

## PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : ACPH08 History of Arts  
Exam Date : 26-Oct-2023 Batch : 14:30-17:30

| Sr. No.            | Client Question ID | Question Body and Alternatives                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Marks                                                                                                                | Negativ Marks |         |  |    |          |    |                                                                  |    |                |     |                                                         |    |           |      |                                                                                                                      |    |                 |     |                                  |     |      |
|--------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|--|----|----------|----|------------------------------------------------------------------|----|----------------|-----|---------------------------------------------------------|----|-----------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|-----|----------------------------------|-----|------|
| Objective Question |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |               |         |  |    |          |    |                                                                  |    |                |     |                                                         |    |           |      |                                                                                                                      |    |                 |     |                                  |     |      |
| 1                  | 908001             | <p>Pilot testing is a part of _____ .</p> <p>1. Sample design<br/>2. Framing management dilemma<br/>3. Framing research questions<br/>4. Research design</p> <p>पायलट परीक्षण ..... का एक हिस्सा है।</p> <p>1. प्रतिदर्श अभिकल्प<br/>2. फ्रेमिंग प्रबंधन दुविधा<br/>3. अनुसंधान प्रश्न की फ्रेमिंग<br/>4. अनुसंधान अभिकल्प</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1<br/>A2 2<br/>:<br/>2<br/>A3 3<br/>:<br/>3<br/>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.0                                                                                                                  | 0.00          |         |  |    |          |    |                                                                  |    |                |     |                                                         |    |           |      |                                                                                                                      |    |                 |     |                                  |     |      |
| Objective Question |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |               |         |  |    |          |    |                                                                  |    |                |     |                                                         |    |           |      |                                                                                                                      |    |                 |     |                                  |     |      |
| 2                  | 908002             | <p>Match List I with List II</p> <table><tr><th colspan="2">LIST I</th><th colspan="2">LIST II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Universe</td><td>I.</td><td>consists of a list of items from which the sample is to be drawn</td></tr><tr><td>B.</td><td>Sampling frame</td><td>II.</td><td>the total of the items or units in any field of inquiry</td></tr><tr><td>C.</td><td>Parameter</td><td>III.</td><td>technique or the procedure used in selecting some sampling units from which inferences about the population is drawn</td></tr><tr><td>D.</td><td>Sampling design</td><td>IV.</td><td>a characteristic of a population</td></tr></table> <p>Choose the correct answer from the options given below:</p> <p>1. A-I ,B-II ,C- III,D-IV<br/>2. A-I ,B-II ,C- IV,D-III<br/>3. A-IV ,B-III ,C- II,D-I<br/>4. A-II ,B-I ,C- IV,D-III</p> | LIST I                                                                                                               |               | LIST II |  | A. | Universe | I. | consists of a list of items from which the sample is to be drawn | B. | Sampling frame | II. | the total of the items or units in any field of inquiry | C. | Parameter | III. | technique or the procedure used in selecting some sampling units from which inferences about the population is drawn | D. | Sampling design | IV. | a characteristic of a population | 4.0 | 0.00 |
| LIST I             |                    | LIST II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |               |         |  |    |          |    |                                                                  |    |                |     |                                                         |    |           |      |                                                                                                                      |    |                 |     |                                  |     |      |
| A.                 | Universe           | I.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | consists of a list of items from which the sample is to be drawn                                                     |               |         |  |    |          |    |                                                                  |    |                |     |                                                         |    |           |      |                                                                                                                      |    |                 |     |                                  |     |      |
| B.                 | Sampling frame     | II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | the total of the items or units in any field of inquiry                                                              |               |         |  |    |          |    |                                                                  |    |                |     |                                                         |    |           |      |                                                                                                                      |    |                 |     |                                  |     |      |
| C.                 | Parameter          | III.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | technique or the procedure used in selecting some sampling units from which inferences about the population is drawn |               |         |  |    |          |    |                                                                  |    |                |     |                                                         |    |           |      |                                                                                                                      |    |                 |     |                                  |     |      |
| D.                 | Sampling design    | IV.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | a characteristic of a population                                                                                     |               |         |  |    |          |    |                                                                  |    |                |     |                                                         |    |           |      |                                                                                                                      |    |                 |     |                                  |     |      |

सूची I का सूची II के साथ मिलान कीजिये

| सूची I |                   | सूची II |                                                                                                                 |
|--------|-------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.     | ब्रह्माण्ड        | I.      | एक मदों की सूची जिसमें से प्रतिदर्श लिया जाना है                                                                |
| B.     | प्रतिचयन फ्रेम    | II.     | किसी पूछताछ के क्षेत्र में पदों या इकाइयों की कुल संख्या                                                        |
| C.     | प्राचल (पैरामीटर) | III.    | कुछ प्रतिदर्श इकाइयों के चयन में उपयुक्त तकनीक या प्रक्रिया, जिनसे जनसंख्या के बारे में निष्कर्ष निकाला जाना है |
| D.     | प्रतिचयन अभिकल्प  | IV.     | किसी जनसंख्या का एक लक्षण                                                                                       |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A-I ,B-II ,C- III,D-IV
2. A-I ,B-II ,C- IV,D-III
3. A-IV ,B-III ,C- II,D-I
4. A-II ,B-I ,C- IV,D-III

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

3 908003

Match List I with List II

| LIST I |                                   | LIST II |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|-----------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.     | Multiple regression analysis      | I.      | This analysis can be used in case of both measurable and non-measurable variables for the purpose of simultaneously predicting a set of dependent variables from their joint covariance with a set of independent variables. |
| B.     | Multiple discriminant analysis    | II.     | This analysis can be used, wherein the ratio of among group variance to within group variance is worked out on a set of variables.                                                                                           |
| C.     | Multivariate analysis of variance | III.    | This analysis is appropriate when the researcher has a single dependent variable that cannot be measured, but can be classified into two or more groups on the basis of some attribute.                                      |
| D.     | Canonical analysis                | IV.     | This analysis is adopted when the researcher has one dependent variable which is presumed to be a function of two or more independent variables.                                                                             |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I ,B-II ,C-III ,D-IV
2. A-III ,B-IV ,C-II ,D-I
3. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I
4. A-IV ,B-III ,C-I ,D-II

4.0

0.00

सूची I का सूची II के साथ मिलान कीजिए

| सूची I |                          | सूची II |                                                                                                                                                                                  |
|--------|--------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.     | बहुपद प्रतीपगमन विश्लेषण | I.      | इस विश्लेषण का उपयोग परिमेय और अपरिमेय दोनों प्रकार के चरों के मामले में एक साथ आश्रित चरों के एक समूह को स्वतंत्र चरों के उनके संयुक्त सहप्रसरण के उद्देश्य से किया जा सकता है। |
| B.     | बहुपद विवेचक विश्लेषण    | II.     | इस विश्लेषण का उपयोग वहाँ किया जा सकता है जहाँ अंतर समूह प्रसरण से अंतरा समूह प्रसरण का अनुपात चरों के एक समूह पर ज्ञात किया गया हो।                                             |
| C.     | विचरण का बहुपद विश्लेषण  | III.    | यह विश्लेषण उस स्थिति के लिए सही है जब शोधकर्ता के पास एकल आश्रित चर हो जिसे मापा न जा सकता हो लेकिन कुछ गुणों के आधार पर दो या अधिक समूहों में वर्गीकृत किया जा सकता हो।        |
| D.     | प्रामाणिक विश्लेषण       | IV.     | इस विश्लेषण को तब अपनाया जाता है जब शोधकर्ता के पास एक आश्रित चर होता है जिसे दो या अधिक स्वतंत्र चरों का प्रकार्य माना गया होता है।                                             |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

#### Objective Question

|   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |      |
|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 4 | 908004 | <p>_____ is a complex sample design where the ultimate size of the sample is not fixed in advance but is determined according to mathematical decisions on the basis of information yielded as survey progresses.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Multi-stage sampling</li> <li>2. Sequential sampling</li> <li>3. Cluster sampling</li> <li>4. Stratified sampling</li> </ol> <p>_____ एक जटिल प्रतिदर्श अभिकल्प है जिसमें प्रतिदर्श का अंतिम आकार अग्रिम रूप से नियत नहीं होता है बल्कि सर्वेक्षण के आगे बढ़ने के कारण प्राप्त सूचना के आधार पर गणितीय निर्णयों के अनुसार निर्धारित होता है।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. बहु-स्तरीय प्रतिचयन</li> <li>2. अनुक्रमिक प्रतिचयन</li> <li>3. संगुच्छ प्रतिचयन</li> <li>4. स्तरीकृत प्रतिचयन</li> </ol> | 4.0 | 0.00 |
|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
|--------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
| 5                  | 908005 | <p>Simple experimental design, case study, and predictive or correlation are classified under which of the following research methods?</p> <p>1. Semantic Differential Method<br/>2. Experimental Method<br/>3. Survey Method<br/>4. Historical Method</p> <p>साधारण प्रयोगात्मक अभिकल्प, केस अध्ययन और भविष्यसूचक या सहसंबंध को निम्नलिखित किस अनुसंधान पद्धति के अंतर्गत वर्गीकृत किया गया है?</p> <p>1. शब्दार्थ विभेदक विधि<br/>2. प्रयोगात्मक पद्धति<br/>3. सर्वेक्षण विधि<br/>4. ऐतिहासिक पद्धति</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
| 6                  | 908006 | <p>If the population is finite, then standard error of mean is given by:</p> <p>1. <math>\frac{\sigma}{\sqrt{n}}</math></p> <p>2. <math>\frac{\sigma}{n} \sqrt{\frac{N-n}{N-1}}</math></p> <p>3. <math>\frac{\sigma}{\sqrt{n}} \sqrt{\frac{N-1}{N-n}}</math></p> <p>4. <math>\frac{\sigma}{\sqrt{n}} \sqrt{1-\frac{n}{N}}</math></p>                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.0 | 0.00 |

यदि जनसंख्या परिमित है, तो माध्य की मानक त्रुटि प्रस्तुत की जाती है:

1.  $\frac{\sigma}{\sqrt{n}}$

2.  $\frac{\sigma}{n} \sqrt{\frac{N-n}{N-1}}$

3.  $\frac{\sigma}{\sqrt{n}} \sqrt{\frac{N-1}{N-n}}$

4.  $\frac{\sigma}{\sqrt{n}} \sqrt{1 - \frac{n}{N}}$

A1 1  
:

1

A2 2  
:

2

A3 3  
:

3

A4 4  
:

4

#### Objective Question

|   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
|---|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 7 | 908007 | <p>The use of Central Limit Theorem relates to _____.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>the shape of the sampling distribution</li> <li>the sample statistics to estimate population parameter</li> <li>large sample size more than 30 observations</li> <li>small sample size less than 30 observations</li> </ol> <p>केंद्रीय सीमा प्रमेय का उपयोग .....से संबंधित है</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>प्रतिचयन वितरण का आकार</li> <li>जनसंख्या मानदंड का आकलन करने के लिए प्रतिदर्श सांख्यिकी</li> <li>30 से अधिक अवलोकन वाला बड़ा प्रतिदर्श आकार</li> <li>30 से कम अवलोकन वाला छोटा प्रतिदर्श आकार</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|---|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

#### Objective Question

|   |        |  |     |      |
|---|--------|--|-----|------|
| 8 | 908008 |  | 4.0 | 0.00 |
|---|--------|--|-----|------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>The asymptotic distribution of t-statistic with n degrees of freedom is _____.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F</li> <li>2. normal</li> <li>3. Z</li> <li>4. t</li> </ol> <p>n डिग्री ऑफ़ फ्रीडम के साथ t-सांख्यिकी का लक्षण रहित वितरण है :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F</li> <li>2. सामान्य</li> <li>3. Z</li> <li>4. t</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Objective Question

|   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
|---|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 9 | 908009 | <p>Causal analysis is concerned with the study of how one or more variables affect changes in another variable. It is thus a study of functional relationships existing between two or more variables. This analysis can be termed as _____.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Correlation Analysis</li> <li>2. Canonical Analysis</li> <li>3. Discriminant Analysis</li> <li>4. Regression Analysis</li> </ol> <p>कारणात्मक विश्लेषण का सम्बन्ध इस अध्ययन से है कि कैसे एक या अधिक चर अन्य चरों में परिवर्तन को प्रभावित करते हैं। अतः यह दो या अधिक चरों के बीच कार्यात्मक संबंधों का अध्ययन है। इस विश्लेषण..... को कहा जा सकता है।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सहसंबंध विश्लेषण</li> <li>2. प्रामाणिक विश्लेषण</li> <li>3. विभेदक विश्लेषण</li> <li>4. प्रतीपगमन विश्लेषण</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|---|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

## Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |      |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 10 | 908010 | <p>An empirical base hypothetical variable consisting of items which are strongly associated with each other and upon which the individuals difference is known as _____.</p> <p>1. factor analysis<br/>2. factor loading<br/>3. rotating<br/>4. factor</p> <p>एक अनुभव आधारित परिकल्पित चर जिसमें ऐसे मद होते हैं जो एक दूसरे के साथ दृढ़ता से सम्बंधित होते हैं और जिस पर व्यक्तिगत अंतर होता है, .....के रूप में जाना जाता है।</p> <p>1. कारक विश्लेषण<br/>2. एक कारक लोड होना<br/>3. घूर्णन<br/>4. एक कारक</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

## Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 11 | 908011 | <p>A researcher is collecting data through observations and interviews to gain an in-depth understanding of how a manufacturing process works. This is an example of _____.</p> <p>1. qualitative research<br/>2. quantitative research<br/>3. mixed-methods research<br/>4. experimental research</p> <p>एक शोधकर्ता विनिर्माण प्रक्रिया कैसे कार्य करती है इसको गहराई से समझने के लिए अवलोकन और साक्षात्कार के माध्यम से आंकड़ा संग्रहण करता है। यह _____ का एक उदाहरण है।</p> <p>1. गुणात्मक अनुसंधान<br/>2. मात्रात्मक अनुसंधान<br/>3. मिश्रित-पद्धति अनुसंधान<br/>4. प्रयोगात्मक अनुसंधान</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

|                    |        |                                                                                                                                                            |   |     |      |
|--------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------|
|                    |        | :                                                                                                                                                          | 4 |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                            |   |     |      |
| 12                 | 908012 | The objective of _____ is to make a prediction about the dependent variable based on its covariance with all the concerned independent variables.          |   | 4.0 | 0.00 |
|                    |        | <div>1. Multiple regression analysis</div> <div>2. Multiple discriminant analysis</div> <div>3. Canonical analysis</div> <div>4. Chi-Square analysis</div> |   |     |      |
|                    |        | _____ का उद्देश्य सभी सम्बंधित स्वतंत्र चरों के साथ इसके सहप्रसरण के आधार पर आश्रित चर के विषय में भविष्यवाणी करना है।                                     |   |     |      |
|                    |        | <div>1. बहुपद प्रतीपगमन विश्लेषण</div> <div>2. बहुपद विवेचक विश्लेषण</div> <div>3. प्रामाणिक विश्लेषण</div> <div>4. कार्ई-स्कायर विश्लेषण</div>            |   |     |      |
|                    |        | A1<br>:<br>1                                                                                                                                               |   |     |      |
|                    |        | A2<br>:<br>2                                                                                                                                               |   |     |      |
|                    |        | A3<br>:<br>3                                                                                                                                               |   |     |      |
|                    |        | A4<br>:<br>4                                                                                                                                               |   |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                            |   |     |      |
| 13                 | 908013 | _____ is a sort of average or typical value of the items in the series and its function is to summarize the series in terms of this average value.         |   | 4.0 | 0.00 |
|                    |        | <div>1. Measures of variability</div> <div>2. Correlation</div> <div>3. Measures of central tendency</div> <div>4. Regression</div>                        |   |     |      |
|                    |        | _____ श्रृंखला के पदों का एक प्रकार का औसत या प्रतिरूपी मान है और इसका कार्य इस औसत मान के रूप में श्रृंखला का सार प्रस्तुत करना है।                       |   |     |      |
|                    |        | <div>1. परिवर्तनीयता की माप</div> <div>2. सहसंबंध</div> <div>3. केन्द्रीय प्रवृत्ति की माप</div> <div>4. प्रतीपगमन</div>                                   |   |     |      |
|                    |        | A1<br>:<br>1                                                                                                                                               |   |     |      |
|                    |        | A2<br>:<br>2                                                                                                                                               |   |     |      |
|                    |        | A3<br>:<br>3                                                                                                                                               |   |     |      |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
|--------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | A4 4<br>:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
| 14                 | 908014 | <p>Which one of the following characteristics are enumerated for Action Research?</p> <p>A. The practitioner can only study his problems and it is personal research.<br/> B. The faces is to improve and modify the current practices.<br/> C. It is a scientific procedure for finding out a practical solution from current problems.<br/> D. It is a process for studying practical problems of education.<br/> E. The individual and group problem is studied by action research.</p> <p>Choose the most appropriate answer from the options given below:</p> <p>1. (A), (B), (C), (D) and (E)<br/> 2. (A), (B) and (C) only<br/> 3. (B) ,(D) and (E) only<br/> 4. (A), (D) and (E) only</p> <p>क्रियात्मक अनुसंधान के लिए गणना निम्नलिखित में से कौन से लक्षणों की जाती है?</p> <p>A. कर्ता केवल अपनी समस्याओं का अध्ययन कर सकता है और यह व्यक्तिगत अनुसन्धान है।<br/> B. वर्तमान अभ्यासों में सुधार और बदलाव करना इसके पहलू है।<br/> C. यह वर्तमान समस्याओं से व्यावहारिक हल प्राप्त करने के लिए वैज्ञानिक प्रक्रिया है।<br/> D. यह शिक्षा की व्यावहारिक समस्याओं के अध्ययन की प्रक्रिया है।<br/> E. क्रियात्मक अनुसंधान द्वारा व्यक्तिगत और सामूहिक समस्याओं का अध्ययन किया जाता है।</p> <p>नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन करें:</p> <p>1. (A), (B), (C), (D) और (E)<br/> 2. केवल (A), (B) और (C)<br/> 3. केवल (B) ,(D) और (E)<br/> 4. केवल (A), (D) और (E)</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1<br/>A2 2<br/>:<br/>2<br/>A3 3<br/>:<br/>3<br/>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
| 15                 | 908015 | <p>For expressing the degree of relationship quantitatively between two sets of measures of variability, we usually take the help of an index that is known as _____.</p> <p>1. Coefficient of correlation<br/> 2. Regression<br/> 3. Contingency Coefficient<br/> 4. Variance</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
|--------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>परिवर्तनीयता की माप के दो समूहों के बीच सम्बन्ध की श्रेणी को मात्रात्मक रूप से अभिव्यक्त करने के लिए हम सामान्यतया एक सूचकांक की सहायता लेते हैं, .....के रूप में जाना जाता है।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सहसंबंध गुणांक</li> <li>2. प्रतीपगमन</li> <li>3. आकस्मिकता गुणांक</li> <li>4. प्रसरण</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                                     |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
| 16                 | 908016 | <p>_____ may be used to display two or more data series simultaneously.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploded pie chart</li> <li>2. Pictograph</li> <li>3. Pie chart</li> <li>4. Stacked Pie chart</li> </ol> <p>एक साथ दो या अधिक आंकड़ा श्रृंखला प्रदर्शित करने के लिए ..... का उपयोग किया जा सकता है।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. एक्स्प्लोडेड पाई चार्ट</li> <li>2. पिक्टोग्राफ</li> <li>3. पाई चार्ट</li> <li>4. स्टैकड पाई चार्ट</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
| 17                 | 908017 | <p>Which research method involves collecting data from a large population using carefully designed questionnaires or surveys?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Case study</li> <li>2. Observational research</li> <li>3. Experimental research</li> <li>4. Survey research</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4.0 | 0.00 |

सावधानी पूर्वक तैयार प्रश्नावलियों और सर्वेक्षणों का उपयोग करके एक बड़ी जनसंख्या से आंकड़ा संग्रहण किस शोध पद्धति में किया जाता है?

1. केस अध्ययन
2. अवलोकनात्मक अनुसंधान
3. प्रयोगात्मक अनुसंधान
4. सर्वेक्षण अनुसंधान

A1 1  
:

1

A2 2  
:

2

A3 3  
:

3

A4 4  
:

4

#### Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 18 | 908018 | <p>Identify the correct statements with respect to sampling errors.</p> <p>A. They are the random variations in the sample estimates around the true population parameters.<br/> B. They do not occur randomly and are equally likely to be in same direction, their nature happens to be of compensatory type and the expected value of such errors happens to be not equal to zero.<br/> C. Sampling error increases with the increase in the size of the sample, and it happens to be of a bigger magnitude in case of homogeneous population.<br/> D. The measurement of sampling error is usually called the 'precision of the sampling plan'.</p> <p>Choose the most appropriate answer from the options given below:</p> <p>1. (A) and (C) only<br/> 2. (A) and (D) only<br/> 3. (B) and (C) only<br/> 4. (B) and (D) only</p> <p>प्रतिचयन त्रुटियों के सम्बन्ध में सही कथनों की पहचान कीजिए</p> <p>A. वे वास्तविक जनसंख्या मापदंडों के चारों ओर प्रतिदर्श आकलन में यादृच्छिक परिवर्तन है।<br/> B. वे यादृच्छिक रूप में घटित नहीं होते हैं और समान रूप से एक ही दिशा में होने की सम्भावना होती है, उनकी प्रकृति अनुपूरक किस्म की होती है और ऐसी त्रुटियों की अनुमानित मान शून्य के बराबर नहीं होता है।<br/> C. प्रतिदर्श के आकार में वृद्धि के साथ ही प्रतिचयन त्रुटि में भी वृद्धि होती है, और सजातीय जनसंख्या के मामले में यह परिमाण में थोड़ी बड़ी होती है।<br/> D. प्रतिचयन त्रुटि के मापन को सामान्यतया 'प्रतिचयन योजना की परिशुद्धता' कहा जाता है।</p> <p>नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन करें:</p> <p>1. केवल (A) और (C)<br/> 2. केवल (A) और (D)<br/> 3. केवल (B) और (C)<br/> 4. केवल (B) और (D)</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1<br/>A2 2<br/>:<br/>2</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
|--------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
| 19                 | 908019 | <p>Research methodology section of a report does not cover the _____.</p> <p>1. rationale for analytical approach<br/>2. procedure of conducting tests<br/>3. model specification<br/>4. field survey instructions</p> <p>किसी रिपोर्ट का अनुसंधान पद्धति अनुभाग .....को शामिल नहीं करता है।</p> <p>1. विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण के लिए तर्क<br/>2. परीक्षण करने की प्रक्रिया<br/>3. मॉडल विनिर्दिष्ट<br/>4. क्षेत्र सर्वेक्षण निर्देश</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                                         | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
| 20                 | 908020 | <p>Under _____, the population is divided into several sub-populations that are individually more homogeneous than the total population and then one select items from each sub-population to constitute a sample.</p> <p>1. quota sampling<br/>2. systematic sampling<br/>3. convenience sampling<br/>4. stratified sampling</p> <p>_____ के अंतर्गत जनसंख्या विभिन्न उप-जनसंख्याओं में विभाजित है जो कुल जनसंख्या की तुलना में अलग अलग अधिक सजातीय हैं और तब प्रतिदर्श बनाने के लिए प्रत्येक उप-जनसंख्या से पद पदों का चयन किया जाता है।</p> <p>1. कोटा प्रतिचयन<br/>2. व्यवस्थित प्रतिचयन<br/>3. सुविधा प्रतिचयन<br/>4. स्तरीकृत प्रतिचयन</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
|--------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>2</p> <p>A3 3</p> <p>:</p> <p>3</p> <p>A4 4</p> <p>:</p> <p>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
| 21                 | 908021 | <p>Identify which expression about conjoint analysis is not correct?</p> <p>1. Handles non-metric independent variables.</p> <p>2. Allows researchers to determine importance of product or service attributes.</p> <p>3. Extracts uncorrelated data.</p> <p>4. Helps identify the levels or features of products that are most desirable by consumers.</p> <p>सहबद्धता विश्लेषण पहचान के बारे में कौन सी अभिव्यक्ति सही नहीं है?</p> <p>1. अकलनीय स्वतंत्र चरों का उपयोग करता है।</p> <p>2. शोधकर्ताओं को उत्पाद या सेवा विशेषताओं के महत्व को निर्धारित करने की अनुमति देता है।</p> <p>3. असंबंधित आंकड़े निकालता है।</p> <p>4. उन उत्पादों के स्तर या विशेषताओं की पहचान करने में मदद करता है जो उपभोक्ताओं द्वारा सबसे अधिक वांछनीय है।</p> <p>A1 1</p> <p>:</p> <p>1</p> <p>A2 2</p> <p>:</p> <p>2</p> <p>A3 3</p> <p>:</p> <p>3</p> <p>A4 4</p> <p>:</p> <p>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
| 22                 | 908022 | <p>The _____ involves qualitative description of a limited number of aspects of a thing or of traits of a person.</p> <p>1. ranking scale</p> <p>2. rating scale</p> <p>3. cumulative scale</p> <p>4. factor scale</p> <p>_____ में किसी व्यक्ति के गुणों या चीजों के पहलुओं की सीमित संख्या का गुणात्मक विवरण शामिल है।</p> <p>1. क्रम-मापनी</p> <p>2. निर्धारण-मापनी</p> <p>3. संचयी-मापनी</p> <p>4. कारक-मापनी</p> <p>A1 1</p> <p>:</p> <p>1</p> <p>A2 2</p> <p>:</p> <p>2</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
|--------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | 2<br>A3<br>:<br>3<br>A4<br>:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
| 23                 | 908023 | KMO is used in _____.<br><br>1. Factor Analysis<br>2. MANOVA<br>3. Cluster Analysis<br>4. Regression Analysis<br><br>KMO का.....में उपयोग किया जाता है।<br><br>1. कारक विश्लेषण<br>2. मैनीवा(MANOVA)<br>3. संगुच्छ विश्लेषण<br>4. प्रतिपगमन विश्लेषण<br><br>A1<br>:<br>1<br>A2<br>:<br>2<br>A3<br>:<br>3<br>A4<br>:<br>4                                                                                                                                                                                                                               | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
| 24                 | 908024 | The correlation coefficient appropriate for establishing the degree of correlation between the two variables (assuming a linear relationship) is _____.<br><br>1. determined by the sample size<br>2. Spearman's R<br>3. Pearson's R<br>4. any measure of correlation coefficient<br><br>दो चर (एक रैखिक संबंध मानकर) के बीच संबंध की डिग्री स्थापित करने के लिए उपयुक्त सहसंबंध गुणांक है<br><br>1. प्रतिदर्श आकार के द्वारा निर्धारित<br>2. स्पीयरमैन का R<br>3. पियर्सन का R<br>4. सहसंबंध गुणांक का कोई भी माप<br><br>A1<br>:<br>1<br>A2<br>:<br>2 | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |      |
|--------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | A3 3<br>:<br>3<br>A4 4<br>:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |      |
| 25                 | 908025 | <p>The strength of a linear relationship between the two variables x and y is measured by _____.</p> <p>1. r<br/>2. <math>r^2</math><br/>3. <math>R^2</math><br/>4. <math>b_{xy}</math> or <math>b_{yx}</math></p> <p>दो चर x और y के बीच एक रैखिक संबंध की मजबूती को मापा जाता है</p> <p>1. r<br/>2. <math>r^2</math><br/>3. <math>R^2</math><br/>4. <math>b_{xy}</math> or <math>b_{yx}</math></p> <p>A1 1<br/>:<br/>1<br/>A2 2<br/>:<br/>2<br/>A3 3<br/>:<br/>3<br/>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |      |
| 26                 | 908026 | <p>Rejection of hypothesis which should have been accepted is _____ error.</p> <p>1. Neither Type I nor Type II<br/>2. Type I and Type II<br/>3. Type I<br/>4. Type II</p> <p>परिकल्पना का अस्वीकृति जो स्वीकृत होनी चाहिए थी, ..... त्रुटि है।</p> <p>1. न तो टाइप I ना ही टाइप II<br/>2. टाइप I और टाइप II<br/>3. टाइप I<br/>4. टाइप II</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1<br/>A2 2<br/>:<br/>2</p>                                                                                                  | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |      |
|--------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | A3 3<br>:<br>3<br>A4 4<br>:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |      |
| 27                 | 908027 | <p>In the light of above statements, choose the correct statement from the options given below:-</p> <p>A. Triangulation is the term used to describe the combining of several qualitative methods or combining qualitative with quantitative methods.</p> <p>B. When a quantitative study follows a qualitative one and provides validation for the qualitative findings, it improves the perceived quality of research.</p> <p>C. When we measure the perceptions, attitude and preferences of consumers, we are measuring the objects or other relevant characteristics.</p> <p>D. The staple scale is usually presented horizontal.</p> <p>Choose the most appropriate answer from the options given below:</p> <p>1. (A) and (B) Only</p> <p>2. (C) and (D) Only</p> <p>3. (A) and (C) Only</p> <p>4. (A) and (D) Only</p> <p>उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही कथन चुनिए:-</p> <p>A. त्रिभुजन शब्द कई गुणात्मक तरीकों के संयोजन या मात्रात्मक तरीकों के साथ गुणात्मक संयोजन का वर्णन करने के लिए प्रयोग किया जाता है।</p> <p>B. जब एक मात्रात्मक अध्ययन एक गुणात्मक अध्ययन का अनुसरण करता है और गुणात्मक निष्कर्षों के लिए मान्यता प्रदान करता है, तो यह अनुसंधान की कथित गुणवत्ता में सुधार करता है।</p> <p>C. जब हम उपभोक्ताओं की धारणाओं, दृष्टिकोण और प्राथमिकताओं को मापते हैं, तो हम वस्तुओं या अन्य प्रासंगिक विशेषताओं को माप रहे होते हैं।</p> <p>D. आमतौर पर स्टेपल स्केल को क्षैतिज प्रस्तुत किया जाता है।</p> <p>नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:</p> <p>1. केवल (A) और (B)</p> <p>2. केवल (C) और (D)</p> <p>3. केवल (A) और (C)</p> <p>4. केवल (A) और (D)</p> | 4.0 | 0.00 |
|                    |        | A1 1<br>:<br>1<br>A2 2<br>:<br>2<br>A3 3<br>:<br>3<br>A4 4<br>:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |      |
| 28                 | 908028 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4.0 | 0.00 |

Identify the correct statement

- A. The method of least squares allows us to find a regression line, that does not minimize errors in drawing the line.
- B. Often the assumptions for parametric techniques cannot be met.
- C. Reliability can be defined as the extent to which measures are free from random error,  $X_R$ .
- D. Non comparative scale data is generally assumed to be interval or ratio scaled.

In the light of above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

- 1. (A) and (B) only
- 2. (A), (B) and (D) only
- 3. (A), (B), (C) and (D).
- 4. (B), (C) and (D) only

सही कथन की पहचान करें

- A. न्यूनतम वर्गों की विधि हमें एक प्रतिपगमन रेखा खोजने की अनुमति देती है, जो सीमा निर्धारण में त्रुटियों को कम नहीं करती है।
- B. प्रायः प्राचलिक तकनीकों के लिए धारणाओं को पूरा नहीं किया जा सकता है।
- C. विश्वसनीयता को यादृच्छिक त्रुटि,  $X_R$  से मुक्त मापों के रूप में परिभाषित किया जा सकता है।
- D. गैर तुलनात्मक पैमाने के आंकड़ों को आम तौर पर अंतराल या अनुपात मापन माना जाता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें

- 1. केवल (A) और (B)
- 2. केवल (A), (B) और (D)
- 3. (A), (B), (C) और (D)
- 4. केवल (B), (C) और (D)

A1  
:

1

A2  
:

2

A3  
:

3

A4  
:

4

Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |      |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 29 | 908029 | <p>Identify the incorrect statements:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Principal Component Analysis extracts uncorrelated factors that account for the largest portion of variance from an initial set of variables.</li> <li>B. Linear combination of variables may be extracted using correlation matrix or regression analysis.</li> <li>C. Qualitative methods are more costly and time consuming as compare to quantitative methods.</li> <li>D. The simplest level of analysis in content analysis is a theme.</li> </ul> <p>In the light of above statements, choose the <i>most appropriate</i> answer from the options given below</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. (A) and (C) only</li> <li>2. (A) and (D) only</li> <li>3. (B) and (D) only</li> <li>4. (B) and (C) only</li> </ul> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

गलत कथनों की पहचान करें

- A. प्रधान घटक विश्लेषण असंबंधित कारकों को निकालता है जो चरों के आरंभिक समुच्चय से प्रसरण के सबसे बड़े भाग के लिए उत्तरदायी होते हैं।
- B. चरों का रैखिक संयोजन सहसंबंध मैट्रिक्स या प्रतीपगमन विश्लेषण का उपयोग करके प्राप्त किया जा सकता है।
- C. मात्रात्मक विधियों की तुलना में गुणात्मक विधियां अधिक महंगी और समय लेने वाली हैं।
- D. अंतर्वस्तु विश्लेषण में विश्लेषण का सबसे सरलतम स्तर एक विषयवस्तु है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें

- 1. केवल (A) और (C)
- 2. केवल (A) और (D)
- 3. केवल (B) और (D)
- 4. केवल (B) और (C)

A1  
:

1

A2  
:

2

A3  
:

3

A4  
:

4

#### Objective Question

30 908030

Identify the correct statements:-

- A. Descriptive statistical analysis is concerned with qualitative description of a particular group observed and any similarity to those outside the group can not be taken for granted.
- B. Samples are not selected haphazardly, but are chosen in a deliberate way so that the influence of chance or probability can be estimated.
- C. The likert scale is a balanced rating scale with an odd number of categories and a neutral point.
- D. An itemized forced choice rating scale typically has an even number of response choices.

In the light of above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

- 1. (A) and (B) only
- 2. (A) and (D) only
- 3. (A), (B), (C) and (D)
- 4. (B) and (C) only

सही कथन की पहचान करें:-

- A. वर्णनात्मक सांख्यिकीय विश्लेषण किसी विशेष समूह के गुणात्मक विवरण से संबंधित है और समूह के बाहर के लोगों से किसी समानता को स्वाभाविक नहीं माना जा सकता है।
- B. प्रतिदर्शों अव्यवस्थित तरीकों से नहीं चुने जाते हैं, लेकिन सोचे समझे तरीके से चुने जाते हैं ताकि संभावना या प्रायिकता के प्रभाव का अनुमान लगाया जा सके।
- C. लिंकर्ट मापनी एक संतुलित श्रेणी मापनी है जिसमें श्रेणियों की विषम संख्या और एक तटस्थ बिंदु है।
- D. एक मदीकृत बाध्य विकल्प श्रेणी मापनी में आम तौर पर सम संख्या में प्रतिक्रिया विकल्प होते हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें

- 1. केवल (A) और (B)
- 2. केवल (A) और (D)
- 3. (A), (B), (C) और (D)
- 4. केवल (B) और (C)

4.0 0.00

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
|--------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | A1 1<br>:<br>1<br>A2 2<br>:<br>2<br>A3 3<br>:<br>3<br>A4 4<br>:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
| 31                 | 908031 | <p>Identify the correct statement with respect to hypothesis testing:</p> <p>A. A hypothesis test can be performed on parameters of one or more population as well as in a variety of other situations.</p> <p>B. Hypothesis testing is a form of statistical inference that uses data from a sample to draw conclusions about a population parameter or a population probability distribution.</p> <p>C. The null hypothesis could be specified as <math>H_0: p &gt; 0.22</math></p> <p>D. The sample test statistics is based on the assumption that the alternative hypothesis is true.</p> <p>In the light of above statements, choose the <i>most appropriate</i> answer from the options given below.</p> <p>1. (A) and (B) only<br/>2. (B) and (C) only<br/>3. (C) and (D) only<br/>4. (B), (C) and (D) only</p> <p>परिकल्पना परीक्षण के सन्दर्भ में सही कथन की पहचान करें:</p> <p>A. परिकल्पना परीक्षण एक या अधिक जनसँख्या के प्राचलकों के साथ साथ विभिन्न अन्य परिस्थितियों में भी निष्पादित किया जा सकता है।</p> <p>B. परिकल्पना परीक्षण एक प्रकार का सांख्यिकीय अनुमान है जो किसी नमूने से आंकड़ों का उपयोग जनसंख्या मापदंड या जनसँख्या संभाव्यता वितरण के विषय में निष्कर्ष निकालने के लिए करता है।</p> <p>C. शून्य परिकल्पना को <math>H_0: p &gt; 0.22</math> के रूप में निर्दिष्ट किया जा सकता है।</p> <p>D. प्रतिदर्श परीक्षण सांख्यिकी इस धारणा पर आधारित है कि वैकल्पिक परिकल्पना वास्तविक है।</p> <p>उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें</p> <p>1. केवल (A) और (B)<br/>2. केवल(B) और (C)<br/>3. केवल(C) और (D)<br/>4. केवल(B), (C) और (D)</p> A1 1<br>:<br>1<br>A2 2<br>:<br>2<br>A3 3<br>:<br>3<br>A4 4<br>:<br>4 | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
| 32                 | 908032 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4.0 | 0.00 |

Identify the correct statement(s):-

- A. Genetic research does not represent special difficulties in sampling and in statistical procedures.
- B. Cross-sectional approach is appropriate for genetic research.
- C. Z test could be used to test population mean when population standard deviation is known, though sample size is small.
- D. The standard error of mean increases with the increase in sample size.

In the light of above statements, choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (C) only
- 2. (A) and (B) only
- 3. (A) and (D) only
- 4. (B) only

सही कथन/कथनों की पहचान करें:-

- A. अनुवांशिक अनुसंधान प्रतिचयन और सांख्यिकीय प्रक्रियाओं में विशेष कठिनाइयों का प्रदर्शन नहीं करता है।
- B. अनुवांशिक अनुसंधान के लिए अनुप्रस्थीय दृष्टिकोण उपयुक्त है।
- C. Z परीक्षण का उपयोग जनसंख्या माध्य का परीक्षण करने के लिए किया जा सकता है जब जनसंख्या मानक विचलन ज्ञात होता है, हालांकि प्रतिदर्श आकार छोटा होता है।
- D. माध्य की मानक त्रुटि प्रतिदर्श आकार में वृद्धि के साथ बढ़ जाती है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें

- 1. केवल (C)
- 2. केवल (A) और (B)
- 3. केवल (A) और (D)
- 4. केवल (B)

A1  
:

1

A2  
:

2

A3  
:

3

A4  
:

4

Objective Question

33 908033

Match List I with List II

| LIST I |                         | LIST II |                                                    |
|--------|-------------------------|---------|----------------------------------------------------|
| A.     | Method of randomization | I.      | Purposive technique of generation                  |
| B.     | Non Probability Sample  | II.     | Lottery Method                                     |
| C.     | External validity       | III.    | Derives from the control of variables              |
| D.     | Internal Validity       | IV.     | Generalization or inference of the sample findings |

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 2. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 3. A-III, B-I, C-II, D-IV
- 4. A-I, B-II, C-III, D-IV

4.0

0.00

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

| सूची I |                         | सूची II |                                               |
|--------|-------------------------|---------|-----------------------------------------------|
| A.     | यदृच्छिकरण की विधि      | I.      | सामान्यीकरण की उद्देश्यात्मक तकनीक            |
| B.     | गैर संभाव्यता प्रतिदर्श | II.     | लॉटरी विधि                                    |
| C.     | बाह्य वैधता             | III.    | चरों के नियंत्रण से प्राप्त होता है           |
| D.     | आंतरिक वैधता            | IV.     | प्रतिदर्श निष्कर्षों का अनुमान या सामान्यीकरण |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-II, D-IV

A1  
:

1

A2  
:

2

A3  
:

3

A4  
:

4

#### Objective Question

34 908034

Match List I with List II

| LIST I |                             | LIST II |                                              |
|--------|-----------------------------|---------|----------------------------------------------|
| A.     | Orthogonal rotation assumes | I.      | factor analysis                              |
| B.     | KMO                         | II.     | measures are correlated                      |
| C.     | Factor loading show         | III.    | high correlation amongst predictor variables |
| D.     | Multicollinearity           | IV.     | correlation with the factor                  |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III ,B-IV ,C-I ,D-II
2. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
3. A-I ,B- II,C-III ,D-IV
4. A- III,B-II ,C-IV ,D-I

4.0

0.00

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

| सूची I |                         | सूची II |                                   |
|--------|-------------------------|---------|-----------------------------------|
| A.     | ऑर्थोगोनल रोटेशन एज्युम | I.      | कारक विश्लेषण                     |
| B.     | KMO                     | II.     | माप सहसंबंधित हैं                 |
| C.     | फैक्टर लोडिंग शो        | III.    | निर्धारक चरों के बीच उच्च सहसंबंध |
| D.     | बहुसंख्यता              | IV.     | कारक के साथ सहसंबंध               |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III ,B-IV ,C-I ,D-II
2. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
3. A-I ,B- II,C-III ,D-IV
4. A- III,B-II ,C-IV ,D-I

A1  
:

1

A2  
:

2

A3  
:

3

A4  
:

4

#### Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |      |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 35 | 908035 | <p>Which of the following is not an intellectual property law?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Customs Act, 1962</li> <li>2. Trademark Act, 1999</li> <li>3. Patent Act, 1970</li> <li>4. Design Act, 2000</li> </ol> <p>निम्नलिखित में से कौन सा एक बौद्धिक सम्पदा कानून नहीं है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कस्टम्स एक्ट, 1962</li> <li>2. ट्रेडमार्क एक्ट, 1999</li> <li>3. पेटेंट एक्ट, 1970</li> <li>4. डिज़ाइन एक्ट, 2000</li> </ol> <p>A1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4<br/>:</p> <p>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

#### Objective Question

|    |        |  |     |      |
|----|--------|--|-----|------|
| 36 | 908036 |  | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|--|-----|------|

Match List I with List II

| List I |                             | List II |                                                                             |
|--------|-----------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------|
| A.     | Analysis of historical data | I.      | true cause and effect relationship and true generalizability                |
| B.     | Validity                    | II.     | reliability test                                                            |
| C.     | Cronbach Alpha              | III.    | true cause and effect relationship amongst predictor and explained variable |
| D.     | Regression Analysis         | IV.     | longitudinal study                                                          |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II ,B-III ,C-IV ,D-I
2. A-III ,B-IV ,C-II ,D-I
3. A-I ,B-III ,C-IV ,D-II
4. A-IV ,B-I ,C-II ,D-III

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

| सूची I |                              | सूची II |                                                                    |
|--------|------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------|
| A.     | ऐतिहासिक आँकड़ों का विश्लेषण | I.      | वास्तविक कारण और प्रभाव संबंध और वास्तविक सामान्यीकरणीयता          |
| B.     | वैधता                        | II.     | विश्वसनीयता परीक्षण                                                |
| C.     | क्रोन्बैक अल्फा              | III.    | निर्धारक चर और व्याख्यायित चर के बीच वास्तविक कारण और प्रभाव संबंध |
| D.     | प्रतीपगमन विश्लेषण           | IV.     | अनुदैर्घ्य अध्ययन                                                  |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II ,B-III ,C-IV ,D-I
2. A-III ,B-IV ,C-II ,D-I
3. A-I ,B-III ,C-IV ,D-II
4. A-IV ,B-I ,C-II ,D-III

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

37 908037

4.0

0.00

Match List I with List II

| List I |                     | List II |                                                                                       |
|--------|---------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| A.     | Chi-square test     | I.      | is used to examine whether two samples have been drawn from population with same mean |
| B.     | Mann-Whitney U Test | II.     | Test of goodness of fit                                                               |
| C.     | Kruskal-Wallis Test | III.    | is for testing randomness of the sample                                               |
| D.     | Run Test            | IV.     | Non parametric counterpart to the one-way ANOVA                                       |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III ,B-IV ,C-I ,D-II
2. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
3. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I
4. A-II ,B-IV ,C-I ,D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

| सूची I |                      | सूची II |                                                                                                       |
|--------|----------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.     | काई-स्क्वायर परीक्षण | I.      | यह जांचने के लिए प्रयोग किया जाता है कि क्या दो प्रतिदर्शों समान माध्य के साथ जनसंख्या से लिए गए हैं। |
| B.     | मान-व्हिटनी U टेस्ट  | II.     | समुचितता की बेहतरी का परीक्षण                                                                         |
| C.     | क्रुस्कल-वालिस टेस्ट | III.    | प्रतिदर्श की यादृच्छिकता परीक्षण के लिए है                                                            |
| D.     | रन टेस्ट             | IV.     | एक-मार्गी ANOVA के लिए गैर पैरामीट्रिक समकक्ष                                                         |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III ,B-IV ,C-I ,D-II
2. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
3. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I
4. A-II ,B-IV ,C-I ,D-II

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

38 908038

4.0

0.00

Match List I with List II

| LIST I |                                                         | LIST II |                                             |
|--------|---------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------|
| A.     | Discriminant Analysis                                   | I.      | are generally used in discriminant analysis |
| B.     | Standardized regression coefficients                    | II.     | predicts group membership                   |
| C.     | Unstandardized regression coefficients                  | III.    | discriminant function                       |
| D.     | Independent variables are generally continuous variable | IV.     | to interpret the rate of change             |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV ,B-III ,C-I ,D-II
2. A-III ,B-II ,C-I ,D-IV
3. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
4. A-II ,B-III ,C-I ,D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

| सूची I |                                       | सूची II |                                                 |
|--------|---------------------------------------|---------|-------------------------------------------------|
| A.     | विभेदक विश्लेषण                       | I.      | आमतौर पर विभेदक विश्लेषण में उपयोग किया जाता है |
| B.     | मानकीकृत समाश्रयण गुणांक              | II.     | समूह सदस्यता की भविष्यवाणी                      |
| C.     | अमानकीकृत समाश्रयण गुणांक             | III.    | विभेदक कार्य                                    |
| D.     | स्वतंत्र चर आम तौर पर सतत चर होते हैं | IV.     | परिवर्तन की दर की व्याख्या करने के लिए          |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV ,B-III ,C-I ,D-II
2. A-III ,B-II ,C-I ,D-IV
3. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
4. A-II ,B-III ,C-I ,D-IV

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

39 908039

Why an invention should be patented?

4.0

0.00

1. It gives protection to a patentable invention.
2. It gives legal recognition to the invention.
3. It makes others aware of the fact as to whom does the invention belong.
4. Patenting one's invention make useful data relating to the invention available to other inventions for further research and development.

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>किसी अविष्कार का पेटेंट क्यों कराना चाहिए?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. यह पेटेंट योग्य अविष्कार को संरक्षण प्रदान करता है</li> <li>2. यह अविष्कार को विधिक मान्यता प्रदान करता है</li> <li>3. यह अन्य लोगों को इस तथ्य से अवगत कराता कि अविष्कार किसने किया है</li> <li>4. किसी अविष्कार को पेटेंट कराना अविष्कार से सम्बंधित उपयोगी आंकड़ों को अन्य अविष्कारों और आगे के अनुसंधान और विकास के लिए उपलब्ध कराना है</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 40 | 908040 | <p>Choose the correct sequence of statements in deciding about the sampling technique.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Choose a sampling method based on the population characteristics.</li> <li>B. Define the target population that the research aims to generalize.</li> <li>C. Implement the sampling procedure and select participants or items for the study.</li> <li>D. Determine the appropriate sample size to achieve sufficient statistical power.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (A), (B), (D) and (C)</li> <li>2. (B), (A), (D) and (C)</li> <li>3. (B), (C), (D) and (A)</li> <li>4. (D), (A), (B) and (C)</li> </ol> <p>प्रतिचयन तकनीक के बारे में निर्णय लेने में कथनों के सही क्रम को चुनिए।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. जनसंख्या लक्षणों के आधार पर एक प्रतिचयन विधि का चुनाव।</li> <li>B. लक्षित जनसंख्या को परिभाषित करना जिसका सामान्यीकरण करना अनुसंधान का उद्देश्य है।</li> <li>C. प्रतिचयन प्रक्रिया को कार्यान्वित करना और अध्ययन के लिए प्रतिभागियों या पदों का चयन करना।</li> <li>D. पर्याप्त सांख्यिकीय शक्ति प्राप्त करने के लिए उचित प्रतिदर्श आकार को निर्धारित करना।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (A), (B), (D) और (C)</li> <li>2. (B), (A), (D) और (C)</li> <li>3. (B), (C), (D) और (A)</li> <li>4. (D), (A), (B) और (C)</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
|--------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
| 41                 | 908041 | <p>Choose the correct sequence for doing Longitudinal Studies.</p> <p>A. Recruit a representative sample for the study's duration, ensuring participant commitment.</p> <p>B. Implement subsequent data collection at predetermined time points.</p> <p>C. Collect baseline data to establish initial conditions and characteristics.</p> <p>D. Longitudinal findings needs to be interpreted, considering the implications over time.</p> <p>E. Data across time points to be analyzed to identify trends, changes, and developmental patterns</p> <p>1. (A), (C), (B), (E), and (D)</p> <p>2. (A), (B), (C), (E), and (D)</p> <p>3. (A), (C), (B), (D), and (E)</p> <p>4. (A), (B), (C), (D), and (E)</p> <p>अनुदैर्घ्य अध्ययन करने के लिए सही अनुक्रम का चयन कीजिए।</p> <p>A. प्रतिभागी प्रतिबद्धता सुनिश्चित करते हुए, अध्ययन की अवधि के लिए एक प्रतिनिधिक प्रतिदर्श की भर्ती</p> <p>B. पूर्व निर्धारित समय बिंदुओं पर बाद के आंकड़ा संग्रह को लागू करना।</p> <p>C. प्रारंभिक स्थितियों और विशेषताओं को स्थापित करने के लिए आधारभूत आंकड़ा एकत्र करना।</p> <p>D. समय के साथ निहितार्थ पर विचार करते हुए अनुदैर्घ्य निष्कर्षों की व्याख्या की आवश्यकता होनी चाहिए</p> <p>E. रुझानों, परिवर्तनों और विकासत्मक प्रतिक्रियों की पहचान करने के लिए समय-समय पर आंकड़ों का विश्लेषण किया जाना चाहिए</p> <p>1. (A), (C), (B), (E), और (D)</p> <p>2. (A), (B), (C), (E), और (D)</p> <p>3. (A), (C), (B), (D), और (E)</p> <p>4. (A), (B), (C), (D), और (E)</p> <p>A1 1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
| 42                 | 908042 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4.0 | 0.00 |

Identify the correct sequence for doing a thorough Literature Review:-

- Identify the research topic and scope for the literature review.
- Read and critically analyze the literature.
- Search and collect relevant scholarly articles, books, and research materials.
- Contextualize the literature within the research problem and its theoretical framework.
- Synthesize the reviewed literature, highlighting gaps, trends, and debates.

- (A), (B), (E), (C) and (D)
- (A), (B), (C), (D) and (E)
- (A), (D), (B), (E) and (C)
- (A), (C), (B), (E) and (D)

एक संपूर्ण साहित्य समीक्षा करने के लिए सही अनुक्रम की पहचान कीजिए:-

- साहित्य समीक्षा के लिए अनुसंधान विषय और क्षेत्र की पहचान करना।
- साहित्य का आलोचनात्मक विश्लेषण करना और पढ़ना।
- प्रासंगिक विद्वानों के लेखों, पुस्तकों और अनुसंधान सामग्री को खोजना और संग्रह करना।
- अनुसंधान की समस्या और उसके सैद्धांतिक ढांचे के भीतर साहित्य का प्रासंगिक बनाना।
- वाद-विवाद और रुझानों, अंतराल को उजागर करते हुए, समीक्षित साहित्य का संश्लेषण करना।

- (A), (B), (E), (C) और (D)
- (A), (B), (C), (D) और (E)
- (A), (D), (B), (E) और (C)
- (A), (C), (B), (E) और (D)

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4

#### Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |      |
|----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 43 | 908043 | <p>What type of research is focused on developing new algorithms to solve optimization problems more efficiently?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Descriptive research</li> <li>Exploratory research</li> <li>Explanatory research</li> <li>Algorithmic research</li> </ol> <p>अनुकूलन समस्याओं को अधिक कुशलता से हल करने के लिए नए एल्गोरिदम विकसित करने पर किस प्रकार का शोध केंद्रित है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>वर्णनात्मक अनुसंधान</li> <li>अन्वेषणात्मक अनुसंधान</li> <li>व्याख्यात्मक अनुसंधान</li> <li>एल्गोरिथ्मिक अनुसंधान</li> </ol> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
|--------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | A1 1<br>:<br>1<br>A2 2<br>:<br>2<br>A3 3<br>:<br>3<br>A4 4<br>:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
| 44                 | 908044 | <p>Which type of research method involves manipulating one or more independent variables to observe their effect on a dependent variable, while controlling for other variables?</p> <p>1. Descriptive research<br/>2. Exploratory research<br/>3. Experimental research<br/>4. Observational research</p> <p>किस प्रकार के शोध पद्धति में एक या अधिक स्वतंत्र चरों में हेर-फेर करना सम्मिलित है, जिसमें अन्य चरों को नियंत्रित करते हुए एक आश्रित चर पर उनके प्रभाव का निरीक्षण किया जाता है?</p> <p>1. वर्णनात्मक अनुसंधान<br/>2. अन्वेषणात्मक अनुसन्धान<br/>3. प्रायोगिक अनुसंधान<br/>4. अवलोकन अनुसंधान</p> A1 1<br>:<br>1<br>A2 2<br>:<br>2<br>A3 3<br>:<br>3<br>A4 4<br>:<br>4 | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
| 45                 | 908045 | <p>The student wants to predict the plant's monthly production output (Y) based on two independent variables: the number of labor hours spent (X1) and the amount of raw materials used (X2). Which of the following options represents the correct regression equation that the student can use for this scenario?</p> <p>1. <math>Y = 0.5X_1 - 0.2X_2</math><br/>2. <math>Y = 1.2X_1 + 2.7X_2</math><br/>3. <math>Y = 3X_1 + 2X_2</math><br/>4. <math>Y = 2.5X_1 + 1.8X_2</math></p>                                                                                                                                                                                               | 4.0 | 0.00 |

एक विद्यार्थी किन्हीं दो स्वतंत्र चरों के आधार पर पौधे की मासिक उत्पादकता आउटपुट (Y) का अनुमान लगाना चाहते हैं: व्यय गए मजदूरी के घंटे (X1) और कच्चे माल की मात्रा का उपयोग (X2). इस मामले के लिए निम्नलिखित विकल्पों में से किस प्रतीपगमन समीकरण का उपयोग विद्यार्थी कर सकता है?

1.  $Y = 0.5X_1 - 0.2X_2$
2.  $Y = 1.2X_1 + 2.7X_2$
3.  $Y = 3X_1 + 2X_2$
4.  $Y = 2.5X_1 + 1.8X_2$

A1 1  
:

1

A2 2  
:

2

A3 3  
:

3

A4 4  
:

4

#### Objective Question

46 908046

Identify the sequence of steps involved in writing report are

- A. logical analysis of the subject-matter
- B. preparation of the final bibliography and writing the final draft.
- C. rewriting and polishing
- D. preparation of the rough draft
- E. preparation of the final outline

Choose the correct answer from the options given below:

1. (E), (D), (A), (C) and (B)
2. (A), (B), (D), (C) and (E)
3. (E), (B), (A), (C) and (D)
4. (A), (E), (D), (C) and (B)

प्रतिवेदन लेखन में शामिल चरणों के सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

- A. विषय-वस्तु का तार्किक विश्लेषण
- B. अंतिम सन्दर्भ सूची तैयार करना और अंतिम ड्राफ्ट लिखना
- C. पुनः लेखन और मार्जन करना
- D. कच्चे ड्राफ्ट की तैयारी करना
- E. अंतिम रूपरेखा की तैयारी करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें

1. (E), (D), (A), (C) और (B)
2. (A), (B), (D), (C) और (E)
3. (E), (B), (A), (C) और (D)
4. (A), (E), (D), (C) और (B)

A1 1  
:

1

4.0

0.00

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
|--------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
| 47                 | 908047 | <p>In Structural Equation Model, hypothesis and results are commonly displayed in the form of _____ .</p> <p>1. Path diagrams<br/>2. PERT charts<br/>3. Bar graphs<br/>4. Pie-Charts</p> <p>संरचनात्मक समीकरण मॉडल में, परिकल्पना और परिणाम आमतौर पर .....के रूप में प्रदर्शित होते हैं</p> <p>1. पाथ डायग्राम<br/>2. पर्त चार्ट<br/>3. बार ग्राफ़<br/>4. पाई-चार्ट</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
| 48                 | 908048 | <p>Project authorization for a specific client is detailed in a research report through _____ .</p> <p>1. authorization letter<br/>2. letter of transmittal<br/>3. bibliography<br/>4. annexure</p> <p>एक विशिष्ट सेवार्थी के लिए परियोजना प्राधिकरण एक अनुसंधान रिपोर्ट में .....के माध्यम से विस्तृत रूप से दी जाती है</p> <p>1. प्राधिकरण पत्र<br/>2. अंतरण का पत्र<br/>3. ग्रंथ सूची<br/>4. परिशिष्ट</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p>                                    | 4.0 | 0.00 |

A2 2  
:  
2  
A3 3  
:  
3  
A4 4  
:  
4

## Objective Question

49 908049 Match List I with List II 4.0 0.00

| LIST I |                             | LIST II |                                                                                                      |
|--------|-----------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.     | Fisher-Irwin Test           | I.      | To determine whether two independent samples have been drawn from the same population                |
| B.     | McNemer Test                | II.     | Test used in testing a hypothesis concerning no difference among two sets of data                    |
| C.     | Wilcoxon Matched-pairs Test | III.    | Nonparametric tests often used when the data happen to be nominal and relate to two related samples. |
| D.     | Wilcoxon-Mann-Whitney test  | IV.     | To determine both direction and magnitude of difference between matched values                       |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

| सूची I |                              | सूची II |                                                                                     |
|--------|------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| A.     | फिशर-इरविन टेस्ट             | I.      | यह निर्धारण करने के लिए कि दो स्वतंत्र नमूने एक ही जनसंख्या से तो नहीं लिए गए हैं   |
| B.     | मैकनेमर टेस्ट                | II.     | आँकड़ों के दो समूहों के बीच कोई भिन्नता न होने की परिकल्पना के परीक्षण के लिए टेस्ट |
| C.     | विल्कोक्सन मैचड-पेयर्स टेस्ट | III.    | नाम मात्र की होती है और दो सम्बंधित नमूनों को जोड़ती है                             |
| D.     | विल्कोक्सन मान-व्हिटनी टेस्ट | IV.     | अनुरूप मानों के बीच अंतर की दिशा और परिमाण दोनों का निर्धारण करने के लिए            |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

A1 1  
:  
1  
A2 2  
:  
2  
A3 3  
:  
3

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
|--------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | A4 4<br>:<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
| 50                 | 908050 | <p>The probability of the Type II error is _____ .</p> <p>1. alpha<br/>2. beta<br/>3. 1- alpha<br/>4. 1-beta</p> <p>टाइप II त्रुटि की प्रायिकता है</p> <p>1. अल्फा<br/>2. बीटा<br/>3. 1- अल्फा<br/>4. 1-बीटा</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
| 51                 | 908051 | <p>“Krishna and Gopis in the forest” (1550, Gita Govinda), Mewar is housed in ?</p> <p>1. Indian Office Library, London<br/>2. Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, Mumbai<br/>3. National Museum, New Delhi<br/>4. Metropolitan Museum of Art, New York</p> <p>‘वन में कृष्ण और गोपियाँ’ (1550 गीत गोविंद, मेवाड़) को कहाँ रखा गया है?</p> <p>1. इंडियन ऑफिस लाइब्रेरी ( भारतीय कार्यालय पुस्तकालय ) , लंदन<br/>2. छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय, मुंबई<br/>3. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली<br/>4. मेट्रोपॉलिटन कला संग्रहालय , न्यू यॉर्क</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |      |
|--------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |      |
| 52                 | 908052 | <p>What is the size of bronze sculpture 'Dancing Girl' of Mohenjo-Daro, Circa 2500 BC?</p> <p>1. <math>9.2 \times 5 \times 8.3</math> cm<br/> 2. <math>10 \times 8 \times 5</math> Inches<br/> 3. <math>10.5 \times 5 \times 2.5</math> cm<br/> 4. <math>9.2 \times 5 \times 8.3</math> cm</p> <p>सन 2500 ईसा पूर्व की , मोहनजो दाड़ो की 'नाचती लड़की' कांस्य मूर्ति का आकार क्या है?</p> <p>1. <math>9.2 \times 5 \times 8.3</math> सेमी<br/> 2. <math>10 \times 8 \times 5</math> इंच<br/> 3. <math>10.5 \times 5 \times 2.5</math> सेमी<br/> 4. <math>9.2 \times 5 \times 8.3</math> सेमी</p> <p>A1<br/>:<br/>1</p> <p>A2<br/>:<br/>2</p> <p>A3<br/>:<br/>3</p> <p>A4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |      |
| 53                 | 908053 | <p>Who painted "Balwant Singh in Prayer" in 1750 ?</p> <p>1. Zoravar Singh<br/> 2. Govardhan Chand<br/> 3. Nainsukh<br/> 4. Madho Das</p> <p>1750 में 'प्रार्थना में बलवंत सिंह' नामक चित्र को किसने चित्रित किया?</p> <p>1. ज़ोरावर सिंह<br/> 2. गोवर्धन चंद<br/> 3. नैन्सुख<br/> 4. माधो दास</p> <p>A1<br/>:<br/>1</p> <p>A2<br/>:<br/>2</p> <p>A3<br/>:<br/>3</p> <p>A4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |      |

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 54 | 908054 | <p>Which of the following places are known for 'Pahari School' of miniature paintings?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mankot, Nupur, Bilaspur</li> <li>2. Bilaspur, Dasu, Mankot</li> <li>3. Nupur, Shuler, Khushala</li> <li>4. Dasu, Shuler, Mankot</li> </ol> <p>निम्नलिखित में से कौन से स्थान लघु चित्रों की पहाड़ी शैली के लिए जाने जाते हैं?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मनकोट , नुपुर, बिलासपुर</li> <li>2. बिलासपुर, दासू, मनकोट</li> <li>3. नुपुर, शुलेर, खुशाला</li> <li>4. दासु, शुले, मनकोट</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

## Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |      |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 55 | 908055 | <p>Who discovered the caves of Bhimbetka in 1957-58 ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rosemary Crill</li> <li>2. Isobel Sendon</li> <li>3. P. Cockburn</li> <li>4. V.S. Wakankar</li> </ol> <p>1957-58 में भीमबेटका की गुफाओं की खोज किसने की थी?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. रोज़मेरी क्रिल्ल</li> <li>2. इसोबेल सेंडन</li> <li>3. पी. कॉकबर्न</li> <li>4. वी. एस. वाकनकर</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

## Objective Question

|    |        |  |     |      |
|----|--------|--|-----|------|
| 56 | 908056 |  | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|--|-----|------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>The 24 giant wheels of 14 meter diameter of Surya temple of Konark, has how many spokes in each wheel?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 24 spokes</li> <li>2. 27 spokes</li> <li>3. 16 spokes</li> <li>4. 12 spokes</li> </ol> <p>कोणार्क के सूर्य मंदिर के 14 मीटर व्यास वाले 24 विशाल पहियों में, प्रत्येक पहिये में कितने आरे हैं?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 24 आरे</li> <li>2. 27 आरे</li> <li>3. 16 आरे</li> <li>4. 12 आरे</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 57 | 908057 | <p>Which among the following is the Vedic God of Fire and Destruction?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yama</li> <li>2. Agni</li> <li>3. Virupaksha</li> <li>4. Shiva</li> </ol> <p>निम्न में अग्नि और विनाश के वैदिक भगवान कौन हैं?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. यम</li> <li>2. अग्नि</li> <li>3. विरूपक्ष</li> <li>4. शिव</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

## Objective Question

|    |        |  |     |      |
|----|--------|--|-----|------|
| 58 | 908058 |  | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|--|-----|------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>In the Vishnu rock cut relief of the 'Dashavatara Temple', Deograh, Vishnu sleeps on a multi headed serpent, which is called?</p> <p>1. Kalia<br/>2. Sesh naga<br/>3. Anantha<br/>4. Brahadesshwara</p> <p>देवगढ़ के दशावतार मन्दिर में शैल कृत विष्णु प्रतिमा में, विष्णु एक अनेक सिर वाले सर्प पर सोए हैं. इस सर्प को क्या कहा जाता है ?</p> <p>1. कालिया<br/>2. शेष नाग<br/>3. अनंत<br/>4. ब्रह्मेश्वर</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |      |
|----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 59 | 908059 | <p>Which among the following is a pair of complementary colours?</p> <p>1. Red &amp; Blue<br/>2. Orange &amp; Blue<br/>3. Red &amp; Violet<br/>4. Yellow &amp; Green</p> <p>निम्नलिखित में से कौन पूरक रंगों की जोड़ी है?</p> <p>1. लाल और नीला<br/>2. नारंगी और नीला<br/>3. लाल और बैंगनी<br/>4. पीला और हरा</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

## Objective Question

|    |        |  |     |      |
|----|--------|--|-----|------|
| 60 | 908060 |  | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|--|-----|------|

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
|--------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>In Hindu iconography, how many horses pulls the majestic chariot of the Sun God ?</p> <p>1. 6 Horses<br/>2. 5 Horses<br/>3. 9 Horses<br/>4. 7 Horses</p> <p>हिन्दू प्रतिमाशास्त्र में सूर्य देव के तेजस्वी रथ को कितने घोड़े खींचते हैं ?</p> <p>1. 6 घोड़े<br/>2. 5 घोड़े<br/>3. 9 घोड़े<br/>4. 7 घोड़े</p> <p>A1<br/>:<br/>1</p> <p>A2<br/>:<br/>2</p> <p>A3<br/>:<br/>3</p> <p>A4<br/>:<br/>4</p> |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
| 61                 | 908061 | <p>Which of the following animal is seen in the 'Pashupati Seal' of Indus Valley Civilization?</p> <p>1. Rhinoceros<br/>2. Horse<br/>3. Cow<br/>4. Lion</p> <p>सिंधु घाटी सभ्यता के 'पशुपति मुहर' में निम्नलिखित में से कौन सा जानवर दिखाई पड़ता है?</p> <p>1. गैंडा<br/>2. घोड़ा<br/>3. गाय<br/>4. शेर</p> <p>A1<br/>:<br/>1</p> <p>A2<br/>:<br/>2</p> <p>A3<br/>:<br/>3</p> <p>A4<br/>:<br/>4</p>     | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
| 62                 | 908062 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |      |
|--------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>What is "Shalbhanjika" famous for?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jataka Painting from Ellora Caves No 3</li> <li>2. A lady holding a branch, Sanchi sculpture</li> <li>3. Relief carving of "Tribhanga Yakshi" from Amravati</li> <li>4. Relief carving of Maya's Dream, Bharhut</li> </ol> <p>शालभजिका क्यों प्रसिद्ध है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. एलोरा गुफा संख्या 3 की जातक चित्रकला</li> <li>2. शाखा पकड़े एक महिला का साँची में मूर्तिशिल्प</li> <li>3. अमरावती में 'त्रिभंगा यक्षी' की उत्कीर्णित प्रतिमा</li> <li>4. भरहुत की 'माया का सपना' नामक उत्कीर्णित प्रतिमा</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p> |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |      |
| 63                 | 908063 | <p>Where is "Alai Darwaza" situated?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aligarh</li> <li>2. Bijapur</li> <li>3. Patna</li> <li>4. Delhi</li> </ol> <p>'अलाई दरवाज़ा' कहाँ स्थित है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. अलीगढ़</li> <li>2. बीजापुर</li> <li>3. पटना</li> <li>4. दिल्ली</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |      |
| 64                 | 908064 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.0 | 0.00 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Gol Gumbaz or Gol Gumbad of 1659 AD of Bijapur is a mausoleum of?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qutub-ud-din-Aibak</li> <li>2. Iltumish</li> <li>3. Muhammad Adil Shah</li> <li>4. Mir Sayyad Ali</li> </ol> <p>1659 ईस्वी में बीजापुर में निर्मित गोल गुम्बज़ या गोल गुम्बद किस का मकबरा है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कुतुब उद्दीन ऐबक</li> <li>2. इल्तुमिश</li> <li>3. मुहम्मद आदिल शाह</li> <li>4. मीरसैय्यद अली</li> </ol> <p>A1<br/>:<br/>1</p> <p>A2<br/>:<br/>2</p> <p>A3<br/>:<br/>3</p> <p>A4<br/>:<br/>4</p> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 65 | 908065 | <p>Which was the first project undertaken by the artists during Akbar's period under the supervision of Mir Sayyad Ali and Abdus-Samad ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hamzanama</li> <li>2. Shahnama</li> <li>3. Daranama</li> <li>4. Baburnama</li> </ol> <p>मीर सैय्यद अली और अब्दुस समद की निगरानी में अकबर के काल में कलाकारों द्वारा कौन सी परियोजना/ ग्रन्थ पर काम किया गया था ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. हमज़ानामा</li> <li>2. शाहनामा</li> <li>3. दारानामा</li> <li>4. बाबरनामा</li> </ol> <p>A1<br/>:<br/>1</p> <p>A2<br/>:<br/>2</p> <p>A3<br/>:<br/>3</p> <p>A4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

## Objective Question

|    |        |  |     |      |
|----|--------|--|-----|------|
| 66 | 908066 |  | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|--|-----|------|

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
|--------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>Who were the important painters of Kangara style of miniature paintings?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fattu, Sansar Chand, Nainsukh</li> <li>2. Manak, Purkhu, Balwant</li> <li>3. Purkhu, Fattu, Kushala</li> <li>4. Nanisukh, Manak, Bhanu</li> </ol> <p>कांगड़ा शैली के लघु चित्रों के महत्वपूर्ण चित्रकार कौन थे?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. फत्तू, संसारचंद, नैनसुख</li> <li>2. मनक, पुरखु, बलवंत</li> <li>3. पुरखु, फत्तू, कुशल</li> <li>4. नैनसुख, मनक, भानु</li> </ol> <p>A1<br/>: 1<br/>1</p> <p>A2<br/>: 2<br/>2</p> <p>A3<br/>: 3<br/>3</p> <p>A4<br/>: 4<br/>4</p> |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
| 67                 | 908067 | <p>"Ravana shaking Mount Kailash" of Ellora belongs to which period ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rashtrakuta period</li> <li>2. Gupta period</li> <li>3. Kushana period</li> <li>4. Mauryan Period</li> </ol> <p>एलोरा की कलाकृति "कैलाश पर्वत को हिलाता हुआ रावण" किस काल की है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. राष्ट्रकूट काल</li> <li>2. गुप्त काल</li> <li>3. कुषाण काल</li> <li>4. मौर्य काल</li> </ol> <p>A1<br/>: 1<br/>1</p> <p>A2<br/>: 2<br/>2</p> <p>A3<br/>: 3<br/>3</p> <p>A4<br/>: 4<br/>4</p>                                                                        | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
| 68                 | 908068 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.0 | 0.00 |

Arrange the following in chronological sequence?

- A. Chauri bearer
- B. Trimurti, Elephanta Caves
- C. Kandariya Mahadev Temple
- D. Seated Budha, Gupta Period
- E. Natraj, Chola Period

- 1. A,B,C,D,E
- 2. A,D,B,C,E
- 3. E,D,C,B,A
- 4. A,C,D,B,E

निम्नलिखित को सही कालक्रम में व्यवस्थित करें ?

- A. चंवरधारी
- B. त्रिमूर्ति, एलिफैंटा गुफा
- C. कंदरीय महादेव मंदिर
- D. बैठे हुए बुद्ध, गुप्त काल
- E. नटराज, चोल काल

- 1. A,B,C,D,E
- 2. A,D,B,C,E
- 3. E,D,C,B,A
- 4. A,C,D,B,E

A1 1  
:

1

A2 2  
:

2

A3 3  
:

3

A4 4  
:

4

#### Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |      |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 69 | 908069 | <p>Arrange the following architectural characteristics and features of Indian temple from top to bottom sequence?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Kalasha</li> <li>B. Antarla</li> <li>C. Jagati</li> <li>D. Mandapa</li> <li>E. Amalaka</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. A,B,C,D,E</li> <li>2. A,D,B,C,E</li> <li>3. E,D,C,B,A</li> <li>4. A,E,B,D,C</li> </ul> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
|--------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>भारतीय मंदिर की निम्नलिखित वास्तुशिल्पीय लाक्षणिकताओं और विशेषताओं को शीर्ष से नीचे के क्रम में व्यवस्थित करें?</p> <p>A. कलश<br/>B. अंतरला<br/>C. जगती<br/>D. मंडप<br/>E. आमलक</p> <p>1. A,B,C,D,E<br/>2. A,D,B,C,E<br/>3. E,D,C,B,A<br/>4. A,E,B,D,C</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                              |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
| 70                 | 908070 | <p>What is the meaning of Lavanya- yojna in Shadang?</p> <p>1. Infusion of colours<br/>2. Proportion<br/>3. Knowledge of beauty<br/>4. Colour Variation</p> <p>षडंग में लावण्य- योजना का क्या अर्थ है?</p> <p>1. रंगों का आसव<br/>2. अनुपात<br/>3. सुंदरता का ज्ञान<br/>4. रंग भिन्नता</p> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
| 71                 | 908071 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4.0 | 0.00 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Who wrote Kamasutra which comprises 64 types of arts ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vatsyayana</li> <li>2. Pandit Vashardhor</li> <li>3. Banbhatt</li> <li>4. Jai Mangala</li> </ol> <p>कामसूत्र किसने लिखा, जिसमें 64 प्रकार की कलाओं का उल्लेख है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वात्स्यायन</li> <li>2. पंडित वशर्धोर</li> <li>3. बाणभट्ट</li> <li>4. जयमंगल</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>A4 4<br/>:</p> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 72 | 908072 | <p>A folk art with rhythmic line of small figures, each comprising of double triangle torso and dots as head is called as?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Godna</li> <li>2. Kalamkari</li> <li>3. Sanjhi</li> <li>4. Warli</li> </ol> <p>छोटी आकृतियों की लयबद्ध रेखा वाली उस लोक कला को क्या कहा जाता है जिसमें हर आकृति में शरीर को एक दोहरे त्रिभुज द्वारा और सिर को बिन्दुओं द्वारा दर्शाया जाता है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. गोदना</li> <li>2. कलमकारी</li> <li>3. साँझी</li> <li>4. वली</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>A4 4<br/>:</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

## Objective Question

|    |        |  |     |      |
|----|--------|--|-----|------|
| 73 | 908073 |  | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|--|-----|------|

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
|--------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>Mara Vijay a relief sculpture of Ajanta caves is engraved in which cave number?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cave No. 26</li> <li>2. Cave No. 9</li> <li>3. Cave No. 16</li> <li>4. Cave No. 17</li> </ol> <p>मर विजय नामक उभरा हुआ मूर्तिशिल्प अजंता गुफाओं में किस गुफा में उत्कीर्णित है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. गुफा संख्या 26</li> <li>2. गुफा संख्या 9</li> <li>3. गुफा संख्या 16</li> <li>4. गुफा संख्या 17</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                       |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
| 74                 | 908074 | <p>Which of the following trio are cool colours?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crimson, Vermilion, Cobalt</li> <li>2. Cerelean, Turquoise, Cobalt</li> <li>3. Veridian, Crimson, Chrome</li> <li>4. Veridian, Vermilion, Ultramarine</li> </ol> <p>निम्नलिखित में से कौन शांत/ठण्डे रंगों की त्रयी है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. किरमिजी, सिन्दूरी, कोबाल्ट</li> <li>2. सेरेलीन, फ़िरोज़ा, कोबाल्ट</li> <li>3. वेरिडियन, किरमिजी, बसंती</li> <li>4. वेरिडियन, सिन्दूरी, समुद्री नीला / लाजवर्दी</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
| 75                 | 908075 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
|--------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>'Seated Budha' of Katra Mound, Mathura style of the 3rd Century AD is seated in which asana?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bhadra asana</li> <li>2. Vajra asana</li> <li>3. Kurma asana</li> <li>4. Padma asana</li> </ol> <p>तीसरी शताब्दी की मथुरा शैली की कलाकृति कटरा टीले के 'बैठे हुए बुद्ध' में बुद्ध किस आसन में बैठे हैं?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. भद्र आसन</li> <li>2. वज्र आसन</li> <li>3. कूर्म आसन</li> <li>4. पद्म आसन</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
| 76                 | 908076 | <p>The 'Buddha Head' of Taxila, dated back to Kushana period shows hybridized pictorial conventions, this sculpture has _____ elements?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Greco-Kushana</li> <li>2. Greco- Roman</li> <li>3. Roman- Kushana</li> <li>4. Elgrecco- Roman</li> </ol> <p>कुषाण कालीन तक्षशिला का 'बुद्ध शीर्ष' एक संकर/ मिश्रित कला परंपरा को दर्शाता है। इस मूर्तिशिल्प में कौन से तत्व हैं?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ग्रीको-कुषाण</li> <li>2. ग्रीको रोमन</li> <li>3. रोमन कुषाण</li> <li>4. एल्ग्रेको रोमन</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
| 77                 | 908077 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4.0 | 0.00 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Dhokra Casting is also known as _____ technique?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lost clay casting</li> <li>2. Cire Perdue</li> <li>3. Cure- Pere-wax</li> <li>4. Lost – Cire wax casting</li> </ol> <p>ढोकरा ढलाई को _____ तकनीक के रूप में भी जाना जाता है.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. लुप्त मृदा ढलाई ( लॉस्ट क्ले कास्टिंग)</li> <li>2. सायर परड्यू</li> <li>3. क्योर पियर वैक्स</li> <li>4. लुप्त सायर मोम ढलाई ( लॉस्ट सायर वैक्स कास्टिंग)</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>A4 4<br/>:</p> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |      |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 78 | 908078 | <p>Phad Folk art paintings are painted by which community?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bhopas</li> <li>2. Joshis</li> <li>3. Pandyas</li> <li>4. Khyalans</li> </ol> <p>फड़ लोक कला चित्रों को किस जाति द्वारा चित्रित किया जाता है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. भोपा</li> <li>2. जोशी</li> <li>3. पाण्ड्य</li> <li>4. ख्यालन</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>A4 4<br/>:</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

## Objective Question

|    |        |  |     |      |
|----|--------|--|-----|------|
| 79 | 908079 |  | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|--|-----|------|

Match List I with List II

| LIST I Artist |                       | LIST II Artwork |                    |
|---------------|-----------------------|-----------------|--------------------|
| A.            | K. Venkatappa         | I.              | Krishna as Envoy   |
| B.            | Abdul Rehman Chughtai | II.             | Tiller of the soil |
| C.            | Raja Ravi Varma       | III.            | Rama's marriage    |
| D.            | Nandalal Bose         | IV.             | Radhika            |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

| सूची I कलाकार |                     | सूची II चित्र |                         |
|---------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| A.            | के.वेंकटप्पा        | I.            | राजदूत के रूप में कृष्ण |
| B.            | अब्दुल रहमान चुगताई | II.           | ज़मीन/खेत जोतने वाले    |
| C.            | राजा रवि वर्मा      | III.          | राम का विवाह            |
| D.            | नंदलाल बोस          | IV.           | राधिका                  |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

A1 1  
:

1

A2 2  
:

2

A3 3  
:

3

A4 4  
:

4

Objective Question

80 908080

Match List I with List II

| LIST I Site |            | LIST II State |           |
|-------------|------------|---------------|-----------|
| A.          | Dholavira  | I.            | Punjab    |
| B.          | Rakhigarhi | II.           | Rajasthan |
| C.          | Ropar      | III.          | Gujarat   |
| D.          | Kalibangan | IV.           | Haryana   |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

4.0

0.00

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

| सूची I खुदाई स्थल | सूची II राज्य |
|-------------------|---------------|
| A. धोलावीरा       | I. पंजाब      |
| B. राखीगढ़ी       | II. राजस्थान  |
| C. रोपड़          | III. गुजरात   |
| D. कालीबंगन       | IV. हरियाणा   |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1 1  
:

1

A2 2  
:

2

A3 3  
:

3

A4 4  
:

4

#### Objective Question

81 908081

Match List I with List II

| LIST I Artwork |                                               | LIST II Artist |           |
|----------------|-----------------------------------------------|----------------|-----------|
| A.             | Raja Aniruddha Singh Hara                     | I.             | Dana      |
| B.             | Chaugan Players                               | II.            | Nuruddin  |
| C.             | Krishna on swing and Radha in sad mood        | III.           | Guman     |
| D.             | Rama meets members of his family at Chitrakut | IV.            | Tulchiram |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

4.0 0.00

निम्नलिखित लघु चित्रों का उनसे संबंधित कलाकारों से मिलान करें?

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

| सूची I |                                                      | सूची II |           |
|--------|------------------------------------------------------|---------|-----------|
| A.     | राजा अनिरुद्ध सिंह हारा                              | I.      | दाना      |
| B.     | चौगन खिलाड़ी                                         | II.     | नुरुद्दीन |
| C.     | कृष्ण झूले पर और राधा उदास मुद्रा में                | III.    | गुमन      |
| D.     | राम अपने परिवार के सदस्यों से चित्रकूट में मिलते हैं | IV.     | तुल्विराम |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

A1  
:

1

A2  
:

2

A3  
:

3

A4  
:

4

#### Objective Question

82 908082

Match the following Monumental Art sites to the cities/states they belong to?

4.0

0.00

Match List I with List II

| LIST I |                     | LIST II |           |
|--------|---------------------|---------|-----------|
| A.     | Martland Sun Temple | I.      | Agra      |
| B.     | Fatehpuri Sikri     | II.     | Karnataka |
| C.     | Modhera Sun Temple  | III.    | Jammu     |
| D.     | Pattadakal          | IV.     | Gujarat   |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

निम्नलिखित स्मारक कला स्थलों का मिलान उनके शहर / राज्य से कीजिये ?

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

| सूची I |                     | सूची II |         |
|--------|---------------------|---------|---------|
| A.     | मार्तंड सूर्य मंदिर | I.      | आगरा    |
| B.     | फतेहपुर सिकरी       | II.     | कर्नाटक |
| C.     | मोढेरा सूर्य मंदिर  | III.    | जम्मू   |
| D.     | पट्टाडकल            | IV.     | गुजरात  |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

A1  
:

1

A2  
:

2

A3  
:

3

A4  
:

4

#### Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 83 | 908083 | <p>Marcel Duchamp exhibited a urinal pot as an art piece that generated a lot of debate, it was titled:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guernika</li> <li>2. Nude Descending a Staircase, No. 2</li> <li>3. R. Mutt</li> <li>4. Birth of Venus</li> </ol> <p>मार्सेल ड्यूचैम्प ने एक प्रदर्शनी में एक कलाकृति के रूप में एक मूत्रालय(यूरिनल) पात्र प्रदर्शित किया जिस पर बहुत बहस हुई, इसका शीर्षक था:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. गुएर्निका</li> <li>2. एक सीढ़ी पर उतरता नग्न व्यक्ति , नंबर 2</li> <li>3. आर. मट</li> <li>4. वीनस का जन्म</li> </ol> | 4.0 | 0.00 |
|    |        | <p>A1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4<br/>:</p> <p>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |      |

| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
|--------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 84                 | 908084 | <p>What is 'Decoupage'?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Use of basic geometrical forms to create an art work</li> <li>2. A watercolour technique to use thick coats of colours</li> <li>3. An oil painting technique of using light effects made popular by Rembrandt</li> <li>4. Art of cutting designs out of paper and pasting them onto a surface</li> </ol> <p>'डेकोपाज़' क्या है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कलाकृति बनाने के लिए बुनियादी ज्यामितीय रूपों का उपयोग</li> <li>2. रंगों के मोटे लेपों का उपयोग करने के लिए जलरंग की एक तकनीक</li> <li>3. रेम्ब्रांट द्वारा लोकप्रिय की गयी एक तेल चित्र तकनीक जो प्रकाश के प्रभावों का उपयोग करती है</li> <li>4. कागज से डिजाइन काटने और उन्हें किसी सतह पर चिपकाने की कला</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
| 85                 | 908085 | <p>Action painting technique refers to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Painting depicting horses in gallop</li> <li>2. Painting depicting the fighting scenes of soldiers of World War</li> <li>3. Painting of painters working on their canvas</li> <li>4. Paintings done with free flow of colours using sticks</li> </ol> <p>एक्शन पेंटिंग तकनीक का सम्बन्ध किससे है:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. दौड़ते हुए घोड़ों को चित्रकला में दर्शाना</li> <li>2. विश्व युद्ध के सैनिकों की लड़ाईयों के दृश्यों को दर्शाती चित्रकला</li> <li>3. अपने कैनवास पर काम करते चित्रकारों की चित्रकारी</li> <li>4. छाड़ियो का उपयोग कर रंगों के मुक्त प्रवाह के साथ की गयी चित्रकारी</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                         | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |      |
| 86                 | 908086 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |      |
|--------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>The subject matter of Modern Indian Art was largely drawn from:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rural India</li> <li>2. Urban India</li> <li>3. Abstracts of nature</li> <li>4. Bold contrasting colours</li> </ol> <p>आधुनिक भारतीय कला के विषय काफी हद तक निम्न स्रोतों से लिए गए</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ग्रामीण भारत</li> <li>2. शहरी भारत</li> <li>3. प्रकृति की अमूर्तता</li> <li>4. बोल्ड/तीखे विरोधी रंग</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                        |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |      |
| 87                 | 908087 | <p>'Arts and Crafts Movement' in West was originated around:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Early 1830s</li> <li>2. Early 1860s</li> <li>3. Early 1890s</li> <li>4. Early 1800s</li> </ol> <p>पश्चिम में 'कला और शिल्प आंदोलन' का जन्म निम्न काल के आसपास हुआ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. लगभग 1830 के दशक का प्रारंभ</li> <li>2. लगभग 1860 के दशक का प्रारंभ</li> <li>3. लगभग 1890 के दशक का प्रारंभ</li> <li>4. लगभग 1800 के दशक का प्रारंभ</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |      |
| 88                 | 908088 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |      |
|--------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>Each Water colour has a base for forming any 'hue' which is:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chemical</li> <li>2. Pigment</li> <li>3. Wavelength</li> <li>4. Nitrogen</li> </ol> <p>प्रत्येक जल रंग में कोई वर्ण (ह्यू) बनाने का एक आधार होता है जो निम्नलिखित है :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. रसायन</li> <li>2. वर्णक/ रंजक</li> <li>3. तरंगदैर्घ्य</li> <li>4. नाइट्रोजन</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>          |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |      |
| 89                 | 908089 | <p>Who is credited to have started 'Arts and Crafts Movement'?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. William Morris</li> <li>2. Vincent van Gogh</li> <li>3. Salvador Dali</li> <li>4. Albrecht Durer</li> </ol> <p>किसने 'कला और शिल्प आंदोलन' शुरू किया था ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विलियम मॉरिस</li> <li>2. विन्सेंट वैन गोग</li> <li>3. साल्वाडोर डाली</li> <li>4. अल्ब्रेच्ट ड्यूरर</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |      |
| 90                 | 908090 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
|--------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>Jackson Pollock started a completely new technique of painting that is known as:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wash painting</li> <li>2. Mixed Media</li> <li>3. Action Painting</li> <li>4. Aquatint</li> </ol> <p>जैक्सन पोलॉक ने चित्रकला में एक पूरी तरह से नई तकनीक शुरू की, जिसे निम्न नाम से जाना जाता है :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वाश चित्रकला</li> <li>2. मिश्रित मीडिया</li> <li>3. एक्शन चित्रकला</li> <li>4. ताम्र पत्र उत्कीर्णन (एक्वाटिंट)</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                                                   |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
| 91                 | 908091 | <p>Neo-Classicism was a popular art form of Europe throughout the period of:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Early 18th to mid 18th CE</li> <li>2. Late 18th to early 19th CE</li> <li>3. Mid 17th to late 17th CE</li> <li>4. Early 19th to mid 19th CE</li> </ol> <p>किस काल में नव क्लासिकिज्म यूरोप का एक लोकप्रिय कला रूप था:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 18 वीं शताब्दी के प्रारंभ से 18 वीं शताब्दी के मध्य तक</li> <li>2. 18 वीं शताब्दी के उत्तरार्ध से 19 वीं शताब्दी के प्रारंभ तक</li> <li>3. 17 वीं शताब्दी के मध्य से 17 वीं शताब्दी के उत्तरार्ध तक</li> <li>4. 19 वीं शताब्दी के प्रारंभ से 19 वीं शताब्दी के मध्य तक</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |      |
| 92                 | 908092 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
|--------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | <p>Predynastic phase of Egyptian Art dates back to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2000 BCE</li> <li>2. 5000 BCE</li> <li>3. 7000 BCE</li> <li>4. 1000 CE</li> </ol> <p>मिस्र की कला का पूर्व-राजवंशीय चरण किस काल में था ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2000 ईसा पूर्व</li> <li>2. 5000 ईसा पूर्व</li> <li>3. 7000 ईसा पूर्व</li> <li>4. 1000 ईस्वी</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
| 93                 | 908093 | <p>Geometric Period refers to :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geometric motifs used in Islamic Art</li> <li>2. Geometric motifs used on Greek vases</li> <li>3. Geometric motifs used in Stained Glass paintings of Classical Era</li> <li>4. Geometric motifs used on the patterns peculiar to Arabic carpets</li> </ol> <p>ज्यामितीय काल किसके बारे में बताता है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. इस्लामी कला में प्रयुक्त ज्यामितीय रूपांकनों के बारे में</li> <li>2. यूनानी फूलदानों पर उपयोग किए जाने वाले ज्यामितीय रूपांकनों के बारे में</li> <li>3. शास्त्रीय युग के रंगीन कांच चित्रकलाओं में उपयोग किये गए ज्यामितीय रूपांकन</li> <li>4. अरबी कालीनों के विशिष्ट पैटर्न पर उपयोग किये गए ज्यामितीय रूपांकन</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
| 94                 | 908094 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4.0 | 0.00 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>The sixth century reaction in painting style, spreading from Italy, against the 'High Renaissance' style of Raphael and others is known as:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cubism</li> <li>2. Mannerism</li> <li>3. Surrealism</li> <li>4. Pointillism</li> </ol> <p>छठी सदी में राफेल और अन्यो की 'उच्च पुनर्जागरण' शैली के खिलाफ इटली से फैली प्रतिक्रिया स्वरूप चित्रकला शैली का नाम निम्न है :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. घनवाद</li> <li>2. कृत्रिमता/मैनिरेज्म</li> <li>3. अतिथार्थवाद</li> <li>4. बिंदु-चित्रण</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Objective Question

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 95 | 908095 | <p>Considered to be one of the greatest galleries in history, the 'Gallery 291' of 1920s, that gave break to many future artists like Picasso and thus contributed immensely to world of art was created by:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alfred Stieglitz</li> <li>2. Gustav Klimt</li> <li>3. Georgia O' Keefe</li> <li>4. Carl Sagan</li> </ol> <p>1920 के दशक की 'गैलरी 291', जिसे इतिहास में सबसे बड़ी कला दीर्घाओं में से एक माना जाता है, जिसने पिकासो जैसे कई होनहार कलाकारों को शुरुआती मंच दिया और इस प्रकार कला की दुनिया में जबरदस्त योगदान दिया, किसने शुरू की थी ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. एल्फ्रेड स्टीग्लिट्ज़</li> <li>2. गुस्ताव क्लिम्त</li> <li>3. जॉर्जिया ओ'कीफे</li> <li>4. कार्ल सगन</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
|--------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
| 96                 | 908096 | <p>'Vitruvian Man' was created by:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Michelangelo</li> <li>2. Leonardo da Vinci</li> <li>3. El Greco</li> <li>4. Rodin</li> </ol> <p>"वर्चुवियन मैन" किसने चित्रित किया ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. माइकेलएंजेलो</li> <li>2. लियोनार्डो दा विंची</li> <li>3. एल ग्रेको</li> <li>4. रोडिन</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p>                                                                                                                                                                                                                                | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
| 97                 | 908097 | <p>During the Greek art period from 700 to 600 BCE, when Eastern influences were introduced by Phoenicians and Syrians is called;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indic Period</li> <li>2. Orientalizing Period</li> <li>3. Indus Valley art</li> <li>4. South Asian Period</li> </ol> <p>700 से 600 ईसा पूर्व तक यूनानी कला का वह काल , जब फिनिशियंस और सीरियाई लोगों द्वारा पूर्वी प्रभाव लाये गए थे, क्या कहलाता है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. इंडिक ( भारतीय) काल</li> <li>2. दक्षिण एशियाई</li> <li>3. सिंधु घाटी कला</li> <li>4. प्राचीकरण काल</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>1</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>2</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>3</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p> | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |      |
|--------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |      |
| 98                 | 908098 | <p>A short lived movement of French artists, lasting from 1905-07, employing wild brush strokes, contrasting colours and simplified figures is known as:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cubism</li> <li>2. Dadaism</li> <li>3. Impressionism</li> <li>4. Fauvism</li> </ol> <p>फ्रांसीसी कलाकारों के एक अल्पकालिक आंदोलन को, जो 1905-07 में चला, जिसमें कूची के असंयत उपयोग, विरोधी रंगों के उपयोग और सरलीकृत आकृतियाँ होती थीं, क्या कहलाता है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. घनवाद</li> <li>2. दादावाद</li> <li>3. प्रभाववाद</li> <li>4. द्विआयामवाद</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p> | 4.0 | 0.00 |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |      |
| 99                 | 908099 | <p>The period of Dutch Realism art:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1600 – 1672 AD approx.</li> <li>2. 1530 – 1580 AD approx.</li> <li>3. 1710 – 1760 AD approx.</li> <li>4. 1480 – 1550 AD approx.</li> </ol> <p>डच यथार्थवाद कला का काल क्या है :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. लगभग 1600 - 1672 ईस्वी</li> <li>2. लगभग 1530-1580 ईस्वी</li> <li>3. लगभग 1710-1760 ईस्वी</li> <li>4. लगभग 1480 – 1550 ईस्वी</li> </ol> <p>A1 1<br/>:<br/>1</p> <p>A2 2<br/>:<br/>2</p> <p>A3 3<br/>:<br/>3</p> <p>A4 4<br/>:<br/>4</p>                                                                                                                                            | 4.0 | 0.00 |

|                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
|--------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                    |        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
| Objective Question |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |
| 100                | 908100 | <p>Who is said to have augmented the technical and conceptual engraving and 'Chiaroscuro Woodcut'?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thomas Gainsborough</li> <li>2. Canaletto</li> <li>3. Turner</li> <li>4. Albrecht Durer</li> </ol> <p>किसके बारे में यह माना जाता है कि उसने तकनीकी और अवधारणात्मक उत्कीर्णता तथा 'किआरोस्कूरो वुडकट' ( प्रकाश छाया चित्रण काष्ठकला ) का संवर्धन किया ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. थॉमस गैंसबोरो</li> <li>2. कैनालेट्टो</li> <li>3. टर्नर</li> <li>4. एल्ब्रेच्ट ड्युरर</li> </ol> <p>A1 1<br/>:</p> <p>A2 2<br/>:</p> <p>A3 3<br/>:</p> <p>A4 4<br/>:</p> <p>4</p> | 4.0 | 0.00 |