

PREVIEW QUESTION BANK

Module Name : LAPH13 Persian - ENG
Exam Date : 26-Oct-2023 Batch : 14:30-17:30

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negative Marks
Objective Question				
1	960001	به عقیدهٔ تان در زمان حاضر مهمترین کاربرد روش و شیوهٔ تحقیق چیست؟ 1. طریقی منظم و علمی در تالیف کتابها و مقاله ها فراهم می کند 2. طریقی منظم و علمی در پاسخ گویی سوالات و مسایل تحقیقی فراهم می کند 3. طریقی منظم و علمی در ایجاد سوالات و مسایل تحقیقی فراهم می کند 4. طریقی منظم و علمی در حل مسایل دانشمندان و محققان فراهم می کند A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
2	960002	کدام بیانیۀ در مورد روش تحقیق درست نیست؟ 1. اهمیت روش تحقیق در همه علوم و آزمایشهای علمی یکسان است 2. روش تحقیق طریقی منظم و علمی برای تحقیقات فراهم می کند 3. روش تحقیق در علوم طبیعی و ادبیات فرق نمی کند 4. با کاربرد روش تحقیق نتیجه های خوبی در تحقیقات بدست آید A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
3	960003		4.0	0.00

"این نوع به تحقیق محتوا و سبک و شیوه یک اثر ادبی و ارزیابی آن می پردازد"

به چه نوع تحقیق ادبی اشاره شده است؟

1. تاریخ ادبی
2. تئوریهای ادبی
3. نقد ادبی
4. ادبیات تطبیقی

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

4	960004	چرا تصحیح نسخه های خطی در هند حامل اهمیت زیادی است؟	4.0	0.00
1. چون در هند عده بزرگی نسخه ها با اشکالات تحقیقی مواجه نیست 2. چون هند ذخیره بزرگی از نسخه های خطی ندارد و باید کپی های چاپی حفظ شود 3. چون در هند تعداد بزرگی نسخه های خطی پژوهش نشده است 4. چون در هند تعداد بزرگی نسخه های خطی به زبان فارسی است				
A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4				

Objective Question

5	960005	چون ادبیات با مرزهای کشور و ملت محدود نمی شود به چه گونه تحقیق ادبی راه می گشاید؟	4.0	0.00
1. تصحیح متون ادبی 2. تاریخ ادبی 3. ادبیات فولکلور 4. ادبیات تطبیقی				
A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3				

		A4 : 4		
Objective Question				
6	960006	" بسیاری از پژوهشگران جوان عادت ندارند پیش از آنکه در باب موضوع پژوهش خود مطالعه کنند، درباره _____ که احتمالاً در آن موضوع انجام شده است به مطالعه بپردازند." کدام از گزینه های زیر مفهوم سطر بالا را کامل می کند؟ 1. ادبیات گسترده ایی 2. مقالات تحقیقی 3. پیشینه کارهایی 4. پیشینه مقدماتی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
7	960007	اولین مرحله تحقیق "انتخاب موضوع" است و مهمترین اصول این پروسه چیست؟ 1. محقق باید طبق مطالعه خود و مشورت دیگران موضوع را انتخاب کند. 2. محقق باید موضوع مورد علاقه خود را با مشورت گسترده همکاران و استاد مشاور انتخاب کند. 3. محقق باید طبق اهمیت موضوع و مشورت با استاد مشاور موضوع را انتخاب کند. 4. محقق باید طبق مطالعه خود و مشورت با استاد مشاور موضوع را انتخاب کند. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
8	960008	یکی از بهترین شیوه های بررسی و بهتر ساختن یک کار تحقیقی چیست؟ 1. با ارایه تکراری کار در سمینارها و همایش علمی 2. با بررسی کار توسط شاگردان 3. با ویرایش دقیق کار خود 4. با کسب کمک دوستان و همکاران A1 : 1	4.0	0.00

		A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
9	960009	در تصحیح نسخه های خطی کدام نسخه باید اساس کار قرار گیرد؟ 1. نسخه ای که جدیدترین باشد 2. نسخه ای که رونویس شده است 3. نسخه ای که در زمان نزدیکی مولف نوشته شده است 4. نسخه ای که احتمالاً مولف دیده باشد A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
10	960010	تحقیق در ادبیات فارسی با کاربرد روش مدرن غربی در کدام قرن شروع شد؟ 1. قرن نوزدهم 2. قرن بیستم 3. قرن بیست و یکم 4. قرن هیجدهم A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
11	960011	معنی "ارجاع دهی" به انگلیسی چیست؟ 1. Giving references 2. Giving annotations 3. Giving bibliography 4. Giving citations A1 : 1	4.0	0.00

		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

12	960012	کدام محقق زیر از اهل ایران نیست؟ 1. علی اصغر حکمت 2. محمد اسحاق 3. سعید نفیسی 4. محمد قزوینی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

13	960013	علاوه بر یک روش تحقیق منظم، در نظر تان چه خاصیت یک پژوهشگر بهترین مسبب تحقیق خوبی می گردد؟ 1. تمایل به مشاورت با دیگران 2. تمایل به مطالعه خوبی و شرکت در کنفرانسها 3. تمایل به مطالعه پیشینه های تحقیق 4. یک ذهن کنجکاو و تفکر انتقادی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

14	960014	روش تحقیق در مفهوم اصلی چیست؟ 1. طرز پایان نامه نویسی 2. شیوه مقاله نویسی 3. سبک مطالعه های تحقیقی 4. اصولهای پژوهش علمی	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

		A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
15	960015	معادل شناختن منابع و مأخذ چیست؟ 1. سبک شناسی 2. کتاب شناسی 3. مرجع شناسی 4. کار شناسی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
16	960016	"فیض نویسی" بمعنی چیست؟ 1. نقل قول کردن 2. مقاله نویسی 3. رمان نویسی 4. یادداشت نویسی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
17	960017		4.0	0.00

		نویسنده کتاب "آیین نگارش" کیست؟		
		1. محمد جواد شریعت 2. سید امیر حسن عابدی 3. شفیع کنکنی 4. نبی هادی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

18	960018	کدام از مراحل تحقیق منابع/ مرجع شناسی نیست؟	4.0	0.00
		1. بازدید و مشاهده 2. تنظیم مطالب 3. مراجعه به اهل دانش 4. استفاده از کتاب و مجله و کاتالوگ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

19	960019	امروز برای درج منابع و مأخذ از شیوه "MLA" استفاده می شود. اسم کامل این موسسه به انگلیسی چیست؟	4.0	0.00
		1. Modern Linguistics Association 2. Modern Listing Association 3. Modern Lingua Association 4. Modern Language Association A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

20	960020	"هر محقق باید با کمال دقت و امانت از تمام منابع ممکن درباره موضوع مورد نظر خود _____ جمله را با مناسبترین فعل زیر تکمیل کنید: 1. نقل قول کند. 2. کار کند. 3. استفاده کند. 4. پیروی کند. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

21	960021	"محقق از آخرین نوشته ها که درباره موضوع به وجود آمده است، بهره ور گردد _____ نوشته او را یک نوشته تحقیقی واقعی دانست". کدام گزینه زیر در جای خالی مناسبترین باشد؟ 1. تا توان 2. تا نتوان 3. تا بتواند 4. تا بتوان A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

22	960022	برای جلوگیری از اتهام دزدی در پایان نامه کدام رویکرد زیر لازم است؟ 1. ارجاع دهی به منابع و مأخذ. 2. اجتناب از مراجعه به آثار دیگران. 3. پرهیز از نقل قول کردن. 4. درج کتابنامه مفصل. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

		A4 : 4		
Objective Question				
23	960023	"اصطلاحاً تحقیق به غور و تعمق و بررسی در موضوعی خاص گفته می شود." واژه "تعمق" به چه مفهوم است؟ 1. تفکر عمیق 2. تفکر غریبی 3. سنجش علمی 4. نگاه باریک A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
24	960024	"هدف تحقیق کشف و تبدیل یک مجهول است به معلوم" مفهوم این چیست؟ 1. تبدیل نا حق به حق 2. برگردادن مشکوف به کشف 3. تبدیل "نمی دانم" به "می دانم" 4. انتقال فرضیه به سوال A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
25	960025	از اساسیترین اصولهای مسأله یابی پژوهش چیست؟ 1. آگاهی با مسائل ادبی 2. آگاهی با مسائل علمی 3. آگاهی کامل در زمینه علمی مشخص 4. عالم بودن در علوم ادبی A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

		A3 : 3		
		A4 : 4		
Objective Question				
26	960026	اجزای یک مقاله تحقیقی به شیوه جدید را از "بعد به شروع" ترتیب دهید: A. چکیده B. نتیجه گیری C. کلید واژه ها D. منابع و مأخذ E. مقدمه پاسخ درست را از گزینه های زیر انتخاب کنید: 1. $A \rightarrow D \rightarrow C \rightarrow E \rightarrow B$ 2. $D \rightarrow B \rightarrow E \rightarrow C \rightarrow A$ 3. $A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow E$ 4. $D \rightarrow E \rightarrow B \rightarrow A \rightarrow C$ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
27	960027	مراحل تحقیق را از "شروع به بعد" ترتیب بدهید: A. مساله یابی B. انتخاب موضوع C. نگارش علمی تحقیق D. تهیه و تدوین برنامه پژوهش E. شناسایی پیشینه پژوهش پاسخ درست را از گزینه های زیر انتخاب بکنید:→ 1. $B \rightarrow A \rightarrow E \rightarrow D \rightarrow C$ 2. $A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow E$ 3. $B \rightarrow E \rightarrow A \rightarrow C \rightarrow D$ 4. $A \rightarrow B \rightarrow E \rightarrow D \rightarrow C$ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
28	960028		4.0	0.00

یست I (مؤلف) را با لیست II (کتاب) مطابقت کنید

LIST II		LIST I	
I.	روش تحقیق و مآخذ شناسی	A.	محمد غلام رضایی
II.	مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی	B.	مریم صادقی گیوی
III.	روش تحقیق به زبان ساده	C.	غلام رضا ستوده
IV.	روش تحقیق و شناخت مراجع ادبی	D.	احمد رنجبر

پاسخ درست را از گزینه های زیر مناسب انتخاب کنید:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

29 960029

تفصیلات زیر کتابنامه را به شیوه مؤسسه زبان مدرن (MLA) از شروع به بعد ترتیب دهید:

- A. اسم کتاب
- B. مؤلف
- C. اسم ناشر
- D. شماره چاپ
- E. محل چاپ

پاسخ درست از گزینه های زیر انتخاب کنید:

1. A→B→C→D→E
2. A→B→C→E→D
3. B→A→D→E→C
4. B→E→C→A→D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

30 960030

لیست I (اسم علم) را با لیست II (مطالعه های مربوط) مطابقت کنید:

LIST I		LIST II	
A.	مرجع شناسی	I.	مطالعه تاریخ اصناف و تطور ادبی
B.	سبک شناسی	II.	مطالعه تنبوه و اصولهای تحقیق
C.	روش شناسی	III.	مطالعه فلسفه علم
D.	معرفت شناسی	IV.	مطالعه ها و شناسایی منابع تحقیقی

جواب درست را از گزینه های درست انتخاب کنید:

1. A-IV , B-I , C-II , D-III
2. A-III , B-I , C-II , D-IV
3. A-II , B-III , C-I , D-IV
4. A-I , B-II , C-III , D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

31 960031

بیانیه های زیر را مطالعه کنید:

4.0

0.00

بیانیه I: طراحی منظم سوالات تحقیقی و فرضیه سازی در روش تحقیق ادبی حامل ارزش چندانی نیست.

بیانیه II: پاسخ گویی قانونمندان سوالات و فرضیه ها در تحقیق ادبی و علوم انسانی هم اهمیت دارد.

بیانیه های بالا را در نظر داشته، پاسخ درست از گزینه های زیر انتخاب کنید:

1. هر دو بیانیه I و II درست است.
2. هر دو بیانیه I و II غلط است.
3. بیانیه I درست اما بیانیه II غلط است.
4. بیانیه I غلط است اما بیانیه II درست است.

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

32 960032

4.0

0.00

		در تهران موسسه ای است بنام میراث مکتوب که در سالهای گذشته عده ای از کتابها را به چاپ رسانده؟ ویژگی انتشارات این موسسه چیست؟ - مکتب اعیان دولت - نسخه های خطی قدیم - دفاتر جدید - روزنامه ها A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

33	960033	Encyclopedia را در زبان فارسی چه می گویند؟ - لغت نامه - فرهنگ نامه - دانشکده نامه - دانشنامه A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

34	960034	" هندوستان کے قدیم شعراء " این یک مقالہ تحقیقی است کہ برای اخذ درجہ دکتری بہ دانشگاه پٹنہ سیردہ شدہ بود۔ سپس این مقالہ در شکل یک کتاب بہ همین عنوان بہ چاپ رسید۔ نام این دانشمند چہ بود؟ - محمد صدیق - سید حسن - سید حسن عسکری - اقبال حسین A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

		A4 : 4		
Objective Question				
35	960035	چه کسی از میان شخصیت‌های زیر محقق زبان و ادبیات فارسی نیست؟ 1. مولانا امتیاز علی خان عرشی. 2. دکتر سید عبدالله. 3. حافظ محمود خان شیروانی. 4. دکتر آل احمد سرور. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
36	960036	کدام از اصطلاحات زیر مترادف اصطلاح مقدمه نیست؟ 1. دعوی. 2. پیشگفتار. 3. دیباچه. 4. تقریظ. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
37	960037	فرض کنید در متن یک کتاب بی‌بی است و در مورد شاعرش معلوم نیست. یک محقق پس از جستجو و تحقیق اسم سراینده را تعیین می‌کند. در اصطلاح تحقیق این را چه می‌گویند؟ 1. تعلیق. 2. تحشیه. 3. استخراج. 4. استنباط. A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

		A3 : 3		
		A4 : 4		
Objective Question				
38	960038	کدامیک از کتابخانه های زیر دارای خزینه ی نسخه های خطی نیست؟ 1. کتابخانه ی خدابخش، بانگی پور. 2. کتابخانه ی رضا رامپور. 3. کتابخانه ی جامعه ملیه اسلامیه، دهلی نو. 4. کتابخانه آصفیه، حیدرآباد. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
39	960039	چه کسی اولین منتقد و محقق بوده که مباحث سبک را مورد بحث و بررسی قرار داده؟ 1. عبدالوهاب قزوینی. 2. محمد تقی بهار. 3. محمد معین. 4. نیمایوشیج. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
40	960040	مکاتیب سنائی را چه کسی تصحیح کرده؟ 1. دکتر شفیع کنکئی. 2. دکتر نذیر احمد. 3. دکتر امیر حسن عابدی. 4. دکتر نورالحسن انصاری. A1 : 1	4.0	0.00

		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

41	960041	میرزا اسدالله خان غالب در انتقاد و جواب «برهان قطع»، کتابی بنام «قاطع برهان» نوشته بود. سپس یک محقق ایرانی آنرا تصحیح کرده که اسمش بود؟ 1. محمد معین 2. دهخدا 3. زرینکوب 4. رضا زاده شفیق A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

42	960042	یکی از هندشناسان ایرانی که همراه دکتر تاراجند آثار داراشکوه را تصحیح کرده و به چاپ رسانده، که بود؟ 1. دکتر جلال نائینی 2. دکتر داریوش شایگان 3. دکتر فتح الله مجتبیائی 4. دکتر اسلامی ندوشن A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

43	960043		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Given below are two statements:

Statement I: اندو ایرانیکا " یکی از مهمترین مجله های ادبی و علمی است که از انجمن هند و ایران، کولکته بچاپ می رسد

Statement II: این مجله در زبانهای فارسی و بنگالی چاپ می شود

In the light of above statements, choose the *correct* answer from the options given below

1. هر دو بیانیه اول و بیانیه دوم درست است.
2. هر دو بیانیه اول و بیانیه دوم درست نیست.
3. بیانیه اول درست است اما بیانیه دوم درست نیست.
4. بیانیه اول درست نیست اما بیانیه دوم درست است.

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

44	960044	یک نویسنده در سفرنامه خود بیان نموده است که محمود غزنوی برای فردوسی پول فرستاد اما قبل ازین که آن پول به او برسد فردوسی در گذشت. سپس از همین پول یک کاروان سرای ساختند. آن نویسنده که بود؟ 1. ابن بطوطه. 2. ناصر خسرو. 3. بو علی سینا. 4. حافظ شیرانی. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

45	960045	پروفسور امیر حسن عابدی در یک مقاله خود بعنوان " تنقید شعر العجم " نوشته است که یک سمینار بین المللی در دانشگاه مشهد برگزار شده بود، و در آن دکتر مجتبی مینوی گفت " شاهنامه حرامزاده است " . اینجا مفهوم از " حرامزاده " چیست ؟ 1. شاهنامه ، نوشته از فردوسی نیست. 2. راجع به شاهنامه تا هنوز تحقیق جدی انجام نداده شده است. 3. در شاهنامه کلام الحاقی خیلی زیاد است. 4. فردوسی در هجو محمود غزنوی هیچ شعر نسروده است. A1 : 1	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

46	960046	Given below are two statements: Statement I: سخندان فارس " کتابیست که توسط دکتور محمد معین تألیف شده است Statement II: موضوع این کتاب زبان شناسی و لغت شناسی است In the light of above statements, choose the <i>correct</i> answer from the options given below 1. هر دو بیانیه اول و بیانیه دوم درست است. 2. هر دو بیانیه اول و بیانیه دوم درست نیست. 3. بیانیه اول درست است اما بیانیه دوم درست نیست. 4. بیانیه اول درست نیست اما بیانیه دوم درست است. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

47	960047	Given below are two statements: Statement I: اگر کارهای علمی و تحقیقی علامه شبلی نعمانی بوجود نیامد شخصیت های بزرگ مثل محمود شیرانی هم بوجود نیامد Statement II: " تنقید شعر العجم " از کتابهای پر بها است که توسط اختر شیرانی نوشته شده است In the light of above statements, choose the <i>correct</i> answer from the options given below 1. هر دو بیانیه اول و بیانیه دوم درست است. 2. هر دو بیانیه اول و بیانیه دوم درست نیست. 3. بیانیه اول درست است اما بیانیه دوم درست نیست. 4. بیانیه اول درست نیست اما بیانیه دوم درست است. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

48	960048	کدام یک از زیر اولین کسی است که شعر فارسی را از دیدگاه انتقادی دیده است؟ 1. علامه شبلی نعمانی 2. صاحبزاده شوکت علی خان 3. رضازاده شفق 4. حافظ محمود شیرانی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

49	960049	کدام یک از منتقدان زیر از شبلی نعمانی نقد کرده است؟ 1. دکتر تنویر احمد علوی 2. دکتر مظهر محمود شیرانی 3. حافظ محمود شیرانی 4. پروفیسور بهگوت سروپ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

50	960050		Match List I with List II	4.0	0.00																				
			<table><tr><th colspan="2">LIST II</th><th colspan="2">LIST I</th></tr><tr><td>I.</td><td>یروین شکبیا</td><td>A.</td><td>تاریخ ادبیات در ایران</td></tr><tr><td>II.</td><td>یحیی آرین پور</td><td>B.</td><td>با کاروان حله</td></tr><tr><td>III.</td><td>دکتر ذبیح الصفا</td><td>C.</td><td>از نیما تا به بعد</td></tr><tr><td>IV.</td><td>دکتر عبد الحسین زرین کوب</td><td>D.</td><td>شعر فارسی از آغاز تا امروز</td></tr></table>	LIST II		LIST I		I.	یروین شکبیا	A.	تاریخ ادبیات در ایران	II.	یحیی آرین پور	B.	با کاروان حله	III.	دکتر ذبیح الصفا	C.	از نیما تا به بعد	IV.	دکتر عبد الحسین زرین کوب	D.	شعر فارسی از آغاز تا امروز		
LIST II		LIST I																							
I.	یروین شکبیا	A.	تاریخ ادبیات در ایران																						
II.	یحیی آرین پور	B.	با کاروان حله																						
III.	دکتر ذبیح الصفا	C.	از نیما تا به بعد																						
IV.	دکتر عبد الحسین زرین کوب	D.	شعر فارسی از آغاز تا امروز																						
			جواب درست را از گزینه های درست انتخاب کنید:																						
			1. A-IV, B-I, C-III, D-II																						
			2. A-III, B-IV, C-II, D-I																						
			3. A-I, B-II, C-III, D-IV																						
			4. A-II, B-IV, C-III, D-I																						

		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

51	960051	به عقیده مورخ عرب، مسعودی، اسکندر بعد از فتح اصطخر متنی که بر دوازده هزار پوست گاو نوشته شده بود ، سوزاند. این متن در کدام زبان بود؟ 1. دری 2. پهلوی 3. اوستا 4. پارسی باستان A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

52	960052	پس از ولخش اشکانی وی دولت ساسانیان را بنا نمود و دین و دولت را به یکدیگر ترکیب داد و آئین زرتشت را آئین رسمی کشور قرار داد. نامش چه بود؟ 1. اردشیر بابکان 2. شاهپور 3. یزگرد 4. جمشید A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

53	960053		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

لیست I را با لیست II مطابقت دهید:

LIST II	LIST I
I. بزرگ علوی	A. سنگ ولگرد
II. صادق چوبک	B. چمدان
III. جلال آل احمد	C. خیمه شب بازی
IV. صادق هدایت	D. سر گذشت کندوها

پاسخ درست را از گزینه های زیر انتخاب کنید:

1. A- IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A- III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

54 960054

در مورد دین کُرت بیانیهِ های درست را انتخاب کنید

A. دین کُرت تفسیری از اوستا است

B. دین کُرت کتاب فقه و عبادت مزد پسنا است

C. سرود های زرتشت است

D. احکام مزد پسنا است

مناسبتَرین پاسخ را از گزینه های زیر انتخاب کنید:

1. فقط A ' B ' C درست است

2. فقط A ' B ' ' D درست است

3. D ' B ' C درست نیست

4. فقط A درست است

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

4.0

0.00

Objective Question

55 960055

4.0

0.00

کتابچه های ساسانی در کدام زبان باقی مانده است؟

1. در زبان پهلوی شمالی.
2. در زبان پارسی باستان.
3. در زبان پهلوی جنوبی.
4. در زبان سغدی.

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

56	960056	تو آن شاهی که اندر شرق و غرب جهود و گبر و ترسا و مسلمان همی گویند در تسبیح و تهلیل که یارب عاقبت محمود گردان در اشعار بالا کدام صنعت سخنوری بکار برده است 1. تمثیل 2. استعاره 3. کنایه 4. ایهام A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

57	960057	لیست I را با لیست II مطابقت بدهید: <table><tr><th>LIST II</th><th>LIST I</th></tr><tr><td>I. منوچهری دامغانی</td><td>A. مرتبه</td></tr><tr><td>II. محتشم کاشانی</td><td>B. ترجیع بند</td></tr><tr><td>III. رشیدی سمرقندی</td><td>C. تسمیط</td></tr><tr><td>IV. جمال الدین محمد عبدالرزاق</td><td>D. توتیج</td></tr></table> پاسخ درست را از گزینه های زیر انتخاب کنید: 1. A- II ,B-IV ,C-I ,D-III 2. A- IV ,B-I ,C-II ,D-III 3. A- III ,B-I,C-II,D-IV 4. A- III ,B-IV ,C-II,D-I	LIST II	LIST I	I. منوچهری دامغانی	A. مرتبه	II. محتشم کاشانی	B. ترجیع بند	III. رشیدی سمرقندی	C. تسمیط	IV. جمال الدین محمد عبدالرزاق	D. توتیج	4.0	0.00
LIST II	LIST I													
I. منوچهری دامغانی	A. مرتبه													
II. محتشم کاشانی	B. ترجیع بند													
III. رشیدی سمرقندی	C. تسمیط													
IV. جمال الدین محمد عبدالرزاق	D. توتیج													

		A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
58	960058	نخستین کسی است که به نظم روایات تاریخی و حماسی ایران پرداخت و شاهنامه منظومه پدید آورد. 1. کسائی مروزی 2. شهید بلخی 3. منجیک ترمزی 4. مسعودی مروزی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
59	960059	Given below are two statements: Statement I: گرشاسب نامه نوشته اسدی طوسی نخستین داستان رزمیه است که پس از شاهنامه فردوسی به تقلید آن بنظم آمده است Statement II: بخشی از داستان این کتاب متعلق است به نریمان پسر گرشاسب و پدر شام ، و رزمهایی که او همراه پدر در توران کرد In the light of above statements, choose the <i>most appropriate</i> answer from the options given below 1. هر دو بیانیه درست است 2. هر دو بیانیه درست نیست 3. بیانیه اول درست است اما بیانیه دوم درست نیست 4. بیانیه اول درست نیست اما بیانیه دوم درست است A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
60	960060		4.0	0.00

Given below are two statements:

Statement I: بابا طاهر عریان همدانی معاصر طغرل بیگ از کسانی است که عقاید عرفانی را در علم و معرفت، ذکر و عبادت، وجد و محبت، بیان کرده است.

Statement II: یکی از مجموعه ترانه های او به لهجه طبری نوشته شده است

In the light of above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

1. هر دو بیانیه اول و بیانیه دوم درست است.
2. هر دو بیانیه اول و بیانیه دوم درست نیست.
3. بیانیه اول درست است اما بیانیه دوم درست نیست.
4. بیانیه اول درست است اما بیانیه دوم درست نیست.

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

61	960061	وی از سخنوران نامی ایران در قرن پنجم هجری است و از طبقه دهقانان بوده و همعصر ناصر خسرو قبادیانی است. خود گفته است: یکی دهقان بدم شاه، شدم شاعر ز نادانی مرا از شاعری کردن تو گرداندی به دهقانی نام سخنور چیست؟ 1. فردوسی طوسی 2. قطران طبریزی 3. کسای مروزی 4. اسدی طوسی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

62	960062		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		" شبی در خواب دیدم که یکی مرا گفت : چند خواهی خوردن از این شراب که خرد از کردم زایل کند. اگر بیهوش باشی بهتر ! من جواب گفتم که حکماء جز این چیزی نتوانستند ساخت که اندوه دنیا کم کند. جواب داد که در بیهوشی و بیهوشی ، راحتی نباشد. حکیم نتوان گفت کسی را که مردم را به بیهوشی رهنمون باشد ، بلکه چیزی باید طلبید که خرد و هوش بافزاید. گفتم که من این را از کجا آرم؟ گفت جوینده باینده باشد" این بیتانیه از کدام شاعر است؟ 1. ناصر خسرو قبادیانی 2. مسعود بن سعد سلمان 3. معزی نیشابوری 4. خواجو کرمانی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

63	960063	مسلمانان ، مسلمانان ! مسلمانی ، مسلمانی ! از این آئین بی دینان ، پشیمانی ، پشیمانی ! مسلمانی کنون اسمی است بر عرفی و عاداتی دریغا ! کو مسلمانی ، دریغا ! کو مسلمانی این ابیات از کدام شاعر است؟ 1. حکیم سنائی 2. عرافی 3. اقبال لاهوری 4. بابا طاهر A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

64	960064		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

خاقانی شروانی از شاعران بزرگ ایران است. چون او در خدمت خاقان منوچهر شروانشاه آمد، لقب خاقان بوسیله یک شاعر نامدار بر وی نهاده شد. نام این شاعر چه بود؟

1. ظهیر فاریابی
2. نظامی گنجوی
3. ابو العلاء گنجوی
4. اسدی طوسی

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

65	960065	ظهیر فاریابی یکی از غزلگویان و قصیده سرایان بزرگ زبان و ادبیات فارسی به شمار می رود. او در فاریاب چشم به این جهان گشود. امروز فاریاب کجا است 1. نزدیک سمرقند 2. نزدیک بلخ 3. نزدیک بخارا 4. نزدیک اصفهان A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

66960066

Match List I with List II

4.00.00

LIST II		LIST I	
عبد الرحمان جامی	I.	مخزن الاسرار	A.
خواجہ کرمانی	II.	مطلع الانوار	B.
نظاتی گنجوی	III.	روضۃ الانوار	C.
امیر خسرو دہلوی	IV.	تحفۃ الاحرار	D.

جواب درست را از گزینه های درست انتخاب کنید:

1. A- III ,B- IV, C- II, D-I

2. A- II ,B- I, C- III, D-IV

3. A- IV ,B- II, C- I, D-III

4. A- I ,B- IV, C- II, D-III

A1 : 1

		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

67	960067	آنچه گفتم در حقیقت ای عزیز آن شنیدستم من از عطار نیز شاعر این شعر کیست؟ 1. سعدی شیرازی 2. مولانا جلال الدین رومی 3. خواجو کرمانی 4. حافظ شیرازی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

68	960068	توانا بود هر که دانا بود ز دانش دل پیر برنا بود بیت بالا در کدام وزن زیر سروده شده است؟ 1. فاعلاتن مفاعیلن فعلن 2. فعلن فعلن فعلن فعل 3. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن 4. فاعلن مفاعیلن فاعلن مفاعیلن A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

69	960069		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

کدام از حرفهای زیر همواره بعد از مفعول استفاده می شود؟

1. به
 2. بر
 3. را
 4. ترون
- A1 : 1
- A2 : 2
- A3 : 3
- A4 : 4

Objective Question

70	960070	حاجی بابا اصفهانی اصالتاً رمان زبان انگلیسی است که آنرا شیخ احمد روحی به زبان فارسی ترجمه کرده. نویسنده ی این رمان کیست؟ 1. جیمز موریر 2. آگاتا کریستی 3. ایلیت 4. برناردشا A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

71	960071	«انتقام خواهان مزدک»، و «پهلوان زند» عناوین کدام نوع اثر است؟ 1. دینی 2. رمان 3. اسطوره 4. مثنوی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

72	960072	دکتر اقبال هنگام سرودن «اسرار خودی» و «رموز بیخودی» از لحاظ چهارجوب کدام مثنوی را در نظر داشته؟ 1. خمسة نظامی 2. منطق الطیر 3. حدیقه الحقیقه 4. مثنوی بو علی شاه A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

73	960073	یوسف بن محمد هروی طبیب شخصی بابر و همایون بود و کتابی به چه عنوان زیر نوشته است؟ 1. ریاض الانشاء 2. حدیقه الاطباء 3. علاج الغریاء 4. ریاض الحکما A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

74	960074	فکرها سست و تخیلها عجیب شعر پر مضمون ولی نادلفریب بیت مزبور را بهار در مورد چه گفته؟ 1. شعر کلاسیک 2. سبک هندی 3. کلیله دمنه منظوم 4. خمسة نظامی A1 : 1	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		
Objective Question				
75	960075	«شاهنشاهنامه» داستان حماسی است به روایت شاهنامه فردوسی و به همان وزن که در ستایش و ذکر وقایع پادشاهی فتحعلی شاه قاجار و درباریان وی و جنگ معاصر و غیره است. این را که سروده است؟ 1. صبیای کاشانی 2. طالب آملی 3. قاتنی 4. محتشم کاشانی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
76	960076	شهاب اصفهانی، فروغی بسطامی، و قاتنی شیرازی شاعران کدام عهد بودند؟ 1. صفوی 2. تیموری 3. قاجاری 4. سلجوقی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
77	960077		4.0	0.00

بهار از بادیه در ساغر نمی کردم چه می کردم؟

ز ساغر گر دماغی تر نمی کردم چه می کردم؟

بیت مذکور در کدام وزن سروده شده؟

1. فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

2. فاعلن مفاعلن فاعلن مفاعلن

3. فعولن فعولن فعولن فعل

4. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

78	960078	چون دور کرد بختم از تخت شهریار یکچند خیره سار دویدم به هر دیار در بیت مذکور حرف روی کدام است؟	4.0	0.00
		1. ر 2. الف 3. یای 4. دال A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

79	960079	روزنامه وقایع اتفاقیه ، تهران در زمان کدام پادشاه دایر گردید؟	4.0	0.00
		1. ناصرالدین شاه قاجار 2. فتحعلی شاه قاجار 3. نادرشاه افشار 4. رضاشاه پهلوی A1 : 1		

		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		
Objective Question				
80	960080	روزنامه حبل المتین از کدام کشور زیر چاپ می‌شود؟ 1. افغانستان 2. هندوستان 3. ترکمنستان 4. ازبکستان A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
81	960081	ما را به غمزه کشت و قضا را بهانه ساخت خود سوی ما ندید و حیا را بهانه ساخت مطلع مذکور از غزل کدام سراینده ماخوذ است؟ 1. میرزا غالب 2. میرزا قنیل 3. میرزا بینل 4. حافظ شیرازی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
82	960082		4.0	0.00

		"آمل" در کدام استان ایران واقع است؟ 1. گیلان 2. خراسان 3. مازندران 4. خرم آباد A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

83	960083	راحت جاوید عشاق از فضولی رستن است سجده ی شکر نگه چشم از تماشا بستن است بیت مذکور میرزا عبدالقادر بیدل نمونه ی چیست؟ 1. بیت مقفّع 2. مطلع 3. دو بیتی 4. مقفّع A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

84	960084	در عهد عالمگیری داروغه ی مطبخ بود و هم حاکم خزانه و لقبش مقرب خان بود و کتابی بنام مضحکات نگاشته، اسمش بود: 1. طالب آملی 2. نعمت خان عالی 3. صادق کشمیری 4. شهزاده مراد A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

85	960085	شیخ علی حزین شعر و نثر ناقابل درک و تفهیم قرار داده است. از میان زیر کدام جفت شاعر و نویسنده درست است؟ 1. ناصر علی سرهندی و میرزا بیدل 2. آرزو و ابوالفضل 3. میر و غالب 4. طالب و ظهیری A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

86	960086	داراشکوه، شاهزاده عهد تیموریان هند شاعر هم بود و تخلص وی بود. 1. دارا 2. شاهی 3. قادری 4. شکوه A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

87	960087		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		مرحبا سيد مكي مدني العربي دل و جان باد فدائيت چه عجب خوش لقيبي بيت نعتيه بالا سروده کدام شاعر است؟		
		1. جامي 2. قدسي 3. عرفي 4. نظيري A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
88	960088	لذيذ بود حكاييت دراز تر گفتم چنانكه حرف عصا گفت موسي اندر طور در بيت بالا از کدام صنعت استفاده شده است؟	4.0	0.00
		1. طباق 2. تنسيق الصفات 3. تلميح 4. ايهام A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
89	960089		4.0	0.00

نازش سعدی بمشیت خاک شیراز از چه بود
 گر نمی دانست که باشد مولد و ماوای من
 چه کسی است که در بیت بالا اظهار تعلی نموده؟

1. سعدی شیرازی
2. حافظ شیرازی
3. وصال شیرازی
4. عرفی شیرازی

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

90	960090	از میان مثنوی های عرفانی وی دل انگیزتر و شیواتر از همه منطق الطیر را دانست که منظومه ایست رمزی بالغ بر چهار هزار و ششصد بیت. نیروی شاعر در تخیلات گوناگون توانایی وی در بیان مطالب مختلف و تمثیلات و تحقیقات و مهارت وی استنتاج از بحث ها و لطف و ذوق و شوق وی مبهوت کننده در هر موارد، خواننده را به حیرت می افکند. وی در واقع از شاعران بزرگ متصوفه تاریخ ادبیات ایران است، و همواره سالکان راه حقیقت را چون نازیانه شوق به جانب مقصود راهبری کرده است. شاید به همین دلیل است که مولانا بلخی وی را به منزله ی روح و سنائی را همچون چشم او معرفی کرده است و می گوید: عطار روح بود و سنائی دو چشم او ما از پی سنائی و عطار آمدیم و در جای دیگر گفته: هفت شهر عشق را عطار گشت ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم همچنین شیخ علاالدوله سمنائی از عرفای مشهور در ستایش عطار و مولوی می سراید: سری که درون دل مرا پیدا شد از گفته ی عطار و ز مولانا شد در اقتباس بالا ذکر از کدام عارف است؟ 1. مولانا رومی 2. عطار نیشابوری 3. شقیق بلخی 4. سنائی	4.0	0.00
		A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

91	960091	از میان مثنوی های عرفانی وی دل انگیزتر و شیواتر از همه منطق الطیر را دانست که منظومه ایست رمزی بالغ بر چهار هزار و ششصد بیت. نیروی شاعر در تخیلات گوناگون توانایی وی در بیان مطالب مختلف و تمثیلات و تحقیقات و مهارت وی استنتاج از بحث ها و لطف و ذوق و شوق وی مبهوت کننده در هر موارد ، خواننده را به حیرت می افکند. وی در واقع از شاعران بزرگ متصوفه تاریخ ادبیات ایران است، و همواره سالکان راه حقیقت را چون تازیانه شوق به جانب مقصود راهبری کرده است. شاید به همین دلیل است که مولانا بلخی وی را به منزله ی روح و سنائی را همچون چشم او معرفی کرده است و می گوید: عطار روح بود و سنائی دو چشم او ما از پی سنائی و عطار آمدیم و در جای دیگر گفته: هفت شهر عشق را عطار گشت ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم همچنین شیخ علاءالدوله سمنانی از عرفای مشهور در ستایش عطار و مولوی می سراید: سری که درون دل مرا پیدا شد از گفته ی عطار و ز مولانا شد مراد از هفت شهر چیست؟ شهرهای عشق و عاشقی بلاد روم . شهر نیشاپور . منزل عرفان و سلوک . شهر بلخ . A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

92	960092		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

از میان مثنوی های عرفانی وی دل انگیزتر و شیواتر از همه منطق الطیر را دانست که منظومه ایست رمزی بالغ بر چهار هزار و ششصد بیت. نیروی شاعر در تخیلات گوناگون توانایی وی در بیان مطالب مختلف و تمثیلات و تحقیقات و مهارت وی استنتاج از بحث ها و لطف و ذوق و شوق وی مبهوت کننده در هر موارد، خواننده را به حیرت می افکند. وی در واقع از شاعران بزرگ متصوفه تاریخ ادبیات ایران است، و همواره سالکان راه حقیقت را چون نازیانه شوق به جانب مقصود راهبری کرده است. شاید به همین دلیل است که مولانا بلخی وی را به منزله ی روح و سنائی را همچون چشم او معرفی کرده است و می گوید:

عطار روح بود و سنائی دو چشم او

ما از پی سنائی و عطار آمدیم

و در جای دیگر گفته:

هفت شهر عشق را عطار گشت

ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم

همچنین شیخ علاالدوله سمنانی از عرفای مشهور در ستایش عطار و مولوی می سراید:

سری که درون دل مرا پیدا شد

از گفته ی عطار و ز مولانا شد

ذکر کدام از مشائخ زیر نیامده؟

1. سنائی غزنوی

2. سالک بزدی

3. شیخ سمنانی

4. عطار نیشابوری

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

93	960093		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

از میان مثنوی های عرفانی وی دل انگیزتر و شیواتر از همه منطق الطیر را دانست که منظومه ایست رمزی بالغ بر چهار هزار و ششصد بیت. نیروی شاعر در تخیلات گوناگون توانایی وی در بیان مطالب مختلف و تمثیلات و تحقیقات و مهارت وی استنتاج از بحث ها و لطف و ذوق و شوق وی مبهوت کننده در هر موارد ، خواننده را به حیرت می افکند. وی در واقع از شاعران بزرگ متصوفه تاریخ ادبیات ایران است، و همواره سالکان راه حقیقت را چون تازیانه شوق به جانب مقصود راهبری کرده است. شاید به همین دلیل است که مولانا بلخی وی را به منزله ی روح و سنائی را همچون چشم او معرفی کرده است و می گوید: عطار روح بود و سنائی دو چشم او ما از پی سنائی و عطار آمدیم و در جای دیگر گفته: هفت شهر عشق را عطار گشت ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم همچنین شیخ علاءالدوله سمنانی از عرفای مشهور در ستایش عطار و مولوی می سراید: سری که درون دل مرا پیدا شد از گفته ی عطار و ز مولانا شد سیمرغ در کدام کشور یافته می شود؟ 1. ایران 2. افغانستان 3. ترکمنستان 4. هیجستان	A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4
---	---

Objective Question				
94	960094		4.0	0.00

از میان مثنوی های عرفانی وی دل انگیزتر و شیواتر از همه منطق الطیر را دانست که منظومه ایست رمزی بالغ بر چهار هزار و ششصد بیت. نیروی شاعر در تخیلات گوناگون توانایی وی در بیان مطالب مختلف و تمثیلات و تحقیقات و مهارت وی استنتاج از بحث ها و لطف و ذوق و شوق وی مبهوت کننده در هر موارد، خواننده را به حیرت می افکند. وی در واقع از شاعران بزرگ منصوفه تاریخ ادبیات ایران است، و همواره سالکان راه حقیقت را چون تازیانه شوق به جانب مقصود راهبری کرده است. شاید به همین دلیل است که مولانا بلخی وی را به منزله ی روح و سنائی را همچون چشم او معرفی کرده است و می گوید:

عطار روح بود و سنائی دو چشم او

ما از پی سنائی و عطار آمدیم

و در جای دیگر گفته:

هفت شهر عشق را عطار گشت

ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم

همچنین شیخ علاالدوله سمنانی از عرفای مشهور در ستایش عطار و مولوی می سراید:

سری که درون دل مرا پیدا شد

از گفته ی عطار و ز مولانا شد

در مثنوی «منطق الطیر» کدام مسئله مطرح شده؟

1. انواع پرندگان
2. مسائل سالکان
3. مباحث رومی و عطار
4. وحدت الوجود

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

95	960095	در دوره سلطنت پنجاه ساله ناصرالدین شاه و از همان ابتدای کار او عوامل و موجباتی پدید آمد که مجمعا و هر یک به تنهایی در پیدایش اندیشه های آزادیخواهی موثر بودند. اگر از اقدامات اولیه عباس میرزا نایب السلطنه و وزیر بافر هنگ او میرزا ابوالقاسم قائم مقام در اخذ و ترویج فنون و صنایع جدید بگذریم، باید اصلاحات میرزا تقی خان امیر کبیر و مخصوصا تأسیس دارالفنون در سال 1268 ه ق ابتکار و اهتمام او و دعوت آموزگاران خارجی جهت تعلیم علوم جدید اروپایی به فرزندان ایران را نخستین قدم در این راه بشماریم. بعد از آن دو سفر سید جمال الدین افغانی به ایران و تبلیغات دامنه دار او علیه استبداد و لزوم اصلاحات، هر کدام در بیداری افکار ایرانیان اثرات قطعی داشتند. ناصرالدین شاه خود اندکی به زبان فرانسه آشنا بود، تاریخ و جغرافیه خوب می دانست و در نتیجه ی مسافرتها، از اوضاع و تمدن دنیای غرب تا حدی آگاهی داشت. طبع موزونی داشت، نثر ساده می نوشت و سفرنامه ها می نگاشت. در این میان کسانی که به فرنگ رفته بودند با ارمغانهای از اندیشه های جدید غربی به کشور بازگشتند و با پیشرفت فن چاپ، کتب تاریخی و علمی و ادبی به فارسی و عربی منتشر کردند. چه کسانی در زمینه ی چاپ آثار در ایران سهم مهمی ایفا کردند؟ 1. بیروان سید جمال الدین افغانی 2. حوزه های سنتی 3. استفاده کنندگان محیط غربی 4. مهاجرین خارجی	4.0	0.00
		A1 : 1 A2 : 2		

		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

96	960096	در دوره سلطنت پنجاه ساله ناصرالدین شاه و از همان ابتدای کار او عوامل و موجباتی پدید آمد که مجمعا و هر یک به تنهایی در پیدایش اندیشه های آزادیخواهی موثر بودند. اگر از اقدامات اولیه عباس میرزا نایب السلطنه و وزیر با فرهنگ او میرزا ابوالقاسم قائم مقام در اخذ و ترویج فنون و صنایع جدید بگذریم، باید اصلاحات میرزا تقی خان امیر کبیر و مخصوصا تأسیس دارالفنون در سال 1268 ه ق ابتکار و اهتمام او و دعوت آموزگاران خارجی جهت تعلیم علوم جدید اروپایی به فرزندان ایران را نخستین قدم در این راه بشماریم. بعد از آن دو سفر سید جمال الدین افغانی به ایران و تبلیغات دامنه دار او علیه استبداد و لزوم اصلاحات، هر کدام در بیداری افکار ایرانیان اثرات قطعی داشتند. ناصرالدین شاه خود اندکی به زبان فرانسه آشنا بود، تاریخ و جغرافیه خوب می دانست و در نتیجه ی مسافرتها، از اوضاع و تمدن دنیای غرب تا حدی آگاهی داشت. طبع موزونی داشت، نثر ساده می نوشت و سفرنامه ها می نگاشت. در این میان کسانی که به فرنگ رفته بودند با ارمغانهای از اندیشه های جدید غربی به کشور بازگشتند و با پیشرفت فن چاپ، کتب تاریخی و علمی و ادبی به فارسی و عربی منتشر کردند. چه کسی آشنایی با زبان اروپایی داشت؟ 1. دبیر السلطنه 2. نایب السلطنه 3. ناصرالدین شاه قاجار 4. ابوالقاسم قائم مقام	4.0	0.00
		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

97	960097	در دوره سلطنت پنجاه ساله ناصرالدین شاه و از همان ابتدای کار او عوامل و موجباتی پدید آمد که مجمعا و هر یک به تنهایی در پیدایش اندیشه های آزادیخواهی موثر بودند. اگر از اقدامات اولیه عباس میرزا نایب السلطنه و وزیر با فرهنگ او میرزا ابوالقاسم قائم مقام در اخذ و ترویج فنون و صنایع جدید بگذریم، باید اصلاحات میرزا تقی خان امیر کبیر و مخصوصا تأسیس دارالفنون در سال 1268 ه ق ابتکار و اهتمام او و دعوت آموزگاران خارجی جهت تعلیم علوم جدید اروپایی به فرزندان ایران را نخستین قدم در این راه بشماریم. بعد از آن دو سفر سید جمال الدین افغانی به ایران و تبلیغات دامنه دار او علیه استبداد و لزوم اصلاحات، هر کدام در بیداری افکار ایرانیان اثرات قطعی داشتند. ناصرالدین شاه خود اندکی به زبان فرانسه آشنا بود، تاریخ و جغرافیه خوب می دانست و در نتیجه ی مسافرتها، از اوضاع و تمدن دنیای غرب تا حدی آگاهی داشت. طبع موزونی داشت، نثر ساده می نوشت و سفرنامه ها می نگاشت. در این میان کسانی که به فرنگ رفته بودند با ارمغانهای از اندیشه های جدید غربی به کشور بازگشتند و با پیشرفت فن چاپ، کتب تاریخی و علمی و ادبی به فارسی و عربی منتشر کردند. چه کسانی از شخصیتهای زیر برای سفرنامه نویسی معروف اند؟ 1. ابن بطوطه 2. ناصر خسرو 3. ناصرالدین شاه 4. همه ایشان	4.0	0.00
		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

98	960098	در دوره سلطنت پنجاه ساله ناصرالدین شاه و از همان ابتدای کار او عوامل و موجباتی پدید آمد که مجمعا و هر یک به تنهایی در پیدایش اندیشه های آزادیخواهی موثر بودند. اگر از اقدامات اولیه عباس میرزا نایب السلطنه و وزیر با فرهنگ او میرزا ابوالقاسم قائم مقام در اخذ و ترویج فنون و صنایع جدید بگذریم، باید اصلاحات میرزا تقی خان امیر کبیر و مخصوصا تأسیس دارالفنون در سال 1268 ه ق ابتکار و اهتمام او و دعوت آموزگاران خارجی جهت تعلیم علوم جدید اروپایی به فرزندان ایران را نخستین قدم در این راه بشماریم. بعد از آن دو سفر سید جمال الدین افغانی به ایران و تبلیغات دامنه دار او علیه استبداد و لزوم اصلاحات، هر کدام در بیداری افکار ایرانیان اثرات قطعی داشتند. ناصرالدین شاه خود اندکی به زبان فرانسه آشنا بود، تاریخ و جغرافیه خوب می دانست و در نتیجه ی مسافرتها، از اوضاع و تمدن دنیای غرب تا حدی آگاهی داشت. طبع موزونی داشت، نثر ساده می نوشت و سفرنامه ها می نگاشت. در این میان کسانی که به فرنگ رفته بودند با ار مغانیهای از اندیشه های جدید غربی به کشور بازگشتند و با پیشرفت فن چاپ، کتب تاریخی و علمی و ادبی به فارسی و عربی منتشر کردند. در جهت تجدد و تجددخواهی در ایران چه کسی یا از بنیادها سهمی نداشته؟ - فتحعلی شاه قاجار - عباس میرزا - امیر کبیر - دارالفنون A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

99	960099	در دوره سلطنت پنجاه ساله ناصرالدین شاه و از همان ابتدای کار او عوامل و موجباتی پدید آمد که مجمعا و هر یک به تنهایی در پیدایش اندیشه های آزادیخواهی موثر بودند. اگر از اقدامات اولیه عباس میرزا نایب السلطنه و وزیر با فرهنگ او میرزا ابوالقاسم قائم مقام در اخذ و ترویج فنون و صنایع جدید بگذریم، باید اصلاحات میرزا تقی خان امیر کبیر و مخصوصا تأسیس دارالفنون در سال 1268 ه ق ابتکار و اهتمام او و دعوت آموزگاران خارجی جهت تعلیم علوم جدید اروپایی به فرزندان ایران را نخستین قدم در این راه بشماریم. بعد از آن دو سفر سید جمال الدین افغانی به ایران و تبلیغات دامنه دار او علیه استبداد و لزوم اصلاحات، هر کدام در بیداری افکار ایرانیان اثرات قطعی داشتند. ناصرالدین شاه خود اندکی به زبان فرانسه آشنا بود، تاریخ و جغرافیه خوب می دانست و در نتیجه ی مسافرتها، از اوضاع و تمدن دنیای غرب تا حدی آگاهی داشت. طبع موزونی داشت، نثر ساده می نوشت و سفرنامه ها می نگاشت. در این میان کسانی که به فرنگ رفته بودند با ار مغانیهای از اندیشه های جدید غربی به کشور بازگشتند و با پیشرفت فن چاپ، کتب تاریخی و علمی و ادبی به فارسی و عربی منتشر کردند. حکومت ناصرالدین شاه چقدر ادامه داشت؟ - پنجاه و پنج سال - پنج سال - نیم قرن - پنجاه سال A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

100	960100		4.0	0.00
-----	--------	--	-----	------

در دوره سلطنت پنجاه ساله ناصرالدین شاه و از همان ابتدای کار او عوامل و موجباتی پدید آمد که مجمعا و هر یک به تنهایی در پیدایش اندیشه های آزادیخواهی موثر بودند.

اگر از اقدامات اولیه عباس میرزا نایب السلطنه و وزیر با فرهنگ او میرزا ابوالقاسم قائم مقام در اخذ و ترویج فنون و صنایع جدید بگذریم، باید اصلاحات میرزا تقی خان امیر کبیر و مخصوصا تاسیس دارالفنون در سال 1268 ه ق ابتکار و اهتمام او و دعوت آموزگاران خارجی جهت تعلیم علوم جدید اروپایی به فرزندان ایران را نخستین قدم در این راه بشماریم. بعد از آن دو سفر سید جمال الدین افغانی به ایران و تبلیغات دامنه دار او علیه استبداد و لزوم اصلاحات، هر کدام در بیداری افکار ایرانیان اثرات قطعی داشتند.

ناصرالدین شاه خود اندکی به زبان فرانسه آشنا بود، تاریخ و جغرافیه خوب می دانست و در نتیجه ی مسافرتها، از اوضاع و تمدن دنیای غرب تا حدی آگاهی داشت. طبع موزونی داشت، نثر ساده می نوشت و سفرنامه ها می نگاشت.

در این میان کسانی که به فرنگ رفته بودند با ارمغانهای از اندیشه های جدید غربی به کشور بازگشتند و با پیشرفت فن چاپ، کتب تاریخی و علمی و ادبی به فارسی و عربی منتشر کردند.

در باره ی ستسکاریهای دولتی چه کسی شاکی بود و ضد آن کوششها داشت؟

1. عباس میرزا نایب السلطنه
2. جمال الدین افغانی
3. ناصرالدین شاه
4. میرزا تقی خان

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4