PREVIEW QUESTION BANK

Module Name : LAPH06 Hindi - ENG
Exam Date : 30-Oct-2023 Batch : 14:30-17:30

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negative Marks
Objective Question				
1	953001	किस आलोचक ने मनुष्य के बाह्य तथा आन्तरिक विकास को शोध माना है - 1. विनयमोहन शर्मा 2. हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. देवराज उपाध्याय 4. रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
2	953002	सूची-I का सूची-II से मिलान कीजिए- (see table below) निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. A-I,B-II,C-III ,D-IV 2. A-II ,B-III,C-I ,D-IV 3. A-IV ,B-I ,C-III ,D-II 4. A-IV ,B-III,C-II,D-I A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
3	953003		4.0	0.00

Table for question 2:

सूची I (पुस्तक)		सूची II (लेखक)	
A.	शोध प्रविधि	I.	राम गोपाल शर्मा 'दिनेश'
B.	साहित्यिक शोध के सिद्धांत	II.	विनय मोहन शर्मा
C.	साहित्य शोध और आलोचना	III.	देवराज उपाध्याय
D.	अनुसन्धान का विवेचन	IV.	उदयभानु सिंह

		'शोध' शब्द किस धातु से व्युत्पन्न है - 1. शुद्ध 2. शुद्धि 3. शुध 4. षोध A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

4	953004	'शोध' के पर्याय के रूप में प्रचलित शब्द है - 1. समीक्षा 2. समालोचना 3. विवेचना 4. अनुसंधान A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

5	953005	'पाठानुसंधान' का अर्थ है - 1. किसी रचना के पाठ का क्रियात्मक अनुसंधान 2. किसी कृति के पाठ की रचना प्रक्रिया का विश्लेषण 3. किसी कृति के पाठ को पढ़ने की कला 4. किसी रचना के एकाधिक पाठों में से मूल,प्रामाणिक और वैज्ञानिक पाठ का निर्धारण करना A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

6	953006		4.0	0.00

		'शोध गंगा' वेबसाइट सम्बद्ध है - 1. शोध प्रबंधों की ऑनलाइन उपलब्धता से 2. ई-पुस्तकों के संग्रह से 3. पत्रिकाओं के डिजिटल संस्करणों से 4. पुस्तकालयों की ग्रंथ सूची से A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
7	953007	साहित्यिक चोरी (Plagiarism) की जांच से सम्बन्धित नहीं हैं - 1. उर्कुंड (Urkund) 2. टर्निटिन (Turnitin) 3. इंटेल (Intel) 4. स्क्रिबर (Scribber) A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
8	953008	भारत में कॉपीराइट से सम्बद्ध प्रतिलिप्याधिकार अधिनियम कब पारित हुआ - 1. 1957 2. 1958 3. 1998 4. 1960 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
9	953009		4.0	0.00

		डॉ. नगेन्द्र द्वारा रचित कृति है - 1. हिंदी अनुसंधान 2. शोध और समीक्षा 3. अनुसंधान और आलोचना 4. अनुसंधान का व्यावहारिक स्वरुप A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
10	953010	'उत्तर भारत की संत परम्परा' किसकी कृति है - 1. विष्णु अग्रवाल 2. रामस्वरूप चतुर्वेदी 3. रामकुमार वर्मा 4. परशुराम चतुर्वेदी A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
11	953011	'शोधार्थी' की विशेषताओं में शामिल नहीं है - 1. चिंतन और तर्क बुद्धि 2. पूर्वाग्रही 3. अध्यवसाय और कर्तव्य बोध 4. सूक्ष्म निरीक्षण A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
12	953012		4.0	0.00

		अनुसंधान की सामग्री के वर्गीकरण का आधार नहीं है - 1. गुणात्मक आधार 2. आलोचनात्मक आधार 3. भौगोलिक आधार 4. संख्यात्मक अथवा परिमाणात्मक आधार A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
13	953013	शोध की निगमनात्मक पद्धति का लक्षण है - 1. सामान्य सत्य से विशेष सत्य को प्रमाणित किया जाता है 2. विशेष सत्य से सामान्य सत्य को प्रमाणित किया जाता है 3. सामान्य सत्य को प्रमाणित किया जाता है 4. विशेष सत्य को प्रमाणित किया जाता है A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
14	953014	स्वयम् (SWAYAM) क्या है - 1. ऑनलाइन पाठ्यक्रमों का पोर्टल 2. शोध-प्रबंधों की वेबसाइट 3. डिजिटिल लाइब्रेरी 4. वर्चुअल प्रयोगशाला A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
15	953015		4.0	0.00

'ISBN' में बायीं से दायीं ओर कौन सा अंक-क्रम पुस्तक के शीर्षक को दर्शाता है -

1. 10,11,12
2. 1,2,3
3. 3,4,5
4. 7,8,9

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

16	953016	इनमें से कौन-सा कथन सही है - 1. शोध में तार्किकता की आवश्यकता नहीं होती है 2. शोध में वैज्ञानिकता का समावेश निषिद्ध है 3. समीक्षा पुस्तक प्रकाशित होने से पूर्व की जाती है 4. शोध में पुस्तक समीक्षा का समावेश होता है जबकि पुस्तक समीक्षा में शोध का समावेश नहीं होता है A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

17	953017	शोध में ' शोध की परिकल्पना (Hypothesis)' से पूर्व कौन-सा चरण आता है - 1. शोध की स्थापनाएँ 2. अध्यायों का विवरण 3. समस्या का निर्धारण 4. प्रश्नावली निर्माण A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

18	953018		4.0	0.00

इनमें से कौन-सा कथन सत्य नहीं है -

1. ऐतिहासिक अनुसन्धान के द्वारा किसी वस्तु,विचार,घटना और समुदाय का विश्लेषण किया जाता है
2. ऐतिहासिक अनुसन्धान का सम्बन्ध ऐतिहासिक समस्याओं के वैज्ञानिक विश्लेषण से है
3. ऐतिहासिक अनुसन्धान के द्वारा वर्तमान की घटनाओं का क्रमबद्ध अध्ययन किया जाता है
4. ऐतिहासिक अनुसन्धान में ऐतिहासिक साक्ष्यों की जरुरत पड़ती है

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

19	953019	पत्रकारिता से सम्बद्ध शोध-ग्रंथ हैं - A. पत्रकार और पत्रकारिता-प्रशिक्षण-अरविन्द मोहन B. हिंदी पत्रकारिता-कृष्णबिहारी मिश्र C. पत्रकारिता की लक्ष्मण रेखा-आलोक मेहता D. भारतीय पत्रकारिता का इतिहास-जे. नटराजन 1. केवल C और D 2. केवल B और D 3. केवल B और C 4. केवल B और A A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

20	953020	'साहित्यिक चोरी' से अभिप्राय है - 1. किसी पुस्तक के संदर्भ को उद्धृत करना 2. किसी साक्षात्कार की पंक्ति को उद्धृत करना 3. बिना उद्धरण दिए किसी पुस्तक की सामग्री का उपयोग करना 4. किसी पाठ का उद्धरण देना A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

21	953021	संस्कृत कोशों के अनुकरण पर मध्यकाल में पद्य-रूप में निर्मित कोश है - 1. अनेकार्थमंजरी 2. अमर कोश 3. वृहत हिंदी कोश 4. हिंदी शब्द सागर A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

22	953022	पुस्तक 'अनुसन्धान की प्रक्रिया' के संपादक हैं - 1. नगेन्द्र एवं सुरेश चन्द्र गुप्त 2. नामवर सिंह एवं मैनेजर पाण्डेय 3. नंदकिशोर पाण्डेय एवं सर्वेश तिवारी 4. सावित्री सिन्हा एवं विजयेन्द्र स्नातक A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

23	953023	किस विद्वान ने विशेष रूप से रीतिकाल पर शोधपरक कार्य किया है - 1. नामवर सिंह 2. रामविलास शर्मा 3. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र 4. मैनेजर पाण्डेय A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

24	953024	अनुसन्धान की प्रक्रिया के चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए- A. समस्या की खोज B. सामग्री संकलन C. सामग्री विश्लेषण D. सार्थक और उचित निष्कर्ष E. परिकल्पना निम्नलिखित में से किसी एक सही विकल्प का चयन करें : 1. A,B,C,D,E 2. B,C,D,E,A 3. A,E,B,C,D 4. A,B,E,D,C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

25	953025	शोध में 'नमूनीकरण (SAMPLING)' से क्या अभिप्राय है ? 1. नमूनों का चयन 2. नमूनों की व्याख्या 3. नमूनों का पाठ विश्लेषण 4. नमूनों का पारिभाषिक विवेचन A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

26	953026	'हिंदी शब्दसागर की भूमिका' का सम्बन्ध किस साहित्य-इतिहास ग्रंथ से है - 1. हिंदी साहित्य का इतिहास 2. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास 3. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास 4. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास A1 : 1 A2 : 2	4.0	0.00

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

27	953027	तुलनात्मक साहित्य की आरंभिक विचारक मादाम द स्तेयाल(Mine de Stael) का सम्बन्ध है - 1. ब्रिटिश स्कूल से 2. अमेरिकन स्कूल से 3. फ्रांसीसी स्कूल से 4. जर्मन स्कूल से A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

28	953028	किसी शोध-प्रबंध के लेखन की प्रक्रिया को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए - A. अनुक्रमाणिका B. संदर्भ ग्रंथ सूची C. अध्याय विभाजन D. उपसंहार E. भूमिका निम्नलिखित में से किसी एक सही विकल्प का चयन करें : 1. A,E,C,D,B 2. B,E,C,D,A 3. A,B,C,D,E 4. A,C,B,D,E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

29	953029	आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार तुलसीदास द्वारा रचित प्रमाणिक ग्रंथों की सूची में शामिल नहीं है - 1. बरवै रामायण 2. जानकीमंगल 3. हनुमान चालीसा 4. पार्वतीमंगल A1 : 1	4.0	0.00

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

30	953030	सूची I का सूची II से मिलान कीजिए-	4.0	0.00

सूची I (सिद्धांतकार)		सूची II (सिद्धान्त)	
A.	प्लेटो	I.	प्रकृतिवाद
B.	रूसो	II.	विखंडनवाद
C.	देरिदा	III.	अस्तित्वाद
D.	सार्त्र	IV.	आदर्शवाद

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV ,B-I ,C-II ,D-III
2. A-IV ,B-II ,C-I ,D-III
3. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I
4. A-III ,B-I ,C-II ,D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

31	953031	साहित्यिक शोध हेतु प्रश्नावली तैयार करते हुए क्या ध्यान रखना चाहिए -	4.0	0.00

A. शोध-निष्कर्ष
B. शोध का उद्देश्य
C. वर्तमान साहित्य की जानकारी और निरीक्षण
D. सन्दर्भ ग्रंथ सूची

निम्नलिखित में से किसी एक सही विकल्प का चयन करें -

1. केवल Aऔर B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल C और D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

32	953032		4.0	0.00

साहित्यिक शोध के लिए कौन सी शोध पद्धति उपयुक्त नहीं है -

A. विवरणात्मक
B. ऐतिहासिक
C. नैदानिक
D. विश्लेषणात्मक
E. अनुमान विधि

निम्नलिखित में से किसी एक सही विकल्प का चयन करें :

1. केवल A और B
2. केवल B और D
3. केवल C और E
4. केवल A और D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

33	953033		4.0	0.00

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए-

सूची I (शोध प्रबंध)		सूची II (शोधकर्ता)	
A.	अवधी का विकास	I.	भागीरथ मिश्र
B.	हिंदी काव्यशास्त्र का इतिहास	II.	सुरेश चन्द्र गुप्त
C.	आधुनिक हिंदी कवियों के काव्य सिद्धांत	III.	बाबूराम सक्सेना
D.	आधुनिक हिंदी काव्य में रूप विधाएं	IV.	निर्मला जैन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III ,B- II,C-I,D-IV
2. A-III ,B-IV,C-II ,D-I
3. A-I ,B-II ,C-III ,D-IV
4. A-III ,B-I ,C-II ,D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

34	953034		4.0	0.00

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए-

सूची I (शोध ग्रन्थ)		सूची II (शोधकर्ता)	
A.	छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य	I.	कैलाशचंद्र शर्मा
B.	भक्तमाल और हिंदी काव्य में उसकी परम्परा	II.	विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
C.	सूर का श्रृंगार वर्णन	III.	रमेशचंद्र जैन
D.	हिंदी समास रचना का अध्ययन	IV.	रमाशंकर तिवारी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II ,B-III ,C-I ,D-IV
2. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
3. A- I,B-II ,C-III ,D-IV
4. A-III ,B-IV ,C-II ,D-I

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

35	953035	'प्रश्नावली' के प्रकारों में शामिल नहीं है -	4.0	0.00

'प्रश्नावली' के प्रकारों में शामिल नहीं है -

1. प्रतिबंधित प्रश्नावली
2. सारणी-प्रश्नावली
3. खुली प्रश्नावली
4. मिश्रित प्रश्नावली

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

36	953036		4.0	0.00

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए-

सूची I (लेखक)		सूची II (पुस्तक)	
A.	चंद्रभान रावत	I.	अनुसंधान के सिद्धांत
B.	रवीन्द्र कुमार जैन	II.	शोध प्रविधि और प्रक्रिया
C.	आनंद प्रकाश दीक्षित	III.	शोध और सिद्धांत
D.	डॉ. नगेन्द्र	IV.	साहित्य :सिद्धांत और शोध

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I ,B-II ,C-III ,D-IV
2. A-III,B-I ,C-II ,D-IV
3. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I
4. A- II,B-I ,C-III ,D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

37 953037 4.0 0.00

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए -

सूची I (पुस्तक)		सूची II (लेखक)	
A.	शोध:स्वरुप और व्यावहारिक कार्य विधि	I.	गुलाम रसूल
B.	शोध प्रक्रिया और विवरणिका	II.	बैजनाथ सिंघल
C.	शोध संदर्भ नए आयाम	III.	सरनाम सिंह
D.	तुलनात्मक अनुसन्धान और उसकी समस्याएं	IV.	जमीला अली जाफरी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II ,B-III ,C-IV ,D-I
2. A-III ,B-II ,C-I,D-IV
3. A-II ,B-IV,C-III ,D-I
4. A-I ,B-II ,C-III ,D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

38 953038 4.0 0.00

		शोध की मौलिकता को प्रभावित करने वाला कारक नहीं है - A. शोधार्थी का पद B. आंकड़ों के संग्रह C. पूर्ववर्ती साहित्य का अध्ययन D. शोधार्थी की विश्लेषण क्षमता E. शोधार्थी की उम्र निम्नलिखित में से उपयुक्त विकल्प का चयन करें : 1. केवल A और C 2. केवल C और E 3. केवल D और B 4. केवल E और A A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

39	953039	निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में लगाइए - A. वर्तमान युग में यह खतरा कम हो B. जिसमें नए सत्यों का उद्‌घाटन करने वालों को अपनी जान से हाथ धोना पड़ा. C. मौलिक चिंतन करके नए सिद्धांतों D. गया है,पर मानव इतिहास में ऐसे उदाहरणों की कमी नहीं है E. का आविष्कार करने वालों को प्राय: विद्वानों या समाज का विरोध सहना पड़ता है. निम्नलिखित में से एक सही विकल्प का चयन करें: 1. A,B,C,D,E 2. C,E,A,D,B 3. C,A,E,D,B 4. A,B,C,D,E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

40	953040		4.0	0.00

निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में लगाइए -
A. कुछ मूल्यों का विकास
B. भौतिक मूल्यों से परे
C. सांकृतिक विकास के लिए अपेक्षित है
D. मानव संस्कृति का विकास मात्र
E. भौतिक उन्नति पर आश्रित नहीं रहता.

निम्नलिखित में से एक सही विकल्प का चयन करें :

1. A,B,C,D,E
2. D,A,E,B,C
3. C,E,A,B,D
4. D,E,A,B,C

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

41	953041	केशवदास द्वारा लिखित रीति लक्षण ग्रंथ हैं- A. रसिक प्रिया B. रतन बावनी C. कवि प्रिया D. वीर सिंह देव चरित निम्नलिखित में से किसी एक सही विकल्प का चयन करें : 1. केवल A और B 2. केवल B और C 3. केवल A और C 4. केवल A और D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

42	953042		4.0	0.00

हिंदी भाषा के विकास क्रम में शामिल नहीं है -
A. पालि
B. अवधी
C. अपभ्रंश
D. ब्रज
E. प्राकृत

निम्नलिखित में से किसी एक सही विकल्प का चयन करें :

1. केवल C और B
2. केवल A और B
3. केवल D और B
4. केवल D और C

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

43	953043	कौन सी रचनाएँ सूफी साहित्य के अंतर्गत नहीं आतीं - A. मृगावती B. प्रसन्न राघव C. ज्ञानबोध D. मधुमालती E. चंदायन निम्नलिखित में से किसी एक सही विकल्प का चयन करें : 1. केवल A और B 2. केवल B और C 3. केवल C और A 4. केवल D और E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

44	953044		4.0	0.00

हिंदी साहित्य-इतिहास ग्रंथ 'मिश्र बंधु विनोद' के लेखक हैं -

A. श्याम बिहारी मिश्र
B. शिव बिहारी मिश्र
C. कृष्ण बिहारी मिश्र
D. राम बिहारी मिश्र
E. शुकदेव बिहारी मिश्र

इनमे से उपयुक्त विकल्प का चयन करें :

1. केवल A और B
2. केवल C और E
3. केवल C और D
4. केवल A और E

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

45	953045	निम्नलिखित ग्रंथों को उनके प्रकाशन वर्ष के आधार पर क्रम से व्यवस्थित करें - A. हिंदी साहित्य की भूमिका B. हिंदी साहित्य का आदिकाल C. शिव सिंह सरोज D. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास E. मिश्र बंधु विनोद 1. C,E,B,D,A 2. C,E,A,B,D 3. C,E,D,B,A 4. C,E,A,D,B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

46	953046		4.0	0.00

इनमें से कौन -सी रचनाएँ अपभ्रंश भाषा में लिखित हैं -

A. पउमचरिउ
B. कीर्तिलता
C. भक्तमाल
D. पदावली
E. हरिवंश पुराण

निम्नलिखित विकल्पों में से किसी एक सही विकल्प का चयन करें -

1. Aऔर B
2. B और D
3. Aऔर E
4. D और E

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

47	953047	शोध-संदर्भ के विवरण में शामिल नहीं किया जाता - A.पुस्तक का शीर्षक B.पुस्तक का प्रकाशक C.पुस्तक का मूल्य D.पुस्तक की कुल पृष्ठ संख्या E.पुस्तक का लेखक 1. केवल B और C 2. केवल C और E 3. केवल D और E 4. केवल C और D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

48	953048		4.0	0.00

		शोध के प्रयोजन से सम्बद्ध है - A. नए ज्ञान का सृजन B. सिद्धांतों की पुनरावृत्ति C. स्नातक उपाधि की प्राप्ति D. नए सिद्धांत का विवेचन निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें - 1. केवल A और D 2. केवल B और D 3. केवल C और D 4. केवल Eऔर D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
49	953049	'सामाजिक अनुसन्धान' का उद्देश्य है - A. सामाजिक संबंधों एवं घटनाओं के संबंध में नवीन तथ्यों की खोज B. ऐतिहासिक समस्याओं का वैज्ञानिक विश्लेषण C. सामाजिक अनुसंधान के क्षेत्र में प्राप्त पुराने तथ्यों का सत्यापन D. सामाजिक घटकों की व्यक्तिनिष्ठता की खोज निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प का चयन करें : 1. केवल C और A 2. केवल B और C 3. केवल A और B 4. केवल D और A A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
50	953050		4.0	0.00

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए -

सूची I (शोध ग्रंथ)		सूची II (लेखक)	
A.	रीतिकालीन कवियों की प्रेम व्यंजना	I.	राम खेलावन पाण्डेय
B.	हिंदी में कृष्ण काव्य का विकास	II.	बच्चन सिंह
C.	मध्यकालीन संत साहित्य	III.	बालमुकुन्द गुप्त
D.	राम कथा उत्पत्ति और विकास	IV.	फादर कामिल बुल्के

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I
2. A-II ,B-III ,C-I ,D-IV
3. A-II ,B-I,C-III ,D-IV
4. A- I,B-II ,C-III ,D-IV

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

51	953051	'निबन्ध' विधा की रचना है -	4.0	0.00

1. फिर बैतलवा डाल पर
2. बबूल
3. लौटकर देखना
4. जीवन परिधि

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

52	953052	'पतिव्रता की माप है मलिनता,सुख का आलोचक है दुःख,पुण्य की कसौटी है पाप' यह संवाद किस पात्र का है ?	4.0	0.00

1. विजया
2. स्कन्दगुप्त
3. देवसेना
4. रामा

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

53	953053	मैथिलीशरण गुप्त की कृति 'साकेत' का प्रकाशन वर्ष है - 1. 1929 2. 1928 3. 1930 4. 1931 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

54	953054	इनमें से कौन-सा सिद्धांत क्रोचे का है - 1. अनुकरण 2. अभिव्यंजनावाद 3. विरेचन 4. उदात्तता A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

55	953055	'बिम्बवाद' के प्रवर्तक हैं - 1. एजरा पाउंड 2. मलार्मे 3. टी. एस. इलियट 4. पॉल एलुआर A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00

		A4 : 4		

Objective Question

56	953056	विजयदेवनारायण साही ने भक्तिकाल के किस कवि पर आलोचनात्मक पुस्तक लिखी है- 1. मीराबाई 2. तुलसीदास 3. मलिक मोहम्मद जायसी 4. कबीरदास A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

57	953057	'हम कोई वाद नहीं हैं, हम वादी नहीं रहे' प्रयोगवाद के सन्दर्भ में अज्ञेय ने यह घोषणा किस सप्तक की भूमिका में की है- 1. तार सप्तक 2. तीसरा सप्तक 3. चौथा सप्तक 4. दूसरा सप्तक A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

58	953058	बनारसीदास की कृति 'अर्धकथानक' किस भाषा की रचना है ? 1. मैथिली 2. अवधी 3. ब्रजभाषा 4. संस्कृत A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

59	953059	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का प्रसिद्द निबंध 'कविता क्या है ' कब प्रकाशित हुआ था - 1. 1909 2. 1907 3. 1903 4. 1918 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
60	953060	इनमें से कौन-सी कहानी 'नयी कहानी' आन्दोलन से सम्बद्ध नहीं है - 1. पाजेब 2. परिंदे 3. फेंस के इधर और उधर 4. मलबे का मालिक A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
61	953061	मोहन राकेश द्वारा रचित 'एक और जिन्दगी' किस विधा की रचना है - 1. कहानी 2. उपन्यास 3. नाटक 4. डायरी A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
62	953062		4.0	0.00

'अ-कहानी' आन्दोलन के आरम्भ का श्रेय निम्नलिखित में से किस कथाकार को दिया जाता है -

1. गंगाप्रसाद विमल
2. कमलेश्वर
3. महीप सिंह
4. राजेंद्र यादव

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

63	953063	राही मासूम रज़ा के उपन्यास 'टोपी शुक्ला' की कथा किस विश्वविद्यालय-परिसर से सम्बद्ध है-	4.0	0.00

1. बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय
2. इलाहबाद विश्वविद्यालय
3. दिल्ली विश्वविद्यालय
4. अलीगढ़ मुस्लिम विश्विद्यालय

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

64	953064	सूची I का सूची II से मिलान कीजिए	4.0	0.00

सूची I (नाटक)		सूची II (नाटककार)	
A.	कोणार्क	I.	असग़र वजाहत
B.	आगरा बाज़ार	II.	लक्ष्मी नारायण लाल
C.	मादा कैक्टस	III.	हबीब तनवीर
D.	महाबली	IV.	जगदीश चन्द्र माथुर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

65	953065	सूची I का सूची II से मिलान कीजिए- सूची I (आलोचना) / सूची II (आलोचक) A. हिंदी में छायावाद — I. नामवर सिंह B. नयी कविता और अस्तित्ववाद — II. मुकुटधर पाण्डेय C. मध्ययुगीन भक्ति आन्दोलन का एक पहलू — III. मुक्तिबोध D. बासी भात में खुदा का साझा — IV. रामविलास शर्मा निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. A-II, B-IV, C-III, D-I 2. A-I, B-II, C-III, D-IV 3. A-IV, B-II, C-III, D-I 4. A-III, B-II, C-I, D-IV A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

66	953066	सूची I का सूची II से मिलान कीजिए सूची I (कृति) / सूची II (प्रकाशन वर्ष) A. सेवासदन — I. 1933 B. तार सप्तक — II. 1961 C. ध्रुवस्वामिनी — III. 1918 D. कामायनी एक पुनर्विचार — IV. 1943 निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. A-IV, B-II, C-III, D-I 2. A-II, B-IV, C-I, D-III 3. A-III, B-IV, C-I, D-II 4. A-I, B-II, C-IV, D-III A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

67	953067	लैटिन,अंग्रेजी और फ्रेंच किस भाषा परिवार से सम्बद्ध हैं- 1. अमेरिकी भाषा परिवार 2. दक्षिणपूर्व-एशियाई भाषा परिवार 3. ऑस्ट्रेलियाई भाषा परिवार 4. भारोपीय भाषा परिवार A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
68	953068	'हरियाणवी' भाषा का जन्म अपभ्रंश के किस रूप से हुआ है- 1. ब्राचड़ 2. शौरसेनी 3. पैशाची 4. मागधी A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
69	953069	'श्रंगार वीर करुणा बिभछ भय अद्भुत्तह संत सम' यह पंक्ति किस प्रबंध काव्य की है - 1. पउमचरिउ 2. पृथ्वीराज रासो 3. पद्मावत 4. रामचरित मानस A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
70	953070		4.0	0.00

'शारदा लिपि' का विकास कहाँ हुआ -

1. उत्तर भारत में
2. दक्षिण भारत में
3. इंडोनेशिया में
4. मंगोलिया में

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

71	953071	'तुलसी के हिय हेरि ' यह किसकी रचना है - 1. शिवप्रसाद सिंह 2. विष्णुकांत शास्त्री 3. विद्यानिवास मिश्र 4. विश्वनाथ त्रिपाठी A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

72	953072	'दुःख ही जीवन की कथा रही , क्या कहूँ आज जो नहीं कही' यह पंक्ति निराला की किस कविता में है - 1. सरोज स्मृति 2. कुकुरमुत्ता 3. राम की शक्तिपूजा 4. तोड़ती पत्थर A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

73	953073		4.0	0.00

		इनमें से कौन-सा उपन्यास साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित नहीं है - 1. मुझे चाँद चाहिए 2. राग दरबारी 3. नदी के द्वीप 4. कलिकथा वाया बाईपास A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
74	953074	आचार्य अभिनव गुप्त का सम्बन्ध किस संप्रदाय से है? 1. ध्वनि संप्रदाय 2. रस संप्रदाय 3. रीति संप्रदाय 4. वक्रोक्ति संप्रदाय A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
75	953075	' सुनी सुरसरि सम पावन बानी' इस काव्य पंक्ति में प्रयुक्त 'सुरसरि' किसके लिए आया है- 1. ब्रह्मपुत्र 2. नर्मदा 3. गंगा 4. गोदावरी A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
76	953076		4.0	0.00

		अश्वघोष की कृति 'सौन्दरनन्द' पर आधारित मोहन राकेश का प्रसिद्ध नाटक है - 1. अंडे के छिलके 2. लहरों का राजहंस 3. आधे अधूरे 4. आषाढ़ का एक दिन A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		

Objective Question

77	953077	जगदीश चन्द्र माथुर के नाटक 'कोणार्क' में किसके संघर्ष का चित्रण हुआ है - 1. नाटककारों के 2. कथाकारों के 3. कला शिल्पियों के 4. कवियों के A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

78	953078	इनमें से कौन-सी कृति यात्रा वृत्तान्त है - A. एक बूँद सहसा उछली B. एक पतंग अनंत में C. चीड़ों पर चांदनी D. बादलों के घेरे E. अलग-अलग वैतरिणी निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. केवल B और D 2. केवल A और B 3. केवल D और E 4. केवल A और C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00

		A4 : 4		
Objective Question				
79	953079	'अधिकार सुख कितना मादक और सारहीन है' यह किस नाटक का संवाद है - 1. स्कन्दगुप्त 2. चन्द्रगुप्त 3. ध्रुवस्वामिनी 4. अजातशत्रु A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
80	953080	'मालती ' अज्ञेय की किस कहानी की पात्र है - 1. जयदोल 2. शरणार्थी 3. विपथगा 4. रोज़ A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
81	953081	अवधी,बघेली और छत्तीसगढ़ी बोलियाँ हिंदी की किस उपभाषा के अंतर्गत आती हैं- 1. पश्चिमी हिंदी 2. बिहारी हिंदी 3. राजस्थानी हिंदी 4. पूर्वी हिंदी A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				

82	953082	सूची I का सूची II से मिलान कीजिए-	4.0	0.00

सूची I		सूची II	
A.	चंदवरदाई	I.	मुकरियां
B.	नरपति नाल्ह	II.	कीर्तिलता
C.	विद्यापति	III.	पृथ्वीराज रासो
D.	अमीर खुसरो	IV.	वीसलदेव रासो

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV ,B-III ,C-I ,D-II
2. A-II ,B-III ,C-IV ,D-I
3. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
4. A-III ,B-IV ,C-II ,D-I

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

83	953083	उपन्यास 'अजय की डायरी' के विषय में सही कथन है -	4.0	0.00

A. यह डायरी शैली में लिखा गया है
B. इसका कथा क्षेत्र बिहार का पूर्णिया जिला है
C. यह एक अनूदित कृति है
D. यह डॉ देवराज द्वारा रचित उपन्यास है
E. यह ऐतिहासिक उपन्यास है

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. A और B
2. C और E
3. A और D
4. E और D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

84	953084		4.0	0.00

प्रेमचंद के कथा साहित्य के सन्दर्भ में सही कथन नहीं है -

A. प्रेमचंद ने ऐतिहासिक कहानियां बहुत कम लिखी हैं
B. प्रेमचंद की कहानियों में स्वाधीनता संग्राम की अनुगूंज सुनाई देती है
C. मोटेराम शास्त्री मिथकीय कहानी है
D. कफ़न यथार्थपरक कहानी है
E. दो बैलों की कथा व्यंग्यपरक कहानी है

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B और D
2. केवल A और E
3. केवल C और E
4. केवल C और D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

85 953085 4.0 0.00

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए-

	सूची I (उपन्यास)		सूची II (कथा-नायक)
A.	खंजन नयन	I.	भिखारी ठाकुर
B.	मानस का हंस	II.	सूरदास
C.	सूत्रधार	III.	तुलसीदास
D.	कामिनी काय कान्तारे	IV.	भर्तहरी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III ,B-II ,C-IV ,D-I
2. A-II ,B-III ,C-I ,D-IV
3. A-II ,B-I ,C-III ,D-IV
4. A-IV ,B-II ,C-III ,D-I

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

86 953086 4.0 0.00

		कौन-सी कृतियाँ 'समकालीन कविता' से सम्बद्ध हैं - A. कविता की संगत B. आत्मनेपद C. कवि की नोटबुक D. विवेक के रंग E. कविता के नए प्रतिमान निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. केवल A और B 2. केवल E और D 3. केवल A और C 4. केवल D और B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
87	953087	इनमें से जैन कवि हैं - A. लुइपा B. सरहपा C. डोम्भिपा D. स्वयंभू E. पुष्यमित्र निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. केवल D और E 2. केवल A और B 3. केवल D और B 4. केवल A और E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
88	953088		4.0	0.00

		निम्नलिखित पुस्तकों को उनके प्रकाशन वर्ष के क्रम से लगाइए- A. द मॉडर्न वर्नेक्यूलर लिटरेचर ऑफ़ हिन्दुस्तान - जॉर्ज ग्रियर्सन B. हिंदी साहित्य का इतिहास- रामचंद्र शुक्ल C. शिवसिंह सरोज - शिवसिंह सेंगर D. हिंदी भाषा और साहित्य - श्यामसुंदर दास E. हिंदी साहित्य का आदिकाल- हजारीप्रसाद द्विवेदी निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. A, C, D, E, B 2. C, A,B, D,E 3. A, C, D, B, E 4. D, A, C, E, B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
89	953089	श्रीलाल शुक्ल के उपन्यासों का उनके प्रकाशन वर्ष के अनुसार क्रम निर्धारित कीजिए - A. अज्ञातवास B. राग दरबारी C. सूनी घाटी का सूरज D. आदमी का ज़हर निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. A,B,C,D 2. C,A, B, D 3. C, D, A, B 4. A, C, D B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
90	953090		4.0	0.00

		आचार्य वामन द्वारा स्वीकृत काव्य हेतु है - A. विद्या B. शास्त्र C. शक्ति D. अभ्यास E. प्रकीर्ण निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. केवल C और E 2. केवल C और D 3. केवल B और C 4. केवल A और E A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
91	953091	दृश्य-काव्य के भेद हैं - A. वीथी, डिम B. प्रहसन , चम्पू C. अंक, प्रकरण D. नाटक,गद्य 1. केवल A और B 2. केवल B और C 3. केवल A और C 4. केवल B और D A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00
Objective Question				
92	953092		4.0	0.00

मैथिलीशरण गुप्त की रचना है-

A. साकेत
B. पथिक
C. मुकुल
D. उर्मिला
E. स्वप्न

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल E और C
2. केवल A और B
3. केवल C और D
4. केवल A और D

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

93	953093	मागधी अपभ्रंश से विकसित भाषा है- 1. कन्नौजी, मैथिली 2. बुन्देली, मगही 3. भोजपुरी, अवधी 4. असमी, उड़िया A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

94	953094	संचारी भावों की संख्या कितनी मानी गयी है? 1. 34 2. 33 3. 36 4. 37 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.00

		A4 : 4		

Objective Question

95	953095	निम्नलिखित काव्यांशों को सही क्रम दीजिए - A. लोहा जैसा तपते देखा B. मैंने उसको गोली जैसे C. चलते देखा D. मैंने उसको जब जब देखा- लोहा देखा E. गलते देखा, ढलते देखा निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. E,B,C,D,A, 2. D,A,E,B,C 3. C,D,A,B,E 4. D,A,B,E,C A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

96	953096	निम्नलिखित गद्यांशों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए - A. इस कहानी पर सत्यजित रे ने B. 'शतरंज के खिलाड़ी' पहली बार C. जो एक कला फिल्म है D. फिल्म बनायी थी E. 'माधुरी' पत्रिका में अक्टूबर 1924 में छपी निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : 1. A,D,C,E,B 2. B,E,A,D,C 3. C,E,B,A,D 4. A,E,C,D,B A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.00

Objective Question

97	953097		4.0	0.00

निम्नलिखित गद्यांशों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए -

A. उस समुदाय की व्यथा कथा भी है
B. 'जूठन' के अध्ययन से पता चलता है कि अन्तरंग आत्मीय रिश्ते भी
C. जिसमें लेखक पैदा हुआ है
D. जातिवादी मानसिकता से बच नहीं पाते हैं
E. जूठन' एक व्यक्ति की आत्मकथा होने के साथ

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. E,A,C,B,D
2. C,B,D,E,A
3. B,D,C,A,E
4. B,D,E,A,C

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

98 | 953098 | 4.0 | 0.00

हिंदी शब्दकोश की प्रविष्ठि के आधार पर निम्नलिखित शब्दों को क्रम दीजिए -

A. जहाज
B. खरगोश
C. कुशाग्र
D. चौकस
E. ज्ञान

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A,E,C,D,B
2. B,C,D,A,E
3. C,B,D,A,E
4. E,C,D,A,B

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

99 | 953099 | 4.0 | 0.00

निम्नलिखित गद्यांश को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए-

A. और सम्पूर्ण वसुंधरा
B. ज्योति यह विकीर्ण कर रहा है
C. अनादि काल से ज्ञान की मानवता की
D. भारत समग्र विश्व का है
E. इसके प्रेम-पाश में आबद्ध है

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. E,C,B,D,A
2. D,A,E,C,B
3. A,E,C,B,D
4. B,D,A,E,C

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

100 953100 4.0 0.00

आधुनिक कविता के विकास को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए -

A. प्रयोगवाद
B. समकालीन कविता
C. अकविता
D. प्रगतिवाद
E. नयी कविता

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. B,D,A,C,E
2. E,C,B,D,A
3. C,E,B,D,A
4. D,A,E,C,B

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4