

PREVIEW QUESTION BANK

Module Name : LAPH07 Hispanic - Spanish - ENG
Exam Date : 27-Oct-2023 Batch : 14:30-17:30

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negativ Marks
Objective Question				
1	954001	Guernica representa 1. la celebración de la independencia vasca 2. la reconstrucción de la identidad andaluza 3. el horror y la destrucción de un pueblo vasco 4. el pintoresco paisaje gallego A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
2	954002	El año 1492 coincide con: A. la conquista de Granada por los Reyes Católicos B. el “descubrimiento” de las Américas por Colón C. la invasión napoleónica D. la creación de la Real Academia Española Elija la opción correcta: 1. Solo D 2. A, B 3. A, B, C 4. C, D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
3	954003	Poner en orden cronológico los siguientes movimientos literarios: A. El romanticismo B. El barroco C. La picaresca D. La juglaresca Elija la opción correcta: 1. A-B-C-D 2. D-C-B-A 3. C-A-B-D 4. B-C-D-A	4.0	0.00

		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

4	954004	Abajo hay dos afirmaciones Afirmación I: La Constitución de España aprobada en 1978 es el resultado de un pacto político. Afirmación II: El PSOE llegó al poder en las primeras elecciones españolas de 1977. Elija la opción correcta: 1. I y II, ambas son correctas 2. I y II, ambas son falsas 3. I es verdadera y II es falsa 4. I es falsa y II es verdadera A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
---	--------	--	-----	------

Objective Question

5	954005	Ordena los métodos didácticos según su evolución cronológica en la enseñanza de lenguas extranjeras: A. Pos-método B. Método directo C. Enfoque comunicativo D. Método gramática-traducción Elija la opción correcta: 1. A-B-C-D 2. D-B-C-A 3. C-D-A-B 4. B-D-A-C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
---	--------	---	-----	------

Objective Question

6	954006		4.0	0.00
---	--------	--	-----	------

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta para la interlengua?

1. Se consideran los errores como fases de evolución del alumno en la lengua meta
2. Se enfatiza la corrección gramatical de lo pronunciado
3. Se promueve la mezcla de la lengua meta y la lengua materna del alumno
4. Se favorece el libre uso de extranjerismos en la lengua meta

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

7

954007

Relacione la columna I con la columna II a base de la teoría de Inteligencias múltiples de Gardner

4.0

0.00

LIST I		LIST II	
A.	Inteligencia espacial	I.	la capacidad de trabajar bien con otras personas
B.	Inteligencia Interpersonal	II.	tener una buena coordinación corporal
C.	Inteligencia Kinestésica	III.	tener un buen oído para la música
D.	Inteligencia musical	IV.	la capacidad de formar modelos mentales del mundo

Elija la opción correcta:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

8

954008

¿Cuáles de las siguientes son correctas con respecto a las características específicas del lenguaje humano, no compartidas por otros sistemas de comunicación?

4.0

0.00

- A. Los signos de lengua son en su mayoría arbitrarios
- B. Los signos pueden referirse a eventos lejanos en el tiempo o en el espacio
- C. Las lenguas humanas tienen una capacidad limitada para expresar significados distintos
- D. La lengua humana es reflexiva y admite referirse sobre su propio funcionamiento

Elija la opción correcta:

1. A, B, C
2. Sólo C
3. B, C
4. A, B, D

A1 : 1

A2 : 2

		A3 : 3		
		A4 : 4		
Objective Question				
9	954009	¿Qué se entiende con el término “TICs en la ELE”? 1. Enseñanza de lenguas extranjeras para el propósito específico del turismo 2. La aplicación de las tecnologías de información y comunicación a la didáctica de lenguas extranjeras 3. La adaptabilidad del aprendiz a la cultura ajena y su asimilación sin prejuicios 4. La trayectoria de investigación compuesta para la enseñanza de lenguas extranjeras A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
10	954010	Los parámetros que hay que tener en cuenta para la formulación de un tema de investigación NO incluyen: 1. La novedad 2. La extensión 3. El tipo de trabajo 4. La conclusión de trabajo A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
11	954011	Los instrumentos de investigación son A. Observación B. Entrevista C. Datos de investigación D. Encuesta Elija la opción correcta: 1. Sólo A, B 2. Sólo A, B, D 3. Sólo A, B, C 4. Sólo A, D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00

A4 : 4

Objective Question

12	954012	Los tipos de investigación son A. Investigación de campo B. Investigación descriptiva C. Investigación cualitativa D. Investigación filosófica Elija la opción correcta: 1. Sólo A, B 2. Sólo A, C, D 3. Sólo A, B y C 4. Sólo A, D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

13	954013	¿Cuál es el primer paso en el proceso de la investigación? 1. Analizar los resultados 2. Diseñar la metodología 3. Recolectar datos 4. Formular una pregunta de investigación A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

14	954014	¿Cuál de las siguientes afirmaciones es característica de la investigación cuantitativa? 1. se basa en la comprensión profunda de casos individuales 2. utiliza principalmente métodos como entrevista y observación en profundidad 3. explora relaciones y patrones en los datos numéricos 4. busca describir fenómenos desde una perspectiva subjetiva A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

15	954015	¿Qué es la equivalencia en la traducción? 1. El uso de la misma palabra en ambos idiomas 2. La adaptación de un texto para que se ajuste a la cultura del público objetivo 3. La transferencia precisa de significado entre dos lenguajes 4. La omisión de elementos no esenciales en un texto traducido A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

16	954016	La composición poética para la música de la festividad de la Navidad es 1. letrilla 2. seranilla 3. villancico 4. elegía A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

17	954017	La paradoja es una figura retórica 1. que brinda calidades humanas a entidades inanimadas 2. que reúne dos enunciados contradictorios en una unidad semántica 3. que repite sonidos asociados 4. que compara explícitamente dos ideas/entidades para subrayar alguna semejanza A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

18	954018		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		La zarzuela es 1. una casa pequeña en el campo 2. sartén medieval 3. grupo de flautistas que van de pueblo en pueblo 4. obra musical en la que alternan la música y el diálogo A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

19	954019	<i>La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica</i> fue escrito por 1. Michel Foucault 2. Pierre Bourdieu 3. Theodore Adorno 4. Walter Benjamín A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

20	954020	Agudeza y el arte del ingenio es 1. una antología poética de Miguel Hernández 2. una novela picaresca de Quevedo 3. un ensayo ilustrado de Feijoo 4. un tratado sobre la retórica de Baltasar Gracián A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

21	954021	¿Cuál de las siguientes podrá ser útil para el análisis de las obras basadas en la Guerra Civil Española? 1. Teoría de nativismo 2. Estudios de la Memoria 3. Pos colonialismo 4. Ecocrítica A1 : 1	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

22	954022	El concepto de la pos memoria fue introducido por	4.0	0.00
		1. Judith Butler 2. Marianne Hirsch 3. Julia Kristeva 4. Menéndez Pelayo		
		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

23	954023	'Poesía arraigada' y 'poesía desarraigada' son denominaciones elaboradas por	4.0	0.00
		1. Carlos Bousoño 2. Juan de Vives 3. Menéndez Pidal 4. Dámaso Alonso		
		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

24	954024	La revisión de literatura en la investigación	4.0	0.00
		1. Agrega datos primarios a la investigación 2. Identifica y evalúa trabajos previos relacionados con el tema 3. Genera datos originales para el estudio 4. Evalúa los resultados de la investigación		
		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question				
25	954025	Una buena hipótesis NO debe 1. Ser conceptualmente claro 2. Estar relacionado con un cuerpo de teoría aceptado 3. Ser impreciso 4. Ser preciso A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
26	954026	Abajo hay dos afirmaciones Afirmación I: Nueva España es el nombre anterior de México. Afirmación II: “En ti se junta España con China” se refiere a Nueva España. Elija la opción correcta: 1. I y II, ambas son correctas 2. I y II, ambas son falsas 3. I es verdadera y II es falsa 4. I es falsa y II es verdadera A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
27	954027	Abajo hay dos afirmaciones Afirmación I: El tango es el baile nacional de Argentina. Afirmación II: El tango era el baile de los inmigrantes que vinieron a los burdeles de Buenos Aires. Elija la opción correcta: 1. I y II, ambas son correctas 2. I y II, ambas son falsas 3. I es verdadera y II es falsa 4. I es falsa y II es verdadera A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

28	954028	Abajo hay dos afirmaciones Afirmación I: El descubridor de Maíz era, en la mitología mesoamericana, la serpiente emplumada Quetzalcóatl. Razón R: La novela “Hombre de Maíz” fue escrita por Miguel Ángel Asturias. Elija la respuesta correcta de las opciones proporcionadas a continuación: 1. Ambas A y R son correctas y la R es la explicación correcta de A 2. Ambas A y R son correctas pero la R NO es la explicación correcta de A 3. A es correcta, pero R no es correcta 4. A no es correcta, pero R es correcta A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

29	954029	Abajo hay dos afirmaciones Afirmación I: La obra “Inventing Indigenism” de Natalia Majluf es sobre la invención del indio en el siglo XIX. Afirmación II: José Carlos Mariategui es el mejor difusor del indigenismo en Perú. Elija la opción correcta: 1. I y II, ambas son correctas 2. I y II, ambas son falsas 3. I es verdadera y II es falsa 4. I es falsa y II es verdadera A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

30	954030	Abajo hay dos afirmaciones Afirmación I: En el siglo XIX los autores de los romances nacionales de América Latina eran presidentes y estadistas. Afirmación II: Ellos escribían literatura para unir las distintas regiones de sus países. Elija la opción correcta: 1. I y II, ambas son correctas 2. I y II, ambas son falsas 3. I es verdadera y II es falsa 4. I es falsa y II es verdadera	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

31	954031	Abajo hay dos afirmaciones Afirmación I: El “extractivismo estético” es una teoría contemporánea aplicable para las obras de América Latina. Afirmación II: Aunque las teorías sean de la actualidad las obras regionalistas reflejaban esta problemática. Elija la opción correcta: 1. I y II, ambas son correctas 2. I y II, ambas son falsas 3. I es verdadera y II es falsa 4. I es falsa y II es verdadera A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

32	954032	Ponga las siguientes en el correcto orden cronológico A. El romanticismo en América Latina B. La decolonialidad C. El regionalismo en la literatura latinoamericana D. La generación crac 1. A, C, D, B 2. C, D, A, B 3. A, B, C, D 4. B, C, D, A A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

33	954033		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		El trasfondo de las obras de Ariel Dorfman es 1. La selva amazónica 2. La dictadura de Augusto Pinochet 3. La dictadura del PRI 4. Las dictaduras de Rafael Trujillo A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

34	954034	Junot Díaz es autor de origen 1. chicano 2. dominicano 3. haitiano 4. salvadoreño A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

35	954035	La versión española de “Fever Dream”, la obra de Samanta Schweblin es 1. Distancia de Rescate 2. Sueños de Fiebre 3. Konfidenz 4. Rumbo al sur A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

36	954036	_____ es la novela de la Revolución Mexicana 1. Los de abajo 2. Posturas difíciles 3. El mago de la isla 4. El siglo de las luces A1 : 1	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

37	954037	Oliveira y la Maga son protagonistas de 1. La muerte y la doncella 2. De amor y de sombra 3. Rayuela 4. La canción de nosotros A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

38	954038	Don Segundo Sombra es novela del 1. movimiento regionalista 2. movimiento surrealista 3. romanticismo 4. boom A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

39	954039	¿Cuál es la cronología correcta de estos hechos históricos en Argentina? A. La época de Isabel Perón B. El régimen de Cristina Kirchner C. La dictadura de Juan Domingo Perón D. La guerra de Malvinas Elija la opción correcta. 1. A, C, B, D 2. C, B, D, A 3. B, D, C, A 4. C, A, D, B A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

40	954040	Relacione la columna I con la II	4.0	0.00																				
<table><tr><th colspan="2">LIST I</th><th colspan="2">LIST II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Mariana Enríquez</td><td>I.</td><td>Los peligros de fumar en la cama</td></tr><tr><td>B.</td><td>Elena Poniatowska</td><td>II.</td><td>Cartucho</td></tr><tr><td>C.</td><td>Angeles Mastretta</td><td>III.</td><td>La noche de Tlatelolco</td></tr><tr><td>D.</td><td>Nellie Campobello</td><td>IV.</td><td>Arráncame la vida</td></tr></table>					LIST I		LIST II		A.	Mariana Enríquez	I.	Los peligros de fumar en la cama	B.	Elena Poniatowska	II.	Cartucho	C.	Angeles Mastretta	III.	La noche de Tlatelolco	D.	Nellie Campobello	IV.	Arráncame la vida
LIST I		LIST II																						
A.	Mariana Enríquez	I.	Los peligros de fumar en la cama																					
B.	Elena Poniatowska	II.	Cartucho																					
C.	Angeles Mastretta	III.	La noche de Tlatelolco																					
D.	Nellie Campobello	IV.	Arráncame la vida																					
Elija la opción correcta:																								
1. A-IV, B-III, C-I, D-II 2. A-I, B-III, C-IV, D-II 3. A-III, B-I, C-II, D-IV 4. A-I, B-III, C-II, D-IV																								
A1 : 1																								
A2 : 2																								
A3 : 3																								
A4 : 4																								

Objective Question

41	954041	Las novelas famosas de narcoficción son A. Balas de Plata B. La Reina del sur C. Sin tetas no hay paraíso D. Las viudas de los jueves Elija la opción correcta: 1. Sólo A 2. Sólo A, B, C 3. Sólo A, B, D 4. Sólo A, D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

42	954042		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		Los narcocorridistas son A. cantantes de música ranchera B. cantautores de baladas históricas C. músicos pagados por narcotraficantes D. inventores de música revolucionaria Elija la opción correcta: 1. Sólo A, B, C 2. Sólo C 3. Sólo C, D 4. Sólo B, D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

43	954043	La obra El recurso del método es A. la teoría de los recursos humanos B. los recursos de las dictaduras C. las maniobras de los narcotraficantes D. una novela de Alejo Carpentier Elija la opción correcta: 1. Sólo A 2. Sólo C, D 3. Sólo B, D 4. Sólo A, B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

44	954044	¿Quiénes son los muralistas mexicanos entre los siguientes? A. Diego Rivera B. Fernando Botero C. David Alfaro Siqueiros D. José Clemente Orozco Elija la opción correcta: 1. Sólo A 2. Sólo A, B, D 3. Sólo B 4. Sólo A, C, D A1 : 1	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

45	954045	¿Las teorías de la ecocrítica pueden ser aplicables para cuál de las siguientes novelas? A. Los ríos profundos –José María Arguedas B. Platero y yo – Juan Ramón Jiménez C. El laberinto de la soledad – Octavio Paz D. Huasipungo - Jorge Icaza Elija la opción correcta: 1. Sólo A, B, D 2. Sólo A, B, C, D 3. Sólo B, C, D 4. Sólo A, C, D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

46	954046	Relacione la columna I con la II	4.0	0.00																				
<table><tr><th colspan="2">LIST I</th><th colspan="2">LIST II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Cristina Rivera Garza</td><td>I.</td><td>Los muertos indóciles</td></tr><tr><td>B.</td><td>Beatriz Sarlo</td><td>II.</td><td>La vida impropia</td></tr><tr><td>C.</td><td>Florencia Garramiño</td><td>III.</td><td>Las voces de la novela</td></tr><tr><td>D.</td><td>Oscar Tacca</td><td>IV.</td><td>Escenas de la vida posmoderna</td></tr></table>					LIST I		LIST II		A.	Cristina Rivera Garza	I.	Los muertos indóciles	B.	Beatriz Sarlo	II.	La vida impropia	C.	Florencia Garramiño	III.	Las voces de la novela	D.	Oscar Tacca	IV.	Escenas de la vida posmoderna
LIST I		LIST II																						
A.	Cristina Rivera Garza	I.	Los muertos indóciles																					
B.	Beatriz Sarlo	II.	La vida impropia																					
C.	Florencia Garramiño	III.	Las voces de la novela																					
D.	Oscar Tacca	IV.	Escenas de la vida posmoderna																					
Elija la opción correcta:																								
1. A-III, B-II, C-I, D-IV 2. A-IV, B-III, C-I, D-II 3. A-III, B-I, C-II, D-IV 4. A-I, B-IV, C-II, D-III																								
A1 : 1																								
A2 : 2																								
A3 : 3																								
A4 : 4																								

Objective Question

47	954047		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Relacione la columna I con la II

LIST I		LIST II	
A.	El mono gramático	I.	La Cristiandad
B.	Maitreya	II.	El Budismo
C.	Señas de Identidad	III.	El Islam
D.	Cantar de los Cantares	IV.	El Hinduismo

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

48	954048	El temario India-América Latina figura en las obras de A. José Vasconcelos B. Martín Caparrós C. Josefina Baez D. Santa Teresa Elija la opción correcta: 1. Solo A , B, C 2. Solo A, C 3. Solo C, D 4. Solo B, C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

49	954049	Relacione la columna I con la II <table><tr><th colspan="2">LIST I</th><th colspan="2">LIST II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Horacio Castellanos</td><td>I.</td><td>El ruido de las cosas al caer</td></tr><tr><td>B.</td><td>Juan Gabriel Vásquez</td><td>II.</td><td>El olvido que seremos</td></tr><tr><td>C.</td><td>Hector Abad Faciolince</td><td>III.</td><td>Delirio</td></tr><tr><td>D.</td><td>Laura Restrepo</td><td>IV.</td><td>Tirana memoria</td></tr></table> Elija la opción correcta: 1. A-IV, B-I, C-II, D-III 2. A-IV, B-III, C-I, D-II 3. A-III, B-I, C-II, D-IV 4. A-IV, B-III, C-II, D-I	LIST I		LIST II		A.	Horacio Castellanos	I.	El ruido de las cosas al caer	B.	Juan Gabriel Vásquez	II.	El olvido que seremos	C.	Hector Abad Faciolince	III.	Delirio	D.	Laura Restrepo	IV.	Tirana memoria	4.0	0.00
LIST I		LIST II																						
A.	Horacio Castellanos	I.	El ruido de las cosas al caer																					
B.	Juan Gabriel Vásquez	II.	El olvido que seremos																					
C.	Hector Abad Faciolince	III.	Delirio																					
D.	Laura Restrepo	IV.	Tirana memoria																					

		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

50	954050	¿Cuántas sílabas tiene la palabra “uruguayo”? 1. 3 2. 4 3. 5 4. 6 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

51	954051	Las obras El guardián invisible, Legado de los huesos y Ofrenda a la tormenta escritas por Dolores Redondo y adaptadas al cine forman parte de la 1. trilogía del Badajoz 2. trilogía del Burgos 3. trilogía del Bilbao 4. trilogía del Baztán A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

52	954052	La Sagrada Familia es del estilo 1. Renacentista 2. Gótico 3. Barroco 4. Posmodernista A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

		A4 : 4		
Objective Question				
53	954053	“Los episodios nacionales” reflejaban la sociedad española del 1. Siglo XII 2. Siglo XIV 3. Siglo XIX 4. Siglo XX A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
54	954054	Claudio Rodríguez pertenece a la 1. Generación del 27 2. Generación del 40 3. Generación del 50 4. Generación del 60 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
55	954055	Luis Buñuel realizó la película 1. Tristana 2. Calle mayor 3. Plácido 4. El pisito A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
56	954056		4.0	0.00

		Viento del pueblo es una obra de 1. García Lorca 2. Gerardo Diego 3. José Hierro 4. Miguel Hernández A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

57	954057	¿Cuáles de los siguientes autores ganaron el Premio Nobel de literatura? 1. Jacinto Benavente y Benito Pérez Galdós 2. Camilo José Cela y Jacinto Benavente 3. Federico García Lorca y Rafael Alberti 4. Miguel Delibes y Carmen Matute A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

58	954058	La Guerra Civil española fue entre 1. los republicanos y los nacionalistas 2. los republicanos y los comunistas 3. los nacionalistas y los carlistas 4. los nacionalistas y los monarquistas A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

59	954059		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		El Acueducto de Segovia fue construido por los 1. romanos 2. griegos 3. visigodos 4. bereberes A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

60	954060	La obra Polifemo y Galatea fue escrita por: 1. Quevedo 2. Góngora 3. Cervantes 4. Lope de Vega A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

61	954061	La arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares es el ejemplo del 1. clasicismo español 2. renacentismo español 3. barroco español 4. gótico español A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

62	954062		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		Poner en orden cronológico las siguientes fiestas: A. San Isidro de Madrid B. San Fermín de Pamplona C. Semana Santa de Sevilla D. La Tomatina de Valencia Elija la opción correcta: 1. A-C-B-D 2. A-B-C-D 3. C-D-B-A 4. B-D-A-C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

63	954063	¿A quién llaman el “Manco de Lepanto”? 1. Lope de Vega 2. Tirso de Molina 3. Miguel Cervantes 4. Garcilaso de Vega A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

64	954064	Poner en el orden cronológico los siguientes nombres: A. Alfonso XIII B. Juan Carlos I C. Felipe II D. Carlos V Elija la opción correcta: 1. A-B-C-D 2. D-C-B-A 3. C-A-B-D 4. D-C-A-B A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

65	954065	Poner en el orden Norte-Sur los siguientes lugares: A. Andalucía B. Galicia C. Valencia D. Navarra Elija la opción correcta: 1. A-B-C-D 2. B-D-C-A 3. C-A-B-D 4. D-C-A-B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

66	954066	Relacione la columna I con la columna II	4.0	0.00																				
<table><tr><th colspan="2">LIST I</th><th colspan="2">LIST II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Camilo José Cela</td><td>I.</td><td>Nada</td></tr><tr><td>B.</td><td>Carmen Laforet</td><td>II.</td><td>España invertebrada</td></tr><tr><td>C.</td><td>Miguel Delibes</td><td>III.</td><td>La Colmena</td></tr><tr><td>D.</td><td>Ortega y Gasset</td><td>IV.</td><td>Cinco Horas con Mario</td></tr></table>					LIST I		LIST II		A.	Camilo José Cela	I.	Nada	B.	Carmen Laforet	II.	España invertebrada	C.	Miguel Delibes	III.	La Colmena	D.	Ortega y Gasset	IV.	Cinco Horas con Mario
LIST I		LIST II																						
A.	Camilo José Cela	I.	Nada																					
B.	Carmen Laforet	II.	España invertebrada																					
C.	Miguel Delibes	III.	La Colmena																					
D.	Ortega y Gasset	IV.	Cinco Horas con Mario																					
Elija la opción correcta:																								
1. A-I, B-III, C-II, D-IV																								
2. A-II, B-III, C-I, D-IV																								
3. A-III, B-I, C-IV, D-II																								
4. A-III, B-II, C-I, D-IV																								
A1 : 1																								
A2 : 2																								
A3 : 3																								
A4 : 4																								

Objective Question

67	954067		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		¿Sabrías dibujar aquí un tigre? - Un tigre. Eso <u>está chupado</u>. Dame un lápiz. ¿Qué significa la parte subrayada? 1. es muy rápido 2. es muy fácil 3. es muy bonito 4. es muy difícil A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

68	954068	Compra este, que es algo más caro, pero te regalan un estuche. - Sí; pero <u>no me trae cuenta</u>. ¿Qué significa la parte subrayada? 1. convence 2. beneficia 3. confunde 4. es precioso A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

69	954069	Anoche me encontré con Luis y me pidió por favor que le _____ por teléfono. - Sí, le tengo que llamar, hace mucho tiempo que no lo veo. 1. llamaste 2. llamarás 3. llamarías 4. llamaras A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

70	954070	Me parece que _____ no hagamos esto, no tendremos vacaciones. - Bueno, es lo que dice siempre para asustarnos. 1. si 2. mientras 3. aunque 4. a no ser que A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

71	954071	¿Te gusta la película? -No, nada. Yo me _____ porque me estoy aburriendo como una ostra. ¿Tú te quedas? 1. vaya 2. iré 3. habré ido 4. voy a ir A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

72

954072

Relacione la columna I con la columna II

4.0

0.00

LIST I		LIST II	
A.	Krashen	I.	Sugestopedia
B.	Selinker	II.	Interculturalidad
C.	Byram	III.	Modelo Monitor
D.	Lozanov	IV.	Interlengua

Elija la opción correcta:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

73	954073	Dominar las herramientas tecnológicas para la traducción técnica y científica significa A. Saber manejar los diccionarios especializados en soporte electrónico B. Saber acceder y trabajar en internet C. Saber crear equivalentes inexistentes D. Saber utilizar aplicaciones informáticas útiles para la traducción Elija la opción correcta: 1. Sólo A, B, D 2. Sólo A, C, D 3. Sólo A, B, C 4. Sólo A, D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

74	954074	Relacione la columna I con la II	4.0	0.00																				
<table><tr><th colspan="2">LIST I</th><th colspan="2">LIST II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Textos normativos</td><td>I.</td><td>Diccionarios bilingües</td></tr><tr><td>B.</td><td>Textos judiciales</td><td>II.</td><td>Querella</td></tr><tr><td>C.</td><td>Obras de referencia</td><td>III.</td><td>Leyes orgánicas</td></tr><tr><td>D.</td><td>Textos doctrinales</td><td>IV.</td><td>Manuales</td></tr></table>					LIST I		LIST II		A.	Textos normativos	I.	Diccionarios bilingües	B.	Textos judiciales	II.	Querella	C.	Obras de referencia	III.	Leyes orgánicas	D.	Textos doctrinales	IV.	Manuales
LIST I		LIST II																						
A.	Textos normativos	I.	Diccionarios bilingües																					
B.	Textos judiciales	II.	Querella																					
C.	Obras de referencia	III.	Leyes orgánicas																					
D.	Textos doctrinales	IV.	Manuales																					
Elija la opción correcta:																								
1. A-III, B-II, C-I, D-IV																								
2. A-IV, B-III, C-I, D-II																								
3. A-III, B-I, C-II, D-IV																								
4. A-I, B-III, C-II, D-IV																								
A1 : 1																								
A2 : 2																								
A3 : 3																								
A4 : 4																								

Objective Question

75	954075		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Relacione la columna I con la II

LIST I		LIST II	
A.	Poner las pilas a alguien	I.	Cooperar en un trabajo
B.	Arrimar el hombro	II.	Recordarle a alguien sus obligaciones y responsabilidades en su trabajo o estudio
C.	Ser o Hacer una chapuza	III.	Plantear dificultades
D.	Poner pegas	IV.	Hacer mal un trabajo

Elija la opción correcta:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

76	954076	¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde mejor con la situación elaborada a continuación? "Para mí no es fácil trabajar con Manuela porque ve problemas por todas partes; se preocupa mucho por todo y se pone muy nerviosa." 1. Trabajar como una burra 2. Se ahoga en un vaso de agua 3. Pone muchas pegas 4. Va al grano A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

77	954077		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Relacione la columna I con la II

LIST I		LIST II	
A.	Lina Meruane	I.	ensayista dominicana
B.	Pilar Bonnett	II.	escritora mexicana
C.	Fernanda Melchor	III.	poeta colombiana
D.	Lorgia García Peña	IV.	escritora chilena

Elija la opción correcta:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

78	954078	En estos años desempeña un papel primordial la prevención, y en ella _____ el control de la salud con visitas periódicas de pediatría y puericultura, así como el programa de vacunaciones sistemáticas. Elija la opción correcta: 1. se incluyen 2. incluyen 3. son incluidas 4. han sido incluidas A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

79	954079	Velar por la seguridad en el hogar es absolutamente imprescindible, sin _____ las precauciones necesarias en el vehículo o la protección frente al sol. Elija la opción correcta: 1. Olvidando 2. Haber olvidado 3. Olvidar 4. Olvidan A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

A4 : 4

Objective Question

80	954080	En este periodo de grandes descubrimientos, posibilitados por la insaciable curiosidad y un innato deseo de independencia, día tras día el pequeño se prepara para el gran salto: el acceso _____ la escuela y con él el inicio de una nueva etapa en su vida, la infancia. Elija la opción correcta: 1. por 2. de 3. a 4. sin A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

81	954081	Los juglares eran 1. artistas medievales 2. joyeros antiguos 3. alumnos de universidades medievales 4. labradores antiguos A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

82	954082	¿Cuál de los siguientes son personajes de <i>La vida es sueño</i>? 1. Calisto y Melibea 2. Dulcinea y Sancho 3. Pablos y Diego Coronel 4. Basilio y Segismundo A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

83	954083	¿A cuál de los siguientes se considera fuente de la obra <i>Calila e Dimna</i>? 1. Upanishads 2. Mrichchakatikam 3. Gayatri Mantra 4. Panchatantra A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

84	954084	Los espacios utilizados para las puestas en escena de teatro en el siglo XVII se llamaban 1. carros 2. patios 3. corrales 4. jardines A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

85	954085	Los gigantes de <i>Don Quijote</i> eran en realidad unos/unas 1. Juguetes 2. Molinos 3. Doncellas 4. Muñecas A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

86	954086		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		Se introdujo el antihéroe como protagonista en 1. el género caballeresco 2. el género picaresco 3. el ascético misticismo 4. las jarchas A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

87	954087	Uno de los poemas más emblemáticos de la sensibilidad romántica es 1. Llama del amor viva 2. Soledades 3. Canción del pirata 4. Romancero gitano A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

88	954088	¿Cuál de las siguientes obras fue escrita por José Ortega y Gasset? 1. El sentimiento trágico de la vida 2. Meditaciones del Quijote 3. Casarse pronto y mal 4. Teatro universal A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

89	954089		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Así que pasen cinco años es una obra de

1. Francisco Alaya
2. Buero Vallejo
3. Antonio Gala
4. García Lorca

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

90	954090	El tri-centenario de Góngora se asocia con la formación del grupo que se llama 1. Generación del 98 2. Generación del 27 3. Generación del 14 4. Generación del 36 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

91	954091	Relacione la columna I con la II	4.0	0.00																				
<table><tr><th colspan="2">LIST I</th><th colspan="2">LIST II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Bucolismo pastoril</td><td>I.</td><td>La familia de Pascual Duarte</td></tr><tr><td>B.</td><td>Teatro barroco</td><td>II.</td><td>La familia de León Roch</td></tr><tr><td>C.</td><td>Tremendismo</td><td>III.</td><td>Comedia de capa y espada</td></tr><tr><td>D.</td><td>Realismo</td><td>IV.</td><td>Poesía barroca italianizante</td></tr></table>					LIST I		LIST II		A.	Bucolismo pastoril	I.	La familia de Pascual Duarte	B.	Teatro barroco	II.	La familia de León Roch	C.	Tremendismo	III.	Comedia de capa y espada	D.	Realismo	IV.	Poesía barroca italianizante
LIST I		LIST II																						
A.	Bucolismo pastoril	I.	La familia de Pascual Duarte																					
B.	Teatro barroco	II.	La familia de León Roch																					
C.	Tremendismo	III.	Comedia de capa y espada																					
D.	Realismo	IV.	Poesía barroca italianizante																					
Elija la opción correcta:																								
1. A-III, B-I, C-II, D-IV																								
2. A-IV, B-III, C-I, D-II																								
3. A-III, B-I, C-IV, D-II																								
4. A-IV, B-III, C-II, D-I																								
A1 : 1																								
A2 : 2																								
A3 : 3																								
A4 : 4																								

Objective Question

92

954092

Relacione la columna I con la II

4.0

0.00

LIST I		LIST II	
A.	Rimas	I.	Rosalía de Castro
B.	Soledades	II.	Francisco de Quevedo
C.	Receta para hacer Soledades en un día	III.	Gustavo Adolfo Bécquer
D.	En las orillas del Sar	IV.	Luis de Góngora

Elija la opción correcta:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II

2. A-IV, B-III, C-I, D-II

3. A-III, B-IV, C-II, D-I

4. A-III, B-II, C-I, D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

93	954093	Elija la serie con el orden cronológico correcto 1. Réquiem por un campesino, La Celestina, Nada 2. El libro de buen amor, Nada, La Patria 3. Réquiem por un campesino, el caballero cifar, Nada 4. El libro de buen amor, Nada, Niebla A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

94	954094	Afirmación A: Lope de Vega escribió El arte nuevo de hacer comedias en el siglo XVII. Razón R: El arte nuevo de hacer comedias es uno de los textos más importantes sobre las normas teatrales de su tiempo. Elija la respuesta correcta de las opciones proporcionadas a continuación: 1. Ambas A y R son correctas y la R es la explicación correcta de A 2. Ambas A y R son correctas pero la R NO es la explicación correcta de A 3. A es correcta, pero R no es correcta 4. A no es correcta, pero R es correcta A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

95 954095

Afirmación A: Manuel Vázquez Montalbán es uno de los escritores más destacados de la novela negra española.

Razón R: La novela negra es uno de los géneros populares de literatura contemporánea española.

Elija la respuesta correcta de las opciones proporcionadas a continuación:

1. Ambas A y R son correctas y la R es la explicación correcta de A
2. Ambas A y R son correctas pero la R NO es la explicación correcta de A
3. A es correcta, pero R no es correcta
4. A no es correcta, pero R es correcta

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

4.0

0.00

Objective Question

96 954096

Relacione la columna I con la II

LIST I		LIST II	
A.	Teatro furioso	I.	Ramón del Valle Inclán
B.	Generación Nocilla	II.	Miguel de Unamuno
C.	Intra-historia	III.	Agustín Fernández Malló
D.	Esperpento	IV.	Francisco Nuevo

Elija la opción correcta:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

4.0

0.00

Objective Question

97 954097

¿Cuál de las siguientes series son nombres de novelistas?

1. Eduardo Mendoza, Benito Pérez Galdós, Berceo, Cervantes
2. Ramón J. Sender, Cela, Carmen Martín Gaité, Rosa Montero
3. Clara Janés, Santa Teresa, Cela, Calderón
4. Almudena Grandes, Clara Janés, Lope de Vega, Luis Cernuda

4.0

0.00

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

98	954098	¿Cuál de las siguientes es la serie cronológicamente correcta de las obras de Rosa Montero? 1. La Función Delta, Bella y Oscura, El Corazón del Tártaro 2. Bella y Oscura, El Corazón del Tártaro, La Función Delta 3. El Corazón del Tártaro, La Función Delta, Bella y Oscura 4. La Función Delta, El Corazón del Tártaro, Bella y Oscura A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

99

954099

Relacione la columna I con la II

4.0

0.00

LIST I		LIST II	
A.	La lluvia amarilla	I.	Lucía Etxebarria
B.	Lo verdadero es un momento de lo falso	II.	Santiago Lorenzo
C.	Dietario voluble	III.	Julio Llamazares
D.	Los asquerosos	IV.	Enrique Vila-Matas

Elija la opción correcta:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV

2. A-IV, B-III, C-I, D-II

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-III, B-I, C-II, D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

100	954100	Si te dicen que caí, El amante bilingüe, Rabos de lagartija son novelas de 1. Juan José Millas 2. Arturo Pérez-Reverte 3. Juan Marsé 4. Eva García Sáenz de Urturi	4.0	0.00
-----	--------	--	-----	------

		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		