is both avant-garde in the context of conventional realistic theatre, and still belongs to the Natyashastra theatrical tradition.

The return to and discovery of traditional in post- independence era was inspired by

A. Search for values
B. Search for roots
C. Search for realism
D. Search for identity

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B only
2. D & C only
3. B, C & D only
4. B & D only

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और आगामी 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद उत्पन्न महा सांस्कृतिक नवजागरण से सृजनात्मक गतिविधि के विविध क्षेत्रों में परंपरा के साथ बहुत सार्थक सामना हुआ है। परंपरा की खोज और उसकी वापसी के प्रयास परंपरा की जड़ों तथा अस्मिता की तलाश से प्रेरित थे। यह जीवनशैली मूल्यों, सामाजिक संस्थाओं सृजनात्मक रूपों तथा सांस्कृतिक प्रथाओं के विउपनिवेशन की संपूर्ण प्रक्रिया का एक भाग था।

आधुनिक भारतीय नाट्यकला / रंगमंच, जो उपनिवेशीय रंगमंचीय संस्कृति से निर्मित था, ने परंपरागत दिशा से पूरी तरह विस्थापित संस्कृति से सामना करने के लिए अत्यंत तीव्रता के साथ जड़ों की तलाश की आवश्यकता महसूस की। बी.वी. कारंथ, के.एन. पणिक्कर और रतन थियम जैसे निवेशकों ने परंपरा के साथ अत्यधिक सार्थक रूप से सामना किया और उनके कार्य ने समकालीन रंगमंच की उपनिवेशी दिशा को पलट दिया है और इसे महान नाट्यशास्त्र की परंपरा के रास्ते पर वापस ला दिया। यह विरोधाभासी ध्वनित होता है, परंतु उनका रंगमंच/नाट्यकला पारंपरिक यथार्थवादी रंगमंच के संदर्भ में नवीन और प्रगतिशील दोनों है, और अभी भी नाट्यशास्त्र की रंगमंचीय परंपरा से संबंधित है।

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद के काल में परंपरा की खोज और वापसी किससे प्रेरित थी?

A. मूल्यों की तलाश
B. जड़ों की तलाश
C. यथार्थवाद की तलाश
D. अस्मिता की तलाश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल D और C
3. केवल B, C और D
4. केवल B और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

48 12048 Read the passage and answer the next five questions. Choose the most appropriate options from the options given:

As part of the great cultural renaissance generated during the post-independence period, there has occured a most meaningful encounter with tradition in various fields of creative activity. The return to and discovery of tradition was inspired by a search for roots and a quest for identity. This was a part of the whole process of decolonization of our lifestyle, values, social institutions, creative forms and cultural modes.

The modern Indian theatre, product of a colonial theatrical culture, felt the need to search for roots most intensely to match its violent dislocation from the traditional course. Directors like B.V. karanth, K.N. Panikar and Ratan Thiyam have had a most meaningful encounter with tradition and, with their work, have reversed the colonial course of contemporary theatre and put it back on the track of the great Natyashastra tradition. It sounds paradoxial, but their theatre is both avant-garde in the context of conventional realistic theatre, and still belongs to the Natyashastra theatrical tradition.

The most significant contribution of Directors like B. V Karanth, K. N. Panikkar and Ratan Thiyam was

1. Making Indian theatre totally traditional
2. Making Indian theatre backward
3. Dislocating Indian theatre from the traditional Indian theatre
4. Bringing about an amalgamation of the Indian theatrical tradition with Western realistic theatre

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और आगामी 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद उत्पन्न महा सांस्कृतिक नवजागरण से सृजनात्मक गतिविधि के विविध क्षेत्रों में परंपरा के साथ बहुत सार्थक सामना हुआ है। परंपरा की खोज और उसकी वापसी के प्रयास परंपरा की जड़ों तथा अस्मिता की तलाश से प्रेरित थे। यह जीवनशैली मूल्यों, सामाजिक संस्थाओं सृजनात्मक रूपों तथा सांस्कृतिक प्रथाओं के विउपनिवेशन की संपूर्ण प्रक्रिया का एक भाग था।

आधुनिक भारतीय नाट्यकला / रंगमंच, जो उपनिवेशीय रंगमंचीय संस्कृति से निर्मित था, ने परंपरागत दिशा से पूरी तरह विस्थापित संस्कृति से सामना करने के लिए अत्यंत तीव्रता के साथ जड़ों की तलाश की आवश्यकता महसूस की। बी.वी. कारंथं, के.एन. पणिक्कर और रतन थियम जैसे निवेशकों ने परंपरा के साथ अत्यधिक सार्थक रूप से सामना किया और उनके कार्य ने समकालीन रंगमंच की उपनिवेशी दिशा को पलट दिया है और इसे महान नाट्यशास्त्र की परंपरा के रास्ते पर वापस ला दिया। यह विरोधाभासी ध्वनित होता है, परंतु उनका रंगमंच/नाट्यकला पारंपरिक यथार्थवादी रंगमंच के संदर्भ में नवीन और प्रगतिशील दोनों है, और अभी भी नाट्यशास्त्र की रंगमंचीय परंपरा से संबंधित है।

बी.वी. कारंथ, के. एन. पणिक्कर और रतन शियम जैसे निदेशकों का सर्वाधिक रूप से महत्त्वपूर्ण योगदान था ः

1. भारतीय रंगमंच को पूर्णतः पारंपरिक बनाने में
2. भारतीय रंगमंच को पश्चगामी बनाने में
3. भारतीय रंगमंच को पारंपरिक भारतीय रंगमंच से विस्थापित करने में
4. भारतीय पारंपरिक रंगमंच का पश्चिमी यथार्थवादी रंगमंच के साथ एकीकरण करने में

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

49 12049

Read the passage and answer the next five questions. Choose the most appropriate options from the options given:

As part of the great cultural renaissance generated during the post-independence period, there has occured a most meaningful encounter with tradition in various fields of creative activity. The return to and discovery of tradition was inspired by a search for roots and a quest for identity. This was a part of the whole process of decolonization of our lifestyle, values, social institutions, creative forms and cultural modes.

The modern Indian theatre, product of a colonial theatrical culture, felt the need to search for roots most intensely to match its violent dislocation from the traditional course. Directors like B.V. karanth, K.N. Panikar and Ratan Thiyam have had a most meaningful encounter with tradition and, with their work, have reversed the colonial course of contemporary theatre and put it back on the track of the great Natyashastra tradition. It sounds paradoxial, but their theatre is both avant-garde in the context of conventional realistic theatre, and still belongs to the Natyashastra theatrical tradition.

The Natyasastra tradition refers to

1. The colonial tradition
2. Avant- garde theatre
3. Conventional realistic theatre
4. Indian theatrical tradition

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और आगामी 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद उत्पन्न महा सांस्कृतिक नवजागरण से सृजनात्मक गतिविधि के विविध क्षेत्रों में परंपरा के साथ बहुत सार्थक सामना हुआ है। परंपरा की खोज और उसकी वापसी के प्रयास परंपरा की जड़ों तथा अस्मिता की तलाश से प्रेरित थे। यह जीवनशैली मूल्यों, सामाजिक संस्थाओं सृजनात्मक रूपों तथा सांस्कृतिक प्रथाओं के विउपनिवेशन की संपूर्ण प्रक्रिया का एक भाग था।

आधुनिक भारतीय नाट्यकला / रंगमंच, जो उपनिवेशीय रंगमंचीय संस्कृति से निर्मित था, ने परंपरागत दिशा से पूरी तरह विस्थापित संस्कृति से सामना करने के लिए अत्यंत तीव्रता के साथ जड़ों की तलाश की आवश्यकता महसूस की। बी.वी. कारंथ, के.एन. पणिक्कर और रतन थियम जैसे निदेशकों ने परंपरा के साथ अत्यधिक सार्थक रूप से सामना किया और उनके कार्य ने समकालीन रंगमंच की उपनिवेशी दिशा को पलट दिया है और इसे महान नाट्यशास्त्र की परंपरा के रास्ते पर वापस ला दिया। यह विरोधाभासी ध्वनित होता है, परंतु उनका रंगमंच/नाट्यकला पारंपरिक यथार्थवादी रंगमंच के संदर्भ में नवीन और प्रगतिशील दोनों है, और अभी भी नाट्यशास्त्र की रंगमंचीय परंपरा से संबंधित है।

नाट्यशास्त्र परंपरा किससे संबंधित है?

1. उपनिवेशीय परंपरा
2. नवीन-प्रगतिशील रंगमंच
3. पारंपरिक यथार्थवादी रंगमंच
4. भारतीय रंगमंचीय परंपरा

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

50 12050

Read the passage and answer the next five questions. Choose the most appropriate options from the options given:

As part of the great cultural renaissance generated during the post-independence period, there has occured a most meaningful encounter with tradition in various fields of creative activity. The return to and discovery of tradition was inspired by a search for roots and a quest for identity. This was a part of the whole process of decolonization of our lifestyle, values, social institutions, creative forms and cultural modes.

The modern Indian theatre, product of a colonial theatrical culture, felt the need to search for roots most intensely to match its violent dislocation from the traditional course. Directors like B.V. karanth, K.N. Panikar and Ratan Thiyam have had a most meaningful encounter with tradition and, with their work, have reversed the colonial course of contemporary theatre and put it back on the track of the great Natyashastra tradition. It sounds paradoxial, but their theatre is both avant-garde in the context of conventional realistic theatre, and still belongs to the Natyashastra theatrical tradition.

Decolonization is the process of

1. Becoming independent from
2. Becoming dependent on
3. Relying on
4. Learning from

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और आगामी 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद उत्पन्न महा सांस्कृतिक नवजागरण से सृजनात्मक गतिविधि के विविध क्षेत्रों में परंपरा के साथ बहुत सार्थक सामना हुआ है। परंपरा की खोज और उसकी वापसी के प्रयास परंपरा की जड़ों तथा अस्मिता की तलाश से प्रेरित थे। यह जीवनशैली मूल्यों, सामाजिक संस्थाओं सृजनात्मक रूपों तथा सांस्कृतिक प्रथाओं के विउपनिवेशन की संपूर्ण प्रक्रिया का एक भाग था।

आधुनिक भारतीय नाट्यकला / रंगमंच, जो उपनिवेशीय रंगमंचीय संस्कृति से निर्मित था, ने परंपरागत दिशा से पूरी तरह विस्थापित संस्कृति से सामना करने के लिए अत्यंत तीव्रता के साथ जड़ों की तलाश की आवश्यकता महसूस की। बी.वी. कारंथ, के.एन. पणिक्कर और रतन थियम जैसे निवेशकों ने परंपरा के साथ अत्यधिक सार्थक रूप से सामना किया और उनके कार्य ने समकालीन रंगमंच की उपनिवेशी दिशा को पलट दिया है और इसे महान नाट्यशास्त्र की परंपरा के रास्ते पर वापस ला दिया। यह विरोधाभासी ध्वनित होता है, परंतु उनका रंगमंच/नाट्यकला पारंपरिक यथार्थवादी रंगमंच के संदर्भ में नवीन और प्रगतिशील दोनों है, और अभी भी नाट्यशास्त्र की रंगमंचीय परंपरा से संबंधित है।

विउपनिवेशीकरण की प्रक्रिया है ः

1. स्वतंत्रता प्राप्त करना
2. परतंत्रता प्राप्त करना
3. निर्भर हो जाना
4. सीख प्राप्त करना

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

51 12051