

PREVIEW QUESTION BANK

Module Name : LAPH08 Italian - ENG
Exam Date : 30-Oct-2023 Batch : 14:30-17:30

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negativ Marks
Objective Question				
1	955001	La ricerca è: 1. un'indagine scientifico e sistematico per ottenere qualche informazione su un argomento specifico. 2. un'indagine empirico dei fatti conosciuti. 3. un'indagine a caso e non sistematico. 4. raccolta dei dati. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
2	955002	Quale dei seguenti è l'obiettivo principale di ricerca? 1. scoprire sempre solo i dati o fatti sconosciuti. 2. un'aggiunta dei dati per stabilire un punto di vista individuale su un argomento specifico. 3. aiutare solo altri ricercatori con l'esito. 4. un contributo originale alla pre-esistente conoscenza per portarla avanti. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
3	955003	Quale dei seguenti è lo scopo dell'analisi della letteratura esistente in una ricerca? 1. Convalidare l'ipotesi della ricerca. 2. Allargare le conoscenze di base nel campo di ricerca specifico. 3. Sviluppare la teoria della ricerca. 4. Controllare le diverse metodologie della ricerca. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				

4	955004	Quale delle seguenti opzioni non fa parte dell'ipotesi di una ricerca? 1. Indagare meglio gli aspetti specifici del problema di ricerca. 2. Indagare logicamente gli aspetti specifici del problema di ricerca. 3. Risolvere le ambiguità. 4. Scoprire le ricerche pre-esistenti. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
---	--------	---	-----	------

Objective Question

5	955005	Quale dei seguenti non è lo stile usato per le citazioni? 1. APA 2. Chicago 3. MLA 4. PLC A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
---	--------	---	-----	------

Objective Question

6	955006	Quale di seguenti NON è un tipo della validità scientifica? 1. validità concettuale 2. validità matura 3. validità interna 4. validità statistica A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
---	--------	---	-----	------

Objective Question

7	955007		4.0	0.00
---	--------	--	-----	------

		Secondo la legge italiana, quali dei seguenti NON sono indispensabili per fare il dottorato? 1. la tesi 2. il relatore 3. la licenza 4. l'università A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

8	955008	Uno degli scopi del metodo scientifico nella ricerca è quello di: 1. eliminare le relazioni false. 2. migliorare interpretazione dei dati. 3. confermare la triangolazione 4. introdurre nuove variabili A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
---	--------	--	-----	------

Objective Question

9	955009	La profondità di qualsiasi ricerca può essere giudicata da: 1. titolo della ricerca 2. obiettivi della ricerca 3. spesa totale per la ricerca 4. durata della ricerca A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
---	--------	---	-----	------

Objective Question

10	955010		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Secondo approccio formalistico o grammatico-traduttivo dell'insegnamento d'italiano come una lingua straniera, il docente è;

- A. una fonte d'informazione.
- B. un modello da seguire.
- C. giudice insindacabile.
- D. una tabula rasa su cui incidere.

Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito:

- 1. B, C e D
- 2. A, B e D
- 3. A, B e C
- 4. A, C e D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

11	955011	Su quali dei seguenti teorie di riferimento si basa la suggestopedia? A. Natura culturale B. Psicologia della percezione C. Studi sulla suggestione D. Psicologia affettiva E. Sociolinguistica culturale Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B e C 2. B, C e D 3. C, D e E 4. A, C, e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

12	955012		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		Nella ricerca-azione qual'è la consueta sequenza di passaggi? A. agire B. pianificare C. osservare D. riflettere Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. CDBA 2. BACD 3. ABCD 4. DCAB A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

13	955013	In quale delle seguenti attività didattiche, si può rendere possibile uno spettro più ampio di idee e questioni? 1. articolo di ricerca 2. modalità workshop 3. articoli giornalistici 4. risposta al simposio A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

14	955014	Nel finalizzare il formato di scrittura di una tesi, quale dei seguenti elementi farebbe parte delle pagine supplementari? 1. Elenco delle tabelle e delle figure 2. Indice 3. Conclusione dello studio 4. Bibliografia e Appendice A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question				
15	955015	Tutte le tecniche multivariate oppure le tecniche statistiche possono essere usate per: 1. raccogliere i dati complessi 2. riflettere 3. osservare 4. analizzare A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
16	955016	Per apprezzare e capire meglio le tecniche multivariate, si deve essere dimesticatezza con concetti fondamentali di: A. Algebra lineare B. Spazi vector C. Proiezioni ortogonali D. Proiezioni limpide E. Spazi algoritmi Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B e E 2. A, B e D 3. A, B e C 4. C, D e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
17	955017	Quale dei seguenti è suscettibile alla questione dell'etica della ricerca? 1. applicazione imprecisa di tecniche statistiche 2. progettazione della ricerca difettosa 3. scelta delle tecniche di campionamento 4. rapporto sui risultati della ricerca A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
--------------------	--	--	--	--

18	955018	Quale sequenza di fasi della ricerca è logica nell'elenco riportato di seguito: A. Sviluppo di un progetto di ricerca B. Analisi dei dati e formulazione di generalizzazioni e conclusioni. C. Raccolta di dati D. Formulazione d'ipotesi E. Formulazione del problema Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. AEDCB 2. ACBED 3. BADCE 4. EDACB A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

19	955019	Quali dei seguenti sono le parti principali di una ricerca per quanto riguarda l'etica? A. argomenti e soggetti di ricerca B. ricercatore C. risorse finanziarie D. assistenti di ricerca E. interviste Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. C, D e E 2. A, B e C 3. B, C e D 4. A, D e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

20	955020		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		Quali dei seguenti si possono causare i danni ai ricercatori? A. Le sperimentazioni mediche nocive B. Le ricerche sociali risultanti in disagio, ansia e molestia C. Le ricerche invadenti nel dominio privacy D. Le sperimentazioni mediche innocue E. Le procedure di ricerche rispettose verso l'umanità Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. B, C e D 2. C, D e E 3. A, B e C 4. A, B e D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

21	955021	Una ricerca intende ad esplorare l'effetto di possibili fattori per l'organizzazione di interventi efficaci sul pasto di mezzogiorno nelle scuole indiane (Midday meal). Quale di seguente metodo di ricerca sarà più appropriato per questo studio? 1. metodo sperimentale 2. metodo ex-post facto 3. metodo di indagine descrittiva 4. metodo storico A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

22	955022	Quale dei seguenti è un requisito obbligatorio iniziale per proseguire la ricerca? 1. sviluppare un disegno di ricerca 2. formulare una domanda di ricerca 3. decidere la procedura di analisi di dati 4. formulare un'ipotesi di ricerca A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

23	955023		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		Il formato della stesura della tesi è lo stesso di: 1. preparazione di un documento/un articolo di ricerca 2. stesura della presentazione del seminario 3. una tesi di ricerca 4. presentare un workshop/documento di conferenza. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

24	955024	Quale delle seguenti affermazioni non è vera nel contesto della ricerca partecipativa? 1. riconosce la conoscenza come potere 2. sottolinea le persone come esperti 3. è un processo collettivo di indagine 4. il suo unico scopo è la produzione di conoscenza. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

25	955025	Quali delle seguenti sono le regole di base del formato di riferimento in stile APA? A. Mettere in corsivo i titoli di opere più brevi come articoli di riviste o saggi. B. invertire i nomi degli autori (prima il cognome). C. mettere in corsivo i titoli di opere più lunghe come libri e riviste. D. elenco di riferimento dell'indice in ordine alfabetico. Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A e B 2. B, C e D 3. C e D 4. A e D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

26	955026		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		Le norme etiche nella ricerca non implicano linee guida per: 1. formato della tesi 2. diritto d'autore 3. politica brevettuale 4. politiche di condivisione dei dati A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	--	--	--

Objective Question

27	955027	Un ricercatore è interessato a studiare le prospettive di un particolare partito politico in un'area urbana. Quale dei seguenti strumenti preferirebbe per lo studio? 1. scala di valutazione 2. intervista 3. questionario 4. programma A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

28	955028	Il preside di una scuola conduce una sessione di interviste con insegnanti e studenti con l'obiettivo di esplorare la possibilità di una loro maggiore partecipazione ai programmi scolastici. Questo sforzo può essere correlato a quale tipo di ricerca? 1. ricerca di valutazione 2. ricerca fondamentale 3. ricerca-azione 4. risposta alla ricerca applicata A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

29	955029		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		Quali dei seguenti sono gli svantaggi di un questionario in una ricerca? A. Applicazione in ambito limitato B. basso il tasso di risposta C. meno costoso D. più anonimo E. possibilità di consultare gli altri. Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. C, D e E 2. A, B e C 3. B, C e D 4. A, B e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

30	955030	Quali dei seguenti sono i vantaggi di intervista? A. La qualità dei dati dipende dalla qualità degli intervisti. B. La qualità dei dati può variare in caso di molteplici intervisti. C. Le domande possono essere spiegate. D. Le informazioni possono essere aggiunte. E. Più appropriata per le situazioni complesse. Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. C, D e E 2. A, B e C 3. B, C e D 4. A, B e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

31	955031	Cosa significa <i>ed.</i>, in ricerca? 1. editorial, education, edilingua 2. editor, edition, edited 3. editable, edilingua, edited 4. ediuni, edilizia, editore A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

A4 : 4

Objective Question

32	955032	Quale tra le seguenti sono le caratteristiche di un seminario? 1. è una forma d'istruzione sportiva. 2. non implica domande, discussioni, analisi. 3. coinvolge solo imprenditori. 4. richiede il coinvolgimento di persone qualificate. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

33	955033	Quali delle seguenti sono le risorse primarie? A. osservazioni B. questionari C. appendici D. bibliografie E. interviste Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B e C 2. A, B e E 3. C, D e E 4. A, D e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

34	955034	Quali delle seguenti sono le risorse secondarie? A. pubblicazioni statali B. i dati personali C. questionari collettivi D. ricerche precedenti E. interviste Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B e D 2. A, B e C 3. C, D e E 4. B, C e D A1 : 1	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

35	955035	Quale dei seguenti è il ruolo del/la relatore nella stesura della tesi? 1. Il/la relatore scrive la tesi. 2. Il/la relatore consiglia ai ricercatori. 3. Il/la relatore raccoglie i dati. 4. Il/la relatore visita le biblioteche. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

36	955036	Quale delle seguenti fonti viene considerata non autentica in una ricerca? 1. Interviste 2. Periodici 3. Articoli 4. Wikipedia A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

37	955037	Come si cercano i libri in biblioteca per la ricerca? 1. consultando il catalogo. 2. solo consultando il bibliotecario. 3. parlando agli addetti bibliotecari. 4. solo consultando il relatore. A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question				
38	955038	Quali dei seguenti sono i motivi principali per fare la ricerca? A. modernizzazione B. descrizione C. spiegazione D. previsione E. selezione Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B e E 2. B, C e D 3. C, D e E 4. A, B e C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
39	955039	Quali dei seguenti sono i criteri della valutazione? A. incontrollabilità empirica B. precisione C. coerenza interna D. coerenza esterna E. ristrettezza dell'ambito di applicazione Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. B, C e D 2. A, B e C 3. C, D e E 4. A, D e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question				
40	955040		4.0	0.00

		Quali delle seguenti sono le regole per la scelta dell'argomento? A. Che l'argomento risponda agli interessi del candidato. B. Che le fonti a cui ricorrere siano reperibili. C. Che l'argomento sia stato già realizzato. D. Che le fonti a cui ricorrere siano maneggiabili. E. Che il ricercatore abbia molti soldi. Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. C, D e E 2. A, B e C 3. A, B e E 4. A, B e D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
41	955041	Cosa significa n.p., in ricerca ? 1. non presentato 2. non pubblicato 3. non prescritto 4. no place A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
42	955042	Se in tre anni di lavoro non si avvicina alla fine della tesi significa che: A. si è scelta una tesi sbagliata superiore alle nostre forze. B. si è scelta una tesi sbagliata inferiore alle nostre forze. C. si è degli incontentabili. D. è iniziata la nevrosi della tesi. E. si è diligente. Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. C, D e E 2. A, B e C 3. A, B e D 4. A, C e D A1 : 1	4.0	0.00

		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

43	955043	La ricerca bibliografica si basa su: A. visita della biblioteca B. ricerche già realizzate C. consultazione con il preside D. consultazione del catalogo in ordine alfabetico per soggetti E. consultazione del catalogo in ordine alfabetico per autori Scegliere la risposta giusta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. B, C e D 2. A, D e E 3. A, B e C 4. C, D e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

44	955044	Qual'è lo scopo della ricerca femminista? 1. parlare delle casalinghe 2. parlare delle donne potenti 3. lavorare nell'area di disuguaglianze tra uomo e donna 4. parlare delle femmine illustre A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

45	955045		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		Quali delle seguenti sono le norme per la citazione bibliografica per le scienze umanistiche? A. la scheda delle figure B. la scheda bibliografica C. la scheda di lettura D. la redazione della bibliografia finale E. la redazione dei disegni Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B e C 2. A, B e E 3. A, B e D 4. B, C e D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

46	955046	Quali sono i passi graduati nell'elaborazione dati primari quantitativi e qualitativi? 1. selezionare/editing- codificare- analizzare 2. codificare- selezionare/editing- analizzare 3. analizzare- codificare- selezionare/editing 4. analizzare- selezionare/editing-codificare A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

47	955047	Le note a piè di pagina servono a: A. indicare la fonte delle citazioni B. aggiungere su un argomento discusso nel testo altre indicazioni bibliografiche di rinforzo C. non pagare i debiti D. introdurre una citazione di rinforzo E. comunicare il metodo di ricerca Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. B, C e D 2. A, B e D 3. A, B e C 4. C, D e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

A4 : 4

Objective Question

48	955048	La procedura di Editing consiste in: A. tradurre i testi B. schiarire illeggibilità C. controllare i questionari D. ridurre gli errori di classifica E. formulare l'ipotesi Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B e E 2. C, D e E 3. B, C e D 4. A, B e C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

49	955049	La redazione definitiva della tesi consiste anche in controllare: A. margini e spazi B. consultazione biblioteca C. punteggiatura D. sottolineatura e maiuscoli Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B e D 2. B e C 3. A, B e C 4. A, C e D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

50	955050	Che cosa non deve mai mancare nella tesi di una ricerca? 1. figure 2. bibliografia 3. video 4. audio A1 : 1	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

51

955051

Abbinare i movimenti della poesia della Lista I con i poeti della Lista II

Lista I	Lista II
A. la scuola siciliana	I. Guittone d'Arezzo
B. la scuola toscana	II. Cielo d'Arcamo
C. dolce stil novo	III. Giacomo da Lentini
D. giullare	IV. Guido Guinizzelli

Scegliere la risposta giusta dalle opzioni riportate qui di seguito:

1. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)

3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)

4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

4.0

0.00

Objective Question

52	955052	Abbinare i poeti della Lista I alle loro poesie della Lista II <table><tr><td>Lista I</td><td>Lista II</td></tr><tr><td>A. San Francesco d'Assisi</td><td>I. Voi che per gli occhi</td></tr><tr><td>B. Dante Alighieri</td><td>II. Lo vostro bel saluto</td></tr><tr><td>C. Guido Guinizzelli</td><td>III. Tanto gentile e tanto onesta pare</td></tr><tr><td>D. Guido Cavalcanti</td><td>IV. Cantico delle creature</td></tr></table> Scegliere la risposta giusta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I) 2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II) 3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I) 4. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III) A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	Lista I	Lista II	A. San Francesco d'Assisi	I. Voi che per gli occhi	B. Dante Alighieri	II. Lo vostro bel saluto	C. Guido Guinizzelli	III. Tanto gentile e tanto onesta pare	D. Guido Cavalcanti	IV. Cantico delle creature	4.0	0.00
Lista I	Lista II													
A. San Francesco d'Assisi	I. Voi che per gli occhi													
B. Dante Alighieri	II. Lo vostro bel saluto													
C. Guido Guinizzelli	III. Tanto gentile e tanto onesta pare													
D. Guido Cavalcanti	IV. Cantico delle creature													

Objective Question

53	955053		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Abbinare i nomi degli scrittori della Lista I con le loro opere della Lista II

Lista I	Lista II
A. Luigi Pirandello	I. <i>storia d'italia</i>
B. Francesco Guicciardini	II. <i>il libro del cortegiano</i>
C. Galileo Galilei	III. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>
D. Baldassare Castiglione	IV. <i>il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>

Scegliere la risposta giusta dalle opzioni riportate qui di seguito:

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
2. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
4. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

54	955054	Abbinare i nomi degli autori della Lista I alle loro opere della Lista II <table><tr><th>Lista I</th><th>Lista II</th></tr><tr><td>A. Guido Gozzano</td><td>I. <i>storia do mogor</i></td></tr><tr><td>B. Niccolo Manucci</td><td>II. <i>Esperimento con l'India</i></td></tr><tr><td>C. Marcopolo</td><td>III. <i>Verso la cuna del mondo: lettere dall'India</i></td></tr><tr><td>D. Giorgio Manganelli</td><td>IV. <i>Il Milione</i></td></tr></table> Scegliere la risposta giusta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II) 2. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV) 3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III) 4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II) A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	Lista I	Lista II	A. Guido Gozzano	I. <i>storia do mogor</i>	B. Niccolo Manucci	II. <i>Esperimento con l'India</i>	C. Marcopolo	III. <i>Verso la cuna del mondo: lettere dall'India</i>	D. Giorgio Manganelli	IV. <i>Il Milione</i>	4.0	0.00
Lista I	Lista II													
A. Guido Gozzano	I. <i>storia do mogor</i>													
B. Niccolo Manucci	II. <i>Esperimento con l'India</i>													
C. Marcopolo	III. <i>Verso la cuna del mondo: lettere dall'India</i>													
D. Giorgio Manganelli	IV. <i>Il Milione</i>													

Objective Question

55	955055		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Abbinare gli autori della Lista I ai movimenti della Lista II

Lista I	Lista II
A. Giovanni Verga	I. Romanticismo
B. Alessandro Manzoni	II. Risorgimento
C. Vittorio Alfieri	III. Verismo
D. Giuseppe Mazzini	IV. Neo-classicismo

Scegliere la risposta giusta dalle opzioni riportate qui di seguito:

1. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

56	955056	Qual'è l'ordine cronologico dei seguenti autori italiani? A. Dante Alighieri B. Pietro Bembo C. Dario Fo D. Carlo Goldoni E. Giovanni Boccaccio Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. C, E, A, B, D 2. E, A, B, D, C 3. C, A, E, B, D 4. A, E, B, D, C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

57	955057		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

		Qual'è l'ordine geografico dal Sud al Nord delle seguenti città italiane? A. Roma B. Milano C. Palermo D. Bari E. Firenze Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. D, A, B, C, E 2. B, C, D, A, E 3. D, B, A, C, E 4. C, D, A, E, B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
--	--	---	--	--

Objective Question

58	955058	Quante cantiche ci sono nella <i>Divina Commedia</i> ? 1. Cento 2. Tre 3. Novantanove 4. Nove A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

59	955059	Da quale testo viene il seguente verso? "Nel mezzo del cammin di nostra vita". 1. <i>Divina Commedia</i> 2. <i>Decamerone</i> 3. <i>Vita Nuova</i> 4. <i>Il fu mattia pascal</i> A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question				
60	955060	Quale dei seguenti è il poema cavalleresco? 1. <i>Cantico delle creature</i> 2. <i>Orlando Furioso</i> 3. <i>A Silvia</i> 4. <i>Il trionfo di Bacco e Arianna</i> A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
61	955061	Pietro Bembo è noto per il suo contributo nel campo di: 1. Lingua italiana 2. Politica italiana 3. Unità d'Italia 4. Cinema italiano A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
62	955062	Chi di seguenti ha scritto la commedia <i>La mandragola</i>? 1. Carlo Goldoni 2. Luigi Pirandello 3. Niccolò Machiavelli 4. Francesco Guicciardini A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
63	955063	Dove si sviluppò l'Umanesimo? 1. In comuni italiane 2. Nel palazzo Quirinale 3. Nelle corti signorili italiane 4. Nel Vaticano	4.0	0.00

		A1 : 1		
		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

64	955064	Di cosa si tratta <i>Il principe</i> di Niccolò Macchiavelli? 1. Scienze politiche 2. Scienze biologiche 3. Scienze mediche 4. Scienze nano A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

65	955065	Quali dei seguenti autori Italiani hanno viaggiato insieme in India? 1. Guido Gustavo Gozzano e Luigi Pirandello 2. Antonio Tabucchi e Leonardo Sciascia 3. Italo Calvino e Elio Vittorini 4. Alberto Moravia e Pier Paolo Pasolini A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

66	955066	Quali dei seguenti sono i giornali italiani? A. El País B. Il corriere della sera C. La stampa D. Le monde Scegliere la risposta corretta tra le opzioni riportate qui di seguito: 1. A e B 2. B e C 3. C e D 4. A e C A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

67	955067	Quali dei seguenti sono considerati gli esponenti del Verismo? A. Luigi Capuana B. Alberto Moravia C. Giovanni Verga D. Cesare Pavese E. Giosuè Carducci Scegliere la risposta corretta tra le opzioni riportate qui di seguito: 1. A e C 2. B e C 3. D e E 4. C e D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

68	955068	Quali delle seguenti sono state le colonie italiane? A. Congo B. Tunisia C. Nigeria D. Eritrea E. Libia Scegliere la risposta corretta tra le opzioni riportate qui di seguito: 1. A e C 2. B e C 3. A e D 4. D e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

69	955069		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Quali dei seguenti lavori sono di Natalia Ginzburg?

- A. *Fontamara*
- B. *Lessico familiare*
- C. *Le piccole virtù*
- D. *La luna e falò*
- E. *Conversazione in Sicilia*

Scegliere la risposta corretta tra le opzioni riportate qui di seguito:

- 1. A e D
- 2. B e C
- 3. C e D
- 4. A e C

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

70 955070

Abbinare i romanzi della Lista I agli autori della Lista II

LISTA I		LISTA II	
A.	<i>La coscienza di Zeno</i>	I.	Elsa Morante
B.	<i>Il barone rampante</i>	II.	Italo Svevo
C.	<i>Il nome della rosa</i>	III.	Italo Calvino
D.	<i>La storia</i>	IV.	Umberto Eco

Scegliere la risposta corretta tra le opzioni riportate qui di seguito:

- 1. A-IV, B- I, C- II, D- III
- 2. A-II, B- III, C- IV, D- I
- 3. A-I, B- II, C- IV, D- III
- 4. A-II, B- I, C- IV, D- III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

71 955071

Abbinare i nomi degli scrittori della Lista I ai loro paesi della Lista II.

LISTA I		LISTA II	
A.	Max Müller	I.	Spagna
B.	Gabriel García Márquez	II.	Germania
C.	Albert Camus	III.	Italia
D.	Pietro Bembo	IV.	Francia

Scegliere la risposta corretta dalle opzioni qui di seguito:

1. A- III, B-I, C-II, D-IV
2. A- II, B-III, C-IV, D-I
3. A- I, B-II, C-IV, D-III
4. A- II, B-I, C-IV, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

72 955072

Abbinare i nomi delle opere teatrali della Lista I agli autori della Lista II.

LISTA I		LISTA II	
A.	<i>La locandiera</i>	I.	Luigi Pirandello
B.	<i>La morte accidentale di un anarchico</i>	II.	Carlo Goldoni
C.	<i>Così è se vi pare</i>	III.	Leonardo Sciascia
D.	<i>Una commedia siciliana</i>	IV.	Dario Fo

Scegliere la risposta corretta dalle opzioni qui di seguito:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

73 955073

Abbinare i nomi delle città della Lista I alle regioni della Lista II.

LISTA I		LISTA II	
A.	Bologna	I.	Sicilia
B.	Palermo	II.	Emilia Romagna
C.	Pisa	III.	Lombardia
D.	Milano	IV.	Toscana

Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

74 955074

Abbinare i nomi dei politici della Lista I ai loro paesi della Lista II.

LISTA I		LISTA II	
A.	Giorgia Meloni	I.	Germania
B.	Emanuel Macron	II.	Italia
C.	Olaf Scholz	III.	Spagna
D.	Pedro Sánchez	IV.	Francia

Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

75 955075

Abbinare le parole della Lista I agli oggetti della Lista II

LISTA I		LISTA II	
A.	Edicola	I.	libri
B.	Tabaccheria	II.	medicine
C.	Libreria	III.	sigarette
D.	Farmacia	IV.	giornali

Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito:

1. A-IV ,B- I, C-II ,D-III
2. A-II, B- III, C-IV, D-I
3. A-II, B- I, C-IV, D-III
4. A-IV ,B- III, C-I ,D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

76 955076

Quali dei seguenti sono i nomi dei marchi italiani?

- A. Prada
- B. Gucci
- C. Chanel
- D. Louis Vuitton
- E. Dior

Scegliere la risposta più appropriata dalle opzioni riportate qui di seguito.

1. A e C solo
2. B e D solo
3. A e B solo
4. D e E solo

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

4.0

0.00

Objective Question

77 955077

Chi di seguenti non è un grande maestro dell'opera?

1. Gioacchino Rossini
2. Giuseppe Verdi
3. Giacomo Puccini
4. Domenico Modugno

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

4.0

0.00

A4 : 4

Objective Question

78	955078	Abbinare i nomi delle canzoni della Lista I ai cantanti della Lista II. <table><tr><th colspan="2">LISTA I</th><th colspan="2">LISTA II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Nel blu dipinto di blu</td><td>I.</td><td>Gino Paoli</td></tr><tr><td>B.</td><td>Il sapore di sale</td><td>II.</td><td>Domenico Modugno</td></tr><tr><td>C.</td><td>Alla fiera dell'est</td><td>III.</td><td>Fred Buscaglione</td></tr><tr><td>D.</td><td>Ma eri piccola</td><td>IV.</td><td>Angelo Branduardi</td></tr></table> Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A-II, B-I, C-IV, D-III 2. A-III, B-II, C-I, D-IV 3. A-III, B-I, C-IV, D-II 4. A-I, B-III, C-II, D-IV A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	LISTA I		LISTA II		A.	Nel blu dipinto di blu	I.	Gino Paoli	B.	Il sapore di sale	II.	Domenico Modugno	C.	Alla fiera dell'est	III.	Fred Buscaglione	D.	Ma eri piccola	IV.	Angelo Branduardi	4.0	0.00
LISTA I		LISTA II																						
A.	Nel blu dipinto di blu	I.	Gino Paoli																					
B.	Il sapore di sale	II.	Domenico Modugno																					
C.	Alla fiera dell'est	III.	Fred Buscaglione																					
D.	Ma eri piccola	IV.	Angelo Branduardi																					

Objective Question

79	955079	Quale delle seguenti opere non è scritta da Italo Calvino? 1. <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> 2. <i>Marcovaldo ovvero le stagioni in città.</i> 3. <i>I nostri antenati</i> 4. <i>Conversazione in Sicilia</i> A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

80	955080	Chi di seguenti sono stati gli esponenti principali del Dolce Stil Novo? A. Guido Guinizelli B. Guido Cavalcanti C. Dante Alighieri D. Iacopone da Todi E. San Francesco d'Assisi Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B, e E 2. A, B, e C 3. B, C, e D 4. C, D, e E A1 : 1	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

		A2 : 2		
		A3 : 3		
		A4 : 4		

Objective Question

81	955081	Quali dei seguenti non sono le variabili dell'italiano contemporaneo? A. triamèsica B. diacrònica C. diatòpica D. diastràtica E. diastòrica Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A e E 2. C e D 3. B e C 4. B e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

82	955082	La fattoria degli scolari Ogni mattina, dopo le 10, decine di bambini armati di impermeabile, stivaletti e secchielli abbandonano le aule e varcano il recinto di una piccola fattoria. Ad aspettarli ci sono capre, oche, galline, pulcini, anatroccoli, coniglietti...sotto la stretta sorveglianza degli insegnanti, i bambini, che ormai sanno come e di cosa nutrire gli animali, distribuiscono fieno, gran turco, pane secco, avanzi di cibo, verdure. Raccolgono le uova, sciacquano le ciotole sporche, scambiamo coccole. Un incontro in cui è difficile distinguere se è il bambino a giocare con l'animale o l'animale con il bambino. Poi finito l'idillio, si torna in classe. Questo non è un film o un cartone animato. È la cronaca di quello che avviene ogni giorno nella scuola materna San Polo di Brescia dove, per volontà della direzione didattica e dell'Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Brescia, un immenso giardino è stato trasformato in una vera fattoria degli animali. "Un'oasi naturale in pieno contesto urbano" spiega l'insegnante Giorgia Albertini, "che permette ai bambini di seguire nel tempo i differenti cicli di vita: fecondazione, riproduzione, crescita". A occuparsi di eventuali malattie, nascite, vaccinazioni, c'è il veterinario della Asl di Brescia, Marco Salvalai, che educa anche i bambini a trattare gli animali non come animali ma come essere viventi. Giorgia Albertini dice che la loro esperienza è preziosa perché, oltre a rendere meno traumatico il distacco del bambino dalla famiglia, lo aiuta a superare paure, insicurezze, fragilità. (Adattato da Esame CILS, Giugno 2003, livello Tre- C1) I bambini della scuola materna S. Polo quotidianamente: 1. raccolgono le uova da reglare alle loro insegnanti. 2. coltivano il grano da dare a oche, pulcini e galline. 3. distribuiscono insieme agli insegnanti cibo agli animali randagi. 4. acudiscono gli animali della loro piccola fattoria recintata. A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

83 955083

La fattoria degli scolari

4.0

0.00

Ogni mattina, dopo le 10, decine di bambini armati di impermeabile, stivaletti e secchielli abbandonano le aule e varcano il recinto di una piccola fattoria. Ad aspettarli ci sono capre, oche, galline, pulcini, anatroccoli, coniglietti...sotto la stretta sorveglianza degli insegnanti, i bambini, che ormai sanno come e di cosa nutrire gli animali, distribuiscono fieno, gran turco, pane secco, avanzi di cibo, verdure. Raccolgono le uova, sciacquano le ciotole sporche, scambiamo coccole. Un incontro in cui è difficile distinguere se è il bambino a giocare con l'animale o l'animale con il bambino. Poi finito l'idillio, si torna in classe. Questo non è un film o un cartone animato. È la cronaca di quello che avviene ogni giorno nella scuola materna San Polo di Brescia dove, per volontà della direzione didattica e dell'Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Brescia, un immenso giardino è stato trasformato in una vera fattoria degli animali. "Un'oasi naturale in pieno contesto urbano" spiega l'insegnante Giorgia Albertini, "che permette ai bambini di seguire nel tempo i differenti cicli di vita: fecondazione, riproduzione, crescita". A occuparsi di eventuali malattie, nascite, vaccinazioni, c'è il veterinario della Asl di Brescia, Marco Salvalai, che educa anche i bambini a trattare gli animali non come animali ma come essere viventi. Giorgia Albertini dice che la loro esperienza è preziosa perché, oltre a rendere meno traumatico il distacco del bambino dalla famiglia, lo aiuta a superare paure, insicurezze, fragilità.

(Adattato da Esame CILS, Giugno 2003, livello Tre- C1)

"Un'oasi naturale in pieno contesto urbano" è nata:

1. grazie all'interesse del Comune di Brescia e della direzione didattica.
2. perché in città non c'erano più aree verdi dove far giocare i bambini.
3. a causa delle continue richieste dei genitori all'Assessorato della Pubblica Istruzione.
4. dall'esigenza di trasformare un grande giardino in fattoria per produrre prodotti sani.

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

84 955084

4.0

0.00

La fattoria degli scolari

Ogni mattina, dopo le 10, decine di bambini armati di impermeabile, stivaletti e secchielli abbandonano le aule e varcano il recinto di una piccola fattoria. Ad aspettarli ci sono capre, oche, galline, pulcini, anatroccoli, coniglietti...sotto la stretta sorveglianza degli insegnanti, i bambini, che ormai sanno come e di cosa nutrire gli animali, distribuiscono fieno, gran turco, pane secco, avanzi di cibo, verdure. Raccolgono le uova, sciacquano le ciotole sporche, scambiamo coccole. Un incontro in cui è difficile distinguere se è il bambino a giocare con l'animale o l'animale con il bambino. Poi finito l'idillio, si torna in classe. Questo non è un film o un cartone animato. È la cronaca di quello che avviene ogni giorno nella scuola materna San Polo di Brescia dove, per volontà della direzione didattica e dell'Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Brescia, un immenso giardino è stato trasformato in una vera fattoria degli animali. "Un'oasi naturale in pieno contesto urbano" spiega l'insegnante Giorgia Albertini, "che permette ai bambini di seguire nel tempo i differenti cicli di vita: fecondazione, riproduzione, crescita". A occuparsi di eventuali malattie, nascite, vaccinazioni, c'è il veterinario della Asl di Brescia, Marco Salvalai, che educa anche i bambini a trattare gli animali non come animali ma come essere viventi. Giorgia Albertini dice che la loro esperienza è preziosa perché, oltre a rendere meno traumatico il distacco del bambino dalla famiglia, lo aiuta a superare paure, insicurezze, fragilità.

(Adattato da Esame CILS, Giugno 2003, livello Tre- C1)

Il relazionarsi con gli animali:

1. riduce i conflitti dei bambini con gli insegnanti all'interno della scuola.
2. aiuta i bambini ad acquistare fiducia in loro stessi lontano dai genitori.
3. rende più semplici i rapporti di comunicazione tra bambini e genitori.
4. porta i bambini a instaurare un rapporto paritario con gli animali.

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

85	955085		4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

COSÌ IL COMPUTER AIUTA I BAMBINI A CRESCERE

(Intervista a Anna Oliverio Ferraris)

Quale ruolo può avere il computer nella didattica?

Il computer può avere moltissime utilizzazioni. Naturalmente la cosa importante è che non sia un elemento distaccato dal resto della formazione. Quindi va studiato molto bene in rapporto al programma e alla materia in cui lo si vuole inserire. E poi ci sono, ovviamente, delle variazioni in base all'età e in base all'esperienza che gli alunni hanno già oppure non hanno con il computer. Con i bambini più piccoli verrà utilizzato soltanto qualche volta per fare disegni, per stampare un testo che si è scritto, per familiarizzare con la tastiera, mentre con i ragazzi più grandi può essere utilizzato per fare delle ricerche, per fare dei calcoli, per scrivere dei testi, per mandare delle e-mail ad amici e ad altre scuole.

Per quanto riguarda il rapporto e la comunicazione fra ragazzi, come può essere utile il computer?

Può essere un pretesto per socializzare. In genere i bambini lo utilizzano, per lo meno a scuola, sempre in due o tre insieme. c'è sempre un gruppetto di bambini intorno al computer quando c'è un computer in classe e quindi non ci sono contro indicazioni dal punto di vista della socializzazione, a meno che il bambino lo utilizzi da solo in casa e ci trascorra ore e ore. In questo caso il computer assume il valore di una fuga dalla realtà, come può capitare a volte, o perché il ragazzo ha dei problemi personali o si abitua troppo a quel linguaggio. Il computer viene usato molto per i videogiochi e il bambino si abitua ad avere tante gratificazioni, piccole soluzioni, diciamo "virtuali" che gli danno molta soddisfazione e allora può, se esagera, preferire questo tipo di gratificazioni a quelle che può ottenere nel mondo reale che gli appare come più complicato e meno sotto controllo rispetto invece ai risultati che può avere con i videogiochi. Quindi i bambini vanno sorvegliati, il computer non deve essere utilizzato senza assistenza. Bisogna seguirli e gli adulti devono aggiornarsi e conoscere il mondo delle nuove tecnologie.

(Adattato da Esame CILS, Dicembre 2003- Livello Tre-C1)

Secondo Anna Oliverio Ferraris, il computer nella didattica:

1. può essere utilizzato per svolgere determinate e particolari attività formative.
2. deve essere integrato nelle varie materie all'interno dei programmi di insegnamento.
3. deve essere inserito nei programmi di insegnamento nelle materie scientifiche.
4. può essere utilizzato all'interno della formazione dei ragazzi nei cicli superiori.

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

86

955086

4.0

0.00

COSÌ IL COMPUTER AIUTA I BAMBINI A CRESCERE

(Intervista a Anna Oliverio Ferraris)

Quale ruolo può avere il computer nella didattica?

Il computer può avere moltissime utilizzazioni. Naturalmente la cosa importante è che non sia un elemento distaccato dal resto della formazione. Quindi va studiato molto bene in rapporto al programma e alla materia in cui lo si vuole inserire. E poi ci sono, ovviamente, delle variazioni in base all'età e in base all'esperienza che gli alunni hanno già oppure non hanno con il computer. Con i bambini più piccoli verrà utilizzato soltanto qualche volta per fare disegni, per stampare un testo che si è scritto, per familiarizzare con la tastiera, mentre con i ragazzi più grandi può essere utilizzato per fare delle ricerche, per fare dei calcoli, per scrivere dei testi, per mandare delle e-mail ad amici e ad altre scuole.

Per quanto riguarda il rapporto e la comunicazione fra ragazzi, come può essere utile il computer?

Può essere un pretesto per socializzare. In genere i bambini lo utilizzano, per lo meno a scuola, sempre in due o tre insieme. c'è sempre un gruppetto di bambini intorno al computer quando c'è un computer in classe e quindi non ci sono contro indicazioni dal punto di vista della socializzazione, a meno che il bambino lo utilizzi da solo in casa e ci trascorra ore e ore. In questo caso il computer assume il valore di una fuga dalla realtà, come può capitare a volte, o perché il ragazzo ha dei problemi personali o si abitua troppo a quel linguaggio. Il computer viene usato molto per i videogiochi e il bambino si abitua ad avere tante gratificazioni, piccole soluzioni, diciamo "virtuali" che gli danno molta soddisfazione e allora può, se esagera, preferire questo tipo di gratificazioni a quelle che può ottenere nel mondo reale che gli appare come più complicato e meno sotto controllo rispetto invece ai risultati che può avere con i videogiochi. Quindi i bambini vanno sorvegliati, il computer non deve essere utilizzato senza assistenza. Bisogna seguirli e gli adulti devono aggiornarsi e conoscere il mondo delle nuove tecnologie.

(Adattato da Esame CILS, Dicembre 2003- Livello Tre-C1)

Se un bambino trascorre troppe ore davanti al computer a casa,

1. c'è il rischio che tenti di fuggire dal mondo degli adulti.
2. potrebbe avere delle difficoltà a socializzare con gli altri bambini a scuola.
3. potrebbe avere delle difficoltà ad apprendere il linguaggio verbale.
4. c'è il rischio che preferisca il mondo dei videogiochi al mondo reale.

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

87 955087

4.0

0.00

COSÌ IL COMPUTER AIUTA I BAMBINI A CRESCERE

(Intervista a Anna Oliverio Ferraris)

Quale ruolo può avere il computer nella didattica?

Il computer può avere moltissime utilizzazioni. Naturalmente la cosa importante è che non sia un elemento distaccato dal resto della formazione. Quindi va studiato molto bene in rapporto al programma e alla materia in cui lo si vuole inserire. E poi ci sono, ovviamente, delle variazioni in base all'età e in base all'esperienza che gli alunni hanno già oppure non hanno con il computer. Con i bambini più piccoli verrà utilizzato soltanto qualche volta per fare disegni, per stampare un testo che si è scritto, per familiarizzare con la tastiera, mentre con i ragazzi più grandi può essere utilizzato per fare delle ricerche, per fare dei calcoli, per scrivere dei testi, per mandare delle e-mail ad amici e ad altre scuole.

Per quanto riguarda il rapporto e la comunicazione fra ragazzi, come può essere utile il computer?

Può essere un pretesto per socializzare. In genere i bambini lo utilizzano, per lo meno a scuola, sempre in due o tre insieme. c'è sempre un gruppetto di bambini intorno al computer quando c'è un computer in classe e quindi non ci sono contro indicazioni dal punto di vista della socializzazione, a meno che il bambino lo utilizzi da solo in casa e ci trascorra ore e ore. In questo caso il computer assume il valore di una fuga dalla realtà, come può capitare a volte, o perché il ragazzo ha dei problemi personali o si abitua troppo a quel linguaggio. Il computer viene usato molto per i videogiochi e il bambino si abitua ad avere tante gratificazioni, piccole soluzioni, diciamo "virtuali" che gli danno molta soddisfazione e allora può, se esagera, preferire questo tipo di gratificazioni a quelle che può ottenere nel mondo reale che gli appare come più complicato e meno sotto controllo rispetto invece ai risultati che può avere con i videogiochi. Quindi i bambini vanno sorvegliati, il computer non deve essere utilizzato senza assistenza. Bisogna seguirli e gli adulti devono aggiornarsi e conoscere il mondo delle nuove tecnologie.

(Adattato da Esame CILS, Dicembre 2003- Livello Tre-C1)

Secondo Anna Oliverio Ferraris, per l'utilizzo del computer in famiglia da parte dei bambini, occorre che:

1. i bambini lo usino come momento ricreativo.
2. i genitori siano competenti in materia.
3. i bambini lo usino solo per risolvere i compiti di scuola.
4. gli adulti siano convinti della sua utilità didattica.

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

88	955088	Quali dei seguenti livelli non sono offerti dal quadro comune europeo per le lingue? A. A1 e A2 B. B1 e B2 C. C1 e C2 D. D1 e D2 E. E1 e E2 Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B e D 2. D e E 3. A, B e C 4. A, D e E A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

89	955089	In quale delle seguenti città italiane è stato istituito il corso d'italiano per stranieri per la prima volta nel 1917? 1. Siena 2. Milano 3. Bologna 4. Roma A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

90	955090	Abbinare le parole della Lista I alla corretta definizione della Lista II.	4.0	0.00																				
<table><tr><th colspan="2">LISTA I</th><th colspan="2">LISTA II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Democrazia</td><td>I.</td><td>Governo di tecnici</td></tr><tr><td>B.</td><td>Aristocrazia</td><td>II.</td><td>Governo del popolo</td></tr><tr><td>C.</td><td>Gerontocrazia</td><td>III.</td><td>Governo dei nobili</td></tr><tr><td>D.</td><td>Tecnocrazia</td><td>IV.</td><td>Governo degli anziani</td></tr></table>					LISTA I		LISTA II		A.	Democrazia	I.	Governo di tecnici	B.	Aristocrazia	II.	Governo del popolo	C.	Gerontocrazia	III.	Governo dei nobili	D.	Tecnocrazia	IV.	Governo degli anziani
LISTA I		LISTA II																						
A.	Democrazia	I.	Governo di tecnici																					
B.	Aristocrazia	II.	Governo del popolo																					
C.	Gerontocrazia	III.	Governo dei nobili																					
D.	Tecnocrazia	IV.	Governo degli anziani																					
Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito:																								
1. A-IV, B-III, C-I, D-II 2. A-IV, B-III, C-II, D-I 3. A-II, B-III, C-I, D-IV 4. A-II, B-III, C-IV, D-I																								
A1 : 1																								
A2 : 2																								
A3 : 3																								
A4 : 4																								

Objective Question

91	955091	Da quale delle seguenti città italiane viene Marco Polo che riscopre la via della seta? 1. Pisa 2. Firenze 3. Venezia 4. Genova A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

92	955092	Identificare il libro scritto sull'esperienza di tradurre da una lingua all'altra. 1. <i>In altre parole</i> di Jhumpa Lahiri 2. <i>Odore dell'India</i> di Pier Paolo Pasolini 3. <i>Notturmo Indiano</i> di Antonio Tabucchi 4. <i>L'India e gli indiani</i> di Carlo Formichi A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

93	955093	Di che cosa si tratta il libro <i>Dire quasi la stessa cosa</i> di Umberto Eco? 1. della politica 2. della storia 3. dell'antropologia 4. della traduzione A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

94	955094	Abbinare i nomi delle feste della Lista I alla data della Lista II. <table><tr><th colspan="2">LISTA I</th><th colspan="2">LISTA II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Epifania</td><td>I.</td><td>1 novembre</td></tr><tr><td>B.</td><td>Festa della donna</td><td>II.</td><td>6 gennaio</td></tr><tr><td>C.</td><td>Ognisanti</td><td>III.</td><td>2 giugno</td></tr><tr><td>D.</td><td>Festa della Repubblica</td><td>IV.</td><td>8 marzo</td></tr></table> Scegliere la risposta corretta dalle opzioni qui di seguito: 1. A-III, B-II, C-IV, D-I 2. A-II, B-IV, C-I, D-III 3. A-III, B-I, C-IV, D-II 4. A-IV, B-III, C-II, D-I A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	LISTA I		LISTA II		A.	Epifania	I.	1 novembre	B.	Festa della donna	II.	6 gennaio	C.	Ognisanti	III.	2 giugno	D.	Festa della Repubblica	IV.	8 marzo	4.0	0.00
LISTA I		LISTA II																						
A.	Epifania	I.	1 novembre																					
B.	Festa della donna	II.	6 gennaio																					
C.	Ognisanti	III.	2 giugno																					
D.	Festa della Repubblica	IV.	8 marzo																					

A4 : 4

Objective Question

95	955095	Quali dei seguenti non sono gli ingredienti di tiramisù? A. Biscotti B. Caffè C. Panna D. Mozzarella E. Frutta fresca Scegliere la risposta corretta dalle opzioni riportate qui di seguito: 1. A, B e C 2. D e E 3. A, B e D 4. C, D e E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

Objective Question

96	955096	Abbinare le piazze della Lista I ai nomi delle città della Lista II. <table><tr><th colspan="2">LISTA I</th><th colspan="2">LISTA II</th></tr><tr><td>A.</td><td>Piazza del San Marco</td><td>I.</td><td>Vaticano</td></tr><tr><td>B.</td><td>Piazza dei Miracoli</td><td>II.</td><td>Firenze</td></tr><tr><td>C.</td><td>Piazza del San Pietro</td><td>III.</td><td>Venezia</td></tr><tr><td>D.</td><td>Piazza della Signoria</td><td>IV.</td><td>Pisa</td></tr></table> Scegliere la risposta corretta dalle opzioni qui di seguito: 1. A-III, B-IV, C-I, D-II 2. A-II, B-III, C-IV, D-I 3. A-II, B-I, C-IV, D-III 4. A-IV, B-III, C-I, D-II A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	LISTA I		LISTA II		A.	Piazza del San Marco	I.	Vaticano	B.	Piazza dei Miracoli	II.	Firenze	C.	Piazza del San Pietro	III.	Venezia	D.	Piazza della Signoria	IV.	Pisa	4.0	0.00
LISTA I		LISTA II																						
A.	Piazza del San Marco	I.	Vaticano																					
B.	Piazza dei Miracoli	II.	Firenze																					
C.	Piazza del San Pietro	III.	Venezia																					
D.	Piazza della Signoria	IV.	Pisa																					

Objective Question

97	955097	"La Giovine Italia" è: 1. Un'associazione politica 2. Un partito politico 3. Un circolo giornalistico 4. Un'associazione degli immigranti A1 : 1	4.0	0.00
----	--------	---	-----	------

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

98	955098	Le leggi razziali sono state introdotte nel: 1. 1935 2. 1936 3. 1938 4. 1939 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
----	--------	--	-----	------

Objective Question

99	955099	Abbinare i nomi dei film della Lista I ai nomi dei registi della Lista II.	4.0	0.00																				
<table><thead><tr><th colspan="2">LISTA I</th><th colspan="2">LISTA II</th></tr></thead><tbody><tr><td>A.</td><td><i>Roma città aperta</i></td><td>I.</td><td>Gabriele Salvatores</td></tr><tr><td>B.</td><td><i>Mediterraneo</i></td><td>II.</td><td>Giuseppe Tornatore</td></tr><tr><td>C.</td><td><i>Caro diario</i></td><td>III.</td><td>Nanni Moretti</td></tr><tr><td>D.</td><td><i>Nuovo cinema paradiso</i></td><td>IV.</td><td>Roberto Rossellini</td></tr></tbody></table>					LISTA I		LISTA II		A.	<i>Roma città aperta</i>	I.	Gabriele Salvatores	B.	<i>Mediterraneo</i>	II.	Giuseppe Tornatore	C.	<i>Caro diario</i>	III.	Nanni Moretti	D.	<i>Nuovo cinema paradiso</i>	IV.	Roberto Rossellini
LISTA I		LISTA II																						
A.	<i>Roma città aperta</i>	I.	Gabriele Salvatores																					
B.	<i>Mediterraneo</i>	II.	Giuseppe Tornatore																					
C.	<i>Caro diario</i>	III.	Nanni Moretti																					
D.	<i>Nuovo cinema paradiso</i>	IV.	Roberto Rossellini																					
Scegliere la risposta corretta dalle opzioni qui di seguito:																								
1. A-II, B-I, C-IV, D-III 2. A-III, B-I, C-IV, D-II 3. A-IV B-I, C-II, D-III 4. A-IV, B-I, C-III, D-II																								
A1 : 1																								
A2 : 2																								
A3 : 3																								
A4 : 4																								

Objective Question

100	955100		4.0	0.00
-----	--------	--	-----	------

Abbinare i nomi dei film della Lista I agli attori protagonisti della Lista II.

LISTA I		LISTA II	
A.	<i>Roma città aperta</i>	I.	Marcello Mastroianni
B.	<i>Divorzio all'italiano</i>	II.	Nanni Moretti
C.	<i>La stanza del figlio</i>	III.	Anna Magnani
D.	<i>Per un pugno di dollari</i>	IV.	Clint Eastwood

Scegliere la risposta corretta dalle opzioni qui di seguito:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4