PREVIEW QUESTION BANK

Module Name : LAPH18 Urdu - ENG
Exam Date : 30-Oct-2023 Batch : 14:30-17:30

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negativ Marks
Objective Question				
1	965001	حقائق کی بازیافت کا وہ عمل، جو اہل علم کو ان کی کوتاہیوں اور لغزشوں سے آگاہ کرکےان کی اصلاح کے مواقع فراہم کرے اسے کیا کہا جاتا ہے؟ 1. تنقید 2. تقابل 3. تحقیق 4. تبصرہ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
2	965002	تحقیق کیا ہے ؟ 1. حقیقت کو دریافت کرنے کا عمل 2. کتاب کو دیکھنے کا عمل 3. فن پارے کے مطالعے کا عمل 4. ادب کو دیکھنے کا عمل A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
3	965003	کتاب 'اشارات تنقید' کس کی تصنیف ہے؟ 1. ممتاز حسین 2. سلیم احمد 3. سید عبداللہ 4. کلیم الدین احمد A1 : 1	4.0	0.00

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

4	965004	مرزا اسداللہ خاں نے اپنے فارسی کلام میں کون سا تخلص اختیار کیا ہے؟ 1. غالب 2. اسد 3. نوشہ 4. مغل A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

5	965005	میر تقی میر کے اردو شاعری کے کتنے دیوان ہیں؟ 1. پانچ 2. چھہ 3. تین 4. سات A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

6	965006	محاسن کلام غالب، کس کی تصنیف ہے؟ 1. مجنوں گورکھپوری 2. نیاز فتح پوری 3. عبدالرحمٰن بجنوری 4. قمر رئیس A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

7	965007	تحقیق کسی امر کو اس کی اصل شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے۔ یہ قول کس محقق کا ہے؟ 1. رشید حسن خاں 2. قاضی عبدالودود 3. مالک رام 4. امتیاز علی خاں عرشی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

8	965008	ذیل میں سے کون سا کام ادبی محقق کا نہیں ہے؟ 1. نئے حقائق کی تلاش 2. حقائق کی تصدیق یا تردید 3. حقائق کی تشریح و تعبیر 4. صرف تنقید کرنا A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

9	965009	جگر مرادآبادی کے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے؟ 1. شعلہ و شبنم 2. گل نغمہ 3. آہنگ 4. آتش گل A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

		A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

10	965010	قصیدے کے ابتدائی اشعار کے لیے کون سی شعری اصطلاح رائج ہے؟ 1. تشبیب 2. گریز 3. چہرہ 4. مدعا A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

11	965011	تصدق حسین خان کس شاعر کا اصل نام ہے؟ 1. ذوق دہلوی 2. شوق لکھنوی 3. شیفتہ 4. مصحفی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

12	965012	اگر اس لڑکے کو کوئی کامل استاد مل گیا اور اس نے اس کو سیدھے راستہ پر ڈال دیا تو لاجواب شاعر بن جأے گا ورنہ مہمل بکنے لگے گا۔ غالب سے متعلق یہ خیال کس کا ہے؟ 1. میر 2. نظیر اکبر آبادی 3. سودا 4. حاتم A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

13	965013	ذیل میں سے کس شاعر کو حکمت کے ساتھ ساتھ علم نجوم میں بھی مہارت حاصل تھی؟ 1. میر تقی میر 2. مومن خاں مومن 3. مرزا غالب 4. مرزا محمد رفیع سودا A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

14	965014	ذیل میں سے کون سی کتاب اردو ڈرامے کی پہلی تنقیدی کتاب ہے؟ 1. لکھنؤ کا شاہی اسٹیج 2. ہندوستانی ڈراما 3. اردو ڈراما کا ارتقا 4. اردو ڈراما پر ایک دقیق نظر A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

15	965015	امراؤ جان ادا میں ڈاکو کے کردار کا کیا نام ہے؟ 1. فیض علی 2. فیض محمد 3. فیض خان 4. فیض احمد A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

		A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

16	965016	تحقیق کی اصطلاح میں وہ یاد داشت جوبطور ضمیمہ، کتاب میں شامل کی جاتی ہے اور اس کے مندرجات تاریخی، ادبی، لغوی ، فرہنگی وغیرہ ہوتے ہیں اسے کیا کہا جاتا ہے؟ 1. حواشی 2. کتابیات 3. تعلیقات 4. فرہنگ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

17	965017	ادبی تحقیق کا وہ شعبہ جس میں مخطوطات کی خارجی و داخلی شواہد کی روشنی میں تصحیح و ترتیب کی جاتی ہے انہیں کیا کہا جاتا ہے؟ 1. تدوین متن 2. عملی تنقید 3. تجزیاتی مطالعہ 4. جمالیاتی تنقید A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

18	965018	مخطوطے کی تصیح اور ترتیب کے بعد اُس آخری مرحلے کو کیا کہتے ہیں جس میں مخطوطے کو حتمی شکل دی جاتی ہے. 1. ترتیب 2. تسوید 3. ترسیل 4. حوالہ جات A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

		A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
19	965019	اصل کلام میں ترمیم و تنسیخ کا عمل کیا کہلاتا ہے؟ 1. تنقید 2. تحقیق 3. تحریف 4. مدعا A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
20	965020	لفظوں میں حسب ضرورت حروف پر زیر، زبر، پیش، جزم اور تشدید لگانے کےعمل کو کیا کہا جاتا ہے؟ 1. متن کی تصحیح 2. متن کی ترتیب 3. تعلیقات نویسی 4. اعراب نگاری A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
21	965021	استدلال کی منطق عام طور پر کن دو طریقوں سے انجام پاتی ہے؟ A. تقابل B. استخراج C. مماثلت D. استقرا .ان میں سے کون کون سے جواب درست ہیں 1. A & B 2. B & C 3. C & D 4. B & D A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

22	965022	ادبی تحقیق : مسائل و تجزیہ، کس کی کتاب ہے؟ 1. قاضی عبدالودود 2. محمد حسن 3. رشید حسن خاں 4. مغنی تبسم A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

23	965023	ذیل میں سے کس کتاب کے مصنف تنویر احمد علوی ہیں؟ 1. متنی تنقید 2. اصول تحقیق و ترتیب متن 3. تحقیق کے بعض مسائل 4. ادبی تحقیق A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

24	965024	ذیل میں سے کون کون سی کتابیں نثار احمد فاروقی کی ہیں۔ دئے گئے جوابوں میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے A. غالب کی آپ بیتی B. خطوط غالب C. بہادر شاہ ظفر D. تلاش میر E. اردو میں بارہ ماسہ کی روایت 1. C & E 2. A & E 3. A & D 4. B & C A1 : 1	4.0	0.00

		A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

25	965025	غلام رسول مہر نے غالب پر کون سی کتاب لکھی ہے؟ 1. غالب سوانح اور انتقاد 2. تلاش غالب 3. غالب اور شاہان تیموریہ 4. غالب کون ہے؟ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

26	965026	امتیاز علی خاں عرشی نے نواب یوسف علی خاں ناظم اور نواب کلب علی خاں کے نام لکھے گئے خطوط کو کس نام سے ترتیب دیا؟ 1. خطوط غالب 2. عود ہندی 3. مکاتیب غالب 4. اردوئے معلیٰ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

27	965027	ذیل میں دئے گئےمحققین کی تاریخ پیدائش کے اعتبار سے درست ترتیب کی نشان دہی کیجیے A. قاضی عبدالودود B. مالک رام C. محمود شیرانی D. امتیاز علی خاں عرشی 1. A, C, B, D 2. D, B, A, C 3. A, D, C, B 4. C, A, D, B A1 : 1	4.0	0.00

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

28	965028	دستورالفصاحت، کو کس محقق نے جدید تحقیق کی روشنی میں مرتب کیا ہے؟ 1. مالک رام 2. امتیاز علی خاں عرشی 3. قاضی عبدالودود 4. مولوی عبدالحق A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

29	965029	ذیل میں درج کتابوں میں سے رشید حسن خان کی کتابوں کی نشان دہی کیجیے A. تحقیقات ودود B. تحقیق کا فن C. تدوین، تحقیق، روایت D. ادبی تحقیق : مسائل اور تجزیہ 1. C & D 2. A & B 3. B & C 4. A & D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

30	965030	ذیل میں کتاب اور اس کے مصنف کے نام ہیں ان میں سے درست زمرے کی نشان دہی کیجیے۔ A. چند ہم عصر۔ مولوی عبدالحق B. فرہنگ غالب ۔ امتیاز علی خاں عرشی C. تلاش و تعبیر ۔ گیان چند جین D. اردو کی نثری داستانیں ۔ رشید حسن خاں 1. B & D 2. C & D 3. B & C 4. A & B	4.0	0.00

		A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
31	965031	جملے ، فقرے اور لفظ میں توقف اور تخصیص وغیرہ کے نشانات کو کیا کہا جاتا ہے؟ 1. استدراک 2. اوقاف 3. تحریف 4. تحشیہ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
32	965032	مخطوطے کی اختتامیہ عبارت جس میں کاتب کا نام، مالک کتاب یا فرمائش کنندہ کا نام، زماں و مکان کاتب، اختتامی شعر وغیرہ میں سے کچھ یا سب درج ہوں ، اسے تحقیق کی اصطلاح میں کیا کہا جاتا ہے؟ 1. ترقیمہ 2. تسوید 3. الحاق 4. توقیت A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
33	965033	کسی فن پارے کے حسن و قبح کی فنی پرکھ کے عمل کو کیا کہتے ہیں ؟ 1. تقابل 2. تجزیہ 3. تدوین 4. تسوید A1 : 1	4.0	0.00

		A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
34	965034	تخلیقات یا تخلیق کا وہ حصہ جسے مصنف نے خارج کردیا ہو، اسے کیا کہا جاتا ہے؟ 1. ضمیمہ 2. متن 3. مخطوطہ 4. منسوخ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
35	965035	اصل متن کا وہ اضافی حصہ جو متن میں شامل نہ کیا جاسکے مگر جس میں متن سے متعلق اہم معلومات دی گئی ہوں وہ کیا کہلاتا ہے؟ 1. مخطوطہ 2. حاشیہ 3. ضمیمہ 4. تحریف A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
36	965036		4.0	0.00

فہرست Iمیں مصنف اورفہرستII ان کی کتابوں کے نام درج ہیں۔ ان میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

فہرستI		فہرست II	
A.	شبلی نعمانی	I.	پہچان اور پرکھ
B.	الطاف حسین حالی	II.	اردو کا المیہ
C.	آل احمد سرور	III.	موازنہ انیس و دبیر
D.	مولوی عبدالحق	IV.	حیاتِ جاوید

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

37 965037 4.0 0.00

فہرست Iمیں مصنف اورفہرستII میں ان کی کتابوں کے نام درج ہیں۔ ان میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

فہرستI		فہرست II	
A.	پروفیسر قمر رئیس	I.	ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مثنویاں
B.	گوپی چند نارنگ	II.	اردو فکشن اور تیسری آنکھ
C.	وزیر آغا	III.	اردو شاعری کا مزاج
D.	وہاب اشرفی	IV.	پریم چند شخصیت اور کارنامے

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

38 965038 4.0 0.00

فہرست I میں کتابوں کے نام اور فہرست II میں ان شہروں کے نام ہیں جہاں یہ کتابیں لکھی گئی ہیں .د ئے گئے جوابوں میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

فہرستI		فہرست II	
A.	فسانۂ عجائب	I.	دلی
B.	مثنوی گلزار نسیم	II.	کلکتہ
C.	باغ وبہار	III.	کانپور
D.	کربل کتھا	IV.	لکھنؤ

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

39 965039 4.0 0.00

فہرست I میں رسالوں کے نام اور فہرست II میں ان کے مدیروں کے نام درج ہیں دیے گئے جوابوں میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

فہرستI		فہرست II	
A.	معاصر	I.	محمد طفیل
B.	تہذیب الاخلاق	II.	عبدالقادر
C.	نقوش	III.	قاضی عبدالودود
D.	مخزن	IV.	سرسید

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

40 965040 4.0 0.00

فہرست I میں کتابوں کے نام اور فہرست II میں ان کے مصنفین کے نام درج ہیں .دیے گئے جوابوں میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

فہرستI		فہرست II	
A.	نقد الشعرا	I.	ارسطو
B.	العمده	II.	بھرت منی
C.	بوطیقا	III.	قدامہ ابن جعفر
D.	ناٹیہ شاستر	IV.	ابن رشیق

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

41	965041	ذیل میں کچھ مصنفین کے نام درج ہیں۔ ان میں سے کن کن کی شناخت بہ حیثیت محقق ہوتی ہے۔ دئے گئے جوابوں میں سےصحیح جواب کی نشان دہی کیجیے۔	4.0	0.00

A. گیان چند جین
B. کلیم الدین احمد
C. ممتاز حسین
D. جمیل جالبی

1. A & B
2. A & C
3. A & D
4. C & D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

42	965042		4.0	0.00

فہرست I میں کتابوں کے نام اور فہرست II میں ان کے مصنفین کے نام درج ہیں .دیے گئے جوابوں میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

فہرستI		فہرست II	
A.	آرائش محفل	I.	شیر علی افسوس
B.	باغ اردو	II.	نہال چند لاہوری
C.	مذہب عشق	III.	میر امن
D.	گنج خوبی	IV.	حیدر بخش حیدری

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

43 965043 4.0 0.00

فہرست I میں ادیبوں کے نام اور فہرست II میں جائے پیدائش درج ہیں .دیے گئے جوابوں میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

فہرستI		فہرست II	
A.	نظیر اکبر آبادی	I.	علی گڑھ
B.	عبدالحلیم شرر	II.	دلی
C.	قرۃ العین حیدر	III.	بنارس
D.	آغا حشر کاشمیری	IV.	لکھنؤ

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

44 965044 4.0 0.00

ذیل میں دئے گئے زمروں میں سے کوئی دو زمرے درست ہیں۔ درست زمرے کی نشان دہی کیجیے۔

A. محمود شیرانی،قاضی عبدالودود، امتیاز علی خان عرشی، مالک رام
B. محمود شیرانی، امتیاز علی خان عرشی،قاضی عبدالودود، مالک رام
C. محمد حسین آزاد، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، احتشام حسین
D. قاضی عبدالودود، محمود شیرانی، امتیاز علی خان عرشی، مالک رام

1. B & C
2. A & D
3. A & B
4. A & C

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

45	965045	ذیل میں چند ادارے اور ان سے وابستہ محققین کے نام ہیں ان میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔ A. لکھنؤ یونیورسٹی ۔ رشید حسن خاں B. جامعہ عثمانیہ ۔ محی الدین قادری زور C. خدا بخش اورینٹل لائبریری ۔ قاضی عبدالودود D. علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۔ جمیل جالبی 1. A & B 2. B & C 3. C & D 4. A & D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

46	965046	ذیل میں چند شعرا اور ان کی نظموں کے عنوانات دئے گئے ہیں۔ ان میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔ A. اکبر الہ آبادی : جلوۂ دربار دہلی، فرضی لطیفہ، برق کلیسا B. میرا جی : جاتری، سمندر کا بلاوا، کلرک کا نغمہ محبت C. ساحر لدھیانوی : گریز، صبح امید، تاج محل D. علی سردار جعفری : نئی دنیا کو سلام، پتھر کی دیوار، بازگشت 1. A & B 2. B & C 3. C & D 4. A & D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00

A4 : 4

Objective Question

47	965047	درج ذیل میں سے کون کون سی کتابیں سر سید احمد خاں کی ہیں۔ A. ہدایت الاسلام B. تاریخ سرکشی ضلع بجنور C. اختری بیگم D. آئین اکبری 1. A & B 2. B & C 3. B & D 4. A & D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

48	965048	ذیل میں محققین اور ان کی جائے پیدائش درج ہے۔ دئے گئے جوابوں میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔ A. محی الدین قادری زور ۔ حیدر آباد B. گیان چند جین ۔ دہلی C. جمیل جالبی ۔ لاہور D. امداد امام اثر ۔ پٹنہ 1. A & C 2. C & D 3. A & D 4. A & B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

49	965049	فرانسیسی صنف سخن ترائیلے کتنے مصرعوں پر مشتمل نظم ہے؟ 1. آٹھ 2. سات 3. پانچ 4. چار A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

		A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

50	965050	ذیل میں چند کتابیں اور ان کے مصنفین کے نام درج ہیں۔ دئے گئے جوابوں میں سے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔ A. حیات جاوید ۔ الطاف حسین حالی B. آب حیات ۔ ملا وجہی C. ایک بھاشا: دو لکھاوٹ، دو ادب ۔ جمیل جالبی D. کاشف الحقائق ۔ امداد امام اثر 1. A & C 2. A & D 3. A & B 4. C & D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

51	965051	درج ذیل میں سے کس شاعر نے انجمن پنجاب کے جلسے میں لکچر دیا؟ 1. اکبر الہ آبادی 2. الطاف حسین حالی 3. محمد حسین آزاد 4. علامہ اقبال A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

52	965052	درج ذیل میں سے کس شاعر کی شناخت حلقہ ارباب ذوق کے نمائندہ شاعر کے طور پر ہے؟ 1. میرا جی 2. اسرار الحق مجاز 3. علی سردار جعفری 4. ساحر لدھیانوی A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

		A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

53	965053	درج ذیل شعری حصہ کس شاعر کی نظم سے ہے؟ یہ داغ داغ اجالا یہ شب گزیدہ سحر وہ انتظار تھا جس کا یہ وہ سحر تو نہیں یہ وہ سحر تو نہیں جس کی آرزو لے کر چلے تھے یار کہ مل جائےگی کہیں نہ کہیں 1. اختر الایمان 2. میرا جی 3. ن م راشد 4. فیض احمد فیض A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

54	965054	' بے نظیر 'کس مثنوی کا کردار ہے؟ 1. قطب مشتری 2. سحرالبیا ن 3. گلزار نسیم 4. زہر عشق A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

55	965055	درج ذیل میں سےپہلی مثنوی کون سی ہے؟ 1. پھول بن 2. بکٹ کہانی 3. زہر عشق 4. کدم راؤ پدم راو A1 : 1	4.0	0.00

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

56	965056	درج ذیل قول کس ادیب کا ہے؟ 'غزل اردو شاعری کی آبرو ہے' 1. کلیم الدین احمد 2. رشید احمد صدیقی 3. نیاز فتحپوری 4. آل احمد سرور A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

57	965057	درج ذیل میں سےکون سا غزل کا لازمی جز ہے۔ 1. مطلع 2. قافیہ 3. تخلص 4. مقطع A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

58	965058	درج ذیل میں سےمرثیےکے اجزائے ترکیبی کی صحیح ترتیب کون سی ہے؟ 1. چہرہ، سراپا، رخصت ،آمد، رجز 2. چہرہ، سراپا، ، آمد ،رخصت ، رجز 3. سراپا، چہرہ، رجز ،رخصت ،آمد 4. آمد، چہرہ، سراپا، رخصت ،رجز	4.0	0.00

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

59	965059	درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے؟ حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا کیا کیا میں نے کہ اظہار تمنا کر دیا 1. فانی بدایونی 2. حسرت موہانی 3. جگر مراد آبادی 4. فراق گورکھپوری A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

60	965060	پنڈت رتن ناتھ سرشار کہاں پیدا ہوئے؟ 1. فیض آباد 2. لکھنؤ 3. دلّی 4. آگرہ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

61	965061		4.0	0.00

		درج ذیل میں ایہام گوشاعر کے طور پر کس کی شناخت ہے؟ 1. مرزا مظہر جان جاناں 2. میر تقی میر 3. آبرو 4. خواجہ میر درد A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

62	965062	نورالحسن نقوی کا تعلق کس دبستان تنقید سے ہے؟ 1. تاثراتی 2. مارکسی 3. جمالیاتی 4. اسلوبیاتی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

63	965063	حالی نے شاعری کے لیے کن کن چیزوں کو لازم قرار دیا ہے؟ 1. سادگی ، اصلیت، تخیل 2. سادگی ، اصلیت، جوش 3. اصلیت، جوش،کا ئنات کا مطالعہ 4. تخیل ،اصلیت، جوش A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

64	965064		4.0	0.00

		'پھول متی' پریم چند کے کس افسانے کا کردار ہے؟ 1. بدنصیب ماں 2. شانتی 3. مالکن 4. سوانگ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

65	965065	'خوجی' کس ناول کا کردار ہے؟ 1. خدا کی بستی 2. فردوس بریں 3. فسانۂ آزاد 4. توبتہ النصوح A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

66	965066	ڈپٹی نذیر احمد کےکس ناول میں وبا کا ذکر ہے۔ A. مراۃالعروس B. توبتہ انصوح C. بنات النعش D. فسانۂ مبتلا 1. مراۃالعروس 2. توبتہ انصوح 3. بنات النعش 4. فسانۂ مبتلا A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

67	965067	درج ذیل میں سے عرفان صدیقی کا کلیات کون سا ہے A. کینوس B. عشق نامہ C. شہر ملال D. شب درمیاں ذیل میں دیے گئے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے: 1. کینوس 2. عشق نامہ 3. شہر ملال 4. شب درمیاں A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

68	965068	درج ذیل میں سے کون سا مجموعہ فیض احمد فیض کا ہے A. نگری نگری پھرا مسافر B. مشعل جاں C. آہنگ D. دست تہہ سنگ 1. نگری نگری پھرا مسافر 2. مشعل جاں 3. آہنگ 4. دست تہہ سنگ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

69	965069		4.0	0.00

		مجالس النسا کس کی تصنیف ہے A. عبدالحلیم شرر B. مولانا الطاف حسین حالی C. محمد حسین آزاد D. شبلی نعمانی عبدالحلیم شرر .1 مولانا الطاف حسین حالی .2 محمد حسین آزاد .3 شبلی نعمانی .4 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

70	965070	درج ذیل میں کون سا ادیب -'روشنائی' کا مصنف ہے A. اختر حسین رائے پوری B. مجنوں گورکھ پوری C. عزیز احمد D. سجاد ظہیر اختر حسین رائے پوری .1 مجنوں گورکھ پوری .2 عزیز احمد .3 سجاد ظہیر .4 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

71	965071		4.0	0.00

		نظم'ابلیس کی مجلس شوریٰ' کس شاعر نے لکھی ہے۔ A. چکبست B. اقبال C. محمد حسین آزاد D. فراق گورکھپوری 1. چکبست 2. اقبال 3. محمد حسین آزاد 4. فراق گورکھپوری A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

72	965072	درج ذیل میں سے کون سی داستان فورٹ ولیم کالج میں نہیں لکھی گئی A. باغ و بہار B. ،مذہب عشق، C. بیتال پچیسی D. عجائب القصص 1. باغ وبہار 2. مذہب عشق 3. بیتال پچیسی 4. عجائب القصص A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

73	965073		4.0	0.00

شبلی کی چارتصانیف والے زمرے کی نشاندہی کیجیے

A. الفاروق، المامون،شعر العجم،حیات جاوید
B. المامون،سیرۃ النبی،آب حیات، الغزالی
C. الفاروق، المامون،شعر العجم،موازنۂ انیس و دبیر
D. الفاروق، المامون،شعر العجم،حیات سعدی

1. A

2. B

3. C

4. D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

74	965074	افسانہ 'ہم وحشی ہیں'کس موضوع پر لکھا گیا ہے A. مزدوروں کے استحصال پر B. عورتوں کے استحصال پر C. تقسیم ہند کے المیے پر D. جاگیر دارانہ نظام کے جبر پر 1. مزدوروں کے استحصال پر 2. عورتوں کے استحصال پر 3. تقسیم ہند کے المیے پر 4. جاگیر دارانہ نظام کے جبر پر A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

75	965075		4.0	0.00

درج ذیل شعر میں بہمن و دے سے کیا مراد ہے۔

اُٹھ گیا بہمن و دے کا چمنستاں سے عمل

تیغ اُردی نے کیا ملک خزاں مستاصل

A. دو ایرانی حکمرانوں کے نام
B. دو ایرانی پہلوانوں کے نام
C. دو ایرانی مہینوں کے نام
D. دو ایرانی دنوں کے نام

1. دو ایرانی حکمرانوں کے نام

2. دو ایرانی پہلوانوں کے نام

3. دو ایرانی مہینوں کے نام

4. دو ایرانی دنوں کے نام

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

76	965076	'اس نظم میں' کتاب کا مصنف کون ہے۔ A. ن۔م راشد B. اختر الایمان C. میراجی D.خلیل الرحمان اعظمی 1. ن۔م راشد 2. اختر الایمان 3. میراجی 4. خلیل الرحمان اعظمی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

77	965077		4.0	0.00

احسن لکھنوی کس ڈرامہ کمپنی سے وابستہ تھے

A. الفرڈ کمپنی
B. امپیریل کمپنی
C. لائٹ آف انڈیا
D. اولڈ پارسی تھیٹریکل کمپنی

1. الفرڈ کمپنی

2. امپیریل کمپنی

3. لائٹ آف انڈیا

4. اولڈ پارسی تھیٹریکل کمپنی

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

78	965078	درج ذیل میں سے ' دہلی اردو اخبار ' کس صحافی نے جاری کیا تھا۔ A. محمد حسین آزاد B. سر سید احمد خاں C. منشی ہرسکھ رائے D.مولوی محمد باقر 1. محمد حسین آزاد 2. سرسید احمد خاں 3. منشی ہر سکھ رائے 4. مولوی محمد باقر A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

79	965079		4.0	0.00

درج ذیل میں شعری صنعت کی نشان دہی کیجیے

ایک لگی کے دو ہیں اثر اور دونوں حسب مراتب ہیں

لو جو لگائے شمع کھڑی ہے رقص میں ہے پروانہ بھی

A. تضاد
B. ایہام
C. معاملہ بندی
D. تلمیح

1. تضاد
2. ایہام
3. معاملہ بندی
4. تلمیح

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

80	965080	ذیل میں سے کون سا قول درست ہے A. ترقی پسند تحریک نے ہیئت و اسلوب کے تجربوں پر زوردیا. B. سر سید تحریک کے زیر اثر افسانہ نگاری کو فروغ حاصل ہوا. C. دبستان لکھنؤ کی شاعری میں خارجیت کا پہلو بہت نمایاں ہے. D. فورٹ ولیم کالج کے تحت سائنسی علوم کو فروغ حاصل ہوا. 1. A 2. B 3. C 4. D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

81	965081		4.0	0.00

		'' گھومتی ندی'' کا تعلق کس صنف نثر سے ہے A. ناول B. انشائیہ C. خود نوشت سوانح D. سفر نامہ 1. ناول 2. انشائیہ 3. خود نوشت سوانح 4. سفر نامہ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

82	965082	'دلی کی سیر' کس کا افسانہ ہے A. عصمت چغتائی B. حجاب امتیاز علی C. شکیلہ اختر D. رشید جہاں 1. عصمت چغتائی 2. حجاب امتیاز علی 3. شکیلہ اختر 4. رشید جہاں A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

83	965083		4.0	0.00

ذیل میں سے دیے گیے صحیح جواب کی نشان دہی کیجیے

A. پشاچی پراکرت پنجاب اور کشمیر کے علاقے میں بولی جاتی ہے۔
B. شورسینی کا مرکزمشرقی یوپی کا علاقہ ہے۔
C. ماگدھی کا علاقہ متھرا اور اس کے نواح ہیں۔
D. بانگڑو، مہاراشٹر میں بولی جاتی ہے۔

1. A
2. B
3. C
4. D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

84	965084		4.0	0.00

درج ذیل مصرعے پر دوسرا مصرعہ لگا کر شعر مکمل کیجیے

کاو کاو سخت جانی ہائے تنہائی نہ پوچھ

A. کاغزی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا
B. صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا
C. سینۂ شمشیر سے باہر ہے دم شمشیر کا
D. مدعا عنقا ہے اپنے عالم تقریر کا

1. کاغزی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا
2. صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا
3. سینۂ شمشیر سے باہر ہے دم شمشیر کا
4. مدعا عنقا ہے اپنے عالم تقریر کا

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

85	965085		4.0	0.00

درج ذیل مصرعوں سےصحیح شعر مکمل کیجیے

A. شوق ہر رنگ رقیبِ سرو ساماں نکلا
B. زخم نے داد نہ دی تنگئ دل کی یا رب
C. قیس تصویر کے پردے میں بھی عریاں نکلا
D. جو تری بزم سے نکلا سو پریشاں نکلا

ذیل میں سے دیے گئے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے:

1. صرف A اور D
2. صرف A اور C
3. صرف C اور D
4. صرف A اور B

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

86	965086		4.0	0.00

صحیح شعر کی نشان دہی کیجیے

A. حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا
درد دل اس نے تو حسرت اور دونا کر دیا
B. بڑھ گیئں تم سے تو مل کر اور بھی بے تابیاں
اضطراب شوق نے اک حشر برپا کردیا
C. ہم رہے یاں تک تری خدمت میں سرگرمِ نیاز
شمع جب روشن ہوئی گھر میں اجالا کر دیا
D. عشق سے تیرے بڑھے کیا کیا دلوں کے مرتبے
مہر ذروں کو کیا قطروں کو دریا کر دیا

1. صرف A
2. صرف B
3. صرف C
4. صرف D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

87	965087		4.0	0.00

فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں:

	فہرستI		فہرستII
A.	محی الدین قادری زور	I.	۱۸۹۶
B.	قاضی عبد الودود	II.	۱۹۰۵
C.	مولوی عبدالحق	III.	۱۹۰۴
D.	امتیاز علی عرشی	IV.	۱۸۷۰

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-IV
4. A- II, B-IV, C-I, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

88	965088		4.0	0.00

فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں:

	فہرستI		فہرستII
A.	سجاد حیدر یلدرم	I.	حویلی
B.	رشید احمد صدیقی	II.	سویرے جو کل آنکھ میری کھلی
C.	مشتاق احمد یوسفی	III.	حضرت دل کی سوانح عمری
D.	پطرس بخاری	IV.	ار ہرکا کھیت

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

89	965089		4.0	0.00

فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں:

	فہرست I		فہرست II
A.	فیض احمد فیض	I.	آدھی رات
B.	فراق گورکھپوری	II.	اندھیرا
C.	اخترالایمان	III.	دو عشق
D.	مخدوم محی الدین	IV.	تنہائی میں

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

90 965090 4.0 0.00

فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں:

	فہرست I		فہرست II
A.	نکات الشعرا	I.	قائم چاند پوری
B.	گلشن بے خار	II.	میر حسن
C.	تذکرۂ شعرائے اُردو	III.	مصطفیٰ خان شیفتہ
D.	مخزن نکات	IV.	میر تقی میر

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

91 965091 4.0 0.00

فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں:

فہرست I		فہرست II	
A.	نیاز فتح پوری	I.	خیالستان
B.	سجاد حیدر یلدرم	II.	جمالستان
C.	قاضی عبد الغفار	III.	مشرق و مغرب کے نغمے
D.	میرا جی	IV.	لیلیٰ کے خطوط اور مجنوں کی ڈائری

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

92	965092	فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں:	4.0	0.00

فہرست I		فہرست II	
A.	پریم چند	I.	جوگیا
B.	منٹو	II.	جنازے
C.	راجندر سنگھ بیدی	III.	سوانگ
D.	عصمت چغتائی	IV.	شادی

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-I, C- III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

93	965093		4.0	0.00

فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں:

فہرست I		فہرست II	
A.	ن۔م۔راشد	I.	آب حیات
B.	الطاف حسین حالی	II.	حیات سعدی
C.	فیض احمد فیض	III.	دست صبا
D.	محمد حسین آزاد	IV.	لا=انسان

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

94 965094 4.0 0.00

فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں:

فہرست I		فہرست II	
A.	تنقید کیا ہے	I.	کلیم الدین احمد
B.	ستارہ یا بادبان	II.	آل احمد سرور
C.	اُردو تنقید پر ایک نظر	III.	شمس الرحمان فاروقی
D.	اثبات و نفی	IV.	حسن عسکری

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

95 965095 4.0 0.00

''اس بادشاہ کے عمل میں ہزاروں شہر تھے اور کئی سلطان نعل بندی دیتے ۔ ایسی بڑی سلطنت پر ایک ساعت اپنے دل کو خدا کی یاد اور بندگی سے غافل نہ کرتا۔ آرام دنیا کا جو چاہئے سب موجود تھا لیکن فرزند کہ زندگانی کا پھل ہے ، اس کی قسمت کے باغ میں نہ تھا۔ اس خاطر اکثر فکر مند رہتا اور پانچوں وقت کی نماز کے بعد اپنے کریم سے کہتا کہ 'اے اللہ ! مجھ عاجز کو تونے اپنی عنایت سے سب کچھ دیا ، لیکن ایک اس اندھیرے گھر کا دیا نہ دیا۔''

یہ اقتباس کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

1. فسانہ عجائب
2. بوستان خیال
3. باغ و بہار
4. کربل کتھا

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

96	965096	''اس بادشاہ کے عمل میں ہزاروں شہر تھے اور کئی سلطان نعل بندی دیتے ۔ ایسی بڑی سلطنت پر ایک ساعت اپنے دل کو خدا کی یاد اور بندگی سے غافل نہ کرتا۔ آرام دنیا کا جو چاہئے سب موجود تھا لیکن فرزند کہ زندگانی کا پھل ہے ، اس کی قسمت کے باغ میں نہ تھا۔ اس خاطر اکثر فکر مند رہتا اور پانچوں وقت کی نماز کے بعد اپنے کریم سے کہتا کہ 'اے اللہ ! مجھ عاجز کو تونے اپنی عنایت سے سب کچھ دیا ، لیکن ایک اس اندھیرے گھر کا دیا نہ دیا۔'' اس اقتباس میں 'اس بادشاہ' سے مراد کون ہے؟ 1. آزاد بخت 2. نوشیرواں 3. محمد حسین آزاد 4. محمود شیرانی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

97	965097		4.0	0.00

''اس بادشاہ کے عمل میں ہزاروں شہر تھے اور کئی سلطان نعل بندی دیتے ۔ ایسی بڑی سلطنت پر ایک ساعت اپنے دل کو خدا کی یاد اور بندگی سے غافل نہ کرتا۔ آرام دنیا کا جو چاہئے سب موجود تھا لیکن فرزند کہ زندگانی کا پھل ہے ، اس کی قسمت کے باغ میں نہ تھا۔ اس خاطر اکثر فکر مند رہتا اور پانچوں وقت کی نماز کے بعد اپنے کریم سے کہتا کہ 'اے اللہ ! مجھ عاجز کو تونے اپنی عنایت سے سب کچھ دیا ، لیکن ایک اس اندھیرے گھر کا دیا نہ دیا۔''

یہ کتاب کس شہر میں لکھی گئی؟

1. لکھنئو
2. دلی
3. کانپور
4. کلکتہ

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

98	965098		4.0	0.00

راجا اندر دیس میں رہیں الٰہی شاد
جو مجھ سی ناچیز کو کیا سبھا میں یاد
کیا سبھا میں یاد مجھے راجا جی نے آج
دولت مال خزانے کی کب ہوں مینمحتاج
ہیرا پنّا چاہئیے تخت نہ مجھ کو تاج
جگ میں بات استاّد کی بنی رہے مہراج

یہ شعری حصہ کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

1. اندر سبھا
2. سحرالبیان
3. گلزار نسیم
4. یہودی کی لڑکی

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

99	965099		4.0	0.00

راجا اندر دیس میں رہیں الٰہی شاد
جو مجھ سی ناچیز کو کیا سبھا میں یاد
کیا سبھا میں یاد مجھے راجا جی نے آج
دولت مال خزانے کی کب ہوں مینمحتاج
ہیرا پنّا چاہئیے تخت نہ مجھ کو تاج
جگ میں بات استاؔد کی بنی رہے مہراج

اس شعری حصے کو کس کی زبانی پیش کیا گیا ہے؟

1. پکھراج
2. نیلم
3. سہیلی
4. گلفام

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

100	965100	راجا اندر دیس میں رہیں الٰہی شاد جو مجھ سی ناچیز کو کیا سبھا میں یاد کیا سبھا میں یاد مجھے راجا جی نے آج دولت مال خزانے کی کب ہوں مینمحتاج ہیرا پنّا چاہئیے تخت نہ مجھ کو تاج جگ میں بات استاؔد کی بنی رہے مہراج اس شعری حصے میں شاعر کا تخلص 'استاؔد' استعمال کیا گیا ہے۔ استاد کون ہیں؟ 1. گلفام 2. راجا 3. امانت لکھنوی 4. آغا حشر کاشمیری A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00