

PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : ACPH02 Hindustani Music
Exam Date : 31-Oct-2023 Batch : 14:30-17:30

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Ne N
Objective Question				
1	902001	Which of the following features are considered as critical in qualitative research? 1. Collecting data with the help of standardized research tools. 2. Design sampling with probability sample techniques. 3. Collecting data with bottom-up empirical evidence. 4. Gathering data with top-down schematic evidence. निम्नलिखित में से कौन से गुणात्मक अनुसंधान में आलोचनात्मक रूप से लक्षणों में महत्वपूर्ण मानी जाता है? 1. मानकीकृत अनुसंधान उपकरणों की मदद से आंकड़े का संग्रह करना। 2. संभाव्यता प्रतिदर्श तकनीकों की सहायता से प्रतिचयन डिज़ाइन करना। 3. बॉटम-अप अनुभवजन्य साक्ष्य द्वारा आंकड़े का संग्रह करना। 4. टॉप-डाउन योजनाबद्ध साक्ष्य के साथ आंकड़े का संग्रह करना। A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
2	902002	A research intends to explore the result of possible factors for the organization of effective mid-day meal interventions. Which research method will be most appropriate for this study? 1. Descriptive survey method 2. Historical method 3. Ex-post facto method 4. Experimental method एक शोध प्रभावी मध्याह्न भोजन हस्तक्षेप के क्रियान्वयन के लिए संभावित कारकों के परिणाम का पता लगाने का मंतव्य रखता है। इस अध्ययन के लिए कौन सी शोध पद्धति सबसे उपयुक्त होगी? 1. वर्णनात्मक सर्वेक्षण विधि 2. ऐतिहासिक विधि 3. पश्चोन्मुखी विधि 4. प्रायोगिक विधि A1 1 : 1	4.0	0.0

		1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
3	902003	In order to pursue the research, which of the following is required at priority basis? 1. Developing a research design 2. Formulating a research question 3. Deciding about the data analysis procedure 4. Formulating a research hypothesis अनुसंधान को आगे बढ़ाने के लिए, निम्नलिखित में से कौन प्राथमिक रूप से आवश्यक है? 1. अनुसंधान डिजाइन का विकास 2. अनुसंधान प्रश्न तैयार करना 3. आंकड़ा विश्लेषण प्रक्रिया के बारे में निर्णय लेना 4. एक शोध परिकल्पना तैयार करना A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
4	902004	The conclusions/findings of which type of research cannot be generalized to other situations? 1. Casual Comparative Research 2. Historical Research 3. Experimental Research 4. Descriptive Research निम्नलिखित में किस प्रकार के अनुसंधान का उपसंहार/निष्कर्ष को अन्य स्थितियों के रूप में सामान्यीकृत नहीं किया जा सकता है? 1. आकस्मिक तुलनात्मक अनुसंधान 2. ऐतिहासिक अनुसंधान 3. प्रायोगिक अनुसंधान 4. वर्णनात्मक अनुसंधान A1 1 : 1	4.0	0.0

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

5 902005

Match List I with List II

4.0

0.0

LIST I		LIST II	
A.	test-retest	I.	technique is simply the scrambling or mixing up of questions on your survey.
B.	multiple forms	II.	technique is to administer your test, instrument, survey, or measure to the same group of people at different points in time.
C.	inter-rater	III.	estimated by taking half of your test, instrument, or survey, and analyzing that half as if it were the whole thing.
D.	split-half	IV.	reporting the percentage of agreement on the same subject between your raters, or assistants.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II ,B-I,C-IV ,D-III
2. A-III ,B-VI,C-I ,D-II
3. A-II ,B-I,C-III ,D-IV
4. A-I ,B-II,C-III ,D-IV

सूची I से सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	परीक्षा-पुनर्परीक्षा	I.	इस तकनीक में सर्वेक्षण में प्रश्नों को मिश्रित करना शामिल है
B.	विविध स्वरूप	II.	इस तकनीक में परीक्षण, यंत्र, सर्वेक्षण, या माप को लोगों के एक ही समूह पर अलग-अलग समय पर क्रियान्वित करना शामिल है
C.	अंतर-मूल्यांकक(इंटर-रेटर)	III.	आधे परीक्षण, यंत्र या सर्वेक्षण द्वारा आकलन करना और इस आधे को इस प्रकार विश्लेषित करना जैसे की वे पूर्ण हों
D.	द्विभाजित(स्प्लिट-हाफ)	IV.	मूल्यांकन करने वालों या सहायकों के बीच सहमति के प्रतिशत की रिपोर्टिंग करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें

1. A-II ,B-I,C-IV ,D-III
2. A-III ,B-VI,C-I ,D-II
3. A-II ,B-I,C-III ,D-IV
4. A-I ,B-II,C-III ,D-IV

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3

A4 4
:
4

Objective Question

6	902006	In case of positively skewed distribution, the relationship between mean, median and mode will be _____ 1. Mean > Median > Mode 2. Mean < Median < Mode 3. Mean = Median = Mode 4. Mean > Median < Mode सकारात्मक रूप से स्केव्ड वितरण के मामले में, माध्य, मधिका और बहुलक के बीच सम्बन्ध होगा..... 1. माध्य > मधिका > बहुलक 2. माध्य < मधिका < बहुलक 3. माध्य = मधिका = बहुलक 4. माध्य > मधिका < बहुलक A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
---	--------	---	-----	-----

Objective Question

7

902007

Match each rationale for conducting a test with the appropriate type of statistical test:

4.0

0.0

LIST I		LIST II	
A.	Determine if there is a significant correlation between two continuous variables	I.	Chi-square test for independence
B.	Compare the means of two independent groups when the assumptions of normality and homogeneity of variance are not met.	II.	Spearman rank correlation
C.	Examine the association between two categorical variables in a contingency table	III.	Mann-Whitney U test
D.	Assess the strength and direction of a linear relationship between two continuous variables.	IV.	Pearson Correlation

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV ,B-III ,C-I ,D-II

2. A-II ,B-III ,C-I ,D-IV

3. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I

4. A-II ,B-III ,C-IV ,D-I

प्रत्येक तर्क को परीक्षण करने के लिए उचित प्रकार के सांख्यिकीय परीक्षण के साथ मिलान करें:

सूची I		सूची II	
A.	निर्धारित करना कि क्या दो सतत चरों के बीच एक सार्थक सहसंबंध है	I.	स्वतंत्रता के लिए काई-स्क्वायर परीक्षण
B.	दो स्वतंत्र समूहों के माध्यों से तुलना करना जब सामान्यता का पूर्वानुमान और भिन्नता की समरूपता को पूरा नहीं किया जाता है।	II.	स्पीयरमैन रैंक सहसंबंध
C.	एक संभाव्य तालिका में दो श्रेणीबद्ध चरों के बीच संबंध की जांच करना	III.	मान-व्हिटनी यू टेस्ट
D.	दो सतत चरों के बीच एक रैखिक संबंध की शक्ति और दिशा का आकलन करना।	IV.	पियर्सन सहसंबंध

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV ,B-III ,C-I ,D-II

2. A-II ,B-III ,C-I ,D-IV

3. A-IV ,B-III ,C-II ,D-I

4. A-II ,B-III ,C-IV ,D-I

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

8	902008	The list of sampling units from which a sample is taken is called _____ . 1. convenience sampling 2. sampling frame 3. non-probability sampling 4. two stage sampling प्रतिचयन इकाइयों की सूची जिसमें से एक प्रतिदर्श लिया गया है, ... कहलाती है 1. सुविधा प्रतिचयन 2. प्रतिचयन फ्रेम 3. गैर-संभाव्यता प्रतिचयन 4. द्वि स्तरीय प्रतिचयन A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3	4.0	0.0
---	--------	---	-----	-----

		A4 : 4		
Objective Question				
9	902009	The F-test can be _____ 1. one-tailed as well as two-tailed depending on the hypothesis. 2. never one tailed test. 3. essentially a two-tailed test. 4. essentially a one-tailed test. F-परीक्षण हो सकता है 1. एक पुच्छीय के साथ-साथ द्वि-पुच्छीय, परिकल्पना पर निर्भर 2. कभी एक पुच्छीय परीक्षण नहीं हो सकता। 3. मूल रूप से एक द्वि-पुच्छीय परीक्षण है। 4. मूल रूप से एक पुच्छीय परीक्षण है। A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
10	902010	Qualitative methods that encourage participants to reveal hidden or suppressed attitudes, ideas, emotions, and motives are called _____ techniques. 1. focus group 2. projective 3. semi-structured 4. unstructured गुणात्मक पद्धतियां जो प्रतिभागियों को छिपे हुए या दबाए गए अभिवृत्तियों, विचारों, भावनाओं और उद्देश्यों को प्रकट करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं उन्हें _____ तकनीक कहा जाता है 1. फोकस समूह 2. प्रक्षेपित 3. अर्द्ध-संरचित 4. असंरचित A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.0

		A4 4 : 4		
Objective Question				
11	902011	_____ approach involves the construction of an artificial environment within which relevant information and data can be generated. 1. Inferential 2. Experimental 3. Thematic 4. Simulation दृष्टिकोण के अंतर्गत एक आभासी वातावरण का निर्माण शामिल है जिसमें प्रासंगिक सूचना और आंकड़ा उत्पन्न किया जा सकता है 1. आनुमानिक 2. प्रयोगात्मक 3. थीमेटिक 4. अनुकरण A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
12	902012	When using the _____, participants are confronted with a picture and asked to describe how the person in the picture feels and thinks. 1. laddering 2. thematic apperception test 3. thought sequencing 4. picture association जब का उपयोग होता है तो प्रतिभागियों को एक चित्र दिखाया जाता है और उस चित्र में स्थित व्यक्ति क्या अनुभव करता है और सोचता है यह पूछा जाता है 1. उधाड़ना (लैडरिंग) 2. कथ्य संप्रत्यक्षण परीक्षण 3. विचार क्रमबद्धता 4. चित्र सहसंबंध A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3	4.0	0.0

		3 A4 4 : 4		
Objective Question				
13	902013	Indigo Airlines is conducting a qualitative study on preferences of business travelers who fly frequently. Before inviting an individual to participate, the researcher on the project wants to ensure that all participants travel for business more than pleasure and meet the American Airlines' definition of frequent flier. What is the best way for the researcher to ensure that participants will meet these criteria? 1. Draw a sample from a list of people with an affinity credit card associated with any airline 2. Delete interviews after the study ends from those who don't meet the qualifications 3. Draw a sample from a list of people with an Indigo Airlines affinity credit card 4. Use a recruitment screener prior to inviting individuals to participate इंडिगो एयरलाइंस व्यावसायिक यात्रियों की प्राथमिकताओं पर एक गुणात्मक अध्ययन आयोजित कर रहा है जो अक्सर हवाई यात्रा करते हैं। किसी व्यक्ति को भाग लेने के लिए आमंत्रित करने से पहले, परियोजना का शोधकर्ता यह सुनिश्चित करना चाहता है कि सभी प्रतिभागी खुशी की तुलना में व्यापार के लिए अधिक यात्रा करते हों और अमेरिकी एयरलाइंस की अक्सर हवाई यात्रा करने वाले की परिभाषा को पूरा करते हों। यह सुनिश्चित करने के लिए कि प्रतिभागी इन मानदंडों को पूरा करेगा, शोधकर्ता के लिए सबसे अच्छा तरीका क्या है ? 1. किसी भी एयरलाइन के साथ जुड़े एक आत्मीय क्रेडिट कार्ड वाले लोगों की सूची से प्रतिदर्श तैयार करें 2. अध्ययन के बाद उन लोगों के साक्षात्कार हटाएं जो योग्यता को पूरा नहीं करते हैं 3. इंडिगो एयरलाइंस आत्मीय क्रेडिट कार्ड वाले लोगों की सूची से एक प्रतिदर्श लें 4. व्यक्तियों को भाग लेने के लिए आमंत्रित करने से पहले भर्ती स्क्रीनर का उपयोग करें A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
14	902014	Which of the following states about plagiarism? A. Copying B. Buying essays online C. Resubmitting previously submitted work D. Submitting an individual assignment created by a group Choose the most appropriate answer from the options given below: 1. (A) and (D) only 2. (A), (B), (C) and (D) 3. (A), (C) and (D) only 4. (B) and (C)	4.0	0.0

निम्नलिखित में से क्या साहित्यिक-चोरी (प्लेगिअरिज़्म) के बारे में व्यक्त करता है?

- A. अनुलेखन
- B. ऑनलाइन निबंध खरीदना
- C. पूर्व में जमा किये कार्य को पुनः जमा करना
- D. एक समूह द्वारा किये गए कार्य को व्यक्तिगत कार्य के रूप में जमा करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन करें

- 1. केवल (A) और (D)
- 2. (A), (B), (C) और (D)
- 3. केवल (A), (C) और (D)
- 4. (B) और (C)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

15	902015	As the number of observations and classes increases, the shape of the frequency polygon _____. 1. remains unchanged 2. trends to become jagged 3. trends to become smooth 4. difficult to predict जैसे-जैसे अवलोकन और श्रेणियों की संख्या बढ़ती है, आवृत्ति बहुभुज का आकार..... 1. अपरिवर्तित रहता है 2. कटा फटा या बिखरा होने लगता है 3. सुचारू होने लगता है 4. भविष्यवाणी करना मुश्किल	4.0	0.0
		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		

Objective Question

16	902016		4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

If the Type I and Type II errors are fixed, then the power of a test increases with

1. the increase in the sample size.
2. the decrease in the sample size.
3. no certainty.
4. not related to the sample size.

यदि टाइप I और टाइप II त्रुटियां ठीक की जाती हैं, तो परीक्षण की शक्ति के साथ बढ़ जाती है

1. प्रतिदर्श आकार की वृद्धि
2. प्रतिदर्श आकार की कमी
3. कोई निश्चितता नहीं
4. प्रतिदर्श आकार से संबंधित नहीं

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

17 902017

Monica is moderating a focus group of university professors to understand how they use multimedia in the classroom. All of the participants teach classes with more than 100 students at large, public universities. The composition of this group could be described as _____.

1. heterogeneous
2. dyadic
3. homogenous
4. non expert

किसी विश्वविद्यालय के प्रोफेसर कक्षा में मल्टीमीडिया का उपयोग कैसे करते हैं यह समझने के लिए मोनिका एक केंद्रित समूह निर्मित कर रही है। सभी प्रतिभागी बड़े, सार्वजनिक विश्वविद्यालयों में 100 से अधिक छात्रों की कक्षाओं में पढ़ाते हैं। इस समूह की संरचना को _____ के रूप में वर्णित किया जा सकता है।

1. विषमांगी
2. द्विपदी
3. समांगी
4. गैर विशेषज्ञ

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

4.0

0.0

		4		
Objective Question				
18	902018	When using the sample proportion to test the hypothesis, the standard error is _____ . $\bar{p}\bar{q}\sqrt{n}$ $\sqrt{\bar{p}\bar{q}/n}$ $pq/\sqrt{n}$ $\sqrt{pq/n}$ परिकल्पना का परीक्षण करने के लिए जब प्रतिदर्श अनुपात का उपयोग करते हैं, तो मानक त्रुटि है $\bar{p}\bar{q}\sqrt{n}$ $\sqrt{\bar{p}\bar{q}/n}$ $pq/\sqrt{n}$ $\sqrt{pq/n}$ A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
19	902019	The asymptotic distribution of t-statistic with n degrees of freedom is _____ - F - normal - t - z n स्वतंत्रता की डिग्री के साथ t-सांख्यिकी का अलाक्षणिक वितरण है - F - सामान्य - t - z A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0

Objective Question				
20	902020	Mohan & Associates is observing shoppers in a retail store. The observers record surface events like smiling behavior by customers and conclude that smiling behavior is reflective of satisfaction with the shopping event. This is an example of _____ observation. 1. inferential 2. trace 3. spatial 4. factual मोहन एंड एसोसिएट्स एक खुदरा स्टोर में खरीदारों का अवलोकन कर रहे हैं। पर्यवेक्षक सतह की घटनाओं को रिकॉर्ड करते हैं जैसे ग्राहकों का मुस्कुराना और यह निष्कर्ष निकालते हैं कि मुस्कुराना खरीदारी की घटना के साथ संतुष्टि का परिचायक है। यह _____ का उदाहरण है 1. आनुमानिक 2. संकेत 3. स्थानिक 4. तथ्यपरक A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0

Objective Question				
21	902021	Hypothesis testing is conducted using _____ data analysis techniques. 1. exploratory 2. exploratory and quantitative 3. quantitative 4. confirmatory परिकल्पना परीक्षण आंकड़ा विश्लेषण तकनीक का उपयोग करके किया जाता है 1. गवेषणात्मक 2. गवेषणात्मक और मात्रात्मक 3. मात्रात्मक 4. पुष्टिकारक A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0

		4		
Objective Question				
22	902022	_____ is also known as pure research. 1. Fundamental research 2. Descriptive research 3. Inferential research 4. Mechanistic research _____ को शुद्ध अनुसंधान के नाम से भी जाना जाता है 1. मूलभूत अनुसंधान 2. वर्णनात्मक अनुसंधान 3. आनुमानिक अनुसंधान 4. क्रिया विधिक अनुसंधान A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
23	902023	Steps in Hypothesis Testing are :- A. to specify the null hypothesis (H_0) and the alternative hypothesis (H_1). B. to calculate the probability value (often called the p value). C. to calculate a statistic analogous to the parameter specified by the null hypothesis. D. to select a significance level. Choose the correct answer from the options given below: 1. (A), (B), (C) and (D) 2. (A), (D), (C) and (B) 3. (A), (C), (D) and (B) 4. (A), (B), (D) and (C)	4.0	0.0

परिकल्पना परीक्षण के चरण निम्न हैं:-

- शून्य परिकल्पना (H_0) और वैकल्पिक परिकल्पना (H_1) को स्पष्ट रूप से बताना
- प्रायिकता मान की गणना करना (प्रायः p मान के नाम से जाना जाता है)
- शून्य परिकल्पना द्वारा स्पष्ट किये गए पैरामीटर के लिए सांख्यिकी अनुरूप की गणना करना
- एक सार्थकता स्तर का चयन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

- (A), (B), (C) और (D)
- (A), (D), (C) और (B)
- (A), (C), (D) और (B)
- (A), (B), (D) और (C)

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

24	902024	During a Macy's mystery shopping experience the researcher was asked to enact a scenario as a very dissatisfied shopper demanding to see the manager. This is an example of _____ . - verbal observation - proxemics - participant observation - indirect observation मैकी के रहस्यमय खरीदारी के अनुभव के दौरान शोधकर्ता को प्रबंधक को बुलाने की मांग करने वाले बहुत असंतुष्ट खरीदार के रूप में एक परिदृश्य को अभिनीत करने के लिए कहा गया था। यह एक उदाहरण है _____ - मौखिक अवलोकन - सामीप्यकी - प्रतिभागी अवलोकन - अप्रत्यक्ष अवलोकन	4.0	0.0
		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		

Objective Question

25	902025		4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

In editing the final version of a written report, you should do each of the following EXCEPT

1. simplify complex or jargon filled sentences
2. organize text with meaningful headings
3. put multiple, complex charts on the same page
4. use color consistency to enhance meaning.

एक लेखन प्रतिवेदन के अंतिम संस्करण को संपादित करने में, आपको निम्नलिखित में से के अलावा प्रत्येक को करना चाहिए

1. जटिल या विशिष्ट बोली भरे वाक्यों को सरलीकृत करना
2. अर्थपूर्ण शीर्षकों वाले पाठ को व्यवस्थित करना
3. उसी पृष्ठ पर एकाधिक, जटिल चार्ट रखना
4. अर्थ को बढ़ाने के लिए रंग स्थिरता का उपयोग करना

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

26	902026	Considering the various choices for displaying data, which one will include values for which no observations occurred? 1. Box Plot 2. Stem and Leaf display 3. Heretical triangle 4. Pie chart आंकड़ा प्रदर्शित करने के लिए विभिन्न विकल्पों को ध्यान में रखते हुए, किसमें उन मूल्यों को शामिल किया जाएगा जिसके लिए कोई अवलोकन नहीं हुआ? 1. बॉक्स प्लॉट 2. स्टेम एंड लीफ डिस्प्ले 3. विधर्मी त्रिभुज 4. पाई चार्ट A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.0
----	--------	---	-----	-----

Objective Question

27	902027	_____ is a study of relationships existing between a population and samples drawn from the population. 1. Testing of hypotheses 2. Statistical estimation 3. Sampling theory 4. Statistical inference _____ किसी जनसंख्या और उससे लिए गए नमूने के बीच मौजूद संबंधों का अध्ययन है 1. परिकल्पना परीक्षण 2. सांख्यिकीय अनुमान 3. प्रतिचयन सिद्धांत 4. सांख्यिकीय निष्कर्ष A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 : 4	4.0	0.0
----	--------	---	-----	-----

Objective Question

28	902028	Data points that exceed plus 1.5 the interquartile range are called _____. 1. errors 2. skewed data 3. outliers 4. outcasts आंकड़ा बिंदु जो अंतर-चतुर्थक परास से 1.5 से अधिक बढ़ जाते हैं, को _____ कहा जाता है। 1. त्रुटियां 2. विचलित आंकड़ा 3. बहिर्स्थित 4. बहिष्कृत A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 : 4	4.0	0.0
----	--------	---	-----	-----

Objective Question

29	902029		4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

		Which of the research questions/hypotheses below is best answered using cross-tabulations? 1. What percentage of residents shop at the local grocery store? 2. What percentage of men and women prefer brand A over brand B? 3. Is brand loyalty related to brand image? 4. What happens to sales when prices drop? नीचे दिए गए शोध प्रश्नों/परिकल्पनाओं में से किसका उत्तर संकर-सारणीयन का उपयोग करके सबसे अच्छा दिया जा सकता है? 1. स्थानीय किराने की दुकान से खरीदारी करने वाले निवासियों का प्रतिशत क्या है? 2. कितने प्रतिशत पुरुष और महिलाएं ब्रांड बी से अधिक ब्रांड ए पसंद करते हैं? 3. क्या ब्रांड के प्रति वफ़ादारी ब्रांड की छवि से संबंधित है? 4. जब कीमतें गिर जाती हैं तो बिक्री क्या होती है? A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
30	902030	The purpose of a control variable is to _____ . 1. help interpret the relationship between variables 2. control for outliers 3. provide a comparison for the results 4. establish precision एक नियंत्रण चर का उद्देश्य _____ है 1. चरों के बीच संबंधों की व्याख्या करने में मदद करना 2. बहिर्स्थितों का नियंत्रण 3. परिणामों की तुलना उपलब्ध कराना 4. परिशुद्धता स्थापित करना A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
31	902031		4.0	0.0

The data partitioning procedure that can search up to 300 variables for the single best predictor of a dependent variable is called _____.

1. factor analysis
2. automatic interaction detection
3. data mining
4. cross-tabulation

आंकड़ा विभाजन प्रक्रिया जो आश्रित चर के एकल सर्वश्रेष्ठ पूर्व सूचक के लिए 300 चरों तक की खोज कर सकती है, कहलाती है

1. कारक विश्लेषण
2. अन्योन्यक्रिया का स्वतः पता लगाना
3. डाटा माइनिंग
4. संकर-सारणीयन

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

32 902032

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Examines significant difference in the means of three or more independent groups.	I.	When data meets the assumptions of the test
B.	Examine the association between two categorical variables in a 2x2 table.	II.	Analysis of Variance (ANOVA)
C.	Using a parametric statistical test.	III.	Chi-square test for independence
D.	correlation measures the relationship between two categorical variables.	IV.	Phi coefficient

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

4.0 0.0

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	यदि तीन या अधिक स्वतंत्र समूहों के माध्य में महत्वपूर्ण अंतर की जांच करता है।	I.	जब आंकड़ा परीक्षण की पूर्व-धारणाओं को प्राप्त करता है
B.	एक 2x2 तालिका में दो वर्गीय चरों के बीच संबंध की जांच करना	II.	विचरण का विश्लेषण (ANOVA)
C.	पैरामीट्रिक सांख्यिकीय परीक्षण का उपयोग करना	III.	स्वतंत्रता के लिए काई-स्क्वायर परीक्षण
D.	सहसंबंध दो वर्गीय चरों के बीच संबंध को मापता है	IV.	फाई गुणांक

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

33 902033

Arrange the stages in sampling in the correct order:

- Identify the strata within the population.
- Randomly select samples from each stratum.
- Combine the samples from each stratum.
- Determine the sample size for each stratum.
- Collect data from the selected samples.

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A), (D), (B), (C), (E)
2. (A), (B), (D), (C), (E)
3. (A), (D), (B), (E), (C)
4. (D), (A), (B), (C), (E)

4.0 0.0

नमूनाकरण/प्रतिचयन के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिये:

- A. जनसंख्या के भीतर परतों की पहचान करना
- B. प्रत्येक परत से यादृच्छिक रूप से प्रतिदर्शों का चयन करना
- C. प्रत्येक परत के प्रतिदर्शों को मिलाना
- D. प्रत्येक परत के लिए प्रतिदर्श आकार निर्धारित करना
- E. चयनित प्रतिदर्शों से आंकड़ा एकत्र करना

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें:

- 1. (A), (D), (B), (C), (E)
- 2. (A), (B), (D), (C), (E)
- 3. (A), (D), (B), (E), (C)
- 4. (D), (A), (B), (C), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

34 902034

Arrange the following steps of a statistical analysis in the correct order after identifying the technique:

- A. Interpret the coefficients and the model's goodness of fit.
- B. Collect and prepare the data.
- C. Select the appropriate regression model.
- D. Test assumptions and check for multicollinearity.
- E. Estimate the regression coefficients.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. (B), (C), (D), (E), (A)
- 2. (B), (D), (C), (A), (E)
- 3. (C), (B), (E), (D), (A)
- 4. (C), (B), (D), (E), (A)

नीचे दिए गए चरणों से तकनीक की पहचान करने के बाद सांख्यिकीय विश्लेषण के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित करें:

- A. गुणांकों और मॉडल की फिट की अच्छाई की व्याख्या
- B. आंकड़ा एकत्र और तैयार करना।
- C. उपयुक्त समाश्रयण मॉडल का चयन करना।
- D. पूर्व-धारणाओं का परीक्षण और बहुसंख्यता के लिए जाँच करना।
- E. समाश्रयण गुणांक का आकलन करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें

- 1. (B), (C), (D), (E), (A)
- 2. (B), (D), (C), (A), (E)
- 3. (C), (B), (E), (D), (A)
- 4. (C), (B), (D), (E), (A)

A1 1
:

1

4.0 0.0

		A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
35	902035	Arrange the steps of designing an experiment in the correct order: A. Conduct a pilot test of the experiment. B. Randomly assign participants to groups. C. Collect and analyze data. D. Define the research question and hypotheses. E. Implement the experimental procedure. 1. (D), (B), (E), (A), (C) 2. (B), (D), (E), (A), (C) 3. (C), (B), (A), (E), (D) 4. (A), (E), (B), (D), (C) एक प्रयोग को डिजाइन करने के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित करें: A. प्रयोग का पायलट परीक्षण करना। B. प्रतिभागियों को यादृच्छिक रूप से समूहों में बांटना। C. आंकड़ा एकत्र करना और विश्लेषण करना। D. अनुसंधान प्रश्न और परिकल्पना को परिभाषित करना। E. प्रयोगात्मक प्रक्रिया को क्रियान्वित करना। 1. (D), (B), (E), (A), (C) 2. (B), (D), (E), (A), (C) 3. (C), (B), (A), (E), (D) 4. (A), (E), (B), (D), (C) A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
36	902036		4.0	0.0

Arrange the steps of conducting Component analysis in the correct order:

- A. Examine the factor loadings and identify meaningful factors.
- B. Collect data on variables of interest.
- C. Decide on the number of factors to retain.
- D. Rotate the factor solution to simplify interpretation.
- E. Calculate the initial correlation matrix.

1. (B), (E), (C), (D), (A)

2. (B), (C), (E), (D), (A)

3. (E), (C), (B), (D), (A)

4. (E), (B), (D), (C), (A)

घटक विश्लेषण के संचालन के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित करें:

- A. कारक लोडिंग की जांच करें और सार्थक कारकों की पहचान करना।
- B. रूचि के चरों पर आंकड़ा एकत्र करना।
- C. बनाए रखने के लिए कारकों की संख्या पर विचार करना।
- D. व्याख्या को सरल बनाने के लिए कारक समाधान को घुमाना।
- E. प्रारंभिक सहसंबंध मैट्रिक्स की गणना करना।

1. (B), (E), (C), (D), (A)

2. (B), (C), (E), (D), (A)

3. (E), (C), (B), (D), (A)

4. (E), (B), (D), (C), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

37	902037	Central Limit Theorem States: 1. for sufficiently large sample size the sample means are approximately normally distributed regardless of the population distribution. 2. for sufficiently large sample size the sample means are always normally distributed regardless of the population distribution. 3. for small sample size the sample means are always normally distributed regardless of the population distribution. 4. for small sample size sample means are approximately normally distributed regardless of the population distribution. केन्द्रीय सीमा प्रमेय के अनुसार: 1. पर्याप्त रूप से बड़े प्रतिदर्श आकार के लिए प्रतिदर्श माध्य आम तौर पर जनसंख्या वितरण से अप्रभावी लगभग सामान्य रूप से वितरित होता है। 2. पर्याप्त रूप से बड़े प्रतिदर्श आकार के लिए प्रतिदर्श माध्य हमेशा जनसंख्या वितरण से अप्रभावी सामान्य रूप से वितरित होता है। 3. छोटे प्रतिदर्श आकार के लिए प्रतिदर्श माध्य हमेशा जनसंख्या वितरण से अप्रभावी सामान्य रूप से वितरित होता है। 4. छोटे प्रतिदर्श आकार के प्रतिदर्श के लिए प्रतिदर्श माध्य आम तौर पर जनसंख्या वितरण से अप्रभावी लगभग सामान्य रूप से वितरित होता है।	4.0	0.0
----	--------	---	-----	-----

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
38	902038	Marshleen is writing a report on a study of how store traffic changes based on the weather among senior citizens in Florida. Which title below is most appropriate? 1. An investigation into the effects of weather on store traffic among senior citizens in Florida 2. Store traffic and weather effects 3. The weather effects 4. Driving patterns among seniors in Florida मार्शलीन फ्लोरिडा में वरिष्ठ नागरिकों के बीच मौसम के आधार पर स्टोर की भीड़ में परिवर्तन के अध्ययन पर एक रिपोर्ट लिख रही है। निम्न में से कौन सा शीर्षक सबसे उपयुक्त है? 1. फ्लोरिडा में वरिष्ठ नागरिकों के बीच स्टोर की भीड़ पर मौसम के प्रभाव की एक जांच 2. स्टोर भीड़ और मौसम प्रभाव 3. मौसम प्रभाव 4. फ्लोरिडा में वरिष्ठ नागरिकों का ड्राइविंग पैटर्न A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
39	902039	If we take each one of a collection of sample variances, divide them by the known population variance and multiply these quotients by $(n - 1)$, where n means the number of items in the sample, we shall obtain a _____. 1. F distribution 2. t distribution 3. chi-square distribution 4. sampling distribution of proportion	4.0	0.0

यदि हम प्रत्येक प्रतिदर्श प्रसरण को लेते हैं, उनको ज्ञात जनसंख्या प्रसरण से विभाजित करते हैं और इन भागफलों को $(n-1)$ से गुणा करते हैं, जहाँ n का मतलब है प्रतिदर्श में पदों के संख्या, तो हमें प्राप्त होगा.....

1. F वितरण
2. t वितरण
3. काई -स्क्वायर वितरण
4. अनुपात का प्रतिचयन वितरण

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

40	902040	A researcher is interested in studying the prospects of a particular political party in an urban area. So, what tool should he prefer for the study? 1. Rating Scale 2. Questionnaire 3. Schedule 4. Interview एक शोधकर्ता एक शहरी क्षेत्र में किसी विशेष राजनीतिक पार्टी की संभावनाओं का अध्ययन करने में रुचि रखता है। तो, उसे अध्ययन के लिए कौन से उपकरण को प्राथमिकता देनी चाहिए? 1. निर्धारण मापनी 2. प्रश्नावली 3. अनुसूची 4. साक्षात्कार A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

Objective Question

41	902041		4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

Under this method the researcher can take one single social unit or more of such units for his study purpose; he may even take a situation to study the same comprehensively. Here the selected unit is studied intensively i.e., it is studied in minute details. Generally, the study extends over a long period of time to ascertain the natural history of the unit so as to obtain enough information for drawing correct inferences.

Above said are the characteristics of _____

1. Case Study Method
2. Historical Method
3. Observational Method
4. Longitudinal Method

इस विधि के अंतर्गत शोधकर्ता एक या ऐसी कई सामाजिक इकाइयों को अपने अध्ययन के उद्देश्य के लिए ले सकता है; इसी के विस्तृत अध्ययन के लिए वह एक परिस्थिति को भी ले सकता है। चयनित इकाई का सघन अध्ययन किया जाता है अर्थात् इसका अध्ययन सूक्ष्म विवरण तक किया जाता है। सामान्यतया, इस अध्ययन को लम्बे समय काल के लिए कार्यान्वित किया जाता है ताकि सही निष्कर्ष प्राप्त करने के लिए इस इकाई के बारे में पर्याप्त जानकारी प्राप्त करके प्राकृतिक इतिहास को सुनिश्चित किया जा सके।

उपरोक्त लक्षण _____ के हैं

1. केस अध्ययन विधि
2. ऐतिहासिक विधि
3. अवलोकन विधि
4. अनुदैर्घ्य विधि

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

42 902042

_____ uses a cartoon format wherein one have a series of cartoons with words inserted in 'balloons' above. The respondent is asked to put his own words in an empty balloon space provided for the purpose in the picture. From what the respondents write in this fashion, the study of their attitudes can be made.

1. Rorschach test
2. Rosenzweig test
3. Holtzman Inkblot Test
4. Thematic apperception test

_____ एक कार्टून फॉर्मेट का उपयोग करता है जहाँ व्यक्ति के पास एक कार्टूनों की श्रृंखला होती है जिसमें ऊपर 'गुब्बारों' में शब्द भरे होते हैं। अनुक्रिया कर्ता से कहा जाता है तस्वीर में खाली गुब्बारे की जगह अपने शब्द भरे। इस प्रकार अनुक्रिया करता जो लिखता है उसके आधार पर उनकी अभिवृत्ति का अध्ययन किया जा सकता है।

1. रोशार्क परीक्षण
2. रोसेंज्वेग परीक्षण
3. होल्टमैन इंकब्लॉट परीक्षण
4. कथ्य संप्रत्यक्षण परीक्षण

4.0 0.0

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

43 902043

Match List I with List II

4.0 0.0

LIST I		LIST II	
A.	Observing behavior in a natural setting without manipulation.	I.	Friedman test
B.	Comparing the medians of three or more related groups.	II.	Longitudinal design
C.	The extent to which results can be generalized to other populations or settings	III.	External validity
D.	Grouping the population and then selecting the group	IV.	Cluster sampling

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III ,B-I ,C-II ,D-IV
2. A-II ,B-I ,C-III ,D-IV
3. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
4. A-IV ,B-I ,C-III ,D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	हेरफेर के बिना एक प्राकृतिक सेटिंग में व्यवहार का अवलोकन करना।	I.	फ्राइडमैन परीक्षण
B.	तीन या अधिक संबंधित समूहों की मधिकाओं की तुलना।	II.	अनुदैर्घ्य डिजाइन
C.	जिस हद तक परिणाम को अन्य जनसंख्या या स्थिति के लिए सामान्यीकृत किया जा सकता है	III.	बाह्य वैधता
D.	जनसंख्या का समूहीकरण करना और फिर समूह का चयन करना	IV.	संगुच्छ प्रतिचयन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III ,B-I ,C-II ,D-IV
2. A-II ,B-I ,C-III ,D-IV
3. A-II ,B-I ,C-IV ,D-III
4. A-IV ,B-I ,C-III ,D-II

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

4

Objective Question

44 902044

Which type of regression is suitable when the dependent variable is binary?

4.0

0.0

1. Linear regression
2. Logistic regression
3. Multiple regression
4. Non-parametric regression

जब आश्रित चर द्विआधारी है तो किस प्रकार का समाश्रयण उपयुक्त है?

1. रैखिक समाश्रयण
2. सुव्यवस्थित समाश्रयण
3. बहु-समाश्रयण
4. गैर-पैरामीट्रिक समाश्रयण

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

45 902045

Match List I with List II

4.0

0.0

LIST I		LIST II	
A.	H_0 : There is no difference between Group A and Group B.	I.	Testing for a relationship between two continuous variables
B.	H_0 : There is a significant correlation between X and Y.	II.	Testing the impact of a treatment on an outcome.
C.	H_0 : The mean scores before and after the intervention are the same.	III.	Testing for a difference between two groups or conditions.
D.	H_0 : The treatment has no effect on the dependent variable.	IV.	Testing for a change in scores before and after an intervention.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II ,B-I, C-III ,D-IV
2. A-III ,B-I, C-II ,D-IV
3. A-IV ,B-II, C-III ,D-I
4. A-III ,B-I, C-IV ,D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	H_0 : ग्रुप ए और ग्रुप बी के बीच कोई अंतर नहीं है।	I.	दो सतत चर के बीच संबंध के लिए परीक्षण
B.	H_0 : X और Y के बीच एक अर्थपूर्ण सहसंबंध है।	II.	परिणाम पर उपचार के प्रभाव का परीक्षण करना।
C.	H_0 : हस्तक्षेप के पहले और बाद में माध्य मान समान है।	III.	दो समूहों या स्थितियों के बीच अंतर के लिए परीक्षण।
D.	H_0 : उपचार का आश्रित चर पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है।	IV.	हस्तक्षेप के पहले और बाद में स्कोर में बदलाव के लिए परीक्षण करना।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II ,B-I, C-III ,D-IV
2. A-III ,B-I, C-II ,D-IV
3. A-IV ,B-II, C-III ,D-I
4. A-III ,B-I, C-IV ,D-II

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

46 902046

Arrange the steps for conducting a content analysis in the correct order:

- Define the coding categories and create a coding scheme.
- Select the sample of content to be analyzed.
- Code the content according to the coding scheme.
- Analyze the coded data and draw conclusions.
- Conduct a pilot test of the coding scheme.

1. (A), (E), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (E), (D)
3. (D), (E), (C), (B), (A)
4. (B), (C), (A), (E), (D)

अंतर्वस्तु विश्लेषण करने के लिए चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

- कोडिंग श्रेणियों को परिभाषित करना और कोडिंग योजना बनाना।
- विश्लेषण करने के लिए सामग्री के नमूने का चयन करना।
- कोडिंग योजना के अनुसार सामग्री को कूटबद्ध करना।
- कूटबद्ध आंकड़े का विश्लेषण करना और निष्कर्ष निकालना।
- कोडिंग योजना का पायलट परीक्षण करना।

1. (A), (E), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (E), (D)
3. (D), (E), (C), (B), (A)
4. (B), (C), (A), (E), (D)

A1 1
:

1

		1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
47	902047	What do you mean by unit of analysis? 1. Variables 2. Main parameter 3. Constructs 4. Sample विश्लेषण की यूनिट से आप क्या समझते हैं ? 1. चर 2. मुख्य मापदंड 3. निर्माण 4. नमूना A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
48	902048	Which of the following does not correspond to characteristics of research? 1. Research is not passive 2. Research is systematic 3. Research is not a problem-oriented 4. Research is not a process निम्नलिखित में से कौन अनुसंधान की विशेषताओं के अनुरूप नहीं है? 1. अनुसंधान निष्क्रिय नहीं है 2. अनुसंधान व्यवस्थित है 3. अनुसंधान समस्या-उन्मुख नहीं होता है 4. अनुसंधान एक प्रक्रिया नहीं है A1 1 : 1	4.0	0.0

		A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
49	902049	Regression analysis is often utilized to model relationships between variables. Consider a scenario where a student is studying the production output of a manufacturing plant. The student wants to predict the plant's monthly production output (Y) based on two independent variables: the number of labor hours spent (X1) and the amount of raw materials used (X2). Which of the following options represents the correct regression equation that the student can use for this scenario? 1. $Y = 2.5X1 + 1.8X2$ 2. $Y = 0.5X1 - 0.2X2$ 3. $Y = 3X1 + 2X2$ 4. $Y = 1.2X1 + 2.7X2$ समाश्रयण विश्लेषण अक्सर चरों के बीच संबंधों को मॉडल करने के लिए उपयोग किया जाता है। एक परिदृश्य पर विचार करें जहां एक छात्र एक विनिर्माण संयंत्र के उत्पादन निष्पादन का अध्ययन कर रहा है। छात्र दो स्वतंत्र चरों: खर्च श्रम के घंटे (X1) और उपयोग की जाने वाली कच्ची सामग्रियों की मात्रा (X2), के आधार पर प्लांट के मासिक उत्पादन निष्पादन (Y) की भविष्यवाणी करना चाहता है। निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा सही समाश्रयण समीकरण का प्रतिनिधित्व करता है जिसका कि छात्र इस परिदृश्य के लिए उपयोग कर सकता है? 1. $Y = 2.5X1 + 1.8X2$ 2. $Y = 0.5X1 - 0.2X2$ 3. $Y = 3X1 + 2X2$ 4. $Y = 1.2X1 + 2.7X2$ A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
50	902050	Which of the following should you NOT do when paraphrasing? 1. Restate information and ideas accurately. 2. Use your own language and style. 3. Change just one or two words in a sentence. 4. Reference the source.	4.0	0.0

		पदान्वयन (पैराफ्राजिंग) करते हुए निम्नलिखित में से आपको क्या नहीं करना चाहिए? 1. सूचना और विचारों को सटीक ढंग से बहाल करें। 2. अपनी भाषा और शैली का प्रयोग करें। 3. एक वाक्य में केवल एक या दो शब्द बदलें। 4. स्रोत का संदर्भ लें। A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :		
Objective Question				
51	902051	Which is related to Samgaan? 1. Nirakshar 2. Sushkakshar 3. Patakshar 4. Stobhakshar सामगान से संबंधित है? 1. निरक्षर 2. शुष्काक्षर 3. पाटाक्षर 4. स्तोभाक्षर A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
52	902052	Pt. Sharangdev existed in which century: 1. 13th 2. 14th 3. 17th 4. 16th	4.0	0.0

		पं. शारंगदेव किस शताब्दी में विद्यमान थे? 1. 13वीं 2. 14वीं 3. 17वीं 4. 16वीं A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :		
Objective Question				
53	902053	Harmonium is tuned in which scale: 1. Daitonic 2. Tempered 3. Natural 4. Chromatic हार्मोनियम किस स्केल पर मिलाया जाता है: 1. डेटोनिक 2. टेम्पर्ड 3. नेचुरल 4. क्रोमेटिक A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
54	902054	Dhumali Tala is appropriate for: 1. Thumri 2. Tappa 3. Bhajan 4. Kajri	4.0	0.0

		धुमाली ताल किस के लिए उपयुक्त है: 1. ठुमरी 2. टप्पा 3. भजन 4. कजरी A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
55	902055	Which is the Upveda of Samveda? 1. Gandharv 2. Ayurveda 3. Dhanurveda 4. Shilpveda सामवेद का उपवेद कौन सा है? 1. गांधर्ववेद 2. आयुर्वेद 3. धनुर्वेद 4. शिल्पवेद A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
56	902056	Which is the main language of Tappa Shailli? 1. Bhojpuri 2. Hindi 3. Punjabi 4. Marathi	4.0	0.0

		टप्पा शैली की मुख्य भाषा कौन है? 1. भोजपुरी 2. हिन्दी 3. पंजाबी 4. मराठी A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :		
Objective Question				
57	902057	Which Sangti-Vadya was used by Swami Haridas for singing? 1. Dardur 2. Khol 3. Tabla 4. Pakhawaj कौन सा संगतिवाद्य स्वामी हरिदास द्वारा गायन के लिए इस्तेमाल किया गया था? 1. दर्दुर 2. खोल 3. तबला 4. पखावज A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
58	902058	Laggi is part of which Gayan Shailli? 1. Dadra 2. Thumri 3. Khayal 4. Kajri	4.0	0.0

		लम्गी किस गायन शैली का भाग है? - दादरा - ठुमरी - ख्याल - कजरी A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :		
Objective Question				
59	902059	Sarna Chatushtayi was done to prove: - Gram - Swara - Moorchna - Shruti 'सारणा चतुष्टयी' प्रयोग क्या प्रमाणित करने के लिए किया गया था: - ग्राम - स्वर - मूर्च्छना - श्रुति A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
60	902060	Ragas depicted as Istriling Pulling in the grantha: - Sangeet Makrand - Sangeet Raj - Rag Tarangini - Rag Mala	4.0	0.0

		रागों को स्त्रीलिंग पुल्लिंग के रूप में किस ग्रन्थ में दर्शाया गया है: 1. संगीत मकरंद 2. संगीतराज 3. रागतरंगिनी 4. रागमाला A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :		
Objective Question				
61	902061	Name of the Grantha written by Ramamatya: 1. Swarmel Kalanidhi 2. Abhinav Bharti 3. Saraswati Hridyalankar 4. Sangeet Samaysar रामामात्य द्वारा लिखे गए ग्रंथ का नाम: 1. स्वरमेल कलानिधि 2. अभिनव भारती 3. सरस्वती हृदयालंकार 4. संगीतसमयसार A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
62	902062	'Patakshar' are associated with: 1. Ghan Vadya 2. Avnadh Vadya 3. Sushir Vadya 4. Tatt Vadya	4.0	0.0

		'पाटाक्षर' किससे सम्बंधित है: 1. घनवाद्य 2. अवनद्ध वाद्य 3. सुषिर वाद्य 4. तत वाद्य A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :		
Objective Question				
63	902063	Which Jati belongs to Madhyam Gram? 1. Nishadi 2. Arshbhi 3. Dhaivati 4. Gandhari मध्यमग्राम से सम्बंधित जाति? 1. निषादी 2. आर्षभी 3. धैवती 4. गांधारी A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
64	902064	The base of Raga-Lakshan: 1. Jati-Lakshan 2. Gram-Lakshan 3. Prabandh-Lakshan 4. Dhruva Lakshan	4.0	0.0

		राग-लक्षण का आधार: - जातिलक्षण - ग्रामलक्षण - प्रबंधलक्षण - ध्रुवलक्षण A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
65	902065	Who is associated to Jaipur-Atrauli gharana: - Mallikarjun Mansoor - Aamir Khan - Bhimsen Joshi - Hirabai Barodkar जयपुर-अतरौली घराने से जुड़ा हुआ है: - मल्लिकार्जुन मंसूर - अमीर खान - भीमसेन जोशी - हीराबाई बड़ोदकर A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
66	902066	Tripushkar Vadya belongs to the category: - Sushir Vadya - Aunadh Vadya - Tatt Vadya - Ghann Vadya	4.0	0.0

		त्रिपुष्कर वाद्य किस श्रेणी के अंतर्गत आते हैं: 1. सुषिरवाद्य 2. अवनद्ध वाद्य 3. ततवाद्य 4. घनवाद्य A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :		
Objective Question				
67	902067	Imdad Khan was the father of: 1. Vilayat Khan 2. Hidayat Khan 3. Shujaat Khan 4. Inayat Khan इमदाद खान किसके पिता थे: 1. विलायत खान 2. हिदायत खान 3. शुजात खान 4. इनायत खान A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
68	902068	'Sangeet' Magazine is published from: 1. Hathras 2. Delhi 3. Miraj 4. Baroda	4.0	0.0

		'संगीत' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है: 1. हाथरस 2. दिल्ली 3. मिरज 4. बड़ौदा A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
69	902069	Samprakrit Raga of Adana Raga: 1. Darbari 2. Bageshri 3. Shahana 4. Gara अडाना राग का समप्रकृतिक राग: 1. दरबारी 2. बागेश्री 3. शहाना 4. गारा A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
70	902070	Swar Varjit in Bhimplasi: 1. Aroh - Ga Ni 2. Aroh - Re Pa 3. Aroh - Re Dha 4. Aroh - Ga Dha	4.0	0.0

		राग भीमपलासी के आरोह में वर्जित स्वर: - ग - नि - रे - प - रे - ध - ग - ध A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
71	902071	'Basant Bahar' film's music director: - Shankar Jai Kishan - Naushad S. D. Burman R. D. Burman 'बसन्त-बहार' फिल्म के संगीत निर्देशक: - शंकर जय किशन - नौशाद - एस डी बर्मन - आर डी बर्मन A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
72	902072	Chapters related to Rasa in Natyashastra? 4 & 5 12 & 13 16 & 17 6 & 7	4.0	0.0

		नाट्यशास्त्र में रस से संबंधित अध्याय? 1. 4 और 5 2. 12 और 13 3. 16 और 17 4. 6 और 7 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
73	902073	Author of Pranav Bharti: 1. Balwant Rai Bhatt 2. V. N. Patvardhan 3. Onkarnath Thakur 4. V. N. Bhatkhande प्रणव भारती के लेखक: 1. बलवन्त राय भट्ट 2. वी. एन. पटवर्धन 3. ओंकारनाथ ठाकुर 4. वी. एन. भातखंडे A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
74	902074	Author of Sangeet Raj: 1. Rana Kumbha 2. Acharya Brahspati 3. Kavi Lochan 4. Jaidev	4.0	0.0

		संगीतराज के लेखक: - राणा कुम्भा - आचार्य बृहस्पति - कवि लोचन - जयदेव A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :		
Objective Question				
75	902075	Number of talas mentioned in Sangeet Ratnakar: 114 110 116 120 संगीत रत्नाकर में उल्लिखित तालों की संख्या: 114 110 116 120 A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :	4.0	0.0
Objective Question				
76	902076		4.0	0.0

Match List I with List II

LIST I Granthas		LIST II Chapters	
A.	Natyashastra	I.	Seven
B.	Sangeet Ratnakar	II.	Two
C.	Sangeet Darpan	III.	Five
D.	Sangeet Raj	IV.	Thirty Six

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	ग्रन्थ		अध्याय संख्या
A.	नाट्यशास्त्र	I.	सात
B.	संगीत रत्नाकर	II.	दो
C.	संगीत दर्पण	III.	पांच
D.	संगीतराज	IV.	छत्तीस

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

77 902077

Taali and Khali in Ektala and Teen tala:

- A. Teen Taali Ek Khali
- B. Panch Taali Ek Khali
- C. Chaar Khali Do Taali
- D. Chaar Taali Do Khali

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & D Only
3. C & D Only
4. B & C Only

4.0 0.0

एकताल तथा तीनताल में ताली-खाली की संख्या:

- A. तीन ताली, एक खाली
- B. पाँच ताली, एक खाली
- C. चार खाली, दो ताली
- D. चार ताली, दो खाली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:

- 1. A और C केवल
- 2. A और D केवल
- 3. C और D केवल
- 4. B और C केवल

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

78 902078

Match List I with List II

LIST I Sahitya		LIST II Vidha	
A.	Geet Govind	I.	Shalok
B.	Samaveda	II.	Ashtpadi
C.	Ramayan	III.	Padh
D.	Vinaypatrika	IV.	Richa

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-III, B-I, C-II, D-IV
- 2. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 3. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 4. A-IV, B-I, C-III, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
साहित्य		विधा	
A.	गीत गोविन्द	I.	श्लोक
B.	सामवेद	II.	अष्टपदी
C.	रामायण	III.	पद्य
D.	विनयपत्रिका	IV.	ऋचा

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. A-III, B-I, C-II, D-IV
- 2. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 3. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 4. A-IV, B-I, C-III, D-II

4.0 0.0

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
79	902079	Books related to practical music: A. Raag Vigyan B. Tantrinaad C. Sangeetanjali D. Pranav Bharti Choose the most appropriate answer from the options given below: 1. A, B, & D Only 2. B, C & D Only 3. A, C & D Only 4. A, B & C Only क्रियात्मक संगीत से सम्बंधित पुस्तकें: A. राग विज्ञान B. तंत्रीनाद C. संगीतांजलि D. प्रणव भारती नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें: 1. A, B और D केवल 2. B, C और D केवल 3. A, C और D केवल 4. A, B और C केवल A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
80	902080		4.0	0.0

Father-Son music tradition:

- A. Allah Rakha - Zakir Hussain
- B. Anokhe Lal - Ramji Mishra
- C. Imdad Khan - Inayat Khan
- D. Shiv Kumar - Bhajan Sopori

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B & D Only
- 2. A, C & D Only
- 3. A, B & C Only
- 4. A, B & D Only

पिता-पुत्र संगीत परंपरा:

- A. अल्ला रखा - ज़ाकिर हुसैन
- B. अनोखे लाल - रामजी मिश्रा
- C. इमदाद खान - इनायत खान
- D. शिव कुमार - भजन सोपोरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:

- 1. A, B और D केवल
- 2. A, C और D केवल
- 3. A, B और C केवल
- 4. B, C और D केवल

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

81	902081	Sequence of ragas according to singing time: A. Yaman B. Bhairav C. Sarang D. Poorvi E. Darbari Choose the correct answer from the options given below: 1. C, D, E, B, A 2. E, C, B, A, D 3. B, C, D, A, E 4. A, C, D B, E	4.0	0.0
----	--------	---	-----	-----

गायन समय क्रमानुसार राग:

- A. यमन
- B. भैरव
- C. सारंग
- D. पूर्वी
- E. दरबारी

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें:

1. C, D, E, B, A
2. E, C, B, A, D
3. B, C, D, A, E
4. A, C, D, B, E

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4

Objective Question

82 902082

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Omkarnath Thakur	I.	Sadarang
B.	Niyamat Khan	II.	Aftab-e-Mausiqui
C.	Ramashray Jha	III.	Sangeet Martand
D.	Faiyaz Khan	IV.	Ram Rang

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	गायक		उपनाम/उपाधि
A.	ओमकारनाथ ठाकुर	I.	सदारंग
B.	नियामत खान	II.	आफताब-ए-मौसिकी
C.	रामाश्रय झा	III.	संगीत मार्तण्ड
D.	फैयाज़ खान	IV.	राम रंग

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

A1

:

1

		1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
83	902083	Sequence of talas according to Matras: A. Ashtmangal B. Tivra C. Pancham Swari D. Sooltala E. Rudra Choose the correct answer from the options given below: 1. A, D, E, C, B 2. D, E, A, B, C 3. C, E, A, D, B 4. B, D, E, C, A मात्रा के अनुसार ताल का अनुक्रम: A. अष्टमंगल B. तीव्रा C. पंचम सवारी D. सूलताल E. रुद्र नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें: 1. A, D, E, C, B 2. D, E, A, B, C 3. C, E, A, D, B 4. B, D, E, C, A A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
84	902084		4.0	0.0

Match List I with List II

LIST I Saam Gayak		LIST II Bhakti	
A.	Udgata	I.	Pratihaar
B.	Pratiharta	II.	Udgeet
C.	Prastota	III.	Prastava
D.	Udgata, Prastota, Partiharta together	IV.	Nidhan

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	सामगायक		भक्ति
A.	उद्गाता	I.	प्रतिहार
B.	प्रतिहर्ता	II.	उद्गीथ
C.	प्रस्तोता	III.	प्रस्ताव
D.	उद्गाता, प्रतिहर्ता, प्रस्तोता सभी मिल कर	IV.	निधन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

85 902085

Match List I with List II

LIST I Awards		LIST II Musicians	
A.	Bharat Ratna	I.	Bhimsen Joshi
B.	Grammy	II.	Samta Prasad
C.	Padma Bhushan	III.	Vishwa Mohan Bhatt
D.	Padma Vibhushan	IV.	Jasraj

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

4.0 0.0

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	पुरस्कार		संगीतकार
A.	भारत रत्न	I.	भीमसेन जोशी
B.	त्रैमी	II.	सामता प्रसाद
C.	पद्म भूषण	III.	विश्वमोहन भट्ट
D.	पद्म विभूषण	IV.	जसराज

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I

2. A-IV, B-II, C-I, D-III

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-I, B-III, C-II, D-IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

86 902086

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
	Raga		Phrase
A.	Sarang	I.	ga ma re sa
B.	Kanhada	II.	re ma re sa
C.	Todi	III.	ga ma re sa
D.	Bhairav	IV.	re ga re sa

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

4.0 0.0

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	राग		स्वरसंगति
A.	सारंग	I.	गु म रे सा
B.	कान्हड़ा	II.	रे म रे सा
C.	तोड़ी	III.	ग म रे सा
D.	भैरव	IV.	रे गु रे सा

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

87	902087	Ragas of Kafi Thata: A. Bageshri, Bhimplasi B. Bhimplasi, Multani C. Kafi, Adana D. Bahaar, Megh Choose the most appropriate answer from the options given below: 1. A & D Only 2. B & C Only 3. C & D Only 4. A & C Only काफी ठाठ के राग: A. बागेश्री, भीमपलासी B. भीमपलासी, मुलतानी C. काफी, अड़ाना D. बहार, मेघ नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें: 1. A और D केवल 2. B और C केवल 3. C और D केवल 4. A और C केवल A1 1 : 1	4.0	0.0
----	--------	--	-----	-----

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

88 902088

Match List I with List II

4.0 0.0

LIST I		LIST II	
	Musicologist		Instrument
A.	Narad	I.	Kinnari
B.	Bharat	II.	Chitra
C.	Matang	III.	Ektantri
D.	Sharangdev	IV.	Nishank

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	शास्त्रज्ञ		वाद्य
A.	नारद	I.	किन्नरी
B.	भरत	II.	चित्रा
C.	मतंग	III.	एकतंत्री
D.	शारंगदेव	IV.	निशंक

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

89 902089

4.0 0.0

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Dhrupad	I.	Laggi
B.	Prabandh	II.	Taan
C.	Thumri	III.	Tenak
D.	Khayal	IV.	Nom-Tom

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	ध्रुपद	I.	लग्गी
B.	प्रबंध	II.	तान
C.	ठुमरी	III.	तेनक
D.	खयाल	IV.	नोम-तोम

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

90 902090

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
	Technical terms		Number
A.	Thata	I.	Fourteen
B.	Ragang	II.	Ten
C.	Mela	III.	Thirty
D.	Moorchna	IV.	Seventy Two

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

4.0 0.0

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	पारिभाषिक शब्द		संख्या
A.	ठाठ	I.	चौदह
B.	रागांग	II.	दस
C.	मेल	III.	तीस
D.	मूर्च्छना	IV.	बहत्तर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

91 902091

Match List I with List II

LIST I Scholars		LIST II Contributions	
A.	Bharat	I.	Dvadesh Swara Moorchna
B.	Matang	II.	Sarna Chatushtayi
C.	Bhatkhande	III.	Dashvidh Raga Vargikaran
D.	Sharangdev	IV.	Thata Raga Vargikaran

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	विद्वान		योगदान
A.	भरत	I.	द्वादश स्वर मूर्च्छना
B.	मतंग	II.	सारणा चतुष्टयी
C.	भातखंडे	III.	दशविध राग वर्गीकरण
D.	शारंगदेव	IV.	थाट-राग वर्गीकरण

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

4.0 0.0

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
92	902092	Angas of Prabandh: A. Paat B. Swar C. Tenak D. Pad E. Taal Choose the correct answer from the options given below: 1. B, D, C, A, E 2. D, C, B, E, A 3. E, D, A, B, C 4. D, E, B, C, A प्रबंध के अंग: A. पाट B. स्वर C. तेनक D. पद E. ताल नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें: 1. B, D, C, A, E 2. D, C, B, E, A 3. E, D, A, B, C 4. D, E, B, C, A A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
93	902093		4.0	0.0

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
	Granth		Period
A.	Chhandogya Upnishad	I.	Vedic Period
B.	Brihdeshi	II.	Modern Period
C.	Sangeet Parijat	III.	Medieval Period
D.	Shrimallakshya Sangeetam	IV.	Ancient Period

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	ग्रन्थ		काल
A.	छान्दोग्य उपनिषद्	I.	वैदिक काल
B.	बृहदेशी	II.	आधुनिक काल
C.	संगीत पारिजात	III.	मध्य काल
D.	श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम्	IV.	प्राचीन काल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

94 902094

Names of Ragas based on folk-lore:

- A. Maand
- B. Todi
- C. Bhatiali
- D. Pahadi

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B & C Only
2. B, C & D Only
3. A, B & D Only
4. A, C & D Only

4.0 0.0

लोकगीतों के आधार पर राग के नाम:

- A. मांड
- B. तोड़ी
- C. भटियाली
- D. पहाड़ी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:

- 1. A, B और C केवल
- 2. B, C और D केवल
- 3. A, B और D केवल
- 4. A, C और D केवल

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

95 902095

Sequence of Pranas of tala:

- A. Marg
- B. Grah
- C. Kaal
- D. Kriya
- E. Ang

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, A, D, E, B
- 2. B, C, E, D, A
- 3. E, A, D, C, B
- 4. A, D, C, E, B

ताल के प्राणों का अनुक्रम:

- A. मार्ग
- B. ग्रह
- C. काल
- D. क्रिया
- E. अंग

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें:

- 1. C, A, D, E, B
- 2. B, C, E, D, A
- 3. E, A, D, C, B
- 4. A, D, C, E, B

A1 1
:

1

4.0

0.0

		A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
96	902096	Sequence of chapters of Sangeet Ratnakar: A. Prakiran Adhyay B. Prabandh Adhyay C. Swargat Adhyay D. Raga Adhyay E. Tala Adhyay Choose the correct answer from the options given below: 1. B, D, E, A, C 2. A, E, C, D, B 3. C, D, A, B, E 4. A, D, C, E, B संगीत रत्नाकर के अध्यायों का अनुक्रम: A. प्रकीर्ण अध्याय B. प्रबंध अध्याय C. स्वरगत अध्याय D. राग अध्याय E. ताल अध्याय नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनें: 1. B, D, E, A, C 2. A, E, C, D, B 3. C, D, A, B, E 4. A, D, C, E, B A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0
Objective Question				
97	902097		4.0	0.0

Match List I with List II

LIST I Books		LIST II Authors	
A.	Universal History of Music	I.	E. Clement
B.	Music of Hindustan	II.	M. R. Gautam
C.	Evolution of Raga & Tala in Indian Music	III.	S. M. Tagore
D.	Introduction to the Study of Indian Music	IV.	Fax Strangways

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	पुस्तकें		लेखक
A.	यूनिवर्सल हिस्ट्री ऑफ़ म्यूजिक	I.	ई. क्लीमेंट
B.	म्यूजिक ऑफ़ हिन्दोस्तान	II.	एम. आर. गौतम
C.	इवोल्यूशन ऑफ़ राग एंड ताल इन इंडियन म्यूजिक	III.	एस. एम. टैगोर
D.	इंट्रोडक्शन टू द स्टडी ऑफ़ इंडियन म्यूजिक	IV.	फाक्स स्ट्रॉंगवेज

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

98 902098

Year with establishment:

- A. Gandharv Mahavidyalaya, Lahore 1901
- B. Sahitya Natak Academy, 1953
- C. Sangeet Kala Vihar, 1806
- D. Nadaroop, 1923

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. C & D Only
2. A & B Only
3. B & D Only
4. A & C Only

4.0 0.0

स्थापना वर्ष:

- A. गन्धर्व महाविद्यालय, लाहौर 1901
- B. साहित्य नाटक अकादमी, 1953
- C. संगीत कला विहार, 1806
- D. नादरूप, 1923

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:

- 1. C और D केवल
- 2. A और B केवल
- 3. B और D केवल
- 4. A और C केवल

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

99 902099

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
	Grantha		Translator
A.	Sangeet Ratnakar (Eng)	I.	Subhadra Chaudhary
B.	Nadbindu Upnishad (Hindi)	II.	Babulal Shukl Shastri
C.	Natyashastra (Hindi)	III.	Premalata Sharma & R. K. Shringhe
D.	Sangeet Ratnakar (Hindi)	IV.	Pankaj Mala Sharma

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-I, B-IV, C-III, D-II
- 2. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 3. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 4. A-III, B-IV, C-II, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
	ग्रन्थ		अनुवादक
A.	संगीत रत्नाकर (अंग्रेजी)	I.	सुभद्रा चौधरी
B.	नादबिन्दु उपनिषद् (हिंदी)	II.	बाबूलाल शुक्ल शास्त्री
C.	नाट्यशास्त्र (हिंदी)	III.	प्रेमलता शर्मा एवं आर. के. श्रृंगे
D.	संगीत रत्नाकर (हिंदी)	IV.	पंकज माला शर्मा

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. A-I, B-IV, C-III, D-II
- 2. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 3. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 4. A-III, B-IV, C-II, D-I

4.0 0.0

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4		
Objective Question				
100	902100	Folk song and folk dances of Jammu Kashmir: A. Chhau B. Rouf C. Chakri D. Jhoomar E. Jabro Choose the most appropriate answer from the options given below: 1. B, C & E Only 2. A, B & D Only 3. A, B & C Only 4. A, D & E Only जम्मू कश्मीर के लोकगीत एवं लोकनृत्य: A. छाऊ B. रऊफ C. चकरी D. झूमर E. जबरो नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें: 1. B, C और E केवल 2. A, B और D केवल 3. A, B और C केवल 4. A, D और E केवल A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4	4.0	0.0