

PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : ACPH07 Fine Arts

Exam Date : 31-Oct-2023 Batch : 14:30-17:30

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Ne N
Objective Question				
1	907001	Which of the following features are considered as critical in qualitative research? 1. Collecting data with the help of standardized research tools. 2. Design sampling with probability sample techniques. 3. Collecting data with bottom-up empirical evidence. 4. Gathering data with top-down schematic evidence. निम्नलिखित में से कौन से गुणात्मक अनुसंधान में आलोचनात्मक रूप से लक्षणों में महत्वपूर्ण मानी जाता है? 1. मानकीकृत अनुसंधान उपकरणों की मदद से आंकड़े का संग्रह करना। 2. संभाव्यता प्रतिदर्श तकनीकों की सहायता से प्रतिचयन डिज़ाइन करना। 3. बॉटम-अप अनुभवजन्य साक्ष्य द्वारा आंकड़े का संग्रह करना। 4. टॉप-डाउन योजनाबद्ध साक्ष्य के साथ आंकड़े का संग्रह करना। A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
2	907002	A research intends to explore the result of possible factors for the organization of effective mid-day meal interventions. Which research method will be most appropriate for this study? 1. Descriptive survey method 2. Historical method 3. Ex-post facto method 4. Experimental method एक शोध प्रभावी मध्याह्न भोजन हस्तक्षेप के क्रियान्वयन के लिए संभावित कारकों के परिणाम का पता लगाने का मंतव्य रखता है। इस अध्ययन के लिए कौन सी शोध पद्धति सबसे उपयुक्त होगी? 1. वर्णनात्मक सर्वेक्षण विधि 2. ऐतिहासिक विधि 3. पश्चोन्मुखी विधि 4. प्रायोगिक विधि A1 1 :	4.0	0.0

		1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
3	907003	In order to pursue the research, which of the following is required at priority basis? 1. Developing a research design 2. Formulating a research question 3. Deciding about the data analysis procedure 4. Formulating a research hypothesis अनुसंधान को आगे बढ़ाने के लिए, निम्नलिखित में से कौन प्राथमिक रूप से आवश्यक है? 1. अनुसंधान डिजाइन का विकास 2. अनुसंधान प्रश्न तैयार करना 3. आंकड़ा विश्लेषण प्रक्रिया के बारे में निर्णय लेना 4. एक शोध परिकल्पना तैयार करना A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
4	907004	The conclusions/findings of which type of research cannot be generalized to other situations? 1. Casual Comparative Research 2. Historical Research 3. Experimental Research 4. Descriptive Research निम्नलिखित में किस प्रकार के अनुसंधान का उपसंहार/निष्कर्ष को अन्य स्थितियों के रूप में सामान्यीकृत नहीं किया जा सकता है? 1. आकस्मिक तुलनात्मक अनुसंधान 2. ऐतिहासिक अनुसंधान 3. प्रायोगिक अनुसंधान 4. वर्णनात्मक अनुसंधान A1 1 : 1	4.0	0.0

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

5 907005

Match List I with List II

4.0

0.0

LIST I		LIST II	
A.	test-retest	I.	technique is simply the scrambling or mixing up of questions on your survey.
B.	multiple forms	II.	technique is to administer your test, instrument, survey, or measure to the same group of people at different points in time.
C.	inter-rater	III.	estimated by taking half of your test, instrument, or survey, and analyzing that half as if it were the whole thing.
D.	split-half	IV.	reporting the percentage of agreement on the same subject between your raters, or assistants.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II ,B-I,C-IV ,D-III
2. A-III ,B-VI,C-I ,D-II
3. A-II ,B-I,C-III ,D-IV
4. A-I ,B-II,C-III ,D-IV

सूची I से सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	परीक्षा-पुनर्परीक्षा	I.	इस तकनीक में सर्वेक्षण में प्रश्नों को मिश्रित करना शामिल है
B.	विविध स्वरूप	II.	इस तकनीक में परीक्षण, यंत्र, सर्वेक्षण, या माप को लोगों के एक ही समूह पर अलग-अलग समय पर क्रियान्वित करना शामिल है
C.	अंतर-मूल्यांकक(ईटर-रेटर)	III.	आधे परीक्षण, यंत्र या सर्वेक्षण द्वारा आकलन करना और इस आधे को इस प्रकार विश्लेषित करना जैसे की वे पूर्ण हों
D.	द्विभाजित(स्प्लिट-हाफ)	IV.	मूल्यांकन करने वालों या सहायकों के बीच सहमति के प्रतिशत की रिपोर्टिंग करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें

1. A-II ,B-I,C-IV ,D-III
2. A-III ,B-VI,C-I ,D-II
3. A-II ,B-I,C-III ,D-IV
4. A-I ,B-II,C-III ,D-IV

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3

A4 4
:
4

Objective Question

6	907006	In case of positively skewed distribution, the relationship between mean, median and mode will be _____ 1. Mean > Median > Mode 2. Mean < Median < Mode 3. Mean = Median = Mode 4. Mean > Median < Mode सकारात्मक रूप से स्क्यूड वितरण के मामले में, माध्य, मधिका और बहुलक के बीच सम्बन्ध होगा..... 1. माध्य > मधिका > बहुलक 2. माध्य < मधिका < बहुलक 3. माध्य = मधिका = बहुलक 4. माध्य > मधिका < बहुलक A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
---	--------	---	-----	-----

Objective Question

7	907007	Match each rationale for conducting a test with the appropriate type of statistical test: <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">LIST I</th><th colspan="2">LIST II</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A.</td><td>Determine if there is a significant correlation between two continuous variables</td><td>I.</td><td>Chi-square test for independence</td></tr> <tr> <td>B.</td><td>Compare the means of two independent groups when the assumptions of normality and homogeneity of variance are not met.</td><td>II.</td><td>Spearman rank correlation</td></tr> <tr> <td>C.</td><td>Examine the association between two categorical variables in a contingency table</td><td>III.</td><td>Mann-Whitney U test</td></tr> <tr> <td>D.</td><td>Assess the strength and direction of a linear relationship between two continuous variables.</td><td>IV.</td><td>Pearson Correlation</td></tr> </tbody> </table> Choose the correct answer from the options given below: 1. A-IV ,B-III ,C-I ,D-II 2. A-II ,B-III ,C-I ,D-IV 3. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I 4. A-II ,B-III ,C-IV ,D-I	LIST I		LIST II		A.	Determine if there is a significant correlation between two continuous variables	I.	Chi-square test for independence	B.	Compare the means of two independent groups when the assumptions of normality and homogeneity of variance are not met.	II.	Spearman rank correlation	C.	Examine the association between two categorical variables in a contingency table	III.	Mann-Whitney U test	D.	Assess the strength and direction of a linear relationship between two continuous variables.	IV.	Pearson Correlation	4.0	0.0
LIST I		LIST II																						
A.	Determine if there is a significant correlation between two continuous variables	I.	Chi-square test for independence																					
B.	Compare the means of two independent groups when the assumptions of normality and homogeneity of variance are not met.	II.	Spearman rank correlation																					
C.	Examine the association between two categorical variables in a contingency table	III.	Mann-Whitney U test																					
D.	Assess the strength and direction of a linear relationship between two continuous variables.	IV.	Pearson Correlation																					

प्रत्येक तर्क को परीक्षण करने के लिए उचित प्रकार के सांख्यिकीय परीक्षण के साथ मिलान करें:

सूची I		सूची II	
A.	निर्धारित करना कि क्या दो सतत चरों के बीच एक सार्थक सहसंबंध है	I.	स्वतंत्रता के लिए काई-स्क्वायर परीक्षण
B.	दो स्वतंत्र समूहों के माध्यों से तुलना करना जब सामान्यता का पूर्वानुमान और भिन्नता की समरूपता को पूरा नहीं किया जाता है।	II.	स्पीयरमैन रैंक सहसंबंध
C.	एक संभाव्य तालिका में दो श्रेणीबद्ध चरों के बीच संबंध की जांच करना	III.	मान-व्हिटनी यू टेस्ट
D.	दो सतत चरों के बीच एक रैखिक संबंध की शक्ति और दिशा का आकलन करना।	IV.	पियर्सन सहसंबंध

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV ,B-III ,C-I ,D-II

2. A-II ,B-III ,C-I ,D-IV

3. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I

4. A-II ,B-III ,C-IV ,D-I

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

8	907008	The list of sampling units from which a sample is taken is called _____ . 1. convenience sampling 2. sampling frame 3. non-probability sampling 4. two stage sampling प्रतिचयन इकाइयों की सूची जिसमें से एक प्रतिदर्श लिया गया है, ... कहलाती है 1. सुविधा प्रतिचयन 2. प्रतिचयन फ्रेम 3. गैर-संभाव्यता प्रतिचयन 4. द्वि स्तरीय प्रतिचयन A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.0
---	--------	--	-----	-----

		A4 4 : 4		
Objective Question				
9	907009	The F-test can be _____ 1. one-tailed as well as two-tailed depending on the hypothesis. 2. never one tailed test. 3. essentially a two-tailed test. 4. essentially a one-tailed test. F-परीक्षण हो सकता है 1. एक पुच्छीय के साथ-साथ द्वि-पुच्छीय, परिकल्पना पर निर्भर 2. कभी एक पुच्छीय परीक्षण नहीं हो सकता। 3. मूल रूप से एक द्वि-पुच्छीय परीक्षण है। 4. मूल रूप से एक पुच्छीय परीक्षण है। A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
10	907010	Qualitative methods that encourage participants to reveal hidden or suppressed attitudes, ideas, emotions, and motives are called _____ techniques. 1. focus group 2. projective 3. semi-structured 4. unstructured गुणात्मक पद्धतियां जो प्रतिभागियों को छिपे हुए या दबाए गए अभिवृत्तियों, विचारों, भावनाओं और उद्देश्यों को प्रकट करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं उन्हें _____ तकनीक कहा जाता है 1. फोकस समूह 2. प्रक्षेपित 3. अर्द्ध-संरचित 4. असंरचित A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3	4.0	0.0

		A4 4 : 4		
Objective Question				
11	907011	_____ approach involves the construction of an artificial environment within which relevant information and data can be generated. 1. Inferential 2. Experimental 3. Thematic 4. Simulation _____ दृष्टिकोण के अंतर्गत एक आभासी वातावरण का निर्माण शामिल है जिसमें प्रासंगिक सूचना और आंकड़ा उत्पन्न किया जा सकता है 1. आनुमानिक 2. प्रयोगात्मक 3. थीमेटिक 4. अनुकरण A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
12	907012	When using the _____, participants are confronted with a picture and asked to describe how the person in the picture feels and thinks. 1. laddering 2. thematic apperception test 3. thought sequencing 4. picture association जब का उपयोग होता है तो प्रतिभागियों को एक चित्र दिखाया जाता है और उस चित्र में स्थित व्यक्ति क्या अनुभव करता है और सोचता है यह पूछा जाता है 1. उधाड़ना (लैडरिंग) 2. कथ्य संप्रत्यक्षण परीक्षण 3. विचार क्रमबद्धता 4. चित्र सहसंबंध A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3	4.0	0.0

		3 A4 : 4		
Objective Question				
13	907013	Indigo Airlines is conducting a qualitative study on preferences of business travelers who fly frequently. Before inviting an individual to participate, the researcher on the project wants to ensure that all participants travel for business more than pleasure and meet the American Airlines' definition of frequent flier. What is the best way for the researcher to ensure that participants will meet these criteria? 1. Draw a sample from a list of people with an affinity credit card associated with any airline 2. Delete interviews after the study ends from those who don't meet the qualifications 3. Draw a sample from a list of people with an Indigo Airlines affinity credit card 4. Use a recruitment screener prior to inviting individuals to participate इंडिगो एयरलाइंस व्यावसायिक यात्रियों की प्राथमिकताओं पर एक गुणात्मक अध्ययन आयोजित कर रहा है जो अक्सर हवाई यात्रा करते हैं। किसी व्यक्ति को भाग लेने के लिए आमंत्रित करने से पहले, परियोजना का शोधकर्ता यह सुनिश्चित करना चाहता है कि सभी प्रतिभागी खुशी की तुलना में व्यापार के लिए अधिक यात्रा करते हों और अमेरिकी एयरलाइंस की अक्सर हवाई यात्रा करने वाले की परिभाषा को पूरा करते हों। यह सुनिश्चित करने के लिए कि प्रतिभागी इन मानदंडों को पूरा करेंगे, शोधकर्ता के लिए सबसे अच्छा तरीका क्या है ? 1. किसी भी एयरलाइन के साथ जुड़े एक आत्मीय क्रेडिट कार्ड वाले लोगों की सूची से प्रतिदर्श तैयार करें 2. अध्ययन के बाद उन लोगों के साक्षात्कार हटाएं जो योग्यता को पूरा नहीं करते हैं 3. इंडिगो एयरलाइंस आत्मीय क्रेडिट कार्ड वाले लोगों की सूची से एक प्रतिदर्श लें 4. व्यक्तियों को भाग लेने के लिए आमंत्रित करने से पहले भर्ती स्क्रीनर का उपयोग करें A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
14	907014	Which of the following states about plagiarism? A. Copying B. Buying essays online C. Resubmitting previously submitted work D. Submitting an individual assignment created by a group Choose the most appropriate answer from the options given below: 1. (A) and (D) only 2. (A), (B), (C) and (D) 3. (A), (C) and (D) only 4. (B) and (C)	4.0	0.0

निम्नलिखित में से क्या साहित्यिक-चोरी (प्लेगिअरिज़्म) के बारे में व्यक्त करता है?

- A. अनुलेखन
- B. ऑनलाइन निबंध खरीदना
- C. पूर्व में जमा किये कार्य को पुनः जमा करना
- D. एक समूह द्वारा किये गए कार्य को व्यक्तिगत कार्य के रूप में जमा करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन करें

- 1. केवल (A) और (D)
- 2. (A), (B), (C) और (D)
- 3. केवल (A), (C) और (D)
- 4. (B) और (C)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

15	907015	As the number of observations and classes increases, the shape of the frequency polygon _____. 1. remains unchanged 2. trends to become jagged 3. trends to become smooth 4. difficult to predict जैसे-जैसे अवलोकन और श्रेणियों की संख्या बढ़ती है, आवृत्ति बहुभुज का आकार..... 1. अपरिवर्तित रहता है 2. कटा फटा या बिखरा होने लगता है 3. सुचारू होने लगता है 4. भविष्यवाणी करना मुश्किल	4.0	0.0
		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		

Objective Question

16	907016		4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

If the Type I and Type II errors are fixed, then the power of a test increases with

1. the increase in the sample size.
2. the decrease in the sample size.
3. no certainty.
4. not related to the sample size.

यदि टाइप I और टाइप II त्रुटियां ठीक की जाती हैं, तो परीक्षण की शक्ति के साथ बढ़ जाती है

1. प्रतिदर्श आकार की वृद्धि
2. प्रतिदर्श आकार की कमी
3. कोई निश्चितता नहीं
4. प्रतिदर्श आकार से संबंधित नहीं

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

17 907017

Monica is moderating a focus group of university professors to understand how they use multimedia in the classroom. All of the participants teach classes with more than 100 students at large, public universities. The composition of this group could be described as _____.

1. heterogeneous
2. dyadic
3. homogenous
4. non expert

किसी विश्वविद्यालय के प्रोफेसर कक्षा में मल्टीमीडिया का उपयोग कैसे करते हैं यह समझने के लिए मोनिका एक केंद्रित समूह निर्मित कर रही है। सभी प्रतिभागी बड़े, सार्वजनिक विश्वविद्यालयों में 100 से अधिक छात्रों की कक्षाओं में पढ़ाते हैं। इस समूह की संरचना को _____ के रूप में वर्णित किया जा सकता है।

1. विषमांगी
2. द्विपदी
3. समांगी
4. गैर विशेषज्ञ

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

4.0 0.0

		4		
Objective Question				
18	907018	When using the sample proportion to test the hypothesis, the standard error is _____ . 1. $\bar{p}\bar{q}\sqrt{n}$ 2. $\sqrt{\bar{p}\bar{q}/n}$ 3. $pq/\sqrt{n}$ 4. $\sqrt{pq/n}$ परिकल्पना का परीक्षण करने के लिए जब प्रतिदर्श अनुपात का उपयोग करते हैं, तो मानक त्रुटि है 1. $\bar{p}\bar{q}\sqrt{n}$ 2. $\sqrt{\bar{p}\bar{q}/n}$ 3. $pq/\sqrt{n}$ 4. $\sqrt{pq/n}$ A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
19	907019	The asymptotic distribution of t-statistic with n degrees of freedom is _____ 1. F 2. normal 3. t 4. z n स्वतंत्रता की डिग्री के साथ t-सांख्यिकी का अलाक्षणिक वितरण है 1. F 2. सामान्य 3. t 4. z A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0

Objective Question				
20	907020	Mohan & Associates is observing shoppers in a retail store. The observers record surface events like smiling behavior by customers and conclude that smiling behavior is reflective of satisfaction with the shopping event. This is an example of _____ observation. 1. inferential 2. trace 3. spatial 4. factual मोहन एंड एसोसिएट्स एक खुदरा स्टोर में खरीदारों का अवलोकन कर रहे हैं। पर्यवेक्षक सतह की घटनाओं को रिकॉर्ड करते हैं जैसे ग्राहकों का मुस्कुराना और यह निष्कर्ष निकालते हैं कि मुस्कुराना खरीदारी की घटना के साथ संतुष्टि का परिचायक है। यह _____ का उदाहरण है 1. आनुमानिक 2. संकेत 3. स्थानिक 4. तथ्यपरक A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0

Objective Question				
21	907021	Hypothesis testing is conducted using _____ data analysis techniques. 1. exploratory 2. exploratory and quantitative 3. quantitative 4. confirmatory परिकल्पना परीक्षण आंकड़ा विश्लेषण तकनीक का उपयोग करके किया जाता है 1. गवेषणात्मक 2. गवेषणात्मक और मात्रात्मक 3. मात्रात्मक 4. पुष्टिकारक A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0

		4		
Objective Question				
22	907022	_____ is also known as pure research. 1. Fundamental research 2. Descriptive research 3. Inferential research 4. Mechanistic research _____ को शुद्ध अनुसंधान के नाम से भी जाना जाता है 1. मूलभूत अनुसंधान 2. वर्णनात्मक अनुसंधान 3. आनुमानिक अनुसंधान 4. क्रिया विधिक अनुसंधान A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
23	907023	Steps in Hypothesis Testing are :- A. to specify the null hypothesis (H_0) and the alternative hypothesis (H_1). B. to calculate the probability value (often called the p value). C. to calculate a statistic analogous to the parameter specified by the null hypothesis. D. to select a significance level. Choose the correct answer from the options given below: 1. (A), (B), (C) and (D) 2. (A), (D), (C) and (B) 3. (A), (C), (D) and (B) 4. (A), (B), (D) and (C)	4.0	0.0

परिकल्पना परीक्षण के चरण निम्न हैं:-

- शून्य परिकल्पना (H_0) और वैकल्पिक परिकल्पना (H_1) को स्पष्ट रूप से बताना
- प्रायिकता मान की गणना करना (प्रायः p मान के नाम से जाना जाता है)
- शून्य परिकल्पना द्वारा स्पष्ट किये गए पैरामीटर के लिए सांख्यिकी अनुरूप की गणना करना
- एक सार्थकता स्तर का चयन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

- (A), (B), (C) और (D)
- (A), (D), (C) और (B)
- (A), (C), (D) और (B)
- (A), (B), (D) और (C)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

24	907024	During a Macy's mystery shopping experience the researcher was asked to enact a scenario as a very dissatisfied shopper demanding to see the manager. This is an example of _____ . - verbal observation - proxemics - participant observation - indirect observation मैकी के रहस्यमय खरीदारी के अनुभव के दौरान शोधकर्ता को प्रबंधक को बुलाने की मांग करने वाले बहुत असंतुष्ट खरीदार के रूप में एक परिदृश्य को अभिनीत करने के लिए कहा गया था। यह एक उदाहरण है _____ - मौखिक अवलोकन - सामीप्यकी - प्रतिभागी अवलोकन - अप्रत्यक्ष अवलोकन	4.0	0.0
		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		

Objective Question

25	907025		4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

In editing the final version of a written report, you should do each of the following EXCEPT

1. simplify complex or jargon filled sentences
2. organize text with meaningful headings
3. put multiple, complex charts on the same page
4. use color consistency to enhance meaning.

एक लेखन प्रतिवेदन के अंतिम संस्करण को संपादित करने में, आपको निम्नलिखित में से के अलावा प्रत्येक को करना चाहिए

1. जटिल या विशिष्ट बोली भरे वाक्यों को सरलीकृत करना
2. अर्थपूर्ण शीर्षकों वाले पाठ को व्यवस्थित करना
3. उसी पृष्ठ पर एकाधिक, जटिल चार्ट रखना
4. अर्थ को बढ़ाने के लिए रंग स्थिरता का उपयोग करना

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

26 907026

Considering the various choices for displaying data, which one will include values for which no observations occurred?

1. Box Plot
2. Stem and Leaf display
3. Heretical triangle
4. Pie chart

आंकड़ा प्रदर्शित करने के लिए विभिन्न विकल्पों को ध्यान में रखते हुए, किसमें उन मूल्यों को शामिल किया जाएगा जिसके लिए कोई अवलोकन नहीं हुआ?

1. बॉक्स प्लॉट
2. स्टेम एंड लीफ डिस्प्ले
3. विधर्मी त्रिभुज
4. पाई चार्ट

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

27	907027	_____ is a study of relationships existing between a population and samples drawn from the population. 1. Testing of hypotheses 2. Statistical estimation 3. Sampling theory 4. Statistical inference _____ किसी जनसंख्या और उससे लिए गए नमूने के बीच मौजूद संबंधों का अध्ययन है 1. परिकल्पना परीक्षण 2. सांख्यिकीय अनुमान 3. प्रतिचयन सिद्धांत 4. सांख्यिकीय निष्कर्ष A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

Objective Question

28	907028	Data points that exceed plus 1.5 the interquartile range are called _____. 1. errors 2. skewed data 3. outliers 4. outcasts आंकड़ा बिंदु जो अंतर-चतुर्थक परास से 1.5 से अधिक बढ़ जाते हैं, को _____ कहा जाता है। 1. त्रुटियां 2. विचलित आंकड़ा 3. बहिर्स्थित 4. बहिष्कृत A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

Objective Question

29	907029		4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

		Which of the research questions/hypotheses below is best answered using cross-tabulations? 1. What percentage of residents shop at the local grocery store? 2. What percentage of men and women prefer brand A over brand B? 3. Is brand loyalty related to brand image? 4. What happens to sales when prices drop? नीचे दिए गए शोध प्रश्नों/परिकल्पनाओं में से किसका उत्तर संकर-सारणीयन का उपयोग करके सबसे अच्छा दिया जा सकता है? 1. स्थानीय किराने की दुकान से खरीदारी करने वाले निवासियों का प्रतिशत क्या है? 2. कितने प्रतिशत पुरुष और महिलाएं ब्रांड बी से अधिक ब्रांड ए पसंद करते हैं? 3. क्या ब्रांड के प्रति वफ़ादारी ब्रांड की छवि से संबंधित है? 4. जब कीमतें गिर जाती हैं तो बिक्री क्या होती है? A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :		
Objective Question				
30	907030	The purpose of a control variable is to _____ . 1. help interpret the relationship between variables 2. control for outliers 3. provide a comparison for the results 4. establish precision एक नियंत्रण चर का उद्देश्य _____ है 1. चरों के बीच संबंधों की व्याख्या करने में मदद करना 2. बहिर्स्थितों का नियंत्रण 3. परिणामों की तुलना उपलब्ध कराना 4. परिशुद्धता स्थापित करना A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
31	907031		4.0	0.0

The data partitioning procedure that can search up to 300 variables for the single best predictor of a dependent variable is called _____ .

1. factor analysis
2. automatic interaction detection
3. data mining
4. cross-tabulation

आंकड़ा विभाजन प्रक्रिया जो आश्रित चर के एकल सर्वश्रेष्ठ पूर्व सूचक के लिए 300 चरों तक की खोज कर सकती है, कहलाती है

1. कारक विश्लेषण
2. अन्योन्यक्रिया का स्वतः पता लगाना
3. डाटा माइनिंग
4. संकर-सारणीयन

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

32 907032

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Examines significant difference in the means of three or more independent groups.	I.	When data meets the assumptions of the test
B.	Examine the association between two categorical variables in a 2x2 table.	II.	Analysis of Variance (ANOVA)
C.	Using a parametric statistical test.	III.	Chi-square test for independence
D.	correlation measures the relationship between two categorical variables.	IV.	Phi coefficient

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II,B-III ,C-I ,D-IV
2. A-II,B-III ,C-IV ,D-I
3. A-III,B-II,C-I ,D-IV
4. A-II,B-IV,C-I ,D-III

4.0 0.0

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	यदि तीन या अधिक स्वतंत्र समूहों के माध्य में महत्वपूर्ण अंतर की जांच करता है।	I.	जब आंकड़ा परीक्षण की पूर्व-धारणाओं को प्राप्त करता है
B.	एक 2x2 तालिका में दो वर्गीय चरों के बीच संबंध की जांच करना	II.	विचरण का विश्लेषण (ANOVA)
C.	पैरामीट्रिक सांख्यिकीय परीक्षण का उपयोग करना	III.	स्वतंत्रता के लिए काई-स्क्वायर परीक्षण
D.	सहसंबंध दो वर्गीय चरों के बीच संबंध को मापता है	IV.	फाई गुणांक

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II,B-III ,C-I ,D-IV
2. A-II,B-III ,C-IV ,D-I
3. A-III,B-II,C-I ,D-IV
4. A-II,B-IV,C-I ,D-III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

33	907033	Arrange the stages in sampling in the correct order: A. Identify the strata within the population. B. Randomly select samples from each stratum. C. Combine the samples from each stratum. D. Determine the sample size for each stratum. E. Collect data from the selected samples. Choose the correct answer from the options given below: 1. (A), (D), (B), (C), (E) 2. (A), (B), (D), (C), (E) 3. (A), (D), (B), (E), (C) 4. (D), (A), (B), (C), (E)	4.0	0.0
----	--------	---	-----	-----

नमूनाकरण/प्रतिचयन के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिये:

- जनसंख्या के भीतर परतों की पहचान करना
- प्रत्येक परत से यादृच्छिक रूप से प्रतिदर्शों का चयन करना
- प्रत्येक परत के प्रतिदर्शों को मिलाना
- प्रत्येक परत के लिए प्रतिदर्श आकार निर्धारित करना
- चयनित प्रतिदर्शों से आंकड़ा एकत्र करना

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें:

- (A), (D), (B), (C), (E)
- (A), (B), (D), (C), (E)
- (A), (D), (B), (E), (C)
- (D), (A), (B), (C), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

34 907034

Arrange the following steps of a statistical analysis in the correct order after identifying the technique:

- Interpret the coefficients and the model's goodness of fit.
- Collect and prepare the data.
- Select the appropriate regression model.
- Test assumptions and check for multicollinearity.
- Estimate the regression coefficients.

Choose the correct answer from the options given below:

- (B), (C), (D), (E), (A)
- (B), (D), (C), (A), (E)
- (C), (B), (E), (D), (A)
- (C), (B), (D), (E), (A)

नीचे दिए गए चरणों से तकनीक की पहचान करने के बाद सांख्यिकीय विश्लेषण के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित करें:

- गुणांकों और मॉडल की फिट की अच्छाई की व्याख्या
- आंकड़ा एकत्र और तैयार करना।
- उपयुक्त समाश्रयण मॉडल का चयन करना।
- पूर्व-धारणाओं का परीक्षण और बहुसंख्यता के लिए जाँच करना।
- समाश्रयण गुणांक का आकलन करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें

- (B), (C), (D), (E), (A)
- (B), (D), (C), (A), (E)
- (C), (B), (E), (D), (A)
- (C), (B), (D), (E), (A)

A1 1
:

1

4.0 0.0

		A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
35	907035	Arrange the steps of designing an experiment in the correct order: A. Conduct a pilot test of the experiment. B. Randomly assign participants to groups. C. Collect and analyze data. D. Define the research question and hypotheses. E. Implement the experimental procedure. 1. (D), (B), (E), (A), (C) 2. (B), (D), (E), (A), (C) 3. (C), (B), (A), (E), (D) 4. (A), (E), (B), (D), (C) एक प्रयोग को डिजाइन करने के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित करें: A. प्रयोग का पायलट परीक्षण करना। B. प्रतिभागियों को यादृच्छिक रूप से समूहों में बांटना। C. आंकड़ा एकत्र करना और विश्लेषण करना। D. अनुसंधान प्रश्न और परिकल्पना को परिभाषित करना। E. प्रयोगात्मक प्रक्रिया को क्रियान्वित करना। 1. (D), (B), (E), (A), (C) 2. (B), (D), (E), (A), (C) 3. (C), (B), (A), (E), (D) 4. (A), (E), (B), (D), (C) A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
36	907036		4.0	0.0

Arrange the steps of conducting Component analysis in the correct order:

- A. Examine the factor loadings and identify meaningful factors.
- B. Collect data on variables of interest.
- C. Decide on the number of factors to retain.
- D. Rotate the factor solution to simplify interpretation.
- E. Calculate the initial correlation matrix.

1. (B), (E), (C), (D), (A)

2. (B), (C), (E), (D), (A)

3. (E), (C), (B), (D), (A)

4. (E), (B), (D), (C), (A)

घटक विश्लेषण के संचालन के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित करें:

- A. कारक लोडिंग की जांच करें और सार्थक कारकों की पहचान करना।
- B. रूचि के चरों पर आंकड़ा एकत्र करना।
- C. बनाए रखने के लिए कारकों की संख्या पर विचार करना।
- D. व्याख्या को सरल बनाने के लिए कारक समाधान को घुमाना।
- E. प्रारंभिक सहसंबंध मैट्रिक्स की गणना करना।

1. (B), (E), (C), (D), (A)

2. (B), (C), (E), (D), (A)

3. (E), (C), (B), (D), (A)

4. (E), (B), (D), (C), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

37 907037

Central Limit Theorem States:

1. for sufficiently large sample size the sample means are approximately normally distributed regardless of the population distribution.
2. for sufficiently large sample size the sample means are always normally distributed regardless of the population distribution.
3. for small sample size the sample means are always normally distributed regardless of the population distribution.
4. for small sample size sample means are approximately normally distributed regardless of the population distribution.

केन्द्रीय सीमा प्रमेय के अनुसार:

1. पर्याप्त रूप से बड़े प्रतिदर्श आकार के लिए प्रतिदर्श माध्य आम तौर पर जनसंख्या वितरण से अप्रभावी लगभग सामान्य रूप से वितरित होता है।
2. पर्याप्त रूप से बड़े प्रतिदर्श आकार के लिए प्रतिदर्श माध्य हमेशा जनसंख्या वितरण से अप्रभावी सामान्य रूप से वितरित होता है।
3. छोटे प्रतिदर्श आकार के लिए प्रतिदर्श माध्य हमेशा जनसंख्या वितरण से अप्रभावी सामान्य रूप से वितरित होता है।
4. छोटे प्रतिदर्श आकार के प्रतिदर्श के लिए प्रतिदर्श माध्य आम तौर पर जनसंख्या वितरण से अप्रभावी लगभग सामान्य रूप से वितरित होता है।

4.0 0.0

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
38	907038	Marshleen is writing a report on a study of how store traffic changes based on the weather among senior citizens in Florida. Which title below is most appropriate? 1. An investigation into the effects of weather on store traffic among senior citizens in Florida 2. Store traffic and weather effects 3. The weather effects 4. Driving patterns among seniors in Florida मार्शलीन फ्लोरिडा में वरिष्ठ नागरिकों के बीच मौसम के आधार पर स्टोर की भीड़ में परिवर्तन के अध्ययन पर एक रिपोर्ट लिख रही है। निम्न में से कौन सा शीर्षक सबसे उपयुक्त है? 1. फ्लोरिडा में वरिष्ठ नागरिकों के बीच स्टोर की भीड़ पर मौसम के प्रभाव की एक जांच 2. स्टोर भीड़ और मौसम प्रभाव 3. मौसम प्रभाव 4. फ्लोरिडा में वरिष्ठ नागरिकों का ड्राइविंग पैटर्न A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
39	907039	If we take each one of a collection of sample variances, divide them by the known population variance and multiply these quotients by $(n - 1)$, where n means the number of items in the sample, we shall obtain a _____. 1. F distribution 2. t distribution 3. chi-square distribution 4. sampling distribution of proportion	4.0	0.0

यदि हम प्रत्येक प्रतिदर्श प्रसरण को लेते हैं, उनको ज्ञात जनसंख्या प्रसरण से विभाजित करते हैं और इन भागफलों को $(n-1)$ से गुणा करते हैं, जहाँ n का मतलब है प्रतिदर्श में पदों के संख्या, तो हमें प्राप्त होगा.....

1. F वितरण
2. t वितरण
3. काई -स्क्वायर वितरण
4. अनुपात का प्रतिचयन वितरण

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

40	907040	A researcher is interested in studying the prospects of a particular political party in an urban area. So, what tool should he prefer for the study? 1. Rating Scale 2. Questionnaire 3. Schedule 4. Interview एक शोधकर्ता एक शहरी क्षेत्र में किसी विशेष राजनीतिक पार्टी की संभावनाओं का अध्ययन करने में रुचि रखता है। तो, उसे अध्ययन के लिए कौन से उपकरण को प्राथमिकता देनी चाहिए? 1. निर्धारण मापनी 2. प्रश्नावली 3. अनुसूची 4. साक्षात्कार A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

Objective Question

41	907041		4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

Under this method the researcher can take one single social unit or more of such units for his study purpose; he may even take a situation to study the same comprehensively. Here the selected unit is studied intensively i.e., it is studied in minute details. Generally, the study extends over a long period of time to ascertain the natural history of the unit so as to obtain enough information for drawing correct inferences.

Above said are the characteristics of _____

1. Case Study Method
2. Historical Method
3. Observational Method
4. Longitudinal Method

इस विधि के अंतर्गत शोधकर्ता एक या ऐसी कई सामाजिक इकाइयों को अपने अध्ययन के उद्देश्य के लिए ले सकता है; इसी के विस्तृत अध्ययन के लिए वह एक परिस्थिति को भी ले सकता है। चयनित इकाई का सघन अध्ययन किया जाता है अर्थात् इसका अध्ययन सूक्ष्म विवरण तक किया जाता है। सामान्यतया, इस अध्ययन को लम्बे समय काल के लिए कार्यान्वित किया जाता है ताकि सही निष्कर्ष प्राप्त करने के लिए इस इकाई के बारे में पर्याप्त जानकारी प्राप्त करके प्राकृतिक इतिहास को सुनिश्चित किया जा सके।

उपरोक्त लक्षण _____ के हैं

1. केस अध्ययन विधि
2. ऐतिहासिक विधि
3. अवलोकन विधि
4. अनुदैर्घ्य विधि

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

42 907042

_____ uses a cartoon format wherein one have a series of cartoons with words inserted in 'balloons' above. The respondent is asked to put his own words in an empty balloon space provided for the purpose in the picture. From what the respondents write in this fashion, the study of their attitudes can be made.

1. Rorschach test
2. Rosenzweig test
3. Holtzman Inkblot Test
4. Thematic apperception test

_____ एक कार्टून फॉर्मेट का उपयोग करता है जहाँ व्यक्ति के पास एक कार्टूनों की श्रृंखला होती है जिसमें ऊपर 'गुब्बारों' में शब्द भरे होते हैं। अनुक्रिया कर्ता से कहा जाता है तस्वीर में खाली गुब्बारे की जगह अपने शब्द भरे। इस प्रकार अनुक्रिया करता जो लिखता है उसके आधार पर उनकी अभिवृत्ति का अध्ययन किया जा सकता है।

1. रोशार्क परीक्षण
2. रोसेन्ज्वेग परीक्षण
3. होल्टमैन इंकब्लॉट परीक्षण
4. कथ्य संप्रत्यक्ष परीक्षण

4.0 0.0

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

43 907043

Match List I with List II

4.0 0.0

LIST I		LIST II	
A.	Observing behavior in a natural setting without manipulation.	I.	Friedman test
B.	Comparing the medians of three or more related groups.	II.	Longitudinal design
C.	The extent to which results can be generalized to other populations or settings	III.	External validity
D.	Grouping the population and then selecting the group	IV.	Cluster sampling

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III ,B-I ,C-II ,D-IV
2. A-II ,B-I ,C-III ,D-IV
3. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
4. A-IV ,B-I ,C-III ,D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	हेरफेर के बिना एक प्राकृतिक सेटिंग में व्यवहार का अवलोकन करना।	I.	फ्राइडमैन परीक्षण
B.	तीन या अधिक संबंधित समूहों की मधिकाओं की तुलना।	II.	अनुदैर्घ्य डिजाइन
C.	जिस हद तक परिणाम को अन्य जनसंख्या या स्थिति के लिए सामान्यीकृत किया जा सकता है	III.	बाह्य वैधता
D.	जनसंख्या का समूहीकरण करना और फिर समूह का चयन करना	IV.	संगुच्छ प्रतिचयन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III ,B-I ,C-II ,D-IV
2. A-II ,B-I ,C-III ,D-IV
3. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
4. A-IV ,B-I ,C-III ,D-II

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

4

Objective Question

44	907044	Which type of regression is suitable when the dependent variable is binary? 1. Linear regression 2. Logistic regression 3. Multiple regression 4. Non-parametric regression जब आश्रित चर द्विआधारी है तो किस प्रकार का समाश्रयण उपयुक्त है? 1. रैखिक समाश्रयण 2. सुव्यवस्थित समाश्रयण 3. बहु-समाश्रयण 4. गैर-पैरामीट्रिक समाश्रयण A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
----	--------	---	-----	-----

Objective Question

45	907045	Match List I with List II <table> <tr> <th colspan="2">LIST I</th><th colspan="2">LIST II</th></tr> <tr> <td>A.</td><td>H_0: There is no difference between Group A and Group B.</td><td>I.</td><td>Testing for a relationship between two continuous variables</td></tr> <tr> <td>B.</td><td>H_0: There is a significant correlation between X and Y.</td><td>II.</td><td>Testing the impact of a treatment on an outcome.</td></tr> <tr> <td>C.</td><td>H_0: The mean scores before and after the intervention are the same.</td><td>III.</td><td>Testing for a difference between two groups or conditions.</td></tr> <tr> <td>D.</td><td>H_0: The treatment has no effect on the dependent variable.</td><td>IV.</td><td>Testing for a change in scores before and after an intervention.</td></tr> </table> Choose the correct answer from the options given below: 1. A-II ,B-I, C-III ,D-IV 2. A-III ,B-I, C-II ,D-IV 3. A-IV ,B-II, C-III ,D-I 4. A-III ,B-I, C-IV ,D-II	LIST I		LIST II		A.	H_0 : There is no difference between Group A and Group B.	I.	Testing for a relationship between two continuous variables	B.	H_0 : There is a significant correlation between X and Y.	II.	Testing the impact of a treatment on an outcome.	C.	H_0 : The mean scores before and after the intervention are the same.	III.	Testing for a difference between two groups or conditions.	D.	H_0 : The treatment has no effect on the dependent variable.	IV.	Testing for a change in scores before and after an intervention.	4.0	0.0
LIST I		LIST II																						
A.	H_0 : There is no difference between Group A and Group B.	I.	Testing for a relationship between two continuous variables																					
B.	H_0 : There is a significant correlation between X and Y.	II.	Testing the impact of a treatment on an outcome.																					
C.	H_0 : The mean scores before and after the intervention are the same.	III.	Testing for a difference between two groups or conditions.																					
D.	H_0 : The treatment has no effect on the dependent variable.	IV.	Testing for a change in scores before and after an intervention.																					

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	H_0 : युप ए और युप बी के बीच कोई अंतर नहीं है।	I.	दो सतत चर के बीच संबंध के लिए परीक्षण
B.	H_0 : X और Y के बीच एक अर्थपूर्ण सहसंबंध है।	II.	परिणाम पर उपचार के प्रभाव का परीक्षण करना।
C.	H_0 : हस्तक्षेप के पहले और बाद में माध्य मान समान है।	III.	दो समूहों या स्थितियों के बीच अंतर के लिए परीक्षण।
D.	H_0 : उपचार का आश्रित चर पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है।	IV.	हस्तक्षेप के पहले और बाद में स्कोर में बदलाव के लिए परीक्षण करना।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II ,B-I, C-III ,D-IV
2. A-III ,B-I, C-II ,D-IV
3. A-IV ,B-II, C-III ,D-I
4. A-III ,B-I, C-IV ,D-II

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

46 907046

Arrange the steps for conducting a content analysis in the correct order:

- Define the coding categories and create a coding scheme.
- Select the sample of content to be analyzed.
- Code the content according to the coding scheme.
- Analyze the coded data and draw conclusions.
- Conduct a pilot test of the coding scheme.

1. (A), (E), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (E), (D)
3. (D), (E), (C), (B), (A)
4. (B), (C), (A), (E), (D)

अंतर्वस्तु विश्लेषण करने के लिए चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

- कोडिंग श्रेणियों को परिभाषित करना और कोडिंग योजना बनाना।
- विश्लेषण करने के लिए सामग्री के नमूने का चयन करना।
- कोडिंग योजना के अनुसार सामग्री को कूटबद्ध करना।
- कूटबद्ध आंकड़ों का विश्लेषण करना और निष्कर्ष निकालना।
- कोडिंग योजना का पायलट परीक्षण करना।

1. (A), (E), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (E), (D)
3. (D), (E), (C), (B), (A)
4. (B), (C), (A), (E), (D)

A1 1
:

1

4.0

0.0

		1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
47	907047	What do you mean by unit of analysis? 1. Variables 2. Main parameter 3. Constructs 4. Sample विश्लेषण की यूनिट से आप क्या समझते हैं ? 1. चर 2. मुख्य मापदंड 3. निर्माण 4. नमूना A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
48	907048	Which of the following does not correspond to characteristics of research? 1. Research is not passive 2. Research is systematic 3. Research is not a problem-oriented 4. Research is not a process निम्नलिखित में से कौन अनुसंधान की विशेषताओं के अनुरूप नहीं है? 1. अनुसंधान निष्क्रिय नहीं है 2. अनुसंधान व्यवस्थित है 3. अनुसंधान समस्या-उन्मुख नहीं होता है 4. अनुसंधान एक प्रक्रिया नहीं है A1 1 : 1	4.0	0.0

		A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
49	907049	Regression analysis is often utilized to model relationships between variables. Consider a scenario where a student is studying the production output of a manufacturing plant. The student wants to predict the plant's monthly production output (Y) based on two independent variables: the number of labor hours spent (X1) and the amount of raw materials used (X2). Which of the following options represents the correct regression equation that the student can use for this scenario? 1. $Y = 2.5X1 + 1.8X2$ 2. $Y = 0.5X1 - 0.2X2$ 3. $Y = 3X1 + 2X2$ 4. $Y = 1.2X1 + 2.7X2$ समाश्रयण विश्लेषण अक्सर चरों के बीच संबंधों को मॉडल करने के लिए उपयोग किया जाता है। एक परिदृश्य पर विचार करें जहां एक छात्र एक विनिर्माण संयंत्र के उत्पादन निष्पादन का अध्ययन कर रहा है। छात्र दो स्वतंत्र चरों: खर्च श्रम के घंटे (X1) और उपयोग की जाने वाली कच्ची सामग्रियों की मात्रा (X2), के आधार पर प्लांट के मासिक उत्पादन निष्पादन (Y) की भविष्यवाणी करना चाहता है। निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा सही समाश्रयण समीकरण का प्रतिनिधित्व करता है जिसका कि छात्र इस परिदृश्य के लिए उपयोग कर सकता है? 1. $Y = 2.5X1 + 1.8X2$ 2. $Y = 0.5X1 - 0.2X2$ 3. $Y = 3X1 + 2X2$ 4. $Y = 1.2X1 + 2.7X2$	4.0	0.0
Objective Question				
50	907050	Which of the following should you NOT do when paraphrasing? 1. Restate information and ideas accurately. 2. Use your own language and style. 3. Change just one or two words in a sentence. 4. Reference the source.	4.0	0.0

		पदान्वयन (पैराफ्राजिंग) करते हुए निम्नलिखित में से आपको क्या नहीं करना चाहिए? 1. सूचना और विचारों को सटीक ढंग से बहाल करें। 2. अपनी भाषा और शैली का प्रयोग करें। 3. एक वाक्य में केवल एक या दो शब्द बदलें। 4. स्रोत का संदर्भ लें। A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
51	907051	Who among the followings is the artist of the "Natural History of Buffon", a series of prints done in aquatint medium? 1. Pablo Picasso 2. Goya 3. Rodin 4. Michelangelo "नेचुरल हिस्टरी ऑफ बुफॉ", एक्वाटिंट प्रिंटों की श्रृंखला निम्नलिखित में से किस कलाकार द्वारा बनाई गई थी? 1. पाब्लो पिकासो 2. गोया 3. रोडिन 4. माइकल एंजेलो A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
52	907052	The "Apocalypse", a series of woodcut prints was made by which of the following artist? 1. Michelangelo 2. Albrecht Durer 3. Pablo Picasso 4. Rubens	4.0	0.0

		"अपोकालिप्से", वुडकट प्रिंट श्रृंखला निम्नलिखित में से किस कलाकार द्वारा बनाई गई थी? 1. माइकलएंजेलो 2. अल्बर्ट डयूरर 3. पाब्लो पिकासो 4. रूबेन A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
53	907053	In which year the first printing press was established in India? 1. 1657 2. 1556 3. 1559 4. 1667 भारत में पहली प्रिंटिंग प्रेस की स्थापना हुई किस वर्ष हुई थी? 1. 1657 2. 1556 3. 1559 4. 1667 A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
54	907054	The "Paper" was invented at which of the following place? 1. Japan 2. Egypt 3. China 4. India	4.0	0.0

		"पेपर" का आविष्कार निम्नलिखित में से किस स्थान पर हुआ था? 1. जापान 2. मिस्र 3. चीन 4. भारत A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :		
Objective Question				
55	907055	Who among the following artist introduced the "Wood Intaglio", a contemporary print making process in India? 1. Somenath Hore 2. Krishna Reddy 3. Jagmohan Chopra 4. Sanat Kar भारत में, समकालीन प्रिंट बनाने की प्रक्रिया "वुड इंटेग्लियो" को निम्नलिखित में से किस कलाकार द्वारा प्रारंभ किया गया था? 1. सोमनाथ होर 2. कृष्णा रेड्डी 3. जगमोहन चोपड़ा 4. सनत कार A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
56	907056		4.0	0.0

Arrange the following options of medium according to the period or year of its existence/invention in chronological order (earlier first).

- A. Serigraphy printing
- B. Woodcut printing
- C. Etching printing
- D. Metal Engraving printing
- E. Aquatint

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, B, C, E, A
- 2. C, D, E, A, B
- 3. B, A, D, C, E
- 4. A, C, D, E, B

उनके अस्तित्व / आविष्कार की अवधि या वर्ष के अनुसार क्रोनोलॉजिकल ऑर्डर में निम्नलिखित विकल्पों की व्यवस्था करें (पहले से बाद के क्रम में)।

- A. सेरीग्राफी मुद्रण
- B. वुडकट मुद्रण
- C. एचिंग मुद्रण
- D. धातु उत्कीर्णन मुद्रण
- E. एक्वाटिंट

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें:

- 1. D, B, C, E, A
- 2. C, D, E, A, B
- 3. B, A, D, C, E
- 4. A, C, D, E, B

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

57 907057

Which among the following is the "Etching Methods" of printmaking?

- A. Dry-point
- B. Mezzotint
- C. Aquatint
- D. Viscosity

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and D only
- 2. A and B only
- 3. B and C only
- 4. C and D only

4.0 0.0

निम्नलिखित में से कौन एक एचिंग प्रक्रिया है?

- A. ड्राई पॉइंट
- B. मैजेंटिट
- C. एक्काटिट
- D. विस्कोसिटी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A और B
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

58 907058

Which among the following is not a printmaker?

- A. Auguste Rodin
- B. William Blake
- C. Pablo Picasso
- D. Theodore Gericault

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and D only
- 3. A and D only
- 4. C and D only

निम्नलिखित में से कौन एक प्रिंटमेकर नहीं है?

- A. अगस्त रोडिन
- B. विलियम ब्लेक
- C. पाब्लो पिकासो
- D. थियोडोर गेरिकॉल्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और D
- 3. केवल A और D
- 4. केवल C और D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

4.0 0.0

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

59 907059

Match List I with List II

4.0 0.0

LIST I (Material)		LIST II (Medium)	
A.	Linseed oil	I.	Metal Sculpture
B.	Resin	II.	Ceramic
C.	Grog	III.	Printmaking
D.	Patina	IV.	Painting

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I सामग्री		सूची II (Medium)	
A.	अलसी का तेल	I.	धातु मूर्तिकला
B.	राल	II.	सिरेमिक
C.	ग्रोग	III.	छापाचित्रकला
D.	पतिना	IV.	चित्रकला

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

60 907060

4.0 0.0

Match List I with List II

LIST I (Medium)		LIST II (Material)	
A.	Lithography	I.	Dutch Mordent
B.	Serigraphy	II.	French Chalk
C.	Engraving	III.	Rubber Squeeze
D.	Etching	IV.	Dabber

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	लिथोग्राफी	I.	डच मोर्डेनट
B.	सेरीग्राफी	II.	फ्रेंच चाक
C.	उत्कीर्णन	III.	रबड़ स्कुज़ी
D.	अम्लांकन	IV.	डेबर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

61	907061	The Cosmological text, composed in the 12 century, that deals with structure of the Universe, is called 1. Sangrahini Sutra 2. Surangini Sutra 3. Sancharini Sutra 4. Sankalini Sutra 12 सदी में बना कॉस्मोलॉजिकल टेक्स्ट, जो ब्रह्मांड की संरचना से संबंधित है, को बुलाया जाता है: 1. संग्रहणी सूत्र 2. सुराङ्गिनी सूत्र 3. संचारिणी सूत्र 4. संकालिनी सूत्र	4.0	0.0
----	--------	---	-----	-----

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
62	907062	Where is the painting 'Hamza attack the City of Kaymar', 1567-1582 housed in 1. Chester Beatty library, Dublin 2. British Museum, London 3. Museum of Applied Arts, Vienna 4. Museum of Fine Arts, Boston "कय्मर शहर पर हम्जा द्वारा हमला" 1567-1582 में बना चित्र कहा रखा गया है? 1. चेस्टर बीटी पुस्तकालय, डबिन 2. ब्रिटिश संग्रहालय, लंदन 3. एप्लाइड आर्ट्स संग्रहालय, वियना 4. ललित कला संग्रहालय, बोस्टन A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
63	907063	The painting "Noah's Ark" is painted in which of the following Manuscript ? 1. Jahangirnama 2. Nadir al Zaman 3. Divan-i Hafiz 4. Razm Nama "नोहस आर्क" (1590) को किस पांडुलिपि में चित्रित किया गया है ? 1. जहाँगीरनामा 2. नादिर अल जमान 3. दीवान-ए-हाफिज 4. रजम नामा A1 1 : 1	4.0	0.0

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

64 907064

Match List I with List II

4.0 0.0

LIST I		LIST II	
A.	Hazrat Nizamuddin Auliya and Amir Khusrau	I.	Kangra
B.	Chand Bibi Playing Polo	II.	Guler
C.	Nanda, Yashoda and Krishna	III.	Bijapur
D.	Balwant Singh in prayer	IV.	Delhi

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	हज़रत निजामुद्दीन औलिया और अमीर ख़ुसरो	I.	कांगड़ा
B.	चाँद बीबी पोलो खेलते हुए	II.	ग़ालियर
C.	नंदा, यशोदा और कृष्ण	III.	बीजापुर
D.	प्रार्थना करते बलवंत सिंह	IV.	दिल्ली

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

65 907065

4.0 0.0

The Stylistic painting forms with adaptation of the elements from Nayaka and Vijayanagara School is called

1. Badami Murals
2. Kerala Murals
3. Pallava Murals
4. Pandava Murals

नायका और विजयनगर स्कूल के तत्वों के अनुकूलन स्टाइलिस्टिक चित्रकला रूपों को जाना जाता है:

1. बादामी भीतिचित्र
2. केरल भीतिचित्र
3. पल्लव भीतिचित्र
4. पांडव भीतिचित्र

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

66 907066

Chronologically sequence the following artists according to their birth.

- A. Ghulam Rasool Santosh
- B. Jahangir Sabawala
- C. Tyeb Mehta
- D. Sailoz Mukherjee
- E. Benode Bihari Mukherjee

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, A, D, C, E
3. C, D, A, B, E
4. E, D, B, C, A

जन्म के अनुसार निम्नलिखित कलाकारों को अनुक्रमित करें (पहले से बाद)।

- A. गुलाम रसूल संतोष
- B. जहाँगीर सबावाला
- C. तेयेब मेहता
- D. सलोज मुखर्जी
- E. बीनोद बिहारी मुखर्जी

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, A, D, C, E
3. C, D, A, B, E
4. E, D, B, C, A

A1
:

1

4.0 0.0

		A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
67	907067	Which of the following is not one of the 14 objects of Mahavir's mother "Trishala's Dream" which is illustrated in Kalpasutra? A. A Palanquin River B. Kalaka Saint C. Fire D. A Lion Face E. A Rivulet Choose the most appropriate answer from the options given below: 1. A, B and D 2. B, C and D 3. D, A and E 4. C, B and E निम्नलिखित में से कौन सा "महावीर की मां त्रिशला के सपने" नामक चित्र के 14 ऑब्जेक्ट्स में से एक नहीं है, जिसे कल्पसूत्र जैन लघु चित्रों में चित्रित किया गया था। A. एक पालकी नदी B. कलका संत C. आग D. एक शेर चेहरा E. छोटी नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें: 1. केवल A, B और D 2. केवल B, C और D 3. केवल D, A और E 4. केवल C, B और E A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
68	907068		4.0	0.0

In which of the following cave the "Caddanta Jataka" is painted ?

1. Cave no 9, Bagh Caves
2. Cave no 10, Udaigiri Caves
3. Cave no 9, Amravati Caves
4. Cave no 10, Ajanta Caves

"चादानता जातक" किस गुफा में चित्रित किया गया है?

1. गुफा संख्या 9, बाग गुफा
2. गुफा संख्या 10, उदयगिरी गुफा
3. गुफा संख्या 9, अमरावती गुफा
4. गुफा संख्या 10, अजन्ता गुफा

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

69 907069

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	In Bondage	I.	Oil
B.	Women on Charpai	II.	Bronze
C.	Brooding	III.	Ink on paper
D.	Temple cubistic	IV.	Wash and Tempera

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A- I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	बंधन	I.	तेलचित्र
B.	चारपाई पर महिला	II.	कांस्य
C.	शोरबा	III.	कागज पर स्याही
D.	मंदिर कुबिस्त	IV.	वाश और टेम्परा

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A- I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

4.0 0.0

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
70	907070	Who among the followings were the members of "Delhi Shilpi Chakra" group? A. Kanwal Krishna B. Krihna Reddy C. Pran Nagendra Mago D. K. S. Kulkarni E. Dhanraj Bhagat Choose the most appropriate answer from the options given below: 1. A, B and C 2. B, D and E 3. A, C and E 4. A, D and E निम्न में कोन दिल्ली शिल्प चक्र समूह के सदस्य थे? A. कैवल कृष्ण B. कृष्ण रेड्डी C. प्राण नाथ मागो D. के. स. कुलकर्णी E. धनराज भगत नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें: 1. केवल A, B और C 2. केवल B, D और E 3. केवल A, C और E 4. केवल A, D और E A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
71	907071		4.0	0.0

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	King of Bijapur (Bahmoni and Adil Shah)	I.	1347 - 1672 AD
B.	Kingdom of Vijayanagar	II.	757-973 AD
C.	Rashtrakuta Dynasty	III.	750 - 1200 AD
D.	Pala Dynasty	IV.	1336-1646 AD

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	बिजापुर के राजा (बहमोनी और आदिल शाह)	I.	1347-1672 ई
B.	विजयनगर साम्राज्य	II.	757-973 ई
C.	राष्ट्रकूट सम्राज्य	III.	750 - 1200 ई
D.	पाल सम्राज्य	IV.	1336-1646 ई

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

72 907072

Arrange the following in chronological order.

- A. Mughal Empire
- B. Solanki Dynasty
- C. Ganga Dynasty
- D. Nayaka and Vijayanagar Dynasty
- E. Sultanate of Delhi

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, D, A, E
2. B, C, D, E, A
3. D, E, C, B, A
4. C, B, D, E, A

4.0 0.0

क्रोनोलॉजिकल क्रम में निम्नलिखित की व्यवस्था करें।

- A. मुगल साम्राज्य
- B. सोलंकी राजवंश
- C. गंगा राजवंश
- D. नायक और विजयनगर राजवंश
- E. दिल्ली सल्तनत

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें:

- 1. C, B, D, A, E
- 2. B, C, D, E, A
- 3. D, E, C, B, A
- 4. C, B, D, E, A

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

73	907073	Which time period does "Chalukya" belong to? 1. 5th - 7th century AD 2. 4th - 6th century AD 3. 5th - 9th century AD 4. 4th - 8th century AD कौन सी अवधि चालुक्या से संबंधित है? 1. 5 वी- 7 वी सदी 2. 4 थी - 6 वी सदी 3. 5 वी - 9 वी सदी 4. 4 थी - 8 वी सदी A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
----	--------	---	-----	-----

Objective Question

74	907074		4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

The dimension of "Parvati", a bronze sculpture from Chola period?

1. 80" × 26" × 26"
2. 75" × 50" × 25"
3. 725 × 560 × 550 Cms.
4. 60" × 22" × 20"

चोल काल की कांस्य मूर्ति "पार्वती" के आयाम क्या हैं?

1. 80 × 26 × 26 इंच
2. 75 × 50 × 25 इंच
3. 725 × 560 × 550 सेंटीमीटर
4. 60 × 22 × 20 इंच

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

75 907075

Which of the followings are not a part of a Dravidian temple style architecture ?

- A. Gopuram
- B. Andi
- C. Manda
- D. Amalaka
- E. Vimana

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B, C and D
2. A, B and C
3. A, C and E
4. A, D and C

निम्नलिखित में से कौन द्रविड़ मंदिर शैली वास्तुकला का हिस्सा नहीं हैं?

- A. गोपुरम
- B. एंडी
- C. मंडा
- D. अमलाका
- E. वामन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:

1. केवल B, C और D
2. केवल A, B और C
3. केवल A, C और E
4. केवल A, D और C

A1 1
:

4.0 0.0

		1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
76	907076	The rectangular shaped subdivision of Dravidian style temple architecture is called ? 1. Vrittayata 2. Apsidal Chaittaya 3. Ashtasara 4. Ayatsara द्रविड़ मंदिर वास्तुकला शैली के आयताकार आकार का उपखंड कहा जाता है? 1. व्रतायता 2. अपिसिडल चैत्य 3. अस्तासरा 4. अयात्सरा A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
77	907077	Which of the followings are the correct characteristics of "Maheshmurti", of Elephenta rock cut caves. A. It dates back to early 5th Century B. The three heads are of Shiva, Bhairava & Uma. C. The arrangement of this cave is replicated in Cave no 29, at Ellora D. This sculpture is sculpted on the south wall of the cave along with the sculpture of Ardhanareshvara and Gangadhara panel. E. The sculpture has smooth, glossy, and crystalline surface. Choose the most appropriate answer from the options given below: 1. A, B and C 2. B, C and D 3. A, C and D 4. B, D and A	4.0	0.0

निम्नलिखित में से कौन सा एलिफेंटा रॉक कट गुफाओं की "महेशमूर्ति" की सही विशेषताएं हैं।

- A. यह 5 वीं सदी की शुरुआत में बनी है
- B. शिव, भैरव और उमा तीन मुख हैं।
- C. इस गुफा की व्यवस्था को एलोरा की 29 नम्बरगुफा में दोहराया गया है
- D. इस मूर्ति को गुफा की दक्षिण दीवार पर अर्धनरेश्वर और गंगाधर पैनल की मूर्तिकला के साथ रखा गया है।
- E. मूर्ति की चिकनी, चमकदार और क्रिस्टलीय सतह है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C
- 2. B, C, D
- 3. A, C, D
- 4. B, D, A

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

78 907078

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Qutub Minar	I.	18,337 square feet floor space
B.	Humayun's tomb	II.	234 feet high
C.	Gol Gumbad	III.	Sultan Ghiyasuddin Khilji
D.	Jahaaz Mahal	IV.	Charbagh style

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-I, B-III, C-IV, D-II
- 2. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 3. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 4. A-I, B-IV, C-III, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	कुतुब मीनार	I.	18,337 वर्ग फुट सतह
B.	हुमायूँ का मकबरा	II.	234 फीट ऊँचा
C.	गोल गुम्बद	III.	सुल्तान घियासुद्दीन खिलजी
D.	जहाज महल	IV.	चारबाग़ शैली

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. A-I, B-III, C-IV, D-II
- 2. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 3. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 4. A-I, B-IV, C-III, D-II

A1 1
:

		1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
79	907079	The shawl of the "Bearded Priest" a sculpture from Indus Valley civilization has which of the following patterns ? 1. Trepetra pattern 2. Coiled pattern 3. Centre-coiled pattern 4. Trefoil patterns सिन्धु घाटी सभ्यता के "दाढ़ी वाले पुजारी" मूर्ति के शाल पर निम्नलिखित पैटर्न में से कौन है? 1. ट्रेपेट्रा पैटर्न 2. कुंडलित पैटर्न 3. सेंटर कुंडलित पैटर्न 4. ट्रेफोइल पैटर्न A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
80	907080	"Kalayanasundaram, Gajasur Shiva, Andha-Kasurvadha, and avatars of Vishnu" rock cut relief sculptures are part of which of the following architectures ? 1. Brihadeshwar Temple 2. Ellora Caves 3. Leepakshi Temple 4. Amravati Caves कल्यानासुन्दराम, गजासुर शिव, आंधा-कासुरवाधा और वैष्णु के अवतार रॉक कट मूर्तियां निम्नलिखित वास्तुकलाओं में से किसका एक हिस्सा हैं? 1. ब्रह्मेश्वर मंदिर 2. एलोरा गुफा 3. लेपाक्षी मंदिर 4. अमरावती गुफाएं	4.0	0.0

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

81 907081

Match List I with List II

4.0

0.0

LIST I		LIST II	
A.	A three dimensional form of collage made from found objects like house hold objects.	I.	Pastels
B.	Colours which can be used on their side to build up tone or held like a pencil for line work, named after a scientist in 18th century.	II.	Conte crayon
C.	Site specific three dimensional works, which are not made traditionally but put together from everyday objects, so that the artist can dismantle and recreate it anywhere.	III.	Assemblage
D.	Sticks of colour bound with gum or resin, existing in its modern form from 200 years. they come in ready made range of tints and shades.	IV.	Installation

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	घर में पाए जानी वाली वस्तुओं बना एक त्रिआयामी कोलाज	I.	पेस्टल
B.	18 वीं सदी के एक वैज्ञानिक के नाम पर रखे तकनीक जिसमें रंगों का उपयोग उनके पक्ष में टोन बनाने के लिए किया जा सकता है या लाइन वर्क के लिए पेंसिल की तरह आयोजित किया जा सकता है	II.	कॉले क्रिओन्न
C.	स्थान विशिष्ट एक तीन आयामी काम जो पारंपरिक रूप से नहीं बनाए जाते हैं बल्कि रोजमर्रा की वस्तुओं से एक साथ बनाया जाता है, ताकि कलाकार इसे नष्ट कर और फिर से बना कही भी सकें	III.	संयोजन
D.	200 वर्षों से अपने आधुनिक रूप में मौजूद गोंद या राल के साथ रंग जो टिट और रंगों की तैयार की गई रेंज में आते हैं	IV.	स्थापना

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
82	907082	When Red, and Orange colours are mixed, it produces which of the following colours? A. Fusia B. Red-Orange C. Complementary Colour D. Tertiary Colour E. Intermediary Colour Choose the most appropriate answer from the options given below: 1. A, B, D only 2. B and D only 3. B, D, E only 4. A and D only जब हम लाल और नारंगी रंग का मिश्रण करते हैं, तो निम्नलिखित में से कौन सा रंग पाते हैं? A. फ्यूशिया B. लाल - नारंगी C. पूरक रंग D. तृतीयक रंग E. मध्यवर्ती रंग नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें: 1. केवल A, B और D 2. केवल B और D 3. केवल B, D और E 4. केवल A और D A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
83	907083		4.0	0.0

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Purplish red ochre	I.	Hormuzi
B.	Orange Lead	II.	Sindura
C.	Gamboge Yellow	III.	Sare Revan
D.	Yellow Ochre	IV.	Remraj

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	पर्पलिश रेड ओकर	I.	होर्मुज़ी
B.	ऑरेंज लीड	II.	सिंदूरा
C.	गम्बोज पीला	III.	सरे रेवन
D.	येल्लो ओकर	IV.	रेम्राज

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

84 907084

Which of the following term is also called as aerial perspective ?

1. Linear perspective
2. Atomospheric perspective
3. Atmospehrial perspective
4. One point perspective

किस शब्द को हवाई परिप्रेक्ष्य भी कहा जाता है?

1. रैखिक परिप्रेक्ष्य
2. अत्मोस्फरिक परिप्रेक्ष्य
3. वायुमंडलीय परिप्रेक्ष्य
4. एक दृष्टिकोण

4.0 0.0

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
85	907085	Andrea Mantegna, of late 15th century, was known as a master of making an object look smaller than it really is to create the illusion of recession, which is an extreme example of linear perspective, is known as ? 1. Juxtaposition 2. Recession- shortening 3. Foreshortening 4. Small-Juxtaposition 15 वीं सदी के कलाकार एंड्रिया मंटेग्ना को किसी वस्तु को उसके आकार से छोटा बनाकर दिखाने वाले एक मास्टर के रूप में जाना जाता है, जो वास्तव में मंदी का भ्रम पैदा करता है, जो रैखिक परिप्रेक्ष्य का एक चरम उदाहरण है, उसे किस रूप में जाना जाता है? 1. जक्स्तापोसिसन 2. मंदी - छोटा होता हुआ 3. फॉर सोर्टनिंग 4. लघु-जक्स्तापोसिसन A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
86	907086	In iconography, when the upper half of the body from hips is bent in a sweeping curve to the right or left, backwards or forwards. the position is called as ? 1. Samabhanga 2. Tribhanga 3. Kritikbhanga 4. Atibhanga	4.0	0.0

शरीर का ऊपरी भाग जब कूल्हों से आधा दाएं या बाएं, पीछे या आगे एक व्यापक वक्र में मुड़ जाता है उसे आइकनोग्राफी में कहा जाता है?

1. सम्भंगा
2. त्रिभंगा
3. कृतिकभंगा
4. अतिभंगा

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

87 907087

In Buddhist iconography, the "Seated Buddha", where the legs are crossed and each foot rests on the opposite thigh is called ?

- A. Padmasana
- B. Paryanksana
- C. Prakryantasana
- D. Virasana
- E. Sopasryasana

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. A and D only
4. A and E only

"बैठे बुद्ध", जहां कुल्हे से पैर मुड़ कर विपरीत जांघ पर रखे हैं बौद्ध आइकनोग्राफी में उसे क्या कहते हैं ?

- A. पद्मासन
- B. पर्यक्सना
- C. प्रक्रस्ताना
- D. विरासान
- E. सोपसरासन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल A और D
4. केवल A और E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

		3 A4 : 4		
Objective Question				
88	907088	Dhramachakra mudra signifies the wheel of law, which is the first preaching of the Budha, that shows both hands held before the chest, the left with palm inwards and the right is which mudra? 1. Kataka Hasta Mudra 2. Vyakhyana Mudra 3. Varda Mudra 4. Kartari Mukha Mudra धर्मचक्र मुद्रा कानून का पहिया को दर्शाता है, जो बुध का पहला प्रचार है जहाँ छाती के आगे दोनों हाथों को दिखाता है, जिसमें बाईं हथेली अंदर और तब दाईं किस मुद्रा है? 1. कतका हस्त मुद्रा 2. व्याख्यान मुद्रा 3. वरदा मुद्रा 4. कर्तरी मुख मुद्रा A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
89	907089	Pertaining to the appreciation or criticism of the beautiful is known as: 1. Beauty 2. Aesthetics 3. Rheotorics 4. Asphaltorics सौंदर्य की आलोचना या प्रशंसा को जाना जाता है: 1. सुंदरता 2. सौंदर्यशास्त्र 3. रिहोत्रिक्स 4. अस्फल्तोरिक A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.0

		3 A4 : 4		
Objective Question				
90	907090	The practice in relational composition of making the most important figure the largest is known as: 1. Emphasical composition 2. Hierarchial form 3. Classical juxtaposition 4. Unity-frieze composition संबंधात्मक रचना के संबंध में सबसे प्रमुख आकृति को सबसे बड़े रूप में दिखाया जाता है उसे जाना जाता है: 1. कृत्रिम संरचना 2. पदानुक्रमिक रूप 3. शास्त्रीय जाकस्तापोसिसन 4. एकता-फ्रिज़ रचना A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
91	907091	"White Revolution" is the name given to a revolutionary concept that started one of the biggest Cooperative Company in India. The name of this company is: 1. Tata Steels 2. Amul 3. Himalaya 4. Khaidi Gram Udyog "व्हाइट रिवोल्यूशन" एक क्रांतिकारी अवधारणा को दिया गया नाम है जिसने भारत में सबसे बड़ी सहकारी कंपनियों में से एक शुरू किया। इस कंपनी का नाम है: 1. टाटा स्टील 2. अमूल 3. हिमालय 4. खादी ग्राम उद्योग A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.0

		3 A4 : 4		
Objective Question				
92	907092	Who among the following actor featured in the famous slogan "Thanda Matlab Coca Cola"? 1. Shahrukh Khan 2. Salman Khan 3. Akshay Kumar 4. Amir Khan "ठंडा मतलब कोका कोला" नारे में कोन सा अभिनेता दिखता है? 1. शाहरुख खान 2. सलमान खान 3. अक्षय कुमार 4. आमिर खान A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
93	907093	The full form of NIH Syndrome in advertising, as described by Prof. Levitt from Harvard, is: 1. Not Invented Here 2. National Inter-continental Hierarchy 3. North Indian Hospitality 4. Non Integrated Humour हार्वर्ड के प्रोफेसर लेवित ने जैसा बताया है के अनुसार विज्ञापन में "NIH सिंड्रोम" का पूरा रूप क्या है ? 1. यहां शामिल नहीं है 2. राष्ट्रीय अंतर्महाद्वीप पदानुक्रम 3. उत्तर भारतीय आतिथ्य 4. गैर एकीकृत हास्य A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	4.0	0.0

		A4 : 4		
Objective Question				
94	907094	Which is not marketing mix? 1. Price 2. Procedure 3. Product 4. Promotion कौन सा विपणन मिश्रण नहीं है? 1. मूल्य 2. प्रक्रिया 3. उत्पाद 4. प्रचार A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
95	907095	Which of the following colour theory is used in offset printing technology? 1. Subtractive Synthesis 2. Additive Synthesis 3. Tri Metric Synthesis 4. Primary Colour Synthesis निम्नलिखित में से कौन सा रंग सिद्धांत ऑफसेट प्रिंटिंग तकनीक में प्रयोग किया जाता है? 1. सहायक संश्लेषण 2. अदिक्त्व संश्लेषण 3. त्रि मीट्रिक संश्लेषण 4. प्राथमिक रंग संश्लेषण A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.0

Objective Question				
96	907096	AIDA in advertising refers to: 1. All India Designers Association 2. Anti India Defense Advertising 3. Attention Implement Design Action 4. Attention, Interest, Desire, Action विज्ञापन में "एआईडीए" क्या संदर्भित करता है? 1. ऑल इंडिया डिजाइनर एसोसिएशन 2. एंटी इंडिया रक्षा विज्ञापन 3. ध्यान कार्यान्वयन डिजाइन कार्रवाई 4. ध्यान, रुचि, इच्छा, कार्रवाई A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
97	907097	Additive Theory has the following as primary colours: 1. CMYK 2. RGBY 3. RGB 4. CMY अदिक्रिय थ्योरी में निम्नलिखित प्राथमिक रंग हैं: 1. सीएमवाईके 2. आरजीबीवाई 3. आरजीबी 4. सीएमवाई A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
98	907098		4.0	0.0

Arrange the following options according to the period or year of its invention in chronological order (earlier first).

- A. Rangefinder Camera
- B. Camera with Mirror in viewfinder
- C. Mirrorless Camera
- D. Plate Camera

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, B, A, C
- 2. A, D, B, C
- 3. C, D, B, A
- 4. D, A, B, C

क्रोनोलॉजिकल ऑर्डर में उनके आविष्कार की अवधि या वर्ष के अनुसार निम्नलिखित विकल्पों को क्रोनोलॉजिकल ऑर्डर में व्यवस्था करें (पहले से बाद के क्रम में)।

- A. रेंजफाइंडर कैमरा
- B. व्यूफाइंडर में मिरर के साथ कैमरा
- C. मिररलेस कैमरा
- D. प्लेट कैमरा

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें:

- 1. D, B, A, C
- 2. A, D, B, C
- 3. C, D, B, A
- 4. D, A, B, C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

99 907099

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Piyush Pandey	I.	Illustrator
B.	George Bernard Shaw	II.	Photographer
C.	Steve Mc Curry	III.	Advertising Guru
D.	Shankar	IV.	Writer

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-IV, B-I, C-II, D-III
- 2. A-II, B-III, C-I, D-IV
- 3. A-III, B-IV, C-II, D-I
- 4. A-II, B-IV, C-I, D-III

4.0 0.0

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	पीउष पांडे	I.	इलस्ट्रेटर
B.	जॉर्ज बर्नार्ड शॉ	II.	फोटोग्राफर
C.	स्टीव मैक करी	III.	विज्ञापन गुरु
D.	शंकर	IV.	लेखक

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III

2. A-II, B-III, C-I, D-IV

3. A-III, B-IV, C-II, D-I

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

100 907100

Who among the following started the first Newspaper Weekly in India in 1780?

4.0 0.0

1. James Augustus Hicky

2. Voloney Palmer

3. B. Duttaram

4. A. Bangarappa

1780 में भारत में सबसे पहला साप्ताहिक अखबार किसने शुरू किया?

1. जेम्स ऑगस्टस हिकी

2. वोलोनी पामर

3. बी. दत्ताराम

4. ए. बंगारप्पा

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4