

PREVIEW QUESTION BANK

Module Name : LAPH14 Punjabi - ENG
Exam Date : 30-Oct-2023 Batch : 14:30-17:30

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negativ Marks
Objective Question				
1	961001	ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਖੋਜਾਰਥੀ ਹਨ: - ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ - ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ - ਮੰਗਲ ਰਾਮ - ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਸ਼ਾਰਦਾ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
2	961002	'ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ' ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲਾ ਖੋਜਕਾਰ ਹੈ: - ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ - ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ - ਮੈਕਾਲਿਫ - ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
3	961003	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ: - ਵਿਲੀਅਮ ਕੇਰੀ - ਮੌਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ - ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ - ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

		A3 : 3		
		A4 : 4		
Objective Question				
4	961004	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਖੋਜ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਸਾਲਾ ਹੈ : 1. ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ 2. ਪਰਖ 3. ਖੋਜ 4. ਲਹਿਰਾਂ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
5	961005	‘ਖੋਜ’ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਰਥ ਹਨ: 1. ਪਦ-ਚਿੰਨ੍ਹ 2. ਸ਼ੋਧ 3. ਤਲਾਸ਼ 4. ਅਨੁਸੰਧਾਨ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
6	961006	ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ‘ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ’ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਦਵਾਨ ਹੈ : 1. ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ 2. ਕਾਜ਼ੀ ਫਜ਼ਲ ਹੱਕ 3. ਬਾਵਾ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ 4. ਬਾਵਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

7

961007

ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

4.0

0.00

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	I.	ਕਮਲੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
B.	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	II.	ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ
C.	ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ-ਇਕ ਅਧਿਐਨ	III.	ਮੇਘਾ ਸਿੰਘ
D.	ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ	IV.	ਹਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-I ,B-III ,C-II ,D-IV

2. A-III ,B-I ,C-II ,D-IV

3. A-III ,B-IV ,C-I ,D-II

4. A-II ,B-I ,C-III ,D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

8

961008

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ	I.	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੇ ਗਏ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ
B.	ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹੀ	II.	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦੀ ਚੇਤਨਾ
C.	ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ	III.	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ
D.	ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ	IV.	ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ ਦਾ ਬਿੰਬ ਵਿਧਾਨ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-III ,B-I ,C-IV ,D-II

2. A-I ,B-II ,C-IV ,D-III

3. A-II ,B-IV ,C-I ,D-III

4. A-IV ,B-II ,C-III ,D-I

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

4.0

0.00

Objective Question

9	961009		4.0	0.00
---	--------	--	-----	------

ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ	I.	ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਚੱਕਰ
B.	ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ	II.	ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦਾ ਸਫ਼ਰ
C.	ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ	III.	ਵਲਾਇਤ ਦਾ ਸਫ਼ਰ
D.	ਰਾਮ ਸਿੰਘ	IV.	ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਕੁੱਲੂ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-II ,B-I ,C-III ,D-IV
2. A-III ,B-I ,C-II ,D-IV
3. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I
4. A-I ,B-II ,C-IV ,D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

10 961010

ਖੋਜਕਾਰ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਅਹਿਮਦ ਹੁਸੈਨ ਕਲੰਦਰੀ	I.	ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਇਰੀ ਦਾ ਤਜਕਰਾ
B.	ਮੌਲਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ	II.	ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਤਾਰੀਖ਼
C.	ਸ਼ਮੀਮ ਚੌਧਰੀ	III.	ਅਹਿਮਦਯਾਰ ਦਾ ਫ਼ਨ ਤੇ ਫ਼ਿਕਰ
D.	ਸ਼ਹਿਨਾਜ਼ ਮਲਕਿ	IV.	ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-I ,B-IV ,C-III ,D-II
2. A-III ,B-I ,C-IV ,D-II
3. A-II ,B-I ,C-III ,D-IV
4. A-IV ,B-I ,C-II ,D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

11 961011

ਖੋਜ ਨੂੰ ਗਹਿਰਾਈ ਤੇ ਜੀਵੰਤ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:

- A. ਪੁਸਤਕਾਂ, ਲਗਨ, ਖੋਜ-ਬਿਰਤੀ
- B. ਖੋਜਾਰਥੀ, ਅਧਿਆਪਕ, ਪ੍ਰਬੰਧ
- C. ਨਿਗਰਾਨ, ਖੋਜਾਰਥੀ, ਸਬੰਧਿਤ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
- D. ਖੋਜੀ ਬਿਰਤੀ, ਸਿਆਣਾ ਨਿਗਰਾਨ, ਖੋਜ ਸਰੋਤਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ
- E. ਸੰਵੇਦਨਾ, ਭਾਵੁਕ ਗਹਿਰਾਈ, ਤਕਨੀਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. ਕੋਵਲ A ਅਤੇ C
- 2. ਕੋਵਲ A ਅਤੇ D
- 3. ਕੋਵਲ B ਅਤੇ C
- 4. ਕੋਵਲ D ਅਤੇ E

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

12 961012

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I	ਸੂਚੀ II
A. ਦੋਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ	I. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਾਰਤਾ
B. ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ	II. ਗਿੱਧਾ
C. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋ	III. ਦੇਸ਼ ਦੇਆਬਾ
D. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ	IV. ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 2. A-I, B-III, C-II, D-IV
- 3. A-III, B-II, C-IV, D-I
- 4. A-II, B-III, C-I, D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

13 961013

ਨਿਰਮਾਣਾਤਮਕ ਵਿਧੀ ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੈ :

- 1. ਫੁਰਨਾ
- 2. ਪ੍ਰਾਧਿਕਾਰਵਾਦ
- 3. ਸੰਦੇਹ
- 4. ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

14	961014	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ : 1. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ 2. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ 3. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ 4. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

15

961015

ਸੂਚੀ I ਅਤੇ ਸੂਚੀ II ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I	ਸੂਚੀ II
A. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ	I. ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
B. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ	II. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੋਜ: ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੇ ਸੋਧ
C. ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ	III. ਖੋਜ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ
D. ਧਰਮ ਸਿੰਘ	IV. ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-III ,B-II ,C-I ,D-IV

2. A-III ,B-IV ,C-II ,D-I

3. A-II ,B-I ,C-II ,D-IV

4. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

4.0

0.00

Objective Question

16	961016		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		ਕਿਹੜੀ ਪੁਸਤਕ ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ : - ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ - ਹੰਸ ਚੋਗ - ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੀਰੇ - ਕੋਇਲ ਕੂ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

17	961017	'ਹਨੂਮਾਨ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਹਨ: - ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ - ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭੋਲਾ - ਅਰਨੈਸਟ ਟਰੰਪ - ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

18	961018	ਡੀ. ਲਿਟ. ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਲਈ ਲਿਖੀ ਖੋਜ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ: - ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ - ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ - ਟਰਮ ਪੇਪਰ - ਖੋਜ ਪੱਤਰ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

19	961019		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਦਰਾਵੜ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ: A. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ B. ਅਨਲਹੱਕ ਫਰੀਦਕੋਟੀ C. ਏਜਾਜ਼ ਮਨਜ਼ੂਰ D. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ E. ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 2. ਕੇਵਲ C ਅਤੇ D 3. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ D 4. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
20	961020	ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਰਚਨਾ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ : A. ਬੇਥਵੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ B. ਸਟੀਕ ਧਾਰਨਾਵਾਂ C. ਅਧੂਰਾ ਗਿਆਨ D. ਆਤਮ ਵਿਰੋਧੀ ਕਥਨ E. ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 2. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ E 3. ਕੇਵਲ D ਅਤੇ E 4. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
21	961021		4.0	0.00

ਸੂਚੀ I ਅਤੇ ਸੂਚੀ II ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ :

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ	I.	1980 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਜੁਗਤਾਂ
B.	ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ	II.	ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ : ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
C.	ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ	III.	ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗ਼ਜ਼ਲ ਕਾਵਿ : ਇਕ ਅਧਐਨ
D.	ਕੰਚਨ	IV.	ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ : ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

22	961022	ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ : 1. ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ 2. ਸ਼ੋਧ ਪਰਿਸ਼ੇਧ 3. ਪਾਠ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ 4. ਥਾਪਨਾ/ਉਥਾਪਨਾ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

23	961023	‘ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ’ ਕਿਸ ਰੂਪੀ ਵਿਦਵਾਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ? 1. ਪਲੈਖਾਨੋਵ 2. ਤੋਮਾਸ਼ੇਵਸਕੀ 3. ਬਾਖ਼ਤਿਨ 4. ਆਈ.ਸੇਰੇਬਰੀਆਕੋਵ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

		A4 : 4		
Objective Question				
24	961024	'ਸਟੱਡੀ ਆਫ਼ ਦਾ ਫੋਕਲੋਰ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ? 1. ਐਲਨ ਡੀਡੀਜ਼ 2. ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਥ 3. ਲੈਵੀ ਸਤ੍ਰਾਸ 4. ਮਿਸ਼ੇਲ ਫੂਕੋ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
25	961025	'ਚਿਰਾਗ' ਤ੍ਰੈ-ਮਾਸਿਕ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਹੈ: 1. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ 2. ਦੇਸ ਰਾਜ ਕਾਲੀ 3. ਡਾ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ 4. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
26	961026	ਨਾਥਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ : 1. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ 2. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ 3. ਮੈਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ 4. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
27	961027	ਲਿੰਗੂਇਸਟਿਕ ਸਰਵੇ ਆਫ਼ ਇੰਡੀਆ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ: 1. ਗੁੰਅਰਸਨ 2. ਮੈਕਾਲਿਫ਼ 3. ਆਰ.ਸੀ.ਟੈਂਪਲ 4. ਵਿਲੀਅਮ ਕੇਰੀ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
28	961028	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਮੱਗਰੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਨੇ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀ : 1. ਵਣਜਾਰਾ ਵੇਦੀ 2. ਸ਼ਰਦਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ 3. ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀ 4. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
29	961029	ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਕੌਸ਼ਾ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ : 1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ 2. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ 3. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ 4. ਧਰਮ ਸਿੰਘ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
30	961030		4.0	0.00

		ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਰੋਕਾਰ ਹੈ : 1. ਸਾਹਿਤਕ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ 2. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ 3. ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਕਾਲਕ੍ਰਮ ਨਿਰਧਾਰਣ 4. ਹੱਥ-ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

31	961031	ਪੁਸਤਕ ਰਿਵਿਊ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ : A. ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੰਚਾਰ B. ਅਤਿਕਥਨੀ ਪ੍ਰਗਟਾਅ C. ਤੱਥ ਕੇਂਦਰੀਅਤਾ D. ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਕਰਨਾ E. ਸੰਦਰਭ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ E 2. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 3. ਕੇਵਲ D ਅਤੇ C 4. ਕੇਵਲ D ਅਤੇ B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

32	961032	ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ' ਦਾ ਖੋਜਕਾਰ ਹੈ : 1. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 2. ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ 3. ਨਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ 4. ਧਰਮ ਚੰਦ ਵਾਤਿਸ਼ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

		A4 : 4		
Objective Question				
33	961033	ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ ਰਸਾਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੋਂ ਛਪਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ? 1. 1950 2. 1933 3. 1947 4. 1955 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
34	961034	ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ ਦੀਆਂ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ : A. ਚੌਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ B. ਹੀਰ ਮੁਕਬਲ C. ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ D. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ E. ਬਾਬਾ ਵਜੀਦ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 2. ਕੇਵਲ C ਅਤੇ D 3. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ C 4. ਕੇਵਲ D ਅਤੇ E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
35	961035		4.0	0.00

		ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ : A. ਸਾਹਿਤ ਦਰਸ਼ਨ B. ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਤਨ ਕਵੀ C. ਪੰਜਾਬੀ ਜੰਵਾਂ D. ਚੋਣਵੀਂ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ E. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਵੇਂ ਲਿਖੀਏ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ E 2. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ C 3. ਕੇਵਲ D ਅਤੇ E 4. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

36	961036	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ : A. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਂਕ B. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ C. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ D. ਅਤਰ ਸਿੰਘ E. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ D 2. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ E 3. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ C 4. ਕੇਵਲ C ਅਤੇ B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

37	961037		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		ਮਾਨਵਿਕੀਆਂ/ਉਦਾਰ ਕਲਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਹਨ : A. ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਧਾਰਿਤ B. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਟਤਾ C. ਨਿਆਇਕਤਾ D. ਮਾਪ-ਤੋਲ E. ਪਰਿਸ਼ੁੱਧਤਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 2. ਕੇਵਲ D ਅਤੇ E 3. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ C 4. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
38	961038	ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉਪਰ ਸਰਚ-ਇੰਜਨ ਨਹੀਂ ਹੈ : 1. ਗੂਗਲ 2. ਯਾਹੂ 3. ਅਡੋਬ 4. ਬਿੰਗ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
39	961039	‘ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਸੰਦਰਭ’ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਰਚੇਤਾ ਹੈ : 1. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ 2. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ 3. ਸ.ਸ.ਅਮੋਲ 4. ਧਰਮ ਸਿੰਘ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00

		A4 : 4		
Objective Question				
40	961040	ਪ੍ਰਾਥਮਿਕ ਡਾਟਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ : 1. ਸੂਚਕ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਨਿੱਜੀ ਸਬੰਧ 2. ਈਮੇਲ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ ਭੇਜਣਾ 3. ਖੋਜ-ਪੱਤਰ 4. ਫੋਨ ਦੁਆਰਾ ਸੂਚਕ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸੰਪਰਕ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
41	961041	ਦੂਜੇਲਾ ਡਾਟਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ : A. ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਡਾਟਾ B. ਰਸਾਲੇ ਅਤੇ ਅਖ਼ਬਾਰ C. ਸੂਚਕ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਮੁਲਾਕਾਤ D. ਡਾਟਾ ਤੱਕ ਨਿੱਜੀ ਪਹੁੰਚ E. ਫੋਨ ਦੁਆਰਾ ਸੂਚਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ C 2. ਕੇਵਲ D ਅਤੇ E 3. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 4. ਕੇਵਲ D ਅਤੇ B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
42	961042		4.0	0.00

		ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਰਸਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹਨ : A. ਜਨ ਸਾਹਿਤ B. ਹੁਣੇ C. ਖੋਜ ਦਰਪਣ D. ਸ਼ਬਦ E. ਆਲੋਚਨਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ C 2. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ D 3. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ D 4. ਕੇਵਲ D ਅਤੇ E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
43	961043	ਸ. ਸ. ਅਮੋਲ ਦੀਆਂ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ : A. ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਉਸਦਾ ਕਿੱਸਾ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ B. ਮਿਰਜ਼ੇ ਦੀਆਂ ਸੱਦਾਂ C. ਚਾਤ੍ਰਕ ਰਚਨਾਵਲੀ D. ਸੌ ਸਾਖੀ E. ਫਾਰਸੀ ਆਮੋਜ਼ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ D 2. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ C 3. ਕੇਵਲ D ਅਤੇ E 4. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
44	961044		4.0	0.00

		ਬੌਧਿਕ ਪੂੰਜੀ ਅਧਿਕਾਰ (IPR) ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ: A. ਪੇਟੈਂਟ B. ਖੋਜ C. ਟ੍ਰੇਡ ਮਾਰਕ D. ਪਰਿਕਲਪਨਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 2. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ C 3. ਕੇਵਲ C ਅਤੇ D 4. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

45	961045	ਕਿਸ ਰਸਾਲੇ ਵਿਚ ਖੋਜ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਲੇਖ ਛੱਪਦੇ ਹਨ: A. ਜਨ ਸਾਹਿਤ B. ਸ਼ੇਧ C. ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ D. ਫੁੱਲਵਾੜੀ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ C 2. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 3. ਕੇਵਲ C ਅਤੇ D 4. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

46	961046		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਰਸਾਲੇ ਹਨ: A. ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ B. ਸ਼ਬਦ C. ਸੰਵਾਦ D. ਅਜੋਕੇ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ E. ਕਾਵਿਲੋਕ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 2. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ D 3. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ C 4. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
47	961047	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਪਰ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ: A. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ B. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ C. ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ D. ਹਰਚਰਨ ਕੌਰ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 2. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ C 3. ਕੇਵਲ C ਅਤੇ D 4. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
48	961048		4.0	0.00

		ਕਿਤਾਬ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ: A. ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ-ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ B. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ-ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ C. ਫੁੱਲਾਂ ਭਰੀ ਚੰਗੇਰ-ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ D. ਨੈਣੀ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਵੇ-ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 2. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ C 3. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ C 4. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

49	961049	ਆਲੋਚਕਾਂ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ: A. ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ-Phonology of Punjabi as spoken language B. ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-Punjabi Poets C. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ-An Analysis of Punjabi Literature D. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ: A History of Literature ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ B 2. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ C 3. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ D 4. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

50	961050		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ: A. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ B. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ C. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ D. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ)-ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ : 1. ਕੇਵਲ A ਅਤੇ D 2. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ C 3. ਕੇਵਲ B ਅਤੇ D 4. ਕੇਵਲ C ਅਤੇ D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

51	961051	ਭੇਡ-ਚਾਲ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਮਾਸ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਹੈ: 1. ਮੁਕਤ+ਮੁਕਤ 2. ਮੁਕਤ+ਬੰਧੋਜੀ 3. ਬੰਧੋਜੀ+ਬੰਧੋਜੀ 4. ਬੰਧੋਜੀ+ਮੁਕਤ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

52	961052	ਕਿਹੜਾ ਕਵੀ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਹੈ: 1. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ 2. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ 3. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ 4. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

53	961053	ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ: 1. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ: ਅਲਵਿਦਾ 2. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ: ਕੰਬਦੀ ਕਲਾਈ 3. ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ: ਚੰਦਨਵਾੜੀ 4. ਜਸਵੰਤ ਦੀਦ: ਪੱਖੀ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

54	961054	ਵਿਖੰਡਨ (ਡੀਕਨਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨ) ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਲੋਚਕ ਹੈ: 1. ਫਰੈਡਰਿਕ ਜੇਮਸਨ 2. ਯਕ ਚੈਰਿਦਾ 3. ਰੋਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮ 4. ਟੈਰੀ ਈਗਲਟਨ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

55	961055	"ਮੇਰੀ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਮਾਹੌਲ ਹੋਵੇ।" ਆਪਣੇ ਨਾਟਕਾਂ ਬਾਰੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਕਿਸ ਨਾਟਕਕਾਰ ਦਾ ਹੈ: 1. ਆਤਮਜੀਤ 2. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ 3. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ 4. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

56	961056		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		‘ਦੀ ਪੋਸਟ ਮਾਡਰਨ ਕੰਡੀਸ਼ਨ’ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ: 1. ਕਲਿਥ ਬਰੁਕਸ 2. ਯਕ ਚੈਰਿਦਾ 3. ਜੇ. ਐਫ. ਲਿਓਤਾਰ 4. ਯਾ ਪਾਲ ਸਾਰਤਰ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

57	961057	ਬਾਵਾ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਜਨਵਰੀ 1920 ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ 'ਵਾਰ' ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਸੰਪਾਦਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ: 1. ਵਾਰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ 2. ਲਵਕੁਸ਼ ਦੀ ਵਾਰ 3. ਚੰਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ 4. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

58	961058	ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਰਚਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮਿਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ: 1. ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਮੇਰਾ ਰੂਸੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ 2. ਮੇਰੀ ਬਦੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ, ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਰੂਸ 3. ਯੂਰਪ ਦੀ ਯਾਤਰਾ, ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ 4. ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਪੰਥ, ਮੇਰੀ ਰੂਸ ਯਾਤਰਾ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

59	961059		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ 'ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਹੈ: 1. ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆ 2. ਆਰਸੀ 3. ਜੀਵਨ ਸੰਗਰਾਮ 4. ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

60	961060	ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਂ ਹੈ: 1. 1902-1920 2. 1910-1915 3. 1918-1930 4. 1920-1930 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

61	961061	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ 'ਖੋਜ-ਦਰਪਣ' ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਅੰਕ ਕਦੋਂ ਆਇਆ: 1. ਜਨਵਰੀ 1974 2. ਜਨਵਰੀ 1975 3. ਜਨਵਰੀ 1976 4. ਜਨਵਰੀ 1977 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

62	961062		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		‘ਏ ਕਰਿਟੀਕਲ ਸਟੱਡੀ ਆਫ ਸੈਵਨਟੀਨਥ ਸੈਂਚਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰੋਜ਼’ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਿਖ ਕੇ ਕਿਸ ਨੇ ਪੀਐਚ. ਡੀ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ: 1. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ 2. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ 3. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ 4. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

63	961063	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ‘ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ’ ਅਨੁਸਾਰ ਡੱਕਵੇਂ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੈ: 1. 15 2. 16 3. 17 4. 18 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

64	961064	‘ਸੱਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਵਾਰ’ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਹਨ: 1. 08 2. 18 3. 28 4. 38 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

65	961065		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਖੋਜ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭੇਦ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ: 1. 2 2. 4 3. 3 4. 5 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

66	961066	2020 ਦਾ 'ਢਾਹਾਂ ਪੁਰਸਕਾਰ' ਕਿਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ: 1. ਜਨਾਨੀ ਪੌਦ 2. ਝਾਂਜਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੈਰ 3. ਪੇਪਰ ਮੈਰਿਜ 4. ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਰਸੀਏ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

67	961067	ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਿਮਰਿਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਹੈ: 1. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ 2. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ 3. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ 4. ਸ. ਸ. ਜੋਸ਼ੀ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

68	961068	ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਰਚਨਾਵਲੀ ਦੀ ਸੰਪਾਦਿਕ ਹੈ: 1. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ 2. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ 3. ਵਨੀਤਾ 4. ਉਮਾ ਸੇਠੀ	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

69	961069	ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਿੰਤਕ ਹਨ: A. ਰੋਮਨ ਜੈਕਬਸਨ B. ਵਿਕਟਰ ਸ਼ਕਲੋਵਸਕੀ C. ਆਇਖਨਬਾਮ D. ਜਾਨ ਕਰੋ ਰੈਨਸਮ 1. A,C,B 2. A,B,D 3. B,C,D 4. A,B,C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

70	961070	ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਨਾਟ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ: A. ਕਮਲਾ ਕੁਮਾਰੀ B. ਰਾਜਾ ਪੋਰਸ C. ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ D. ਅਨਜੋੜ 1. A,C,B 2. A,B,C 3. B,C,D 4. A,B,D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

71	961071		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਉਲਟਜੀਭੀ ਧੁਨੀਆਂ ਹਨ: A. /ਟ/ B. /ਠ/ C. /ਡ/ D. /ਪ/ 1. A,C,B 2. A,B,C 3. B,C,D 4. A,B,D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

72	961072	ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮੁੱਖ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ : A. Moscow Linguistic Circle B. The Society For the Study of Poetic Language C. Russia Semiotic Society D. The Society for the Study of Form 1. A,B 2. B,D 3. A,C 4. C,D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

73	961073	ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ : A. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ B. ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ C. ਅਜਾਇਬ ਕਮਲ D. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ 1. A,C,D 2. B,C,D 3. A,B,C 4. A,B,D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

A4 : 4

Objective Question

74	961074	ਡਾ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ ਸਿਮਰਿਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਹਨ : A. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ B. ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ C. ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਵੇਸਵਰ D. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ 1. A,B 2. B,D 3. A,C 4. C,D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

75	961075	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਹਨ: A. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ B. ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ C. ਮਲਾਰ ਦੀ ਵਾਰ D. ਬਸੰਤ ਦੀ ਵਾਰ 1. A,C,D 2. A,B,D 3. B,C,D 4. A,B,C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

76	961076	ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਉਪਾਧੀ ਸਾਪੇਖ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ : A. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ B. ਨਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਸ਼ਲ C. ਊਧਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹੀ D. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ 1. A,C,D 2. A,B,C 3. B,C,D 4. A,B,D	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

77

961077

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਹੈ:

4.0

0.00

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਐਬਸਰਡ ਨਾਟ-ਸ਼ੈਲੀ	I.	ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ
B.	ਐਪਿਕ ਥੀਏਟਰ ਸ਼ੈਲੀ	II.	ਧੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ
C.	ਹੰਗਾਮੀ ਨਾਟ-ਸ਼ੈਲੀ	III.	ਪੁਤਲੀ ਘਰ
D.	ਲੋਕ-ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ	IV.	ਕਿੰਗ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A -I, B-II, C-III, D-IV

2. A -IV, B-III, C-II, D-I

3. A -IV, B-I, C-II, D-III

4. A -IV, B-III, C-I, D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

78

961078

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ	I.	ਕੰਜਕਾਂ
B.	ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ	II.	ਮਤੀ ਦਾ ਦੀਵਾ
C.	ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ	III.	ਜੁਗ ਬਦਲ ਗਿਆ
D.	ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ	IV.	ਲਹੂ ਮਿੱਟੀ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A -II, B-III, C-IV, D-I

2. A -IV, B-III, C-II, D-I

3. A -IV, B-I, C-II, D-III

4. A -IV, B-III, C-I, D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

4.0

0.00

Objective Question

79	961079		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ :

ਸੂਚੀ I	ਸੂਚੀ II
A. ਸਿੱਧੂ ਅਸਾਭੇ ਸੋਈ	I. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
B. ਕਿਰਮਚੀ ਲਕੀਰਾਂ	II. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ
C. ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਰੰਗ	III. ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ
D. ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ	IV. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A -II, B-III, C-IV, D-I
2. A -II, B-I, C-IV, D-III
3. A -IV, B-I, C-II, D-III
4. A -IV, B-III, C-I, D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

80	961080	ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਨੀਲਗੀਰੀ ਨੂੰ 'ਨਸਲੀ ਵਿਤਕਰੇ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਗੁਰੂਤਾ ਦੇ ਤਣਾਉ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ' ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕਿਹਾ ਹੈ: 1. ਹਰਬਖਸ਼ ਮਕਸੂਦਪੁਰੀ 2. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ 3. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕੈਂਬੋ 4. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

81	961081	"ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਸੁਣ ਕੇ, ਤਰੁਟਦਾ ਕੁਫ਼ਰ ਅੰਦਰ ਦਾ ਵਹਿਦਤ ਦੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਉਹ ਭੀ ਦੁਨੀਆ ਤਰਦਾ" ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ: 1. ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ 2. ਮੀਆਂ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼ 3. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ 4. ਕਾਦਰਯਾਰ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question				
82	961082	ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ: A. ਪਿੰਜਰ B. ਬੰਦ ਦਰਵਾਜਾ C. ਯਾਤਰੀ D. ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ 1. D,C,B,A 2. C,D,A,B 3. B,C,A,D 4. A,B,C,D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
83	961083	ਸੁਨਿਹਰਾ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਕ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ: 1. ਕੇ. ਪੋਸਤੋਵਸਕੀ - ਸੁਖਬੀਰ 2. ਪਲੇਖਾਨੋਵ - ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੂਰ 3. ਮੋਪਾਸਾ - ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ 4. ਸ਼ੇਕੋਲੋਵ - ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
84	961084	ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਹੈ: 1. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ 2. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ 3. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ 4. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
85	961085	ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਰੂਪ ਹਨ: A. ਲੋਕ ਨਾਚ B. ਲੋਕ ਨਾਟ C. ਮੇਲੇ D. ਰਸਮਾਂ 1. A,B,C 2. B,C,D 3. A,B,D 4. A,C,D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
86	961086	ਸਿਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗਹਿਣੇ ਹਨ: A. ਚੌਕ ਚੰਦ B. ਦਾਉਣੀ C. ਸਿੰਗਾਰ ਪੱਟੀ D. ਬੁਜਲੀਆਂ 1. A,B,D 2. A,C,D 3. A,B,C 4. B,C,D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
87	961087	ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਰੂਪ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕਿਹੜੇ ਦੋ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ: A. ਕਿਰਿਆ ਰਹਿਤ ਵਾਕ B. ਕਿਰਿਆਵੀ ਵਾਕ C. ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ D. ਆਗਿਆਵਾਚਕ ਵਾਕ 1. A,C 2. B,C 3. C,D 4. A,B A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

88	961088	ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀ ਉਪਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸੰਜੋਗਾਤਮਕ ਹੈ: 1. ਮਾਝੀ 2. ਮਲਵਈ 3. ਮੁਲਤਾਨੀ 4. ਪੁਆਧੀ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

89	961089	ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਰਚਨਾ ਹੈ: 1. ਕਾਵਿ-ਅਧਿਐਨ 2. ਰੂਪਕੀ 3. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ 4. ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

90	961090	ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ: A. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ B. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ C. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ D. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ 1. A,B,C 2. B,C,D 3. A,C,D 4. A,B,D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

A4 : 4

Objective Question

91	961091	ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਰਗ ਹੈ: 1. ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਕੁਵੇਲਾ, ਆਥਣ ਉਗਣ, ਜੰਗ ਤੇ ਅਮਨ 2. ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਆਥਣ ਉਗਣ, ਕੁਵੇਲਾ, ਅਣਹੋਏ 3. ਰੇਤੇ ਦੀ ਇਕ ਮੁੱਠੀ, ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ, ਟਾਪੂ 4. ਅੰਨ੍ਹੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਦਾਨ, ਕੁਵੇਲਾ, ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਸੱਚ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

92	961092	ਆਤਮਜੀਤ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ: A. ਕਬਰਸਤਾਨ B. ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ C. ਮੰਗੂ ਕਾਮਰੇਡ D. ਗੁਆਚੀ ਨਦੀ ਦਾ ਗੀਤ 1. A, B, C, D 2. D, C, B, A 3. C, D, A, B 4. D, B, C, A A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

93	961093	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ: A. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ B. ਹਾਸਿਮ C. ਅਲੀ ਹੈਦਰ D. ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ 1. A, B, C, D 2. D, A, C, B 3. C, D, A, B 4. D, B, C, A A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

94	961094	ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕ੍ਰਮ ਹੈ: A. ਕੰਬਦੀ ਕਲਾਈ B. ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ C. ਲੂਣਾ D. ਰੁੱਖ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ 1. A, B, C, D 2. D, A, C, B 3. C, D, A, B 4. D, B, C, A A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

95	961095	ਇਕਾਂਗੀ ਜਿਵੇਂ ਇਸਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਇਕ ਅੰਗ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਅਰਥਾਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾ ਦਾ ਨਾਂ ਇਕਾਂਗੀ ਹੈ। ਇਕਾਂਗੀ ਪੂਰੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਥੀਮ ਅਤੇ ਪਲਾਟ ਇਕਹਿਰਾ ਅਤੇ ਸੰਜਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਪਾਤਰ ਕਿਸੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਾਓ/ਗੁੰਝਲ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਅੰਗ ਤੇ ਇਕ ਝਾਕੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਪਰੀਤ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸਗੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਹਿਲੂ /ਪੱਖ ਨੂੰ ਇਕਹਿਰੇ ਪਲਾਟ, ਘੱਟ ਪਾਤਰ ਤੇ ਸੰਜਮੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਸ ਵੰਨਗੀ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਸਥਾਨ ਤੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਓ: ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਵਿਧਾ ਕੀ ਹੈ? 1. ਇਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਸੰਖਿਪਤ ਰੂਪ ਹੈ। 2. ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਇਕਾਂਗੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 3. ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਇਕਾਂਗੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 4. ਇਕ ਅੰਗ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

96	961096		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

ਇਕਾਂਗੀ ਜਿਵੇਂ ਇਸਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਇਕ ਅੰਗ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਅਰਥਾਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾ ਦਾ ਨਾਂ ਇਕਾਂਗੀ ਹੈ। ਇਕਾਂਗੀ ਪੂਰੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਥੀਮ ਅਤੇ ਪਲਾਟ ਇਕਹਿਰਾ ਅਤੇ ਸੰਜਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਪਾਤਰ ਕਿਸੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਾਓ/ਗੁੰਝਲ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਅੰਗ ਤੇ ਇਕ ਝਾਕੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਪਰੀਤ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸਗੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਹਿਲੂ /ਪੱਖ ਨੂੰ ਇਕਹਿਰੇ ਪਲਾਟ, ਘੱਟ ਪਾਤਰ ਤੇ ਸੰਜਮੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਸ ਵੰਨਗੀ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਸਥਾਨ ਤੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਓ:

ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਥੀਮ ਅਤੇ ਪਲਾਟ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਹੈ:

1. ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਥੀਮ ਅਤੇ ਪਲਾਟ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਜਟਿਲ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
2. ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਥੀਮ ਬਹੁ-ਪਾਸਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
3. ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਥੀਮ ਅਤੇ ਪਲਾਟ ਇਕਹਿਰਾ ਅਤੇ ਸੰਜਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
4. ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਥੀਮ ਅਤੇ ਪਲਾਟ ਜਟਿਲ ਅਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਮਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

97	961097	ਇਕਾਂਗੀ ਜਿਵੇਂ ਇਸਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਇਕ ਅੰਗ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਅਰਥਾਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾ ਦਾ ਨਾਂ ਇਕਾਂਗੀ ਹੈ। ਇਕਾਂਗੀ ਪੂਰੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਥੀਮ ਅਤੇ ਪਲਾਟ ਇਕਹਿਰਾ ਅਤੇ ਸੰਜਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਪਾਤਰ ਕਿਸੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਾਓ/ਗੁੰਝਲ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਅੰਗ ਤੇ ਇਕ ਝਾਕੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਪਰੀਤ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸਗੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਹਿਲੂ /ਪੱਖ ਨੂੰ ਇਕਹਿਰੇ ਪਲਾਟ, ਘੱਟ ਪਾਤਰ ਤੇ ਸੰਜਮੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਸ ਵੰਨਗੀ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਸਥਾਨ ਤੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਓ: ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? 1. ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। 2. ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਅਥਾਹ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। 3. ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। 4. ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਨਾਟਕ ਵਾਂਗ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿਚ ਪਰਿਵਰਤਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ	4.0	0.00
		A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

98	961098		4.0	0.00

ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਕ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮੀ, ਸਰਵ-ਵਿਆਪਕ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ਲਗਭਗ ਹਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਛੋਟੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਰਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕਯਾਨ ਵਿਚੋਂ ਆਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੋਕਯਾਨ ਪਰੰਪਰਕ ਸਿਆਣਪ ਤੇ ਮਰਿਯਾਦਾ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਲਿਖਤੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮੌਖਿਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਜਿਹੇ ਕਰਤੋਂ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜੀ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਜਿਸਨੇ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਜਾਂ ਖਰੜੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਲਮਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਤਾਂ ਇਕ ਵਕਤੋਂ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਵਕਤੋਂ ਤੱਕ ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸਰੋਤਾ ਸਮੂਹ ਸਾਹਮਣੇ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲੋਕ ਸਮੂਹ ਜੁਬਾਨੀ ਪਰੰਪਰਾ ਰਾਹੀਂ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਓ:

ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਬੰਧ

1. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਕ ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਰੂਪ ਹੈ।
2. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਕ ਨਿੱਜੀ ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪ ਹੈ।
3. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਕ ਪਰੰਪਰਕ ਅਤੇ ਸਰਬ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਰੂਪ ਹੈ।
4. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਲਿਖਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਕ ਉਤਮ ਰੂਪ ਹੈ।

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

99	961099	ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਕ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮੀ, ਸਰਵ-ਵਿਆਪਕ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ਲਗਭਗ ਹਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਛੋਟੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਰਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕਯਾਨ ਵਿਚੋਂ ਆਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੋਕਯਾਨ ਪਰੰਪਰਕ ਸਿਆਣਪ ਤੇ ਮਰਿਯਾਦਾ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਲਿਖਤੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮੌਖਿਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਜਿਹੇ ਕਰਤੋਂ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜੀ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਜਿਸਨੇ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਜਾਂ ਖਰੜੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਲਮਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਤਾਂ ਇਕ ਵਕਤੋਂ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਵਕਤੋਂ ਤੱਕ ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸਰੋਤਾ ਸਮੂਹ ਸਾਹਮਣੇ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲੋਕ ਸਮੂਹ ਜੁਬਾਨੀ ਪਰੰਪਰਾ ਰਾਹੀਂ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਓ: ਲੋਕਯਾਨ ਹੈ: 1. ਲੋਕਯਾਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 2. ਲੋਕਯਾਨ ਪਰੰਪਰਕ ਸਿਆਣਪ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। 3. ਲੋਕਯਾਨ ਪਰੰਪਰਕ ਸਿਆਣਪ ਅਤੇ ਮਰਿਯਾਦਾ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸੂਰ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ। 4. ਲੋਕਯਾਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਪਰੰਪਰਕ ਸਿਆਣਪ ਅਤੇ ਮਰਿਯਾਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।	4.0	0.00
		A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

100	961100		4.0	0.00

10/31/23, 9:41 AM	182_LAPH14_E_Live_1-100.html	
		ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਕ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮੀ, ਸਰਵ-ਵਿਆਪਕ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ਲਗਭਗ ਹਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਛੋਟੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਰਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕਯਾਨ ਵਿਚੋਂ ਆਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੋਕਯਾਨ ਪਰੰਪਰਕ ਸਿਆਣਪ ਤੇ ਮਰਿਆਦਾ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਲਿਖਤੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮੌਖਿਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਜਿਹੇ ਕਰਤੋਂ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜੀ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਜਿਸਨੇ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਜਾਂ ਖਰਤੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਲਮਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਤਾਂ ਇਕ ਵਕਤੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਵਕਤੇ ਤੱਕ ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸਰੋਤਾ ਸਮੂਹ ਸਾਹਮਣੇ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲੋਕ ਸਮੂਹ ਜੁਥਾਨੀ ਪਰੰਪਰਾ ਰਾਹੀਂ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਓ: ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ: 1. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਰਾਹੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ-ਦਰ-ਪੀੜ੍ਹੀ ਅੱਗੇ ਤੁਰਦੀ ਹੈ। 2. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਮੂਹ ਜੁਥਾਨੀ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਾ ਹੈ। 3. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਲੋਕ ਸਮੂਹ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। 4. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਅਹਿਮ ਸਥਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4