

National Testing Agency

Question Paper Name :	02 23062023
Subject Name :	23Jun2023 Shift2 Subject Combination 1
Creation Date :	2023-06-23 15:27:14
Duration :	330
Total Marks :	1450
Display Marks:	Yes

English

Group Number :	1
Group Id :	540250322
Group Maximum Duration :	45
Group Minimum Duration :	45
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	200
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

English

Section Id :	540250388
Section Number :	1

Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 50
Number of Questions to be attempted : 40
Section Marks : 200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response : Yes
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 5402501091
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : null

Question Number : 1 Question Id : 54025015491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following poem. Answer the question :

A River

In Madurai,
city of temples and poets,
who sang of cities and temples,
every summer
a river dries to a trickle
in the sand,
baring the sand ribs,
straw and women's hair
clogging the watergates
at the rusty bars
under the bridges with patches
of repair all over them
the wet stones glistening like sleepy
crocodiles, the dry ones
shaven water-buffaloes lounging in the sun
The poet only sang of the floods
He was there for a day
when they had the floods.
People everywhere talked
of the inches rising,
of the precise number of cobbled steps
run over by the water, rising
on the bathing places,
and the way it carries of three village houses,
one pregnant woman
and a couple of cows
named Gopi and Brinda as usual.

What do the 'wet stones' and 'dry stones' in the poem compared to ?

- (1) Cobbled steps and concrete steps
- (2) Water buffaloes and Crocodiles
- (3) Cows named Gopi and Brinda
- (4) Crocodiles and water buffaloes

Options :

54025061961. 1

54025061962. 2

54025061963. 3

54025061964. 4

**Question Number : 2 Question Id : 54025015492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following poem. Answer the question :

A River

In Madurai,
city of temples and poets,
who sang of cities and temples,
every summer
a river dries to a trickle
in the sand,
baring the sand ribs,
straw and women's hair
clogging the watergates
at the rusty bars
under the bridges with patches
of repair all over them
the wet stones glistening like sleepy
crocodiles, the dry ones
shaven water-buffaloes lounging in the sun
The poet only sang of the floods
He was there for a day
when they had the floods.
People everywhere talked
of the inches rising,
of the precise number of cobbled steps
run over by the water, rising
on the bathing places,
and the way it carries of three village houses,
one pregnant woman
and a couple of cows
named Gopi and Brinda as usual.

Who is 'He' in the second stanza ?

- (1) The poet
- (2) Gopi
- (3) Brinda
- (4) A person from the village

Options :

54025061965. 1

54025061966. 2

54025061967. 3

54025061968. 4

**Question Number : 3 Question Id : 54025015493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following poem. Answer the question :

A River

In Madurai,
city of temples and poets,
who sang of cities and temples,
every summer
a river dries to a trickle
in the sand,
baring the sand ribs,
straw and women's hair
clogging the watergates
at the rusty bars
under the bridges with patches
of repair all over them
the wet stones glistening like sleepy
crocodiles, the dry ones
shaven water-buffaloes lounging in the sun
The poet only sang of the floods
He was there for a day
when they had the floods.
People everywhere talked
of the inches rising,
of the precise number of cobbled steps
run over by the water, rising
on the bathing places,
and the way it carries of three village houses,
one pregnant woman
and a couple of cows
named Gopi and Brinda as usual.

How is the drainage system in the city ?

- (1) there is no drainage system in the city
- (2) old and in need of repair
- (3) freshly repaired
- (4) in a good condition

Options :

54025061969. 1

54025061970. 2

54025061971. 3

54025061972. 4

Question Number : 4 Question Id : 54025015494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following poem. Answer the question :

A River

In Madurai,
city of temples and poets,
who sang of cities and temples,
every summer
a river dries to a trickle
in the sand,
baring the sand ribs,
straw and women's hair
clogging the watergates
at the rusty bars
under the bridges with patches
of repair all over them
the wet stones glistening like sleepy
crocodiles, the dry ones
shaven water-buffaloes lounging in the sun
The poet only sang of the floods
He was there for a day
when they had the floods.
People everywhere talked
of the inches rising,
of the precise number of cobbled steps
run over by the water, rising
on the bathing places,
and the way it carries of three village houses,
one pregnant woman
and a couple of cows
named Gopi and Brinda as usual.

What is the setting of the poem ?

- (1) A temple
- (2) A flooded river
- (3) Three village houses
- (4) Madurai

Options :

54025061973. 1

54025061974. 2

54025061975. 3

54025061976. 4

**Question Number : 5 Question Id : 54025015495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following poem. Answer the question :

A River

In Madurai,
city of temples and poets,
who sang of cities and temples,
every summer
a river dries to a trickle
in the sand,
baring the sand ribs,
straw and women's hair
clogging the watergates
at the rusty bars
under the bridges with patches
of repair all over them
the wet stones glistening like sleepy
crocodiles, the dry ones
shaven water-buffaloes lounging in the sun
The poet only sang of the floods
He was there for a day
when they had the floods.
People everywhere talked
of the inches rising,
of the precise number of cobbled steps
run over by the water, rising
on the bathing places,
and the way it carries of three village houses,
one pregnant woman
and a couple of cows
named Gopi and Brinda as usual.

How did other poet sing about Madurai ?

- (A) other poets sang of cities and temples
- (B) other poets sang only of the flood
- (C) other poets sang of the drought
- (D) other poets sang of animals

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (C) only
- (2) (A) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

54025061977. 1

54025061978. 2

54025061979. 3

54025061980. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id : 5402501092

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : null

Question Number : 6 Question Id : 54025015496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage. Answer the question :

Digital technologies have profoundly changed childhood and adolescence. The internet and the means to access it, such as tablets and smartphones, along with social media platforms and messaging apps, have become integral to the lives of youth around the world. They have transformed their education and learning the way make and maintain friendship, how they spend their leisure time, and their engagement with wider society. UNICEF's State of the world's Children 2017 : Children in a Digital World *report* reveals that one in three internet users is younger 18 years and 71% of 15-24-year-olds are online, making them the most connected age group worldwide. However, the so-called digital divide is substantial: 346 million youth are not online, with African adolescents the most affected (60% are not connected compared with 4% in Europe). Young people who lack digital skills, live in remote regions, or speak a minority language are also being left behind in harnessing the opportunities.

Some children have never been online or have little access and are missing out on the benefits of connectivity.

Digital advances have their flip side too. Bullying is no longer left at the school gates; *cyberbullying* is a new method for bullies to hurt and humiliate their victims with the click of a button. Words and images posted online that are designed to cause harm are also difficult to delete, increasing the risk of re-victimisation.

Concerns have also been raised about the time children spend using digital technology and its effect on their physical activity and mental health. Evidence suggests moderate use of digital technology can be beneficial to children's mental wellbeing, whereas excessive use can be detrimental. Children's social relationships seem to be enhanced by digital technology, especially since most of their social circle is now online. Evidence on physical activity is mixed. And better research is needed in this area.

Despite these issues, the popularity and use of digital technologies will continue to grow. However, an intergenerational gap exists in digital knowledge and literacy. Teachers and parents need training to teach digital skills and online safety to children. They are also crucial to helping young people assess reliable news and information sources and navigate the pressures *social media*, as highlighted in a report released on Jan 4 by England's Children's Commissioner. Schools are also an important forum for discussing cyberbullying, anti-bullying programmes need to include online harassment.

Children and adolescents must be the priority of national and global digital policies, not only to protect them from online harm but also to allow technology to help them fulfil their full potential.

How has the Digital technologies affected the lives of youth around the world ?

- (1) It has made education and learning more accessible.
- (2) It has not changed the way they make and maintain friendships.
- (3) It has eradicated Bullying
- (4) It has increased the time youth spend outdoors

Options :

54025061981. 1

54025061982. 2

54025061983. 3

54025061984. 4

**Question Number : 7 Question Id : 54025015497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage. Answer the question :

Digital technologies have profoundly changed childhood and adolescence. The internet and the means to access it, such as tablets and smartphones, along with social media platforms and messaging apps, have become integral to the lives of youth around the world. They have transformed their education and learning the way make and maintain friendship, how they spend their leisure time, and their engagement with wider society. UNICEF's State of the world's Children 2017 : Children in a Digital World *report* reveals that one in three internet users is younger 18 years and 71% of 15-24-year-olds are online, making them the most connected age group worldwide. However, the so-called digital divide is substantial: 346 million youth are not online, with African adolescents the most affected (60% are not connected compared with 4% in Europe). Young people who lack digital skills, live in remote regions, or speak a minority language are also being left behind in harnessing the opportunities.

Some children have never been online or have little access and are missing out on the benefits of connectivity.

Digital advances have their flip side too. Bullying is no longer left at the school gates; *cyberbullying* is a new method for bullies to hurt and humiliate their victims with the click of a button. Words and images posted online that are designed to cause harm are also difficult to delete, increasing the risk of re-victimisation.

Concerns have also been raised about the time children spend using digital technology and its effect on their physical activity and mental health. Evidence suggests moderate use of digital technology can be beneficial to children's mental wellbeing, whereas excessive use can be detrimental. Children's social relationships seem to be enhanced by digital technology, especially since most of their social circle is now online. Evidence on physical activity is mixed. And better research is needed in this area.

Despite these issues, the popularity and use of digital technologies will continue to grow. However, an intergenerational gap exists in digital knowledge and literacy. Teachers and parents need training to teach digital skills and online safety to children. They are also crucial to helping young people assess reliable news and information sources and navigate the pressures *social media*, as highlighted in a report released on Jan 4 by England's Children's Commissioner. Schools are also an important forum for discussing cyberbullying, anti-bullying programmes need to include online harassment.

Children and adolescents must be the priority of national and global digital policies, not only to protect them from online harm but also to allow technology to help them fulfil their full potential.

Using the internet to hurt and humiliate susceptible people is called ?

- (1) re-victimization
- (2) cyberspace
- (3) anti-bullying
- (4) cyberbullying

Options :

54025061985. 1

54025061986. 2

54025061987. 3

54025061988. 4

**Question Number : 8 Question Id : 54025015498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage. Answer the question :

Digital technologies have profoundly changed childhood and adolescence. The internet and the means to access it, such as tablets and smartphones, along with social media platforms and messaging apps, have become integral to the lives of youth around the world. They have transformed their education and learning the way make and maintain friendship, how they spend their leisure time, and their engagement with wider society. UNICEF's State of the world's Children 2017 : Children in a Digital World *report* reveals that one in three internet users is younger 18 years and 71% of 15-24-year-olds are online, making them the most connected age group worldwide. However, the so-called digital divide is substantial: 346 million youth are not online, with African adolescents the most affected (60% are not connected compared with 4% in Europe). Young people who lack digital skills, live in remote regions, or speak a minority language are also being left behind in harnessing the opportunities.

Some children have never been online or have little access and are missing out on the benefits of connectivity.

Digital advances have their flip side too. Bullying is no longer left at the school gates; *cyberbullying* is a new method for bullies to hurt and humiliate their victims with the click of a button. Words and images posted online that are designed to cause harm are also difficult to delete, increasing the risk of re-victimisation.

Concerns have also been raised about the time children spend using digital technology and its effect on their physical activity and mental health. Evidence suggests moderate use of digital technology can be beneficial to children's mental wellbeing, whereas excessive use can be detrimental. Children's social relationships seem to be enhanced by digital technology, especially since most of their social circle is now online. Evidence on physical activity is mixed. And better research is needed in this area.

Despite these issues, the popularity and use of digital technologies will continue to grow. However, an intergenerational gap exists in digital knowledge and literacy. Teachers and parents need training to teach digital skills and online safety to children. They are also crucial to helping young people assess reliable news and information sources and navigate the pressures *social media*, as highlighted in a report released on Jan 4 by England's Children's Commissioner. Schools are also an important forum for discussing cyberbullying, anti-bullying programmes need to include online harassment.

Children and adolescents must be the priority of national and global digital policies, not only to protect them from online harm but also to allow technology to help them fulfil their full potential.

Select the correct option from the following list :

- (A) 346 million youth are online
- (B) young people who lack digital skills, mostly live in remote regions.
- (C) one in three internet users is younger than 18 years.
- (D) 60% adolescents in Africa and 4% in Europe are not connected to the Internet.
- (E) 75% of 15-24 year olds are online.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (D) only
- (2) (A) and (E) only
- (3) (B) only
- (4) (E) only

Options :

54025061989. 1

54025061990. 2

54025061991. 3

54025061992. 4

**Question Number : 9 Question Id : 54025015499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage. Answer the question :

Digital technologies have profoundly changed childhood and adolescence. The internet and the means to access it, such as tablets and smartphones, along with social media platforms and messaging apps, have become integral to the lives of youth around the world. They have transformed their education and learning the way make and maintain friendship, how they spend their leisure time, and their engagement with wider society. UNICEF's State of the world's Children 2017 : Children in a Digital World *report* reveals that one in three internet users is younger 18 years and 71% of 15-24-year-olds are online, making them the most connected age group worldwide. However, the so-called digital divide is substantial: 346 million youth are not online, with African adolescents the most affected (60% are not connected compared with 4% in Europe). Young people who lack digital skills, live in remote regions, or speak a minority language are also being left behind in harnessing the opportunities.

Some children have never been online or have little access and are missing out on the benefits of connectivity.

Digital advances have their flip side too. Bullying is no longer left at the school gates; *cyberbullying* is a new method for bullies to hurt and humiliate their victims with the click of a button. Words and images posted online that are designed to cause harm are also difficult to delete, increasing the risk of re-victimisation.

Concerns have also been raised about the time children spend using digital technology and its effect on their physical activity and mental health. Evidence suggests moderate use of digital technology can be beneficial to children's mental wellbeing, whereas excessive use can be detrimental. Children's social relationships seem to be enhanced by digital technology, especially since most of their social circle is now online. Evidence on physical activity is mixed. And better research is needed in this area.

Despite these issues, the popularity and use of digital technologies will continue to grow. However, an intergenerational gap exists in digital knowledge and literacy. Teachers and parents need training to teach digital skills and online safety to children. They are also crucial to helping young people assess reliable news and information sources and navigate the pressures *social media*, as highlighted in a report released on Jan 4 by England's Children's Commissioner. Schools are also an important forum for discussing cyberbullying, anti-bullying programmes need to include online harassment.

Children and adolescents must be the priority of national and global digital policies, not only to protect them from online harm but also to allow technology to help them fulfil their full potential.

Which of the following statements is correct ?

- (1) An intergenerational gap doesn't exist in digital knowledge and literacy
- (2) Moderate use of digital technology can be beneficial to children's mental well being
- (3) Excessive use of digital technology can be beneficial to children's mental well being
- (4) The popularity of digital technologies is on the decline

Options :

54025061993. 1

54025061994. 2

54025061995. 3

54025061996. 4

Question Number : 10 Question Id : 54025015500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage. Answer the question :

Digital technologies have profoundly changed childhood and adolescence. The internet and the means to access it, such as tablets and smartphones, along with social media platforms and messaging apps, have become integral to the lives of youth around the world. They have transformed their education and learning the way make and maintain friendship, how they spend their leisure time, and their engagement with wider society. UNICEF's State of the world's Children 2017 : Children in a Digital World *report* reveals that one in three internet users is younger 18 years and 71% of 15-24-year-olds are online, making them the most connected age group worldwide. However, the so-called digital divide is substantial: 346 million youth are not online, with African adolescents the most affected (60% are not connected compared with 4% in Europe). Young people who lack digital skills, live in remote regions, or speak a minority language are also being left behind in harnessing the opportunities.

Some children have never been online or have little access and are missing out on the benefits of connectivity.

Digital advances have their flip side too. Bullying is no longer left at the school gates; *cyberbullying* is a new method for bullies to hurt and humiliate their victims with the click of a button. Words and images posted online that are designed to cause harm are also difficult to delete, increasing the risk of re-victimisation.

Concerns have also been raised about the time children spend using digital technology and its effect on their physical activity and mental health. Evidence suggests moderate use of digital technology can be beneficial to children's mental wellbeing, whereas excessive use can be detrimental. Children's social relationships seem to be enhanced by digital technology, especially since most of their social circle is now online. Evidence on physical activity is mixed. And better research is needed in this area.

Despite these issues, the popularity and use of digital technologies will continue to grow. However, an intergenerational gap exists in digital knowledge and literacy. Teachers and parents need training to teach digital skills and online safety to children. They are also crucial to helping young people assess reliable news and information sources and navigate the pressures *social media*, as highlighted in a report released on Jan 4 by England's Children's Commissioner. Schools are also an important forum for discussing cyberbullying, anti-bullying programmes need to include online harassment.

Children and adolescents must be the priority of national and global digital policies, not only to protect them from online harm but also to allow technology to help them fulfil their full potential.

What is the antonym of 'DETRIMENTAL' ?

- (1) transformation
- (2) pressure
- (3) useful
- (4) crucial

Options :

54025061997. 1

54025061998. 2

54025061999. 3

54025062000. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id : 5402501093

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : null

Question Number : 11 Question Id : 54025015501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

Read the following passage. Answer the question :

It was raining when Rahel came back to Ayemenem. Slanting silver ropes slammed into loose earth, plowing it up like gunfire. The old house on the hill wore its steep, gabled roof pulled over its ears like a low hat. The walls, streaked with moss, had grown soft, and bulged a little with dampness that seeped up from the ground. The wild, overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives. In the undergrowth a rat snake rubbed itself against a glistening stone. Hopeful yellow bullfrogs cruised the scummy pond for mates. A drenched mongoose flashed across the leaf-strewn driveway.

The house itself looked empty. The doors and window were locked. The front verendah bare unfurnished. But the skyblue Plymouth with chrome tailfins was still parked outside, and inside, Baby Kochamma was still alive.

She was Rahel's baby grandaunt, her grandfather's younger sister. Her name was really Navomi, Navomi Ipe, but every body called her Baby. She became Baby Kochamma when she was old enough to be an aunt.

Rahel hadn't come to see her, though. Neither niece nor baby grandaunt labored under any illusions on that account. Rahel had come to see her brother, Estha. They were two-egg twins. "Dizygotic" doctors called them. Born from separate but simultaneously fertilized eggs. Estha-- Esthappen-- was the older by eighteen minutes.

They never did look much like each other, Estha and Rahel, and even when they were thin-armed children, flat-chasted, wormridden and Elvis presley-puffed, there was none of the usual "Who is who?" and "Which is which?" from oversmiling relatives or the Syrian Orthodox bishops who frequently visited the Ayemenem House for donations.

The confusion lay in a deeper, more secret place.

Why had Rahel come to see ?

- (1) Bishops
- (2) Her sister
- (3) Baby Kochamma
- (4) Estha

Options :

54025062001. 1

54025062002. 2

54025062003. 3

54025062004. 4

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

Read the following passage. Answer the question :

It was raining when Rahel came back to Ayemenem. Slanting silver ropes slammed into loose earth, plowing it up like gunfire. The old house on the hill wore its steep, gabled roof pulled over its ears like a low hat. The walls, streaked with moss, had grown soft, and bulged a little with dampness that seeped up from the ground. The wild, overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives. In the undergrowth a rat snake rubbed itself against a glistening stone. Hopeful yellow bullfrogs cruised the scummy pond for mates. A drenched mongoose flashed across the leaf-strewn driveway.

The house itself looked empty. The doors and window were locked. The front verendah bare unfurnished. But the skyblue Plymouth with chrome tailfins was still parked outside, and inside, Baby Kochamma was still alive.

She was Rahel's baby grandaunt, her grandfather's younger sister. Her name was really Navomi, Navomi Ipe, but every body called her Baby. She became Baby Kochamma when she was old enough to be an aunt.

Rahel hadn't come to see her, though. Neither niece nor baby grandaunt labored under any illusions on that account. Rahel had come to see her brother, Estha. They were two-egg twins. "Dizygotic" doctors called them. Born from separate but simultaneously fertilized eggs. Estha-- Esthappen-- was the older by eighteen minutes.

They never did look much like each other, Estha and Rahel, and even when they were thin-armed children, flat-chasted, wormridden and Elvis presley-puffed, there was none of the usual "Who is who?" and "Which is which?" from oversmiling relatives or the Syrian Orthodox bishops who frequently visited the Ayemenem House for donations.

The confusion lay in a deeper, more secret place.

Arrange the following sentences in order of its occurrence in the given passage :

- (A) The doors and windows were locked
- (B) A rat snake rubbed itself against a glistening store
- (C) Slanting silver ropes slammed into loose earth
- (D) The wild overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives
- (E) Syrian Orthodox bishops who frequently visited the Ayemenem House for donations.

Choose the correct order :

- (1) (B), (C), (D), (E), (A)
- (2) (C), (D), (B), (A), (E)
- (3) (E), (A), (B), (D), (C)
- (4) (D), (A), (C), (B), (E)

Options :

54025062005. 1

54025062006. 2

54025062007. 3

54025062008. 4

Question Number : 13 Question Id : 54025015503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	Comp3

Read the following passage. Answer the question :

It was raining when Rahel came back to Ayemenem. Slanting silver ropes slammed into loose earth, plowing it up like gunfire. The old house on the hill wore its steep, gabled roof pulled over its ears like a low hat. The walls, streaked with moss, had grown soft, and bulged a little with dampness that seeped up from the ground. The wild, overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives. In the undergrowth a rat snake rubbed itself against a glistening stone. Hopeful yellow bullfrogs cruised the scummy pond for mates. A drenched mongoose flashed across the leaf-strewn driveway.

The house itself looked empty. The doors and window were locked. The front verendah bare unfurnished. But the skyblue Plymouth with chrome tailfins was still parked outside, and inside, Baby Kochamma was still alive.

She was Rahel's baby grandaunt, her grandfather's younger sister. Her name was really Navomi, Navomi Ipe, but every body called her Baby. She became Baby Kochamma when she was old enough to be an aunt.

Rahel hadn't come to see her, though. Neither niece nor baby grandaunt labored under any illusions on that account. Rahel had come to see her brother, Estha. They were two-egg twins. "Dizygotic" doctors called them. Born from separate but simultaneously fertilized eggs. Estha-- Esthappen-- was the older by eighteen minutes.

They never did look much like each other, Estha and Rahel, and even when they were thin-armed children, flat-chasted, wormridden and Elvis presley-puffed, there was none of the usual "Who is who?" and "Which is which?" from oversmiling relatives or the Syrian Orthodox bishops who frequently visited the Ayemenem House for donations.

The confusion lay in a deeper, more secret place.

How are Estha and Rahel related ?

- (A) They are unidentical twins
- (B) They are dizygotic twins
- (C) They are identical twins
- (D) They are two egg twins
- (E) They are twin sisters

Choose the **correct** answer :

- (1) (A), (B) and (D) only
- (2) (B) only
- (3) (C) and (E) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

54025062009. 1

54025062010. 2

54025062011. 3

54025062012. 4

Question Number : 14 Question Id : 54025015504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

Read the following passage. Answer the question :

It was raining when Rahel came back to Ayemenem. Slanting silver ropes slammed into loose earth, plowing it up like gunfire. The old house on the hill wore its steep, gabled roof pulled over its ears like a low hat. The walls, streaked with moss, had grown soft, and bulged a little with dampness that seeped up from the ground. The wild, overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives. In the undergrowth a rat snake rubbed itself against a glistening stone. Hopeful yellow bullfrogs cruised the scummy pond for mates. A drenched mongoose flashed across the leaf-strewn driveway.

The house itself looked empty. The doors and window were locked. The front verendah bare unfurnished. But the skyblue Plymouth with chrome tailfins was still parked outside, and inside, Baby Kochamma was still alive.

She was Rahel's baby grandaunt, her grandfather's younger sister. Her name was really Navomi, Navomi Ipe, but every body called her Baby. She became Baby Kochamma when she was old enough to be an aunt.

Rahel hadn't come to see her, though. Neither niece nor baby grandaunt labored under any illusions on that account. Rahel had come to see her brother, Estha. They were two-egg twins. "Dizygotic" doctors called them. Born from separate but simultaneously fertilized eggs. Estha-- Esthappen-- was the older by eighteen minutes.

They never did look much like each other, Estha and Rahel, and even when they were thin-armed children, flat-chasted, wormridden and Elvis presley-puffed, there was none of the usual "Who is who?" and "Which is which?" from oversmiling relatives or the Syrian Orthodox bishops who frequently visited the Ayemenem House for donations.

The confusion lay in a deeper, more secret place.

What would be best describe the word 'gabled' from the passage ?

- (A) a false ceiling
- (B) a triangular canopy over a window or a door
- (C) an iron grill
- (D) the triangular upper part of a wall at the end of a ridged roof
- (E) to make a noise

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (E) only
- (4) (C) and (E) only

Options :

54025062013. 1

54025062014. 2

54025062015. 3

54025062016. 4

Question Number : 15 Question Id : 54025015505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

Read the following passage. Answer the question :

It was raining when Rahel came back to Ayemenem. Slanting silver ropes slammed into loose earth, plowing it up like gunfire. The old house on the hill wore its steep, gabled roof pulled over its ears like a low hat. The walls, streaked with moss, had grown soft, and bulged a little with dampness that seeped up from the ground. The wild, overgrown garden was full of the whisper and scurry of small lives. In the undergrowth a rat snake rubbed itself against a glistening stone. Hopeful yellow bullfrogs cruised the scummy pond for mates. A drenched mongoose flashed across the leaf-strewn driveway.

The house itself looked empty. The doors and window were locked. The front verendah bare unfurnished. But the skyblue Plymouth with chrome tailfins was still parked outside, and inside, Baby Kochamma was still alive.

She was Rahel's baby grandaunt, her grandfather's younger sister. Her name was really Navomi, Navomi Ipe, but every body called her Baby. She became Baby Kochamma when she was old enough to be an aunt.

Rahel hadn't come to see her, though. Neither niece nor baby grandaunt labored under any illusions on that account. Rahel had come to see her brother, Estha. They were two-egg twins. "Dizygotic" doctors called them. Born from separate but simultaneously fertilized eggs. Estha-- Esthappen-- was the older by eighteen minutes.

They never did look much like each other, Estha and Rahel, and even when they were thin-armed children, flat-chasted, wormridden and Elvis presley-puffed, there was none of the usual "Who is who?" and "Which is which?" from oversmiling relatives or the Syrian Orthodox bishops who frequently visited the Ayemenem House for donations.

The confusion lay in a deeper, more secret place.

Name the place referred to in the passage ?

- (1) Kochamma
- (2) Navemi
- (3) Ayemenem
- (4) Estha

Options :

54025062017. 1

54025062018. 2

54025062019. 3

54025062020. 4

Sub-Section Number :	4
Sub-Section Id :	5402501094
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 16 Question Id : 54025015506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the most appropriate option which best expresses the same sentence in Passive/Active Voice

Honey is made by bees.

- (1) Bees made honey
- (2) Bees are making honey
- (3) Bees make honey
- (4) Bees makes honey

Options :

54025062021. 1

54025062022. 2

54025062023. 3

54025062024. 4

Question Number : 17 Question Id : 54025015507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the most appropriate option which best expresses the same sentence in Passive/Active Voice ?

The news surprised us.

- (1) We are surprised at the news.
- (2) We were surprised by the news
- (3) We are surprised by the news
- (4) We were surprised at the news

Options :

54025062025. 1

54025062026. 2

54025062027. 3

54025062028. 4

Question Number : 18 Question Id : 54025015508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the most appropriate option which best expresses the same sentence in Indirect/Direct speech.

She asked me if I was going to college.

- (1) She asked me, "Will you go to college?"
- (2) She said to me "Are you going to college?"
- (3) She asked to me, "Was I going to college?"
- (4) She said, "Am I going to college?"

Options :

54025062029. 1

54025062030. 2

54025062031. 3

54025062032. 4

Question Number : 19 Question Id : 54025015509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the most appropriate option which best expresses the same sentence in Indirect/Direct speech.

He said, "Sita, when is the next train?"

- (1) He said to Sita when the next train was.
- (2) He asked Sita when the next train was.
- (3) He asked Sita about the next train.
- (4) He asked when the next train is.

Options :

54025062033. 1

54025062034. 2

54025062035. 3

54025062036. 4

**Question Number : 20 Question Id : 54025015510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Rearrange jumbled phrases into a sentence.

- (A) we can change
- (B) in a sentence
- (C) by changing
- (D) a statement into a question
- (E) the order of the words

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (D), (B), (E) only
- (2) (A), (D), (C), (E), (B) only
- (3) (D), (A), (C), (B), (E) only
- (4) (B), (A), (D), (C), (E) only

Options :

54025062037. 1

54025062038. 2

54025062039. 3

54025062040. 4

**Question Number : 21 Question Id : 54025015511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

Rearrange jumbled phrases into a sentence.

- (A) There was a girl
- (B) Once upon a time
- (C) She lived in a big forest.
- (D) Called Little Red Riding Hood
- (E) Together with her mum

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (D), (E), (C), (B) only
- (2) (B), (A), (E), (C), (D) only
- (3) (B), (A), (D), (E), (C) only
- (4) (A), (B), (C), (D), (E) only

Options :

54025062041. 1

54025062042. 2

54025062043. 3

54025062044. 4

Question Number : 22 Question Id : 54025015512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Out of the four alternatives, choose the option which best expresses the meaning of the word :

“Versus”

- (1) Favour
- (2) Against
- (3) Forward
- (4) Backward

Options :

54025062045. 1

54025062046. 2

54025062047. 3

54025062048. 4

Question Number : 23 Question Id : 54025015513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the correct option which best expresses the meaning of the foreign word "deja vu"

- (1) a feeling that something has happened before
- (2) a feeling that something might happen in future
- (3) a feeling that something is happening
- (4) angry feeling

Options :

54025062049. 1

54025062050. 2

54025062051. 3

54025062052. 4

Question Number : 24 Question Id : 54025015514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
-----	-------

Comprehension	MCQ
---------------	-----

Choose the correct option which best expresses the meaning of the given word ?

“Boisterous”

- (1) Conflicting
- (2) Noisy
- (3) Testimonial
- (4) Grateful

Options :

54025062053. 1

54025062054. 2

54025062055. 3

54025062056. 4

Question Number : 25 Question Id : 54025015515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the correct option which best expresses the meaning of the given word ?

“Obnoxious”

- (1) Depressing
- (2) Disgusting
- (3) Arrogant
- (4) Filthy

Options :

54025062057. 1

54025062058. 2

54025062059. 3

54025062060. 4

**Question Number : 26 Question Id : 54025015516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank with the correct option.

It is _____ pity to trust a dishonest person.

- (1) an
- (2) a
- (3) the
- (4) none

Options :

- 54025062061. 1
- 54025062062. 2
- 54025062063. 3
- 54025062064. 4

**Question Number : 27 Question Id : 54025015517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank with the correct option :

John is _____ M.A. in English

- (1) an
- (2) a
- (3) the
- (4) None

Options :

54025062065. 1

54025062066. 2

54025062067. 3

54025062068. 4

Question Number : 28 Question Id : 54025015518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Convert the following sentence from Assertive to Exclamatory :

I wish I could meet my friend again.

- (1) If only could meet my friend again!
- (2) My friend I would like meet very much.
- (3) A meeting with my friend is what I wish.
- (4) I have one wish! I want meet my friend again!

Options :

54025062069. 1

54025062070. 2

54025062071. 3

54025062072. 4

Question Number : 29 Question Id : 54025015519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Convert the following sentence from Assertive to Exclamatory :

The evening is very beautiful.

- (1) An evening it is and that too a beautiful one.
- (2) Beautiful is this evening!
- (3) How beautiful is the evening!
- (4) What beauty is that evening!

Options :

54025062073. 1

54025062074. 2

54025062075. 3

54025062076. 4

Question Number : 30 Question Id : 54025015520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank with the correct preposition.

She is married _____ him

- (1) with
- (2) to
- (3) for
- (4) of

Options :

54025062077. 1

54025062078. 2

54025062079. 3

54025062080. 4

Question Number : 31 Question Id : 54025015521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank with the correct preposition.

He is afraid _____ doing this task.

- (1) in
- (2) of
- (3) from
- (4) off

Options :

54025062081. 1

54025062082. 2

54025062083. 3

54025062084. 4

Question Number : 32 Question Id : 54025015522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank choosing the correct option.

His condition is not good. He _____ see a doctor immediately.

- (1) can
- (2) may
- (3) must
- (4) sould

Options :

54025062085. 1

54025062086. 2

54025062087. 3

54025062088. 4

Question Number : 33 Question Id : 54025015523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank choosing the correct model.

_____ you pass with flying colours!

- (1) May
- (2) Should
- (3) Must
- (4) Could

Options :

54025062089. 1

54025062090. 2

54025062091. 3

54025062092. 4

Question Number : 34 Question Id : 54025015524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following elements comes last in a business letter ?

- (1) Date
- (2) Signature
- (3) Body of the letter
- (4) Courteous leave taking

Options :

54025062093. 1

54025062094. 2

54025062095. 3

54025062096. 4

Question Number : 35 Question Id : 54025015525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following is not an appropriate subscription for a business letter ?

- (1) Yours Sincerely
- (2) Yours faithfully
- (3) Warm Regards
- (4) Yours Lovingly

Options :

54025062097. 1

54025062098. 2

54025062099. 3

54025062100. 4

Question Number : 36 Question Id : 54025015526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Spot the error in the given part of the sentence.

If there is no error, mark that part as your answer.

- (A) If you do not
- (B) Know the meaning
- (C) of any word,
- (D) Please see in the dictionary
- (E) No error

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) only
- (2) (D) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (E) only

Options :

54025062101. 1

54025062102. 2

54025062103. 3

54025062104. 4

Question Number : 37 Question Id : 54025015527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Spot the error in the following sentence.

If there is no error choose the appropriate option.

I never remember having met a more interesting man in my life.

- (1) I never remember
- (2) having met a more
- (3) interesting man in my life
- (4) No error

Options :

54025062105. 1

54025062106. 2

54025062107. 3

54025062108. 4

Question Number : 38 Question Id : 54025015528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank with suitable preposition :

Although he promised to stand _____ me in difficulties he did not live up to it.

- (A) To
- (B) For
- (C) Over
- (D) Upon
- (E) By

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (E) only
- (2) (B) only
- (3) (C) only
- (4) (A) only

Options :

54025062109. 1

54025062110. 2

54025062111. 3

54025062112. 4

Question Number : 39 Question Id : 54025015529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank with suitable prepositions :

How have you come _____ such a precious diamond ?

- (A) By
- (B) Upon
- (C) Across
- (D) to
- (E) over

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (E) only
- (2) (B) only
- (3) (A) and (C) only
- (4) (D) only

Options :

54025062113. 1

54025062114. 2

54025062115. 3

54025062116. 4

Question Number : 40 Question Id : 54025015530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blanks in the following sentence with the appropriate pair of homonyms :

It was _____ hot today so the students were lethargic and _____.

- (1) quiet, quite
- (2) quit, quite
- (3) quite, quiet
- (4) quit, cute

Options :

54025062117. 1

54025062118. 2

54025062119. 3

54025062120. 4

Question Number : 41 Question Id : 54025015531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

Rearrange the following phrases to create a meaningful sentence

- (A) and the more
- (B) his fascination
- (C) he was fascinated by insects
- (D) he studied their habits
- (E) the greater was

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (D), (A), (B), (E), (C)
- (2) (B), (A), (D), (C), (E)
- (3) (C), (A), (D), (E), (B)
- (4) (B), (E), (A), (D), (C)

Options :

54025062121. 1

54025062122. 2

54025062123. 3

54025062124. 4

Question Number : 42 Question Id : 54025015532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match the words in List - I with their antonyms List - II.

List - I

List - II

(A) Exclusive

(I) Praise

(B) Hire

(II) Allowed

(C) Mock

(III) General

(D) Forbade

(IV) Suspend

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

54025062125. 1

54025062126. 2

54025062127. 3

54025062128. 4

Question Number : 43 Question Id : 54025015533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the antonym for the following word :

“MERCURIAL”

- (1) level - headed
- (2) ephemeral
- (3) laconic
- (4) skinflint

Options :

54025062129. 1

54025062130. 2

54025062131. 3

54025062132. 4

Question Number : 44 Question Id : 54025015534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Identify the kind of adverbs in the following sentence :

Things are no better at present.

- (1) Adverbs of degree or Quality
- (2) Adverb of Time
- (3) Adverb of Frequency
- (4) Adverb of Place

Options :

54025062133. 1

54025062134. 2

54025062135. 3

54025062136. 4

Question Number : 45 Question Id : 54025015535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank in the following sentence with an adverbs of manner :

She sings _____.

- (1) everyday
- (2) delightfully
- (3) a song
- (4) far better than him

Options :

54025062137. 1

54025062138. 2

54025062139. 3

54025062140. 4

Question Number : 46 Question Id : 54025015536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank in the following sentence with the most appropriate question Tag :

Have some more rice, _____ ?

- (1) wouldn't you
- (2) can you
- (3) did you
- (4) will you

Options :

54025062141. 1

54025062142. 2

54025062143. 3

54025062144. 4

Question Number : 47 Question Id : 54025015537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the grammatically correct omitted part of the sentence from the following list :

- (1) It is a tale
- (2) told by idiot
- (3) full of sound and fury
- (4) signifying nothing

Options :

54025062145. 1

54025062146. 2

54025062147. 3

54025062148. 4

Question Number : 48 Question Id : 54025015538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blank with suitable Idioms choose the appropriate option.

Careless students often have to _____ during the Exams

- (1) Cry for the moon
- (2) Clip one's wings
- (3) Cry over spilt milk
- (4) Close share

Options :

54025062149. 1

54025062150. 2

54025062151. 3

54025062152. 4

Question Number : 49 Question Id : 54025015539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Identify the meaning of the Idioms. Choose the appropriate option.

The speaker gave a bird's eye view of the political condition in the country.

- (1) a detailed presentation
- (2) a biased view
- (3) a general view
- (4) a personal view

Options :

54025062153. 1

54025062154. 2

54025062155. 3

54025062156. 4

Question Number : 50 Question Id : 54025015540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

Fill in the blanks with suitable Adjective clause.

Choose the appropriate option.

The doctor has given me medicines _____.

- (1) Which I must take
- (2) Where I must take
- (3) When I must take
- (4) What I must take

Options :

54025062157. 1

54025062158. 2

54025062159. 3

54025062160. 4

Manipuri**Group Number :**

2

Group Id :

540250323

Group Maximum Duration :	45
Group Minimum Duration :	45
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	200
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Manipuri

Section Id :	540250389
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	50
Number of Questions to be attempted :	40
Section Marks :	200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	5402501095
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null
Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	5402501096
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	5402501097
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null
Sub-Section Number :	4
Sub-Section Id :	5402501098
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Sanskrit Lang

Group Number :	3
Group Id :	540250324
Group Maximum Duration :	45
Group Minimum Duration :	45
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	200
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Sanskrit Lang

Section Id :	540250390
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory

Number of Questions :	50
Number of Questions to be attempted :	40
Section Marks :	200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	5402501099
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null
Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	5402501100
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null
Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	5402501101
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null
Sub-Section Number :	4
Sub-Section Id :	5402501102
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Entrepreneurship

Group Number :	4
Group Id :	540250325
Group Maximum Duration :	45
Group Minimum Duration :	45
Show Attended Group? :	No

Edit Attended Group? : No
Break time : 0
Group Marks : 200
Is this Group for Examiner? : No
Examiner permission : Cant View
Show Progress Bar? : No

Entrepreneurship

Section Id : 540250391
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 50
Number of Questions to be attempted : 40
Section Marks : 200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response : Yes
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 5402501103
Question Shuffling Allowed : Yes
Is Section Default? : null

Question Number : 51 Question Id : 54025015541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

Comprehension	MCQ
---------------	-----

Suggest the correct sequence to seek assistance from venture capital in the company's development :

- (A) Pre-public stage
- (B) Second round financing
- (C) Seed stage
- (D) Start-up finance

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (C), (D), (A), (B)
- (2) (C), (B), (D), (A)
- (3) (C), (D), (B), (A)
- (4) (C), (A), (B), (D)

Options :

54025062161. 1

54025062162. 2

54025062163. 3

54025062164. 4

Question Number : 51 Question Id : 54025015541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

कंपनी के विकास में जोखिम पूंजी से सहायता प्राप्त करने के लिए सही क्रम को सुझाएँ :

- (A) पूर्व सार्वजनिक चरण
- (B) दूसरे दौर का वित्तपोषण
- (C) आरंभिक चरण
- (D) स्टार्ट अप पूंजी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (C), (D), (A), (B)
- (2) (C), (B), (D), (A)
- (3) (C), (D), (B), (A)
- (4) (C), (A), (B), (D)

Options :

54025062161. 1

54025062162. 2

54025062163. 3

54025062164. 4

Question Number : 52 Question Id : 54025015542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Suggest the correct sequence of steps to calculate return on Equity.

- (A) Add all fixed expenses
- (B) Calculate profit before tax
- (C) Subtract COGS from sales revenue
- (D) Calculate profit after tax
- (E) Calculate $\text{Net profit} \times 100 \div \text{Equity} \left(\frac{\text{Net profit} \times 100}{\text{Equity}} \right)$

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (B), (D), (E)
- (2) (C), (A), (B), (D), (E)
- (3) (C), (B), (D), (A), (E)
- (4) (B), (C), (D), (A), (E)

Options :

54025062165. 1

54025062166. 2

54025062167. 3

54025062168. 4

Question Number : 52 Question Id : 54025015542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

इक्विटी पर आमदनी निकालने के लिए सही क्रमों को सुझाइये :

- (A) सभी स्थिर व्यय को जमा करना
- (B) कर से पहले के लाभ का परिकलन
- (C) बिक्री आय में से COGS को घटाना
- (D) कर के बाद लाभ का परिकलन

(E) $\text{परिकलन निवल लाभ} \times 100 \div \text{इक्विटी} \left(\frac{\text{निवल लाभ} \times 100}{\text{इक्विटी}} \right)$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (A), (C), (B), (D), (E)
- (2) (C), (A), (B), (D), (E)
- (3) (C), (B), (D), (A), (E)
- (4) (B), (C), (D), (A), (E)

Options :

54025062165. 1

54025062166. 2

54025062167. 3

54025062168. 4

Question Number : 53 Question Id : 54025015543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Suggest the correct option to calculate reorder formula :

- (1) Average daily usage rate \times per unit cost
- (2) Variable cost \times Lead time in days
- (3) Average daily usage rate \times Lead time in days
- (4) Lead time in days \times total cost

Options :

54025062169. 1

54025062170. 2

54025062171. 3

54025062172. 4

Question Number : 53 Question Id : 54025015543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Reorder फार्मूला निकालने के लिए सही विकल्प सुझाइये :

- (1) औसत प्रतिदिन उपयोगिता दर \times प्रति इकाई लागत
- (2) परिवर्तित लागत \times लीड समय दिनों में
- (3) औसत प्रतिदिन उपयोगिता दर \times लीड समय दिनों में
- (4) लीड समय दिनों में \times कुल लागत

Options :

54025062169. 1

54025062170. 2

54025062171. 3

54025062172. 4

Question Number : 54 Question Id : 54025015544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Select the odd one out from the opportunities available to venture at the last stage of venture capital finance :

- (1) Keeping new competitors away from the market
- (2) Eliminate competitors
- (3) Development capital
- (4) No merger with other companies

Options :

54025062173. 1

54025062174. 2

54025062175. 3

54025062176. 4

Question Number : 54 Question Id : 54025015544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

जोखिम पूंजी वित्त के अंतिम चरण पर उद्यम को मिलने वाले अवसरों में से विषम का चयन करें :

- (1) बाजार से नए प्रतियोगी को बाहर रखना
- (2) प्रतियोगी को हटाना
- (3) विकास पूंजी
- (4) दूसरी कंपनियों का विलयन ना होना

Options :

54025062173. 1

54025062174. 2

54025062175. 3

54025062176. 4

Question Number : 55 Question Id : 54025015545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) When to place an order
- (B) Cost for ordering
- (C) How much to order
- (D) Inventory carrying cost

List - II

- (I) Order quantity
- (II) Reorder point
- (III) Includes cost of money tied up
- (IV) Includes paperwork

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

54025062177. 1

54025062178. 2

54025062179. 3

54025062180. 4

Question Number : 55 Question Id : 54025015545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सूची-I को सूची-II से मिलें :

सूची-I

(A) कब आर्डर देना चाहिए

(B) आर्डर की लागत

(C) कितना आर्डर देना चाहिए

(D) माल वहन लागत

सूची-II

(I) आदेश मात्रा

(II) पुनः आदेश बिंदु

(III) लगे धन की लागत शामिल है

(IV) कागजी कार्यवाही शामिल है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

(1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

(2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

54025062177. 1

54025062178. 2

54025062179. 3

54025062180. 4

Question Number : 56 Question Id : 54025015546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Identify the items which are part of the inventory :

- (A) Stock keeping unit
- (B) Taxes
- (C) Motley crowd
- (D) Shelf life
- (E) Interest

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (E) only
- (2) (A), (C), (D) only
- (3) (A), (B), (C) only
- (4) (A), (B), (E) only

Options :

54025062181. 1

54025062182. 2

54025062183. 3

54025062184. 4

Question Number : 56 Question Id : 54025015546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

उन वस्तुओं की पहचान कीजिए जो कि विस्तृत सूची का हिस्सा हैं :

- (A) स्टॉक रखने की इकाई
- (B) कर
- (C) लोगों का बेमेल समूह
- (D) खाद्य सामग्री के भंडारण व उपयोग की अवधि
- (E) ब्याज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) केवल (A), (C), (E)
- (2) केवल (A), (C), (D)
- (3) केवल (A), (B), (C)
- (4) केवल (A), (B), (E)

Options :

54025062181. 1

54025062182. 2

54025062183. 3

54025062184. 4

Question Number : 57 Question Id : 54025015547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Annual quantity of pens sold by a shop is 1,200 at the rate of ₹ 100 per unit. Cost of placing an order and receiving is ₹ 500 per order. Inventory holding cost ₹ 30 per annum. Calculate EOQ ?

- (1) 2000 units
- (2) 200 units
- (3) 4000 units
- (4) 20 units

Options :

54025062185. 1

54025062186. 2

54025062187. 3

54025062188. 4

Question Number : 57 Question Id : 54025015547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक दुकान सालाना 1,200 पैन ₹ 100 प्रति इकाई की दर से बेचती है। आर्डर देने और प्राप्त करने की लागत ₹ 500 प्रति आर्डर है। माल होल्डिंग लागत ₹ 30 प्रति वार्षिक है। EOQ का परिकलन करें ?

- (1) 2000 इकाई
- (2) 200 इकाई
- (3) 4000 इकाई
- (4) 20 इकाई

Options :

54025062185. 1

54025062186. 2

54025062187. 3

54025062188. 4

Question Number : 58 Question Id : 54025015548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) Merger between companies producing different goods for one specific finished product
- (B) Merger between firms that are totally unrelated
- (C) Merger between companies in the same industry
- (D) Merger between companies that deal in same products but separate market

List - II

- (I) Horizontal merger
- (II) Market extension merger
- (III) Conglomerate
- (IV) Vertical merger

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

54025062189. 1

54025062190. 2

54025062191. 3

54025062192. 4

Question Number : 58 Question Id : 54025015548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सूची-I को सूची-II से मिलाएँ :

सूची-I

- (A) कंपनियों के बीच में विलय जो कि अलग-2 वस्तुओं का उत्पादन करती हैं एक विशिष्ट तैयार माल के लिए
- (B) फर्मों के बीच का विलय जेकि पूरी तरह से असंबद्ध हैं
- (C) कंपनियों के बीच में विलय जोकि एक ही उद्योग से हैं
- (D) कंपनियों के बीच में विलय जोकि एक ही वस्तु में डील करती हैं परंतु अलग-2 बाजार में

सूची-II

- (I) समस्तर विलय
- (II) बाजार विस्तार विलय
- (III) संशुटिका (समूह)
- (IV) ऊर्ध्वाधर विलय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें ?

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

54025062189. 1

54025062190. 2

54025062191. 3

54025062192. 4

Question Number : 59 Question Id : 54025015549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Identify the advantages of franchising to the franchisor :

- (A) Product Acceptance
- (B) Cost advantage
- (C) Quick Expansion
- (D) Capital requirements
- (E) Operating and structural controls

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) only
- (2) (A), (C), (D), and (E) only
- (3) (A), (B) and (C) only
- (4) (E) only

Options :

54025062193. 1

54025062194. 2

54025062195. 3

54025062196. 4

Question Number : 59 Question Id : 54025015549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

फ्रेंचाइजर को फ्रेंचाइजिंग के लाभों की पहचान करें :

- (A) उत्पाद स्वीकारिता
- (B) लागत लाभ
- (C) जल्दी विस्तार
- (D) पूंजी अपेक्षा
- (E) संचालन और ढांचा नियंत्रण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) केवल (B) और (C)
- (2) केवल (A), (C), (D) और (E)
- (3) केवल (A), (B) और (C)
- (4) केवल (E)

Options :

54025062193. 1

54025062194. 2

54025062195. 3

54025062196. 4

Question Number : 60 Question Id : 54025015550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Following are the elements of a franchise agreement :

- (A) Contract explanation
- (B) Operations manual
- (C) Due diligence
- (D) Proprietary statements
- (E) Ongoing site maintenance

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E) only
- (2) (A), (B), (C), (D) only
- (3) (B), (C), (D), (E) only
- (4) (A), (B), (D), (E) only

Options :

54025062197. 1

54025062198. 2

54025062199. 3

54025062200. 4

Question Number : 60 Question Id : 54025015550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

फ्रेंचाइज समझौते के तत्व निम्नलिखित हैं :

- (A) संविदा व्याख्या
- (B) संचालन पुस्तिका
- (C) यथोचित परिश्रम
- (D) फ्रेंचाइजी कथन
- (E) चल रही साइट का रखरखाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) केवल (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) केवल (A), (B), (C), (D)
- (3) केवल (B), (C), (D), (E)
- (4) केवल (A), (B), (D), (E)

Options :

54025062197. 1

54025062198. 2

54025062199. 3

54025062200. 4

Question Number : 61 Question Id : 54025015551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The BIFR declared a government company as a sick industry. The government decided to sell them to the private sector. Gaurav purchased the public company. Identify the type of Acquisition done.

- (1) Friendly
- (2) Reverse
- (3) Back flip
- (4) Hostile

Options :

54025062201. 1

54025062202. 2

54025062203. 3

54025062204. 4

Question Number : 61 Question Id : 54025015551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

BIFR ने एक सरकारी कंपनी को बीमार उद्योग घोषित किया है। सरकार ने उसको निजी हाथों में बेचने का निश्चय किया है। अधिग्रहण के प्रकार का चयन करें।

- (1) मित्रवत
- (2) रिवर्स
- (3) बैक फ्लिप
- (4) शत्रुतापूर्ण

Options :

54025062201. 1

54025062202. 2

54025062203. 3

54025062204. 4

Question Number : 62 Question Id : 54025015552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

$A + B = A.$

Where, A = Company A

B = Company B

and company B is merged into company A. Identify the type of merger in the above case.

- (1) Amalgamation
- (2) Absorption
- (3) Consolidation
- (4) Acquisition

Options :

54025062205. 1

54025062206. 2

54025062207. 3

54025062208. 4

Question Number : 62 Question Id : 54025015552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

$$A + B = A.$$

यहाँ, A = कंपनी A

B = B कंपनी और

कंपनी B का विलय कंपनी A में हो गया है। उपरोक्त मामले में विलय के प्रकार की पहचान करें।

- (1) समामेलन
- (2) अवशोषण
- (3) समेकन
- (4) अधिग्रहण

Options :

54025062205. 1

54025062206. 2

54025062207. 3

54025062208. 4

Question Number : 63 Question Id : 54025015553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Following list provides the advantage of franchise business to franchisee. Find the odd one out ?

- (1) Trained by Franchisor
- (2) Get freedom to run business on their own terms
- (3) Product acceptance due to established brand name
- (4) Cost saving as advertising expenses are shared

Options :

54025062209. 1

54025062210. 2

54025062211. 3

54025062212. 4

Question Number : 63 Question Id : 54025015553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित सूची फ्रेंचाईज काम का लाभ फ्रेंचाईजी को देती है विषम का चयन करें ?

- (1) फ्रेंचाइजर द्वारा प्रशिक्षण देना
- (2) अपनी शर्तों पर बिजनेस चलाने की आज़ादी मिलना
- (3) स्थापित ब्रांड होने से वस्तु स्वीकृति
- (4) विज्ञापन पर खर्च को साझा करने से लागत की बचत होना

Options :

54025062209. 1

54025062210. 2

54025062211. 3

54025062212. 4

Question Number : 64 Question Id : 54025015554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Select the one which is not a disadvantage of franchising to the franchisee.

- (1) Right and the only way of doing things
- (2) Continuity cost implication
- (3) Difficulty in identifying quality franchisees
- (4) Risk of franchisor getting bought

Options :

54025062213. 1

54025062214. 2

54025062215. 3

54025062216. 4

Question Number : 64 Question Id : 54025015554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

किसी एक का चयन करें फ्रेंचाइजी को फ्रेंचाइजिंग का नुकसान नहीं है।

- (1) सही और एकमात्र तरीका काम करने का
- (2) निरंतरता लागत निहितार्थ
- (3) गुणवत्ता फ्रेंचाइजियों की पहचान करने में कठिनाई
- (4) फ्रेंचाइजर खरीदे जाने का जोखिम

Options :

54025062213. 1

54025062214. 2

54025062215. 3

54025062216. 4

Question Number : 65 Question Id : 54025015555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A merger between companies dealing into completely unrelated products is known as _____.

- (1) Horizontal merger
- (2) Product extension merger
- (3) Market extension merger
- (4) Conglomerate merger

Options :

54025062217. 1

54025062218. 2

54025062219. 3

54025062220. 4

Question Number : 65 Question Id : 54025015555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

कंपनियों के बीच का विलय जोकि एकदम भिन्न वस्तुओं में डील करती हैं _____ नाम से जाना जाता है।

- (1) समस्तर विलय
- (2) वस्तु विस्तार विलय
- (3) बाजार विस्तार विलय
- (4) संगुटिक (समूह) विलय

Options :

54025062217. 1

54025062218. 2

54025062219. 3

54025062220. 4

Question Number : 66 Question Id : 54025015556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match List - I with List - II.

List - I

(A) Producer → wholesaler retailer → customer

(B) Producer → customer

(C) Producer → retailer → customer

(D) Producer → agent → wholesaler → retailer → customer

List - II

(I) Three level

(II) One level

(III) Two level

(IV) Zero level

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

54025062221. 1

54025062222. 2

54025062223. 3

54025062224. 4

Question Number : 66 Question Id : 54025015556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सूची-I को सूची-II से मिलाएँ :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|--|-----------------|
| (A) उत्पादक → थोक विक्रेता खुदरा विक्रेता → ग्राहक | (I) लेवल तीन |
| (B) उत्पादक → ग्राहक | (II) लेवल एक |
| (C) उत्पादक → खुदरा विक्रेता → ग्राहक | (III) लेवल दो |
| (D) उत्पादक → एजेंट → थोक विक्रेता → खुदरा विक्रेता → ग्राहक | (IV) लेवल शून्य |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

54025062221. 1

54025062222. 2

54025062223. 3

54025062224. 4

Question Number : 67 Question Id : 54025015557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

Comprehension	MCQ
---------------	-----

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
(A) Trade mark	(I) It identifies and distinguishes the source of a service rather than a product
(B) Brand mark	(II) It is a word phrase symbol that identifies and distinguishes the source of goods
(C) Service mark	(III) That part of a brand which can be vocalized
(D) Brand name	(IV) It is that part of a brand which can be recognized but can not be vocalized

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

54025062225. 1

54025062226. 2

54025062227. 3

54025062228. 4

Question Number : 67 Question Id : 54025015557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सूची-I को सूची-II से मिलाएँ :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|-------------------|--|
| (A) व्यापार चिन्ह | (I) यह उत्पाद के बजाय सेवा के स्रोत की पहचान और अंतर करता है |
| (B) ब्रांड मार्क | (II) यह एक शब्द वाक्यांश प्रतीक है जो वस्तुओं के स्रोत की पहचान और अंतर करता है |
| (C) सेवा चिन्ह | (III) एक ब्रांड का वह हिस्सा जिसे मुखर किया जा सकता है |
| (D) ब्रांड का नाम | (IV) यह एक ब्रांड का वह हिस्सा है जिसे पहचाना जा सकता है परंतु मुखर नहीं किया जा सकता। |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

54025062225. 1

54025062226. 2

54025062227. 3

54025062228. 4

Question Number : 68 Question Id : 54025015558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following components of sales strategy creates brand awareness by using various marketing channels ?

- (A) Business Plan
- (B) Pricing
- (C) Product placement
- (D) Promotions
- (E) Indirect sales

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (E) only
- (2) (B), (C) only
- (3) (A), (D) only
- (4) (C), (D) only

Options :

54025062229. 1

54025062230. 2

54025062231. 3

54025062232. 4

Question Number : 68 Question Id : 54025015558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित में से बिक्री रणनीति का कौनसा घटक विभिन्न विपणन चैनल से ब्रांड जागरुकता लाता है?

- (A) व्यापार योजना
- (B) कीमत/मूल्य निर्धारण
- (C) उत्पाद प्लेसमेंट
- (D) प्रचार
- (E) अप्रत्यक्ष बिक्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करे :

- (1) केवल (A), (E)
- (2) केवल (B), (C)
- (3) केवल (A), (D)
- (4) केवल (C), (D)

Options :

54025062229. 1

54025062230. 2

54025062231. 3

54025062232. 4

Question Number : 69 Question Id : 54025015559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Big firms adopt this channel to cut distribution costs and to sell industrial products of high Value ?
Identify the type of channel of distribution highlighted in the statement from the following :

- (1) Indirect-One level
- (2) Two level
- (3) Three level
- (4) Zero level

Options :

54025062233. 1

54025062234. 2

54025062235. 3

54025062236. 4

Question Number : 69 Question Id : 54025015559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

बड़ी कंपनियां वितरण लागत में कटौती करने और उच्च स्तर के औद्योगिक उत्पादों को बेचने के लिए इस चैनल को अपनाती हैं।

निम्नलिखित में से कथन में हाइलाइट किए गए वितरण के चैनल के प्रकार की पहचान करें ?

- (1) अप्रत्यक्ष एक स्तर
- (2) दो स्तर
- (3) तीन स्तर
- (4) शून्य स्तर

Options :

54025062233. 1

54025062234. 2

54025062235. 3

54025062236. 4

**Question Number : 70 Question Id : 54025015560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A company is created by law and exists as a person having a distinct personality of its own. The scope of this artificial person is determined by certain parameters. Any work done beyond these documents can lead to winding up of the process of the company. Identify the document that does not determine the scope of the company ?

- (1) The Indian Company Act
- (2) Partnership Deed
- (3) Memorandum of Association
- (4) Articles of Association

Options :

54025062237. 1

54025062238. 2

54025062239. 3

54025062240. 4

**Question Number : 70 Question Id : 54025015560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक कंपनी कानून द्वारा बनाई गई है और एक ऐसे व्यक्ति के रूप में मौजूद है जिसका अपना एक अलग व्यक्तित्व है। इस कृत्रिम व्यक्ति का दायरा कुछ मापदंडों द्वारा निर्धारित किया जाता है। इन दस्तावेजों से परे किए गए किसी भी कार्य से कंपनी की प्रक्रिया समाप्त हो सकती है। उस दस्तावेज की पहचान करें जो कंपनी के कार्यक्षेत्र का निर्धारण नहीं करता है।

- (1) भारतीय कंपनी अधिनियम
- (2) साझेदारी विलेख
- (3) मेमोरैंडम ऑफ असोशियेशन
- (4) संस्था के लेख

Options :

54025062237. 1
54025062238. 2
54025062239. 3
54025062240. 4

**Question Number : 71 Question Id : 54025015561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Identify the advantage of penetration pricing to the firm :

- (1) Simplest method to decide the price for a product
- (2) Helps in recovering the research and development costs
- (3) Promotes the entry for competitors
- (4) Result in fast diffusion and adoption

Options :

54025062241. 1
54025062242. 2
54025062243. 3
54025062244. 4

Question Number : 71 Question Id : 54025015561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

फर्म के लिए पैठ मूल्य निर्धारण के लाभों की पहचान करें :

- (1) किसी उत्पाद की कीमत तय करने का सबसे आसान तरीका
- (2) अनुसंधान और विकास लागतों को वसूलने में मदद करता है।
- (3) प्रतियोगियों के लिए प्रवेश को बढ़ावा देता है।
- (4) तेजी से प्रसार और गोद लेने में परिणाम।

Options :

54025062241. 1

54025062242. 2

54025062243. 3

54025062244. 4

Question Number : 72 Question Id : 54025015562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Mohit is manufacturing and selling noodles and sauces under the brand name 'Basant'. Now he wants to sell masalas under the same brand name. Identify the type of brand name 'Basant' is :

- (1) Individual brand name
- (2) Corporate brand name
- (3) Family brand name
- (4) Alpha numeric brand name

Options :

54025062245. 1

54025062246. 2

54025062247. 3

54025062248. 4

Question Number : 72 Question Id : 54025015562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

मोहित ब्रांड नाम 'बसंत' के तहत नूडल्स और सॉस का निर्माण और बिक्री कर रहा है। अब वह उसी ब्रांड नाम से मसाला बेचना चाहता है। बसंत ब्रांड नाम के प्रकार की पहचान करें?

- (1) व्यक्तिगत ब्रांड नाम
- (2) कोरपोरेट ब्रांड नाम
- (3) पारिवारिक ब्रांड नाम
- (4) अल्फा न्यूमरिक ब्रांड नाम

Options :

54025062245. 1

54025062246. 2

54025062247. 3

54025062248. 4

**Question Number : 73 Question Id : 54025015563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following helps to communicate an enterprise's goals, mission, target and so much more ?

- (1) Logo
- (2) Brand
- (3) Tagline
- (4) Labelling

Options :

54025062249. 1

54025062250. 2

54025062251. 3

54025062252. 4

**Question Number : 73 Question Id : 54025015563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित में से कौन उद्यम के लक्ष्य, ध्येय, टारगेट और बहुत कुछ का संचार करने में मदद करेगा ?

- (1) चिन्ह
- (2) ब्रांड
- (3) टैग लाइन
- (4) लेबलिंग

Options :

54025062249. 1

54025062250. 2

54025062251. 3

54025062252. 4

Question Number : 74 Question Id : 54025015564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following is not an approach, a company can choose to promote its products ?

- (1) Above-the-line
- (2) Below-the-line
- (3) Off-the-line
- (4) Through-the-line

Options :

54025062253. 1

54025062254. 2

54025062255. 3

54025062256. 4

Question Number : 74 Question Id : 54025015564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित में से कौनसा एक दृष्टिकोण नहीं है जोकि कंपनी अपने उत्पादों के प्रचार में चुनेगी ?

- (1) लाईन के ऊपर
- (2) लाईन के नीचे
- (3) लाईन से बाहर
- (4) लाईन के माध्यम से

Options :

54025062253. 1

54025062254. 2

54025062255. 3

54025062256. 4

Question Number : 75 Question Id : 54025015565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Requirements for transportation and communication facilities, modes and means opted for, bottlenecks etc. are duly covered in by the business plan. Identify the component of business plan that covers these requirements ?

- (1) Description of venture
- (2) Production plan
- (3) Operational plan
- (4) Organizational plan

Options :

54025062257. 1

54025062258. 2

54025062259. 3

54025062260. 4

Question Number : 75 Question Id : 54025015565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

व्यवसाय योजना द्वारा परिवहन और संचार के लिए आवश्यकताएँ, तरीकों और साधनों का चयन, बाधाएँ आदि विधिवत कवर की जाती हैं। इन आवश्यकताओं को कवर करने वाली व्यावसायिक योजना के घटक की पहचान करें :

- (1) उद्यम का विवरण
- (2) उत्पादन योजना
- (3) परिचालन योजना
- (4) संगठनात्मक योजना

Options :

54025062257. 1

54025062258. 2

54025062259. 3

54025062260. 4

Question Number : 76 Question Id : 54025015566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Suggest the factor which will not be considered while planning the product mix for a business organization.

- (1) What does the customer want from the product ?
- (2) How is it differentiated from the competitors ?
- (3) What will be the price of the product ?
- (4) How and where will the customer use it ?

Options :

54025062261. 1

54025062262. 2

54025062263. 3

54025062264. 4

Question Number : 76 Question Id : 54025015566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

उस कारक का सुझाव दें जिसपर किसी व्यवसायिक संगठन के लिए उत्पाद मिश्रण की योजना बनाने समय विचार नहीं किया जायेगा।

- (1) ग्राहक को उत्पाद से क्या चाहिए ?
- (2) यह प्रतिस्पर्धियों से कैसे अलग है ?
- (3) उत्पाद का क्या मूल्य होगा ?
- (4) ग्राहक उसे कैसे और क्यों प्रयोग करेगा ?

Options :

54025062261. 1

54025062262. 2

54025062263. 3

54025062264. 4

Question Number : 77 Question Id : 54025015567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Rajat wanted to setup his own business but he did not have the required funds. He was also not able to set up a meeting with the investors to explain his project. One day he was able to give a short summary of the project to the investors in the elevator. This awoken the interest of the investor. Identify the format of a business plan used by Rajat.

- (1) A pitch with oral narrative
- (2) Elevator pitch
- (3) Written presentation
- (4) Internal operational plan

Options :

54025062265. 1

54025062266. 2

54025062267. 3

54025062268. 4

Question Number : 77 Question Id : 54025015567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

रजत अपना खुद का व्यवसाय स्थापित करना चाहता था लेकिन उसके पास आवश्यक धन नहीं था। वह अपनी परियोजना को समझाने के लिए निवेशकों के साथ एक बैठक स्थापित करने में सक्षम नहीं था। एक दिन वह लिफ्ट में निवेशकों को परियोजना का एक संक्षिप्त सारांश देने में सक्षम था। इससे निवेशक की दिलचस्पी जगी। रजत द्वारा प्रयोग की गई व्यवसाय योजना के प्रारूप की पहचान करें।

- (1) मौखिक कथा के साथ एक पिच
- (2) एलिवेटर पिच
- (3) लिखित प्रस्तुति
- (4) आंतरिक परिचालन योजना

Options :

54025062265. 1

54025062266. 2

54025062267. 3

54025062268. 4

Question Number : 78 Question Id : 54025015568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Identify the correct statement that can be used to explain the word 'Patent' :

- (1) It is a recognisable sign, design or expression
- (2) It gives the creator of original work exclusive rights to it
- (3) It grants an inventor the right to exclude others from making using and selling
- (4) It protects the visual design of objects that are not purely utilitarian

Options :

54025062269. 1

54025062270. 2

54025062271. 3

54025062272. 4

Question Number : 78 Question Id : 54025015568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

उस सही कथन की पहचान करें जिसका उपयोग "पेटेंट" शब्द को समझाने के लिए किया जा सकता है :

- (1) यह एक पहचानने योग्य संकेत, डिजाइन या अभिव्यक्ति है
- (2) यह मूल कार्य के निर्माता को इसके लिए विशेष अधिकार देता है
- (3) यह एक आविष्कारक को दूसरों को बनाने प्रयोग और बेचने से बाहर करने का अधिकार देता है
- (4) यह उन वस्तुओं के दृश्य डिजाइन की रक्षा करता है जो विशुद्ध रूप से उपयोगितावादी नहीं हैं

Options :

54025062269. 1

54025062270. 2

54025062271. 3

54025062272. 4

Question Number : 79 Question Id : 54025015569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

An entrepreneur should make every effort to prepare a comprehensive and detailed marketing plan as a component of business plan. Choose the right sequence to preparation.

- (A) Identify the target market
- (B) Establish goals
- (C) Define marketing strategy
- (D) Conduct SWOT analysis
- (E) Business situation analysis

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B), (E), (A), (D), (C)
- (2) (E), (A), (D), (B), (C)
- (3) (E), (D), (A), (C), (B)
- (4) (E), (A), (D), (C), (B)

Options :

54025062273. 1

54025062274. 2

54025062275. 3

54025062276. 4

Question Number : 79 Question Id : 54025015569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक उद्यमी को व्यवसाय योजना के एक घटक के रूप में एक व्यापक और विस्तृत विपणन योजना तैयार करने के लिए हर संभव प्रयास करना चाहिए।

- (A) लक्षित बाजार की पहचान करें
- (B) लक्ष्य स्थापित करना
- (C) विपणन रणनीति को परिभषित करें
- (D) SWOT विश्लेषण का संचालन करें
- (E) व्यापार स्थिति विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (B), (E), (A), (D), (C)
- (2) (E), (A), (D), (B), (C)
- (3) (E), (D), (A), (C), (B)
- (4) (E), (A), (D), (C), (B)

Options :

54025062273. 1

54025062274. 2

54025062275. 3

54025062276. 4

Question Number : 80 Question Id : 54025015570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Characteristics of a company includes :

- (A) Voluntary association
- (B) Artificial person
- (C) Unlimited liability
- (D) Individual ownership
- (E) Sole beneficiary

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (D) only
- (2) (D), (E) only
- (3) (A) only
- (4) (A), (B) only

Options :

54025062277. 1

54025062278. 2

54025062279. 3

54025062280. 4

Question Number : 80 Question Id : 54025015570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक कंपनी की विशेषताओं में शामिल है :

- (A) स्वेच्छिक संघ
- (B) कृत्रिम व्यक्ति
- (C) असीमित स्वीकार्यता
- (D) व्यक्तिगत स्वामित्व
- (E) एकमात्र लाभार्थी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) केवल (A), (B), (D)
- (2) केवल (D), (E)
- (3) केवल (A)
- (4) केवल (A), (B)

Options :

54025062277. 1

54025062278. 2

54025062279. 3

54025062280. 4

Question Number : 81 Question Id : 54025015571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
(A) Single ownership	(I) Two heads being better than one
(B) Partnership	(II) Creation of Law
(C) Company	(III) Modern form of business organisation emerged to meet the requirements of large sized business
(D) Joint Stock Company	(IV) One man control is best in the world if that man is enough to manage everything

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

54025062281. 1

54025062282. 2

54025062283. 3

54025062284. 4

Question Number : 81 Question Id : 54025015571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सूची-I को सूची-II से मिलाएँ :

सूची-I	सूची-II
(A) एकल स्वामित्व	(I) दो मुखिया एक से बेहतर हैं
(B) साझेदारी	(II) विधि द्वारा निर्मित
(C) कंपनी	(III) व्यापारिक संगठन का आधुनिक स्वरूप
(D) संयुक्त स्टॉक कंपनी	(IV) एक आदमी का नियंत्रण दुनिया में सबसे अच्छा है अगर वह आदमी सबकुछ प्रबंधित करने के लिए पर्याप्त है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

54025062281. 1

54025062282. 2

54025062283. 3

54025062284. 4

Question Number : 82 Question Id : 54025015572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The minimum number of persons required to start a private company is :

- (1) 7
- (2) 2
- (3) 1
- (4) 20

Options :

54025062285. 1

54025062286. 2

54025062287. 3

54025062288. 4

Question Number : 82 Question Id : 54025015572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक निजी कंपनी को शुरू करने के लिए न्यूनतम लोग चाहिए :

- (1) 7
- (2) 2
- (3) 1
- (4) 20

Options :

54025062285. 1

54025062286. 2

54025062287. 3

54025062288. 4

Question Number : 83 Question Id : 54025015573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Jaspreet sold his play station on OLX and got a profit of ₹ 5000. When he told his friend about his business, his friend informed him that what he did was not business even though he earned profit. Identify the feature that was missing that did not make Jaspreet's transaction into business.

- (1) Economic activity
- (2) Sale and exchange of goods/services
- (3) Utility creation
- (4) Regular basis

Options :

54025062289. 1

54025062290. 2

54025062291. 3

54025062292. 4

Question Number : 83 Question Id : 54025015573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

जसप्रीत ने अपना प्ले स्टेशन OLX पर बेचा और ₹5,000 का लाभ कमाया। जब उसने इस व्यवसाय के विषय में अपनी मित्र को बताया, तो मित्र ने उसको बताया कि जो उसने किया वो व्यवसाय नहीं है चाहे उसको लाभ हुआ हो। उस कारक की पहचान करें जो गायब या जिसने जसप्रीत के लेनदेन को व्यवसाय नहीं बनाया।

- (1) आर्थिक क्रिया
- (2) वस्तु/सेवाओं की बिक्री और विनमय
- (3) उपयोगिता निर्माण
- (4) नियमित आधार

Options :

54025062289. 1

54025062290. 2

54025062291. 3

54025062292. 4

Question Number : 84 Question Id : 54025015574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

This is the step of creative process Where the idea is verified to from that it has value. Identify the step of creative process from the following :

- (1) Innovation
- (2) Verification
- (3) Illumination
- (4) Idea germination

Options :

54025062293. 1

54025062294. 2

54025062295. 3

54025062296. 4

Question Number : 84 Question Id : 54025015574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

यह रचनात्मक प्रक्रिया का चरण है जो एक विकासशील चरण है जिसमें ज्ञान को एक अनुप्रयोग के रूप में विकसित किया जाता है। निम्नलिखित में से सृजनात्मक प्रक्रिया के चरणों की पहचान कीजिए :

- (1) नवप्रवर्तन (नवाचार)
- (2) सत्यापन
- (3) प्रदीपन (रोशनी)
- (4) विचार अंकुरण

Options :

54025062293. 1

54025062294. 2

54025062295. 3

54025062296. 4

Question Number : 85 Question Id : 54025015575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The verification step in creativity process is also known as _____.

- (1) Preparation
- (2) Organization
- (3) Validation
- (4) Incubation

Options :

54025062297. 1

54025062298. 2

54025062299. 3

54025062300. 4

Question Number : 85 Question Id : 54025015575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सृजनात्मकता प्रक्रिया में सत्यापन प्रक्रिया को _____ नाम से भी जाना जाता है।

- (1) तैयारी
- (2) संगठन
- (3) मान्यकरण
- (4) ऊष्मायन

Options :

54025062297. 1

54025062298. 2

54025062299. 3

54025062300. 4

Question Number : 86 Question Id : 54025015576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Rajat manufactures toys. He has developed a trend to visit schools and talk to the students regarding their likes and dislikes of various toys. Based on this information he designs new toys for kids. Identify the type of trend spotting used by Rajat.

- (1) Read trends
- (2) Watch trends
- (3) Think trends
- (4) Talk trends

Options :

54025062301. 1

54025062302. 2

54025062303. 3

54025062304. 4

Question Number : 86 Question Id : 54025015576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

रजत खिलौने बनाता है। उसने विद्यालयों का दौरा करने और छात्रों से विभिन्न खिलौनों को पसंद और नापसंद के बारे में बात करने की प्रवृत्ति विकसित की है। इस जानकारी के आधार पर वह बच्चों के लिए नए खिलौने डिजाइन करता है। रजत द्वारा उपयोग किए जाने वाले ट्रेड स्पॉटिंग के प्रकार की पहचान करें।

- (1) रीड ट्रेडिंग्स
- (2) देखे प्रवृत्ति
- (3) सोचें प्रवृत्ति
- (4) बात करने का चलन

Options :

54025062301. 1

54025062302. 2

54025062303. 3

54025062304. 4

Question Number : 87 Question Id : 54025015577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Select the correct process- A process of converting an idea into an opportunity and then into an enterprise.

- (1) Environment scanning
- (2) Idea generation
- (3) Sensing entrepreneurial opportunities
- (4) Idea fields

Options :

54025062305. 1

54025062306. 2

54025062307. 3

54025062308. 4

Question Number : 87 Question Id : 54025015577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सही प्रक्रिया का चयन करें - एक विचार को एक अवसर में और फिर एक उद्यम में बदलने की प्रक्रिया।

- (1) पर्यावरण स्कैनिंग
- (2) विचार सृजन
- (3) उद्यमशीलता के अवसरों को महसूस करना
- (4) विचार क्षेत्र

Options :

54025062305. 1

54025062306. 2

54025062307. 3

54025062308. 4

Question Number : 88 Question Id : 54025015578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Identify the concept that helps an entrepreneur to enlarge the scope of thinking for streamlining the process of generation of idea awarding to ionvenient frames of ruefulness.

- (1) Idea generation
- (2) Idea field
- (3) PESTEL model
- (4) Environment

Options :

54025062309. 1

54025062310. 2

54025062311. 3

54025062312. 4

Question Number : 88 Question Id : 54025015578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

संदर्भ के सरल माध्यम के अनुसार, उस अवधारणा की पहचान करें जो एक उद्यमी को विचारों के सृजन की प्रक्रिया को कारगर बनाने के लिए सोच के दायरे को बढ़ाने में मदद करती है :

- (1) आइडिया जैनेरेशन
- (2) विचार क्षेत्र
- (3) PESTEL मॉडल
- (4) वातावरण

Options :

54025062309. 1

54025062310. 2

54025062311. 3

54025062312. 4

**Question Number : 89 Question Id : 54025015579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A prospective entrepreneur has to find an opportunity which would be suitable for him/her in terms of customers to be served and profits expected. Suggest the correct sequence to convert idea into an enterprise.

- (A) Identifying a product or service through innovation
- (B) Setting up a project and nurturing it to success
- (C) Opportunity spotting by analysing the needs and problems that exist in the Environment
- (D) Evaluating the ideas received to from different sources find a creative solution

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D), (C), (B), (A)
- (2) (A), (C), (D), (B)
- (3) (C), (D), (A), (B)
- (4) (D), (C), (A), (B)

Options :

54025062313. 1

54025062314. 2

54025062315. 3

54025062316. 4

**Question Number : 89 Question Id : 54025015579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक संभावित उद्यमी को एक ऐसा अवसर खोजना होगा जो ग्राहकों की सेवा और मुनाफे की उम्मीद के मामले में उसके लिए उपयुक्त हो/विचार को एक उद्यम में बदलने के लिए सही क्रम का सुझाव दें।

- (A) नवप्रवर्तन (नवाचार) के माध्यम से किसी उत्पाद या सेवा की पहचान करना
- (B) एक परियोजना की स्थापना और इसे सफलता के लिए पोषित करना
- (C) जरूरतों और समस्याओं का विश्लेषण करके अवसरों का पता लगाना
- (D) रचनात्मक समाधान खोजने के लिए प्राप्त विचारों का मूल्यांकन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (D), (C), (B), (A)
- (2) (A), (C), (D), (B)
- (3) (C), (D), (A), (B)
- (4) (D), (C), (A), (B)

Options :

54025062313. 1

54025062314. 2

54025062315. 3

54025062316. 4

Question Number : 90 Question Id : 54025015580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the correct sequence to convert an idea into a sound business opportunity :

- (A) Application and use
- (B) Technical complexity and annual turn over
- (C) Cost and competition
- (D) Level of operation
- (E) Product identification

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (E), (D), (C), (B)
- (2) (E), (A), (C), (D), (B)
- (3) (A), (E), (C), (D), (B)
- (4) (E), (A), (D), (C), (B)

Options :

54025062317. 1

54025062318. 2

54025062319. 3

54025062320. 4

Question Number : 90 Question Id : 54025015580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

किसी विचार को एक अच्छे व्यावसायिक अवसर में बदलने के लिए सही क्रम चुनें :

- (A) अनुप्रयोग और उपयोग
- (B) तकनीकी जटिलता और वार्षिक कारोबार (बिक्री)
- (C) लागत और प्रतियोगिता
- (D) संचालन का स्तर
- (E) उत्पाद की पहचान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (A), (E), (D), (C), (B)
- (2) (E), (A), (C), (D), (B)
- (3) (A), (E), (C), (D), (B)
- (4) (E), (A), (D), (C), (B)

Options :

54025062317. 1

54025062318. 2

54025062319. 3

54025062320. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

5402501104

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

null

Question Number : 91 Question Id : 54025015581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage and answer the question.

Rajesh, Sudhir and Ananya are friends. They all belong to wealthy families. One day they decided to create an organisation to provide equity capital to entrepreneurs as seed capital or for growth. They decide to share the profits equally.

One day Rahul came to their office with a PPT and presented a oral narrative of his idea. The three friends were very happy and decided to provide him for 15% share of his company.

Rahul set up his organization by the name of 'Organico Ltd.' Rahul was selling ceramic cups and plates. Since the competition in the market was high, Rahul decided to set a price lower than the market price to attract new customers. He selected a long distribution channel as his product was durable. Fixed costs for the organisation is ₹ 12,90,000 per year. He sold 60,000 cups @ ₹ 20 per unit and 1,40,000 plates @ ₹ 25 per unit. The variable cost on cups was ₹ 8 per unit and ₹ 10 for plates.

Identify the source of finance used by Rahul when he went to Rajesh, Sudhir and Ananya.

- (1) Angel investors
- (2) Venture capital
- (3) Primary market
- (4) Secondary market

Options :

54025062321. 1

54025062322. 2

54025062323. 3

54025062324. 4

Question Number : 91 Question Id : 54025015581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दें।

राजेश, सुधीर और अनन्या मित्र हैं। वे सभी अमीर परिवारों से संबंधित हैं। एक दिन उन्होंने एक संगठन बनाने का निश्चय किया जिससे उद्यमियों को बीज पूंजी के रूप में या विकास के लिए जोखिम पूंजी दी जा सके। उन्होंने लाभ को बराबर बाँटने का तय किया।

एक दिन राहुल उनके कार्यालय में PPT लेकर आया और अपने विचार की एक मौखिक कथा प्रस्तुत की। वो तीनों मित्र बहुत खुश हुए और उसको कंपनी में 15% हिस्सा देने का निर्णय किया।

राहुल ने 'Organico Ltd.' के नाम से अपना संगठन स्थापित किया। राहुल सिरेमिक कप और प्लेटें बेच रहा था। राहुल ने नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बाजार मूल्य से कम कीमत निर्धारित करने का निर्णय लिया क्योंकि बाजार में प्रतिस्पर्धा अधिक थी। उन्होंने एक लंबे वितरण चैनल का चयन किया क्योंकि उनका उत्पाद टिकाऊ था। व्यापार के लिए निर्धारित मूल्य ₹ 12,90,000 प्रति वर्ष है। उन्होंने 60,000 कप @ ₹ 20 प्रति ईकाई और 1,40,000 प्लेट @ ₹ 25 प्रति ईकाई बेची। कप पर ₹ 8 प्रति ईकाई और प्लेट पर परिवर्तित लागत ₹ 10 थी।

राजेश, सुधीर और अनन्या के पास जाने पर राहुल द्वारा उपयोग किए गए वित्त के स्रोत की पहचान करें।

- (1) एंजेल निवेशक
- (2) जोखिम पूंजी
- (3) प्राथमिक बाजार
- (4) द्वितीयक बाजार

Options :

54025062321. 1

54025062322. 2

54025062323. 3

54025062324. 4

Question Number : 92 Question Id : 54025015582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage and answer the question.

Rajesh, Sudhir and Ananya are friends. They all belong to wealthy families. One day they decided to create an organisation to provide equity capital to entrepreneurs as seed capital or for growth. They decide to share the profits equally.

One day Rahul came to their office with a PPT and presented a oral narrative of his idea. The three friends were very happy and decided to provide him for 15% share of his company.

Rahul set up his organization by the name of 'Organico Ltd.' Rahul was selling ceramic cups and plates. Since the competition in the market was high, Rahul decided to set a price lower than the market price to attract new customers. He selected a long distribution channel as his product was durable. Fixed wests for the organisation is ₹ 12,90,000 per year. He sold 60,000 cups @ ₹ 20 per unit and 1,40,000 plates @ ₹ 25 per unit. The variable cost on cups was ₹ 8 per unit and ₹ 10 for plates.

Calculate the total calles by Rahul for cups and plates sold :

- (1) 12,19,000
- (2) 28,20,000
- (3) 18,80,000
- (4) 43,00,000

Options :

54025062325. 1

54025062326. 2

54025062327. 3

54025062328. 4

Question Number : 92 Question Id : 54025015582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दें।

राजेश, सुधीर और अनन्या मित्र हैं। वे सभी अमीर परिवारों से संबंधित हैं। एक दिन उन्होंने एक संगठन बनाने का निश्चय किया जिससे उद्यमियों को बीज पूंजी के रूप में या विकास के लिए जोखिम पूंजी दी जा सके। उन्होंने लाभ को बराबर बाँटने का तय किया।

एक दिन राहुल उनके कार्यालय में PPT लेकर आया और अपने विचार की एक मौखिक कथा प्रस्तुत की। वो तीनों मित्र बहुत खुश हुए और उसको कंपनी में 15% हिस्सा देने का निर्णय किया।

राहुल ने 'Organico Ltd.' के नाम से अपना संगठन स्थापित किया। राहुल सिरेमिक कप और प्लेटें बेच रहा था। राहुल ने नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बाजार मूल्य से कम कीमत निर्धारित करने का निर्णय लिया क्योंकि बाजार में प्रतिस्पर्धा अधिक थी। उन्होंने एक लंबे वितरण चैनल का चयन किया क्योंकि उनका उत्पाद टिकाऊ था। व्यापार के लिए निर्धारित मूल्य ₹ 12,90,000 प्रति वर्ष है। उन्होंने 60,000 कप @ ₹ 20 प्रति ईकाई और 1,40,000 प्लेट @ ₹ 25 प्रति ईकाई बेची। कप पर ₹ 8 प्रति ईकाई और प्लेट पर परिवर्तित लागत ₹ 10 थी।

उत्पादन के पहले वर्ष के दौरान राहुल द्वारा कप एवं प्लेटों के विक्रय का परिकलन करें?

- (1) 12,19,000
- (2) 28,20,000
- (3) 18,80,000
- (4) 43,00,000

Options :

54025062325. 1

54025062326. 2

54025062327. 3

54025062328. 4

Question Number : 93 Question Id : 54025015583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage and answer the question.

Rajesh, Sudhir and Ananya are friends. They all belong to wealthy families. One day they decided to create an organisation to provide equity capital to entrepreneurs as seed capital or for growth. They decide to share the profits equally.

One day Rahul came to their office with a PPT and presented a oral narrative of his idea. The three friends were very happy and decided to provide him for 15% share of his company.

Rahul set up his organization by the name of 'Organico Ltd.' Rahul was selling ceramic cups and plates. Since the competition in the market was high, Rahul decided to set a price lower than the market price to attract new customers. He selected a long distribution channel as his product was durable. Fixed costs for the organisation is ₹ 12,90,000 per year. He sold 60,000 cups @ ₹ 20 per unit and 1,40,000 plates @ ₹ 25 per unit. The variable cost on cups was ₹ 8 per unit and ₹ 10 for plates.

Calculate total variable cost of producing cups and plates ?

- (1) 15,20,000
- (2) 18,20,000
- (3) 17,20,000
- (4) 10,00,000

Options :

54025062329. 1

54025062330. 2

54025062331. 3

54025062332. 4

Question Number : 93 Question Id : 54025015583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दें।

राजेश, सुधीर और अनन्या मित्र हैं। वे सभी अमीर परिवारों से संबंधित हैं। एक दिन उन्होंने एक संगठन बनाने का निश्चय किया जिससे उद्यमियों को बीज पूंजी के रूप में या विकास के लिए जोखिम पूंजी दी जा सके। उन्होंने लाभ को बराबर बाँटने का तय किया।

एक दिन राहुल उनके कार्यालय में PPT लेकर आया और अपने विचार की एक मौखिक कथा प्रस्तुत की। वो तीनों मित्र बहुत खुश हुए और उसको कंपनी में 15% हिस्सा देने का निर्णय किया।

राहुल ने 'Organico Ltd.' के नाम से अपना संगठन स्थापित किया। राहुल सिरेमिक कप और प्लेटें बेच रहा था। राहुल ने नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बाजार मूल्य से कम कीमत निर्धारित करने का निर्णय लिया क्योंकि बाजार में प्रतिस्पर्धा अधिक थी। उन्होंने एक लंबे वितरण चैनल का चयन किया क्योंकि उनका उत्पाद टिकाऊ था। व्यापार के लिए निर्धारित मूल्य ₹ 12,90,000 प्रति वर्ष है। उन्होंने 60,000 कप @ ₹ 20 प्रति ईकाई और 1,40,000 प्लेट @ ₹ 25 प्रति ईकाई बेची। कप पर ₹ 8 प्रति ईकाई और प्लेट पर परिवर्तित लागत ₹ 10 थी।

कप और प्लेटों के चर मूल्य का परिकलन करें ?

- (1) 15,20,000
- (2) 18,20,000
- (3) 17,20,000
- (4) 10,00,000

Options :

54025062329. 1

54025062330. 2

54025062331. 3

54025062332. 4

Question Number : 94 Question Id : 54025015584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage and answer the question.

Rajesh, Sudhir and Ananya are friends. They all belong to wealthy families. One day they decided to create an organisation to provide equity capital to entrepreneurs as seed capital or for growth. They decide to share the profits equally.

One day Rahul came to their office with a PPT and presented a oral narrative of his idea. The three friends were very happy and decided to provide him for 15% share of his company.

Rahul set up his organization by the name of 'Organico Ltd.' Rahul was selling ceramic cups and plates. Since the competition in the market was high, Rahul decided to set a price lower than the market price to attract new customers. He selected a long distribution channel as his product was durable. Fixed wests for the organisation is ₹ 12,90,000 per year. He sold 60,000 cups @ ₹ 20 per unit and 1,40,000 plates @ ₹ 25 per unit. The variable cost on cups was ₹ 8 per unit and ₹ 10 for plates.

Calculate the Contribution margin of Organico Ltd. :

- (1) 25,80,000
- (2) 10,00,000
- (3) 50,000
- (4) 40,000

Options :

54025062333. 1

54025062334. 2

54025062335. 3

54025062336. 4

Question Number : 94 Question Id : 54025015584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दें।

राजेश, सुधीर और अनन्या मित्र हैं। वे सभी अमीर परिवारों से संबंधित हैं। एक दिन उन्होंने एक संगठन बनाने का निश्चय किया जिससे उद्यमियों को बीज पूंजी के रूप में या विकास के लिए जोखिम पूंजी दी जा सके। उन्होंने लाभ को बराबर बाँटने का तय किया।

एक दिन राहुल उनके कार्यालय में PPT लेकर आया और अपने विचार की एक मौखिक कथा प्रस्तुत की। वो तीनों मित्र बहुत खुश हुए और उसको कंपनी में 15% हिस्सा देने का निर्णय किया।

राहुल ने 'Organico Ltd.' के नाम से अपना संगठन स्थापित किया। राहुल सिरेमिक कप और प्लेटें बेच रहा था। राहुल ने नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बाजार मूल्य से कम कीमत निर्धारित करने का निर्णय लिया क्योंकि बाजार में प्रतिस्पर्धा अधिक थी। उन्होंने एक लंबे वितरण चैनल का चयन किया क्योंकि उनका उत्पाद टिकाऊ था। व्यापार के लिए निर्धारित मूल्य ₹ 12,90,000 प्रति वर्ष है। उन्होंने 60,000 कप @ ₹ 20 प्रति ईकाई और 1,40,000 प्लेट @ ₹ 25 प्रति ईकाई बेची। कप पर ₹ 8 प्रति ईकाई और प्लेट पर परिवर्तित लागत ₹ 10 थी।

'Organico Ltd' लागत दर परिकलन करें?

- (1) 25,80,000
- (2) 10,00,000
- (3) 50,000
- (4) 40,000

Options :

54025062333. 1

54025062334. 2

54025062335. 3

54025062336. 4

Question Number : 95 Question Id : 54025015585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage and answer the question.

Rajesh, Sudhir and Ananya are friends. They all belong to wealthy families. One day they decided to create an organisation to provide equity capital to entrepreneurs as seed capital or for growth. They decide to share the profits equally.

One day Rahul came to their office with a PPT and presented a oral narrative of his idea. The three friends were very happy and decided to provide him for 15% share of his company.

Rahul set up his organization by the name of 'Organico Ltd.' Rahul was selling ceramic cups and plates. Since the competition in the market was high, Rahul decided to set a price lower than the market price to attract new customers. He selected a long distribution channel as his product was durable. Fixed costs for the organisation is ₹ 12,90,000 per year. He sold 60,000 cups @ ₹ 20 per unit and 1,40,000 plates @ ₹ 25 per unit. The variable cost on cups was ₹ 8 per unit and ₹ 10 for plates.

Identify the factor responsible behind the selection of a longer channel of distribution :

- (1) Market related
- (2) Product related
- (3) Company related
- (4) Government related

Options :

54025062337. 1

54025062338. 2

54025062339. 3

54025062340. 4

Question Number : 95 Question Id : 54025015585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दें।

राजेश, सुधीर और अनन्या मित्र हैं। वे सभी अमीर परिवारों से संबंधित हैं। एक दिन उन्होंने एक संगठन बनाने का निश्चय किया जिससे उद्यमियों को बीज पूंजी के रूप में या विकास के लिए जोखिम पूंजी दी जा सके। उन्होंने लाभ को बराबर बाँटने का तय किया।

एक दिन राहुल उनके कार्यालय में PPT लेकर आया और अपने विचार की एक मौखिक कथा प्रस्तुत की। वो तीनों मित्र बहुत खुश हुए और उसको कंपनी में 15% हिस्सा देने का निर्णय किया।

राहुल ने 'Organico Ltd.' के नाम से अपना संगठन स्थापित किया। राहुल सिरेमिक कप और प्लेटें बेच रहा था। राहुल ने नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बाजार मूल्य से कम कीमत निर्धारित करने का निर्णय लिया क्योंकि बाजार में प्रतिस्पर्धा अधिक थी। उन्होंने एक लंबे वितरण चैनल का चयन किया क्योंकि उनका उत्पाद टिकाऊ था। व्यापार के लिए निर्धारित मूल्य ₹ 12,90,000 प्रति वर्ष है। उन्होंने 60,000 कप @ ₹ 20 प्रति ईकाई और 1,40,000 प्लेट @ ₹ 25 प्रति ईकाई बेची। कप पर ₹ 8 प्रति ईकाई और प्लेट पर परिवर्तित लागत ₹ 10 थी।

वितरण के एक लंबे चैनल के चयन के पीछे जिम्मेदार कारक की पहचान करें :

- (1) बाजार संबंधित
- (2) उत्पाद संबंधित
- (3) कंपनी संबंधित
- (4) सरकार संबंधित

Options :

54025062337. 1

54025062338. 2

54025062339. 3

54025062340. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

5402501105

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

null

Question Number : 96 Question Id : 54025015586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage and answer the question.

Rajesh, Sudhir and Ananya are friends. They all belong to wealthy families. One day they decided to create an organisation to provide equity capital to entrepreneurs as seed capital or for growth. They decide to share the profits equally.

One day Rahul came to their office with a PPT and presented a oral narrative of his idea. The three friends were very happy and decided to provide him for 15% share of his company.

Rahul set up his organization by the name of 'Organico Ltd.' Rahul was selling ceramic cups and plates. Since the competition in the market was high, Rahul decided to set a price lower than the market price to attract new customers. He selected a long distribution channel as his product was durable. Fixed costs for the organisation is ₹ 12,90,000 per year. He sold 60,000 cups @ ₹ 20 per unit and 1,40,000 plates @ ₹ 25 per unit. The variable cost on cups was ₹ 8 per unit and ₹ 10 for plates.

Which pricing strategy is used by Rahul to price his products.

- (1) Cost plus price
- (2) Penetrating price
- (3) Variable price
- (4) Creaming price

Options :

54025062341. 1

54025062342. 2

54025062343. 3

54025062344. 4

Question Number : 96 Question Id : 54025015586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दें।

राजेश, सुधीर और अनन्या मित्र हैं। वे सभी अमीर परिवारों से संबंधित हैं। एक दिन उन्होंने एक संगठन बनाने का निश्चय किया जिससे उद्यमियों को बीज पूंजी के रूप में या विकास के लिए जोखिम पूंजी दी जा सके। उन्होंने लाभ को बराबर बाँटने का तय किया।

एक दिन राहुल उनके कार्यालय में PPT लेकर आया और अपने विचार की एक मौखिक कथा प्रस्तुत की। वो तीनों मित्र बहुत खुश हुए और उसको कंपनी में 15% हिस्सा देने का निर्णय किया।

राहुल ने 'Organico Ltd.' के नाम से अपना संगठन स्थापित किया। राहुल सिरेमिक कप और प्लेटें बेच रहा था। राहुल ने नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बाजार मूल्य से कम कीमत निर्धारित करने का निर्णय लिया क्योंकि बाजार में प्रतिस्पर्धा अधिक थी। उन्होंने एक लंबे वितरण चैनल का चयन किया क्योंकि उनका उत्पाद टिकाऊ था। व्यापार के लिए निर्धारित मूल्य ₹ 12,90,000 प्रति वर्ष है। उन्होंने 60,000 कप @ ₹ 20 प्रति ईकाई और 1,40,000 प्लेट @ ₹ 25 प्रति ईकाई बेची। कप पर ₹ 8 प्रति ईकाई और प्लेट पर परिवर्तित लागत ₹ 10 थी।

राहुल अपने उत्पादों की कीमत के लिए किस मूल्य निर्धारण रणनीति का उपयोग करता है।

- (1) लागत और मूल्य
- (2) वेधीय मूल्य (मूल्य भेदन)
- (3) परिवर्तित मूल्य
- (4) क्रीमीय मूल्य

Options :

54025062341. 1

54025062342. 2

54025062343. 3

54025062344. 4

Question Number : 97 Question Id : 54025015587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage and answer the question.

Rajesh, Sudhir and Ananya are friends. They all belong to wealthy families. One day they decided to create an organisation to provide equity capital to entrepreneurs as seed capital or for growth. They decide to share the profits equally.

One day Rahul came to their office with a PPT and presented a oral narrative of his idea. The three friends were very happy and decided to provide him for 15% share of his company.

Rahul set up his organization by the name of 'Organico Ltd.' Rahul was selling ceramic cups and plates. Since the competition in the market was high, Rahul decided to set a price lower than the market price to attract new customers. He selected a long distribution channel as his product was durable. Fixed wests for the organisation is ₹ 12,90,000 per year. He sold 60,000 cups @ ₹ 20 per unit and 1,40,000 plates @ ₹ 25 per unit. The variable cost on cups was ₹ 8 per unit and ₹ 10 for plates.

Identify the quality of a brand name ignored by Rahul :

- (1) Short
- (2) Linked to product
- (3) Noticable
- (4) Easy to remember

Options :

54025062345. 1

54025062346. 2

54025062347. 3

54025062348. 4

Question Number : 97 Question Id : 54025015587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दें।

राजेश, सुधीर और अनन्या मित्र हैं। वे सभी अमीर परिवारों से संबंधित हैं। एक दिन उन्होंने एक संगठन बनाने का निश्चय किया जिससे उद्यमियों को बीज पूंजी के रूप में या विकास के लिए जोखिम पूंजी दी जा सके। उन्होंने लाभ को बराबर बाँटने का तय किया।

एक दिन राहुल उनके कार्यालय में PPT लेकर आया और अपने विचार की एक मौखिक कथा प्रस्तुत की। वो तीनों मित्र बहुत खुश हुए और उसको कंपनी में 15% हिस्सा देने का निर्णय किया।

राहुल ने 'Organico Ltd.' के नाम से अपना संगठन स्थापित किया। राहुल सिरेमिक कप और प्लेटें बेच रहा था। राहुल ने नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बाजार मूल्य से कम कीमत निर्धारित करने का निर्णय लिया क्योंकि बाजार में प्रतिस्पर्धा अधिक थी। उन्होंने एक लंबे वितरण चैनल का चयन किया क्योंकि उनका उत्पाद टिकाऊ था। व्यापार के लिए निर्धारित मूल्य ₹ 12,90,000 प्रति वर्ष है। उन्होंने 60,000 कप @ ₹ 20 प्रति ईकाई और 1,40,000 प्लेट @ ₹ 25 प्रति ईकाई बेची। कप पर ₹ 8 प्रति ईकाई और प्लेट पर परिवर्तित लागत ₹ 10 थी।

राहुल द्वारा अनदेखा किए गए ब्रांड के नाम की गुणवत्ता की पहचान करें :

- (1) छोटा
- (2) उत्पाद से लिंक
- (3) ध्यान देने योग्य
- (4) सुगमता से याद रहने वाला

Options :

54025062345. 1

54025062346. 2

54025062347. 3

54025062348. 4

Question Number : 98 Question Id : 54025015588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage and answer the question.

Rajesh, Sudhir and Ananya are friends. They all belong to wealthy families. One day they decided to create an organisation to provide equity capital to entrepreneurs as seed capital or for growth. They decide to share the profits equally.

One day Rahul came to their office with a PPT and presented a oral narrative of his idea. The three friends were very happy and decided to provide him for 15% share of his company.

Rahul set up his organization by the name of 'Organico Ltd.' Rahul was selling ceramic cups and plates. Since the competition in the market was high, Rahul decided to set a price lower than the market price to attract new customers. He selected a long distribution channel as his product was durable. Fixed wests for the organisation is ₹ 12,90,000 per year. He sold 60,000 cups @ ₹ 20 per unit and 1,40,000 plates @ ₹ 25 per unit. The variable cost on cups was ₹ 8 per unit and ₹ 10 for plates.

Identify the form of business organisation created by Rahul :

- (1) Private limited
- (2) Partnership
- (3) Sole proprietorship
- (4) Co-operative society

Options :

54025062349. 1

54025062350. 2

54025062351. 3

54025062352. 4

Question Number : 98 Question Id : 54025015588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दें।

राजेश, सुधीर और अनन्या मित्र हैं। वे सभी अमीर परिवारों से संबंधित हैं। एक दिन उन्होंने एक संगठन बनाने का निश्चय किया जिससे उद्यमियों को बीज पूंजी के रूप में या विकास के लिए जोखिम पूंजी दी जा सके। उन्होंने लाभ को बराबर बाँटने का तय किया।

एक दिन राहुल उनके कार्यालय में PPT लेकर आया और अपने विचार की एक मौखिक कथा प्रस्तुत की। वो तीनों मित्र बहुत खुश हुए और उसको कंपनी में 15% हिस्सा देने का निर्णय किया।

राहुल ने 'Organico Ltd.' के नाम से अपना संगठन स्थापित किया। राहुल सिरेमिक कप और प्लेटें बेच रहा था। राहुल ने नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बाजार मूल्य से कम कीमत निर्धारित करने का निर्णय लिया क्योंकि बाजार में प्रतिस्पर्धा अधिक थी। उन्होंने एक लंबे वितरण चैनल का चयन किया क्योंकि उनका उत्पाद टिकाऊ था। व्यापार के लिए निर्धारित मूल्य ₹ 12,90,000 प्रति वर्ष है। उन्होंने 60,000 कप @ ₹ 20 प्रति ईकाई और 1,40,000 प्लेट @ ₹ 25 प्रति ईकाई बेची। कप पर ₹ 8 प्रति ईकाई और प्लेट पर परिवर्तित लागत ₹ 10 थी।

राहुल द्वारा बनाए गये व्यापार संगठन के रूप की पहचान करें :

- (1) प्राइवेट लिमिटेड
- (2) साझेदारी
- (3) एकमात्र स्वामित्व
- (4) को-ओपरेटिव सोसायटी

Options :

54025062349. 1

54025062350. 2

54025062351. 3

54025062352. 4

Question Number : 99 Question Id : 54025015589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage and answer the question.

Rajesh, Sudhir and Ananya are friends. They all belong to wealthy families. One day they decided to create an organisation to provide equity capital to entrepreneurs as seed capital or for growth. They decide to share the profits equally.

One day Rahul came to their office with a PPT and presented a oral narrative of his idea. The three friends were very happy and decided to provide him for 15% share of his company.

Rahul set up his organization by the name of 'Organico Ltd.' Rahul was selling ceramic cups and plates. Since the competition in the market was high, Rahul decided to set a price lower than the market price to attract new customers. He selected a long distribution channel as his product was durable. Fixed wests for the organisation is ₹ 12,90,000 per year. He sold 60,000 cups @ ₹ 20 per unit and 1,40,000 plates @ ₹ 25 per unit. The variable cost on cups was ₹ 8 per unit and ₹ 10 for plates.

Calculate the Net Income of the organisation :

- (1) 14,000
- (2) 11,20,000
- (3) 12,90,000
- (4) 9,00,000

Options :

54025062353. 1

54025062354. 2

54025062355. 3

54025062356. 4

Question Number : 99 Question Id : 54025015589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दें।

राजेश, सुधीर और अनन्या मित्र हैं। वे सभी अमीर परिवारों से संबंधित हैं। एक दिन उन्होंने एक संगठन बनाने का निश्चय किया जिससे उद्यमियों को बीज पूंजी के रूप में या विकास के लिए जोखिम पूंजी दी जा सके। उन्होंने लाभ को बराबर बाँटने का तय किया।

एक दिन राहुल उनके कार्यालय में PPT लेकर आया और अपने विचार की एक मौखिक कथा प्रस्तुत की। वो तीनों मित्र बहुत खुश हुए और उसको कंपनी में 15% हिस्सा देने का निर्णय किया।

राहुल ने 'Organico Ltd.' के नाम से अपना संगठन स्थापित किया। राहुल सिरेमिक कप और प्लेटें बेच रहा था। राहुल ने नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बाजार मूल्य से कम कीमत निर्धारित करने का निर्णय लिया क्योंकि बाजार में प्रतिस्पर्धा अधिक थी। उन्होंने एक लंबे वितरण चैनल का चयन किया क्योंकि उनका उत्पाद टिकाऊ था। व्यापार के लिए निर्धारित मूल्य ₹ 12,90,000 प्रति वर्ष है। उन्होंने 60,000 कप @ ₹ 20 प्रति ईकाई और 1,40,000 प्लेट @ ₹ 25 प्रति ईकाई बेची। कप पर ₹ 8 प्रति ईकाई और प्लेट पर परिवर्तित लागत ₹ 10 थी।

संस्थान की शुद्ध आय का आकलन करें।

- (1) 14,000
- (2) 11,20,000
- (3) 12,90,000
- (4) 9,00,000

Options :

54025062353. 1

54025062354. 2

54025062355. 3

54025062356. 4

Question Number : 100 Question Id : 54025015590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage and answer the question.

Rajesh, Sudhir and Ananya are friends. They all belong to wealthy families. One day they decided to create an organisation to provide equity capital to entrepreneurs as seed capital or for growth. They decide to share the profits equally.

One day Rahul came to their office with a PPT and presented a oral narrative of his idea. The three friends were very happy and decided to provide him for 15% share of his company.

Rahul set up his organization by the name of 'Organico Ltd.' Rahul was selling ceramic cups and plates. Since the competition in the market was high, Rahul decided to set a price lower than the market price to attract new customers. He selected a long distribution channel as his product was durable. Fixed costs for the organisation is ₹ 12,90,000 per year. He sold 60,000 cups @ ₹ 20 per unit and 1,40,000 plates @ ₹ 25 per unit. The variable cost on cups was ₹ 8 per unit and ₹ 10 for plates.

Identify the format of business plan presented by Rahul in front of Rajesh, Sudhir and Ananya.

- (1) An internal operational plan
- (2) A written presentation for external stakeholders
- (3) A pitch deck with oral narrative
- (4) Elevator pitch

Options :

54025062357. 1

54025062358. 2

54025062359. 3

54025062360. 4

Question Number : 100 Question Id : 54025015590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दें।

राजेश, सुधीर और अनन्या मित्र हैं। वे सभी अमीर परिवारों से संबंधित हैं। एक दिन उन्होंने एक संगठन बनाने का निश्चय किया जिससे उद्यमियों को बीज पूंजी के रूप में या विकास के लिए जोखिम पूंजी दी जा सके। उन्होंने लाभ को बराबर बाँटने का तय किया।

एक दिन राहुल उनके कार्यालय में PPT लेकर आया और अपने विचार की एक मौखिक कथा प्रस्तुत की। वो तीनों मित्र बहुत खुश हुए और उसको कंपनी में 15% हिस्सा देने का निर्णय किया।

राहुल ने 'Organico Ltd.' के नाम से अपना संगठन स्थापित किया। राहुल सिरेमिक कप और प्लेटें बेच रहा था। राहुल ने नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बाजार मूल्य से कम कीमत निर्धारित करने का निर्णय लिया क्योंकि बाजार में प्रतिस्पर्धा अधिक थी। उन्होंने एक लंबे वितरण चैनल का चयन किया क्योंकि उनका उत्पाद टिकाऊ था। व्यापार के लिए निर्धारित मूल्य ₹ 12,90,000 प्रति वर्ष है। उन्होंने 60,000 कप @ ₹ 20 प्रति ईकाई और 1,40,000 प्लेट @ ₹ 25 प्रति ईकाई बेची। कप पर ₹ 8 प्रति ईकाई और प्लेट पर परिवर्तित लागत ₹ 10 थी।

राजेश, सुधीर और अनन्या के सामने राहुल द्वारा प्रस्तुत व्यवसाय योजना के प्रारूप की पहचान करें।

- (1) एक आंतरिक परिचालन योजना
- (2) बाहरी हितधारकों के लिए एक लिखित प्रस्तुति
- (3) मौखिक कथा के साथ एक पिच डेक
- (4) एलिवेटर पिच

Options :

54025062357. 1

54025062358. 2

54025062359. 3

54025062360. 4

Performing Arts

Group Number :	5
Group Id :	540250326
Group Maximum Duration :	45
Group Minimum Duration :	45
Show Attended Group? :	No

Edit Attended Group? : No
Break time : 0
Group Marks : 200
Is this Group for Examiner? : No
Examiner permission : Cant View
Show Progress Bar? : No

Compulsory

Section Id : 540250392
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 20
Number of Questions to be attempted : 20
Section Marks : 100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response : Yes
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 5402501106
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : null

Question Number : 101 Question Id : 54025015701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

Read the following passage carefully and answer the question given below :

In the modern period, Pt. V.N. Bhatkhande popularised the Time theory based upon 24 hours. He divided 24 hours into two parts. The first part commences from morning 12 to night 12 and second part from night 12 to morning 12. The first part also known as 'Purva Bhag' and Purvang Vadi Ragas are performed during this time. The second part also known as 'Uttar Bhag' and Uttarang Vadi Ragas are performed during this period. This Purvang vadi ragas have their vadi swara in the Purvang, the Lower Tetrachord and Uttarang Vadi raga have their vadi swara in Uttarang, the upper tetrachord.

He also created, three categories based upon, 'swaras' and 'time'. The first category is of 'Re-Dha Komal' also known as Sandhi Prakash ragas, the second category is of 'Re-Dha Shuddha' and the third category is of 'Ga-Ni Komal'. Shuddha Madhyam also plays an important role. Morning Sandhi Prakash ragas have the usage of Shuddha madhyam and evening Sandhi Prakash ragas use Teevra Madhyam. Madhyam is also known as Adhwadarshak Swara. In the vast area of Ragas, fitting all into time frame under these categories is a scholarly task.

Who popularised the Time theory in the modern period ?

- (1) V.D. Pulaskar
- (2) Onkarnath Thakur
- (3) V.N. Bhatkhande
- (4) B.C. Deva

Options :

54025062801. 1

54025062802. 2

54025062803. 3

54025062804. 4

Question Number : 101 Question Id : 54025015701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

आधुनिक युग में पंडित वी. एन. भातखंडे ने 24 घंटे पर आधारित काल सिद्धांत को लोकप्रिय बनाया। उन्होंने 24 घंटे के समय को दो भागों में विभक्त किया। प्रथम भाग प्रातः 12 बजे से आरंभ होकर रात्रि के 12 बजे तक और द्वितीय भाग रात्रि के 12 बजे से आरंभ होकर प्रातः 12 बजे तक है। प्रथम भाग को 'पूर्व भाग' भी कहा जाता है और इस कालावधि में पूर्वांग वादी राग बजाये जाते हैं। द्वितीय भाग को 'उत्तर भाग' भी कहा जाता है और इस कालावधि में उत्तरांग वादी राग बजाये जाते हैं। पूर्वांग वादी राग में पूर्वांग अधो अर्द्ध-अष्टांग में उनके वादी स्वर पूर्वांग में होते हैं और उत्तरांग वादी राग के वादी स्वर उत्तरांग अर्थात् ऊपरी अर्द्ध-अष्टांग (चतुर्थक) में होते हैं।

उन्होंने 'स्वर' और 'काल' के आधार पर भी तीन श्रेणियां बनाईं। पहली श्रेणी में 'रे-धा कोमल' है जिसे संधि-प्रकाश राग भी कहा जाता है। दूसरी श्रेणी में 'रे-धा-शुद्ध' है और तीसरी श्रेणी में 'गा-नी-कोमल' है। शुद्ध मध्यम श्रेणी में 'गा-नी-कोमल' है। शुद्ध मध्यम की भी महत्वपूर्ण भूमिका है। प्रातः कालीन संधि-प्रकाश राग में शुद्ध मध्यम का प्रयोग होता है और सांध्यकालीन संधि प्रकाश रागों में तीव्र मध्यम प्रयुक्त होता है। मध्यम को अध्व दर्शक स्वर भी कहा जाता है रागों के विशाल क्षेत्र में सभी रागों को इन श्रेणियों के अंतर्गत कालावधि में समायोजित करना एक विद्वत कार्य है।

आधुनिक युग में 'काल सिद्धांत' को लोकप्रियता दिलाने का श्रेय किसे जाता है?

- (1) वी. डी. पुलस्कर
- (2) ओंकारनाथ ठाकुर
- (3) वी. एन. भातखंडे
- (4) बी. सी. देवा

Options :

54025062801. 1

54025062802. 2

54025062803. 3

54025062804. 4

Question Number : 102 Question Id : 54025015702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage carefully and answer the question given below :

In the modern period, Pt. V.N. Bhatkhande popularised the Time theory based upon 24 hours. He divided 24 hours into two parts. The first part commences from morning 12 to night 12 and second part from night 12 to morning 12. The first part also known as 'Purva Bhag' and Purvang Vadi Ragas are performed during this time. The second part also known as 'Uttar Bhag' and Uttarang Vadi Ragas are performed during this period. This Purvang vadi ragas have their vadi swara in the Purvang, the Lower Tetrachord and Uttarang Vadi raga have their vadi swara in Uttarang, the upper tetrachord.

He also created, three categories based upon, 'swaras' and 'time'. The first category is of 'Re-Dha Komal' also known as Sandhi Prakash ragas, the second category is of 'Re-Dha Shuddha' and the third category is of 'Ga-Ni Komal'. Shuddha Madhyam also plays an important role. Morning Sandhi Prakash ragas have the usage of Shuddha madhyam and evening Sandhi Prakash ragas use Teevra Madhyam. Madhyam is also known as Adhwadarshak Swara. In the vast area of Ragas, fitting all into time frame under these categories is a scholarly task.

'Purva Bhag' is from :

- (1) 12 Night to 12 Morning
- (2) 6 Morning to 6 Night
- (3) 9 Night to 9 Morning
- (4) 12 Morning to 12 Night

Options :

54025062805. 1

54025062806. 2

54025062807. 3

54025062808. 4

Question Number : 102 Question Id : 54025015702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

आधुनिक युग में पंडित वी. एन. भातखंडे ने 24 घंटे पर आधारित काल सिद्धांत को लोकप्रिय बनाया। उन्होंने 24 घंटे के समय को दो भागों में विभक्त किया। प्रथम भाग प्रातः 12 बजे से आरंभ होकर रात्रि के 12 बजे तक और द्वितीय भाग रात्रि के 12 बजे से आरंभ होकर प्रातः 12 बजे तक है। प्रथम भाग को 'पूर्व भाग' भी कहा जाता है और इस कालावधि में पूर्वांग वादी राग बजाये जाते हैं। द्वितीय भाग को 'उत्तर भाग' भी कहा जाता है और इस कालावधि में उत्तरांग वादी राग बजाये जाते हैं। पूर्वांग वादी राग में पूर्वांग अथो अर्द्ध-अष्टांग में उनके वादी स्वर पूर्वांग में होते हैं और उत्तरांग वादी राग के वादी स्वर उत्तरांग अर्थात् ऊपरी अर्द्ध-अष्टांग (चतुर्थक) में होते हैं।

उन्होंने 'स्वर' और 'काल' के आधार पर भी तीन श्रेणियां बनाईं। पहली श्रेणी में 'रे-धा कोमल' है जिसे संधि-प्रकाश राग भी कहा जाता है। दूसरी श्रेणी में 'रे-धा-शुद्ध' है और तीसरी श्रेणी में 'गा-नी-कोमल' है। शुद्ध मध्यम श्रेणी में 'गा-नी-कोमल' है। शुद्ध मध्यम की भी महत्वपूर्ण भूमिका है। प्रातः कालीन संधि-प्रकाश राग में शुद्ध मध्यम का प्रयोग होता है और सांध्यकालीन संधि प्रकाश रागों में तीव्र मध्यम प्रयुक्त होता है। मध्यम को अध्व दर्शक स्वर भी कहा जाता है रागों के विशाल क्षेत्र में सभी रागों को इन श्रेणियों के अंतर्गत कालावधि में समायोजित करना एक विद्वत कार्य है।

'पूर्व भाग' की समयावधि है :

- (1) रात्रि के 12 बजे से लेकर प्रातः 12 बजे तक
- (2) प्रातः 6 बजे से सायं 6 बजे तक
- (3) रात्रि के 9 बजे से प्रातः 9 बजे तक
- (4) प्रातः 12 बजे से रात्रि के 12 बजे तक

Options :

54025062805. 1

54025062806. 2

54025062807. 3

54025062808. 4

Question Number : 103 Question Id : 54025015703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage carefully and answer the question given below :

In the modern period, Pt. V.N. Bhatkhande popularised the Time theory based upon 24 hours. He divided 24 hours into two parts. The first part commences from morning 12 to night 12 and second part from night 12 to morning 12. The first part also known as 'Purva Bhag' and Purvang Vadi Ragas are performed during this time. The second part also known as 'Uttar Bhag' and Uttarang Vadi Ragas are performed during this period. This Purvang vadi ragas have their vadi swara in the Purvang, the Lower Tetrachord and Uttarang Vadi raga have their vadi swara in Uttarang, the upper tetrachord.

He also created, three categories based upon, 'swaras' and 'time'. The first category is of 'Re-Dha Komal' also known as Sandhi Prakash ragas, the second category is of 'Re-Dha Shuddha' and the third category is of 'Ga-Ni Komal'. Shuddha Madhyam also plays an important role. Morning Sandhi Prakash ragas have the usage of Shuddha madhyam and evening Sandhi Prakash ragas use Teevra Madhyam. Madhyam is also known as Adhwadarshak Swara. In the vast area of Ragas, fitting all into time frame under these categories is a scholarly task.

If a raga has its vadi swara in upper Tetrachord, then it is known as :

- (1) Uttarang Vadi Raga
- (2) Ashrya Raga
- (3) Purvang Vadi Raga
- (4) Sadharna Raga

Options :

54025062809. 1

54025062810. 2

54025062811. 3

54025062812. 4

Question Number : 103 Question Id : 54025015703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

आधुनिक युग में पंडित वी. एन. भातखंडे ने 24 घंटे पर आधारित काल सिद्धांत को लोकप्रिय बनाया। उन्होंने 24 घंटे के समय को दो भागों में विभक्त किया। प्रथम भाग प्रातः 12 बजे से आरंभ होकर रात्रि के 12 बजे तक और द्वितीय भाग रात्रि के 12 बजे से आरंभ होकर प्रातः 12 बजे तक है। प्रथम भाग को 'पूर्व भाग' भी कहा जाता है और इस कालावधि में पूर्वांग वादी राग बजाये जाते हैं। द्वितीय भाग को 'उत्तर भाग' भी कहा जाता है और इस कालावधि में उत्तरांग वादी राग बजाये जाते हैं। पूर्वांग वादी राग में पूर्वांग अधो अर्द्ध-अष्टांग में उनके वादी स्वर पूर्वांग में होते हैं और उत्तरांग वादी राग के वादी स्वर उत्तरांग अर्थात् ऊपरी अर्द्ध-अष्टांग (चतुर्थक) में होते हैं।

उन्होंने 'स्वर' और 'काल' के आधार पर भी तीन श्रेणियां बनाईं। पहली श्रेणी में 'रे-धा कोमल' है जिसे संधि-प्रकाश राग भी कहा जाता है। दूसरी श्रेणी में 'रे-धा-शुद्ध' है और तीसरी श्रेणी में 'गा-नी-कोमल' है। शुद्ध मध्यम श्रेणी में 'गा-नी-कोमल' है। शुद्ध मध्यम की भी महत्वपूर्ण भूमिका है। प्रातः कालीन संधि-प्रकाश राग में शुद्ध मध्यम का प्रयोग होता है और सांध्यकालीन संधि प्रकाश रागों में तीव्र मध्यम प्रयुक्त होता है। मध्यम को अध्व दर्शक स्वर भी कहा जाता है रागों के विशाल क्षेत्र में सभी रागों को इन श्रेणियों के अंतर्गत कालावधि में समायोजित करना एक विद्वत कार्य है।

यदि ऊपरी अर्द्ध अष्टांग (चतुर्थाक) में किसी राग के वादी स्वर हैं तो यह कहलाता है :

- (1) उत्तरांग वादी राग
- (2) आश्रय राग
- (3) पूर्वांग वादी राग
- (4) साधारण राग

Options :

54025062809. 1

54025062810. 2

54025062811. 3

54025062812. 4

Question Number : 104 Question Id : 54025015704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage carefully and answer the question given below :

In the modern period, Pt. V.N. Bhatkhande popularised the Time theory based upon 24 hours. He divided 24 hours into two parts. The first part commences from morning 12 to night 12 and second part from night 12 to morning 12. The first part also known as 'Purva Bhag' and Purvang Vadi Ragas are performed during this time. The second part also known as 'Uttar Bhag' and Uttarang Vadi Ragas are performed during this period. This Purvang vadi ragas have their vadi swara in the Purvang, the Lower Tetrachord and Uttarang Vadi raga have their vadi swara in Uttarang, the upper tetrachord.

He also created, three categories based upon, 'swaras' and 'time'. The first category is of 'Re-Dha Komal' also known as Sandhi Prakash ragas, the second category is of 'Re-Dha Shuddha' and the third category is of 'Ga-Ni Komal'. Shuddha Madhyam also plays an important role. Morning Sandhi Prakash ragas have the usage of Shuddha madhyam and evening Sandhi Prakash ragas use Teevra Madhyam. Madhyam is also known as Adhwadarshak Swara. In the vast area of Ragas, fitting all into time frame under these categories is a scholarly task.

Which category of ragas is performed after Sandhi Prakash Ragas ?

- (1) Re - Dha Komal
- (2) Re - Dha Shuddha
- (3) Ga - Ni Komal
- (4) Ga - Ni Komal, Ma Teevra

Options :

54025062813. 1

54025062814. 2

54025062815. 3

54025062816. 4

Question Number : 104 Question Id : 54025015704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

आधुनिक युग में पंडित वी. एन. भातखंडे ने 24 घंटे पर आधारित काल सिद्धांत को लोकप्रिय बनाया। उन्होंने 24 घंटे के समय को दो भागों में विभक्त किया। प्रथम भाग प्रातः 12 बजे से आरंभ होकर रात्रि के 12 बजे तक और द्वितीय भाग रात्रि के 12 बजे से आरंभ होकर प्रातः 12 बजे तक है। प्रथम भाग को 'पूर्व भाग' भी कहा जाता है और इस कालावधि में पूर्वांग वादी राग बजाये जाते हैं। द्वितीय भाग को 'उत्तर भाग' भी कहा जाता है और इस कालावधि में उत्तरांग वादी राग बजाये जाते हैं। पूर्वांग वादी राग में पूर्वांग अधो अर्द्ध-अष्टांग में उनके वादी स्वर पूर्वांग में होते हैं और उत्तरांग वादी राग के वादी स्वर उत्तरांग अर्थात् ऊपरी अर्द्ध-अष्टांग (चतुर्थक) में होते हैं।

उन्होंने 'स्वर' और 'काल' के आधार पर भी तीन श्रेणियां बनाईं। पहली श्रेणी में 'रे-धा कोमल' है जिसे संधि-प्रकाश राग भी कहा जाता है। दूसरी श्रेणी में 'रे-धा-शुद्ध' है और तीसरी श्रेणी में 'गा-नी-कोमल' है। शुद्ध मध्यम श्रेणी में 'गा-नी-कोमल' है। शुद्ध मध्यम की भी महत्वपूर्ण भूमिका है। प्रातः कालीन संधि-प्रकाश राग में शुद्ध मध्यम का प्रयोग होता है और सांध्यकालीन संधि प्रकाश रागों में तीव्र मध्यम प्रयुक्त होता है। मध्यम को अध्व दर्शक स्वर भी कहा जाता है रागों के विशाल क्षेत्र में सभी रागों को इन श्रेणियों के अंतर्गत कालावधि में समायोजित करना एक विद्वत कार्य है।

संधि प्रकाश राग के पश्चात् किस श्रेणी के राग बजाये जाते हैं?

- (1) रे - धा कोमल
- (2) रे - धा शुद्ध
- (3) गा - नि कोमल
- (4) गा - नि कोमल, मा तीव्र

Options :

54025062813. 1

54025062814. 2

54025062815. 3

Question Number : 105 Question Id : 54025015705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage carefully and answer the question given below :

In the modern period, Pt. V.N. Bhatkhande popularised the Time theory based upon 24 hours. He divided 24 hours into two parts. The first part commences from morning 12 to night 12 and second part from night 12 to morning 12. The first part also known as 'Purva Bhag' and Purvang Vadi Ragas are performed during this time. The second part also known as 'Uttar Bhag' and Uttarang Vadi Ragas are performed during this period. This Purvang vadi ragas have their vadi swara in the Purvang, the Lower Tetrachord and Uttarang Vadi raga have their vadi swara in Uttarang, the upper tetrachord.

He also created, three categories based upon, 'swaras' and 'time'. The first category is of 'Re-Dha Komal' also known as Sandhi Prakash ragas, the second category is of 'Re-Dha Shuddha' and the third category is of 'Ga-Ni Komal'. Shuddha Madhyam also plays an important role. Morning Sandhi Prakash ragas have the usage of Shuddha madhyam and evening Sandhi Prakash ragas use Teevra Madhyam. Madhyam is also known as Adhwadarshak Swara. In the vast area of Ragas, fitting all into time frame under these categories is a scholarly task.

Adhwadarshak swara is :

- (1) Gandhar
- (2) Dhaiwat
- (3) Madhyam
- (4) Rishabh

Options :

54025062817. 1

54025062818. 2

54025062819. 3

Question Number : 105 Question Id : 54025015705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

आधुनिक युग में पंडित वी. एन. भातखंडे ने 24 घंटे पर आधारित काल सिद्धांत को लोकप्रिय बनाया। उन्होंने 24 घंटे के समय को दो भागों में विभक्त किया। प्रथम भाग प्रातः 12 बजे से आरंभ होकर रात्रि के 12 बजे तक और द्वितीय भाग रात्रि के 12 बजे से आरंभ होकर प्रातः 12 बजे तक है। प्रथम भाग को 'पूर्व भाग' भी कहा जाता है और इस कालावधि में पूर्वांग वादी राग बजाये जाते हैं। द्वितीय भाग को 'उत्तर भाग' भी कहा जाता है और इस कालावधि में उत्तरांग वादी राग बजाये जाते हैं। पूर्वांग वादी राग में पूर्वांग अधो अर्द्ध-अष्टांग में उनके वादी स्वर पूर्वांग में होते हैं और उत्तरांग वादी राग के वादी स्वर उत्तरांग अर्थात् ऊपरी अर्द्ध-अष्टांग (चतुर्थक) में होते हैं।

उन्होंने 'स्वर' और 'काल' के आधार पर भी तीन श्रेणियां बनाईं। पहली श्रेणी में 'रे-धा कोमल' है जिसे संधि-प्रकाश राग भी कहा जाता है। दूसरी श्रेणी में 'रे-धा-शुद्ध' है और तीसरी श्रेणी में 'गा-नी-कोमल' है। शुद्ध मध्यम श्रेणी में 'गा-नी-कोमल' है। शुद्ध मध्यम की भी महत्वपूर्ण भूमिका है। प्रातः कालीन संधि-प्रकाश राग में शुद्ध मध्यम का प्रयोग होता है और सांध्यकालीन संधि प्रकाश रागों में तीव्र मध्यम प्रयुक्त होता है। मध्यम को अध्व दर्शक स्वर भी कहा जाता है रागों के विशाल क्षेत्र में सभी रागों को इन श्रेणियों के अंतर्गत कालावधि में समायोजित करना एक विद्वत कार्य है।

अध्वदर्शक स्वर है :

- (1) गंधार
- (2) धैवत
- (3) मध्यम
- (4) ऋषभ

Options :

54025062818. 2

54025062819. 3

54025062820. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 5402501107
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : null

Question Number : 106 Question Id : 54025015706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage carefully and answer the question given below :

A Kuchipudi performance traditionally is a night performance, when rural families return from their farms and are free of their daily work. It has been performed in or next to a Hindu temple, and the stage lit by the yellow lights of castor oil burning torches. The dance-drama begins with an invocation (melavimpu, puvaranga). This may be an on stage prayer to Ganesha, the Hindu god of good beginnings, or may be an invocation expressing reverence to various Hindu gods, goddesses, earth, or one's guru (teacher).

The conductor of the performance enters and plants an "Indra's banner" staff, then introduces all the actors and the characters they play, who are revealed behind a curtain, and when each actor arrives, colored resin is thrown into the flame of one or more torches for dramatic color effects and audience's attention. Each actor performs a short dance called the Pravesa Daru accompanied by a short musical piece, as the vocalist describes his or her role. The conductor is typically present throughout the performance, on the stage, explains the play, talks and humors the audience.

After the actors have been introduced, the nritya part of the Kuchipudi performance starts. The actors presents a pure dance (jatis or jatiswarams), performed rhythmically to a musical raga, and these are called Sollakath or Patakshara. A basic unit of dance in Kuchipudi is called an adugu (or adugulu), and these correspond to the karana in Natya shastra. Each basic unit combines hand and foot movement into a harmonious sthana (posture) and chari (gait), that visually appeals to the audience wherever he or she may be sitting. Each dance unit, according to the ancient text, is best performed to certain recitation of mnemonic syllables and musical beat. A series of karana form a jati, formalized originally as an oral tradition through Sanskrit mnemonics, later written, and these form the foundation of what is performed in nritya sequence of Kuchipudi.

Thereafter comes the nritya, the expressive part called abhinaya, and this is the heart of the play. The actor-dancer uses hand mudras and facial expressions inspired by the sign language in ancient Sanskrit texts, with an exacting footwork, to communicate the underlying story to the audience. A solo play or solo part of the performance is called a Shabdham, and this may be set to a poem, a verse or a prose. A varnam combines dance with mime in order to draw out and express the rasa (emotional state), and this can be solo or group. Parts set to poetry that are love lyrics or express deeper sentiments are called a padam, and this part constitutes expressing the emotional, the allegorical and the spiritual aspects of the play.

According to the passage the conductor of the Kuchipudi enters the stage and plants a :

- (1) Ganesha Banner (Staff)
- (2) Shiva Banner (Staff)
- (3) Indra Banner (Staff)
- (4) Saraswati Banner (Staff)

Options :

54025062821. 1

54025062822. 2

54025062823. 3

54025062824. 4

Question Number : 106 Question Id : 54025015706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कुचीपुड़ी की प्रस्तुति पारंपरिक रूप से एक रात्रिकालीन प्रस्तुति है, जब ग्रामीण परिवार अपने खेतों से लौटते हैं और नित्य प्रति के कार्यों से मुक्त होते हैं। इसका प्रदर्शन हिन्दू मंदिर के अंदर या उसके पास में होता है तथा मंच को अरंडी के तेल से जलायी गयी पीले रंग के प्रकाश देने वाली मशालों से प्रकाशित किया जाता है। नृत्य नाट्य का प्रारंभ मंगलाचरण (मेलाविम्पू, पुवारंग) द्वारा होता है। यह सम्भवतया मंच पर गणेश की प्रार्थना होती है, जो हिन्दू देवता है शुभारंभ के सम्भवतया विभिन्न हिन्दू देवी देवताओं, पृथ्वी और गुरु की श्रद्धापूर्वक स्तुति।

प्रस्तुति का संचालक मंच पर प्रवेश करता है और “इन्द्र ध्वज” कार्यदल की स्थापना करता है तत्पश्चात् समस्त कलाकारों का और चरित्र जो वह निर्वाह करते हैं उसका परिचय देता है, जो पर्दे के पीछे होते हैं उनको दर्शाता है और जब कलाकार प्रवेश करते हैं, रंगीन रात एक या अधिक मशालों में डाला जाता है रंगीन प्रभाव तथा दर्शकों का ध्यान आकर्षित करने हेतु प्रत्येक अभिनेता एक छोटा नृत्य जिसे प्रवेशा दुरु कहा जाता है संक्षिप्त संगीत अंश के साथ प्रस्तुत करता है। साथ ही गायक वृंद उसका एवं उसके पात्र का वर्णन करते हैं। संचालक पूरी प्रस्तुति में मंच पर उपस्थित रहता है तथा नाटक को समझाता है दर्शकों से बातें करता है और उनके लिये हास्य प्रस्तुत करता है।

कलाकारों के परिचय के पश्चात्, कुचीपुड़ी की नृत्य प्रस्तुति आरंभ होती है। कलाकार शुद्ध नृत्य (जति और जतिस्वरम), संगीत राग पर लयात्मक प्रस्तुति देते हैं तथा यह सोल्लाकथयी पताक्षरा कहलाते हैं। कुचीपुड़ी नृत्य में आधार इकाई अदुजू (या अद्युगुलु) कहलाती है और नाट्यशास्त्र में यह कर्णा है। प्रत्येक आधार इकाई के साथ हाथ एवं पैर की गतियों की युति है स्थाना (sthana) और चारी (gait) के सम्मिश्रण से जो दर्शकों पर प्रभाव छोड़ता है वह जहां पर भी बैठे हैं। प्राचीन लेखों के अनुसार प्रत्येक नृत्य इकाई की श्रेष्ठ प्रस्तुति स्मृति में रहे ध्वनि व्यंजन मिश्रण तथा संगीत की लयात्मक प्रस्तुति द्वारा की जा सकती है। कर्णा की जति का निर्माण करती है, जो मौलिक रूप से संस्कृत की पारंपरिक मौखिक स्मृतियों से निर्मित हैं। आगे चलकर लिखित और इसने कुचीपुड़ी नृत्य क्रम में क्या प्रदर्शन होगा इसका आधार तैयार किया।

तत्पश्चात् आता है नृत्य अभिव्यक्ति का भाग जो अभिनय कहलाता है और यह नाट्य का हृदय है। अभिनेता नर्तक हस्त मुद्राओं और मुखाभिव्यक्ति का प्रयोग करते हैं तथा जो प्रेरित होती है प्राचीन संस्कृत ग्रंथों की सांकेतिक भाषा से। निश्चित पद संचालन के साथ कथ्य में छुपी कहानी को दर्शकों तक संप्रेषित करने हेतु। एकल नाट्य या एकल अंश शब्दम कहलाता है और इसको एक कविता समूह के रूप में बांधा जाता है, एक पद्य या कविता में। वर्णम, नृत्य और मूकाभिनय की युति है प्रदर्शन के क्रम में और रस की अभिव्यक्ति है। यह एकल और सामूहिक हो सकती है। कविता के निर्माण के भाग को प्रेमगीत और गहराई से अभिव्यक्ति देते हैं को पद्म कहा जाता है। यह भावाभिव्यक्ति को निश्चित करते हैं, नाटक की प्रतीकात्मक और दैवीय पक्ष की।

गद्यांश के अनुसार कुचीपुड़ी नृत्य का संचालन मंच पर प्रवेश करता है और स्थापित करता है एक :

- (1) गणेश ध्वज
- (2) शिव ध्वज
- (3) इन्द्र ध्वज
- (4) सरस्वती ध्वज

Options :

54025062821. 1
54025062822. 2
54025062823. 3
54025062824. 4

Question Number : 107 Question Id : 54025015707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage carefully and answer the question given below :

A Kuchipudi performance traditionally is a night performance, when rural families return from their farms and are free of their daily work. It has been performed in or next to a Hindu temple, and the stage lit by the yellow lights of castor oil burning torches. The dance-drama begins with an invocation (melavimpu, puvaranga). This may be an on stage prayer to Ganesha, the Hindu god of good beginnings, or may be an invocation expressing reverence to various Hindu gods, goddesses, earth, or one's guru (teacher).

The conductor of the performance enters and plants an "Indra's banner" staff, then introduces all the actors and the characters they play, who are revealed behind a curtain, and when each actor arrives, colored resin is thrown into the flame of one or more torches for dramatic color effects and audience's attention. Each actor performs a short dance called the Pravesa Daru accompanied by a short musical piece, as the vocalist describes his or her role. The conductor is typically present throughout the performance, on the stage, explains the play, talks and humors the audience.

After the actors have been introduced, the nritta part of the Kuchipudi performance starts. The actors presents a pure dance (jatis or jatiswarams), performed rhythmically to a musical raga, and these are called Sollakath or Patakshara. A basic unit of dance in Kuchipudi is called an adugu (or adugulu), and these correspond to the karana in Natya shastra. Each basic unit combines hand and foot movement into a harmonious sthana (posture) and chari (gait), that visually appeals to the audience wherever he or she may be sitting. Each dance unit, according to the ancient text, is best performed to certain recitation of mnemonic syllables and musical beat. A series of karana form a jati, formalized originally as an oral tradition through Sanskrit mnemonics, later written, and these form the foundation of what is performed in nritta sequence of Kuchipudi.

Thereafter comes the nritya, the expressive part called abhinaya, and this is the heart of the play. The actor-dancer uses hand mudras and facial expressions inspired by the sign language in ancient Sanskrit texts, with an exacting footwork, to communicate the underlying story to the audience. A solo play or solo part of the performance is called a Shabdham, and this may be set to a poem, a verse or a prose. A varnam combines dance with mime in order to draw out and express the rasa (emotional state), and this can be solo or group. Parts set to poetry that are love lyrics or express deeper sentiments are called a padam, and this part constitutes expressing the emotional, the allegorical and the spiritual aspects of the play.

Which one of the following is a pure dance items ?

- (1) Song an Melody
- (2) Jatis or Jatiswarams
- (3) Padam or Jawali
- (4) Tarangam

Options :

54025062825. 1

54025062826. 2

54025062827. 3

54025062828. 4

Question Number : 107 Question Id : 54025015707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कुचीपुड़ी की प्रस्तुति पारंपरिक रूप से एक रात्रिकालीन प्रस्तुति है, जब ग्रामीण परिवार अपने खेतों से लौटते हैं और नित्य प्रति के कार्यों से मुक्त होते हैं। इसका प्रदर्शन हिन्दू मंदिर के अंदर या उसके पास में होता है तथा मंच को अरंडी के तेल से जलायी गयी पीले रंग के प्रकाश देने वाली मशालों से प्रकाशित किया जाता है। नृत्य नाट्य का प्रारंभ मंगलाचरण (मेलाविम्बू, पुवारंग) द्वारा होता है। यह सम्भवतया मंच पर गणेश की प्रार्थना होती है, जो हिन्दू देवता है शुभारंभ के सम्भवतया विभिन्न हिन्दू देवी देवताओं, पृथ्वी और गुरु की श्रद्धापूर्वक स्तुति।

प्रस्तुति का संचालक मंच पर प्रवेश करता है और “इन्द्र ध्वज” कार्यदल की स्थापना करता है तत्पश्चात् समस्त कलाकारों का और चरित्र जो वह निर्वाह करते हैं उसका परिचय देता है, जो पर्दे के पीछे होते हैं उनको दर्शाता है और जब कलाकार प्रवेश करते हैं, रंगीन रात एक या अधिक मशालों में डाला जाता है रंगीन प्रभाव तथा दर्शकों का ध्यान आकर्षित करने हेतु प्रत्येक अभिनेता एक छोटा नृत्य जिसे प्रवेशा द्रु कहा जाता है संक्षिप्त संगीत अंश के साथ प्रस्तुत करता है। साथ ही गायक वृंद उसका एवं उसके पात्र का वर्णन करते हैं। संचालक पूरी प्रस्तुति में मंच पर उपस्थित रहता है तथा नाटक को समझाता है दर्शकों से बातें करता है और उनके लिये हास्य प्रस्तुत करता है।

कलाकारों के परिचय के पश्चात्, कुचीपुड़ी की नृत्य प्रस्तुति आरंभ होती है। कलाकार शुद्ध नृत्य (जति और जतिस्वरम्), संगीत राग पर लयात्मक प्रस्तुति देते हैं तथा यह सोल्लाकथयी पताक्षरा कहलाते हैं। कुचीपुड़ी नृत्य में आधार इकाई अदुजू (या अद्युगुलु) कहलाती है और नाट्यशास्त्र में यह कर्णा है। प्रत्येक आधार इकाई के साथ हाथ एवं पैर की गतियों की युति है स्थाना (sthana) और चारी (gait) के सम्मिश्रण से जो दर्शकों पर प्रभाव छोड़ता है वह जहां पर भी बैठे हैं। प्राचीन लेखों के अनुसार प्रत्येक नृत्य इकाई की श्रेष्ठ प्रस्तुति स्मृति में रहे ध्वनि व्यंजन मिश्रण तथा संगीत की लयात्मक प्रस्तुति द्वारा की जा सकती है। कर्णा की जति का निर्माण करती है, जो मौलिक रूप से संस्कृत की पारंपरिक मौखिक स्मृतियों से निर्मित हैं। आगे चलकर लिखित और इसने कुचीपुड़ी नृत्य क्रम में क्या प्रदर्शन होगा इसका आधार तैयार किया।

तत्पश्चात् आता है नृत्य अभिव्यक्ति का भाग जो अभिनय कहलाता है और यह नाट्य का हृदय है। अभिनेता नर्तक हस्त मुद्राओं और मुखाभिव्यक्ति का प्रयोग करते हैं तथा जो प्रेरित होती है प्राचीन संस्कृत ग्रंथों की सांकेतिक भाषा से। निश्चित पद संचालन के साथ कथ्य में छुपी कहानी को दर्शकों तक संप्रेषित करने हेतु। एकल नाट्य या एकल अंश शब्दम कहलाता है और इसको एक कविता समूह के रूप में बांधा जाता है, एक पद्य या कविता में। वर्णम, नृत्य और मूकाभिनय की युति है प्रदर्शन के क्रम में और रस की अभिव्यक्ति है। यह एकल और सामूहिक हो सकती है। कविता के निर्माण के भाग को प्रेमगीत और गहराई से अभिव्यक्ति देते हैं को पद्म कहा जाता है। यह भावाभिव्यक्ति को निश्चित करते हैं, नाटक की प्रतीकात्मक और दैवीय पक्ष की।

निम्न में से कौन-से पूर्ण रूप से नृत्य के अंश है?

- (1) गीत एवं माधुर्य
- (2) जतियाँ और जतिस्वरम्
- (3) पद्म और जवली
- (4) तरंगम

Options :

54025062825. 1
54025062826. 2
54025062827. 3
54025062828. 4

Question Number : 108 Question Id : 54025015708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage carefully and answer the question given below :

A Kuchipudi performance traditionally is a night performance, when rural families return from their farms and are free of their daily work. It has been performed in or next to a Hindu temple, and the stage lit by the yellow lights of castor oil burning torches. The dance-drama begins with an invocation (melavimpu, puvaranga). This may be an on stage prayer to Ganesha, the Hindu god of good beginnings, or may be an invocation expressing reverence to various Hindu gods, goddesses, earth, or one's guru (teacher).

The conductor of the performance enters and plants an "Indra's banner" staff, then introduces all the actors and the characters they play, who are revealed behind a curtain, and when each actor arrives, colored resin is thrown into the flame of one or more torches for dramatic color effects and audience's attention. Each actor performs a short dance called the Pravesa Daru accompanied by a short musical piece, as the vocalist describes his or her role. The conductor is typically present throughout the performance, on the stage, explains the play, talks and humors the audience.

After the actors have been introduced, the nritya part of the Kuchipudi performance starts. The actors presents a pure dance (jatis or jatiswarams), performed rhythmically to a musical raga, and these are called Sollakath or Patakshara. A basic unit of dance in Kuchipudi is called an adugu (or adugulu), and these correspond to the karana in Natya shastra. Each basic unit combines hand and foot movement into a harmonious sthana (posture) and chari (gait), that visually appeals to the audience wherever he or she may be sitting. Each dance unit, according to the ancient text, is best performed to certain recitation of mnemonic syllables and musical beat. A series of karana form a jati, formalized originally as an oral tradition through Sanskrit mnemonics, later written, and these form the foundation of what is performed in nritya sequence of Kuchipudi.

Thereafter comes the nritya, the expressive part called abhinaya, and this is the heart of the play. The actor-dancer uses hand mudras and facial expressions inspired by the sign language in ancient Sanskrit texts, with an exacting footwork, to communicate the underlying story to the audience. A solo play or solo part of the performance is called a Shabdham, and this may be set to a poem, a verse or a prose. A varnam combines dance with mime in order to draw out and express the rasa (emotional state), and this can be solo or group. Parts set to poetry that are love lyrics or express deeper sentiments are called a padam, and this part constitutes expressing the emotional, the allegorical and the spiritual aspects of the play.

The basic unit of the Kuchipudi dance is :

- (1) Dance-Drama
- (2) Pravesa dash
- (3) Adugu or Adugulu
- (4) Musical note

Options :

54025062829. 1

54025062830. 2

54025062831. 3

54025062832. 4

Question Number : 108 Question Id : 54025015708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कुचीपुड़ी को प्रस्तुति पारंपरिक रूप से एक रात्रिकालीन प्रस्तुति है, जब ग्रामीण परिवार अपने खेतों से लौटते हैं और नित्य प्रति के कार्यों से मुक्त होते हैं। इसका प्रदर्शन हिन्दू मंदिर के अंदर या उसके पास में होता है तथा मंच को अरंडी के तेल से जलायी गयी पीले रंग के प्रकाश देने वाली मशालों से प्रकाशित किया जाता है। नृत्य नाट्य का प्रारंभ मंगलाचरण (मेलाविम्पू, पुवारंग) द्वारा होता है। यह सम्भवतया मंच पर गणेश की प्रार्थना होती है, जो हिन्दू देवता है शुभारंभ के सम्भवतया विभिन्न हिन्दू देवी देवताओं, पृथ्वी और गुरु की श्रद्धापूर्वक स्तुति।

प्रस्तुति का संचालक मंच पर प्रवेश करता है और “इन्द्र ध्वज” कार्यदल की स्थापना करता है तत्पश्चात् समस्त कलाकारों का और चरित्र जो वह निर्वाह करते हैं उसका परिचय देता है, जो पर्दे के पीछे होते हैं उनको दर्शाता है और जब कलाकार प्रवेश करते हैं, रंगीन रात एक या अधिक मशालों में डाला जाता है रंगीन प्रभाव तथा दर्शकों का ध्यान आकर्षित करने हेतु प्रत्येक अभिनेता एक छोटा नृत्य जिसे प्रवेसा दरु कहा जाता है सीक्षित संगीत अंश के साथ प्रस्तुत करता है। साथ ही गायक वृंद उसका एवं उसके पात्र का वर्णन करते हैं। संचालक पूरी प्रस्तुति में मंच पर उपस्थित रहता है तथा नाटक को समझाता है दर्शकों से बातें करता है और उनके लिये हास्य प्रस्तुत करता है।

कलाकारों के परिचय के पश्चात्, कुचीपुड़ी की नृत्य प्रस्तुति आरंभ होती है। कलाकार शुद्ध नृत्य (जति और जतिस्वरम), संगीत राग पर लयात्मक प्रस्तुति देते हैं तथा यह सोल्लाकथयी पताक्षरा कहलाते हैं। कुचीपुड़ी नृत्य में आधार इकाई अदुजू (या अद्युगुलु) कहलाती है और नाट्यशास्त्र में यह कर्णा है। प्रत्येक आधार इकाई के साथ हाथ एवं पैर की गतियों की युति है स्थाना (sthana) और चारी (gait) के सम्मिश्रण से जो दर्शकों पर प्रभाव छोड़ता है वह जहां पर भी बैठे हैं। प्राचीन लेखों के अनुसार प्रत्येक नृत्य इकाई की श्रेष्ठ प्रस्तुति स्मृति में रहे ध्वनि व्यंजन मिश्रण तथा संगीत की लयात्मक प्रस्तुति द्वारा की जा सकती है। कर्णा की जति का निर्माण करती है, जो मौलिक रूप से संस्कृत की पारंपरिक मौखिक स्मृतियों से निर्मित हैं। आगे चलकर लिखित और इसने कुचीपुड़ी नृत्य क्रम में क्या प्रदर्शन होगा इसका आधार तैयार किया।

तत्पश्चात् आता है नृत्य अभिव्यक्ति का भाग जो अभिनय कहलाता है और यह नाट्य का हृदय है। अभिनेता नर्तक हस्त मुद्राओं और मुखाभिव्यक्ति का प्रयोग करते हैं तथा जो प्रेरित होती है प्राचीन संस्कृत ग्रंथों की सांकेतिक भाषा से। निश्चित पद संचालन के साथ कथ्य में छुपी कहानी को दर्शकों तक संप्रेषित करने हेतु। एकल नाट्य या एकल अंश शब्दम कहलाता है और इसको एक कविता समूह के रूप में बांधा जाता है, एक पद्य या कविता में। वर्णम, नृत्य और मूकाभिनय की युति है प्रदर्शन के क्रम में और रस की अभिव्यक्ति है। यह एकल और सामूहिक हो सकती है। कविता के निर्माण के भाग को प्रेमगीत और गहराई से अभिव्यक्ति देते हैं को पद्म कहा जाता है। यह भावाभिव्यक्ति को निश्चित करते हैं, नाटक की प्रतीकात्मक और दैवीय पक्ष की।

कुचीपुड़ी नृत्य की आधारभूत इकाई है :

- (1) नृत्य नाट्य
- (2) प्रवेसा दरु
- (3) अदुजू और अद्युगुलु
- (4) संगीत स्वर

Options :

54025062829. 1
54025062830. 2
54025062831. 3
54025062832. 4

Question Number : 109 Question Id : 54025015709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage carefully and answer the question given below :

A Kuchipudi performance traditionally is a night performance, when rural families return from their farms and are free of their daily work. It has been performed in or next to a Hindu temple, and the stage lit by the yellow lights of castor oil burning torches. The dance-drama begins with an invocation (melavimpu, puvaranga). This may be an on stage prayer to Ganesha, the Hindu god of good beginnings, or may be an invocation expressing reverence to various Hindu gods, goddesses, earth, or one's guru (teacher).

The conductor of the performance enters and plants an "Indra's banner" staff, then introduces all the actors and the characters they play, who are revealed behind a curtain, and when each actor arrives, colored resin is thrown into the flame of one or more torches for dramatic color effects and audience's attention. Each actor performs a short dance called the Pravesa Daru accompanied by a short musical piece, as the vocalist describes his or her role. The conductor is typically present throughout the performance, on the stage, explains the play, talks and humors the audience.

After the actors have been introduced, the nritya part of the Kuchipudi performance starts. The actors presents a pure dance (jatis or jatiswarams), performed rhythmically to a musical raga, and these are called Sollakath or Patakshara. A basic unit of dance in Kuchipudi is called an adugu (or adugulu), and these correspond to the karana in Natya shastra. Each basic unit combines hand and foot movement into a harmonious sthana (posture) and chari (gait), that visually appeals to the audience wherever he or she may be sitting. Each dance unit, according to the ancient text, is best performed to certain recitation of mnemonic syllables and musical beat. A series of karana form a jati, formalized originally as an oral tradition through Sanskrit mnemonics, later written, and these form the foundation of what is performed in nritya sequence of Kuchipudi.

Thereafter comes the nritya, the expressive part called abhinaya, and this is the heart of the play. The actor-dancer uses hand mudras and facial expressions inspired by the sign language in ancient Sanskrit texts, with an exacting footwork, to communicate the underlying story to the audience. A solo play or solo part of the performance is called a Shabdham, and this may be set to a poem, a verse or a prose. A varnam combines dance with mime in order to draw out and express the rasa (emotional state), and this can be solo or group. Parts set to poetry that are love lyrics or express deeper sentiments are called a padam, and this part constitutes expressing the emotional, the allegorical and the spiritual aspects of the play.

According to the passage Kuchipudi performance is traditionally a :

- (1) Day and night performance
- (2) Night performance
- (3) Evening performance
- (4) Day performance

Options :

54025062833. 1

54025062834. 2

54025062835. 3

54025062836. 4

Question Number : 109 Question Id : 54025015709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कुचीपुड़ी की प्रस्तुति पारंपरिक रूप से एक रात्रिकालीन प्रस्तुति है, जब ग्रामीण परिवार अपने खेतों से लौटते हैं और नित्य प्रति के कार्यों से मुक्त होते हैं। इसका प्रदर्शन हिन्दू मंदिर के अंदर या उसके पास में होता है तथा मंच को अरंडी के तेल से जलायी गयी पीले रंग के प्रकाश देने वाली मशालों से प्रकाशित किया जाता है। नृत्य नाट्य का प्रारंभ मंगलाचरण (मेलाविम्बू, पुवारंग) द्वारा होता है। यह सम्भवतया मंच पर गणेश की प्रार्थना होती है, जो हिन्दू देवता है शुभारंभ के सम्भवतया विभिन्न हिन्दू देवी देवताओं, पृथ्वी और गुरु की श्रद्धापूर्वक स्तुति।

प्रस्तुति का संचालक मंच पर प्रवेश करता है और “इन्द्र ध्वज” कार्यदल की स्थापना करता है तत्पश्चात् समस्त कलाकारों का और चरित्र जो वह निर्वाह करते हैं उसका परिचय देता है, जो पर्दे के पीछे होते हैं उनको दर्शाता है और जब कलाकार प्रवेश करते हैं, रंगीन रात एक या अधिक मशालों में डाला जाता है रंगीन प्रभाव तथा दर्शकों का ध्यान आकर्षित करने हेतु प्रत्येक अभिनेता एक छोटा नृत्य जिसे प्रवेसा द्रु कहा जाता है सीक्षित संगीत अंश के साथ प्रस्तुत करता है। साथ ही गायक वृंद उसका एवं उसके पात्र का वर्णन करते हैं। संचालक पूरी प्रस्तुति में मंच पर उपस्थित रहता है तथा नाटक को समझाता है दर्शकों से बातें करता है और उनके लिये हास्य प्रस्तुत करता है।

कलाकारों के परिचय के पश्चात्, कुचीपुड़ी की नृत्य प्रस्तुति आरंभ होती है। कलाकार शुद्ध नृत्य (जति और जतिस्वरम), संगीत राग पर लयात्मक प्रस्तुति देते हैं तथा यह सोल्लाकथयी पताक्षरा कहलाते हैं। कुचीपुड़ी नृत्य में आधार इकाई अदुजू (या अद्युगुलु) कहलाती है और नाट्यशास्त्र में यह कर्णा है। प्रत्येक आधार इकाई के साथ हाथ एवं पैर की गतियों की युति है स्थाना (sthana) और चारी (gait) के सम्मिश्रण से जो दर्शकों पर प्रभाव छोड़ता है वह जहां पर भी बैठे हैं। प्राचीन लेखों के अनुसार प्रत्येक नृत्य इकाई की श्रेष्ठ प्रस्तुति स्मृति में रहे ध्वनि व्यंजन मिश्रण तथा संगीत की लयात्मक प्रस्तुति द्वारा की जा सकती है। कर्णा की जति का निर्माण करती है, जो मौलिक रूप से संस्कृत की पारंपरिक मौखिक स्मृतियों से निर्मित हैं। आगे चलकर लिखित और इसने कुचीपुड़ी नृत्य क्रम में क्या प्रदर्शन होगा इसका आधार तैयार किया।

तत्पश्चात् आता है नृत्य अभिव्यक्ति का भाग जो अभिनय कहलाता है और यह नाट्य का हृदय है। अभिनेता नर्तक हस्त मुद्राओं और मुखाभिव्यक्ति का प्रयोग करते हैं तथा जो प्रेरित होती है प्राचीन संस्कृत ग्रंथों की सांकेतिक भाषा से। निश्चित पद संचालन के साथ कथ्य में छुपी कहानी को दर्शकों तक संप्रेषित करने हेतु। एकल नाट्य या एकल अंश शब्दम कहलाता है और इसको एक कविता समूह के रूप में बांधा जाता है, एक पद्य या कविता में। वर्णम, नृत्य और मूकाभिनय की युति है प्रदर्शन के क्रम में और रस की अभिव्यक्ति है। यह एकल और सामूहिक हो सकती है। कविता के निर्माण के भाग को प्रेमगीत और गहराई से अभिव्यक्ति देते हैं को पद्म कहा जाता है। यह भावाभिव्यक्ति को निश्चित करते हैं, नाटक की प्रतीकात्मक और दैवीय पक्ष की।

गद्यांश के अनुसार पारंपरिक रूप से कुचीपुड़ी है :

- (1) दिन और रात्रि प्रस्तुति
- (2) रात्रि प्रस्तुति
- (3) सायंकालीन प्रस्तुति
- (4) दिवसीय प्रस्तुति

Options :

54025062833. 1
54025062834. 2
54025062835. 3
54025062836. 4

Question Number : 110 Question Id : 54025015710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage carefully and answer the question given below :

A Kuchipudi performance traditionally is a night performance, when rural families return from their farms and are free of their daily work. It has been performed in or next to a Hindu temple, and the stage lit by the yellow lights of castor oil burning torches. The dance-drama begins with an invocation (melavimpu, puvaranga). This may be an on stage prayer to Ganesha, the Hindu god of good beginnings, or may be an invocation expressing reverence to various Hindu gods, goddesses, earth, or one's guru (teacher).

The conductor of the performance enters and plants an "Indra's banner" staff, then introduces all the actors and the characters they play, who are revealed behind a curtain, and when each actor arrives, colored resin is thrown into the flame of one or more torches for dramatic color effects and audience's attention. Each actor performs a short dance called the Pravesa Daru accompanied by a short musical piece, as the vocalist describes his or her role. The conductor is typically present throughout the performance, on the stage, explains the play, talks and humors the audience.

After the actors have been introduced, the nritya part of the Kuchipudi performance starts. The actors presents a pure dance (jatis or jatiswarams), performed rhythmically to a musical raga, and these are called Sollakath or Patakshara. A basic unit of dance in Kuchipudi is called an adugu (or adugulu), and these correspond to the karana in Natya shastra. Each basic unit combines hand and foot movement into a harmonious sthana (posture) and chari (gait), that visually appeals to the audience wherever he or she may be sitting. Each dance unit, according to the ancient text, is best performed to certain recitation of mnemonic syllables and musical beat. A series of karana form a jati, formalized originally as an oral tradition through Sanskrit mnemonics, later written, and these form the foundation of what is performed in nritya sequence of Kuchipudi.

Thereafter comes the nritya, the expressive part called abhinaya, and this is the heart of the play. The actor-dancer uses hand mudras and facial expressions inspired by the sign language in ancient Sanskrit texts, with an exacting footwork, to communicate the underlying story to the audience. A solo play or solo part of the performance is called a Shabdham, and this may be set to a poem, a verse or a prose. A varnam combines dance with mime in order to draw out and express the rasa (emotional state), and this can be solo or group. Parts set to poetry that are love lyrics or express deeper sentiments are called a padam, and this part constitutes expressing the emotional, the allegorical and the spiritual aspects of the play.

According to the passage a varnam combines dance with :

- (1) Mime
- (2) Drama
- (3) Pravesa dar
- (4) Padam

Options :

54025062837. 1

54025062838. 2

54025062839. 3

54025062840. 4

Question Number : 110 Question Id : 54025015710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कुचीपुड़ी को प्रस्तुति पारंपरिक रूप से एक रात्रिकालीन प्रस्तुति है, जब ग्रामीण परिवार अपने खेतों से लौटते हैं और नित्य प्रति के कार्यों से मुक्त होते हैं। इसका प्रदर्शन हिन्दू मंदिर के अंदर या उसके पास में होता है तथा मंच को अरंडी के तेल से जलायी गयी पीले रंग के प्रकाश देने वाली मशालों से प्रकाशित किया जाता है। नृत्य नाट्य का प्रारंभ मंगलाचरण (मेलाविम्पू, पुवारंग) द्वारा होता है। यह सम्भवतया मंच पर गणेश की प्रार्थना होती है, जो हिन्दू देवता है शुभारंभ के सम्भवतया विभिन्न हिन्दू देवी देवताओं, पृथ्वी और गुरु की श्रद्धापूर्वक स्तुति।

प्रस्तुति का संचालक मंच पर प्रवेश करता है और "इन्द्र ध्वज" कार्यदल की स्थापना करता है तत्पश्चात् समस्त कलाकारों का और चरित्र जो वह निर्वाह करते हैं उसका परिचय देता है, जो पर्दे के पीछे होते हैं उनको दर्शाता है और जब कलाकार प्रवेश करते हैं, रंगीन रात एक या अधिक मशालों में डाला जाता है रंगीन प्रभाव तथा दर्शकों का ध्यान आकर्षित करने हेतु प्रत्येक अभिनेता एक छोटा नृत्य जिसे प्रवेशा द्रु कहा जाता है सीक्षित संगीत अंश के साथ प्रस्तुत करता है। साथ ही गायक वृंद उसका एवं उसके पात्र का वर्णन करते हैं। संचालक पूरी प्रस्तुति में मंच पर उपस्थित रहता है तथा नाटक को समझाता है दर्शकों से बातें करता है और उनके लिये हास्य प्रस्तुत करता है।

कलाकारों के परिचय के पश्चात्, कुचीपुड़ी की नृत्य प्रस्तुति आरंभ होती है। कलाकार शुद्ध नृत्य (जति और जतिस्वरम), संगीत राग पर लयात्मक प्रस्तुति देते हैं तथा यह सोल्लाकथयी पताक्षरा कहलाते हैं। कुचीपुड़ी नृत्य में आधार इकाई अदुजू (या अद्युगुलु) कहलाती है और नाट्यशास्त्र में यह कर्णा है। प्रत्येक आधार इकाई के साथ हाथ एवं पैर की गतियों की युति है स्थाना (sthana) और चारी (gait) के सम्मिश्रण से जो दर्शकों पर प्रभाव छोड़ता है वह जहां पर भी बैठे हैं। प्राचीन लेखों के अनुसार प्रत्येक नृत्य इकाई की श्रेष्ठ प्रस्तुति स्मृति में रहे ध्वनि व्यंजन मिश्रण तथा संगीत की लयात्मक प्रस्तुति द्वारा की जा सकती है। कर्णा की जति का निर्माण करती है, जो मौलिक रूप से संस्कृत की पारंपरिक मौखिक स्मृतियों से निर्मित हैं। आगे चलकर लिखित और इसने कुचीपुड़ी नृत्य क्रम में क्या प्रदर्शन होगा इसका आधार तैयार किया।

तत्पश्चात् आता है नृत्य अभिव्यक्ति का भाग जो अभिनय कहलाता है और यह नाट्य का हृदय है। अभिनेता नर्तक हस्त मुद्राओं और मुखाभिव्यक्ति का प्रयोग करते हैं तथा जो प्रेरित होती है प्राचीन संस्कृत ग्रंथों की सांकेतिक भाषा से। निश्चित पद संचालन के साथ कथ्य में छुपी कहानी को दर्शकों तक संप्रेषित करने हेतु। एकल नाट्य या एकल अंश शब्दम कहलाता है और इसको एक कविता समूह के रूप में बांधा जाता है, एक पद्य या कविता में। वर्णम, नृत्य और मूकाभिनय की युति है प्रदर्शन के क्रम में और रस की अभिव्यक्ति है। यह एकल और सामूहिक हो सकती है। कविता के निर्माण के भाग को प्रेमगीत और गहराई से अभिव्यक्ति देते हैं को पद्म कहा जाता है। यह भावाभिव्यक्ति को निश्चित करते हैं, नाटक की प्रतीकात्मक और दैवीय पक्ष की।

गद्य के अनुसार एक वर्णनम के साथ संयुक्त है :

- (1) मूकाभिनय
- (2) नाट्य
- (3) प्रवेशा दल
- (4) पद्म

Options :

54025062837. 1
54025062838. 2
54025062839. 3
54025062840. 4

Sub-Section Id : 5402501108

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : null

Question Number : 111 Question Id : 54025015711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

Read the following passage carefully and answer the questions given below :

'Anga' has a significant position among ten pranas of Tala. In modern Talas, vibhag comprises two, three, four or five matras whereas in ancient Talas we do find vibhag containing even one matra. In ancient marg and indigenous Deshi Talas, we find the application of eight Angas. Anudrutam had the symbol of 'U' and contained 1 matra.

Druta used to be symbolised by 'O' and its value continued to be of 2 matras. The sign of Druta viram was '8' and it contained 3 matra kal. Laghu had the sign of '|' and 4 matra kal. The sign of laghu viram is 'T' and it has five matra kal. The symbolic figure of Guru is '∞' and it contains eight matra kal. Plut bears the mark of '∞' and it has 12 matras. The symbol of Kakpada is 'T' and its kal is of 16 matras. In the modern times all these Angas are in practice in Dakshin Tala system.

How many Angas are there for Talas ?

- (1) 6
- (2) 7
- (3) 8
- (4) 10

Options :

54025062841. 1

54025062842. 2

54025062843. 3

Question Number : 111 Question Id : 54025015711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

ताल के दस प्राणों में अंग का महत्वपूर्ण स्थान है। आधुनिक तालों में विभाग दो, तीन, चार या पांच मात्राओं का होता है जबकि प्राचीन तालों में विभाग एक - एक मात्रा के भी है। प्राचीन मार्ग व देशी तालों में आठ अंगों का प्रयोग मिलता है। अणुद्रुतम का चिन्ह 'U' तथा मात्रा 1 होती थी।

द्रुत को 'O' से चिन्हित किया जाता था तथा मान 2 मात्रा का रहा। द्रुत विराम का चिन्ह 'x' तथा 3 मात्रा काल था। लघु का चिन्ह 'l' और 4 मात्रा काल समय रहा। लघु विराम का चिन्ह 'T' तथा 5 मात्रा काल है। गुरु की आकृति चिन्ह '∞' यह है तथा 8 मात्रा काल है। प्लुत '∞' इस प्रकार चिन्हित होता है तथा 12 मात्रा है। कालपद का चिन्ह 'T' है तथा 16 मात्रा का काल है। दक्षिणी ताल पद्धति में इन सभी अंगों का प्रयोग वर्तमान समय में भी हो रहा है।

ताल के कितने अंग होते हैं?

- (1) 6
- (2) 7
- (3) 8
- (4) 10

Options :

54025062841. 1

54025062842. 2

54025062843. 3

54025062844. 4

Question Number : 112 Question Id : 54025015712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

Read the following passage carefully and answer the questions given below :

'Anga' has a significant position among ten pranas of Tala. In modern Talas, vibhag comprises two, three, four or five matras whereas in ancient Talas we do find vibhag containing even one matra. In ancient marg and indigenous Deshi Talas, we find the application of eight Angas. Anudrutam had the symbol of 'U' and contained 1 matra.

Druta used to be symbolised by 'O' and its value continued to be of 2 matras. The sign of Druta viram was '8' and it contained 3 matra kal. Laghu had the sign of 'l' and 4 matra kal. The sign of laghu viram is 'T' and it has five matra kal. The symbolic figure of Guru is '∞' and it contains eight matra kal. Plut bears the mark of '∞' and it has 12 matras. The symbol of Kakpada is 'T' and its kal is of 16 matras. In the modern times all these Angas are in practice in Dakshin Tala system.

Identify correct symbol and Matra of Druta :

	Symbol	Matra
(1)	-	4
(2)	∅	6
(3)	∪	3
(4)	O	2

Options :

54025062845. 1

54025062846. 2

54025062847. 3

54025062848. 4

Question Number : 112 Question Id : 54025015712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

ताल के दस प्राणों में अंग का महत्वपूर्ण स्थान है। आधुनिक तालों में विभाग दो, तीन, चार या पांच मात्राओं का होता है जबकि प्राचीन तालों में विभाग एक - एक मात्रा के भी है। प्राचीन मार्ग व देशी तालों में आठ अंगों का प्रयोग मिलता है। अणुद्रुतम का चिन्ह 'U' तथा मात्रा 1 होती थी।

द्रुत को 'O' से चिन्हित किया जाता था तथा मान 2 मात्रा का रहा। द्रुत विराम का चिन्ह 'x' तथा 3 मात्रा काल था। लघु का चिन्ह 'l' और 4 मात्रा काल समय रहा। लघु विराम का चिन्ह 'T' तथा 5 मात्रा काल है। गुरु की आकृति चिन्ह '∞' यह है तथा 8 मात्रा काल है। प्लुत '∞' इस प्रकार चिन्हित होता है तथा 12 मात्रा है। कालपद का चिन्ह 'T' है तथा 16 मात्रा का काल है। दक्षिणी ताल पद्धति में इन सभी अंगों का प्रयोग वर्तमान समय में भी हो रहा है।

द्रुत का सही चिन्ह तथा मात्रा चुनिए :

चिन्ह	मात्रा
(1) -	4
(2) O	6
(3) U	3
(4) O	2

Options :

54025062845. 1

54025062846. 2

54025062847. 3

54025062848. 4

Question Number : 113 Question Id : 54025015713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

Read the following passage carefully and answer the questions given below :

'Anga' has a significant position among ten pranas of Tala. In modern Talas, vibhag comprises two, three, four or five matras whereas in ancient Talas we do find vibhag containing even one matra. In ancient marg and indigenous Deshi Talas, we find the application of eight Angas. Anudrutam had the symbol of 'U' and contained 1 matra.

Druta used to be symbolised by 'O' and its value continued to be of 2 matras. The sign of Druta viram was '8' and it contained 3 matra kal. Laghu had the sign of '|' and 4 matra kal. The sign of laghu viram is 'T' and it has five matra kal. The symbolic figure of Guru is '∞' and it contains eight matra kal. Plut bears the mark of '∞' and it has 12 matras. The symbol of Kakpada is 'T' and its kal is of 16 matras. In the modern times all these Angas are in practice in Dakshin Tala system.

The correct sign of Kakpada is :

- (1) T
- (2) X
- (3) #
- (4) U

Options :

54025062849. 1

54025062850. 2

54025062851. 3

54025062852. 4

Question Number : 113 Question Id : 54025015713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

ताल के दस प्राणों में अंग का महत्वपूर्ण स्थान है। आधुनिक तालों में विभाग दो, तीन, चार या पांच मात्राओं का होता है जबकि प्राचीन तालों में विभाग एक - एक मात्रा के भी है। प्राचीन मार्ग व देशी तालों में आठ अंगों का प्रयोग मिलता है। अणुद्रुतम का चिन्ह 'U' तथा मात्रा 1 होती थी।

द्रुत को 'O' से चिन्हित किया जाता था तथा मान 2 मात्रा का रहा। द्रुत विराम का चिन्ह 'x' तथा 3 मात्रा काल था। लघु का चिन्ह 'l' और 4 मात्रा काल समय रहा। लघु विराम का चिन्ह 'T' तथा 5 मात्रा काल है। गुरु की आकृति चिन्ह '∞' यह है तथा 8 मात्रा काल है। प्लुत '∞' इस प्रकार चिन्हित होता है तथा 12 मात्रा है। कालपद का चिन्ह 'T' है तथा 16 मात्रा का काल है। दक्षिणी ताल पद्धति में इन सभी अंगों का प्रयोग वर्तमान समय में भी हो रहा है।

कालपद का सही चिन्ह है :

- (1) T
- (2) X
- (3) #
- (4) U

Options :

54025062849. 1

54025062850. 2

54025062851. 3

54025062852. 4

Question Number : 114 Question Id : 54025015714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

Read the following passage carefully and answer the questions given below :

'Anga' has a significant position among ten pranas of Tala. In modern Talas, vibhag comprises two, three, four or five matras whereas in ancient Talas we do find vibhag containing even one matra. In ancient marg and indigenous Deshi Talas, we find the application of eight Angas. Anudrutam had the symbol of 'U' and contained 1 matra.

Druta used to be symbolised by 'O' and its value continued to be of 2 matras. The sign of Druta viram was '8' and it contained 3 matra kal. Laghu had the sign of '|' and 4 matra kal. The sign of laghu viram is 'T' and it has five matra kal. The symbolic figure of Guru is '∞' and it contains eight matra kal. Plut bears the mark of '∞' and it has 12 matras. The symbol of Kakpada is 'T' and its kal is of 16 matras. In the modern times all these Angas are in practice in Dakshin Tala system.

The matrakal of Laghu is :

- (1) 3
- (2) 4
- (3) 6
- (4) 8

Options :

54025062853. 1

54025062854. 2

54025062855. 3

54025062856. 4

Question Number : 114 Question Id : 54025015714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

ताल के दस प्राणों में अंग का महत्वपूर्ण स्थान है। आधुनिक तालों में विभाग दो, तीन, चार या पांच मात्राओं का होता है जबकि प्राचीन तालों में विभाग एक - एक मात्रा के भी है। प्राचीन मार्ग व देशी तालों में आठ अंगों का प्रयोग मिलता है। अणुद्वय का चिन्ह 'U' तथा मात्रा 1 होती थी।

द्वय को 'O' से चिन्हित किया जाता था तथा मान 2 मात्रा का रहा। द्वय विराम का चिन्ह 'x' तथा 3 मात्रा काल था। लघु का चिन्ह 'l' और 4 मात्रा काल समय रहा। लघु विराम का चिन्ह 'T' तथा 5 मात्रा काल है। गुरु की आकृति चिन्ह '∞' यह है तथा 8 मात्रा काल है। प्लुत '∞' इस प्रकार चिन्हित होता है तथा 12 मात्रा है। कालपद का चिन्ह 'T' है तथा 16 मात्रा का काल है। दक्षिणी ताल पद्धति में इन सभी अंगों का प्रयोग वर्तमान समय में भी हो रहा है।

लघु का मात्राकाल है :

- (1) 3
- (2) 4
- (3) 6
- (4) 8

Options :

54025062853. 1

54025062854. 2

54025062855. 3

54025062856. 4

Question Number : 115 Question Id : 54025015715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

Read the following passage carefully and answer the questions given below :

'Anga' has a significant position among ten pranas of Tala. In modern Talas, vibhag comprises two, three, four or five matras whereas in ancient Talas we do find vibhag containing even one matra. In ancient marg and indigenous Deshi Talas, we find the application of eight Angas. Anudrutam had the symbol of 'U' and contained 1 matra.

Druta used to be symbolised by 'O' and its value continued to be of 2 matras. The sign of Druta viram was '8' and it contained 3 matra kal. Laghu had the sign of '|' and 4 matra kal. The sign of laghu viram is 'T' and it has five matra kal. The symbolic figure of Guru is '∞' and it contains eight matra kal. Plut bears the mark of '∞' and it has 12 matras. The symbol of Kakpada is 'T' and its kal is of 16 matras. In the modern times all these Angas are in practice in Dakshin Tala system.

Which of the following has the Kala of 12 Matras ?

- (1) Anudrutam
- (2) Ladhu viram
- (3) Plut
- (4) Kakpada

Options :

54025062857. 1

54025062858. 2

54025062859. 3

54025062860. 4

Question Number : 115 Question Id : 54025015715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

ताल के दस प्राणों में अंग का महत्वपूर्ण स्थान है। आधुनिक तालों में विभाग दो, तीन, चार या पांच मात्राओं का होता है जबकि प्राचीन तालों में विभाग एक - एक मात्रा के भी है। प्राचीन मार्ग व देशी तालों में आठ अंगों का प्रयोग मिलता है। अणुद्रुतम का चिन्ह 'U' तथा मात्रा 1 होती थी।

द्रुत को 'O' से चिन्हित किया जाता था तथा मान 2 मात्रा का रहा। द्रुत विराम का चिन्ह 'x' तथा 3 मात्रा काल था। लघु का चिन्ह 'l' और 4 मात्रा काल समय रहा। लघु विराम का चिन्ह 'T' तथा 5 मात्रा काल है। गुरु की आकृति चिन्ह '∞' यह है तथा 8 मात्रा काल है। प्लुत '∞' इस प्रकार चिन्हित होता है तथा 12 मात्रा है। कालपद का चिन्ह 'T' है तथा 16 मात्रा का काल है। दक्षिणी ताल पद्धति में इन सभी अंगों का प्रयोग वर्तमान समय में भी हो रहा है।

12 मात्रा का काल किसका है?

- (1) अणुद्रुतम
- (2) लघु विराम
- (3) प्लुत
- (4) कालपद

Options :

54025062857. 1

54025062858. 2

54025062859. 3

54025062860. 4

Sub-Section Number :

4

Sub-Section Id :

5402501109

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

null

Question Number : 116 Question Id : 54025015716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp4

Read the following passage carefully and answer the questions given below :

Evam Indrajit as a play in the Absurdist Tradition

It is a typical absurd play such as Eugene Ionesco's *Amedee* in that it exemplifies the hollowness and futility of a pseudo-modern existence. The play keeps on echoing that "*our existence is a pointless particle of dust*". Therefore the play is unconsciously coloured with Sartrean Existentialism. The theme is evolved through the dreams, despair and disillusionment of the protagonist Indrajit.

The theme of identity crisis is echoed by the very title "*And Indrajit*". He is ... "*And Indrajit*", a part of the whole. "He" is described in terms of society, and not in terms of his own existence. He prefers to be called Amal, Kamal or Vimal, and conforms to the dictates of society or the doctrines of tradition. His identity is yet again questioned by his teachers by a mere roll number and he can therefore easily pose as Amal and answer his roll-call.

According to the passage the play '*Evam Indrajit*' can be equated with the play :

- (1) *Waiting for Godot*
- (2) *Amadee*
- (3) *The Chairs*
- (4) *The Zoo Story*

Options :

54025062861. 1

54025062862. 2

54025062863. 3

54025062864. 4

Question Number : 116 Question Id : 54025015716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

एवं इंद्रजीत एब्सर्ड परंपरा का नाटक

यह इओगिन इओनेस्को के एमिडी नाटक की तरह एब्सर्ड नाटक का प्रतिनिधित्व करता है, नाटक में छद्म आधुनिकता के अस्तित्व और खोखलेपन को प्रदर्शित करता है। इसमें बार-बार गुंजायमान होता है कि “हमारा अस्तित्व एक महत्वहीन मिट्टी का कण है।” अतः नाटक अवचेतन रूप से सार्त्र के अस्तित्वाद का प्रभाव दिखता है। कथानक मुख्य पात्र इंद्रजीत के सपनों, निराशा और मोहभंग को लेकर गढ़ा गया है।

पहचान के संकट का कथानक इसके शीर्षक एवं इंद्रजीत में ही प्रकट होता है। वह है ... “एवं इंद्रजीत” इस सम्पूर्ण सृष्टि का अंश। वह का विवेचन समाज के संदर्भ में है ना कि स्वयं के अस्तित्व के लिये। वह अमल कमल और विमल कहलाना पसंद करता है तथा समाज पर नियंत्रण निश्चित करता है या परंपराओं में सुधार। एक अध्यापक द्वारा फिर से उसकी पहचान पर एकमात्र कक्षा क्रमांक द्वारा प्रश्न उठाया जाता है तथा इसीलिये वह अमल की तरह व्यवहार करता है, उसके कक्षा क्रमांक पर उत्तर देकर।

गद्यांश के अनुसार नाटक “एवं इंद्रजीत” की समानता की जा सकती है, नाटक :

- (1) वेटिंग फॉर गोडो
- (2) एमीडी
- (3) दी चेयर्स
- (4) दी ज़ू स्टोरी

Options :

54025062861. 1

54025062862. 2

54025062863. 3

54025062864. 4

Question Number : 117 Question Id : 54025015717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp4

Read the following passage carefully and answer the questions given below :

Evam Indrajit as a play in the Absurdist Tradition

It is a typical absurd play such as Eugene Ionesco's *Amedee* in that it exemplifies the hollowness and futility of a pseudo-modern existence. The play keeps on echoing that "*our existence is a pointless particle of dust*". Therefore the play is unconsciously coloured with Sartrean Existentialism. The theme is evolved through the dreams, despair and disillusionment of the protagonist Indrajit.

The theme of identity crisis is echoed by the very title "*And Indrajit*". He is ... "*And Indrajit*", a part of the whole. "*He*" is described in terms of society, and not in terms of his own existence. He prefers to be called Amal, Kamal or Vimal, and conforms to the dictates of society or the doctrines of tradition. His identity is yet again questioned by his teachers by a mere roll number and he can therefore easily pose as Amal and answer his roll-call.

The play '*Evam Indrajit*' is unconsciously coloured with :

- (1) Surrealism
- (2) Expressionism
- (3) Symbolism
- (4) Existentialism

Options :

54025062865. 1

54025062866. 2

54025062867. 3

54025062868. 4

Question Number : 117 Question Id : 54025015717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

एवं इन्द्रजीत एब्सर्ड परंपरा का नाटक

यह इओगिन इओनेस्को के एमिडी नाटक की तरह एब्सर्ड नाटक का प्रतिनिधित्व करता है, नाटक में छद्म आधुनिकता के अस्तित्व और खोखलेपन को प्रदर्शित करता है। इसमें बार-बार गुंजायमान होता है कि “हमारा अस्तित्व एक महत्वहीन मिट्टी का कण है।” अतः नाटक अवचेतन रूप से सार्त्र के अस्तित्वाद का प्रभाव दिखाता है। कथानक मुख्य पात्र इन्द्रजीत के सपनों, निराशा और मोहभंग को लेकर गढ़ा गया है।

पहचान के संकट का कथानक इसके शीर्षक एवं इन्द्रजीत में ही प्रकट होता है। वह है ... “एवं इन्द्रजीत” इस सम्पूर्ण सृष्टि का अंश। वह का विवेचन समाज के संदर्भ में है ना कि स्वयं के अस्तित्व के लिये। वह अमल कमल और विमल कहलाना पसंद करता है तथा समाज पर नियंत्रण निश्चित करता है या परंपराओं में सुधार। एक अध्यापक द्वारा फिर से उसकी पहचान पर एकमात्र कक्षा क्रमांक द्वारा प्रश्न उठाया जाता है तथा इसीलिये वह अमल की तरह व्यवहार करता है, उसके कक्षा क्रमांक पर उत्तर देकर।

नाटक “एवं इन्द्रजीत” पर अवचेतन रूप से प्रभाव दिखायी देता है :

- (1) अति यथार्थवाद (Surrealism)
- (2) अभिव्यक्तिवाद (Expressionism)
- (3) प्रतीकवाद (Symbolism)
- (4) अस्तित्त्ववाद (Existentialism)

Options :

54025062865. 1

54025062866. 2

54025062867. 3

54025062868. 4

Question Number : 118 Question Id : 54025015718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp4

Read the following passage carefully and answer the questions given below :

Evam Indrajit as a play in the Absurdist Tradition

It is a typical absurd play such as Eugene Ionesco's *Amedee* in that it exemplifies the hollowness and futility of a pseudo-modern existence. The play keeps on echoing that "*our existence is a pointless particle of dust*". Therefore the play is unconsciously coloured with Satrean Existentialism. The theme is evolved through the dreams, despair and disillusionment of the protagonist Indrajit.

The theme of identity crisis is echoed by the very title "*And Indrajit*". He is ... "*And Indrajit*", a part of the whole. "He" is described in terms of society, and not in terms of his own existence. He prefers to be called Amal, Kamal or Vimal, and conforms to the dictates of society or the doctrines of tradition. His identity is yet again questioned by his teachers by a mere roll number and he can therefore easily pose as Amal and answer his roll-call.

The play *Evam Indrajit*'s concept is :

- (1) Love to all
- (2) Broken family
- (3) Identify crisis
- (4) War

Options :

54025062869. 1

54025062870. 2

54025062871. 3

54025062872. 4

Question Number : 118 Question Id : 54025015718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

एवं इन्द्रजीत एब्सर्ड परंपरा का नाटक

यह इओगिन इओनेस्को के एमिडी नाटक की तरह एब्सर्ड नाटक का प्रतिनिधित्व करता है, नाटक में छद्म आधुनिकता के अस्तित्व और खोखलेपन को प्रदर्शित करता है। इसमें बार-बार गुंजायमान होता है कि “हमारा अस्तित्व एक महत्वहीन मिट्टी का कण है।” अतः नाटक अवचेतन रूप से सार्त्र के अस्तित्वाद का प्रभाव दिखता है। कथानक मुख्य पात्र इन्द्रजीत के सपनों, निराशा और मोहभंग को लेकर गढ़ा गया है।

पहचान के संकट का कथानक इसके शीर्षक एवं इन्द्रजीत में ही प्रकट होता है। वह है ... “एवं इन्द्रजीत” इस सम्पूर्ण सृष्टि का अंश। वह का विवेचन समाज के संदर्भ में है ना कि स्वयं के अस्तित्व के लिये। वह अमल कमल और विमल कहलाना पसंद करता है तथा समाज पर नियंत्रण निश्चित करता है या परंपराओं में सुधार। एक अध्यापक द्वारा फिर से उसकी पहचान पर एकमात्र कक्षा क्रमांक द्वारा प्रश्न उठाया जाता है तथा इसीलिये वह अमल की तरह व्यवहार करता है, उसके कक्षा क्रमांक पर उत्तर देकर।

नाटक “एवं इन्द्रजीत” का मूल विचार है :

- (1) सभी के लिये प्यार
- (2) बिखरते परिवार
- (3) अस्तित्व / पहचान का संकट
- (4) युद्ध

Options :

54025062869. 1

54025062870. 2

54025062871. 3

54025062872. 4

Question Number : 119 Question Id : 54025015719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp4

Read the following passage carefully and answer the questions given below :

Evam Indrajit as a play in the Absurdist Tradition

It is a typical absurd play such as Eugene Ionesco's *Amedee* in that it exemplifies the hollowness and futility of a pseudo-modern existence. The play keeps on echoing that "*our existence is a pointless particle of dust*". Therefore the play is unconsciously coloured with Sartrean Existentialism. The theme is evolved through the dreams, despair and disillusionment of the protagonist Indrajit.

The theme of identity crisis is echoed by the very title "*And Indrajit*". He is ... "*And Indrajit*", a part of the whole. "*He*" is described in terms of society, and not in terms of his own existence. He prefers to be called Amal, Kamal or Vimal, and conforms to the dictates of society or the doctrines of tradition. His identity is yet again questioned by his teachers by a mere roll number and he can therefore easily pose as Amal and answer his roll-call.

Amal's identify is questioned by :

- (1) Friends
- (2) Elders
- (3) Parents
- (4) Teachers

Options :

54025062873. 1

54025062874. 2

54025062875. 3

54025062876. 4

Question Number : 119 Question Id : 54025015719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

एवं इन्द्रजीत एब्सर्ड परंपरा का नाटक

यह इओगिन इओनेस्को के एमिडी नाटक की तरह एब्सर्ड नाटक का प्रतिनिधित्व करता है, नाटक में छद्म आधुनिकता के अस्तित्व और खोखलेपन को प्रदर्शित करता है। इसमें बार-बार गुंजायमान होता है कि “हमारा अस्तित्व एक महत्वहीन मिट्टी का कण है।” अतः नाटक अवचेतन रूप से सार्त्र के अस्तित्वाद का प्रभाव दिखता है। कथानक मुख्य पात्र इन्द्रजीत के सपनों, निराशा और मोहभंग को लेकर गढ़ा गया है।

पहचान के संकट का कथानक इसके शीर्षक एवं इन्द्रजीत में ही प्रकट होता है। वह है ... “एवं इन्द्रजीत” इस सम्पूर्ण सृष्टि का अंश। वह का विवेचन समाज के संदर्भ में है ना कि स्वयं के अस्तित्व के लिये। वह अमल कमल और विमल कहलाना पसंद करता है तथा समाज पर नियंत्रण निश्चित करता है या परंपराओं में सुधार। एक अध्यापक द्वारा फिर से उसकी पहचान पर एकमात्र कक्षा क्रमांक द्वारा प्रश्न उठाया जाता है तथा इसीलिये वह अमल की तरह व्यवहार करता है, उसके कक्षा क्रमांक पर उत्तर देकर।

अमल की पहचान पर प्रश्न किसके द्वारा उठाया गया :

- (1) मित्रों
- (2) अग्रजों (बड़ों)
- (3) माता-पिता
- (4) अध्यापक

Options :

54025062873. 1

54025062874. 2

54025062875. 3

54025062876. 4

Question Number : 120 Question Id : 54025015720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp4

Read the following passage carefully and answer the questions given below :

Evam Indrajit as a play in the Absurdist Tradition

It is a typical absurd play such as Eugene Ionesco's *Amedee* in that it exemplifies the hollowness and futility of a pseudo-modern existence. The play keeps on echoing that "*our existence is a pointless particle of dust*". Therefore the play is unconsciously coloured with Sartrean Existentialism. The theme is evolved through the dreams, despair and disillusionment of the protagonist Indrajit.

The theme of identity crisis is echoed by the very title "*And Indrajit*". He is ... "*And Indrajit*", a part of the whole. "*He*" is described in terms of society, and not in terms of his own existence. He prefers to be called Amal, Kamal or Vimal, and conforms to the dictates of society or the doctrines of tradition. His identity is yet again questioned by his teachers by a mere roll number and he can therefore easily pose as Amal and answer his roll-call.

The Western playwright, famous for the "*Theatre of Absurd*" according to the passage is :

- (1) Bertolt Brecht
- (2) Eugene Ionesco
- (3) Hanrik Ibsen
- (4) Barnard Shaw

Options :

54025062877. 1

54025062878. 2

54025062879. 3

54025062880. 4

Question Number : 120 Question Id : 54025015720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर, दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

एवं इन्द्रजीत एब्सर्ड परंपरा का नाटक

यह इओगिन इओनेस्को के एमिडी नाटक की तरह एब्सर्ड नाटक का प्रतिनिधित्व करता है, नाटक में छद्म आधुनिकता के अस्तित्व और खोखलेपन को प्रदर्शित करता है। इसमें बार-बार गुंजायमान होता है कि "हमारा अस्तित्व एक महत्वहीन मिट्टी का कण है।" अतः नाटक अवचेतन रूप से सार्त्र के अस्तित्वाद का प्रभाव दिखाता है। कथानक मुख्य पात्र इन्द्रजीत के सपनों, निराशा और मोहभंग को लेकर गढ़ा गया है।

पहचान के संकट का कथानक इसके शीर्षक एवं इन्द्रजीत में ही प्रकट होता है। वह है ... "एवं इन्द्रजीत" इस सम्पूर्ण सृष्टि का अंश। वह का विवेचन समाज के संदर्भ में है ना कि स्वयं के अस्तित्व के लिये। वह अमल कमल और विमल कहलाना पसंद करता है तथा समाज पर नियंत्रण निश्चित करता है या परंपराओं में सुधार। एक अध्यापक द्वारा फिर से उसकी पहचान पर एकमात्र कक्षा क्रमांक द्वारा प्रश्न उठाया जाता है तथा इसीलिये वह अमल की तरह व्यवहार करता है, उसके कक्षा क्रमांक पर उत्तर देकर।

गद्यांश के अनुसार पाश्चात्य नाट्य लेखक जो "एब्सर्ड रंगमंच" के लिये प्रसिद्ध है :

- (1) बर्टोल्ट ब्रेख्त
- (2) यूजीन इओनेस्को
- (3) हेनरिक इब्सन
- (4) बर्नार्ड शा

Options :

54025062877. 1

54025062878. 2

54025062879. 3

54025062880. 4

Music

Section Id :

540250393

Section Number :

2

Section type : Online
Mandatory or Optional : Optional
Number of Questions : 25
Number of Questions to be attempted : 20
Section Marks : 100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response : Yes
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 5402501110
Question Shuffling Allowed : Yes
Is Section Default? : null

Question Number : 121 Question Id : 54025015721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

How many Gramas are popularly accepted ?

- (1) 4
- (2) 6
- (3) 2
- (4) 5

Options :

54025062881. 1

54025062882. 2

54025062883. 3

54025062884. 4

**Question Number : 121 Question Id : 54025015721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

जनमानस में कितने ग्राम लोकप्रिय रहे :

- (1) 4
- (2) 6
- (3) 2
- (4) 5

Options :

54025062881. 1

54025062882. 2

54025062883. 3

54025062884. 4

**Question Number : 122 Question Id : 54025015722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Nada which is not audible to Human ear :

- (1) Ahata
- (2) Anahata
- (3) Varna
- (4) Alankar

Options :

54025062885. 1

54025062886. 2

54025062887. 3

54025062888. 4

Question Number : 122 Question Id : 54025015722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

नाद जो मानव को कान से सुनाई नहीं पड़ता है :

- (1) आहत
- (2) अनाहत
- (3) वर्ण
- (4) अलंकार

Options :

54025062885. 1

54025062886. 2

54025062887. 3

54025062888. 4

Question Number : 123 Question Id : 54025015723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Thaat of Raga Malkauns is :

- (1) Bhairav
- (2) Bhairavi
- (3) Khamaj
- (4) Kafi

Options :

54025062889. 1

54025062890. 2

54025062891. 3

54025062892. 4

Question Number : 123 Question Id : 54025015723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

राग मालकौंस का थाट है :

- (1) भैरव
- (2) भैरवी
- (3) खमाज
- (4) काफी

Options :

54025062889. 1

54025062890. 2

54025062891. 3

54025062892. 4

Question Number : 124 Question Id : 54025015724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Streams of Indian classical Music :

- (1) Hindustani and Carnatic Music
- (2) Bhajan and Ghazal
- (3) Film Music and Light Music
- (4) Lok Sangeet and Sugam Sangeet

Options :

54025062893. 1

54025062894. 2

54025062895. 3

54025062896. 4

Question Number : 124 Question Id : 54025015724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

भारतीय शास्त्रीय संगीत की विधा है :

- (1) हिंदुस्तानी और कर्नाटक संगीत
- (2) भजन और गज़ल
- (3) फिल्म संगीत और सौम्य संगीत
- (4) लोक संगीत और सुगम संगीत

Options :

54025062893. 1

54025062894. 2

54025062895. 3

54025062896. 4

Question Number : 125 Question Id : 54025015725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Number of Bols/Swara in one Matra of Chaugun :

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 6

Options :

- 54025062897. 1
- 54025062898. 2
- 54025062899. 3
- 54025062900. 4

Question Number : 125 Question Id : 54025015725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

चौगुन की एक मात्रा में बोल / स्वरोँ की संख्या होती है :

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 6

Options :

- 54025062897. 1
- 54025062898. 2
- 54025062899. 3
- 54025062900. 4

Question Number : 126 Question Id : 54025015726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Disciple of Allauddin Khan :

- (1) Inayat Khan
- (2) Ravi Shankar
- (3) Tansen
- (4) Faiyaz Khan

Options :

54025062901. 1

54025062902. 2

54025062903. 3

54025062904. 4

Question Number : 126 Question Id : 54025015726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

अलाउद्दीन खाँ के शिष्य हैं :

- (1) इनायत खाँ
- (2) रवि शंकर
- (3) तानसेन
- (4) फैय्याज़ खाँ

Options :

54025062901. 1

54025062902. 2

54025062903. 3

54025062904. 4

Question Number : 127 Question Id : 54025015727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ1

It is a type of Varna :

- (1) Alap
- (2) Sanchari
- (3) Kan
- (4) Khatka

Options :

54025062905. 1

54025062906. 2

54025062907. 3

54025062908. 4

Question Number : 127 Question Id : 54025015727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
-----	-------

निम्नांकित में से क्या वर्ण का प्रकार है :

- (1) आलाप
- (2) संचारी
- (3) कण
- (4) खटका

Options :

54025062905. 1

54025062906. 2

54025062907. 3

54025062908. 4

Question Number : 128 Question Id : 54025015728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Music composition in slow tempo is :

- (1) Drut Laya
- (2) Vilambit Laya
- (3) Madhya Laya
- (4) Ati Drut Laya

Options :

54025062909. 1

54025062910. 2

54025062911. 3

54025062912. 4

Question Number : 128 Question Id : 54025015728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

धीमा गति में संगीत की रचना है :

- (1) द्रुत लय
- (2) विलंबित लय
- (3) मध्य लय
- (4) अति द्रुत लय

Options :

54025062909. 1

54025062910. 2

54025062911. 3

54025062912. 4

Question Number : 129 Question Id : 54025015729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Anulagan and Purvalagn are the types of :

- (1) Alap
- (2) Sthayee
- (3) Antra
- (4) Kan

Options :

54025062913. 1

54025062914. 2

54025062915. 3

54025062916. 4

Question Number : 129 Question Id : 54025015729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

अनुलगन और पूर्व लगन निम्नांकित में से किसके प्रकार हैं :

- (1) आलाप
- (2) स्थायी
- (3) अंतरा
- (4) कण

Options :

54025062913. 1

54025062914. 2

54025062915. 3

54025062916. 4

Question Number : 130 Question Id : 54025015730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

The quality of a Muscial sound signifies to :

- (1) Pitch
- (2) Intensity
- (3) Timbre
- (4) Frequency

Options :

54025062917. 1

54025062918. 2

54025062919. 3

54025062920. 4

Question Number : 130 Question Id : 54025015730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

किसी संगीतमय ध्वनि की गुणवत्ता निम्नांकित में से किससे निरूपित होती है :

- (1) तारता
- (2) तीव्रता
- (3) ध्वनि का विशिष्ट गुण
- (4) आवृत्ति

Options :

54025062917. 1

54025062918. 2

54025062919. 3

54025062920. 4

Question Number : 131 Question Id : 54025015731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Which of the following is a form of Vocal Music ?

- (1) Jhala
- (2) Razakhani Gat
- (3) Thumri
- (4) Maseetkhani Gat

Options :

54025062921. 1

54025062922. 2

54025062923. 3

54025062924. 4

Question Number : 131 Question Id : 54025015731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

निम्नांकित में से क्या गायन संगीत की विधा है ?

- (1) झाला
- (2) रजाखानी गत
- (3) ठुमरी
- (4) मसीतखानी गत

Options :

54025062921. 1

54025062922. 2

54025062923. 3

54025062924. 4

Question Number : 132 Question Id : 54025015732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Deleneating a raga with vawal elaboration in vocal music is :

- (1) Khatka
- (2) Gamak
- (3) Alap
- (4) Meend

Options :

54025062925. 1

54025062926. 2

54025062927. 3

54025062928. 4

Question Number : 132 Question Id : 54025015732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

स्वर के उच्चारण से राग की व्याख्या है :

- (1) तान
- (2) गमक
- (3) आलाप
- (4) मींङ

Options :

54025062925. 1

54025062926. 2

54025062927. 3

54025062928. 4

Question Number : 133 Question Id : 54025015733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

The Bols of Teentala from 5th to 8th beat :

- (1) Dhin Tirkit Dha Dha
- (2) Dha Tin Tin Ta
- (3) Dha Dhin Dhin Dha
- (4) Dha Dhin Dhin Ta

Options :

54025062929. 1

54025062930. 2

54025062931. 3

54025062932. 4

Question Number : 133 Question Id : 54025015733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

5वीं से 8वीं मात्रा तक तीन ताल के बोल हैं :

- (1) धिन तिरकित धा धा
- (2) धा तिं तिं ता
- (3) धा धिं धिं धा
- (4) धा धिं धिं ता

Options :

54025062929. 1

54025062930. 2

54025062931. 3

54025062932. 4

Question Number : 134 Question Id : 54025015734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Which of these is a melodious instrument ?

- (1) Morchung
- (2) Pakhawaj
- (3) Violin
- (4) Chimta

Options :

54025062933. 1

54025062934. 2

54025062935. 3

54025062936. 4

Question Number : 134 Question Id : 54025015734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

निम्नांकित में से क्या स्वर वाद्य यंत्र है?

- (1) मूर्च्छना
- (2) पखावज
- (3) वायलिन
- (4) चिमटा

Options :

54025062933. 1

54025062934. 2

54025062935. 3

54025062936. 4

Question Number : 135 Question Id : 54025015735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

The higher pitch variety of notes are :

- (1) Teevra
- (2) Komal
- (3) Shuddha
- (4) Prakruti

Options :

54025062937. 1

54025062938. 2

54025062939. 3

54025062940. 4

Question Number : 135 Question Id : 54025015735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

स्वर में ऊंचे तारता का स्वर कहलाता है :

- (1) तीव्र
- (2) कोमल
- (3) शुद्ध
- (4) प्रकृति

Options :

54025062937. 1

54025062938. 2

54025062939. 3

54025062940. 4

Question Number : 136 Question Id : 54025015736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Complete the Alankar SDNP - NPDM :

- (1) DPGM
- (2) PMGM
- (3) DMPG
- (4) PGMR

Options :

54025062941. 1

54025062942. 2

54025062943. 3

54025062944. 4

Question Number : 136 Question Id : 54025015736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

अलंकार सं ध नी प - नी प ध म (SDNP - NPDM) को पूरा कीजिए :

- (1) ध प ग म (DPGM)
- (2) ध म ग म (PMGM)
- (3) ध म प ग (DMPG)
- (4) प ग म रे (PGMR)

Options :

54025062941. 1

54025062942. 2

54025062943. 3

54025062944. 4

Question Number : 137 Question Id : 54025015737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Complete the Tala - Dha Dhi Na . . .

- (1) Ti Ti Na
- (2) Dha Ti Na
- (3) Dhin Tin Na
- (4) Dha Dha Ti

Options :

54025062945. 1

54025062946. 2

54025062947. 3

54025062948. 4

Question Number : 137 Question Id : 54025015737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

धा धी ना ... ताल को पूरा कीजिए :

- (1) ती ती ना
- (2) धा ती ना
- (3) धिन तिन ना
- (4) धा धा ती

Options :

54025062945. 1

54025062946. 2

54025062947. 3

54025062948. 4

Question Number : 138 Question Id : 54025015738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

'Sangit' is a combination of :

- (1) Nada and Laya
- (2) Lyrics and Melody
- (3) Singing, Dancing and Playing Instruments
- (4) Harmony and Melody

Options :

54025062949. 1

54025062950. 2

54025062951. 3

54025062952. 4

Question Number : 138 Question Id : 54025015738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

'संगीत' निम्नांकित में से किनका युग्म है :

- (1) नाद और लय
- (2) गीत और माधुर्य स्वर
- (3) गायन, नृत्य और वाद्य यंत्रों के वादन का
- (4) संगति और सुर-माधुर्य

Options :

54025062949. 1

54025062950. 2

54025062951. 3

54025062952. 4

Question Number : 139 Question Id : 54025015739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

The Music composition in fast tempo is :

- (1) Madhya Laya
- (2) Vilambit Laya
- (3) Drut Laya
- (4) Ati Vilambit Laya

Options :

54025062953. 1

54025062954. 2

54025062955. 3

54025062956. 4

Question Number : 139 Question Id : 54025015739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

तीव्र गति में संगीत रचना है :

- (1) मध्य लय
- (2) विलंबित लय
- (3) द्रुत लय
- (4) अति विलंबित लय

Options :

54025062953. 1

54025062954. 2

54025062955. 3

54025062956. 4

Question Number : 140 Question Id : 54025015740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Select the Avnadhya vadyas from the following :

- (A) Tanpura
- (B) Sitar
- (C) Tabla
- (D) Violin
- (E) Mridangam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (C) and (E) only

Options :

54025062957. 1

54025062958. 2

54025062959. 3

54025062960. 4

Question Number : 140 Question Id : 54025015740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ1

निम्नांकित में से अवनद्ध वाद्य को चुनिए :

- (A) तानपुर
- (B) सितार
- (C) तबला
- (D) वायलिन
- (E) मृदंगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (C) और (E)

Options :

54025062957. 1

54025062958. 2

54025062959. 3

54025062960. 4

Question Number : 141 Question Id : 54025015741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Select Audava raga from the following :

- (A) Hindolam
- (B) Kalyani
- (C) Mohanam
- (D) Bhairav
- (E) Bageshree

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

54025062961. 1

54025062962. 2

54025062963. 3

54025062964. 4

Question Number : 141 Question Id : 54025015741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

निम्नांकित में से औडव राग को चुनिए :

- (A) हिंडोलम
- (B) कल्याणी
- (C) मोहनम
- (D) भैरव
- (E) बागेश्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (C) और (D)

Options :

54025062961. 1

54025062962. 2

54025062963. 3

54025062964. 4

Question Number : 142 Question Id : 54025015742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Match List - I with List - II.

List - I

(Tala)

- (A) Keharawa
(B) Teentala
(C) Ektala
(D) Rupak

List - II

(Tali - Khali)

- (I) 4 - 2
(II) 1 - 1
(III) 2 - 1
(IV) 3 - 1

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

54025062965. 1
54025062966. 2
54025062967. 3
54025062968. 4

Question Number : 142 Question Id : 54025015742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (ताल)	सूची-II (ताली - खाली)
(A) कहरवा	(I) 4 - 2
(B) तीन ताल	(II) 1 - 1
(C) एकताल	(III) 2 - 1
(D) रूपक	(IV) 3 - 1

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

54025062965. 1

54025062966. 2

54025062967. 3

54025062968. 4

Question Number : 143 Question Id : 54025015743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) Mridangam
- (B) Flute
- (C) Ghungaroo
- (D) Violin

List - II

- (I) Tatt
- (II) Ghan
- (III) Avanddha
- (IV) Sushir

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

54025062969. 1

54025062970. 2

54025062971. 3

54025062972. 4

Question Number : 143 Question Id : 54025015743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(A) मृदंगम	(I) तत
(B) बांसुरी	(II) घन
(C) घुंघरू	(III) अवनद्ध
(D) वायलिन	(IV) सुषिर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

54025062969. 1

54025062970. 2

54025062971. 3

54025062972. 4

Question Number : 144 Question Id : 54025015744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Arrange according to their importance in a Raga.

- (A) Anuvadi
- (B) Vadi
- (C) Vivadi
- (D) Samuadi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (B), (D)
- (2) (A), (B), (D), (C)
- (3) (C), (A), (B), (D)
- (4) (B), (D), (A), (C)

Options :

54025062973. 1

54025062974. 2

54025062975. 3

54025062976. 4

Question Number : 144 Question Id : 54025015744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

निम्नांकित को राग में उनके महत्त्व के आधार पर क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) अनुवादी
- (B) वादी
- (C) विवादी
- (D) संवादी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (C), (B), (D)
- (2) (A), (B), (D), (C)
- (3) (C), (A), (B), (D)
- (4) (B), (D), (A), (C)

Options :

54025062973. 1

54025062974. 2

54025062975. 3

54025062976. 4

Question Number : 145 Question Id : 54025015745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

Arrange the Talas in their ascending order according to the number of Vighags.

- (A) Ektala
- (B) Keharwa
- (C) Teentala
- (D) Rupak

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (C), (D), (E)
- (3) (B), (D), (C), (A)
- (4) (C), (A), (D), (B)

Options :

54025062977. 1

54025062978. 2

54025062979. 3

54025062980. 4

Question Number : 145 Question Id : 54025015745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ1

निम्नांकित ताल को विभागों की संख्या के बढ़ते हुए क्रम के अनुसार चुनिए :

- (A) एकताल
- (B) कहरवा
- (C) तीन ताल
- (D) रूपक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (C), (D), (E)
- (3) (B), (D), (C), (A)
- (4) (C), (A), (D), (B)

Options :

54025062977. 1

54025062978. 2

54025062979. 3

54025062980. 4

Dance

Section Id :	540250394
Section Number :	3
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	25
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1

Sub-Section Id : 5402501111

Question Shuffling Allowed : Yes

Is Section Default? : null

Question Number : 146 Question Id : 54025015746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which of the following dance styles uses "Sopanam" style of music ?

- (1) Bharatanatyam
- (2) Mohiniattam
- (3) Manipuri
- (4) Kuchipudi

Options :

54025062981. 1

54025062982. 2

54025062983. 3

54025062984. 4

Question Number : 146 Question Id : 54025015746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

निम्न में से कौन-सी नृत्य शैली, “सोपानम” नृत्य शैली का प्रयोग करती है?

- (1) भरतनाट्यम
- (2) मोहिनीअट्टम्
- (3) मणिपुरी
- (4) कुचीपुड़ी

Options :

54025062981. 1

54025062982. 2

54025062983. 3

54025062984. 4

Question Number : 147 Question Id : 54025015747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

What is Angika Abhinaya ?

- (1) Communication through Lights
- (2) Communication through Words
- (3) Communication through Music
- (4) Communication through Body movement

Options :

54025062985. 1

54025062986. 2

54025062987. 3

54025062988. 4

Question Number : 147 Question Id : 54025015747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

आंगिक अभिनय क्या है?

- (1) प्रकाश के माध्यम से सम्प्रेषण
- (2) शब्दों द्वारा सम्प्रेषण
- (3) संगीत द्वारा सम्प्रेषण
- (4) शारीरिक गति द्वारा सम्प्रेषण

Options :

54025062985. 1

54025062986. 2

54025062987. 3

54025062988. 4

Question Number : 148 Question Id : 54025015748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

How many Rasas are there in the Bharata's Natyashastra ?

- (1) Eight
- (2) Five
- (3) Twelve
- (4) Ten

Options :

54025062989. 1

54025062990. 2

54025062991. 3

54025062992. 4

Question Number : 148 Question Id : 54025015748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

भरत के नाट्यशास्त्र में कितने रस वर्णित हैं ?

- (1) आठ
- (2) पाँच
- (3) बारह
- (4) दस

Options :

54025062989. 1

54025062990. 2

54025062991. 3

54025062992. 4

Question Number : 149 Question Id : 54025015749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

One of the most famous Gharana of Kathak is :

- (1) Bhindi-bazar Gharana
- (2) Raigadh Gharana
- (3) Gwalior Gharana
- (4) Jaipur Gharana

Options :

54025062993. 1

54025062994. 2

54025062995. 3

54025062996. 4

Question Number : 149 Question Id : 54025015749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

कथक का एक सुप्रसिद्ध घराना है :

- (1) भिण्डी-बाज़ार घराना
- (2) रायगढ़ घराना
- (3) ग्वालियर घराना
- (4) जयपुर घराना

Options :

54025062993. 1

54025062994. 2

54025062995. 3

54025062996. 4

Question Number : 150 Question Id : 54025015750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which of the following universities have Bharatanatyam and Kathak both in their dance departments ?

- (1) Madras University
- (2) The Maharaj Sayaji Rao University
- (3) Manipur University
- (4) IGNOU

Options :

54025062997. 1

54025062998. 2

54025062999. 3

54025063000. 4

Question Number : 150 Question Id : 54025015750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

निम्न विश्वविद्यालयों में से कौन-से विश्वविद्यालय के नृत्य विभाग में दोनों नृत्यों भरतनाट्यम् और कथक को सम्मिलित रूप से रखा गया है?

- (1) मद्रास विश्वविद्यालय
- (2) महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय
- (3) मणिपुर विश्वविद्यालय
- (4) इग्नू (IGNOU)

Options :

54025062997. 1

54025062998. 2

54025062999. 3

54025063000. 4

Question Number : 151 Question Id : 54025015751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which of the following temples organises dance festival during Shivaratri ?

- (1) Chidambaram
- (2) Delwada
- (3) Kedarnath
- (4) Ranakpur

Options :

54025063001. 1

54025063002. 2

54025063003. 3

54025063004. 4

Question Number : 151 Question Id : 54025015751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

निम्न में से कौन-सा मंदिर शिवरात्रि के अवसर पर नृत्य समारोह का आयोजन करता है?

- (1) चिदम्बरम
- (2) देलवाड़ा
- (3) केदारनाथ
- (4) रणकपुर

Options :

54025063001. 1

54025063002. 2

54025063003. 3

54025063004. 4

Question Number : 152 Question Id : 54025015752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which one of the following Institutions performing arts is wrongly matched ?

- (1) NCPA - National Centre of Performs arts
- (2) IGNCA - Indira Gandhi National Center for Arts
- (3) CSNA - Central Sangit Nritya Akademi
- (4) NSD - National School of Drama

Options :

54025063005. 1

54025063006. 2

54025063007. 3

54025063008. 4

Question Number : 152 Question Id : 54025015752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

निम्न में से प्रदर्शन कलाओं के कौन-से एक संस्थान का उचित मिलान नहीं है?

- (1) एन.सी.पी.ए. - नेशनल सेंटर ऑफ परफार्मिंग आर्ट्स
- (2) आई.जी.एन.सी.ए. - इंदिरा गांधी नेशनल सेंटर फॉर आर्ट्स
- (3) सी.एस.एन.ए. - सेंट्रल संगीत नृत्य अकादमी
- (4) एन.एस.डी. - नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा

Options :

54025063005. 1

54025063006. 2

54025063007. 3

54025063008. 4

Question Number : 153 Question Id : 54025015753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Who among the following is an up-coming artists in the realm of dance ?

- (1) Dr. Uma Dogra
- (2) Smt. Bala Saraswati
- (3) Anwasha Mahato
- (4) Smt. Darshan Zaveri

Options :

54025063009. 1

54025063010. 2

54025063011. 3

54025063012. 4

Question Number : 153 Question Id : 54025015753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

निम्न में से कौन नृत्य के क्षेत्र में एक उभरती हुयी नृत्यांगना हैं ?

- (1) डॉ. उमा डोगरा
- (2) श्रीमती बाला सरस्वती
- (3) अन्वेषा महतो
- (4) श्रीमती दर्शना झवेरी

Options :

54025063009. 1

54025063010. 2

54025063011. 3

54025063012. 4

Question Number : 154 Question Id : 54025015754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

What is Natyadharmi ?

- (1) Conventional
- (2) Simple
- (3) Natural
- (4) Acrobatic

Options :

54025063013. 1

54025063014. 2

54025063015. 3

54025063016. 4

Question Number : 154 Question Id : 54025015754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

नाट्यधर्मी क्या है?

- (1) रूढ़िवादी
- (2) सरल
- (3) प्राकृतिक
- (4) कलाबाजी

Options :

54025063013. 1

54025063014. 2

54025063015. 3

54025063016. 4

Question Number : 155 Question Id : 54025015755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which King contributed extensively in the development of Kathak ?

- (1) Tipu Sultan
- (2) Sarfoji - I
- (3) Akbar
- (4) Nawab Wajid Ali Shah

Options :

54025063017. 1

54025063018. 2

54025063019. 3

54025063020. 4

Question Number : 155 Question Id : 54025015755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

किस शासक ने कथक के विकास में व्यापक सहयोग किया ?

- (1) टीपू सुल्तान
- (2) सरफोजी - I
- (3) अकबर
- (4) नवाब वाजिद अली शाह

Options :

54025063017. 1

54025063018. 2

54025063019. 3

54025063020. 4

Question Number : 156 Question Id : 54025015756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which among the following is not a part of Bharatanatyam costume/ornaments ?

- (1) Talaisaman
- (2) Potloi
- (3) Pattusaree
- (4) Kashimala and Rakodi

Options :

54025063021. 1

54025063022. 2

54025063023. 3

54025063024. 4

Question Number : 156 Question Id : 54025015756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

निम्न में से कौन-सा भरतनाट्यम् वेशभूषा / आभूषण भाग नहीं है ?

- (1) तालाईसमन
- (2) पटलोई
- (3) पट्टुसाड़ी
- (4) काशीमाला और राकोडी

Options :

54025063021. 1

54025063022. 2

54025063023. 3

54025063024. 4

Question Number : 157 Question Id : 54025015757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which is the text followed and often used in Odissi ?

- (1) Abhinaya Darpana
- (2) Natyashastra
- (3) Manasollasa
- (4) Abhinaya Chandrika

Options :

54025063025. 1

54025063026. 2

54025063027. 3

54025063028. 4

Question Number : 157 Question Id : 54025015757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

कौन-से ग्रंथ का अनुसरण एवं प्रायः प्रयोग ओडिसी में होता है ?

- (1) अभिनय दर्पण
- (2) नाट्यशास्त्र
- (3) मानसोल्लासा
- (4) अभिनय चंद्रिका

Options :

54025063025. 1

54025063026. 2

54025063027. 3

54025063028. 4

Question Number : 158 Question Id : 54025015758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

What is Nritya ?

- (1) Abhinaya
- (2) Make-up
- (3) Story
- (4) Pure dance

Options :

54025063029. 1

54025063030. 2

54025063031. 3

54025063032. 4

Question Number : 158 Question Id : 54025015758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

नृत्य क्या है?

- (1) अभिनय
- (2) रूप सज्जा
- (3) कथा
- (4) विशुद्ध नृत्य

Options :

54025063029. 1

54025063030. 2

54025063031. 3

54025063032. 4

Question Number : 159 Question Id : 54025015759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which among the following is the folk dance of Andhra Pradesh ?

- (1) Bachnagma
- (2) Kollattam
- (3) Kummi
- (4) Bihu

Options :

54025063033. 1

54025063034. 2

54025063035. 3

54025063036. 4

Question Number : 159 Question Id : 54025015759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

निम्न में से कौन-सा आंध्र प्रदेश का लोकनृत्य है?

- (1) बचनागमा
- (2) कोलाट्टम्
- (3) कुम्मी
- (4) बीहू

Options :

54025063033. 1

54025063034. 2

54025063035. 3

54025063036. 4

Question Number : 160 Question Id : 54025015760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which one of the following does not belong to Maharashtra ?

- (1) Lawani
- (2) Dashavtar
- (3) Gondhal
- (4) Kalbelia

Options :

54025063037. 1

54025063038. 2

54025063039. 3

54025063040. 4

Question Number : 160 Question Id : 54025015760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

निम्न में से कौन-सा एक महाराष्ट्र से संबंध नहीं रखता ?

- (1) लावणी
- (2) दशावतार
- (3) गोंधल
- (4) कालबेलिया

Options :

54025063037. 1

54025063038. 2

54025063039. 3

54025063040. 4

Question Number : 161 Question Id : 54025015761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (A) Ghoomar | (I) Pancham veda |
| (B) Giddha | (II) Circular movements |
| (C) Natyashastra | (III) Nandikeswara |
| (D) Abhinaya Darpana | (IV) Women's dance |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

54025063041. 1

54025063042. 2

54025063043. 3

54025063044. 4

Question Number : 161 Question Id : 54025015761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I	सूची-II
(A) घूमर	(I) पंचम वेद
(B) गिद्धा	(II) चक्राकार गतियाँ
(C) नाट्यशास्त्र	(III) नंदिकेश्वर
(D) अभिनय दर्पण	(IV) महिला नृत्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

54025063041. 1

54025063042. 2

54025063043. 3

54025063044. 4

Question Number : 162 Question Id : 54025015762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) Nritta
- (B) Tandava
- (C) Nritya
- (D) Lasya

List - II

- (I) Shiva
- (II) Mukhaja
- (III) Graceful
- (IV) Anga

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

54025063045. 1

54025063046. 2

54025063047. 3

54025063048. 4

Question Number : 162 Question Id : 54025015762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I	सूची-II
(A) नृत्त	(I) शिव
(B) ताण्डव	(II) मुखजा
(C) नृत्य	(III) लालित्यपूर्ण
(D) लास्य	(IV) अंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

54025063045. 1

54025063046. 2

54025063047. 3

54025063048. 4

Question Number : 163 Question Id : 54025015763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Match List - I with List - II.

List - I

- (A) Smt. Rama Vaidyanathan
- (B) Smt. Aloka Kanuago
- (C) Pt. Rajendra Gangani
- (D) Kalamandalam Gopi

List - II

- (I) Kathakali
- (II) Bharatanatyam
- (III) Odissi
- (IV) Kathak

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

54025063049. 1

54025063050. 2

54025063051. 3

54025063052. 4

Question Number : 163 Question Id : 54025015763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I

सूची-II

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| (A) श्रीमति रमा वैद्यनाथन | (I) कथकली |
| (B) श्रीमति आलोका कानूनगो | (II) भरतनाट्यम् |
| (C) पंडित राजेन्द्र गंगानी | (III) ओडिसी |
| (D) कलामंडलम गोपी | (IV) कथक |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

54025063049. 1

54025063050. 2

54025063051. 3

54025063052. 4

Question Number : 164 Question Id : 54025015764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) Sattriya | (I) Odisha |
| (B) Odissi | (II) Andhra Pradesh |
| (C) Mohiniattam | (III) Assam |
| (D) Kuchipudi | (IV) Kerala |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

54025063053. 1

54025063054. 2

54025063055. 3

54025063056. 4

Question Number : 164 Question Id : 54025015764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I	सूची-II
(A) सात्रिया	(I) ओडिशा
(B) ओडिसी	(II) आंध्र प्रदेश
(C) मोहिनीअट्टम्	(III) असम
(D) कुचीपुड़ी	(IV) केरल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

54025063053. 1

54025063054. 2

54025063055. 3

54025063056. 4

Question Number : 165 Question Id : 54025015765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Arrange the constituent elements of Rasa according to the Rasa-Sutra given in Natyashatra.

- (A) Samyogād
- (B) Vibhav
- (C) Anubhav
- (D) Vyabhichari
- (E) Rasanishpatti

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (E), (D)
- (2) (B), (C), (D), (A), (E)
- (3) (B), (A), (C), (D), (E)
- (4) (E), (A), (D), (C), (B)

Options :

54025063057. 1

54025063058. 2

54025063059. 3

54025063060. 4

Question Number : 165 Question Id : 54025015765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

नाट्यशास्त्र के रस-सूत्र के अनुसार रस के संघटक तत्वों को उनके उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) सम्योगद
- (B) विभाव
- (C) अनुभाव
- (D) व्यभिचारी
- (E) रस निष्पत्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (E), (D)
- (2) (B), (C), (D), (A), (E)
- (3) (B), (A), (C), (D), (E)
- (4) (E), (A), (D), (C), (B)

Options :

54025063057. 1

54025063058. 2

54025063059. 3

54025063060. 4

Question Number : 166 Question Id : 54025015766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Many Talas of the North and the South have the same numbers of multiple numbers of Matras.

Identify the two Tala :

- (A) Adi Tala
- (B) Tritala/Teen Tala
- (C) Jhaptal
- (D) Mishra Chapu

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (C) only
- (4) (A) and (B) only

Options :

54025063061. 1

54025063062. 2

54025063063. 3

54025063064. 4

Question Number : 166 Question Id : 54025015766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

उत्तर और दक्षिण भारत की अनेक ताल जो समान संख्या रखती हैं मात्राओं की गुणित संख्या में। उनमें से दो की पहचान कीजिए।

(A) आदि ताल

(B) त्रिताल / तीन ताल

(C) झपताल

(D) मिश्र चापु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B) और (D)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (A) और (C)

(4) केवल (A) और (B)

Options :

54025063061. 1

54025063062. 2

54025063063. 3

54025063064. 4

Question Number : 167 Question Id : 54025015767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which classical dance forms of India were given the Royal patronage ?

- (A) Bharatanatyam
- (B) Odissi
- (C) Kathakali
- (D) Kathak
- (E) Kutiyattam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (E) only
- (2) (A), (B), (C) and (D) only
- (3) (B), (C) and (E) only
- (4) (B), (C), (D) and (E) only

Options :

54025063065. 1

54025063066. 2

54025063067. 3

54025063068. 4

Question Number : 167 Question Id : 54025015767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

कौन-सी भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली को राजाश्रय प्राप्त था ?

- (A) भरतनाट्यम्
- (B) ओडिसी
- (C) कथकली
- (D) कथक
- (E) कुटियट्टम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (E)
- (2) केवल (A), (B), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

Options :

54025063065. 1

54025063066. 2

54025063067. 3

54025063068. 4

Question Number : 168 Question Id : 54025015768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

The Asamyukta and Samyukta Hastas are very important features of which dance texts ?

- (A) Abhinaya Darpana
- (B) Abhinaya Chandrika
- (C) Natyashastra
- (D) Hastalakshana Dipika
- (E) Dasarupaka

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) and (D) only
- (2) (A), (B) and (E) only
- (3) (B), (C) and (E) only
- (4) (B), (C), (D) and (E) only

Options :

54025063069. 1

54025063070. 2

54025063071. 3

54025063072. 4

Question Number : 168 Question Id : 54025015768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

संयुक्ता और असंयुक्ता हस्त कौन-से नृत्य ग्रंथ के महत्त्वपूर्ण विशेषताएं हैं?

- (A) अभिनय दर्पण
- (B) अभिनय चंद्रिका
- (C) नाट्यशास्त्र
- (D) हस्तलक्षण दीपिका
- (E) दशरूपक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C) और (D)
- (2) केवल (A), (B) और (E)
- (3) केवल (B), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

Options :

54025063069. 1

54025063070. 2

54025063071. 3

54025063072. 4

Question Number : 169 Question Id : 54025015769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Which of the following Sthayi Bhavas correspond to a Rasa ?

- (A) Shringar - Rati
- (B) Raudra - Bhaya
- (C) Hasya - Haas
- (D) Adbhuta - Vismaya
- (E) Vibhatsa - Utsaha

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (A), (C) and (D) only
- (3) (A), (B) and (E) only
- (4) (B), (C) and (E) only

Options :

54025063073. 1

54025063074. 2

54025063075. 3

54025063076. 4

Question Number : 169 Question Id : 54025015769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

निम्न में से कौन-से स्थायी भाव 'रस' के संवाहक हैं?

- (A) श्रंगार - रति
- (B) रौद्र - भय
- (C) हास्य - हास
- (D) अद्भुत - विस्मय
- (E) वीभत्स - उत्साह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B) और (E)
- (4) केवल (B), (C) और (E)

Options :

54025063073. 1

54025063074. 2

54025063075. 3

54025063076. 4

Question Number : 170 Question Id : 54025015770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

Some of the exponents and performers of Classical Indian Dance are :

- (A) Udayshankar
- (B) Smt. Rukmini Devi
- (C) Pt. Birju Maharaj
- (D) Smt. Nayana Zaveri
- (E) G. Venu

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (A), (C) and (E) only
- (3) (B), (C) and (D) only
- (4) (B), (D) and (E) only

Options :

54025063077. 1

54025063078. 2

54025063079. 3

54025063080. 4

Question Number : 170 Question Id : 54025015770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ2

भारतीय शास्त्रीय नृत्य के कुछ सिद्ध और प्रस्तुतकर्ता हैं :

- (A) उदय शंकर
- (B) श्रीमति रुक्मिणी देवी
- (C) पंडित बिरजू महाराज
- (D) श्रीमति नयना झवेरी
- (E) जी. वेणु

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (A), (C) और (E)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (B), (D) और (E)

Options :

54025063077. 1

54025063078. 2

54025063079. 3

54025063080. 4

Percussion Music

Section Id :	540250395
Section Number :	4
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	25
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes

Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 5402501112
Question Shuffling Allowed : Yes
Is Section Default? : null

Question Number : 171 Question Id : 54025015771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

'Sam' is manifested on which of the following matras ?

- (1) 3
- (2) 2
- (3) 1
- (4) 6

Options :

54025063081. 1

54025063082. 2

54025063083. 3

54025063084. 4

Question Number : 171 Question Id : 54025015771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

‘सम’ को किस मात्रा पर प्रदर्शित किया जाता है ?

- (1) 3
- (2) 2
- (3) 1
- (4) 6

Options :

54025063081. 1

54025063082. 2

54025063083. 3

54025063084. 4

Question Number : 172 Question Id : 54025015772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

In which of the following instruments the number of varnas is 10 ?

- (1) Shri Khol
- (2) Tabla
- (3) Morchung
- (4) Ankik

Options :

54025063085. 1

54025063086. 2

54025063087. 3

54025063088. 4

Question Number : 172 Question Id : 54025015772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

किस वाद्य में वर्णों की संख्या 10 है ?

- (1) श्री खोल
- (2) तबला
- (3) जोड़ी
- (4) आंकिक

Options :

54025063085. 1

54025063086. 2

54025063087. 3

54025063088. 4

Question Number : 173 Question Id : 54025015773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Palghat Mani Iyer is famous for :

- (1) Mridangam
- (2) Sitar
- (3) Surbahar
- (4) Flute

Options :

54025063089. 1

54025063090. 2

54025063091. 3

54025063092. 4

**Question Number : 173 Question Id : 54025015773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

पालघाट मणि अय्यर जाने जाते हैं :

- (1) मृदंगम्
- (2) सितार
- (3) सुरबहार
- (4) बाँसुरी

Options :

54025063089. 1

54025063090. 2

54025063091. 3

54025063092. 4

Question Number : 174 Question Id : 54025015774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

How many matras are there in Dhruva tal trasya Jati ?

- (1) 9
- (2) 10
- (3) 11
- (4) 12

Options :

54025063093. 1

54025063094. 2

54025063095. 3

54025063096. 4

Question Number : 174 Question Id : 54025015774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

ध्रुवताल त्रस्य जाति में कितनी मात्रा होती है ?

- (1) 9
- (2) 10
- (3) 11
- (4) 12

Options :

54025063093. 1

54025063094. 2

54025063095. 3

54025063096. 4

Question Number : 175 Question Id : 54025015775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

On matras does Tali occur in Dhamar Tal ?

(1) 1 - 6 - 11

(2) 1 - 5 - 10

(3) 1 - 4 - 9

(4) 1 - 3 - 8

Options :

54025063097. 1

54025063098. 2

54025063099. 3

54025063100. 4

Question Number : 175 Question Id : 54025015775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

धमार ताल में ताली कितनी-कितनी मात्राओं पर होती है?

- (1) 1 - 6 - 11
- (2) 1 - 5 - 10
- (3) 1 - 4 - 9
- (4) 1 - 3 - 8

Options :

54025063097. 1

54025063098. 2

54025063099. 3

54025063100. 4

Question Number : 176 Question Id : 54025015776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Raja Chhatrapati is famous for :

- (1) Playing on Table
- (2) Playing on Pakhawaj
- (3) Playing on Shri Khol
- (4) Playing on Naal

Options :

54025063101. 1

54025063102. 2

54025063103. 3

54025063104. 4

Question Number : 176 Question Id : 54025015776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

राजा छत्रपति सिंह जाने जाते हैं :

- (1) तबला वादन के लिये
- (2) पखावज वादन के लिये
- (3) श्री खोल वादन के लिये
- (4) नाल वादन के लिये

Options :

54025063101. 1

54025063102. 2

54025063103. 3

54025063104. 4

Question Number : 177 Question Id : 54025015777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Syahi (ink) on the right side of Mridangam bears which of the following colors ?

- (1) Black
- (2) Blue
- (3) Yellow
- (4) Green

Options :

54025063105. 1

54025063106. 2

54025063107. 3

54025063108. 4

Question Number : 177 Question Id : 54025015777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

मृदंगम् के दायेँ पर 'स्याही' किस रंग की होती है ?

- (1) काली
- (2) नीली
- (3) पीली
- (4) हरी

Options :

54025063105. 1

54025063106. 2

54025063107. 3

54025063108. 4

Question Number : 178 Question Id : 54025015778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Identify the tala :

dha dhi na

- (1) Kaharwa
- (2) Roopak
- (3) Khemta
- (4) Dadra

Options :

54025063109. 1

54025063110. 2

54025063111. 3

54025063112. 4

Question Number : 178 Question Id : 54025015778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

ताल को पहचानिये :

धा धी ना

- (1) कहरवा
- (2) रूपक
- (3) खेमटा
- (4) दादरा

Options :

54025063109. 1

54025063110. 2

54025063111. 3

54025063112. 4

Question Number : 179 Question Id : 54025015779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

6 Gharanas are associated with the instrument :

- (1) Pakhawaj
- (2) Sitar
- (3) Tabla
- (4) Violin

Options :

54025063113. 1

54025063114. 2

54025063115. 3

54025063116. 4

**Question Number : 179 Question Id : 54025015779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

6 घराने किस वाद्य से संबंधित है :

- (1) पखावज
- (2) सितार
- (3) तबला
- (4) वायलिन

Options :

54025063113. 1

54025063114. 2

54025063115. 3

54025063116. 4

**Question Number : 180 Question Id : 54025015780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

In which of the following texts do we find reference of the instrument 'Alingya' ?

- (1) Natya Shastra
- (2) Sangeet Ratnakar
- (3) Sangeet Sar
- (4) Nardiya Siksha

Options :

54025063117. 1

54025063118. 2

54025063119. 3

54025063120. 4

Question Number : 180 Question Id : 54025015780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

'आलिंग्य' वाद्य की चर्चा किस ग्रंथ में प्राप्त होती है ?

- (1) नाट्यशास्त्र
- (2) संगीत रत्नाकर
- (3) संगीतसार
- (4) नारदीय शिक्षा

Options :

54025063117. 1

54025063118. 2

54025063119. 3

54025063120. 4

Question Number : 181 Question Id : 54025015781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

'Jodi' instrument is played in :

- (1) Punjab
- (2) Delhi
- (3) Banaras
- (4) Lucknow

Options :

54025063121. 1

54025063122. 2

54025063123. 3

54025063124. 4

Question Number : 181 Question Id : 54025015781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

‘जोड़ी’ वाद्य बजाया जाता है :

- (1) पंजाब में
- (2) दिल्ली में
- (3) बनारस में
- (4) लखनऊ में

Options :

54025063121. 1

54025063122. 2

54025063123. 3

54025063124. 4

Question Number : 182 Question Id : 54025015782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Which of the following signs has been assigned to ‘Sam’ in Bhatkhande Tala Notation ?

- (1) *
- (2) #
- (3) ///
- (4) X

Options :

54025063125. 1

54025063126. 2

54025063127. 3

54025063128. 4

Question Number : 182 Question Id : 54025015782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

भातखंडे ताल लिपि में 'सम' का चिन्ह क्या है?

- (1) *
- (2) #
- (3) ///
- (4) X

Options :

54025063125. 1

54025063126. 2

54025063127. 3

54025063128. 4

Question Number : 183 Question Id : 54025015783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

How many vibhagas are there in chautal ?

- (1) 2
- (2) 4
- (3) 6
- (4) 8

Options :

54025063129. 1

54025063130. 2

54025063131. 3

54025063132. 4

Question Number : 183 Question Id : 54025015783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ3

चौताल में कितने विभाग होते हैं ?

(1) 2

(2) 4

(3) 6

(4) 8

Options :

54025063129. 1

54025063130. 2

54025063131. 3

54025063132. 4

Question Number : 184 Question Id : 54025015784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
-----	-------

Which of the following Talas contains 4 vibhagas and 3 talis ?

- (1) Ektal
- (2) Kaharwa
- (3) Dadra
- (4) Jhaptal

Options :

54025063133. 1

54025063134. 2

54025063135. 3

54025063136. 4

Question Number : 184 Question Id : 54025015784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

वह कौन-सा ताल है जिसमें 4 विभाग एवं 3 ताली है?

- (1) एकताल
- (2) कहरवा
- (3) दादरा
- (4) झपताल

Options :

54025063133. 1

54025063134. 2

54025063135. 3

54025063136. 4

**Question Number : 185 Question Id : 54025015785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Which of the following varanas is used in 'Tihai' ?

- (1) Tu
- (2) Kat
- (3) dha
- (4) ge

Options :

54025063137. 1

54025063138. 2

54025063139. 3

54025063140. 4

**Question Number : 185 Question Id : 54025015785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

‘तिहाई’ में कौन-सा वर्ण प्रयुक्त होता है ?

- (1) तू
- (2) कत्
- (3) धा
- (4) गे

Options :

54025063137. 1

54025063138. 2

54025063139. 3

54025063140. 4

Question Number : 186 Question Id : 54025015786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Which of the following symbolises ‘Vibhag’ ?

- (1) O
- (2) S
- (3) *
- (4) |

Options :

54025063141. 1

54025063142. 2

54025063143. 3

54025063144. 4

Question Number : 186 Question Id : 54025015786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

‘विभाग’ को किस चिन्ह के द्वारा प्रदर्शित किया जाता है ?

- (1) O
- (2) S
- (3) *
- (4) |

Options :

54025063141. 1

54025063142. 2

54025063143. 3

54025063144. 4

Question Number : 187 Question Id : 54025015787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

How many faces (mukha) are there in Tabla ?

- (1) 2
- (2) 4
- (3) 6
- (4) 8

Options :

54025063145. 1

54025063146. 2

54025063147. 3

54025063148. 4

Question Number : 187 Question Id : 54025015787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ3

तबले के कितने मुख होते हैं?

(1) 2

(2) 4

(3) 6

(4) 8

Options :

54025063145. 1

54025063146. 2

54025063147. 3

54025063148. 4

Question Number : 188 Question Id : 54025015788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
-----	-------

In which of the following compositions '9' Dha occurs ?

- (1) Sadharan Tihai
- (2) Kayada
- (3) Farmaishi Chakradar
- (4) Rela

Options :

54025063149. 1

54025063150. 2

54025063151. 3

54025063152. 4

Question Number : 188 Question Id : 54025015788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

'9' धा की संख्या किस रचना में होती है?

- (1) साधारण तिहाई
- (2) कायदा
- (3) फरमाईशी चक्रदार
- (4) रेला

Options :

54025063149. 1

54025063150. 2

54025063151. 3

54025063152. 4

**Question Number : 189 Question Id : 54025015789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Which of the following is used to tune pakhawaj ?

- (1) Stick
- (2) Hammer
- (3) Iron
- (4) Copper

Options :

54025063153. 1

54025063154. 2

54025063155. 3

54025063156. 4

**Question Number : 189 Question Id : 54025015789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

पखावज को किस चीज से मिलाया जाता है?

- (1) छड़ी से
- (2) हथौड़ी से
- (3) लोहे से
- (4) ताँबे से

Options :

54025063153. 1

54025063154. 2

54025063155. 3

54025063156. 4

Question Number : 190 Question Id : 54025015790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Match List - I with List - II.

List - I (Tala)		List - II (Matra)	
(A)	Teental	(I)	8
(B)	Sooltal	(II)	12
(C)	Chautal	(III)	16
(D)	Kaharwa	(IV)	10

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

54025063157. 1

54025063158. 2

54025063159. 3

54025063160. 4

Question Number : 190 Question Id : 54025015790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (ताल)	सूची-II (मात्रा)
(A) तीनताल	(I) 8
(B) सूलताल	(II) 12
(C) चौताल	(III) 16
(D) कहरवा	(IV) 10

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

54025063157. 1

54025063158. 2

54025063159. 3

54025063160. 4

Question Number : 191 Question Id : 54025015791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Match List - I with List - II.

List - I

(Instrument)

(A) Tabla

(B) Pakhawaj

(C) Flute

(D) Santoor

List - II

(Artiste)

(I) Raja Chhatrapati Singh

(II) Hari Prasad Chaurasia

(III) Zakir Hussain

(IV) Shiva Kumar Sharma

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

54025063161. 1

54025063162. 2

54025063163. 3

54025063164. 4

Question Number : 191 Question Id : 54025015791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (वाद्य)	सूची-II (कलाकार)
(A) तबला	(I) राजा छत्रपति सिंह
(B) पखावज	(II) हरि प्रसाद चौरसिया
(C) बाँसुरी	(III) जाकिर हुसैन
(D) संतूर	(IV) शिव कुमार शर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

54025063161. 1

54025063162. 2

54025063163. 3

54025063164. 4

Question Number : 192 Question Id : 54025015792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Talas to be played with Khyal are :

- (A) Ektal
- (B) Roopak
- (C) Tilawad
- (D) Kaharwa
- (E) Dadra

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (A) and (D) only
- (4) (A) and (E) only

Options :

54025063165. 1

54025063166. 2

54025063167. 3

54025063168. 4

Question Number : 192 Question Id : 54025015792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

ख्याल के साथ बजने वाले ताल हैं :

- (A) एकताल
- (B) रूपक
- (C) तिलवाड़ा
- (D) कहरवा
- (E) दादरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (A) और (D)
- (4) केवल (A) और (E)

Options :

54025063165. 1

54025063166. 2

54025063167. 3

54025063168. 4

Question Number : 193 Question Id : 54025015793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Identify the instruments used in classical music.

- (A) Tabla
- (B) Dholak
- (C) Sarangi
- (D) Naal
- (E) Harmonium

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (A), (C) and (D) only
- (3) (A), (B) and (E) only
- (4) (A), (C) and (E) only

Options :

54025063169. 1

54025063170. 2

54025063171. 3

54025063172. 4

Question Number : 193 Question Id : 54025015793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त होने वाले वाद्य को चुनिए।

- (A) तबला
- (B) ढोलक
- (C) सारंगी
- (D) नाल
- (E) हारमोनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B) और (E)
- (4) केवल (A), (C) और (E)

Options :

54025063169. 1

54025063170. 2

54025063171. 3

54025063172. 4

Question Number : 194 Question Id : 54025015794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Identify the instruments used in folk music.

- (A) Dholak
- (B) Veena
- (C) Tasha
- (D) Pakhawaj
- (E) Chimta (Tongs)

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (A), (C) and (D) only
- (3) (A), (C) and (E) only
- (4) (A), (D) and (E) only

Options :

54025063173. 1

54025063174. 2

54025063175. 3

54025063176. 4

Question Number : 194 Question Id : 54025015794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

लोक संगीत के वाद्यों को पहचानिए :

- (A) ढोलक
- (B) वीणा
- (C) ताशा
- (D) पखावज
- (E) चिमटा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (E)
- (4) केवल (A), (D) और (E)

Options :

54025063173. 1

54025063174. 2

54025063175. 3

54025063176. 4

Question Number : 195 Question Id : 54025015795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

Choose the correct sequence of Tala in their descending order of Matras :

- (A) Chautal
- (B) Dadra
- (C) Sooltal
- (D) Kaharwa
- (E) Tewara

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (E) and (D)
- (2) (A), (E), (C), (D) and (B)
- (3) (A), (C), (D), (E) and (B)
- (4) (A), (D), (B), (C) and (E)

Options :

54025063177. 1

54025063178. 2

54025063179. 3

54025063180. 4

Question Number : 195 Question Id : 54025015795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ3

ताल की मात्राओं के घटते हुए सही क्रम को पहचानिये :

- (A) चौताल
- (B) दादरा
- (C) सूलताल
- (D) कहरवा
- (E) तेवरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C), (E) और (D)
- (2) केवल (A), (E), (C), (D) और (B)
- (3) केवल (A), (C), (D), (E) और (B)
- (4) केवल (A), (D), (B), (C) और (E)

Options :

54025063177. 1

54025063178. 2

54025063179. 3

54025063180. 4

Drama And Theatre

Section Id :	540250396
Section Number :	5
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	25
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes

Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 5402501113
Question Shuffling Allowed : Yes
Is Section Default? : null

Question Number : 196 Question Id : 54025015796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Mrichchakatikam play is written by _____.

- (1) Bhas
- (2) Bhavbhuti
- (3) Shudrak
- (4) Kalidas

Options :

54025063181. 1

54025063182. 2

54025063183. 3

54025063184. 4

Question Number : 196 Question Id : 54025015796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

मृच्छकटिकम् नाटक के लेखक हैं _____ ।

- (1) भास
- (2) भवभूति
- (3) शूद्रक
- (4) कालिदास

Options :

54025063181. 1

54025063182. 2

54025063183. 3

54025063184. 4

Question Number : 197 Question Id : 54025015797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

We can see four sided sitting arrangement in :

- (1) Proscenium theatre
- (2) Arena theatre
- (3) Thrust theatre
- (4) Found theatre

Options :

54025063185. 1

54025063186. 2

54025063187. 3

54025063188. 4

**Question Number : 197 Question Id : 54025015797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

हम मंच के चारों ओर दर्शकों के बैठने की व्यवस्था देख सकते हैं :

- (1) प्रोसीनियम थियेटर
- (2) एरीना थियेटर
- (3) थ्रस्ट थियेटर
- (4) फाउण्ड थियेटर

Options :

54025063185. 1

54025063186. 2

54025063187. 3

54025063188. 4

**Question Number : 198 Question Id : 54025015798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Who is the writer of the play "Antigone" ?

- (1) Sophocles
- (2) Aeschylus
- (3) Aristophanes
- (4) Euripedes

Options :

54025063189. 1

54025063190. 2

54025063191. 3

54025063192. 4

Question Number : 198 Question Id : 54025015798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

“एंटीगनी” नाटक के लेखक कौन हैं ?

- (1) सोफोक्लीज़
- (2) एशलस
- (3) एरिस्टोफेन्स
- (4) यूरेपिडीज़

Options :

54025063189. 1

54025063190. 2

54025063191. 3

54025063192. 4

Question Number : 199 Question Id : 54025015799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Who is the organizer of the National Cultural Exchange Programme (NCPE) ?

- (1) National School of Drama
- (2) Sangeet Natak Academy
- (3) Repertory Company
- (4) Zonal Cultural Centre

Options :

54025063193. 1

54025063194. 2

54025063195. 3

54025063196. 4

Question Number : 199 Question Id : 54025015799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

राष्ट्रीय सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम (NCPE) का आयोजन कौन करता है?

- (1) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय
- (2) संगीत नाटक अकादमी
- (3) रंग मण्डल
- (4) क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्र

Options :

54025063193. 1

54025063194. 2

54025063195. 3

54025063196. 4

Question Number : 200 Question Id : 54025015800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

The "First Studio" of the Masco Art theatre was established by :

- (1) Lee strasberg
- (2) Stanislavsky
- (3) John Geilgud
- (4) Bertolt Brecht

Options :

54025063197. 1

54025063198. 2

54025063199. 3

54025063200. 4

Question Number : 200 Question Id : 54025015800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

मास्को आर्ट थियेटर के “फर्स्ट स्टूडियो” की स्थापक थे :

- (1) ली स्ट्रेसबर्ग
- (2) स्तानेस्लाविस्की
- (3) जॉन गिल्गुड
- (4) बर्तोल्त ब्रेख्त

Options :

54025063197. 1

54025063198. 2

54025063199. 3

54025063200. 4

Question Number : 201 Question Id : 54025015801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

What is the Total Number of plays written by William Shakespeare ?

- (1) 40
- (2) 35
- (3) 45
- (4) 38

Options :

54025063201. 1

54025063202. 2

54025063203. 3

54025063204. 4

Question Number : 201 Question Id : 54025015801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

विलियम शेक्सपियर द्वारा लिखित कुल नाटकों की संख्या क्या है ?

- (1) 40
- (2) 35
- (3) 45
- (4) 38

Options :

54025063201. 1

54025063202. 2

54025063203. 3

54025063204. 4

Question Number : 202 Question Id : 54025015802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Proscenium stage is also called as :

- (1) Arena theatre
- (2) Theatre in round
- (3) Thrust theatre
- (4) Picture frame stage

Options :

54025063205. 1

54025063206. 2

54025063207. 3

54025063208. 4

Question Number : 202 Question Id : 54025015802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

प्रोसीनियम मंच को यह भी कहा जाता है :

- (1) एरीना थियेटर
- (2) थियेटर इन राउण्ड
- (3) थ्रस्ट थियेटर
- (4) पिक्चर फ्रेम स्टेज

Options :

54025063205. 1

54025063206. 2

54025063207. 3

54025063208. 4

Question Number : 203 Question Id : 54025015803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ4

The performing wing of National School of Drama is :

- (1) Extension programme
- (2) Studio theatre
- (3) Repertory company
- (4) Visual library

Options :

54025063209. 1

54025063210. 2

54025063211. 3

54025063212. 4

Question Number : 203 Question Id : 54025015803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
-----	-------

राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय की प्रदर्शन की इकाई है :

- (1) प्रसार कार्यक्रम
- (2) स्टूडियो थियेटर
- (3) रंग मण्डल (रेपरटरी कम्पनी)
- (4) विजुअल लाइब्रेरी

Options :

54025063209. 1

54025063210. 2

54025063211. 3

54025063212. 4

Question Number : 204 Question Id : 54025015804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

The Children's theatre festival 'Jasn-e-Bachpan' is organised by :

- (1) Sangit Natak Akademi
- (2) National School of Drama
- (3) Children's Film Society
- (4) Bharat Bhavan

Options :

54025063213. 1

54025063214. 2

54025063215. 3

54025063216. 4

**Question Number : 204 Question Id : 54025015804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

बाल नाट्य समारोह “जश्न-ए-बचपन” किस के द्वारा आयोजित किया जाता है :

- (1) संगीत नाटक अकादमी
- (2) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय
- (3) बाल फिल्म सोसायटी
- (4) भारत भवन

Options :

54025063213. 1

54025063214. 2

54025063215. 3

54025063216. 4

**Question Number : 205 Question Id : 54025015805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

The common aspect of Theatre and Media :

- (1) Subject
- (2) Content
- (3) Communication
- (4) Enactment

Options :

54025063217. 1

54025063218. 2

54025063219. 3

54025063220. 4

Question Number : 205 Question Id : 54025015805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

रंगमंच और मीडिया का वह गुण जो दोनों में समान रूप से उपस्थित है :

- (1) विषय
- (2) कथ्य
- (3) संचार
- (4) अभिनय द्वारा प्रस्तुति

Options :

54025063217. 1

54025063218. 2

54025063219. 3

54025063220. 4

Question Number : 206 Question Id : 54025015806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Who is the writer of the book "An Actor Prepares" ?

- (1) Lee strasberg
- (2) Meisher
- (3) Stanislavsky
- (4) Bertolt Brecht

Options :

54025063221. 1

54025063222. 2

54025063223. 3

54025063224. 4

Question Number : 206 Question Id : 54025015806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

पुस्तक “एन एक्टर प्रिपेयर्स” के लेखक कौन हैं?

- (1) ली स्ट्रेसबर्ग
- (2) मेज़शर
- (3) स्तानेस्लाविस्की
- (4) बर्तोल्त ब्रेख्त

Options :

54025063221. 1

54025063222. 2

54025063223. 3

54025063224. 4

Question Number : 207 Question Id : 54025015807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Which actor was nominated for the Academy award in the year 1954 for a film based on Shakespeare's play "Julius Caesar" ?

- (1) Pirandello
- (2) Lawrence Olivier
- (3) Marlon Brando
- (4) John Geilgud

Options :

54025063225. 1

54025063226. 2

54025063227. 3

54025063228. 4

Question Number : 207 Question Id : 54025015807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

1954 में शेक्सपियर लिखित नाटक "जूलियस सीजर" पर आधारित फिल्म अभिनय के लिये कौन-से अभिनेता को अकेडमी अवार्ड के लिये नामित किया गया था?

- (1) पिरानदेलो
- (2) लॉरेंस ओलीविये
- (3) मार्लन ब्रांडो
- (4) जॉन गिल्गुड

Options :

54025063225. 1
54025063226. 2
54025063227. 3
54025063228. 4

Question Number : 208 Question Id : 54025015808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

The play "Uttar Ramcharita" was written by :

- (1) Kalidas
- (2) Bhas
- (3) K.N. Pannikar
- (4) Bhavbhuti

Options :

54025063229. 1

54025063230. 2

54025063231. 3

54025063232. 4

Question Number : 208 Question Id : 54025015808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

नाटक "उत्तर रामचरित" के लेखक हैं :

- (1) कालिदास
- (2) भास
- (3) के. एन. पनिकर
- (4) भवभूति

Options :

54025063229. 1

54025063230. 2

54025063231. 3

54025063232. 4

Question Number : 209 Question Id : 54025015809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Identify the two facts about Stanislavsky from amongst the following :

- (A) Introduced A - effect
- (B) Devised "The Method of Physical Actions"
- (C) Born in the year 1861
- (D) His work "My Life in Arts" Published in English in the United States
- (E) He was from the USA

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (C) and (E) only
- (4) (A), (C) and (D) only

Options :

54025063233. 1

54025063234. 2

54025063235. 3

54025063236. 4

Question Number : 209 Question Id : 54025015809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

निम्न में से स्तानेस्लाविस्की से संबंधित दो तथ्यों की पहचान कीजिये :

- (A) A - effect का विचार दिया
- (B) शारीरिक क्रिया की व्यवस्था की अभिकल्पना (Devised "The Method of Physical Actions")
- (C) वर्ष 1861 में जन्म
- (D) उनके द्वारा लिखित पुस्तक "My Life in Arts" का प्रकाशन अमेरिका में हुआ
- (E) वह USA से थे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (E)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

Options :

54025063233. 1

54025063234. 2

54025063235. 3

54025063236. 4

Question Number : 210 Question Id : 54025015810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Match List - I with List - II.

List - I

(Practitioners)

- (A) Samuel Beckett
- (B) Antonine Artand
- (C) Andre Antoine
- (D) Bertolt Brecht

List - II

(Contributions)

- (I) Theatre Libre
- (II) Alienation Effect
- (III) Theatre of Cruelty
- (IV) Theatre of Absurd

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

54025063237. 1

54025063238. 2

54025063239. 3

54025063240. 4

Question Number : 210 Question Id : 54025015810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (Practitioners)	सूची-II (Contributions)
(A) सैमुअल बैकेट	(I) थियेटर लिब्रे
(B) एंटोनिन आर्टीड	(II) एलीनियेशन प्रभाव
(C) आंद्रे एन्टोनी	(III) थियेटर ऑफ क्रूएल्टी
(D) बर्तोल्त ब्रेख्त	(IV) थियेटर ऑफ एब्सर्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

54025063237. 1

54025063238. 2

54025063239. 3

54025063240. 4

Question Number : 211 Question Id : 54025015811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Match List - I with List - II.

List - I

(Play wrights)

(A) Aeschylus

(B) Sophocles

(C) Euripedes

(D) Aristophanes

List - II

(Play)

(I) Medea

(II) The Persians

(III) Oedipus at colonus

(IV) Plutus

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

54025063241. 1

54025063242. 2

54025063243. 3

54025063244. 4

Question Number : 211 Question Id : 54025015811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I

(नाट्य लेखक)

(A) एशिलस

(B) सोफोक्लीज

(C) यूरेपिडीज

(D) एरिस्टोफेन्स

सूची-II

(नाटक)

(I) मेडिया (Medea)

(II) दी परशियन्स (The Persians)

(III) इडिपस एट कोलोनस (Oedipus at colonus)

(IV) प्लूटो (Plutus)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

54025063241. 1

54025063242. 2

54025063243. 3

54025063244. 4

Question Number : 212 Question Id : 54025015812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

We can see three sided audience sitting arrangement in :

- (1) Arena theatre
- (2) Thrust theatre
- (3) Proscenium theatre
- (4) Theatre in round

Options :

54025063245. 1

54025063246. 2

54025063247. 3

54025063248. 4

Question Number : 212 Question Id : 54025015812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

हम मंच के तीन ओर दर्शकों के बैठने की व्यवस्था देख सकते हैं :

- (1) एरीना थियेटर
- (2) थ्रस्ट थियेटर
- (3) प्रोसीनियम थियेटर
- (4) थियेटर इन राउण्ड

Options :

54025063245. 1

54025063246. 2

54025063247. 3

54025063248. 4

Question Number : 213 Question Id : 54025015813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

The most famous play wright of Parsi theatre is :

- (1) Radheshyam Kathavachak
- (2) Bhartendu Harish Chandra
- (3) Aga Hashra Kashmiri
- (4) Deenbandhu Mitra

Options :

54025063249. 1

54025063250. 2

54025063251. 3

54025063252. 4

Question Number : 213 Question Id : 54025015813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

पारसी रंगमंच के सुप्रसिद्ध नाट्य लेखक हैं :

- (1) राधेश्याम कथावाचक
- (2) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (3) आगा हश्र कश्मीरी
- (4) दीनबंधु मित्रा

Options :

54025063249. 1

54025063250. 2

54025063251. 3

54025063252. 4

Question Number : 214 Question Id : 54025015814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Identify the 'steps of theatre research', from the following :

- (A) Selection of problem
- (B) Illumination
- (C) Question raised during the selection of problem
- (D) Action
- (E) Statement of problem

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (D) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (C) and (E) only
- (4) (A), (C) and (D) only

Options :

54025063253. 1

54025063254. 2

54025063255. 3

54025063256. 4

Question Number : 214 Question Id : 54025015814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ4

निम्न में से रंगमंचीय शोध के तीन चरणों की पहचान कीजिए :

- (A) समस्या का चयन
- (B) प्रकाशित करना
- (C) समस्या चयन के तहत उठे प्रश्न
- (D) क्रिया
- (E) समस्या का वक्तव्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (D)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (E)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

Options :

54025063253. 1

54025063254. 2

54025063255. 3

54025063256. 4

Question Number : 215 Question Id : 54025015815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
(A) Set	(I) Provides identification to the character
(B) Lighting	(II) Captain of the ship
(C) Costume	(III) Fire effect
(D) Director	(IV) House the action

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

54025063257. 1

54025063258. 2

54025063259. 3

54025063260. 4

Question Number : 215 Question Id : 54025015815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I

सूची-II

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| (A) मंच सज्जा (Set) | (I) चरित्र की पहचान |
| (B) प्रकाश व्यवस्था (Lighting) | (II) जहाज का नेतृत्वकर्ता |
| (C) वेशभूषा (Costume) | (III) फायर इफैक्ट |
| (D) निर्देशक (Director) | (IV) हाउस दी एक्शन |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

54025063257. 1

54025063258. 2

54025063259. 3

54025063260. 4

Question Number : 216 Question Id : 54025015816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

- | | |
|----------------------|---------------|
| (A) Stanislasky | (I) U.S.A. |
| (B) Marlon Brando | (II) Russia |
| (C) Lawrence Olivier | (III) Germany |
| (D) Bertolt Brecht | (IV) U.K. |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

54025063261. 1

54025063262. 2

54025063263. 3

54025063264. 4

Question Number : 216 Question Id : 54025015816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I	सूची-II
(A) स्तानेस्लाविस्की	(I) यू.एस.ए.
(B) मार्लन ब्रांडो	(II) रशिया
(C) लॉरेन्स ओलीविये	(III) जर्मनी
(D) बर्तोल्त ब्रेख्त	(IV) यू.के.

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

54025063261. 1

54025063262. 2

54025063263. 3

54025063264. 4

Question Number : 217 Question Id : 54025015817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Match List - I with List - II.

List - I

(Plays)

(A) A Doll's House

(B) The Cherry Orchard

(C) Waiting for Godot

(D) The Room

List - II

(Play Wrights)

(I) Samuel Beckett

(II) Henrik Ibsen

(III) Harold Pinter

(IV) Anton Pavlov Chekhov

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

54025063265. 1

54025063266. 2

54025063267. 3

54025063268. 4

Question Number : 217 Question Id : 54025015817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (Plays)	सूची-II (Play Wrights)
(A) ए डॉल्स हाउस	(I) सैमुअल बैकेट
(B) चैरी ऑर्चर्ड	(II) हेनरिक इब्सन
(C) वेटिंग फॉर गोडो	(III) हैरोल्ड पिंटर
(D) दी रूम	(IV) एन्टन पालव चैखव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

54025063265. 1

54025063266. 2

54025063267. 3

54025063268. 4

Question Number : 218 Question Id : 54025015818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Who among the following is the father of Method Acting in America ?

- (1) Lee Strasberg
- (2) Peter Brook
- (3) Sir Lawrence Olivier
- (4) Stanislavsky

Options :

54025063269. 1

54025063270. 2

54025063271. 3

54025063272. 4

Question Number : 218 Question Id : 54025015818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

निम्न में से अमेरिका में मैथड एक्टिंग के पितामह ?

- (1) ली स्ट्रेसबर्ग
- (2) पीटर ब्रुक
- (3) सर लॉरेन्स ओलीवियर
- (4) स्टानेस्लाविस्की

Options :

54025063269. 1

54025063270. 2

54025063271. 3

54025063272. 4

Question Number : 219 Question Id : 54025015819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Give the correct chronological sequence of the following plays :

- (A) Dak ghar
- (B) Urubhangam
- (C) Aadhe Adhure
- (D) Andher Nagari Chaupat Raja
- (E) Abhigyanshakuntalam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (A), (E), (D)
- (2) (A), (B), (C), (D), (E)
- (3) (B), (E), (D), (A), (C)
- (4) (E), (D), (A), (B), (C)

Options :

54025063273. 1

54025063274. 2

54025063275. 3

54025063276. 4

Question Number : 219 Question Id : 54025015819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

निम्नलिखित नाटकों को उनके कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (A) डाक घर
- (B) उरुभंगम्
- (C) आधे अधूरे
- (D) अंधेर नगरी चौपट राजा
- (E) अभिज्ञान शाकुन्तलम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (C), (A), (E), (D)
- (2) (A), (B), (C), (D), (E)
- (3) (B), (E), (D), (A), (C)
- (4) (E), (D), (A), (B), (C)

Options :

54025063273. 1

54025063274. 2

54025063275. 3

54025063276. 4

Question Number : 220 Question Id : 54025015820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (A) Dharmveer Bharti | (I) Nadi Pyasi Thi |
| (B) E. Alkazi | (II) Tiner Talwar |
| (C) Habib Tanveer | (III) Agra Bazar |
| (D) Utpal Dutt | (IV) Tughlak |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

54025063277. 1

54025063278. 2

54025063279. 3

54025063280. 4

Question Number : 220 Question Id : 54025015820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I	सूची-II
(A) धर्मवीर भारती	(I) नदी प्यासी थी
(B) ई. अल्काजी	(II) टीनेर तलवार
(C) हबीब तनवीर	(III) आगरा बाजार
(D) उत्पल दत्त	(IV) तुगलक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

54025063277. 1

54025063278. 2

54025063279. 3

54025063280. 4

General Test

Group Number :	6
Group Id :	540250327
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	250
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View

Show Progress Bar? :

No

General Test

Section Id : 540250397
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 60
Number of Questions to be attempted : 50
Section Marks : 250
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response : Yes
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 5402501114
Question Shuffling Allowed : Yes
Is Section Default? : null

Question Number : 221 Question Id : 54025015591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The curved surface area of a right circular cone of height 12 cm and base diameter 10 cm is :

- (1) $65 \pi \text{ cm}^2$
- (2) $75 \pi \text{ cm}^2$
- (3) $130 \pi \text{ cm}^2$
- (4) $100 \pi \text{ cm}^2$

Options :

54025062361. 1

54025062362. 2

54025062363. 3

54025062364. 4

Question Number : 221 Question Id : 54025015591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

12 सेंमी. ऊँचाई और 10 सेंमी. आधार व्यास के लंब वृत्तीय शंकु का वक्र पृष्ठ क्षेत्रफल है :

- (1) $65 \pi \text{ सेंमी.}^2$
- (2) $75 \pi \text{ सेंमी.}^2$
- (3) $130 \pi \text{ सेंमी.}^2$
- (4) $100 \pi \text{ सेंमी.}^2$

Options :

54025062361. 1

54025062362. 2

54025062363. 3

54025062364. 4

Question Number : 222 Question Id : 54025015592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Cost of 6 pens and 9 pencils is ₹ 126. What is the cost of 8 pens and 12 pencils ?

- (1) ₹ 156
- (2) ₹ 159
- (3) ₹ 162
- (4) ₹ 168

Options :

54025062365. 1

54025062366. 2

54025062367. 3

54025062368. 4

Question Number : 222 Question Id : 54025015592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

यदि 6 पेन और 9 पेंसिल की कीमत ₹ 126 है, तो 8 पेन और 12 पेंसिल की कीमत कितनी होगी ?

- (1) ₹ 156
- (2) ₹ 159
- (3) ₹ 162
- (4) ₹ 168

Options :

54025062365. 1

54025062366. 2

54025062367. 3

54025062368. 4

Question Number : 223 Question Id : 54025015593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Find the 18th and nth term of the A.P. given by :

8, 13, 18, . . .

- (1) 80, $3 + 5n$
- (2) 93, $3 + 5n$
- (3) 65, $3 - 2n$
- (4) 40, $5 + 3n$

Options :

54025062369. 1

54025062370. 2

54025062371. 3

54025062372. 4

Question Number : 223 Question Id : 54025015593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

दी गई समांतर श्रेणी का 18^{वाँ} और n^{वाँ} पद ज्ञात कीजिए :

8, 13, 18, . . .

- (1) 80, $3 + 5n$
- (2) 93, $3 + 5n$
- (3) 65, $3 - 2n$
- (4) 40, $5 + 3n$

Options :

54025062369. 1

54025062370. 2

54025062371. 3

54025062372. 4

Question Number : 224 Question Id : 54025015594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

If a person travel $10\frac{1}{5}$ Km in 3h, then the distance covered by him in 5 h will be :

- (1) 17 km
- (2) 22 km
- (3) 20 km
- (4) 30 km

Options :

54025062373. 1

54025062374. 2

54025062375. 3

54025062376. 4

Question Number : 224 Question Id : 54025015594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

यदि कोई व्यक्ति 3 घंटे में $10\frac{1}{5}$ किमी. दूरी तय करता है, तो उसके द्वारा 5 घंटे में कितनी दूरी तय की जाएगी ?

- (1) 17 किमी.
- (2) 22 किमी.
- (3) 20 किमी.
- (4) 30 किमी.

Options :

54025062373. 1

54025062374. 2

54025062375. 3

54025062376. 4

Question Number : 225 Question Id : 54025015595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Speed of the boat along the current and against the current are 10 km/h and 8 km/h respectively.

What is the speed of the current ?

- (1) 4
- (2) 3
- (3) 2
- (4) 1

Options :

54025062377. 1

54025062378. 2

54025062379. 3

54025062380. 4

Question Number : 225 Question Id : 54025015595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

यदि किसी नौका की गति धारा के अनुकूल तथा धारा के विपरीत क्रमशः 10 किमी./घं. और 8 किमी./घं. है, तो धारा की गति

कितनी है?

- (1) 4
- (2) 3
- (3) 2
- (4) 1

Options :

54025062377. 1

54025062378. 2

54025062379. 3

54025062380. 4

Question Number : 226 Question Id : 54025015596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Find the co-ordinate of the mid point of a line which joins P(2, -1) and Q(-3, 4) :

(1) $\left(-\frac{1}{2}, \frac{3}{2}\right)$

(2) $\left(\frac{3}{2}, \frac{1}{2}\right)$

(3) $\left(\frac{2}{3}, \frac{3}{2}\right)$

(4) $\left(-\frac{5}{2}, -\frac{1}{2}\right)$

Options :

54025062381. 1

54025062382. 2

54025062383. 3

54025062384. 4

Question Number : 226 Question Id : 54025015596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

P(2, -1) और Q(-3, 4) बिंदुओं के योग के मध्य बिंदु का निर्देशांक ज्ञात कीजिए :

(1) $\left(-\frac{1}{2}, \frac{3}{2}\right)$

(2) $\left(\frac{3}{2}, \frac{1}{2}\right)$

(3) $\left(\frac{2}{3}, \frac{3}{2}\right)$

(4) $\left(-\frac{5}{2}, -\frac{1}{2}\right)$

Options :

54025062381. 1

54025062382. 2

54025062383. 3

54025062384. 4

Question Number : 227 Question Id : 54025015597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

How many 3-letter words can be formed from the letters of the word 'OBJECTS' if repetition is not allowed ?

(1) 35

(2) 120

(3) 210

(4) 840

Options :

54025062385. 1

54025062386. 2

54025062387. 3

54025062388. 4

Question Number : 227 Question Id : 54025015597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

यदि पुनरावृत्ति की अनुमति न हो, तो 'OBJECTS' शब्द के अक्षरों से 3 - अक्षर के कितने शब्द बनाये जा सकते हैं?

- (1) 35
- (2) 120
- (3) 210
- (4) 840

Options :

54025062385. 1

54025062386. 2

54025062387. 3

54025062388. 4

Question Number : 228 Question Id : 54025015598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

How many chords can be drawn through 5 points on a circle ?

- (1) 5
- (2) 10
- (3) 20
- (4) 60

Options :

54025062389. 1

54025062390. 2

54025062391. 3

54025062392. 4

Question Number : 228 Question Id : 54025015598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

किसी वृत्त पर 5 बिंदुओं द्वारा कितने चाप कर्ण खींचे जा सकते हैं ?

- (1) 5
- (2) 10
- (3) 20
- (4) 60

Options :

54025062389. 1

54025062390. 2

54025062391. 3

54025062392. 4

Question Number : 229 Question Id : 54025015599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Two pipes A and B can fill a tank in 10 h and 15 h Respectively. Find the time taken to fill the tank when both the pipes are turned on simultaneously :

- (1) 5 h
- (2) 6 h
- (3) 8 h
- (4) 12 h

Options :

54025062393. 1

54025062394. 2

54025062395. 3

54025062396. 4

Question Number : 229 Question Id : 54025015599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

यदि A और B दो पाइपें किसी टंकी को क्रमशः 10 घंटे और 15 घंटे में भर सकती हैं। जब दोनों पाइपों को एक साथ खोल दिया जाय तो टंकी भरने में कितना समय लगेगा ?

- (1) 5 घंटे
- (2) 6 घंटे
- (3) 8 घंटे
- (4) 12 घंटे

Options :

54025062393. 1

54025062394. 2

54025062395. 3

54025062396. 4

Question Number : 230 Question Id : 54025015600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

At what rate of interest ₹ 1,200 becomes ₹ 1,323 in 2 years where interest gets compounded annually :

- (1) $2\frac{1}{2}\%$
- (2) $3\frac{1}{4}\%$
- (3) 5%
- (4) $7\frac{1}{2}\%$

Options :

54025062397. 1

54025062398. 2

54025062399. 3

54025062400. 4

Question Number : 230 Question Id : 54025015600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

किसी ब्याज दर पर ₹ 1,200 दो वर्षों में ₹ 1,323 हो जाता है, जबकि ब्याज वार्षिक रूप से संयोजित किया जाता है?

(1) $2\frac{1}{2}\%$

(2) $3\frac{1}{4}\%$

(3) 5%

(4) $7\frac{1}{2}\%$

Options :

54025062397. 1

54025062398. 2

54025062399. 3

54025062400. 4

Question Number : 231 Question Id : 54025015601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Arun invests an amount of ₹ 4,000 at the rate of 2% simple interest per annum. For how many years did he invest the amount to double his sum ?

- (1) 20 years
- (2) 30 years
- (3) 50 years
- (4) 45 years

Options :

54025062401. 1

54025062402. 2

54025062403. 3

54025062404. 4

Question Number : 231 Question Id : 54025015601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

अरुण 2% प्रतिवर्ष साधारण ब्याज की दर से ₹ 4,000 धनराशि का निवेश करता है। उसके द्वारा निवेश की गई धनराशि कितने वर्षों में दुगुनी हो जायेगी ?

- (1) 20 वर्ष
- (2) 30 वर्ष
- (3) 50 वर्ष
- (4) 45 वर्ष

Options :

54025062401. 1

54025062402. 2

54025062403. 3

54025062404. 4

Question Number : 232 Question Id : 54025015602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

What should replace the question mark ?

$$\frac{854 \times 854 \times 854 - 276 \times 276 \times 276}{854 \times 854 + 854 \times 276 + 276 \times 276} = ?$$

- (1) 1130
- (2) 578
- (3) 565
- (4) 1156

Options :

54025062405. 1

54025062406. 2

54025062407. 3

54025062408. 4

Question Number : 232 Question Id : 54025015602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

$$\frac{854 \times 854 \times 854 - 276 \times 276 \times 276}{854 \times 854 + 854 \times 276 + 276 \times 276} = ?$$

निम्नलिखित में से कौन-सी संख्या प्रश्नवाचक चिन्ह (?) को प्रतिस्थापित करेगी?

- (1) 1130
- (2) 578
- (3) 565
- (4) 1156

Options :

54025062405. 1

54025062406. 2

54025062407. 3

54025062408. 4

Question Number : 233 Question Id : 54025015603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

What is the maximum area of a rectangle which can be inscribed in a circle of radius 2 cm ?

- (1) $2\sqrt{2}$ cm²
- (2) 8 cm²
- (3) $4\sqrt{2}$ cm²
- (4) 4 cm²

Options :

54025062409. 1

54025062410. 2

54025062411. 3

54025062412. 4

Question Number : 233 Question Id : 54025015603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

2 सेंमी. त्रिज्या के किसी वृत्त में उत्कीर्ण आयत का अधिकतम क्षेत्रफल कितना होगा ?

- (1) $2\sqrt{2}$ सेंमी²
- (2) 8 सेंमी²
- (3) $4\sqrt{2}$ सेंमी²
- (4) 4 सेंमी²

Options :

54025062409. 1

54025062410. 2

54025062411. 3

54025062412. 4

Question Number : 234 Question Id : 54025015604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The diameter of the driving wheel of a bus is 140 m. How many revolutions per minute must the wheel make in order to keep a speed of 66 km/h ?

- (1) 1100
- (2) 500
- (3) 250
- (4) 300

Options :

54025062413. 1

54025062414. 2

54025062415. 3

54025062416. 4

Question Number : 234 Question Id : 54025015604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

किसी बस के चालक चक्र के पहिए का व्यास 140 मी है। 66 किमी/घंटे की गति बनाये रखने के लिए पहिये को प्रति मिनट कितना घूर्णन करना होगा?

- (1) 1100
- (2) 500
- (3) 250
- (4) 300

Options :

54025062413. 1

54025062414. 2

54025062415. 3

54025062416. 4

Question Number : 235 Question Id : 54025015605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

If the selling price is doubled, the profit triples. Find the profit % :

(1) 50%

(2) $105\frac{1}{3}\%$

(3) $66\frac{2}{3}\%$

(4) 100%

Options :

54025062417. 1

54025062418. 2

54025062419. 3

54025062420. 4

Question Number : 235 Question Id : 54025015605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

यदि विक्रय मूल्य दुगुना कर दिया जाता है, लाभ तिगुना हो जाता है, तो लाभ % ज्ञात कीजिए?

- (1) 50%
- (2) $105\frac{1}{3}\%$
- (3) $66\frac{2}{3}\%$
- (4) 100%

Options :

54025062417. 1

54025062418. 2

54025062419. 3

54025062420. 4

Question Number : 236 Question Id : 54025015606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Arjun is twice as old as Shreya. Five years ago, his age was three times Shreya's age. Find the sum of their present ages :

- (1) 20 years
- (2) 30 years
- (3) 40 years
- (4) 50 years

Options :

54025062421. 1

54025062422. 2

54025062423. 3

54025062424. 4

Question Number : 236 Question Id : 54025015606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

अर्जुन की आयु श्रेया की आयु की दुगुनी है। पाँच वर्ष पूर्व उसकी आयु श्रेया की आयु की तीन गुनी थी। उनकी वर्तमान आयु का योग ज्ञात कीजिए?

- (1) 20 वर्ष
- (2) 30 वर्ष
- (3) 40 वर्ष
- (4) 50 वर्ष

Options :

- 54025062421. 1
- 54025062422. 2
- 54025062423. 3
- 54025062424. 4

Question Number : 237 Question Id : 54025015607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A bag contains 6 white and 4 black ball. Two balls are drawn at random. Then the probability of getting balls of the same colour is _____.

(1) $\frac{8}{15}$

(2) $\frac{6}{15}$

(3) $\frac{6}{13}$

(4) $\frac{7}{15}$

Options :

54025062425. 1

54025062426. 2

54025062427. 3

54025062428. 4

Question Number : 237 Question Id : 54025015607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक बैग में 6 सफेद और 4 काली गेंद हैं। यादृच्छिक रूप से दो गेंद निकाली जाती हैं तो एक ही रंग की गेंद प्राप्त होने की संभाव्यता _____ है।

(1) $\frac{8}{15}$

(2) $\frac{6}{15}$

(3) $\frac{6}{13}$

(4) $\frac{7}{15}$

Options :

54025062425. 1

54025062426. 2

54025062427. 3

54025062428. 4

Question Number : 238 Question Id : 54025015608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A die is thrown. Find the probability of getting :

(A) A number greater than 6 and

(B) A number less than 3.

(1) $0, \frac{1}{3}$

(2) $1, \frac{1}{2}$

(3) $\frac{1}{2}, 0$

(4) $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}$

Options :

54025062429. 1

54025062430. 2

54025062431. 3

54025062432. 4

Question Number : 238 Question Id : 54025015608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक पासा फेंका जाता है। निम्नलिखित के प्राप्त होने की संभाव्यता ज्ञात कीजिए :

(A) 6 से अधिक संख्या और

(B) 3 से कम संख्या

(1) $0, \frac{1}{3}$

(2) $1, \frac{1}{2}$

(3) $\frac{1}{2}, 0$

(4) $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}$

Options :

54025062429. 1

54025062430. 2

54025062431. 3

54025062432. 4

Question Number : 239 Question Id : 54025015609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A man spends 60% of his income and saves the remaining. His income increases by 28% and his expenditure also increases by 30%. Find the percentage increase in his savings.

(1) 4%

(2) 4.44%

(3) 30%

(4) No change

Options :

54025062433. 1

54025062434. 2

54025062435. 3

54025062436. 4

Question Number : 239 Question Id : 54025015609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक व्यक्ति अपनी आय का 60% व्यय करता है तथा शेष बचत करता है। उसकी आय में 28% की वृद्धि हो जाती है तथा उसके व्यय में भी 30% की वृद्धि हो जाती है। उसकी बचत में वृद्धि का प्रतिशत ज्ञात कीजिए?

- (1) 4%
- (2) 4.44%
- (3) 30%
- (4) कोई परिवर्तन नहीं

Options :

54025062433. 1

54025062434. 2

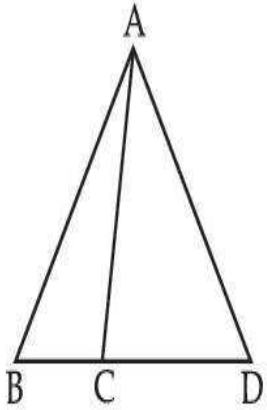
54025062435. 3

54025062436. 4

Question Number : 240 Question Id : 54025015610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

In the given figure, $AB = AD$. $\angle ACB = 95^\circ + \angle BAC$ and $\angle BAD = 150^\circ$. Find $\angle ACB$.



- (1) 100°
- (2) 110°
- (3) 120°
- (4) 130°

Options :

54025062437. 1

54025062438. 2

54025062439. 3

54025062440. 4

Question Number : 240 Question Id : 54025015610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

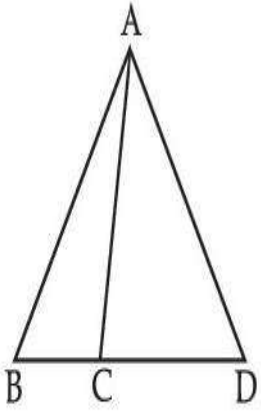
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

दी गई आकृति में, $AB = AD$ है। $\angle ACB = 95^\circ + \angle BAC$ तथा $\angle BAD = 150^\circ$ है। $\angle ACB$ ज्ञात कीजिए।



- (1) 100°
- (2) 110°
- (3) 120°
- (4) 130°

Options :

54025062437. 1

54025062438. 2

54025062439. 3

54025062440. 4

Question Number : 241 Question Id : 54025015611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

At what angle the hands of a clock are inclined at 16 minutes past 4 ?

- (1) 56°
- (2) 46°
- (3) 32°
- (4) 60°

Options :

54025062441. 1

54025062442. 2

54025062443. 3

54025062444. 4

Question Number : 241 Question Id : 54025015611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

घड़ी की सूई 4 बजकर 16 मिनट पर किस कोण पर अभिनत होगी ?

(1) 56° (2) 46° (3) 32° (4) 60° **Options :**

54025062441. 1

54025062442. 2

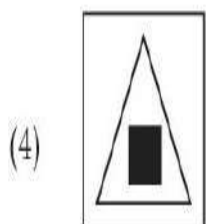
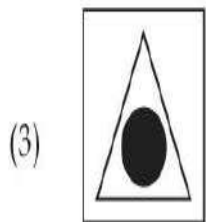
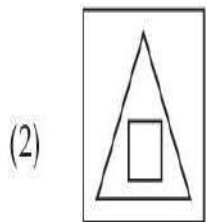
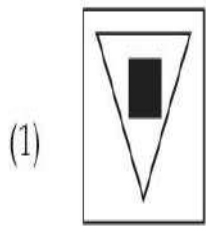
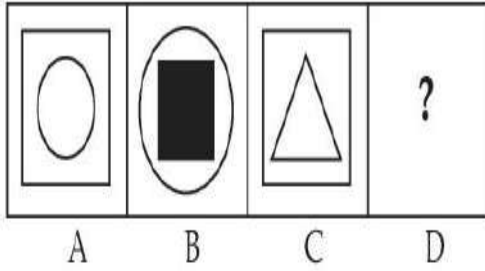
54025062443. 3

54025062444. 4

Question Number : 242 Question Id : 54025015612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
-----	-------

There is a definite relationship between figures A and B. Establish a similar relationship between figures C and D by selecting a suitable figure from options :



Options :

54025062445. 1

54025062446. 2

54025062447. 3

54025062448. 4

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

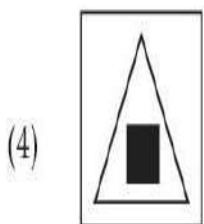
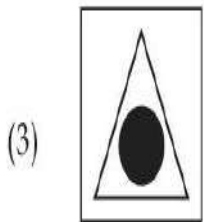
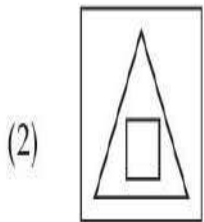
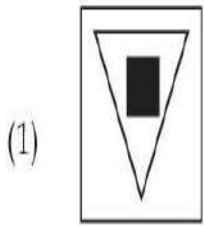
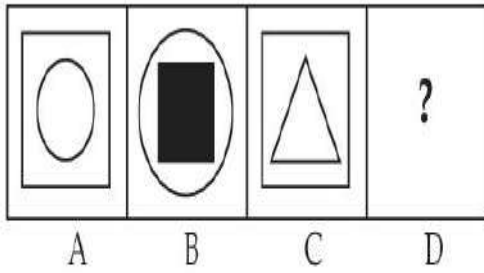
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

आकृति A और B के बीच एक निश्चित संबंध है। विकल्पों में से उपयुक्त आकृति के चयन द्वारा आकृति C और D के बीच समान संबंध स्थापित कीजिए :



Options :

54025062445. 1

54025062446. 2

54025062447. 3

54025062448. 4

Question Number : 243 Question Id : 54025015613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Five persons are standing in a queue, one of two persons at the extreme end is a doctor and the other is engineer. An advocate is standing to the right of the student. An Author is to the left of the engineer. The student is standing between the doctor and advocate.

If the advocate and engineer exchange their positions and also the author and the student, then who will be standing to the left of the author ?

- (1) Doctor
- (2) Engineer
- (3) Advocate
- (4) Student

Options :

54025062449. 1

54025062450. 2

54025062451. 3

54025062452. 4

Question Number : 243 Question Id : 54025015613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

पाँच व्यक्ति एक पंक्ति में खड़े हैं। अंतिम छोर पर खड़े दो व्यक्तियों में से एक डॉक्टर है तथा दूसरा इंजीनियर है। विद्यार्थी के दाहिनी ओर एक वकील खड़ा है। इंजीनियर के बायीं ओर लेखक है। डॉक्टर और वकील के बीच में विद्यार्थी खड़ा है।

यदि वकील और इंजीनियर आपस में अपना स्थान परिवर्तित कर लेते हैं तथा लेखक और विद्यार्थी भी अपना स्थान परिवर्तित कर लेते हैं, तो लेखक के बायीं तरफ खड़ा व्यक्ति कौन होगा?

- (1) डॉक्टर
- (2) इंजीनियर
- (3) वकील
- (4) विद्यार्थी

Options :

54025062449. 1

54025062450. 2

54025062451. 3

54025062452. 4

Question Number : 244 Question Id : 54025015614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

A is the husband of B. C is the only grandson of D who is wife of E and mother-in-law of B. How is A related to E ?

- (1) Cousin
- (2) Nephew
- (3) Son-in-law
- (4) Son

Options :

54025062453. 1

54025062454. 2

54025062455. 3

54025062456. 4

Question Number : 244 Question Id : 54025015614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

A B का पति है। E की पत्नी और B की सास D का एकमात्र नाती C है। A, E से कैसे संबंधित है?

- (1) चचेरा भाई
- (2) भतीजा
- (3) दामाद
- (4) पुत्र

Options :

54025062453. 1

54025062454. 2

54025062455. 3

54025062456. 4

Question Number : 245 Question Id : 54025015615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

Shyam walks 4 km north-east and then 3 km south-east. Find the total distance as well as the shortest distance between starting and end point.

- (1) 14, 7
- (2) 9, 5
- (3) 7, 5
- (4) 8, 5

Options :

54025062457. 1

54025062458. 2

54025062459. 3

54025062460. 4

Question Number : 245 Question Id : 54025015615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

श्याम 4 किमी. उत्तर-पूर्व चलता है और फिर 3 किमी. दक्षिण-पूर्व चलता है। आरंभिक बिंदु और अंतिम बिंदु के बीच कुल दूरी के साथ-साथ न्यूनतम दूरी ज्ञात कीजिए।

- (1) 14, 7
- (2) 9, 5
- (3) 7, 5
- (4) 8, 5

Options :

54025062457. 1

54025062458. 2

54025062459. 3

54025062460. 4

**Question Number : 246 Question Id : 54025015616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

When a calendar of year 1997 can be used again ?

- (1) 2001
- (2) 2005
- (3) 2003
- (4) 2007

Options :

54025062461. 1

54025062462. 2

54025062463. 3

54025062464. 4

**Question Number : 246 Question Id : 54025015616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

वर्ष 1997 का कैलेण्डर पुनः किस वर्ष प्रयुक्त किया जा सकता है?

- (1) 2001
- (2) 2005
- (3) 2003
- (4) 2007

Options :

54025062461. 1

54025062462. 2

54025062463. 3

54025062464. 4

Question Number : 247 Question Id : 54025015617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

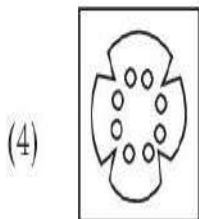
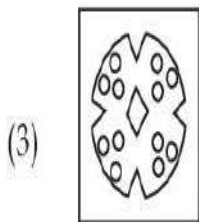
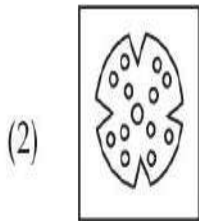
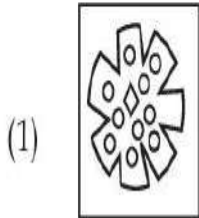
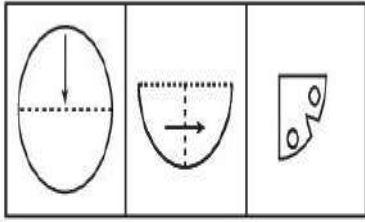
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A piece of paper is folded and cut as shown below. From the given figures, indicate how it will appear when it is opened ?



Options :

54025062465. 1

54025062466. 2

54025062467. 3

54025062468. 4

Question Number : 247 Question Id : 54025015617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

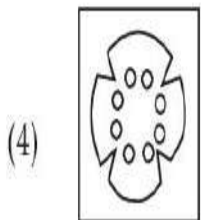
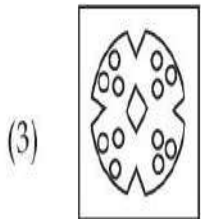
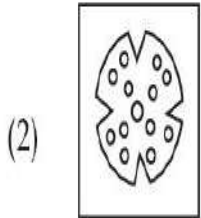
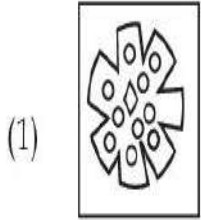
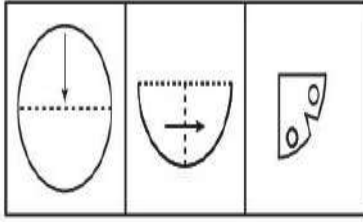
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

कागज के एक टुकड़े को नीचे प्रदर्शित चित्र के अनुसार मोड़ा तथा काटा जाता है। नीचे दी गई आकृतियों से इंगित कीजिए कि जब इसे खोला जायेगा तो कैसे दिखाई देगा?



Options :

54025062465. 1

54025062466. 2

54025062467. 3

54025062468. 4

Question Number : 248 Question Id : 54025015618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Seven friends A, B, C, D, E, F and G are sitting in a circle facing the centre. A is between E and D.
F is between B and G. B is second to the right of E.

G is sitting :

- (1) between A and F
- (2) to the immediate right of F
- (3) second to the left of A
- (4) fourth to the left of E

Options :

54025062469. 1

54025062470. 2

54025062471. 3

54025062472. 4

Question Number : 248 Question Id : 54025015618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सात मित्र A, B, C, D, E, F और G केन्द्र की ओर मुँह करके एक वृत्त में बैठे हैं। A, E और D के बीच में है। E, B और G के बीच में है। E के दाहिनी ओर से दूसरे स्थान पर B है।

G कहाँ बैठा है :

- (1) A और F के बीच
- (2) F के तुरंत दाहिने
- (3) A के बायें से दूसरे स्थान पर
- (4) E के बायें से चौथे स्थान पर

Options :

54025062469. 1

54025062470. 2

54025062471. 3

54025062472. 4

Question Number : 249 Question Id : 54025015619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Six lectures are scheduled in a week starting from Monday and ending on Sunday with one off day in between. Computer science is not on Tuesday or Saturday. Psychology is immediately after organisational behaviour. Statistics is not on Friday and there is one day gap between statistics and Research methods. One day prior to the schedule of Economics there is no lecture (as that day is the off day and Monday is not the off day)

On which day is computer science scheduled ?

- (1) Friday
- (2) Thursday
- (3) Sunday
- (4) Wednesday

Options :

54025062473. 1

54025062474. 2

54025062475. 3

54025062476. 4

Question Number : 249 Question Id : 54025015619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सोमवार से प्रारंभ किसी सप्ताह में छह व्याख्यान निर्धारित हैं तथा उसी सप्ताह के रविवार को समाप्त होते हैं। कंप्यूटर साइंस मंगलवार या शनिवार को नहीं है। मनोविज्ञान सांगठनिक व्यवहार के तुरंत बाद है। सांख्यिकी शुक्रवार को नहीं है तथा सांख्यिकी और अनुसंधान प्रविधि के बीच एक दिन का अंतराल है। अर्थशास्त्र के नियत समय के एक दिन पूर्व कोई व्याख्यान नहीं है (क्योंकि वह दिन 'अवकाश' का दिन है तथा सोमवार 'अवकाश' का दिन नहीं है)

कंप्यूटर साइंस के लिए नियत दिन कौन-सा है?

- (1) शुक्रवार
- (2) गुरुवार
- (3) रविवार
- (4) बुधवार

Options :

54025062473. 1

54025062474. 2

54025062475. 3

54025062476. 4

Question Number : 250 Question Id : 54025015620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Answer the following question by using Venn diagram on the basis of the given statements and conclusions. You have to assume all the statements there, decide which of the given conclusions logically follows from the information given in the statements

Statements : I. Some shirts are pants.
II. All shoes are shirts.
III. All pants are gloves.

Conclusions : I. Some shoes are gloves.
II. Some shirts are gloves.
III. No pants are shoes.
IV. All gloves are shirts.

- (1) Only II follows
- (2) Only IV follows
- (3) Only I and II follows
- (4) Only I and IV follows

Options :

54025062477. 1

54025062478. 2

54025062479. 3

54025062480. 4

Question Number : 250 Question Id : 54025015620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

दिय गये कथनों और निष्कर्षों के आधार पर वेन आरेख का प्रयोग करते हुए निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए। आपको यह मानना है कि सभी कथन सत्य हैं तथा आपको यह निश्चित करना है कि दिये गये कौन-से निष्कर्ष में कथन में प्रदत्त सूचना का अनुपालन होता है।

- कथन :**
- I. कुछ शर्ट पैन्ट हैं।
 - II. सभी जूते शर्ट हैं।
 - III. सभी पैन्ट दस्ताने हैं।

- निष्कर्ष :**
- I. कुछ जूते दस्ताने हैं।
 - II. कुछ शर्ट दस्ताने हैं।
 - III. कोई भी पैन्ट जूते नहीं है।
 - IV. सभी दस्ताने शर्ट हैं।

- (1) केवल II का अनुपालन होता है
- (2) केवल IV का अनुपालन होता है
- (3) केवल I और II का अनुपालन होता है
- (4) केवल I और IV का अनुपालन होता है

Options :

54025062477. 1

54025062478. 2

54025062479. 3

54025062480. 4

Question Number : 251 Question Id : 54025015621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Find the next term in the given series.

BMO, EOQ, HQS, _____.

- (1) UKS
- (2) PQS
- (3) KSU
- (4) RSK

Options :

54025062481. 1

54025062482. 2

54025062483. 3

54025062484. 4

Question Number : 251 Question Id : 54025015621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

शृंखला में अगला पद ज्ञात कीजिए :

BMO, EOQ, HQS, _____.

- (1) UKS
- (2) PQS
- (3) KSU
- (4) RSK

Options :

54025062481. 1

54025062482. 2

54025062483. 3

54025062484. 4

Question Number : 252 Question Id : 54025015622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

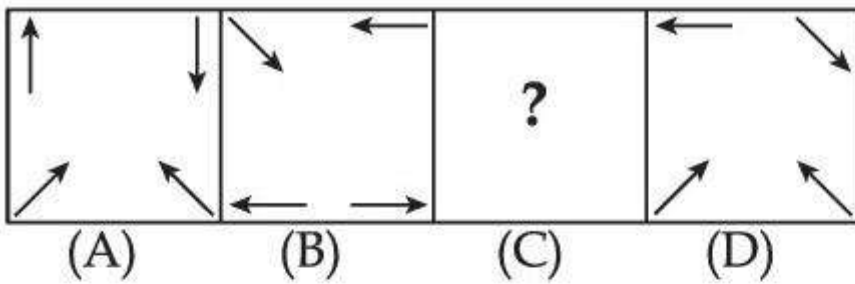
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

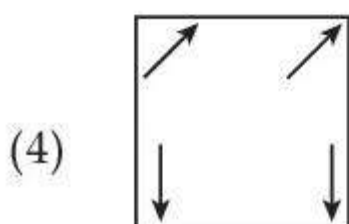
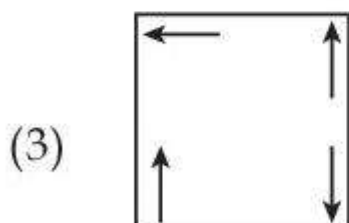
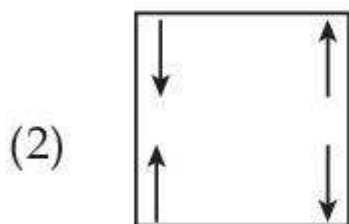
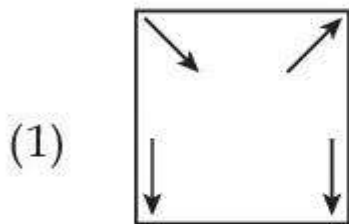
Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Problem figure :



Choose the **correct** option to complete the series :



Options :

54025062485. 1

54025062486. 2

54025062487. 3

54025062488. 4

Question Number : 252 Question Id : 54025015622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

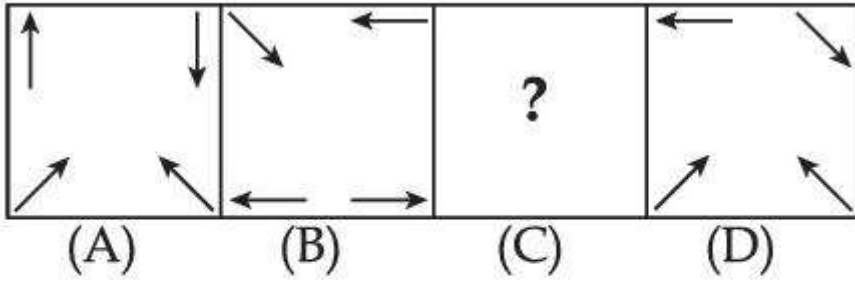
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

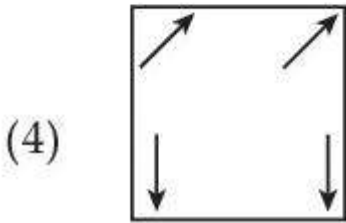
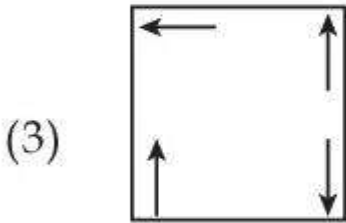
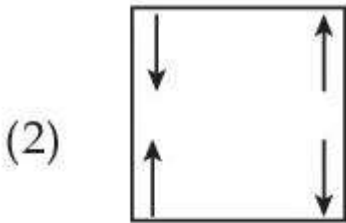
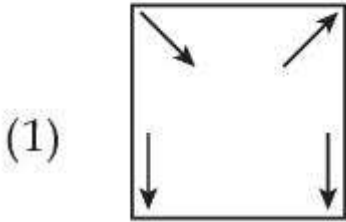
Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

समस्या आकृति :



श्रृंखला को पूर्ण करने के लिए सही विकल्प चुनिये :



Options :

54025062485. 1

54025062486. 2

54025062487. 3

54025062488. 4

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The wrong term in the given number series is :

5, 6, 10, 19, 35, 60, 92, 145

(1) 145

(2) 35

(3) 92

(4) 60

Options :

54025062489. 1

54025062490. 2

54025062491. 3

54025062492. 4

Question Number : 253 Question Id : 54025015623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

दी गई श्रृंखला में कौन-सा पद गलत है ?

5, 6, 10, 19, 35, 60, 92, 145

(1) 145

(2) 35

(3) 92

(4) 60

Options :

54025062489. 1

54025062490. 2

54025062491. 3

54025062492. 4

Question Number : 254 Question Id : 54025015624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Look at the statements and mark the correct answer based on the conclusions which follow :

Statement : A. I play video games when I am bored.
B. I am never bored in my friend's company.

Conclusion : I. If I am bored, I play video games.
II. If I am bored, I seek my friend's company.

- (1) Only conclusion I follows.
- (2) Only conclusion II follows.
- (3) Both conclusion I and II follows.
- (4) Neither conclusion I nor II follows.

Options :

54025062493. 1

54025062494. 2

54025062495. 3

54025062496. 4

Question Number : 254 Question Id : 54025015624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित कथन पर विचार कीजिए तथा उससे संबंधित निष्कर्ष के आधार पर सही उत्तर चुनिये :

कथन : A. जब मैं ऊबता हूँ तो मैं वीडियो गेम खेलता हूँ।

B. मैं अपने मित्रों के साथ कभी ऊबता नहीं हूँ।

निष्कर्ष : I. यदि मैं ऊबता हूँ, मैं वीडियो गेम खेलता हूँ।

II. यदि मैं ऊबता हूँ, मैं अपने मित्रों का साथ चाहता हूँ।

(1) केवल निष्कर्ष I का अनुपालन होता है।

(2) केवल निष्कर्ष II का अनुपालन होता है।

(3) निष्कर्ष I और II दोनों का अनुपालन होता है।

(4) न तो निष्कर्ष I का और न ही II का अनुपालन होता है।

Options :

54025062493. 1

54025062494. 2

54025062495. 3

54025062496. 4

Question Number : 255 Question Id : 54025015625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which letter will be sixth to the left of the nineteenth letter from the right end, in the following alphabets series.

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

- (1) M
- (2) Y
- (3) N
- (4) B

Options :

54025062497. 1

54025062498. 2

54025062499. 3

54025062500. 4

Question Number : 255 Question Id : 54025015625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित वर्णमाला में दाहिनी ओर से उन्नीसवें अक्षर के बायीं ओर छठा अक्षर कौन-सा होगा ?

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

- (1) M
- (2) Y
- (3) N
- (4) B

Options :

54025062497. 1

54025062498. 2

54025062499. 3

54025062500. 4

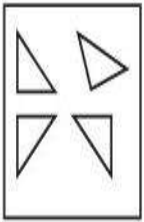
Question Number : 256 Question Id : 54025015626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

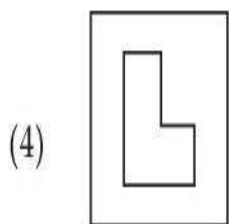
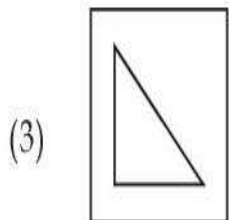
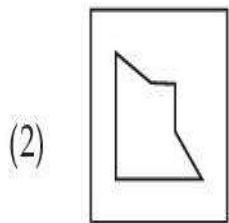
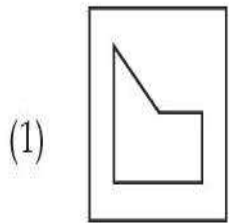
Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Find out which of the figures can be formed using the pieces given in problem figure.



Problem figure.



Options :

54025062501. 1

54025062502. 2

54025062503. 3

54025062504. 4

Question Number : 256 Question Id : 54025015626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

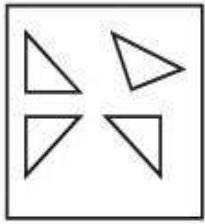
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

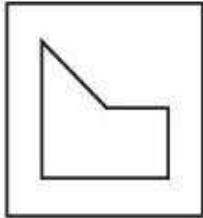
Key	Value
Comprehension	MCQ

ज्ञात कीजिये कि दिये गये टुकड़ों से कौन-सी आकृति बनायी जा सकती है?

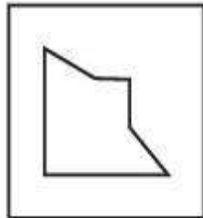
समस्या आकृति।



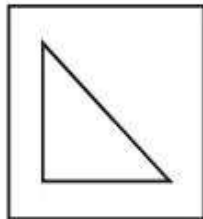
(1)



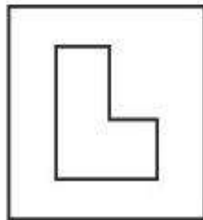
(2)



(3)



(4)



Options :

54025062501. 1

54025062502. 2

54025062503. 3

54025062504. 4

Question Number : 257 Question Id : 54025015627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Statement :

An advertisement by a public sector bank : we offer higher fixed deposit interest in comparison to other public sector banks.

Assumption :

- I. The different public sector banks offer different deposit rates.
- II. There is competition in the market to attract customers.

From the above two assumptions, decide which of the assumption is implicit in the statement ?

- (1) Only assumption I is implicit
- (2) Only assumption II is implicit
- (3) Both I and II are implicit
- (4) Neither I nor II is implicit

Options :

54025062505. 1

54025062506. 2

54025062507. 3

54025062508. 4

Question Number : 257 Question Id : 54025015627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

कथन :

किसी सार्वजनिक क्षेत्र के बैंक का विज्ञापन : हम अन्य सार्वजनिक क्षेत्र की बैंकों की तुलना में उच्च सावधि जमा ब्याज प्रदान करते हैं।

पूर्वानुमान :

- I. सार्वजनिक क्षेत्र के विभिन्न बैंक विभिन्न जमा दरें प्रदान करते हैं।
- II. बाजार में ग्राहकों को आकर्षित करने की प्रतिस्पर्धा है।

उपर्युक्त दो पूर्वानुमानों से निश्चित कीजिए कि कथन में कौन-सा पूर्वानुमान अंतर्निहित है?

- (1) केवल पूर्वानुमान I अंतर्निहित है
- (2) केवल पूर्वानुमान II अंतर्निहित है
- (3) I और II दोनों अंतर्निहित हैं
- (4) न तो I और न ही II अंतर्निहित है

Options :

54025062505. 1

54025062506. 2

54025062507. 3

54025062508. 4

Question Number : 258 Question Id : 54025015628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

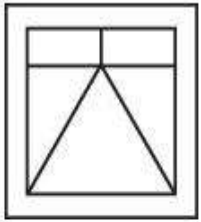
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

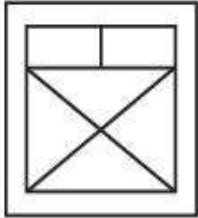
Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the figure in which the problem figure is embedded :

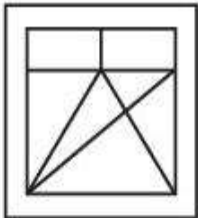


Problem figure

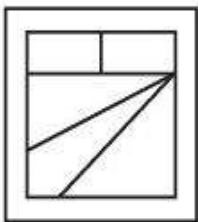
(1)



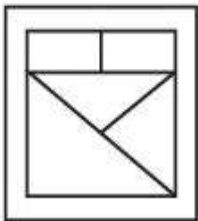
(2)



(3)



(4)



Options :

54025062509. 1

54025062510. 2

54025062511. 3

54025062512. 4

Question Number : 258 Question Id : 54025015628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

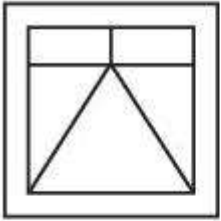
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

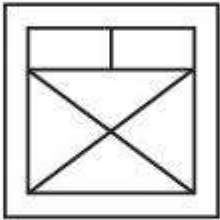
Key	Value
Comprehension	MCQ

उस आकृति को चुनिये जिसमें समस्या आकृति सन्निहित है ?

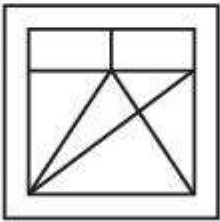
समस्या आकृति



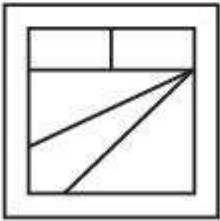
(1)



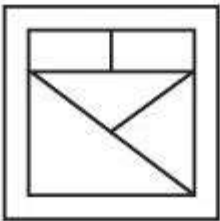
(2)



(3)



(4)



Options :

54025062509. 1

54025062510. 2

54025062511. 3

54025062512. 4

Question Number : 259 Question Id : 54025015629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

If PANT is TNAP an RATS are STAR; then ELEPHANTS are _____.

- (1) PHANTSELE
- (2) ANTSPHELE
- (3) STNAHPELE
- (4) LEENAPSTH

Options :

54025062513. 1

54025062514. 2

54025062515. 3

54025062516. 4

Question Number : 259 Question Id : 54025015629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

यदि PANT को TNAP तथा RATS को STAR के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो ELEPHANTS को किस रूप में कूटबद्ध किया जायेगा।

- (1) PHANTSELE
- (2) ANTSPHELE
- (3) STNAHPELE
- (4) LEENAPSTH

Options :

54025062513. 1

54025062514. 2

54025062515. 3

54025062516. 4

Question Number : 260 Question Id : 54025015630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

You are a team manager, you find that your employee's performance is inappropriate that induces/creates a stress for you. You should :

- (1) start an incentive mechanism for better performance.
- (2) implement special human resource training for the employees.
- (3) create an organizational culture in which the employee feels to be concerned.
- (4) Terminate the employee.

Options :

54025062517. 1

54025062518. 2

54025062519. 3

54025062520. 4

Question Number : 260 Question Id : 54025015630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

आप टीम प्रबंधक हैं, आप पाते हैं कि आपके कर्मचारी का निष्पादन अनुपयुक्त है जो आपके लिए तनाव उत्पन्न करता है, आपको क्या करना चाहिए?

- (1) बेहतर निष्पादन के लिए प्रोत्साहन प्रक्रिया आरंभ करना चाहिए।
- (2) कर्मचारियों के लिए विशेष मानव संसाधन प्रशिक्षण का कार्यान्वयन करना चाहिए।
- (3) सांगठनिक संस्कृति निर्मित करना चाहिए जिसमें कर्मचारी अपने आपको संबद्ध महसूस करें।
- (4) कर्मचारी को निलंबित करना चाहिए।

Options :

54025062517. 1

54025062518. 2

54025062519. 3

54025062520. 4

Question Number : 261 Question Id : 54025015631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Where is Ajanta cave ?

- (1) Kerala
- (2) Ajmer
- (3) Maharashtra
- (4) Gujrat

Options :

54025062521. 1

54025062522. 2

54025062523. 3

54025062524. 4

Question Number : 261 Question Id : 54025015631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

अजंता गुफा कहाँ है?

- (1) केरल
- (2) अजमेर
- (3) महाराष्ट्र
- (4) गुजरात

Options :

54025062521. 1

54025062522. 2

54025062523. 3

54025062524. 4

Question Number : 262 Question Id : 54025015632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Who ordered the annexation of Awadh from Wajid Ali Shah ?

- (1) Lord Dalhousie
- (2) Lord Canning
- (3) Lord Warren Hastings
- (4) Lord Lansdown

Options :

54025062525. 1

54025062526. 2

54025062527. 3

54025062528. 4

Question Number : 262 Question Id : 54025015632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

वाजिद अली शाह से अवध के समामेलन का आदेश किसने जारी किया ?

- (1) लार्ड डलहौजी
- (2) लार्ड केनिंग
- (3) लार्ड वारेन हेस्टिंग
- (4) लार्ड लैंसडाउन

Options :

54025062525. 1

54025062526. 2

54025062527. 3

54025062528. 4

Question Number : 263 Question Id : 54025015633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match List - I with List - II.

List - I

(Dynasty)

- (A) The Kingdom of Gaud
- (B) The Chalukyas of Vatapi
- (C) The Kingdom of Thaneshwar
- (D) The Maitrakas of Vallabhi

List - II

(Founder)

- (I) Bhattarka
- (II) Jayasimha
- (III) Shashanka
- (IV) Pushyabhuti

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

54025062529. 1

54025062530. 2

54025062531. 3

54025062532. 4

Question Number : 263 Question Id : 54025015633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सूची- I से सूची- II का मिलान कीजिए:

सूची- I

(राजवंश)

- (A) गौड़ साम्राज्य
- (B) वातपी के चालुक्य
- (C) थानेश्वर साम्राज्य
- (D) वल्लभी के मैत्रक

सूची- II

(संस्थापक)

- (I) भट्टार्क
- (II) जयसिंह
- (III) शंशाक
- (IV) पुष्यभूति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

54025062529. 1

54025062530. 2

54025062531. 3

54025062532. 4

Question Number : 264 Question Id : 54025015634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

When did Dual Government of Bengal start ?

- (1) 1765
- (2) 1825
- (3) 1855
- (4) 1775

Options :

54025062533. 1

54025062534. 2

54025062535. 3

54025062536. 4

Question Number : 264 Question Id : 54025015634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

बंगाल का द्वैध शासन कब आरंभ हुआ ?

- (1) 1765
- (2) 1825
- (3) 1855
- (4) 1775

Options :

54025062533. 1

54025062534. 2

54025062535. 3

54025062536. 4

**Question Number : 265 Question Id : 54025015635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following is a renewable natural resource ?

- (1) Timber
- (2) Thorium
- (3) Natural Gas
- (4) Coal

Options :

54025062537. 1

54025062538. 2

54025062539. 3

54025062540. 4

**Question Number : 265 Question Id : 54025015635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

नवीकरणीय प्राकृतिक संसाधन निम्नलिखित में से कौन-सा है ?

- (1) इमारती लकड़ी
- (2) थोरियम
- (3) प्राकृतिक गैस
- (4) कोयला

Options :

54025062537. 1

54025062538. 2

54025062539. 3

54025062540. 4

Question Number : 266 Question Id : 54025015636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of these forms of carbon are used to determine carbon dating ?

- (1) Carbon - 12
- (2) Carbon - 14
- (3) Coke Charcoal
- (4) Graphite

Options :

54025062541. 1

54025062542. 2

54025062543. 3

54025062544. 4

Question Number : 266 Question Id : 54025015636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

कार्बन कालनिर्धारण को सुनिश्चित करने के लिए कार्बन के निम्नलिखित में से किस रूप का प्रयोग किया जाता है?

- (1) कार्बन - 12
- (2) कार्बन - 14
- (3) कोक चारकोल
- (4) ग्रेफाइट

Options :

54025062541. 1

54025062542. 2

54025062543. 3

54025062544. 4

Question Number : 267 Question Id : 54025015637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The collection of Male Reproductive Part of a flower is called :

- (1) Androecium
- (2) Corolla
- (3) Calyx
- (4) Gynoecium

Options :

54025062545. 1

54025062546. 2

54025062547. 3

54025062548. 4

Question Number : 267 Question Id : 54025015637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

पुष्प के नर जनन भाग का संकलन कहलाता है :

- (1) पुमंग
- (2) दलपुंज
- (3) बाह्यदल पुंज
- (4) जीनोसियम

Options :

54025062545. 1

54025062546. 2

54025062547. 3

54025062548. 4

Question Number : 268 Question Id : 54025015638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

In mRNA, vaccine, what is the meaning of 'm' :

- (1) Messenger
- (2) Moderna
- (3) Membrane
- (4) Modeling

Options :

54025062549. 1

54025062550. 2

54025062551. 3

54025062552. 4

Question Number : 268 Question Id : 54025015638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एम आर एन ए (mRNA) टीके में 'm' का आशय क्या है :

- (1) मेसेन्जर
- (2) मोडर्ना
- (3) मेम्ब्रेन
- (4) मॉडलिंग

Options :

54025062549. 1

54025062550. 2

54025062551. 3

54025062552. 4

Question Number : 269 Question Id : 54025015639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Where was International Tourism Fair FITUR 2023, held ?

- (1) Tokyo
- (2) Delhi
- (3) Beijing
- (4) Madrid

Options :

54025062553. 1

54025062554. 2

54025062555. 3

54025062556. 4

Question Number : 269 Question Id : 54025015639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन मेला FITUR 2023 कहाँ आयोजित हुआ था ?

- (1) टोक्यो
- (2) दिल्ली
- (3) बीजिंग
- (4) मैड्रिड

Options :

54025062553. 1

54025062554. 2

54025062555. 3

54025062556. 4

Question Number : 270 Question Id : 54025015640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

According to Times Higher Education report, 2022, which of the following university has topped the ranking list for the 7th consecutive times ?

- (1) Massachusetts Institute of Technology
- (2) Havard University
- (3) Cambridge University
- (4) Oxford University

Options :

54025062557. 1

54025062558. 2

54025062559. 3

54025062560. 4

Question Number : 270 Question Id : 54025015640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

टाइम्स उच्चतर शिक्षा रिपोर्ट, 2022 के अनुसार निम्नलिखित में से किस विश्वविद्यालय में लगातार 7वीं बार रैंकिंग सूची का शीर्ष स्थान हासिल किया है ?

- (1) मेसाच्यूसेट्स प्रौद्योगिकी संस्थान
- (2) हावर्ड विश्वविद्यालय
- (3) कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय
- (4) आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय

Options :

54025062557. 1

54025062558. 2

54025062559. 3

54025062560. 4

Question Number : 271 Question Id : 54025015641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

'Bailey suspension Bridge' has been inaugurated in which state/UT ?

- (1) Assam
- (2) Arunachal Pradesh
- (3) Jammu and Kashmir
- (4) Karanataka

Options :

54025062561. 1

54025062562. 2

54025062563. 3

54025062564. 4

Question Number : 271 Question Id : 54025015641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

'बैली झूला पुल (बैली सस्पेंशन ब्रिज) का उद्घाटन किस राज्य/संघ शासित क्षेत्र में किया गया है ?

- (1) असम
- (2) अरुणाचल प्रदेश
- (3) जम्मू और कश्मीर
- (4) कर्नाटक

Options :

54025062561. 1

54025062562. 2

54025062563. 3

54025062564. 4

Question Number : 272 Question Id : 54025015642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Indian Government launched NIPUN project on June 20, 2022. What does NIPUN stands for ?

- (1) National infrastructure for promoting Upskilling of Nirman workers
- (2) National Initiative for promotion of Upskilling of Nirman workers
- (3) Nation Institute for promoting Upskilling of Nirman workers
- (4) National integration for promoting understanding of National workers

Options :

54025062565. 1

54025062566. 2

54025062567. 3

54025062568. 4

Question Number : 272 Question Id : 54025015642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

भारत सरकार ने 20 जून 2022 को निपुण (NIPUN) परियोजना का शुभारंभ किया। निपुण (NIPUN) का पूर्ण रूप है :

- (1) नेशनल इन्फ्रास्ट्रक्चर फॉर प्रोमोटिंग अपस्किलिंग ऑफ निर्माण वर्कर्स
- (2) नेशनल इनीशिएटिव फॉर प्रोमोटिंग अपस्किलिंग ऑफ निर्माण वर्कर्स
- (3) नेशन इन्स्टीट्यूट फॉर प्रोमोटिंग अपस्किलिंग ऑफ निर्माण वर्कर्स
- (4) नेशनल इन्टीग्रेशन फॉर प्रोमोटिंग अंडरस्टैंडिंग ऑफ नेशनल वर्कर्स

Options :

54025062565. 1

54025062566. 2

54025062567. 3

54025062568. 4

Question Number : 273 Question Id : 54025015643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1****Question Key Details :**

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which country won the FIFA world cup 2022 ?

- (1) France
- (2) Argentina
- (3) Croatia
- (4) Moracco

Options :

54025062569. 1

54025062570. 2

54025062571. 3

54025062572. 4

Question Number : 273 Question Id : 54025015643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

फीफा विश्वकप 2022 किस देश ने जीता ?

- (1) फ्रांस
- (2) अर्जेन्टीना
- (3) क्रोएशिया
- (4) मोरक्को

Options :

54025062569. 1

54025062570. 2

54025062571. 3

54025062572. 4

**Question Number : 274 Question Id : 54025015644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which is the largest ocean of the world ?

- (1) Indian ocean
- (2) Arctic ocean
- (3) Atlantic ocean
- (4) Pacific ocean

Options :

54025062573. 1

54025062574. 2

54025062575. 3

54025062576. 4

**Question Number : 274 Question Id : 54025015644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

विश्व का सबसे बड़ा महासागर कौन है?

- (1) हिन्द महासागर
- (2) आर्कटिक महासागर
- (3) अटलांटिक महासागर
- (4) प्रशांत महासागर

Options :

54025062573. 1

54025062574. 2

54025062575. 3

54025062576. 4

Question Number : 275 Question Id : 54025015645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which planet is the closest to the sun ?

- (1) Venus
- (2) Mercury
- (3) Jupiter
- (4) Neptune

Options :

54025062577. 1

54025062578. 2

54025062579. 3

54025062580. 4

Question Number : 275 Question Id : 54025015645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सूर्य के सबसे निकट ग्रह कौन सा है?

- (1) शुक्र
- (2) बुध
- (3) बृहस्पति
- (4) वरुण

Options :

54025062577. 1

54025062578. 2

54025062579. 3

54025062580. 4

Question Number : 276 Question Id : 54025015646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The Indus River flows in India only through :

- (1) Allahabad
- (2) Madhya Pradesh
- (3) Jammu and Kashmir
- (4) Rajasthan

Options :

54025062581. 1

54025062582. 2

54025062583. 3

54025062584. 4

Question Number : 276 Question Id : 54025015646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

भारत में सिंधु नदी केवल निम्नलिखित में से प्रवाहित होती है :

- (1) इलाहाबाद
- (2) मध्य प्रदेश
- (3) जम्मू और कश्मीर
- (4) राजस्थान

Options :

54025062581. 1

54025062582. 2

54025062583. 3

54025062584. 4

Question Number : 277 Question Id : 54025015647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following is a 'State' ?

- (1) Mizoram
- (2) Chandigarh
- (3) Laddakh
- (4) Ponducherry

Options :

54025062585. 1

54025062586. 2

54025062587. 3

54025062588. 4

Question Number : 277 Question Id : 54025015647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित में से 'राज्य' कौन सा है?

- (1) मिजोरम
- (2) चंडीगढ़
- (3) लद्दाख
- (4) पुडुचेरी

Options :

54025062585. 1

54025062586. 2

54025062587. 3

54025062588. 4

Question Number : 278 Question Id : 54025015648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Finance Minister presented the Union Budget for 2021 - 2022 on :

- (1) 10 February 2021
- (2) 1 February 2021
- (3) 10 March 2021
- (4) 1 March 2021

Options :

54025062589. 1

54025062590. 2

54025062591. 3

54025062592. 4

Question Number : 278 Question Id : 54025015648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

वित्त मंत्री ने वर्ष 2021 - 2022 का केन्द्रीय बजट कब प्रस्तुत किया ?

- (1) 10 फरवरी 2021
- (2) 1 फरवरी 2021
- (3) 10 मार्च 2021
- (4) 1 मार्च 2021

Options :

54025062589. 1

54025062590. 2

54025062591. 3

54025062592. 4

Question Number : 279 Question Id : 54025015649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

What is under the PM Poshan Scheme as a part of which Tithi Bhojan will be encouraged ?

- (1) It's a society participation program under which people provide special food to specially abled people on special occasions.
- (2) It's a community participation program under which people provide special food to senior citizens on special occasions.
- (3) It's a community participation program under which people provide special food to children on special occasions.
- (4) It's an individual program under which a person provides normal food to children on daily basis.

Options :

54025062593. 1

54025062594. 2

54025062595. 3

54025062596. 4

Question Number : 279 Question Id : 54025015649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

पी एम पोषण योजना के अंतर्गत निम्नलिखित में से किसे तिथि भोजन के भाग के रूप में प्रोत्साहित किया जाएगा :

- (1) यह एक सामाजिक सहभागिता कार्यक्रम है जिसके अंतर्गत विशेष अवसरों पर विशेष रूप से समर्थ व्यक्तियों को लोगों द्वारा विशेष भोजन प्रदान किया जाता है।
- (2) यह एक सामुदायिक सहभागिता कार्यक्रम है जिसके अंतर्गत विशेष अवसरों पर वरिष्ठ नागरिकों को लोगों द्वारा विशेष भोजन प्रदान किया जाता है।
- (3) यह एक सामुदायिक सहभागिता कार्यक्रम है जिसके अंतर्गत लोग विशेष अवसरों पर बच्चों को विशेष भोजन प्रदान करते हैं
- (4) यह एक वैयक्तिक कार्यक्रम है जिसके अंतर्गत कोई व्यक्ति रोजाना बच्चों को सामान्य भोजन प्रदान करता है।

Options :

54025062593. 1

54025062594. 2

54025062595. 3

54025062596. 4

Question Number : 280 Question Id : 54025015650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Tea cultivation requires :

- (1) warm and moist frost - free climate.
- (2) a cool growing season and bright sunshine at ripening.
- (3) high temperature above 25°C and high humidity.
- (4) hot and humid climate.

Options :

54025062597. 1

54025062598. 2

54025062599. 3

54025062600. 4

Question Number : 280 Question Id : 54025015650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

चाय की कृषि के लिए आवश्यक है :

- (1) उष्ण एवं आर्द्र शीत मुक्त जलवायु
- (2) उगने के समय शीतल ऋतु तथा पक्वन पर तेज धूप
- (3) 25°C से अधिक उच्च तापमान तथा उच्च आर्द्रता
- (4) उष्ण एवं आर्द्र जलवायु

Options :

54025062597. 1

54025062598. 2

54025062599. 3

54025062600. 4

Urdu

Group Number : 7

Group Id : 540250328

Group Maximum Duration : 45

Group Minimum Duration : 45

Show Attended Group? : No

Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	200
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Urdu

Section Id :	540250398
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	50
Number of Questions to be attempted :	40
Section Marks :	200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	5402501115
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null
Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	5402501116
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null
Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	5402501117
Question Shuffling Allowed :	No

Is Section Default? :	null
Sub-Section Number :	4
Sub-Section Id :	5402501118
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null
Sub-Section Number :	5
Sub-Section Id :	5402501119
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null