

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name :</b>	34 Nepali 11th DEC 2023 Shift 2
<b>Subject Name :</b>	34 Nepali
<b>Creation Date :</b>	2023-12-11 20:57:12
<b>Duration :</b>	180
<b>Total Marks :</b>	300
<b>Display Marks:</b>	Yes

## Nepali and General Paper

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	878270426
<b>Group Maximum Duration :</b>	0
<b>Group Minimum Duration :</b>	180
<b>Show Attended Group? :</b>	No
<b>Edit Attended Group? :</b>	No
<b>Break time :</b>	0
<b>Group Marks :</b>	300
<b>Is this Group for Examiner? :</b>	No
<b>Examiner permission :</b>	Cant View
<b>Show Progress Bar? :</b>	No

## General Paper

<b>Section Id :</b>	878270806
<b>Section Number :</b>	1

<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	42
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	42
<b>Section Marks :</b>	100
<b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b>	Yes
<b>Maximum Instruction Time :</b>	0
<b>Sub-Section Number :</b>	1
<b>Sub-Section Id :</b>	8782701317
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes
<b>Is Section Default? :</b>	null

**Question Id : 87827030789 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

The following table shows the percentage (%) distribution of six different types of expenditure, namely, Salary (S), Infrastructure (I), Transportation (T), Bonus (BO), Raw Material (R) and Miscellaneous (M) of three companies A, B and C during a given year. Total expenditure of company A, B and C are ₹ 80 lakh, ₹ 90 lakh and ₹ 75 lakh, respectively. Based on the data in the table, answer the questions that follow :

**Company-wise percentage (%) distribution of Expenditure**

Company	Type of Expenditure					
	S	I	T	BO	R	M
A	24%	18%	15%	10%	14%	19%
B	27%	15%	14%	25%	9%	10%
C	21%	24%	16%	19%	8%	12%

## Sub questions

**Question Number : 1 Question Id : 87827030790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the difference between the expenditure of Company-A on salary and the expenditure of Company-B on Raw Material ?

- (1) ₹ 9.6 lakh
- (2) ₹ 11.1 lakh
- (3) ₹ 12.4 lakh
- (4) ₹ 13.4 lakh

**Options :**

878270121241. 1

878270121242. 2

878270121243. 3

878270121244. 4

**Question Number : 2 Question Id : 87827030791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The expenditure of Company C on salary is approximately \_\_\_\_\_ % of the expenditure of Company A on Transportation.

- (1) 76.2%
- (2) 96%
- (3) 125%
- (4) 131%

**Options :**

878270121245. 1

878270121246. 2

878270121247. 3

878270121248. 4

**Question Number : 3 Question Id : 87827030792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the average expenditure of the three companies on Infrastructure ?

- (1) ₹ 12.2 lakh
- (2) ₹ 15.3 lakh
- (3) ₹ 16.4 lakh
- (4) ₹ 17.5 lakh

**Options :**

878270121249. 1

878270121250. 2

878270121251. 3

878270121252. 4

**Question Number : 4 Question Id : 87827030793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the ratio of the expenditure of Company A on Infrastructure to the expenditure of Company B on Transportation ?

- (1) 5 : 4
- (2) 6 : 5
- (3) 7 : 6
- (4) 8 : 7

**Options :**

878270121253. 1

878270121254. 2

878270121255. 3

878270121256. 4

**Question Number : 5 Question Id : 87827030794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The expenditure of Company C on Infrastructure is \_\_\_\_\_ % more or less than the expenditure of Company A on Bonus.

- (1) 80
- (2) 100
- (3) 125
- (4) 150

**Options :**

878270121257. 1

878270121258. 2

878270121259. 3

878270121260. 4

**Question Id : 87827030789 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

नीचे दी गई तालिका में किसी दिए गए वर्ष के दौरान तीन कंपनियों A, B और C के छह विभिन्न प्रकार के व्यय अर्थात् वेतन (S), अवसंरचना (I), परिवहन (T), बोनस (BO), कच्चा माल (R) और विविध (M) का प्रतिशत (%) वितरण दर्शाया गया है। कंपनी A, B और C का कुल व्यय क्रमशः 80 लाख रुपये, 90 लाख रुपये और 75 लाख रुपये है। तालिका में दिए गए अँकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें :

**कंपनी-वार व्यय का प्रतिशत (%) वितरण**

कंपनी	व्यय का प्रकार					
	S	I	T	BO	R	M
A	24%	18%	15%	10%	14%	19%
B	27%	15%	14%	25%	9%	10%
C	21%	24%	16%	19%	8%	12%

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 87827030790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कंपनी-A के वेतन पर व्यय और कंपनी-B के कच्चे माल पर व्यय के बीच कितना अंतर है?

- (1) 9.6 लाख रुपये
- (2) 11.1 लाख रुपये
- (3) 12.4 लाख रुपये
- (4) 13.4 लाख रुपये

**Options :**

- 878270121241. 1
- 878270121242. 2
- 878270121243. 3
- 878270121244. 4

**Question Number : 2 Question Id : 87827030791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कंपनी-C का वेतन पर व्यय कंपनी-A के परिवहन पर व्यय का लगभग \_\_\_\_\_ % है।

- (1) 76.2%
- (2) 96%
- (3) 125%
- (4) 131%

**Options :**

878270121245. 1

878270121246. 2

878270121247. 3

878270121248. 4

**Question Number : 3 Question Id : 87827030792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तीनों कंपनियों का अवसंरचना पर औसत व्यय कितना है ?

- (1) 12.2 लाख रुपये
- (2) 15.3 लाख रुपये
- (3) 16.4 लाख रुपये
- (4) 17.5 लाख रुपये

**Options :**

878270121249. 1

878270121250. 2

878270121251. 3

878270121252. 4

**Question Number : 4 Question Id : 87827030793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कंपनी A के अवसंरचना पर व्यय और कंपनी B के परिवहन पर व्यय का अनुपात कितना है?

- (1) 5 : 4
- (2) 6 : 5
- (3) 7 : 6
- (4) 8 : 7

**Options :**

878270121253. 1

878270121254. 2

878270121255. 3

878270121256. 4

**Question Number : 5 Question Id : 87827030794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कंपनी C का अवसंरचना पर व्यय कंपनी A के बोनस पर व्यय से \_\_\_\_\_ % अधिक या कम है?

- (1) 80
- (2) 100
- (3) 125
- (4) 150

**Options :**

878270121257. 1

878270121258. 2

878270121259. 3

878270121260. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

8782701318

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null



**Question Number : 6 Question Id : 87827030795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I)** : Swayamprabha courses are broadcasted on TV.

**Statement (II)** : Moocs are only available in English.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270121261. 1

878270121262. 2

878270121263. 3

878270121264. 4

**Question Number : 6 Question Id : 87827030795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन (I) :** स्वयं प्रभा पाठ्यक्रम टीवी पर प्रसारित किए जाते हैं।

**कथन (II) :** मूक्स (Moocs) केवल अंग्रेजी में उपलब्ध हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए:

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

878270121261. 1

878270121262. 2

878270121263. 3

878270121264. 4

**Question Number : 7 Question Id : 87827030796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List - I with List - II.

List - I (Types of Evaluation)	List - II (Their Functions)
(A) Placement Evaluation	(I) To monitor the learning progress of students during the course of instructions
(B) Formative Evaluation	(II) To know the underlying cause of weaknesses in students' learning
(C) Summative Evaluation	(III) To know entry behaviour
(D) Diagnostic Evaluation	(IV) To certify the learner at the end of a course or an academic year or programme

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

**Options :**

878270121265. 1  
878270121266. 2  
878270121267. 3  
878270121268. 4

**Question Number : 7 Question Id : 87827030796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I ( मूल्यांकन के प्रकार )	सूची-II ( उनके कार्य )
(A) स्थानन मूल्यांकन	(I) शिक्षण अनुदेशन की अवधि में विद्यार्थियों की अधिगम प्रगति को मानीटर करना
(B) निर्माणात्मक मूल्यांकन	(II) विद्यार्थियों के अधिगम में कमजोरियों के अन्तर्हित कारण को जानना
(C) संकलनात्मक मूल्यांकन	(III) प्रवेश व्यवहार को जानना
(D) निदानात्मक मूल्यांकन	(IV) एक शैक्षणिक वर्ष या प्रोग्राम या पाठ्यक्रम के अन्त में शिक्षार्थी को प्रमाणित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)  
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)  
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)  
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

**Options :**

878270121265. 1  
878270121266. 2  
878270121267. 3  
878270121268. 4

**Question Number : 8 Question Id : 87827030797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Research suggests that a majority of students cheat at some points in their academic career. Which one of the following is not a recommendation to reduce cheating in the classroom ?

- (1) Encourage collaboration with peers on assignments to provide necessary support and decrease anxiety.
- (2) Reduce the focus on grades, and provide the material for students with which they must be familiar.
- (3) Clear guidelines on what constitutes cheating accompanied by consequences that, when imposed, will deter other students due to their severity.
- (4) Ensure students are well prepared for assignments and tests.

**Options :**

878270121269. 1

878270121270. 2

878270121271. 3

878270121272. 4

**Question Number : 8 Question Id : 87827030797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोध सुझाव देते हैं कि अधिकांश विद्यार्थी अपने शैक्षणिक जीवन-वृत्ति में कुछ बिंदुओं पर अनुचित साधनों का प्रयोग करते हैं। कक्षा में अनुचित साधनों के प्रयोग को कम करने हेतु निम्नलिखित में कौन एक संस्तुति नहीं है ?

- (1) समकक्षों के बीच निर्दिष्ट कार्यों को करने में आवश्यक अनुसमर्थन और आशंका/चिंताप्रस्तुत कम करने हेतु परस्पर सहयोग को प्रोत्साहित करना।
- (2) ग्रेड पर फोकस को कम करना और विद्यार्थियों को ऐसी सामग्री प्रदान करना जिनकी जानकारी उन्हें होनी चाहिए।
- (3) अनुचित साधनों के प्रयोग और उनके आरोपित प्रतिफलों के बारे में स्पष्ट मार्गदर्शन जो उनकी कठोरता के कारण दूसरे विद्यार्थियों को निवारित करते हैं।
- (4) विद्यार्थियों को निर्दिष्ट कार्यों और परीक्षणों की ठीकप्रकार से तैयारी को सुनिश्चित करना।

**Options :**

878270121269. 1

878270121270. 2

878270121271. 3

878270121272. 4

**Question Number : 9 Question Id : 87827030798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I) :** Adolescents tend to be highly self-aware and have a clear sense of their identity.

**Statement (II) :** Adolescents tend to develop ability to see relationships and to solve problems of increasing complexity and difficulty.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270121273. 1

878270121274. 2

878270121275. 3

878270121276. 4

**Question Number : 9 Question Id : 87827030798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन (I) :** किशोर स्व-अभिज्ञान के प्रति अत्यन्त अभिमुख होते हैं और अपनी पहचान की स्पष्ट अनुभूति रखते हैं।

**कथन (II) :** किशोर संबंधों को देखने और बढ़ती जटिलता तथा कठिनाई की समस्याओं के समाधान की क्षमता विकसित करने हेतु अभिमुख होते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए:

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

878270121273. 1

878270121274. 2

878270121275. 3

878270121276. 4

**Question Number : 10 Question Id : 87827030799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is a basic requirement for effective teaching ?

- (1) Ignoring individual differences among students
- (2) Adequate resources and technology
- (3) Use of traditional teaching methods
- (4) Rigid adherence to curriculum guidelines

**Options :**

878270121277. 1

878270121278. 2

878270121279. 3

878270121280. 4

**Question Number : 10 Question Id : 87827030799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में कौन प्रभावी शिक्षण हेतु मूलभूत आवश्यकता है ?

- (1) विद्यार्थियों के बीच व्यक्तिगत भिन्नताओं की उपेक्षा करना
- (2) पर्याप्त संसाधन और प्रौद्योगिकी
- (3) पारंपरिक शिक्षण विधियों का प्रयोग
- (4) पाठ्यचर्यात्मक मार्गदर्शनों की दृढ़ संसक्ति

**Options :**

878270121277. 1

878270121278. 2

878270121279. 3

878270121280. 4

**Question Number : 11 Question Id : 87827030800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

If you want to understand the theoretical reasons that led researchers to conduct a study, you would read which section of their article ?

- (1) Abstract
- (2) Introduction
- (3) Discussion
- (4) Methodology

**Options :**

878270121281. 1

878270121282. 2

878270121283. 3

878270121284. 4

**Question Number : 11 Question Id : 87827030800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि आप उन सैद्धांतिक कारणों को समझना चाहते हैं जिनकी वजह से अनुसंधानकर्ताओं ने कोई अध्ययन किया, तो आप उनके लेख के किस भाग को पढ़ेंगे ?

- (1) सार
- (2) प्रस्तावना
- (3) चर्चा
- (4) क्रियाविधि

**Options :**

878270121281. 1

878270121282. 2

878270121283. 3

878270121284. 4

**Question Number : 12 Question Id : 87827030801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The tendency of researchers to subtly and inadvertently affect the behaviours of participants in a study, obscuring the true effect of the independent variable, refers to :

- (1) Hawthorne Effect
- (2) Biosocial Effect
- (3) Experimental Bias
- (4) Participant Bias

**Options :**

878270121285. 1

878270121286. 2

878270121287. 3

878270121288. 4



**Question Number : 12 Question Id : 87827030801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी अध्ययन के प्रतिभागियों के व्यवहार को सूक्ष्मता से या अनजाने में प्रभावित करने की प्रवृत्ति, जो स्वतंत्र चर के वास्तविक प्रभाव को अस्पष्ट कर देती है, क्या कहलाती है?

- (1) हाउथोर्न प्रभाव
- (2) जैवसामाजिक प्रभाव
- (3) प्रयोगकर्ता का पूर्वाग्रह
- (4) प्रतिभागी का पूर्वाग्रह

**Options :**

878270121285. 1

878270121286. 2

878270121287. 3

878270121288. 4

**Question Number : 13 Question Id : 87827030802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A research design in which either the investigator or the participant is not aware of the treatment a participant is receiving, refers to :

- (1) Single Blind Study
- (2) Half Blind Study
- (3) Double Blind Study
- (4) Longitudinal Study

**Options :**

878270121289. 1

878270121290. 2

878270121291. 3

878270121292. 4

**Question Number : 13 Question Id : 87827030802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वह अनुसंधान अभिकल्प जिसमें या तो अनुसंधानकर्ता को या प्रतिभागी को प्रतिभागी के साथ हो रहे व्यवहार के बारे में जानकारी नहीं होती है, वह क्या कहलाता है ?

- (1) सिंगल ब्लाइंड स्टडी
- (2) हॉफ ब्लाइंड स्टडी
- (3) डबल ब्लाइंड स्टडी
- (4) अनुदैर्घ्य अध्ययन

**Options :**

878270121289. 1

878270121290. 2

878270121291. 3

878270121292. 4

**Question Number : 14 Question Id : 87827030803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a positively skewed distribution, which among the following would be true ?

- (A) Mean > Mode
- (B) Mode > Median
- (C) Mean > Median
- (D) Mode > Mean
- (E) Median > Mean

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) Only
- (2) (A) and (C) Only
- (3) (A) and (B) Only
- (4) (D) and (E) Only

**Options :**

878270121293. 1

878270121294. 2

878270121295. 3

878270121296. 4

**Question Number : 14 Question Id : 87827030803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

धनात्मक विषम वितरण में, निम्नलिखित में से कौन-सा सही होगा ?

- (A) माध्य > बहुलक
- (B) बहुलक > माध्यिका
- (C) माध्य > माध्यिका
- (D) बहुलक > माध्य
- (E) माध्यिका > माध्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (B) और (D)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) केवल (D) और (E)

**Options :**

878270121293. 1

878270121294. 2

878270121295. 3

878270121296. 4

**Question Number : 15 Question Id : 87827030804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A researcher computes sample correlation coefficients  $r_1, r_2, r_3$  and  $r_4$  from four different samples and obtains 0.97, 0.95, 0.10 and 0.03, respectively, as their p-values. The correlation coefficient significant at 5% level is :

- (1)  $r_1$
- (2)  $r_2$
- (3)  $r_3$
- (4)  $r_4$

**Options :**

878270121297. 1

878270121298. 2

878270121299. 3

878270121300. 4

**Question Number : 15 Question Id : 87827030804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक अनुसंधानकर्ता चार अलग-अलग प्रतिदर्शों से प्रतिदर्श सहसंबंध गुणांक  $r_1, r_2, r_3$  और  $r_4$  की गणना करता है और उनके p-मात्र क्रमशः 0.97, 0.95, 0.10 और 0.03 प्राप्त करता है। तो कौन सा सहसंबंध गुणांक 5% स्तर पर सार्थक है?

- (1)  $r_1$
- (2)  $r_2$
- (3)  $r_3$
- (4)  $r_4$

**Options :**

878270121297. 1

878270121298. 2

878270121299. 3

878270121300. 4

**Question Number : 16 Question Id : 87827030805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

When individuals post journal-like entries on the Internet, they are known as :

- (1) Advisory Columns
- (2) Net Opinions
- (3) Weblogs
- (4) Digital Stories

**Options :**

878270121301. 1

878270121302. 2

878270121303. 3

878270121304. 4

**Question Number : 16 Question Id : 87827030805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जब व्यक्ति पत्रिका (जर्नल) सदृश प्रविष्टियाँ इंटरनेट पर प्रस्तुत करते हैं तो इन प्रविष्टियों को कहा जाता है :

- (1) परामर्श हेतुक स्तम्भ
- (2) नेट अभिमत
- (3) वेबलॉग
- (4) डिजिटल कथायें

**Options :**

878270121301. 1

878270121302. 2

878270121303. 3

878270121304. 4

**Question Number : 17 Question Id : 87827030806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

An implicit message within a message is technically referred to as :

- (1) Hidden Message
- (2) Intrinsic Message
- (3) Non-expressive Message
- (4) Sub-text

**Options :**

878270121305. 1

878270121306. 2

878270121307. 3

878270121308. 4

**Question Number : 17 Question Id : 87827030806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी संदेश में अन्तर्निहित संदेश को तकनीकी दृष्टि से कहा जाता है :

- (1) अव्यक्त (प्रच्छन्न) संदेश
- (2) अन्तर्भूत संदेश
- (3) अनभिरंजक संदेश
- (4) उप-पाठ

**Options :**

878270121305. 1

878270121306. 2

878270121307. 3

878270121308. 4

**Question Number : 18 Question Id : 87827030807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following constitute the selectivity process in mass communication ?

- (A) Selective suppression
- (B) Selective attention
- (C) Selective perception
- (D) Selective retention
- (E) Selective ignorance

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (B), (C) and (D) Only
- (3) (C), (D) and (E) Only
- (4) (A), (D) and (E) Only

**Options :**

878270121309. 1

878270121310. 2

878270121311. 3

878270121312. 4

**Question Number : 18 Question Id : 87827030807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जनसंचार में निम्नांकित में से किनसे चयनात्मक प्रक्रिया का निर्माण होता है ?

- (A) प्रतिचयनात्मक गोपन
- (B) प्रतिचयनात्मक अवधान
- (C) प्रतिचयनात्मक प्रत्यक्षण
- (D) प्रतिचयनात्मक प्रतिधारण
- (D) प्रतिचयनात्मक अनभिज्ञता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (D) और (E)

**Options :**

878270121309. 1

878270121310. 2

878270121311. 3

878270121312. 4

**Question Number : 19 Question Id : 87827030808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I) :** Under the framework of communication, political socialisation is related to social learning in terms of how power is acquired.

**Statement (II) :** Marginalisation is the basis of political socialisation.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270121313. 1

878270121314. 2

878270121315. 3

878270121316. 4

**Question Number : 19 Question Id : 87827030808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन (I) :** संचार की रूपरेखा के अन्तर्गत राजनीतिक सामाजीकरण सत्ता प्राप्ति के संदर्भ में सामाजिक अधिगम से संबंधित है।

**कथन (II) :** उपांतीकरण राजनीतिक सामाजीकरण का आधार हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए:

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य है
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य है
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

878270121313. 1

878270121314. 2

878270121315. 3

878270121316. 4

**Question Number : 20 Question Id : 87827030809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I) :** Media audiences are increasingly active in their communication with each other.

**Statement (II) :** Media audiences are also active in communication with creators of mass communication contents.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270121317. 1

878270121318. 2

878270121319. 3

878270121320. 4

**Question Number : 20 Question Id : 87827030809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन (I) :** जनसंचार माध्यम के आग्राहक (श्रोतागण) एक दूसरे के साथ अपने संप्रेषण में उत्तरोत्तर सक्रिय होते हैं।

**कथन (II) :** जनसंचार माध्यम के आग्राहक जनसंचार अन्तर्वस्तु के सृजकों के साथ संप्रेषण में भी सक्रिय रहते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए:

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य है
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य है
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

878270121317. 1

878270121318. 2

878270121319. 3

878270121320. 4

**Question Number : 21 Question Id : 87827030810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What number would replace question mark (?) in the series given below ?

31, 37, 41, 43, 47, 53, ?, 61

- (1) 58
- (2) 57
- (3) 59
- (4) 56

**Options :**

878270121321. 1

878270121322. 2

878270121323. 3

878270121324. 4

**Question Number : 21 Question Id : 87827030810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दी गई श्रृंखला में प्रश्नवाचक चिह्न (?) को कौन-सी संख्या प्रतिस्थापित करेगी ?

31, 37, 41, 43, 47, 53, ?, 61

(1) 58

(2) 57

(3) 59

(4) 56

**Options :**

878270121321. 1

878270121322. 2

878270121323. 3

878270121324. 4

**Question Number : 22 Question Id : 87827030811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A milkman has a mixture of milk in which the ratio of milk and water is 7 : 4. He sells 55 litres of this mixture and then adds up 20 litres of pure water. Now the ratio of milk and water is 7 : 6. Find the new quantity of this mixture.

- (1) 70 litres
- (2) 195 litres
- (3) 130 litres
- (4) 210 litres

**Options :**

878270121325. 1

878270121326. 2

878270121327. 3

878270121328. 4

**Question Number : 22 Question Id : 87827030811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक दूधवाले के पास दूध का मिश्रण है जिसमें दूध और पानी का अनुपात 7 : 4 है। वह इस मिश्रण से 55 लीटर बेच देता है और उस मिश्रण में 20 लीटर शुद्ध पानी मिलाता है। अब मिश्रण में दूध और पानी का अनुपात 7 : 6 हो जाता है। इस मिश्रण की नई मात्रा ज्ञात कीजिए।

- (1) 70 लीटर
- (2) 195 लीटर
- (3) 130 लीटर
- (4) 210 लीटर

**Options :**

878270121325. 1

878270121326. 2

878270121327. 3

878270121328. 4

**Question Number : 23 Question Id : 87827030812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A sum of money at simple rate of interest becomes Rs. 2016 in 4 years and Rs. 2286 in 9 years.  
What is the principal amount ?

- (1) ₹ 1800
- (2) ₹ 1700
- (3) ₹ 1900
- (4) ₹ 1850

**Options :**

878270121329. 1

878270121330. 2

878270121331. 3

878270121332. 4

**Question Number : 23 Question Id : 87827030812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक धनराशि साधारण ब्याज की दर से 4 वर्षों में रु. 2016 हो जाती है और 9 वर्षों में रु. 2286 हो जाती है। मूलधन क्या है?

- (1) रु. 1800
- (2) रु. 1700
- (3) रु. 1900
- (4) रु. 1850

**Options :**

878270121329. 1

878270121330. 2

878270121331. 3

878270121332. 4

**Question Number : 24 Question Id : 87827030813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A salesman travels from Delhi to Ambala at 30 km/h and returns at 90 km/h. If the total time taken is 8 hours, find the total distance covered by him.

- (1) 480 km
- (2) 240 km
- (3) 360 km
- (4) 280 km

**Options :**

878270121333. 1

878270121334. 2

878270121335. 3

878270121336. 4

**Question Number : 24 Question Id : 87827030813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक विक्रेता (सेल्समैन) 30 किमी प्रति घंटे की गति से दिल्ली से अम्बाला की यात्रा करता है और 90 किमी प्रति घंटे की गति से वापस आता है यदि यात्रा की कुल समयावधि 8 घंटे है तो उसके द्वारा तय की गई कुल दूरी ज्ञात कीजिए।

- (1) 480 किमी
- (2) 240 किमी
- (3) 360 किमी
- (4) 280 किमी

**Options :**

878270121333. 1

878270121334. 2

878270121335. 3

878270121336. 4

**Question Number : 25 Question Id : 87827030814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a certain coding language :

- (a) 'tee see pee' means 'drink fruit juice'
- (b) 'see kee lee' means 'juice is sweet'
- (c) 'lee ree mee' means 'he is intelligent'

Which word in this language means 'sweet' ?

- (1) 'pee'
- (2) 'kee'
- (3) 'lee'
- (4) 'mee'

**Options :**

878270121337. 1

878270121338. 2

878270121339. 3

878270121340. 4

**Question Number : 25 Question Id : 87827030814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक नियत कूट भाषा में :

- (a) 'टी सी पी' का अर्थ है 'ड्रिंक फ्रूट जूस'
- (b) 'सी की ली' का अर्थ है 'जूस इज स्वीट'
- (c) 'ली री मी' का अर्थ है 'ही इज इंटेलिजेंट'

इस भाषा में किस शब्द का अर्थ 'स्वीट' है ?

- (1) पी
- (2) की
- (3) ली
- (4) मी

**Options :**

878270121337. 1

878270121338. 2

878270121339. 3

878270121340. 4

**Question Number : 26 Question Id : 87827030815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name the fallacy committed in the following argument :

“All Russians were revolutionists.

All Anarchists were revolutionists.

Therefore, all Anarchists were Russians.”

- (A) Fallacy of four terms
- (B) Fallacy of illicit process
- (C) Fallacy of undistributed middle
- (D) Fallacy of exclusive premises

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (C) Only
- (4) (C) and (D) Only

**Options :**

878270121341. 1

878270121342. 2

878270121343. 3

878270121344. 4

**Question Number : 26 Question Id : 87827030815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



निम्नलिखित तर्क में किया गया तर्कदोष बताइए।

“सभी रूसी क्रांतिकारी थे।

सभी अराजकतावादी क्रांतिकारी थे।

इस लिए सभी अराजकतावादी रूसी थे।”

- (A) चार पदों का तर्कदोष
- (B) अवैध प्रक्रिया का तर्कदोष
- (C) अवितरित मध्य का तर्कदोष
- (D) व्यवर्तक आधारवाक्यों का तर्कदोष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C)
- (4) केवल (C) और (D)

**Options :**

878270121341. 1

878270121342. 2

878270121343. 3

878270121344. 4

**Question Number : 27 Question Id : 87827030816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the light of concept of 'Terms' which of the following is incorrect ?

- (A) The set of attributes shared by all and only those objects to which a general term refers is called intension.
- (B) Every general term has both an intensional and extensional meaning.
- (C) The extension of a term determines its intension.
- (D) Terms may have different intensions but have the same extension.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) Only
- (2) (A) and (B) Only
- (3) (B) Only
- (4) (C) Only

**Options :**

- 878270121345. 1
- 878270121346. 2
- 878270121347. 3
- 878270121348. 4

**Question Number : 27 Question Id : 87827030816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'पदों' की अवधारणा के आलोक में निम्नलिखित में से कौन-सा सही नहीं है ?

- (A) सभी में समान रूप से निहित गुणों का समुच्चय और केवल उन वस्तुओं को जिन्हें सामान्य पदों में सदर्थित किया जाता है को गुणार्थ कहा जाता है।
- (B) प्रत्येक सामान्य पद के गुणार्थात्मक और वस्त्वार्थात्मक, दोनों अर्थ होते हैं।
- (C) पद का वस्त्वर्थ उसके गुणार्थ को निर्धारित करता है।
- (D) पदों के भिन्न गुणार्थ हो सकते हैं परन्तु वस्त्वर्थ समान होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (B) और (D)
- (2) केवल (A) और (B)
- (3) केवल (B)
- (4) केवल (C)

**Options :**

- 878270121345. 1
- 878270121346. 2
- 878270121347. 3
- 878270121348. 4

**Question Number : 28 Question Id : 87827030817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a square of opposition of propositions which of the following is correct ?

- (1) If A is given as false; O is undetermined
- (2) If E is given as false; I is false
- (3) If I is given as false; A is false
- (4) If O is given as false; E is true

**Options :**

- 878270121349. 1
- 878270121350. 2
- 878270121351. 3
- 878270121352. 4

**Question Number : 28 Question Id : 87827030817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रतिज्ञापतियों के विरोध के वर्ग में, निम्नलिखित में कौन-सा सही है ?

- (1) यदि A को गलत बताया गया है; O अनिधारित है।
- (2) यदि E को गलत बताया गया है; I गलत है।
- (3) यदि I को गलत बताया गया है; A गलत है।
- (4) यदि O को गलत बताया गया है; E सही है।

**Options :**

878270121349. 1

878270121350. 2

878270121351. 3

878270121352. 4

**Question Number : 29 Question Id : 87827030818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the context of Anumana (Inference), the presence of the middle term in the minor term is called :

- (1) Parāmarsha
- (2) Vyāpti
- (3) Pakṣadharmatā
- (4) Pakṣa

**Options :**

878270121353. 1

878270121354. 2

878270121355. 3

878270121356. 4

**Question Number : 29 Question Id : 87827030818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अनुमान (इनफरेंस) के संदर्भ में गौण पदों में मध्य पद की उपस्थिति को कहा जाता है :

- (1) परामर्श
- (2) व्याप्ति
- (3) पक्षधर्मता
- (4) पक्ष

**Options :**

878270121353. 1

878270121354. 2

878270121355. 3

878270121356. 4

**Question Number : 30 Question Id : 87827030819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is incorrect in the light of Inductive Argument ?

- (A) If the premises are true then the conclusion is probably true.
- (B) The conclusion follows probably from the premises.
- (C) It is unlikely for the premises to be true and the conclusion false.
- (D) It is impossible for all the premises to be true and the conclusion false.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (C) and (D) Only
- (4) (D) Only

**Options :**

878270121357. 1

878270121358. 2

878270121359. 3

878270121360. 4

**Question Number : 30 Question Id : 87827030819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आगमनात्मक युक्ति के आलोक में निम्नलिखित में कौन सही नहीं है ?

- (A) यदि आधार वाक्य सही हैं तो निष्कर्ष संभाव्यतः सही होता है।
- (B) निष्कर्ष संभाविक रूप से आधार वाक्यों का अनुपालन करते हैं।
- (C) इसकी संभावना नहीं है कि आधार वाक्य सही हों और निष्कर्ष गलत हो।
- (D) यह असंभव है कि सभी आधार वाक्य सही हों और निष्कर्ष गलत हो।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D)

**Options :**

- 878270121357. 1
- 878270121358. 2
- 878270121359. 3
- 878270121360. 4

**Question Number : 31 Question Id : 87827030820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following pair of acronyms and its expansion are incorrectly matched ?

- (1) LAN - Local Area Network
- (2) MAN - Metropolitan Area Network
- (3) WAN - Wide Area Network
- (4) VPN - Virtual Personal Network

**Options :**

- 878270121361. 1
- 878270121362. 2
- 878270121363. 3
- 878270121364. 4

**Question Number : 31 Question Id : 87827030820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन-सा परिवर्णी (शब्द) और उसका पूरा नाम सही रूप से सुमेलित नहीं है?

- (1) LAN - लोकल एरिया नेटवर्क
- (2) MAN - मेट्रोपॉलिटन एरिया नेटवर्क
- (3) WAN - वाइड एरिया नेटवर्क
- (4) VPN - वर्चुअल पर्सनल नेटवर्क

**Options :**

878270121361. 1

878270121362. 2

878270121363. 3

878270121364. 4

**Question Number : 32 Question Id : 87827030821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Statement (I) :  $(499)_{10} = (111110011)_2$

Statement (II) :  $(1011101)_2 = (93)_{10}$

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

**Options :**

878270121365. 1

878270121366. 2

878270121367. 3

878270121368. 4

**Question Number : 32 Question Id : 87827030821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**कथन (I) :**  $(499)_{10} = (111110011)_2$

**कथन (II) :**  $(1011101)_2 = (93)_{10}$

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए:

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

878270121365. 1

878270121366. 2

878270121367. 3

878270121368. 4

**Question Number : 33 Question Id : 87827030822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Statement (I) :** 3D Printers are primarily used in CAD.

**Statement (II) :** OLEDs require some form of back-lighting so that the screen can be lit up.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

**Options :**



878270121369. 1

878270121370. 2

878270121371. 3

878270121372. 4

**Question Number : 33 Question Id : 87827030822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**कथन (I) :** 3डी प्रिंटर्स मुख्यतः सीएडी में उपयोग किए जाते हैं।

**कथन (II) :** ओएलईडी में कुछ प्रकार की बैक-लाइटिंग की आवश्यकता होती है ताकि स्क्रीन को प्रकाशित किया जा सके।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए:

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

878270121369. 1

878270121370. 2

878270121371. 3

878270121372. 4

**Question Number : 34 Question Id : 87827030823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements relevant to the trends in modern information technology is/are correct ?

- (A) In traditional computing, data is represented in binary digits while in quantum computing, data is represented in quantum bits or qubits.
- (B) A wearable device capable of activity tracking that measures data such as the number of steps walked and heart rate is an example of WiMAX.
- (C) A collection of nodes capable of environmental sensing, local computation, and communication with its peers or with other high performance nodes is called a Geographic Information System (GIS).

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) Only
- (2) (B) Only
- (3) (A) and (C) Only
- (4) (B) and (C) Only

**Options :**

878270121373. 1

878270121374. 2

878270121375. 3

878270121376. 4

**Question Number : 34 Question Id : 87827030823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आधुनिक सूचना प्रौद्योगिकी में प्रवृत्तियों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन प्रासंगिक है/हैं ?

- (A) पारंपरिक कम्प्यूटिंग में डाटा बाइनरी डिजिट्स में दर्शाया जाता है जबकि क्वांटम कम्प्यूटिंग में डाटा क्वांटम बिट्स या क्यूबिट्स में दर्शाया जाता है।
- (B) गतिविधि का पता लगाने में सक्षम, हाथ में पहनी जा सकने वाली युक्ति (डिवाइस) जो चले गए कदमों की संख्या और हृदय की धड़कन की दर जैसे डेटा को मापती है, वह वाईमेक्स (WiMAX) का एक उदाहरण है।
- (C) नोड्स का संग्रह जो पर्यावरण संवेदन, लोकल कम्प्यूटेशन और अपने समकक्ष या अन्य उच्च निष्पादन वाले नोड्स के साथ संचार करने में सक्षम होता है, उसे ज्योग्राफिक इन्फॉर्मेशन सिस्टम (जीआईएस) कहा जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (B)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) केवल (B) और (C)

**Options :**

878270121373. 1

878270121374. 2

878270121375. 3

878270121376. 4

**Question Number : 35 Question Id : 87827030824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List - I with List - II.

List - I (Cyber Attack)	List - II (Description)
(A) Spyware	(I) Sending an email to lure users to fake website to obtain their personal details
(B) Phishing	(II) Downloading of malicious code to redirect users to fake website to obtain their personal details
(C) Ransomware	(III) Keylogger used to record key presses and sending them to third party
(D) Pharming	(IV) Holding hostage a user's data, often for a release fee

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

878270121377. 1

878270121378. 2

878270121379. 3

878270121380. 4

**Question Number : 35 Question Id : 87827030824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I ( साइबर अटैक )	सूची-II ( विवरण )
(A) स्पाईवेयर	(I) प्रयोक्ताओं (यूजर्स) की व्यक्तिगत जानकारी प्राप्त करने के लिए उन्हें फर्जी वेबसाइट पर जाने हेतु आकर्षित करने के लिए ईमेल भेजना
(B) फिशिंग	(II) यूजर्स की व्यक्तिगत जानकारी प्राप्त करने के लिए उन्हें फर्जी वेबसाइट पर पुनर्निर्देशित करने हेतु गलत इरादे से भेजे गए कोड को डाउनलोड करना
(C) रैनसमवेयर	(III) 'की' प्रेसेस को रिकॉर्ड करने और उसे तीसरे पक्ष को भेजने के लिए उपयोग किया जाने वाला 'की-लौगर'
(D) फार्मिंग	(IV) किसी यूजर के डाटा को बंधक (होस्टेज) करके रखना और प्रायःशुल्क लेकर उसे रिलीज करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

878270121377. 1

878270121378. 2

878270121379. 3

878270121380. 4

**Question Number : 36 Question Id : 87827030825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following is an essential requirement for the formation of photochemical smog ?

- (1) Water vapour
- (2) Sunlight
- (3) High temperature
- (4) Snow

**Options :**

878270121381. 1

878270121382. 2

878270121383. 3

878270121384. 4

**Question Number : 36 Question Id : 87827030825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रकाश रसायनिक धूम-कोहरा के निर्माण हेतु निम्नलिखित में कौन-सा आवश्यक है ?

- (1) जल वाष्प
- (2) सूर्य का प्रकाश
- (3) उच्च तापमान
- (4) हिम

**Options :**

878270121381. 1

878270121382. 2

878270121383. 3

878270121384. 4

**Question Number : 37 Question Id : 87827030826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following elements is fissile ?

- (1) Thorium - 232
- (2) Plutonium - 239
- (3) Uranium - 237
- (4) Uranium - 238

**Options :**

878270121385. 1

878270121386. 2

878270121387. 3

878270121388. 4

**Question Number : 37 Question Id : 87827030826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित तत्वों में से कौन-सा विखंडनीय है?

- (1) थोरियम - 232
- (2) प्लूटोनियम - 239
- (3) यूरेनियम - 237
- (4) यूरेनियम - 238

**Options :**

878270121385. 1

878270121386. 2

878270121387. 3

878270121388. 4

**Question Number : 38 Question Id : 87827030827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Sick Building Syndrome (SBS) is caused due to :

- (1) Aging of the building
- (2) Contaminated indoor air
- (3) Contaminated water supply in the building
- (4) Presence of building in a landslide prone area

**Options :**

878270121389. 1

878270121390. 2

878270121391. 3

878270121392. 4

**Question Number : 38 Question Id : 87827030827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सिक बिल्डिंग सिंड्रोम (एस.बी.एस.) किसके कारण होता है ?

- (1) भवन का जरण/क्षरण
- (2) दूषित भीतरी हवा
- (3) भवन में दूषित जल की आपूर्ति
- (4) भूस्खलन प्रवण क्षेत्र में भवन का होना

**Options :**

878270121389. 1

878270121390. 2

878270121391. 3

878270121392. 4

**Question Number : 39 Question Id : 87827030828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



What is the correct increasing order of Global Warming Potential (GWP) of following gases ?

- (A) Nitrous Oxide ( $N_2O$ )
- (B) Carbon dioxide ( $CO_2$ )
- (C) Methane ( $CH_4$ )
- (D) Chlorofluoro Carbon (CFC)

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (B), (D)
- (3) (B), (A), (C), (D)
- (4) (B), (C), (A), (D)

**Options :**

- 878270121393. 1
- 878270121394. 2
- 878270121395. 3
- 878270121396. 4

**Question Number : 39 Question Id : 87827030828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित गैसों की वैश्विक ताप प्रवणता (जी डब्ल्यू पी) का सही आरोही क्रम कौन-सा है ?

- (A) नाइट्रस ऑक्साइड ( $N_2O$ )
- (B) कार्बन डाईऑक्साइड ( $CO_2$ )
- (C) मीथेन ( $CH_4$ )
- (D) क्लोरोफ्लूरो कार्बन (CFC)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (B), (D)
- (3) (B), (A), (C), (D)
- (4) (B), (C), (A), (D)

**Options :**

- 878270121393. 1

878270121394. 2

878270121395. 3

878270121396. 4

**Question Number : 40 Question Id : 87827030829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the limit of water availability for a region to be classified as water scarce region ?

- (1) Less than 2500 m<sup>3</sup>/person/year
- (2) Less than 2000 m<sup>3</sup>/person/year
- (3) Less than 1500 m<sup>3</sup>/person/year
- (4) Less than 1000 m<sup>3</sup>/person/year

**Options :**

878270121397. 1

878270121398. 2

878270121399. 3

878270121400. 4

**Question Number : 40 Question Id : 87827030829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जल-अभाव क्षेत्र के रूप में वर्गीकृत क्षेत्र में जल-उपलब्धता की सीमा क्या होती है ?

- (1) 2500 मीटर<sup>3</sup> प्रति व्यक्ति प्रति वर्ष से कम
- (2) 2000 मीटर<sup>3</sup> प्रति व्यक्ति प्रति वर्ष से कम
- (3) 1500 मीटर<sup>3</sup> प्रति व्यक्ति प्रति वर्ष से कम
- (4) 1000 मीटर<sup>3</sup> प्रति व्यक्ति प्रति वर्ष से कम

**Options :**

878270121397. 1

878270121398. 2

878270121399. 3

878270121400. 4

**Question Number : 41 Question Id : 87827030830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I) :** According to NEP 2020, one of the verticals of Higher Education Commission of India (HECI), General Education Council (GEC) will be responsible for accreditation of Higher Education Institutions (HEIs)

**Statement (II) :** According to NEP 2020, through a suitable system of graded accreditation and graded autonomy, and in a phased manner over a period of 15 years, all HEIs in India will aim to become independent self-governing institutions.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270121401. 1

878270121402. 2

878270121403. 3

878270121404. 4

**Question Number : 41 Question Id : 87827030830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन (I) :** राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार भारतीय उच्च शिक्षा आयोग (एचईसीआई) का एक अंगक सामान्य शिक्षा परिषद (जीईसी), उच्च शिक्षा संस्थानों के प्रत्यापन के लिए उत्तरदायी होगा।

**कथन (II) :** राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार 15 वर्षों की कालावधि के दौरान चरणबद्ध तरीके से श्रेणीकृत प्रत्यापन और श्रेणीकृत स्वायत्त की एक समुचित प्रणाली द्वारा स्वतंत्र स्व-शासी संस्थान बनना सभी उच्च संस्थानों का उद्देश्य होगा।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए:

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

878270121401. 1

878270121402. 2

878270121403. 3

878270121404. 4

**Question Number : 42 Question Id : 87827030831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the preamble of the Indian Constitution which of the following value is not stated ?

- (1) Justice
- (2) Equality
- (3) Courage
- (4) Liberty

**Options :**

878270121405. 1

878270121406. 2

878270121407. 3

878270121408. 4

**Question Number : 42 Question Id : 87827030831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**  
**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारतीय संविधान की प्रस्तावना में निम्नलिखित में कौन-से मूल्य का उल्लेख नहीं किया गया है ?

- (1) न्याय
- (2) समानता
- (3) साहस
- (4) स्वतंत्रता

**Options :**

878270121405. 1  
878270121406. 2  
878270121407. 3  
878270121408. 4

**Question Number : 43 Question Id : 87827030832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**  
**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Government of India constituted a University Education Commission in November-1948 under the Chairmanship of \_\_\_\_\_.

- (1) Dr. Lakshmanaswamy
- (2) Shri Maulana Abul Kalam Azad
- (3) Dr. Radhakrishnan
- (4) Dr. Yash Pal

**Options :**

878270121409. 1  
878270121410. 2  
878270121411. 3  
878270121412. 4

**Question Number : 43 Question Id : 87827030832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में किसकी अध्यक्षता में भारत सरकार ने नवंबर 1948 में विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग का गठन किया था ?

- (1) डा. लक्ष्मना स्वामी
- (2) श्री मौलाना अबुल कलाम आज़ाद
- (3) डा. राधाकृष्णन
- (4) डा. यशपाल

**Options :**

878270121409. 1

878270121410. 2

878270121411. 3

878270121412. 4

**Question Number : 44 Question Id : 87827030833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List - I with List - II.

List - I (Educational Stages)	List - II (Description)
(A) Samavartan	(I) Those who completed 48 years course or study of four Vedas
(B) Vasu	(II) Those who completed 36 years course or study of any three Vedas
(C) Rudra	(III) Those who completed 24 years course or study of any two Vedas
(D) Aditya	(IV) A convocation ceremony

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

878270121413. 1

878270121414. 2

878270121415. 3

878270121416. 4

**Question Number : 44 Question Id : 87827030833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I ( शैक्षिक चरण )	सूची-II ( विवरण )
(A) समावर्तन	(I) जिन्होंने 48 वर्षों का पाठ्यक्रम या चार वेदों का अध्ययन पूर्ण किया
(B) वसु	(II) जिन्होंने 36 वर्षों का पाठ्यक्रम या कोई तीन वेदों का अध्ययन पूर्ण किया
(C) रुद्र	(III) जिन्होंने 24 वर्षों का पाठ्यक्रम या कोई दो वेदों का अध्ययन पूर्ण किया
(D) आदित्य	(IV) दीक्षांत समारोह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

878270121413. 1

878270121414. 2

878270121415. 3

878270121416. 4

**Question Number : 45 Question Id : 87827030834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who among the following was the moving force behind the enactment of the Indian Universities Act in the beginning of 20<sup>th</sup> Century ?

- (1) Lord Canning
- (2) Lord Curzon
- (3) Charles Wood
- (4) Lord Dalhousie

**Options :**

878270121417. 1

878270121418. 2

878270121419. 3



878270121420. 4

**Question Number : 45 Question Id : 87827030834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

20 वीं शताब्दी के आरंभ में भारतीय विश्वविद्यालय अधिनियम के अधिनियमन के पीछे निम्नलिखित में से किसका हाथ था ?

- (1) लॉर्ड केनिंग
- (2) लॉर्ड कर्जन
- (3) चार्ल्स वुड
- (4) लॉर्ड डलहौजी

**Options :**

878270121417. 1

878270121418. 2

878270121419. 3

878270121420. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

8782701319

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null

**Question Id : 87827030835 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (46 to 50)**

**Question Label : Comprehension**

**Read the passage and answer the questions that follow :**

Feminism is a meta-ideology that has been receiving attention in many areas of social sciences in recent decades. The starting point for introducing gender to International Relations is with respect to debate about basic inequalities between males and females and the consequences of such inequalities on World Politics. The noted works on global gender issues argue that compared with men, women constitute the disadvantaged group. They own about 1 per cent of the world's property and less than 5 per cent head higher organizations and positions while they account for 60 per cent of all working hours but receive only 10 per cent of all income. Their condition is so deplorable as the illiteracy rate is high among them; that is 60 percent of all illiterates are women and 80 per cent of all refugees are women. This gender discrimination is apparent universally.

A gender-sensitive focus on the world politics seeks to bring such challenges into open. It points out the working of international political and economic systems that tend to produce an underprivileged position for women. Jacqui True pointed out that economic development policies of structural adjustment adopted by the International Monetary Fund (IMF) and the World Bank and changes in the international division of labour contribute to an increased 'feminization of poverty'. Low paid strenuous work in export processing zone, sex tourism and migrant domestic labour are examples of how development in international economy engages in exploitation of women. Different forms of gender inequalities and discrimination may be found in advanced industrial societies even after many decades of high rates of participation of women in workfares.

### **Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 87827030836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Women face gender inequalities and discrimination in :

- (1) Developing Nations
- (2) Developed Nations
- (3) Globally
- (4) Highly Industrialized Societies

**Options :**

878270121421. 1

878270121422. 2

878270121423. 3

878270121424. 4

**Question Number : 47 Question Id : 87827030837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Why do women constitute the disadvantaged group ?

- (A) Own more property than man
- (B) Get lower wages than men
- (C) Work longer hours for less wages
- (D) Are less literate than men
- (E) Have limited positions of power

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
- (2) (B) and (D) Only
- (3) (B), (D) and (A) Only
- (4) (B), (C), (D) and (E) Only

**Options :**

878270121425. 1

878270121426. 2

878270121427. 3

878270121428. 4

**Question Number : 48 Question Id : 87827030838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the statements that are correct.

- (A) 20% of all refugees are men
- (B) Less than 5% women head higher organizations and position of power
- (C) 60% of all illiterates are women
- (D) Women account for 10% of all working hours
- (E) Men receive 90% of all income

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (C), (D) and (E) Only
- (3) (B) and (C) Only
- (4) (A), (B), (C) and (E) Only

**Options :**

878270121429. 1

878270121430. 2

878270121431. 3

878270121432. 4

**Question Number : 49 Question Id : 87827030839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“Low paid strenuous work in export processing zone, sex tourism and migrant domestic labour”,  
are examples of exploitation of women in :

- (1) International Economy
- (2) Economies of Industrialized Nations
- (3) Economies of Developing Nations
- (4) Domestic Economy

**Options :**

878270121433. 1

878270121434. 2

878270121435. 3

878270121436. 4

**Question Number : 50 Question Id : 87827030840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

**Statement (I) :** The working of International political and economic systems tend to produce an underprivileged position for women.

**Statement (II) :** Economic development policies adopted by the International Monetary Fund and the World Bank contribute to an increased 'feminization of poverty'.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **Statement I** and **Statement II** are correct
- (2) Both **Statement I** and **Statement II** are incorrect
- (3) **Statement I** is correct but **Statement II** is incorrect
- (4) **Statement I** is incorrect but **Statement II** is correct

**Options :**

878270121437. 1

878270121438. 2

878270121439. 3

878270121440. 4

**Question Id : 87827030835 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (46 to 50)**

Question Label : Comprehension

**निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

नारीवाद एक अधि-विचारधारा है जो हाल के दशकों में सामाजिक विज्ञान के अनेक क्षेत्रों में ध्यान आकर्षित करता रहा है। अन्तर्राष्ट्रीय संबंधों में लिंग की विषयवस्तु शामिल किए जाने का आरम्भ बिन्दु पुरुषों और महिलाओं के बीच मूलभूत असमानताओं तथा वैश्विक राजनीति पर ऐसी असमानताओं के प्रभाव पर बहस से प्रारंभ होता है। वैश्विक लैंगिक मुद्दों पर उल्लेखनीय कृतियों में यह दलील दी गई है कि पुरुषों की तुलना में महिलाएँ वंचित समूह हैं। उनके पास विश्व की सम्पत्ति का लगभग 1 प्रतिशत है और 5 प्रतिशत से कम महिलाएँ उच्चतर संगठनों और पदों के शीर्ष पर हैं, जबकि कुल कार्यावधि के 60 प्रतिशत कार्य महिलाएँ करती हैं, उन्हें कुल आय का मात्र 10 प्रतिशत प्राप्त होता है। उनकी स्थिति शोचनीय है क्योंकि उनमें निरक्षरता दर अधिक है; सभी निरक्षरों का 60 प्रतिशत महिलाएँ हैं और सभी शरणाथियों का 80 प्रतिशत महिलाएँ हैं। पूरे विश्व में लिंग के आधार पर भेदभाव प्रत्यक्ष है।

विश्व की राजनीति पर लिंग-संवेदी फोकस का उद्देश्य ऐसी चुनौतियों को प्रकाश में लाना है। यह अन्तर्राष्ट्रीय राजीतिक और आर्थिक प्रणालियों के कार्यकरण की ओर इशारा करता है जिसकी प्रवृत्ति महिलाओं के लिए अल्पसुविधायुक्त स्थिति पैदा करती है। जैकी टू ने यह बताया कि बढ़ते 'गरीबी के नारीकरण' में अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (आईएमएफ) और विश्व बैंक द्वारा अपनायी गयी ढाँचागत समायोजन की आर्थिक विकास नीतियाँ और श्रम के अन्तर्राष्ट्रीय विभाजन में परिवर्तन का योगदान है। निर्यात प्रसंस्करण क्षेत्र में कम मजदूरी का भुगतान कर अत्यधिक कठिन कार्य, लैंगिक पर्यटन और प्रवासी घरेलू श्रमिक इस बात के उदाहरण हैं कि अन्तर्राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था के विकास के क्रम में कैसे महिलाओं का शोषण होता है। अनेक दशकों से कार्यस्थलों में महिलाओं की भागीदारी की उच्च दरों के बाद भी उन्नत औद्योगिक समाज में विभिन्न रूपों में लैंगिक असमानताएँ और भेदभाव पाए जाते हैं।

### **Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 87827030836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

महिलाओं को लैंगिक असमानता और भेदभाव का सामना करना पड़ता है :

- (1) विकासशील देशों में
- (2) विकसित देशों में
- (3) पूरे विश्व में
- (4) अत्यधिक औद्योगिकीकृत समाज में

**Options :**

878270121421. 1

878270121422. 2

878270121423. 3

**Question Number : 47 Question Id : 87827030837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

महिलाएँ वंचित समूह क्यों हैं ?

- (A) उनके पास पुरुषों से अधिक सम्पत्ति है।
- (B) उन्हें पुरुषों से कम पारिश्रमिक मिलते हैं।
- (C) वे कम पारिश्रमिक लेकर अधिक समय तक कार्य करती हैं।
- (D) वे पुरुषों की तुलना में कम साक्षर हैं।
- (E) उनके पास सत्तात्मक पद सीमित हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (B), (D) और (A)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

**Options :**

878270121425. 1

878270121426. 2

878270121427. 3

878270121428. 4

**Question Number : 48 Question Id : 87827030838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सही कथनों का चयन कीजिए।

- (A) सभी शरणार्थियों के 20 प्रतिशत पुरुष हैं।
- (B) 5 प्रतिशत से कम महिलाएँ उच्चतर संगठनों और सत्तात्मक पदों के शीर्ष पर आसीन हैं।
- (C) सभी निरक्षरों का 60 प्रतिशत महिलायें हैं।
- (D) महिलाओं को कुल कार्यावधि के 10 प्रतिशत का श्रेय जाता है।
- (E) पुरुषों को कुल आय का 90 प्रतिशत आय प्राप्त होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (C), (D) और (E)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (A), (B), (C) और (E)

**Options :**

878270121429. 1

878270121430. 2

878270121431. 3

878270121432. 4

**Question Number : 49 Question Id : 87827030839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निर्यात प्रसंस्करण क्षेत्र में कम भुगतान अत्यधिक कठिन कार्य, लैंगिक पर्यटन और प्रवासी घरेलू श्रमिक किस क्षेत्र में महिलाओं के शोषण के उदाहरण हैं?

- (1) अन्तर्राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था
- (2) औद्योगिकीकृत राष्ट्रों की अर्थव्यवस्थाएँ
- (3) विकासशील देशों की अर्थव्यवस्थाएँ
- (4) घरेलू अर्थव्यवस्था

**Options :**

878270121433. 1

878270121434. 2



878270121435. 3

878270121436. 4

**Question Number : 50 Question Id : 87827030840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन (I) :** अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिक और आर्थिक प्रणालियों की कार्य प्रवृत्ति महिलाओं के लिए एक अल्पसुविधायुक्त स्थिति पैदा करती है।

**कथन (II) :** बढ़ते 'गरीबी के नारीकरण' में अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (आईएमएफ) और विश्व बैंक द्वारा अपनायी गयी आर्थिक विकास नीतियों का योगदान है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए:

- (1) कथन I और कथन II दोनों सत्य है
- (2) कथन I और कथन II दोनों असत्य है
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

**Options :**

878270121437. 1

878270121438. 2

878270121439. 3

878270121440. 4

## Nepali

<b>Section Id :</b>	878270807
<b>Section Number :</b>	2
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	92

Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	8782701320
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 51 Question Id : 87827030841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“गाई हरायो” अनि “गोठालाले गाई हरायो” जस्ता दुईवटा वाक्यमा प्रयुक्त गाई कुन कारकको उदाहरण हो?

1. ऊर्जावत् कारक
2. अवकाशप्राप्त कारक
3. निरपेक्ष कारक
4. सहार्थक कारक

Options :

878270121441. 1  
878270121442. 2  
878270121443. 3  
878270121444. 4

Question Number : 51 Question Id : 87827030841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“गाई हरायो” अनि “गोठालाले गाई हरायो” जस्ता दुईवटा वाक्यमा प्रयुक्त गाई कुन कारकको उदाहरण हो?

1. ऊर्जावत् कारक
2. अवकाशप्राप्त कारक
3. निरपेक्ष कारक
4. सहार्थक कारक

**Options :**

878270121441. 1

878270121442. 2

878270121443. 3

878270121444. 4

**Question Number : 52 Question Id : 87827030842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भाषाका आकृतिमूलक वर्गीकरणको आधार के हो?

1. भाषाका लिखित अभिलेख
2. भाषाका स्वनिमित्त विशेषता
3. भाषाको सामान्य संरचनात्मक विशेषता
4. क्षेत्रीय निकटता

**Options :**

878270121445. 1

878270121446. 2

878270121447. 3

878270121448. 4

**Question Number : 52 Question Id : 87827030842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भाषाका आकृतिमूलक वर्गीकरणको आधार के हो?

1. भाषाका लिखित अभिलेख
2. भाषाका स्वनिमित्त विशेषता
3. भाषाको सामान्य संरचनात्मक विशेषता
4. क्षेत्रीय निकटता

**Options :**

878270121445. 1

878270121446. 2

878270121447. 3

878270121448. 4

**Question Number : 53 Question Id : 87827030843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कस्ता भाषाको अध्ययनका लागि आन्तरिक पुनर्निमाण पद्धतिको प्रयोग गरिन्छ?

1. क्षेत्रीयताका आधारमा सम्बन्धित भाषा
2. सामाजिक प्रकार्यका दृष्टिले सम्बन्धित भाषा
3. आनुवंशिक रूपमा सम्बन्धित भाषा
4. कुनै पनि भाषा

**Options :**

878270121449. 1

878270121450. 2

878270121451. 3

878270121452. 4

**Question Number : 53 Question Id : 87827030843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कस्ता भाषाको अध्ययनका लागि आन्तरिक पुनर्निमाण पद्धतिको प्रयोग गरिन्छ?

1. क्षेत्रीयताका आधारमा सम्बन्धित भाषा
2. सामाजिक प्रकार्यका दृष्टिले सम्बन्धित भाषा
3. आनुवंशिक रूपमा सम्बन्धित भाषा
4. कुनै पनि भाषा

**Options :**

878270121449. 1

878270121450. 2

878270121451. 3

878270121452. 4

**Question Number : 54 Question Id : 87827030844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“मैले उसलाई एउटा फुल दिएँ” – यस वाक्यमा प्रत्यक्ष कर्म कुन हो?

1. मैले
2. उसलाई
3. एउटा फुल
4. दिएँ

**Options :**

878270121453. 1

878270121454. 2

878270121455. 3

878270121456. 4

**Question Number : 54 Question Id : 87827030844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“मैले उसलाई एउटा फुल दिएँ” – यस वाक्यमा प्रत्यक्ष कर्म कुन हो?

1. मैले
2. उसलाई
3. एउटा फुल
4. दिएँ

**Options :**

878270121453. 1

878270121454. 2

878270121455. 3

878270121456. 4

**Question Number : 55 Question Id : 87827030845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“हावाले रुख लडायो” – यस वाक्यमा “हावाले” कुन कारकको उदाहरण हो?

1. कर्ता कारक
2. निरपेक्ष कारक
3. ऊर्जावत् कारक
4. करण कारक

**Options :**

878270121457. 1

878270121458. 2

878270121459. 3

878270121460. 4

**Question Number : 55 Question Id : 87827030845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“हावाले रुख लडायो” – यस वाक्यमा “हावाले” कुन कारकको उदाहरण हो?

1. कर्ता कारक
2. निरपेक्ष कारक
3. ऊर्जावत् कारक
4. करण कारक

**Options :**

878270121457. 1

878270121458. 2

878270121459. 3

878270121460. 4

**Question Number : 56 Question Id : 87827030846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कुन दृष्टिमा विद्यारण्यकेसरी इन्दिरस भन्दा बढी मौलिक देखिन्छन्?

1. विषयवस्तुको चयन
2. भाषा प्रयोगमा शुद्धता
3. विषयवस्तुको स्वतन्त्र प्रस्तुति
4. हिन्दीमा पनि कविता गर्न सक्ने कौशल

**Options :**

878270121461. 1

878270121462. 2

878270121463. 3

878270121464. 4

**Question Number : 56 Question Id : 87827030846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कुन दृष्टिमा विद्यारण्यकेसरी इन्दिरस भन्दा बढी मौलिक देखिन्छन्?

1. विषयवस्तुको चयन
2. भाषा प्रयोगमा शुद्धता
3. विषयवस्तुको स्वतन्त्र प्रस्तुति
4. हिन्दीमा पनि कविता गर्न सक्ने कौशल

**Options :**

878270121461. 1

878270121462. 2

878270121463. 3

878270121464. 4

**Question Number : 57 Question Id : 87827030847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**



**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ई पी हर्विट्ज अनुसार तलको कुन कथन सही हो?

1. भारतीय नाटकको परम्परा संस्कृत नाटकबाट सुरु भयो ।
2. भरतको नाट्यशास्त्रको रचना भएपछि धेरै आज्चलिक नाटक लेखिए ।
3. संस्कृत नाटक अनि भरतको उदय अघि नै भारतमा प्राकृत नाटकको परम्परा थियो ।
4. संस्कृत अनि प्राकृत नाटकको परम्परा लगभग एकै समयबाट सुरु भयो ।

**Options :**

878270121465. 1

878270121466. 2

878270121467. 3

878270121468. 4

**Question Number : 57 Question Id : 87827030847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ई पी हर्विट्ज अनुसार तलको कुन कथन सही हो?

1. भारतीय नाटकको परम्परा संस्कृत नाटकबाट सुरु भयो ।
2. भरतको नाट्यशास्त्रको रचना भएपछि धेरै आज्चलिक नाटक लेखिए ।
3. संस्कृत नाटक अनि भरतको उदय अघि नै भारतमा प्राकृत नाटकको परम्परा थियो ।
4. संस्कृत अनि प्राकृत नाटकको परम्परा लगभग एकै समयबाट सुरु भयो ।

**Options :**

878270121465. 1

878270121466. 2

878270121467. 3

878270121468. 4

**Question Number : 58 Question Id : 87827030848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘संसारको एक ठाउँको मानिसको सोचाइ जस्तो हुन्छ त्यस्तै संसारको अर्को कुनामा बस्ने मानिसको

मानसिक धरातल एकै प्रकारको हुन्छ ।’

- यस भनाइले लोककथाको उत्पत्ति सम्बन्धी कुन मतको समर्थन गर्छ ?

1. प्रसारवाद
2. विकासवाद
3. इच्छापूर्तिवाद
4. व्याख्यावाद

**Options :**

878270121469. 1

878270121470. 2

878270121471. 3

878270121472. 4

**Question Number : 58 Question Id : 87827030848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘संसारको एक ठाउँको मानिसको सोचाइ जस्तो हुन्छ त्यस्तै संसारको अर्को कुनामा बस्ने मानिसको मानसिक धरातल एकै प्रकारको हुन्छ ।’

- यस भनाइले लोककथाको उत्पत्ति सम्बन्धी कुन मतको समर्थन गर्छ ?

1. प्रसारवाद
2. विकासवाद
3. इच्छापूर्तिवाद
4. व्याख्यावाद

**Options :**

878270121469. 1  
878270121470. 2  
878270121471. 3  
878270121472. 4

**Question Number : 59 Question Id : 87827030849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका मध्ये कुन चाहिँ लोकमानसको लक्षण हो?

1. रहस्यशीलता
2. विवेकशीलता
3. आधुनिकतोन्मुखता
4. प्रयोगोन्मुखता

**Options :**

878270121473. 1  
878270121474. 2  
878270121475. 3  
878270121476. 4

Question Number : 59 Question Id : 87827030849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन चाहिँ लोकमानसको लक्षण हो?

1. रहस्यशीलता
2. विवेकशीलता
3. आधुनिकतोन्मुखता
4. प्रयोगोन्मुखता

Options :

878270121473. 1

878270121474. 2

878270121475. 3

878270121476. 4

Question Number : 60 Question Id : 87827030850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोर्सनअनुसार लोकगीत र लोक नाटक तलको कुन प्रकारअन्तर्गत पर्दछन्?

1. मौखिक साहित्य
2. भौतिक संस्कृति
3. लोकरीति
4. सम्पादनमूलक लोककला

Options :

878270121477. 1

878270121478. 2

878270121479. 3

878270121480. 4

Question Number : 60 Question Id : 87827030850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोर्सनअनुसार लोकगीत र लोक नाटक तलको कुन प्रकारअन्तर्गत पर्दछन्?

1. मौखिक साहित्य
2. भौतिक संस्कृति
3. लोकरीति
4. सम्पादनमूलक लोककला

Options :

878270121477. 1

878270121478. 2

878270121479. 3

878270121480. 4

Question Number : 61 Question Id : 87827030851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्सपियरका नाटकका ओथेलो, जुलियट, रोमिओ, ब्रुटस कस्ता पात्र हुन्?

1. राजकुलका
2. उच्च वर्गका
3. मध्यम वर्गका
4. निम्न वर्गका

Options :

878270121481. 1

878270121482. 2

878270121483. 3

878270121484. 4

**Question Number : 61 Question Id : 87827030851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सेक्सपियरका नाटकका ओथेलो, जुलियट, रोमिओ, ब्रुटस कस्ता पात्र हुन्?

1. राजकुलका
2. उच्च वर्गका
3. मध्यम वर्गका
4. निम्न वर्गका

**Options :**

878270121481. 1

878270121482. 2

878270121483. 3

878270121484. 4

**Question Number : 62 Question Id : 87827030852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रवीन्द्रनाथ ठाकुरले 'पुरबी'-का कविताहरू कहाँ रचना गरेका हुन्?

1. दक्षिण अमेरिका अनि त्यहाँबाट फर्किँदा जहाजमा
2. गीताञ्जली र गीतिमाल्य प्रकाशनको मध्यवर्ती समयमा अमेरिका गएको बेला
3. इ सं 1913 मा नोबेल पुरस्कार पाएको ठिक एक वर्षपछि
4. गीताञ्जली अनि गीतिमाल्यका प्रकाशनको मध्यवर्ती समयमा इङ्गल्यान्ड गएको बेला

**Options :**

878270121485. 1

878270121486. 2

878270121487. 3

878270121488. 4

**Question Number : 62 Question Id : 87827030852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रवीन्द्रनाथ ठाकुरले 'पुरबी'-का कविताहरू कहाँ रचना गरेका हुन्?

1. दक्षिण अमेरिका अनि त्यहाँबाट फर्किँदा जहाजमा
2. गीताञ्जली र गीतिमाल्य प्रकाशनको मध्यवर्ती समयमा अमेरिका गएको बेला
3. इ सं 1913 मा नोबेल पुरस्कार पाएको ठिक एक वर्षपछि
4. गीताञ्जली अनि गीतिमाल्यका प्रकाशनको मध्यवर्ती समयमा इङ्गल्यान्ड गएको बेला

**Options :**

878270121485. 1

878270121486. 2

878270121487. 3

878270121488. 4

**Question Number : 63 Question Id : 87827030853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका विकल्पमा रहेको कुन कुराले लेखनाथ पौड्यालका काव्य विशेषतालाई चिनाउँछ?

1. स्वच्छन्दतावादी दार्शनिकता
2. रतिराग अनि आदर्शको समन्वय
3. शृङ्गार अनि शृङ्गार रसप्रति विरोध
4. नीतिवाद र बौद्धिकताको समन्वय

**Options :**

878270121489. 1

878270121490. 2

878270121491. 3

878270121492. 4

**Question Number : 63 Question Id : 87827030853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका विकल्पमा रहेको कुन कुराले लेखनाथ पौड्यालका काव्य विशेषतालाई चिनाउँछ?

1. स्वच्छन्दतावादी दार्शनिकता
2. रतिराग अनि आदर्शको समन्वय
3. शृङ्गार अनि शृङ्गार रसप्रति विरोध
4. नीतिवाद र बौद्धिकताको समन्वय

**Options :**

878270121489. 1

878270121490. 2

878270121491. 3

878270121492. 4

**Question Number : 64 Question Id : 87827030854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



‘पाठकको इतिहास हुँदैन, जीवनी हुँदैन, मनोविज्ञान हुँदैन, पाठक केवल त्यो कोही हो जो जसले एउटै ठाउँमा त्यो लेख्यपाठ संरचना गर्ने अवयवहरूलाई अङ्गीकार गरेकोहुन्छ।’-रोला बार्थको यो भनाइ कुन

साहित्य समालोचनासित खाप खान्छ?

1. रूप संरचनावादी आलोचना
2. नव आलोचना
3. पाठकाभिमुख आलोचना
4. विनिर्माणवादी आलोचना

**Options :**

878270121493. 1  
878270121494. 2  
878270121495. 3  
878270121496. 4

**Question Number : 64 Question Id : 87827030854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘पाठकको इतिहास हुँदैन, जीवनी हुँदैन, मनोविज्ञान हुँदैन, पाठक केवल त्यो कोही हो जो जसले एउटै ठाउँमा त्यो लेख्यपाठ संरचना गर्ने अवयवहरूलाई अङ्गीकार गरेकोहुन्छ।’-रोला बार्थको यो भनाइ कुन

साहित्य समालोचनासित खाप खान्छ?

1. रूप संरचनावादी आलोचना
2. नव आलोचना
3. पाठकाभिमुख आलोचना
4. विनिर्माणवादी आलोचना

**Options :**

878270121493. 1  
878270121494. 2

878270121495. 3

878270121496. 4

**Question Number : 65 Question Id : 87827030855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“यथार्थवादले कवि जन्माउन सक्तैन” –यो भनाइ कसको हो?

1. गेटे
2. सिलर
3. फ्रेडरिक स्लेगल
4. रेने वेलेक

**Options :**

878270121497. 1

878270121498. 2

878270121499. 3

878270121500. 4

**Question Number : 65 Question Id : 87827030855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“यथार्थवादले कवि जन्माउन सक्तैन” –यो भनाइ कसको हो?

1. गेटे
2. सिलर
3. फ्रेडरिक स्लेगल
4. रेने वेलेक

**Options :**

878270121497. 1

878270121498. 2

878270121499. 3

878270121500. 4

**Question Number : 66 Question Id : 87827030856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शकुन र अपशकुनले के बुझाउँछ?

1. लोकमा प्रचलित एक किसिमको लाक्षणिक भविष्यवाणी
2. प्रामाणिकताद्वारा स्थापित एक किसिमको लोक विश्वास
3. जीवनमा घटेका मङ्गल अमङ्गल कुराहरूको विवरण
4. लोकमा प्रचलित शुभ साइत जुराउने विधिसित सम्बन्धित विषय

**Options :**

878270121501. 1

878270121502. 2

878270121503. 3

878270121504. 4

**Question Number : 66 Question Id : 87827030856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शकुन र अपशकुनले के बुझाउँछ?

1. लोकमा प्रचलित एक किसिमको लाक्षणिक भविष्यवाणी
2. प्रामाणिकताद्वारा स्थापित एक किसिमको लोक विश्वास
3. जीवनमा घटेका मङ्गल अमङ्गल कुराहरूको विवरण
4. लोकमा प्रचलित शुभ साइत जुराउने विधिसित सम्बन्धित विषय

**Options :**

878270121501. 1

878270121502. 2

878270121503. 3

878270121504. 4

**Question Number : 67 Question Id : 87827030857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

थुक्नु, आँखा चिम्लनु, नाक थुक्नु आदि यसका अनुभाव हुन् अनि आवेग, मूर्च्छा, व्याधि आदि यसका सञ्चारी भाव हुन् भने यी कुन रसका लक्षणमा देखिने कुरा हुन्?

1. भयानक
2. वीभत्स
3. अद्भूत
4. रौद्र

**Options :**

878270121505. 1

878270121506. 2

878270121507. 3

878270121508. 4

**Question Number : 67 Question Id : 87827030857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

थुक्नु, आँखा चिम्लनु, नाक थुक्नु आदि यसका अनुभाव हुन् अनि आवेग, मूर्च्छा, व्याधि आदि यसका सञ्चारी भाव हुन् भने यी कुन रसका लक्षणमा देखिने कुरा हुन्?

1. भयानक
2. वीभत्स
3. अद्भूत
4. रौद्र

**Options :**

878270121505. 1  
878270121506. 2  
878270121507. 3  
878270121508. 4

**Question Number : 68 Question Id : 87827030858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“पाठकलाई यी समालोचनाहरूमा आकृष्ट गर्ने अर्को वस्तु हुन्छ राईज्यूको भाषा। टिपेका टिप्पणीमा प्रयुक्त भाषा रमणीय छ तर यहाँ प्रयुक्त भाषा बहुपक्षी विचारसँगै परिपक्व र आयामिक छ।”

- यस कथनमा कुमार प्रधानले ‘यहाँ’ भनेर इन्द्रबहादुर राईको कुन पुस्तकलाई सङ्केत गरेका छन्?
1. पृष्ठ पृष्ठ
  2. कथास्था
  3. अर्थहरूको पछिल्लिर
  4. नेपाली उपन्यासका आधारहरू

**Options :**

878270121509. 1  
878270121510. 2  
878270121511. 3  
878270121512. 4

**Question Number : 68 Question Id : 87827030858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“पाठकलाई यी समालोचनाहरूमा आकृष्ट गर्ने अर्को वस्तु हुन्छ राईज्यूको भाषा। टिपेका टिप्पणीमा प्रयुक्त भाषा रमणीय छ तर यहाँ प्रयुक्त भाषा बहुपक्षी विचारसँगै परिपक्व र आयामिक छ।”

- यस कथनमा कुमार प्रधानले ‘यहाँ’ भनेर इन्द्रबहादुर राईको कुन पुस्तकलाई सङ्केत गरेका छन्?
1. पृष्ठ पृष्ठ
  2. कथास्था
  3. अर्थहरूको पछिल्लिर
  4. नेपाली उपन्यासका आधारहरू

**Options :**

878270121509. 1

878270121510. 2

878270121511. 3

878270121512. 4

**Question Number : 69 Question Id : 87827030859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“दिनभरि हिँडैका तिनीहरू लड्न पनि पाएका थिएनन् भुसुक्क निदाए।”

– ‘मधेसतिर’ कथामा यसरी भुसुक्क निदाएकाले नै विधवाको गहनाको पोको चोरिएको प्रसङ्गलाई

दयाराम श्रेष्ठले कुन किसिमको आख्यानत्मक उपकरण भनी चिनाएका छन्?

1. रचनात्मक अविन्यस्तता
2. कथानक रूढि
3. अप्रयोजनीय घटना संयोजन
4. सङ्गतिपूर्ण घटना योजना

**Options :**

878270121513. 1

878270121514. 2

878270121515. 3

878270121516. 4

**Question Number : 69 Question Id : 87827030859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“दिनभरि हिँडैका तिनीहरू लड्न पनि पाएका थिएनन् भुसुक्क निदाए।”

– ‘मधेसतिर’ कथामा यसरी भुसुक्क निदाएकाले नै विधवाको गहनाको पोको चोरिएको प्रसङ्गलाई

दयाराम श्रेष्ठले कुन किसिमको आख्यानत्मक उपकरण भनी चिनाएका छन्?

1. रचनात्मक अविन्यस्तता
2. कथानक रूढि
3. अप्रयोजनीय घटना संयोजन
4. सङ्गतिपूर्ण घटना योजना

**Options :**

- 878270121513. 1
- 878270121514. 2
- 878270121515. 3
- 878270121516. 4

**Question Number : 70 Question Id : 87827030860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'दोषी चश्मा' कथामा केशवराजको पात्रतामा देखिएको विकास वा परिवर्तनले कथाको कुन उद्देश्यलाई उद्घाटित गरेको छ?

1. चाकरीबाजहरूको दयनीय आर्थिक अवस्थाको वर्णन
2. राणाकालीन राजनैतिक परिवेशको उद्घाटकटन
3. पात्रका मनोदशा उदाङ्ग पार्ने अभिप्राय
4. विप्लव हुन लागेको समाज-राजनैतिक परिवेशको चित्रण

**Options :**

- 878270121517. 1
- 878270121518. 2
- 878270121519. 3
- 878270121520. 4

**Question Number : 70 Question Id : 87827030860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'दोषी चश्मा' कथामा केशवराजको पात्रतामा देखिएको विकास वा परिवर्तनले कथाको कुन उद्देश्यलाई उद्घाटित गरेको छ?

1. चाकरीबाजहरूको दयनीय आर्थिक अवस्थाको वर्णन
2. राणाकालीन राजनैतिक परिवेशको उद्घाटकटन
3. पात्रका मनोदशा उदाङ्ग पार्ने अभिप्राय
4. विप्लव हुन लागेको समाज-राजनैतिक परिवेशको चित्रण

**Options :**

878270121517. 1

878270121518. 2

878270121519. 3

878270121520. 4

**Question Number : 71 Question Id : 87827030861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ताना सर्माअनुसार बालकृष्ण समको 'चिसो चूल्हो' किन झुसिलो डकार बन्यो?

1. समले पढेका विशाल ज्ञानको थुप्रो भएर
2. समको प्रगतिशील र रूढिवादी विचार एकाअर्कामा खाप नखाएर
3. समले समाजका चिसा चुलाहरू बाल्न नसकेर
4. समले जातगत विभेदका आधारमा गौरी र सन्तेको बिछोड गराएर

**Options :**

878270121521. 1

878270121522. 2

878270121523. 3

878270121524. 4

**Question Number : 71 Question Id : 87827030861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ताना सर्माअनुसार बालकृष्ण समको 'चिसो चूल्हो' किन झुसिलो डकार बन्यो?

1. समले पढेका विशाल ज्ञानको थुप्रो भएर
2. समको प्रगतिशील र रूढिवादी विचार एकाअर्कामा खाप नखाएर
3. समले समाजका चिसा चुलाहरू बाल्न नसकेर
4. समले जातगत विभेदका आधारमा गौरी र सन्तेको बिछोड गराएर

**Options :**

878270121521. 1

878270121522. 2

878270121523. 3

878270121524. 4

**Question Number : 72 Question Id : 87827030862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'जीवनलाई अधिल्लिर, पछिल्लिर र पाटातिरको हर्दर बिन्दुबाट एकै चोटि सबै देख्न सकिन्छ'

—यो विचार कुन आयामेली लेखकको हो?

1. इन्द्रबहादुर राई
2. तिलविक्रम नेम्बाङ
3. ईश्वर वल्लभ
4. श्याम लिवाङ

**Options :**

878270121525. 1

878270121526. 2

878270121527. 3

878270121528. 4

**Question Number : 72 Question Id : 87827030862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘जीवनलाई अधिल्लिर, पछिल्लिर र पाटातिरको हर्दर बिन्दुबाट एकै चोटि सबै देख्न सकिन्छ’

–यो विचार कुन आयामेली लेखकको हो?

1. इन्द्रबहादुर राई
2. तिलविक्रम नेम्बाङ
3. ईश्वर वल्लभ
4. श्याम लिवाङ

**Options :**

878270121525. 1

878270121526. 2

878270121527. 3

878270121528. 4

**Question Number : 73 Question Id : 87827030863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘फेरि खूप रसीक भाइहरूमा राजीवलोचन् भनी

प्रख्यात छन् कवि हुन् वडा सरसका नेपाल देश-का भनी

व्यङ्ग्योक्ति यिनको गजब् छ रसिला बेस् बेस् कविता गरी

तस्मात् यी कविमा शिरोमणि भनी प्रख्यात छन् बेस् गरी’

राजीवलोचन जोशीलाई ‘कवि शिरोमणि’-को उपाधि दिँदै उक्त कविता रच्ने कविको नाम के हो?

1. शम्भुप्रसाद ढुङ्गेल
2. लक्ष्मीदत्त पन्त
3. मोतीराम भट्ट
4. शिखरनाथ सुवेदी

**Options :**

878270121529. 1

878270121530. 2

878270121531. 3

878270121532. 4

**Question Number : 73 Question Id : 87827030863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘फेरि खूप रसीक भाइहरूमा राजीवलोचन् भनी

प्रख्यात छन् कवि हुन् वडा सरसका नेपाल देश-का भनी

व्यङ्ग्योक्ति यिनको गजब् छ रसिला बेस् बेस् कविता गरी

तस्मात् यी कविमा शिरोमणि भनी प्रख्यात छन् बेस् गरी’

राजीवलोचन जोशीलाई ‘कवि शिरोमणि’-को उपाधि दिँदै उक्त कविता रच्ने कविको नाम के हो?

1. शम्भुप्रसाद ढुङ्गेल
2. लक्ष्मीदत्त पन्त
3. मोतीराम भट्ट
4. शिखरनाथ सुवेदी

**Options :**

878270121529. 1

878270121530. 2

878270121531. 3

878270121532. 4

**Question Number : 74 Question Id : 87827030864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दार्जिलिङमा सर्वप्रथम नेपाली नाटक ‘अटलबहादुर’ मञ्चन गर्ने संस्थाको नाम के हो?

1. गोर्खा नेसनल थिएट्रिकल पार्टी
2. गोर्खा दुःख निवारक सम्मेलन
3. हिल पिपल्स सोसियल युनियन
4. दि हिमालयन एन्ड चिल्ड्रेन्स एम्युजमेन्ट एसोसिएसन

**Options :**

878270121533. 1

878270121534. 2

878270121535. 3

878270121536. 4

**Question Number : 74 Question Id : 87827030864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दार्जिलिङमा सर्वप्रथम नेपाली नाटक 'अटलबहादुर' मञ्चन गर्ने संस्थाको नाम के हो?

1. गोर्खा नेशनल थिएटरिकल पार्टी
2. गोर्खा दुःख निवारक सम्मेलन
3. हिल पिपल्स सोसियल युनियन
4. दि हिमालयन एन्ड चिल्ड्रेन्स एम्युजमेन्ट एसोसिएसन

**Options :**

878270121533. 1

878270121534. 2

878270121535. 3

878270121536. 4

**Question Number : 75 Question Id : 87827030865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'ठूलो भइबक्सेपछि धेरै पढ्नु, लेख्नु अनि यसकै खेल बनाएर देखाइबक्सिनु है, हामी त मरिसक्छौं'

'प्रेमपिण्ड' नाटकका बाल पात्र राजुसित कसले उक्त कथन भनेका हुन्?

1. ऐडविल
2. गीता
3. प्रद्युम्न
4. सविता

**Options :**

- 878270121537. 1
- 878270121538. 2
- 878270121539. 3
- 878270121540. 4

**Question Number : 75 Question Id : 87827030865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ठूलो भइबक्सेपछि धेरै पढ्नु, लेख्नु अनि यसकै खेल बनाएर देखाइबक्सिनु है, हामी त मरिसक्छौं’

‘प्रेमपिण्ड’ नाटकका बाल पात्र राजुसित कसले उक्त कथन भनेका हुन्?

- 1. ऐडविल
- 2. गीता
- 3. प्रद्युम्न
- 4. सविता

**Options :**

- 878270121537. 1
- 878270121538. 2
- 878270121539. 3
- 878270121540. 4

**Question Number : 76 Question Id : 87827030866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शक्तिवल्लभ अर्ज्यालले 'तनहूँ-भकुण्डो' कवितामा कसलाई रणनीति सम्बन्धी परामर्श दिएका छन्?

1. राजेन्द्रलक्ष्मी
2. रणबहादुर शाह
3. भीमसेन थापा
4. बहादुर शाह

**Options :**

878270121541. 1

878270121542. 2

878270121543. 3

878270121544. 4

**Question Number : 76 Question Id : 87827030866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शक्तिवल्लभ अर्ज्यालले 'तनहूँ-भकुण्डो' कवितामा कसलाई रणनीति सम्बन्धी परामर्श दिएका छन्?

1. राजेन्द्रलक्ष्मी
2. रणबहादुर शाह
3. भीमसेन थापा
4. बहादुर शाह

**Options :**

878270121541. 1

878270121542. 2

878270121543. 3

878270121544. 4

**Question Number : 77 Question Id : 87827030867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**



**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोध प्रबन्धको सङ्गठनका कुन भागमा 'चिह्नप्रयोग' र 'सङ्क्षेपीकरण' राखिन्छन्?

1. परिशिष्ट
2. प्रारम्भिक भाग
3. अन्तिम भाग
4. मध्य भाग

**Options :**

878270121545. 1

878270121546. 2

878270121547. 3

878270121548. 4

**Question Number : 77 Question Id : 87827030867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोध प्रबन्धको सङ्गठनका कुन भागमा 'चिह्नप्रयोग' र 'सङ्क्षेपीकरण' राखिन्छन्?

1. परिशिष्ट
2. प्रारम्भिक भाग
3. अन्तिम भाग
4. मध्य भाग

**Options :**

878270121545. 1

878270121546. 2

878270121547. 3

878270121548. 4

**Question Number : 78 Question Id : 87827030868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका विकल्पमध्ये आगमनात्मक विधि कुन हो?

1. स्थापित सिद्धान्तका आधारमा अध्ययन प्रस्तुत गर्नु
2. अनुसन्धान विषयको निष्कर्ष निकाल्नु
3. आगामी दिनमा सम्भावित विषयबारे अनुसन्धान गर्नु
4. सामग्रीको विश्लेषणद्वारा कुनै प्राक्कल्पना प्रमाणित गर्नु

**Options :**

878270121549. 1

878270121550. 2

878270121551. 3

878270121552. 4

**Question Number : 78 Question Id : 87827030868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका विकल्पमध्ये आगमनात्मक विधि कुन हो?

1. स्थापित सिद्धान्तका आधारमा अध्ययन प्रस्तुत गर्नु
2. अनुसन्धान विषयको निष्कर्ष निकाल्नु
3. आगामी दिनमा सम्भावित विषयबारे अनुसन्धान गर्नु
4. सामग्रीको विश्लेषणद्वारा कुनै प्राक्कल्पना प्रमाणित गर्नु

**Options :**

878270121549. 1

878270121550. 2

878270121551. 3

878270121552. 4

Question Number : 79 Question Id : 87827030869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'चन्द्रवदन'-लाई नेपाली भाषामा प्रकाशित पहिलो फ्रायडवादी कथा

मानिनाका मुख्य आधार के के हुन्?

1. कथामा एकलो नारी पात्रको उपस्थिति तथा छोरी पनि साथै हुनु
2. नारी पात्रले बाँचिरहेको क्षण विशेष तथा वातावरणीय प्रभाव र अवसर
3. पात्रको मानसिक असन्तुलन तथा लोग्नेसँगको अति सान्निध्य
4. सामाजिक परिप्रेक्ष्यको उपेक्षा तथा नारी पात्रमा भएको उग्र कामवृत्ति

Options :

878270121553. 1

878270121554. 2

878270121555. 3

878270121556. 4

Question Number : 79 Question Id : 87827030869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'चन्द्रवदन'-लाई नेपाली भाषामा प्रकाशित पहिलो फ्रायडवादी कथा

मानिनाका मुख्य आधार के के हुन्?

1. कथामा एकलो नारी पात्रको उपस्थिति तथा छोरी पनि साथै हुनु
2. नारी पात्रले बाँचिरहेको क्षण विशेष तथा वातावरणीय प्रभाव र अवसर
3. पात्रको मानसिक असन्तुलन तथा लोग्नेसँगको अति सान्निध्य
4. सामाजिक परिप्रेक्ष्यको उपेक्षा तथा नारी पात्रमा भएको उग्र कामवृत्ति

Options :

878270121553. 1

878270121554. 2

878270121555. 3

878270121556. 4

**Question Number : 80 Question Id : 87827030870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जनमुखी तथा जनवादी गीत-सङ्गीतका क्षेत्रमा परिचित रामेशले तलका मध्ये कुन नेपाली चलचित्रका गीतमा सङ्गीत भरेका छन्?

1. युगदेखि युगसम्म
2. प्रेमपिण्ड
3. बलिदान
4. रहर

**Options :**

878270121557. 1

878270121558. 2

878270121559. 3

878270121560. 4

**Question Number : 80 Question Id : 87827030870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जनमुखी तथा जनवादी गीत-सङ्गीतका क्षेत्रमा परिचित रामेशले तलका मध्ये कुन नेपाली चलचित्रका गीतमा सङ्गीत भरेका छन्?

1. युगदेखि युगसम्म
2. प्रेमपिण्ड
3. बलिदान
4. रहर

**Options :**

878270121557. 1

878270121558. 2

878270121559. 3

878270121560. 4

**Question Number : 81 Question Id : 87827030871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका मध्ये कुन कार्य आगमनात्मक शोध पद्धतिका आधारमा गरिएको मान्न सकिन्छ?

1. तथ्यको विश्लेषणका लागि स्थापित मान्यताको आधार लिनु
2. सङ्कलित तथ्यमा नअल्मलिई तथ्यकै आधारमा नौलो मान्यताको स्थापना गर्नु
3. धेरै तथ्यहरूमा थोरै नमुनाको चयन गरी तिनको विश्लेषण गर्नु
4. पहिल्यैबाट भएका शोध कार्यको पुनर्मूल्याङ्कन गरी निष्कर्ष प्रदान गर्नु

**Options :**

878270121561. 1

878270121562. 2

878270121563. 3

878270121564. 4

**Question Number : 81 Question Id : 87827030871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका मध्ये कुन कार्य आगमनात्मक शोध पद्धतिका आधारमा गरिएको मान्न सकिन्छ?

1. तथ्यको विश्लेषणका लागि स्थापित मान्यताको आधार लिनु
2. सङ्कलित तथ्यमा नअल्मलिई तथ्यकै आधारमा नौलो मान्यताको स्थापना गर्नु
3. धेरै तथ्यहरूमा थोरै नमुनाको चयन गरी तिनको विश्लेषण गर्नु
4. पहिल्यैबाट भएका शोध कार्यको पुनर्मूल्याङ्कन गरी निष्कर्ष प्रदान गर्नु

**Options :**

878270121561. 1

878270121562. 2

878270121563. 3

878270121564. 4

**Question Number : 82 Question Id : 87827030872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नेपथ्य वा पर्दाभित्रको भागबाट सूचना गरेको अंशलाई कुन प्रकारको अर्थोपक्षेपक भनिन्छ?

1. अङ्कमुख
2. चूलिका
3. प्रवेशक
4. विष्कम्भक

**Options :**

878270121565. 1

878270121566. 2

878270121567. 3

878270121568. 4

**Question Number : 82 Question Id : 87827030872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नेपथ्य वा पर्दाभित्रको भागबाट सूचना गरेको अंशलाई कुन प्रकारको अर्थोपक्षेपक भनिन्छ?

1. अङ्कमुख
2. चूलिका
3. प्रवेशक
4. विष्कम्भक

**Options :**

878270121565. 1

878270121566. 2

878270121567. 3

878270121568. 4

**Question Number : 83 Question Id : 87827030873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ध्वनतीति ध्वनिः’ – यस व्युत्पत्तिअनुसार कस्ता काव्यलाई ध्वनिकाव्य भनिन्छ?

1. शब्द र अर्थका योगले स्फुरित हुने काव्य
2. भित्री वा गूढ अर्थलाई अभिव्यञ्जन गर्ने काव्य
3. अलङ्कारादिको समुचित प्रयोगले शोभायमान काव्य
4. वक्रोक्तिपूर्ण वाक्य विन्यासले युक्त काव्य

**Options :**

878270121569. 1

878270121570. 2

878270121571. 3

878270121572. 4

Question Number : 83 Question Id : 87827030873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ध्वनतीति ध्वनिः’ – यस व्युत्पत्तिअनुसार कस्ता काव्यलाई ध्वनिकाव्य भनिन्छ?

1. शब्द र अर्थका योगले स्फुरित हुने काव्य
2. भित्री वा गूढ अर्थलाई अभिव्यञ्जन गर्ने काव्य
3. अलङ्कारादिको समुचित प्रयोगले शोभायमान काव्य
4. वक्रोक्तिपूर्ण वाक्य विन्यासले युक्त काव्य

Options :

878270121569. 1

878270121570. 2

878270121571. 3

878270121572. 4

Question Number : 84 Question Id : 87827030874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मेरो विचारमा, यी दुई तत्त्वको पानीकस्सा विभाजन गर्न छाडेर नै नेपाली साहित्यको विकास हुन सक्तछ।’

– आफ्नो समालोचना सङ्ग्रहको भूमिकामा अभि सुवेदीले लेखेको यस वाक्यमा उल्लिखित

‘यी दुई तत्त्व’के के हुन्?

1. भाव र शैली
2. सिर्जना र समीक्षा
3. विचार र अभिव्यक्ति
4. कला र जीवन

Options :

878270121573. 1



878270121574. 2

878270121575. 3

878270121576. 4

**Question Number : 84 Question Id : 87827030874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“मेरो विचारमा, यी दुई तत्त्वको पानीकस्सा विभाजन गर्न छाडेर नै नेपाली साहित्यको विकास हुन सक्तछ।”

– आफ्नो समालोचना सङ्ग्रहको भूमिकामा अभि सुवेदीले लेखेको यस वाक्यमा उल्लिखित

‘यी दुई तत्त्व’के के हुन्?

1. भाव र शैली
2. सिर्जना र समीक्षा
3. विचार र अभिव्यक्ति
4. कला र जीवन

**Options :**

878270121573. 1

878270121574. 2

878270121575. 3

878270121576. 4

**Question Number : 85 Question Id : 87827030875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“इमान्दार समालोचना र ग्रहणशील अभिमूल्यन रचनाकारतर्फ होइन रचनातर्फ लक्ष्यित रहन्छन्।”

यो कसको भनाइ हो?

1. आई ए रिचर्ड्स
2. टी एस इलियट
3. म्याथ्यु आर्नोल्ड
4. जोह्न ड्राइडेन

**Options :**

878270121577. 1

878270121578. 2

878270121579. 3

878270121580. 4

**Question Number : 85 Question Id : 87827030875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“इमान्दार समालोचना र ग्रहणशील अभिमूल्यन रचनाकारतर्फ होइन रचनातर्फ लक्ष्यित रहन्छन्।”

यो कसको भनाइ हो?

1. आई ए रिचर्ड्स
2. टी एस इलियट
3. म्याथ्यु आर्नोल्ड
4. जोह्न ड्राइडेन

**Options :**

878270121577. 1

878270121578. 2

878270121579. 3

878270121580. 4

Question Number : 86 Question Id : 87827030876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत काव्यशास्त्रमा 'युग्मक' केलाई भनिएको छ?

1. दुई हरफे कविता
2. छोटो कविता
3. दुई श्लोकको पद्य
4. दुईवटा पद्यमा पुरा हुने कविता

Options :

878270121581. 1

878270121582. 2

878270121583. 3

878270121584. 4

Question Number : 86 Question Id : 87827030876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत काव्यशास्त्रमा 'युग्मक' केलाई भनिएको छ?

1. दुई हरफे कविता
2. छोटो कविता
3. दुई श्लोकको पद्य
4. दुईवटा पद्यमा पुरा हुने कविता

Options :

878270121581. 1

878270121582. 2

878270121583. 3

878270121584. 4

**Question Number : 87 Question Id : 87827030877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

समालोचक ताना सर्मा तलका मध्ये कुन आन्दोलसित संलग्न थिए?

1. सडक कविता क्रान्ति
2. बुट पालिस आन्दोलन
3. झर्षोवाद
4. अस्वीकृत जमात

**Options :**

878270121585. 1

878270121586. 2

878270121587. 3

878270121588. 4

**Question Number : 87 Question Id : 87827030877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

समालोचक ताना सर्मा तलका मध्ये कुन आन्दोलसित संलग्न थिए?

1. सडक कविता क्रान्ति
2. बुट पालिस आन्दोलन
3. झर्षोवाद
4. अस्वीकृत जमात

**Options :**

878270121585. 1

878270121586. 2

878270121587. 3

878270121588. 4

**Question Number : 88 Question Id : 87827030878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

होमरका 'इलियड' र 'ओडिसी' माझ के भिन्नता छ?

1. 'इलियड' पृथ्वीवासीहरूको जीवनगाथा हो भने 'ओडिसी' स्वर्गका देवताहरूको गाथा गाउने महाकाव्य हो।
2. 'ओडिसी' युद्धोन्मुख वीर योद्धाहरूका पुरुषार्थ वर्णनमा केन्द्रित छ भने 'इलियड' युद्धको चित्रवत् वर्णनमा केन्द्रित छ।
3. 'इलियड' ग्रिसको ट्रयमा भएको लडाइँको घटनासित सम्बन्धित छ भने 'ओडिसी' ट्रयको युद्ध सकेर घर फर्किँदा एउटा योद्धाले बाटामा झेलनुपरेका जोखिमहरूको चित्रणमा केन्द्रित छ।
4. 'इलियड' प्रमिथ्युस नामक वीर पात्रका कार्यकलापहरूको वर्णन चित्रणमा केन्द्रित छ भने 'ओडिसी' युलिसस नामक वीर पात्रको चरित्रोद्धा टनमा आधारित छ।

**Options :**

878270121589. 1

878270121590. 2

878270121591. 3

878270121592. 4

**Question Number : 88 Question Id : 87827030878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

होमरका 'इलियड' र 'ओडिसी' माझ के भिन्नता छ?

1. 'इलियड' पृथ्वीवासीहरूको जीवनगाथा हो भने 'ओडिसी' स्वर्गका देवताहरूको गाथा गाउने महाकाव्य हो।
2. 'ओडिसी' युद्धोन्मुख वीर योद्धाहरूका पुरुषार्थ वर्णनमा केन्द्रित छ भने 'इलियड' युद्धको चित्रवत् वर्णनमा केन्द्रित छ।
3. 'इलियड' ग्रिसको ट्रयमा भएको लडाइँको घटनासित सम्बन्धित छ भने 'ओडिसी' ट्रयको युद्ध सकेर घर फर्किँदा एउटा योद्धाले बाटामा झेलनुपरेका जोखिमहरूको चित्रणमा केन्द्रित छ।
4. 'इलियड' प्रमिथ्युस नामक वीर पात्रका कार्यकलापहरूको वर्णन चित्रणमा केन्द्रित छ भने 'ओडिसी' युलिसस नामक वीर पात्रको चरित्रोद्धा टनमा आधारित छ।

**Options :**

878270121589. 1  
878270121590. 2  
878270121591. 3  
878270121592. 4

**Question Number : 89 Question Id : 87827030879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पी बी सेलीका कविताहरू “अल्लारे युवकहरूलाई आकर्षण गर्ने भावुकतापूर्ण प्रलापहरू मात्र हुन्” भन्ने मन्तव्य कुन आलोचकले गरेका हुन्?

1. आई ए रिचर्ड्स
2. एफ आर लेविस
3. टी एस इलियट
4. क्लिन्थ ब्रुक्स

**Options :**

878270121593. 1  
878270121594. 2  
878270121595. 3

878270121596. 4

**Question Number : 89 Question Id : 87827030879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पी बी सेलीका कविताहरू “अल्लारे युवकहरूलाई आकर्षण गर्ने भावुकतापूर्ण प्रलापहरू मात्र हुन्” भन्ने मन्तव्य कुन आलोचकले गरेका हुन्?

1. आई ए रिचर्ड्स
2. एफ आर लेविस
3. टी एस इलियट
4. क्लिन्थ ब्रक्स

**Options :**

878270121593. 1

878270121594. 2

878270121595. 3

878270121596. 4

**Question Number : 90 Question Id : 87827030880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भाषिकाविज्ञानको एउटा प्रारम्भिक कृति मानिने ‘भुल्यारी इलोकवेन्तिआ’का लेखक को थिए?

1. अनरे दि बाल्जाक
2. दान्ते अलिग्नियहेरी
3. योहान गोयेट
4. ठोमस मान

**Options :**

878270121597. 1

878270121598. 2

878270121599. 3

878270121600. 4

**Question Number : 90 Question Id : 87827030880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भाषिकाविज्ञानको एउटा प्रारम्भिक कृति मानिने 'भुल्यारी इलोकवेन्तिआ'का लेखक को थिए?

1. अनरे दि बाल्जाक
2. दान्ते अलिग्विहेरी
3. योहान गोथेट
4. ठोमस मान

**Options :**

878270121597. 1

878270121598. 2

878270121599. 3

878270121600. 4

**Question Number : 91 Question Id : 87827030881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



शब्दशक्तिका पर्यायवाची अरू पद के के हुन्?

- A. शक्ति
- B. वृत्ति
- C. प्रवृत्ति
- D. मार्ग
- E. संवृत्ति

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर चुनु होस्।

- 1. A, B अनि C मात्र
- 2. A, E अनि D मात्र
- 3. B, C अनि E मात्र
- 4. B अनि E मात्र

**Options :**

878270121601. 1

878270121602. 2

878270121603. 3

878270121604. 4

**Question Number : 91 Question Id : 87827030881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शब्दशक्तिका पर्यायवाची अरू पद के के हुन्?

- A. शक्ति
- B. वृत्ति
- C. प्रवृत्ति
- D. मार्ग
- E. संवृत्ति

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर चुनु होस्।

- 1. A, B अनि C मात्र
- 2. A, E अनि D मात्र
- 3. B, C अनि E मात्र
- 4. B अनि E मात्र

**Options :**

878270121601. 1

878270121602. 2

878270121603. 3

878270121604. 4

**Question Number : 92 Question Id : 87827030882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विश्व साहित्यको अवधारणालाई प्रतिस्थापन गर्न खोज्ने अन्य अवधारणाहरू कुन कुन हुन्?

- A. कमनवेल्थ साहित्य
- B. तुलनात्मक साहित्य
- C. युरोअमेरिकेली साहित्य
- D. उत्तर-उपनिवेशवादी साहित्य
- E. अनुवाद साहित्य

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. A, B, अनि D मात्र
- 2. B, C अनि D मात्र
- 3. B, C अनि E मात्र
- 4. B अनि D मात्र

**Options :**

878270121605. 1

878270121606. 2

878270121607. 3

878270121608. 4

**Question Number : 92 Question Id : 87827030882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विश्व साहित्यको अवधारणालाई प्रतिस्थापन गर्न खोज्ने अन्य अवधारणाहरू कुन कुन हुन्?

- A. कमनवेल्थ साहित्य
- B. तुलनात्मक साहित्य
- C. यूरोअमेरिकेली साहित्य
- D. उत्तर-उपनिवेशवादी साहित्य
- E. अनुवाद साहित्य

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. A, B, अनि D मात्र
- 2. B, C अनि D मात्र
- 3. B, C अनि E मात्र
- 4. B अनि D मात्र

**Options :**

878270121605. 1

878270121606. 2

878270121607. 3

878270121608. 4

**Question Number : 93 Question Id : 87827030883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शृङ्गार रसका कविताको वैशिष्ट्यलाई तलका विषयहरूमा विभाजित गरेर हेर्न सकिन्छ-

- A. निस्सारता र अस्तित्वहीनताको अनुभूतियुक्त कविता
- B. बाह्रमासे र ऋतुवर्णनका कविता
- C. जातीय छन्दमा लेखिएका गेय लहरीकाव्य र गजल
- D. भावात्मक आग्रह व्यक्तिनिष्ठतामा अवलम्बित कविता
- E. अङ्ग-प्रत्यङ्गको वर्णन, कटाक्ष भएका समस्यापूर्तिका कविता

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, B र D मात्र
- 2. A र D मात्र
- 3. D र E मात्र
- 4. B, C र E मात्र

**Options :**

878270121609. 1

878270121610. 2

878270121611. 3

878270121612. 4

**Question Number : 93 Question Id : 87827030883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शृङ्गार रसका कविताको वैशिष्ट्यलाई तलका विषयहरूमा विभाजित गरेर हेर्न सकिन्छ-

- A. निस्सारता र अस्तित्वहीनताको अनुभूतियुक्त कविता
- B. बाह्रमासे र ऋतुवर्णनका कविता
- C. जातीय छन्दमा लेखिएका गेय लहरीकाव्य र गजल
- D. भावात्मक आग्रह व्यक्तिनिष्ठतामा अवलम्बित कविता
- E. अङ्ग-प्रत्यङ्गको वर्णन, कटाक्ष भएका समस्यापूर्तिका कविता

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, B र D मात्र
- 2. A र D मात्र
- 3. D र E मात्र
- 4. B, C र E मात्र

**Options :**

878270121609. 1

878270121610. 2

878270121611. 3

878270121612. 4

**Question Number : 94 Question Id : 87827030884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कवि भानुभक्तका योगदान सम्बन्धी ताना सर्माका कथनहरू कुन कुन हुन्?

- A. विचारको मौलिकता
- B. शास्त्रीय छन्दका प्रथम प्रयोक्ता
- C. नेपाली भाषाको सेवा
- D. कवितात्मकता
- E. नारी स्वतन्त्रता विरोधी

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. C र D मात्र
- 2. A, C र E मात्र
- 3. B, C र E मात्र
- 4. B र C मात्र

**Options :**

878270121613. 1

878270121614. 2

878270121615. 3

878270121616. 4

**Question Number : 94 Question Id : 87827030884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कवि भानुभक्तका योगदान सम्बन्धी ताना सर्माका कथनहरू कुन कुन हुन्?

- A. विचारको मौलिकता
- B. शास्त्रीय छन्दका प्रथम प्रयोक्ता
- C. नेपाली भाषाको सेवा
- D. कवितात्मकता
- E. नारी स्वतन्त्रता विरोधी

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. C र D मात्र
- 2. A, C र E मात्र
- 3. B, C र E मात्र
- 4. B र C मात्र

**Options :**

878270121613. 1

878270121614. 2

878270121615. 3

878270121616. 4

**Question Number : 95 Question Id : 87827030885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. गीत, सङ्गीत र नृत्य तूनै प्रकारका साङ्गीतिक तत्वको त्रिवेणी बग्दछ त्यही नै लोकनाट्य हो।
- B. बालुन गायकहरूमा देवता चढेका हुन्छन् भन्ने लोकविश्वास छ।
- C. लोकनाट्यको रङ्गमञ्च र कलाकारको वेशभूषा असाधारण र असामान्य हुन्छ।
- D. लोकनाट्यका अभिनय अतिरञ्जनारहित हुन्छ र चरित्र निर्माण पनि सुनियोजित र सुनिश्चित हुन्छ।
- E. लोकनाट्यको प्रस्तुतीकरण सामान्यतः धार्मिक, सामाजिक पर्व वा विवाह आदि शुभ अवसरमा हुन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस् -

- 1. B, D र E मात्र
- 2. A, B र E मात्र
- 3. B, C र D मात्र
- 4. A, C र D मात्र

**Options :**

878270121617. 1

878270121618. 2

878270121619. 3

878270121620. 4

**Question Number : 95 Question Id : 87827030885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. गीत, सङ्गीत र नृत्य तूनै प्रकारका साङ्गीतिक तत्त्वको त्रिवेणी बग्दछ त्यही नै लोकनाट्य हो।
- B. बालुन गायकहरूमा देवता चढेका हुन्छन् भन्ने लोकविश्वास छ।
- C. लोकनाट्यको रङ्गमञ्च र कलाकारको वेशभूषा असाधारण र असामान्य हुन्छ।
- D. लोकनाट्यका अभिनय अतिरञ्जनारहित हुन्छ र चरित्र निर्माण पनि सुनियोजित र सुनिश्चित हुन्छ।
- E. लोकनाट्यको प्रस्तुतीकरण सामान्यतः धार्मिक, सामाजिक पर्व वा विवाह आदि शुभ अवसरमा हुन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस् -

- 1. B, D र E मात्र
- 2. A, B र E मात्र
- 3. B, C र D मात्र
- 4. A, C र D मात्र

**Options :**

878270121617. 1

878270121618. 2

878270121619. 3

878270121620. 4

**Question Number : 96 Question Id : 87827030886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चार्ली च्याप्लिनले निर्माण गरेका चलचित्रहरू चिह्नित गर्नुहोस्।

- A. द ग्रेट डिक्टेटर
- B. दि वाइसाइकल थिब्स्
- C. सिटी लाइट्स
- D. द आइरन हर्स
- E. द रेन

तलका विकल्पमध्ये सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, C र E मात्र
- 2. A, D र E मात्र
- 3. A र C मात्र
- 4. B र D मात्र

**Options :**

878270121621. 1

878270121622. 2

878270121623. 3

878270121624. 4

**Question Number : 96 Question Id : 87827030886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चार्ली च्याप्लिनले निर्माण गरेका चलचित्रहरू चिह्नित गर्नुहोस्।

- A. द ग्रेट डिक्टेटर
- B. दि वाइसाइकल थिब्स्
- C. सिटी लाइट्स
- D. द आइरन हर्स
- E. द रेन

तलका विकल्पमध्ये सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, C र E मात्र
- 2. A, D र E मात्र
- 3. A र C मात्र
- 4. B र D मात्र

**Options :**

878270121621. 1

878270121622. 2

878270121623. 3

878270121624. 4

**Question Number : 97 Question Id : 87827030887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

साहित्यिक आन्दोलन सम्बन्धी निम्नलिखित कथनहरूमा कुन कुन सही हुन्?

- A. भाषामा हलन्त वहिष्कार गर्दा भाषा विकृत हुन्छ।
- B. झरोवादी आन्दोलनको प्रयोग क्षेत्र मूलतः साहित्य लेखन नै भएकाले यस आन्दोलनलाई 'साहित्यमा पाखेपन ल्याउने' आरोप पनि लागेको छ।
- C. आयामेली धारणाअनुसार वस्तुताको अर्थ फ्रान्सेली यथार्थवादको मान्यतासित मिल्दोजुल्दो छ।
- D. साहित्यमा देखापरेका अन्योल हटाउने साहित्यलाई भाषिक जटिलताबाट मुक्त गराउन र स्थापित मूल्यको विरोध गर्न अस्वीकृत जमात जन्मेको हो।
- E. राल्फालीहरू एकातिर अस्तित्ववाद र शून्यवादबाट प्रभावित देखिन्छन् भने उनीहरूले हिप्पीवादको अनुकरण गरेको आरोप पनि लागेको छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. B, C र E मात्र
- 2. A र B मात्र
- 3. B, D र E मात्र
- 4. C र D मात्र

**Options :**

878270121625. 1

878270121626. 2

878270121627. 3

878270121628. 4

**Question Number : 97 Question Id : 87827030887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

साहित्यिक आन्दोलन सम्बन्धी निम्नलिखित कथनहरूमा कुन कुन सही हुन्?

- A. भाषामा हलन्त वहिष्कार गर्दा भाषा विकृत हुन्छ।
- B. झरोवादी आन्दोलनको प्रयोग क्षेत्र मूलतः साहित्य लेखन नै भएकाले यस आन्दोलनलाई 'साहित्यमा पाखेपन ल्याउने' आरोप पनि लागेको छ।
- C. आयामेली धारणाअनुसार वस्तुताको अर्थ फ्रान्सेली यथार्थवादको मान्यतासित मिल्दोजुल्दो छ।
- D. साहित्यमा देखापरेका अन्योल हटाउने साहित्यलाई भाषिक जटिलताबाट मुक्त गराउन र स्थापित मूल्यको विरोध गर्न अस्वीकृत जमात जन्मेको हो।
- E. राल्फालीहरू एकातिर अस्तित्ववाद र शून्यवादबाट प्रभावित देखिन्छन् भने उनीहरूले हिप्पीवादको अनुकरण गरेको आरोप पनि लागेको छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. B, C र E मात्र
- 2. A र B मात्र
- 3. B, D र E मात्र
- 4. C र D मात्र

**Options :**

878270121625. 1

878270121626. 2

878270121627. 3

878270121628. 4

**Question Number : 98 Question Id : 87827030888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दिइएका कुन कुन भाषा अयोगात्मक वर्गमा पर्दछन्?

- A. चैरोकी
- B. बास्क
- C. अनामी
- D. तुर्की
- E. सुडानी

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्।

- 1. A अनि C मात्र
- 2. B अनि D मात्र
- 3. C अनि E मात्र
- 4. A अनि E मात्र

**Options :**

878270121629. 1

878270121630. 2

878270121631. 3

878270121632. 4

**Question Number : 98 Question Id : 87827030888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दिइएका कुन कुन भाषा अयोगात्मक वर्गमा पर्दछन्?

- A. चेरुकी
- B. बास्क
- C. अनामी
- D. तुर्की
- E. सुडानी

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्।

- 1. A अनि C मात्र
- 2. B अनि D मात्र
- 3. C अनि E मात्र
- 4. A अनि E मात्र

**Options :**

878270121629. 1

878270121630. 2

878270121631. 3

878270121632. 4

**Question Number : 99 Question Id : 87827030889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



संरचनाका आधारमा नेपाली भाषाका वाक्य कति प्रकारका हुन्छन्?

- A. सरल वाक्य
- B. समाधिकरणात्मक वाक्य
- C. संयुक्त वाक्य
- D. मिश्र वाक्य
- E. मिलित वाक्य

तलबाट सही विकल्प छान्नुहोस्-

- 1. A, C, D र E मात्र
- 2. B, C र E मात्र
- 3. A, B, D र E मात्र
- 4. A, B, C र D मात्र

**Options :**

878270121633. 1

878270121634. 2

878270121635. 3

878270121636. 4

**Question Number : 99 Question Id : 87827030889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संरचनाका आधारमा नेपाली भाषाका वाक्य कति प्रकारका हुन्छन्?

- A. सरल वाक्य
- B. समाधिकरणात्मक वाक्य
- C. संयुक्त वाक्य
- D. मिश्र वाक्य
- E. मिलित वाक्य

तलबाट सही विकल्प छान्नुहोस्-

- 1. A, C, D र E मात्र
- 2. B, C र E मात्र
- 3. A, B, D र E मात्र
- 4. A, B, C र D मात्र

**Options :**

878270121633. 1

878270121634. 2

878270121635. 3

878270121636. 4

**Question Number : 100 Question Id : 87827030890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नेपाली भाषामा विधेयका रूपमा आउने क्रियापदका प्रकारअनुसार रहने पूरक भेद कुन कुन हुन्?

- A. प्रत्यक्ष कर्म
- B. अप्रत्यक्ष कर्म
- C. समानाधिकरण पद
- D. निरपेक्ष कर्म
- E. तटस्थ कर्म

तलबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, B, C र D मात्र
- 2. B, C, D र E मात्र
- 3. A, B र C मात्र
- 4. C, D र E मात्र

**Options :**

878270121637. 1

878270121638. 2

878270121639. 3

878270121640. 4

**Question Number : 100 Question Id : 87827030890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नेपाली भाषामा विधेयका रूपमा आउने क्रियापदका प्रकारअनुसार रहने पूरक भेद कुन कुन हुन्?

- A. प्रत्यक्ष कर्म
- B. अप्रत्यक्ष कर्म
- C. समानाधिकरण पद
- D. निरपेक्ष कर्म
- E. तटस्थ कर्म

तलबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, B, C र D मात्र
- 2. B, C, D र E मात्र
- 3. A, B र C मात्र
- 4. C, D र E मात्र

**Options :**

878270121637. 1

878270121638. 2

878270121639. 3

878270121640. 4

**Question Number : 101 Question Id : 87827030891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

व्युत्पादक सर्ग लगाएर बनाइएका तलका कुन कुन शब्द सही छन्?

- A. काठमाडौँली
- B. लेखोट
- C. भनोट
- D. बनोट
- E. सारोट

तल दिइएका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, C, D र E मात्र
- 2. B, D र E मात्र
- 3. C र E मात्र
- 4. B र D मात्र

**Options :**

878270121641. 1

878270121642. 2

878270121643. 3

878270121644. 4

**Question Number : 101 Question Id : 87827030891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

व्युत्पादक सर्ग लगाएर बनाइएका तलका कुन कुन शब्द सही छन्?

- A. काठमाडौँली
- B. लेखोट
- C. भनोट
- D. बनोट
- E. सारोट

तल दिइएका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, C, D र E मात्र
- 2. B, D र E मात्र
- 3. C र E मात्र
- 4. B र D मात्र

**Options :**

878270121641. 1

878270121642. 2

878270121643. 3

878270121644. 4

**Question Number : 102 Question Id : 87827030892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दिइएका कथनमध्ये कुन कुन कथन सही छन्?

- A. खरोष्ठी लिपि पनि आरमाइक लिपिजस्तै दाहिनेबाट देब्रेतिर लेखिने लिपि हो।
- B. सम्राट अशोकको प्राचीन अभिलेख खरोष्ठी लिपिमा लेखिएको छ।
- C. खरोष्ठी लिपिमा ह्रस्व अनि दीर्घ मात्राको भेद छैन।
- D. खरोष्ठी लिपिमा ४० वटा वर्ण छन्, ८ वटा स्वर अनि ३२ वटा व्यञ्जन।
- E. खरोष्ठी लिपिको उत्पत्ति फोनेसियाली लिपिबाट भएको हो।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. B, C अनि D मात्र
- 2. B, C अनि E मात्र
- 3. A, D अनि E मात्र
- 4. A, B अनि C मात्र

**Options :**

878270121645. 1

878270121646. 2

878270121647. 3

878270121648. 4

**Question Number : 102 Question Id : 87827030892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दिइएका कथनमध्ये कुन कुन कथन सही छन्?

- A. खरोष्ठी लिपि पनि आरमाइक लिपिजस्तै दाहिनेबाट देब्रेतिर लेखिने लिपि हो।
- B. सम्राट अशोकको प्राचीन अभिलेख खरोष्ठी लिपिमा लेखिएको छ।
- C. खरोष्ठी लिपिमा ह्रस्व अनि दीर्घ मात्राको भेद छैन।
- D. खरोष्ठी लिपिमा ४० वटा वर्ण छन्, ८ वटा स्वर अनि ३२ वटा व्यञ्जन।
- E. खरोष्ठी लिपिको उत्पत्ति फोनेसियाली लिपिबाट भएको हो।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. B, C अनि D मात्र
- 2. B, C अनि E मात्र
- 3. A, D अनि E मात्र
- 4. A, B अनि C मात्र

**Options :**

- 878270121645. 1
- 878270121646. 2
- 878270121647. 3
- 878270121648. 4

**Question Number : 103 Question Id : 87827030893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



महाराष्ट्री प्राकृतबारे तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. महाराष्ट्री प्राकृत प्राचीन कोसलको समीपवर्ती क्षेत्रबाट विकसित भएको हो।
- B. आचार्य भरतमुनिले महाराष्ट्री प्राकृतलाई दक्षिणात्य प्राकृत भनेका छन्।
- C. 'कर्पूरमञ्जरी' का पद्यहरू महाराष्ट्री प्राकृतमै लेखिएका छन्।
- D. नाटकहरूमा सर्वाधिक प्रयोग हुने प्राकृत महाराष्ट्री नै थियो।
- E. महाराष्ट्री प्राकृतमा प्रायः सबै प्राकृतहरूका लक्षणको समावेश भएको हुन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, B अनि D मात्र
- 2. B अनि C मात्र
- 3. B अनि D मात्र
- 4. A, B, अनि E मात्र

**Options :**

- 878270121649. 1
- 878270121650. 2
- 878270121651. 3
- 878270121652. 4

**Question Number : 103 Question Id : 87827030893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

महाराष्ट्री प्राकृतबारे तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. महाराष्ट्री प्राकृत प्राचीन कोसलको समीपवर्ती क्षेत्रबाट विकसित भएको हो।
- B. आचार्य भरतमुनिले महाराष्ट्री प्राकृतलाई दक्षिणात्य प्राकृत भनेका छन्।
- C. 'कर्पूरमञ्जरी' का पद्यहरू महाराष्ट्री प्राकृतमै लेखिएका छन्।
- D. नाटकहरूमा सर्वाधिक प्रयोग हुने प्राकृत महाराष्ट्री नै थियो।
- E. महाराष्ट्री प्राकृतमा प्रायः सबै प्राकृतहरूका लक्षणको समावेश भएको हुन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, B अनि D मात्र
- 2. B अनि C मात्र
- 3. B अनि D मात्र
- 4. A, B, अनि E मात्र

**Options :**

- 878270121649. 1
- 878270121650. 2
- 878270121651. 3
- 878270121652. 4

**Question Number : 104 Question Id : 87827030894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नेपाली भाषामा पाइने संयुक्त क्रियाबारे तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. नेपाली संयुक्त क्रियामा मेरु र रज्जकको स्थान साट्दा अर्थभेद हुन सक्छ।
- B. नेपाली संयुक्त क्रियामा उनिएका धातुहरूको द्विरकरण हुन सक्छ।
- C. नेपाली संयुक्त क्रियाका रज्जक स्थानमा बीसवटा जति धातु मात्र आउन सक्छन्।
- D. नेपाली संयुक्त क्रियाका मालामा उनिएका सबै धातु असमापक वा कृदन्त हुन्छन्।
- E. मेरु स्थानमा आएको धातुले रज्जक स्थानमा आए पछि अभिधार्थ गुमाउँछ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. B, D अनि E मात्र
- 2. C, D अनि E मात्र
- 3. D, C अनि E मात्र
- 4. A, C अनि E मात्र

**Options :**

878270121653. 1

878270121654. 2

878270121655. 3

878270121656. 4

**Question Number : 104 Question Id : 87827030894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नेपाली भाषामा पाइने संयुक्त क्रियाबारे तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. नेपाली संयुक्त क्रियामा मेरु र रज्जकको स्थान साट्दा अर्थभेद हुन सक्छ।
- B. नेपाली संयुक्त क्रियामा उनिएका धातुहरूको द्विरकरण हुन सक्छ।
- C. नेपाली संयुक्त क्रियाका रज्जक स्थानमा बीसवटा जति धातु मात्र आउन सक्छन्।
- D. नेपाली संयुक्त क्रियाका मालामा उनिएका सबै धातु असमापक वा कृदन्त हुन्छन्।
- E. मेरु स्थानमा आएको धातुले रज्जक स्थानमा आए पछि अभिधार्थ गुमाउँछ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. B, D अनि E मात्र
- 2. C, D अनि E मात्र
- 3. D, C अनि E मात्र
- 4. A, C अनि E मात्र

**Options :**

878270121653. 1

878270121654. 2

878270121655. 3

878270121656. 4

**Question Number : 105 Question Id : 87827030895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“यसको (उपन्यासको) स्वरूपबारे मतभेद देखिए तापनि साहित्यको प्रतिपाद्य विषय त अन्ततः जीवन अथवा समाज नै हो।”-यस उक्तिमा तलका कुन कुन कथ्य अन्तर्निहित पाइन्छन्?

- A. उपन्यासको विधागत स्वरूप स्पष्ट भइसकेको छैन।
- B. प्रतिपाद्य विषय नै साहित्य हो।
- C. जीवन र समाज एउटै कुरा हुन्।
- D. साहित्यको नवीनतम विधा भएर अन्ततः उपन्यासले मात्र जीवनको चित्रण गर्न सक्थो।
- E. उपन्यास मूलतः सामाजिक हुन्छ।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर चुन्नु होस्।

- 1. B, C अनि E मात्र
- 2. A, C अनि E मात्र
- 3. D अनि E मात्र
- 4. B अनि D मात्र

**Options :**

- 878270121657. 1
- 878270121658. 2
- 878270121659. 3
- 878270121660. 4

**Question Number : 105 Question Id : 87827030895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“यसको (उपन्यासको) स्वरूपबारे मतभेद देखिए तापनि साहित्यको प्रतिपाद्य विषय त अन्ततः जीवन अथवा समाज नै हो।”-यस उक्तिमा तलका कुन कुन कथ्य अन्तर्निहित पाइन्छन्?

- A. उपन्यासको विधागत स्वरूप स्पष्ट भइसकेको छैन।
- B. प्रतिपाद्य विषय नै साहित्य हो।
- C. जीवन र समाज एउटै कुरा हुन्।
- D. साहित्यको नवीनतम विधा भएर अन्ततः उपन्यासले मात्र जीवनको चित्रण गर्न सक्थो।
- E. उपन्यास मूलतः सामाजिक हुन्छ।

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर चुन्नु होस्।

- 1. B, C अनि E मात्र
- 2. A, C अनि E मात्र
- 3. D अनि E मात्र
- 4. B अनि D मात्र

**Options :**

- 878270121657. 1
- 878270121658. 2
- 878270121659. 3
- 878270121660. 4

**Question Number : 106 Question Id : 87827030896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पराल हाल्ने भकारी त

धन हाल्ने टौवा

फुल पार्योल भैँसीले त

पाडी पायो कौवा।

- नेपाली लोकजीवनमा प्रचलित उपर्युक्त बालकवितामा तलका कुन कुन रस पाउन सकिन्छ?

A. अद्भूत

B. रौद्र

C. वीर

D. हास्य

E. वीभत्स

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्-

1. A, B अनि C मात्र

2. B, D अनि E मात्र

3. A अनि D मात्र

4. D अनि E मात्र

**Options :**

878270121661. 1

878270121662. 2

878270121663. 3

878270121664. 4

**Question Number : 106 Question Id : 87827030896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पराल हालने भकारी त

धन हालने टौवा

फुल पार्योल भैँसीले त

पाडी पायो कौवा।

- नेपाली लोकजीवनमा प्रचलित उपर्युक्त बालकवितामा तलका कुन कुन रस पाउन सकिन्छ?

A. अद्भूत

B. रौद्र

C. वीर

D. हास्य

E. वीभत्स

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्-

1. A, B अनि C मात्र

2. B, D अनि E मात्र

3. A अनि D मात्र

4. D अनि E मात्र

**Options :**

878270121661. 1

878270121662. 2

878270121663. 3

878270121664. 4

**Question Number : 107 Question Id : 87827030897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



तलका मध्ये कुन कुन चाहिँ उपरूपक हुन्?

- A. नाटिका
- B. त्रोटक
- C. उल्लास्य
- D. उत्सृष्टिकाङ्क
- E. भाण

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्—

- 1. A, B अनि C मात्र
- 2. B, C अनि D मात्र
- 3. C, D अनि E मात्र
- 4. A, C अनि D मात्र

**Options :**

878270121665. 1

878270121666. 2

878270121667. 3

878270121668. 4

**Question Number : 107 Question Id : 87827030897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका मध्ये कुन कुन चाहिँ उपरूपक हुन्?

- A. नाटिका
- B. त्रोटक
- C. उल्लास्य
- D. उत्सृष्टिकाङ्क
- E. भाण

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्—

- 1. A, B अनि C मात्र
- 2. B, C अनि D मात्र
- 3. C, D अनि E मात्र
- 4. A, C अनि D मात्र

**Options :**

878270121665. 1

878270121666. 2

878270121667. 3

878270121668. 4

**Question Number : 108 Question Id : 87827030898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नेपाली चलचित्र 'वासुदेव' सम्बन्धी तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. यो एउटा साहित्यिक कृतिमा आधारित चलचित्र हो।
- B. यस चलचित्रको निर्देशन नीर शाहले गरेका हुन्।
- C. यस चलचित्रमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको 'यात्री' कवितालाई गीत बनाई संलग्न गरिएको छ।
- D. यसमा चन्द्रराज शर्मा र शम्भुजित बासकोटाले सङ्गीत दिएका छन्।
- E. यसको निर्माण यादव खरेल र क्रिएटिभ मुभिज् प्रा लि-ले गरेका हुन्।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्-

- 1. A, B अनि C मात्र
- 2. B, C अनि D मात्र
- 3. C, D अनि E मात्र
- 4. A, C अनि E मात्र

**Options :**

878270121669. 1

878270121670. 2

878270121671. 3

878270121672. 4

**Question Number : 108 Question Id : 87827030898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नेपाली चलचित्र 'वासुदेव' सम्बन्धी तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. यो एउटा साहित्यिक कृतिमा आधारित चलचित्र हो।
- B. यस चलचित्रको निर्देशन नीर शाहले गरेका हुन्।
- C. यस चलचित्रमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको 'यात्री' कवितालाई गीत बनाई संलग्न गरिएको छ।
- D. यसमा चन्द्रराज शर्मा र शम्भुजित बासकोटाले सङ्गीत दिएका छन्।
- E. यसको निर्माण यादव खरेल र क्रिएटिभ मुभिज् प्रा लि-ले गरेका हुन्।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्-

- 1. A, B अनि C मात्र
- 2. B, C अनि D मात्र
- 3. C, D अनि E मात्र
- 4. A, C अनि E मात्र

**Options :**

878270121669. 1

878270121670. 2

878270121671. 3

878270121672. 4

**Question Number : 109 Question Id : 87827030899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

काव्यमा उपयोग हुने भाषाका सन्दर्भमा भामहले तलका कुन कुन भाषाको उल्लेख गरेका छन्?

- A. पैशाची
- B. संस्कृत
- C. प्राकृत
- D. शौरसेनी
- E. अपभ्रंश

तलक विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्—

- 1. A, B अनि C मात्र
- 2. B अनि C मात्र
- 3. B, C अनि E मात्र
- 4. C, D अनि E मात्र

**Options :**

878270121673. 1

878270121674. 2

878270121675. 3

878270121676. 4

**Question Number : 109 Question Id : 87827030899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

काव्यमा उपयोग हुने भाषाका सन्दर्भमा भामहले तलका कुन कुन भाषाको उल्लेख गरेका छन्?

- A. पैशाची
- B. संस्कृत
- C. प्राकृत
- D. शौरसेनी
- E. अपभ्रंश

तलक विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्—

- 1. A, B अनि C मात्र
- 2. B अनि C मात्र
- 3. B, C अनि E मात्र
- 4. C, D अनि E मात्र

**Options :**

878270121673. 1

878270121674. 2

878270121675. 3

878270121676. 4

**Question Number : 110 Question Id : 87827030900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एकजना असल शोध निर्देशकका विशेष गुणहरू के के हुन्?

- A. प्राशासनिक कार्यमा शोधार्थीलाई सहयोग गर्नु
- B. रचनात्मक प्रोत्साहन
- C. शोधार्थीका प्रत्येक कार्यमा मैत्रीपूर्ण व्यवहार र संलग्नता
- D. सिकारुहरूप्रति सामञ्जस्य र सहयोगी भावना
- E. नवीनतम सूचना प्रदान गर्नु

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्—

- 1. A, B अनि D मात्र
- 2. B, C अनि E मात्र
- 3. B, D अनि E मात्र
- 4. C, D अनि E मात्र

**Options :**

878270121677. 1

878270121678. 2

878270121679. 3

878270121680. 4

**Question Number : 110 Question Id : 87827030900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एकजना असल शोध निर्देशकका विशेष गुणहरू के के हुन्?

- A. प्राशासनिक कार्यमा शोधार्थीलाई सहयोग गर्नु
- B. रचनात्मक प्रोत्साहन
- C. शोधार्थीका प्रत्येक कार्यमा मैत्रीपूर्ण व्यवहार र संलग्नता
- D. सिकारुहरूप्रति सामञ्जस्य र सहयोगी भावना
- E. नवीनतम सूचना प्रदान गर्नु

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्—

- 1. A, B अनि D मात्र
- 2. B, C अनि E मात्र
- 3. B, D अनि E मात्र
- 4. C, D अनि E मात्र

**Options :**

878270121677. 1

878270121678. 2

878270121679. 3

878270121680. 4

**Question Number : 111 Question Id : 87827030901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



नेपाली उपन्यासका प्रवृत्ति सम्बन्धी तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. चारित्रिक विकास र वस्तुस्थितिका सन्दर्भमा पहिलो याथार्थिक कृति त 'बसाइँ' नै हुन्छ।
- B. 'वीरचरित्र'मा पश्चिम नेपाली भौगोलिक र राणाकालिक याथार्थ्य छ।
- C. 'रूपमती'का गृहकलहरू र सामाजिक अवस्थिति याथार्थिक छन्।
- D. 'भ्रमर'का भारतीय रैथाने नेपालीहरू यथार्थ छन्।
- E. नीति र आदर्शको रङ्गमा रङ्गिएका 'मुलुकबाहिर'-का सबै चरित्रहरू याथार्थिक छन्।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्—

- 1. A, B अनि C मात्र
- 2. B, C अनि D मात्र
- 3. C, D अनि E मात्र
- 4. B, C अनि E मात्र

**Options :**

878270121681. 1

878270121682. 2

878270121683. 3

878270121684. 4

**Question Number : 111 Question Id : 87827030901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नेपाली उपन्यासका प्रवृत्ति सम्बन्धी तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. चारित्रिक विकास र वस्तुस्थितिका सन्दर्भमा पहिलो याथार्थिक कृति त 'बसाइँ' नै हुन्छ।
- B. 'वीरचरित्र'मा पश्चिम नेपाली भौगोलिक र राणाकालिक याथार्थ्य छ।
- C. 'रूपमती'का गृहकलहहरू र सामाजिक अवस्थिति याथार्थिक छन्।
- D. 'भ्रमर'का भारतीय रैथाने नेपालीहरू यथार्थ छन्।
- E. नीति र आदर्शको रङ्गामा रङ्गिएका 'मुलुकबाहिर'-का सबै चरित्रहरू याथार्थिक छन्।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्—

- 1. A, B अनि C मात्र
- 2. B, C अनि D मात्र
- 3. C, D अनि E मात्र
- 4. B, C अनि E मात्र

**Options :**

878270121681. 1

878270121682. 2

878270121683. 3

878270121684. 4

**Question Number : 112 Question Id : 87827030902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारतीय कथा साहित्यको परम्परामा देखिएको एउटा प्रसिद्ध कृति 'बृहत् कथा' का प्रसङ्गमा तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. मूलमा यो पैशाची भाषामा लेखिएको थियो।
- B. यो संस्कृतबाट अनूदित भई विविध प्राकृत हुँदै विश्वका अरू भाषामा पुगेको हो।
- C. 'बृहत्कथा'-का रचयिता गुणादय हुन्।
- D. आधुनिक अध्येताहरू 'बृहत्कथा'-का रचयितालाई प्रथम शताब्दीतिरका मान्दछन्।
- E. 'बृहत्कथा' जम्मा दसवटा भागमा विभाजित छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्-

- 1. B, C अनि E मात्र
- 2. A, C अनि D मात्र
- 3. A, D अनि E मात्र
- 4. A, C अनि E मात्र

**Options :**

878270121685. 1

878270121686. 2

878270121687. 3

878270121688. 4

**Question Number : 112 Question Id : 87827030902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारतीय कथा साहित्यको परम्परामा देखिएको एउटा प्रसिद्ध कृति 'बृहत् कथा' का प्रसङ्गमा तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. मूलमा यो पैशाची भाषामा लेखिएको थियो।
- B. यो संस्कृतबाट अनूदित भई विविध प्राकृत हुँदै विश्वका अरू भाषामा पुगेको हो।
- C. 'बृहत्कथा'-का रचयिता गुणादय हुन्।
- D. आधुनिक अध्येताहरू 'बृहत्कथा'-का रचयितालाई प्रथम शताब्दीतिरका मान्दछन्।
- E. 'बृहत्कथा' जम्मा दसवटा भागमा विभाजित छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्-

- 1. B, C अनि E मात्र
- 2. A, C अनि D मात्र
- 3. A, D अनि E मात्र
- 4. A, C अनि E मात्र

**Options :**

- 878270121685. 1
- 878270121686. 2
- 878270121687. 3
- 878270121688. 4

**Question Number : 113 Question Id : 87827030903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“सुनकोसी र रोसीको दोभानमा कुलेश्वरको मन्दिर वरिपरि शिवरात्रीको मेला लागेको छ। पूर्वबाट अब सनपाटको भाङ्ग्रा पुगेको छ, सिन्धुलीको तोरीतेलका ठाउँमा हिन्दुस्तानी टिनको तेल पुगेको छ।” –प्रस्तुत अनुच्छेदका आधारमा तलका कुन कुन कथन सही छन्? खुट्ट्याउनुहोस्-

- A. प्रस्तुत अनुच्छेदले परनिर्भरता बुझाएको छ।
- B. अनुच्छेदले पराधीनतातर्फ सङ्केत गरेको छ।
- C. अनुच्छेदले स्थानीय खेतीमा आएको अनैरन्तर्य पक्षको उद्घाटन गरेको छ।
- D. प्रस्तुत अनुच्छेद ‘खैरिनीघाट’ उपन्यासबाट लिइएको हो।
- E. अनुच्छेदले स्वनिर्भरता अनि सम्पन्नतातर्फ सङ्केत गरेको छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, B र E मात्र
- 2. A, C र E मात्र
- 3. B र E मात्र
- 4. A, C र D मात्र

**Options :**

- 878270121689. 1
- 878270121690. 2
- 878270121691. 3
- 878270121692. 4

**Question Number : 113 Question Id : 87827030903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“सुनकोसी र रोसीको दोभानमा कुलेश्वरको मन्दिर वरिपरि शिवरात्रीको मेला लागेको छ। पूर्वबाट अब सनपाटको भाङ्ग्रा पुगेको छ, सिन्धुलीको तोरीतेलका ठाउँमा हिन्दुस्तानी टिनको तेल पुगेको छ।” –प्रस्तुत अनुच्छेदका आधारमा तलका कुन कुन कथन सही छन्? खुट्ट्याउनुहोस्-

- A. प्रस्तुत अनुच्छेदले परनिर्भरता बुझाएको छ।
- B. अनुच्छेदले पराधीनतातर्फ सङ्केत गरेको छ।
- C. अनुच्छेदले स्थानीय खेतीमा आएको अनैरन्तर्य पक्षको उद्घाटन गरेको छ।
- D. प्रस्तुत अनुच्छेद ‘खैरिनीघाट’ उपन्यासबाट लिइएको हो।
- E. अनुच्छेदले स्वनिर्भरता अनि सम्पन्नतातर्फ सङ्केत गरेको छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, B र E मात्र
- 2. A, C र E मात्र
- 3. B र E मात्र
- 4. A, C र D मात्र

**Options :**

- 878270121689. 1
- 878270121690. 2
- 878270121691. 3
- 878270121692. 4

**Question Number : 114 Question Id : 87827030904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रामकृष्ण शर्माबारे निम्नलिखित कुन कुन भनाइ सही हुन्?

- A. एकजना प्रखर समालोचक रहे तापनि रामकृष्ण शर्माका निबन्धमा उनको आलोचक व्यक्तित्व प्रकाशमा आएको पाइँदैन ।
- B. निबन्धकार रामकृष्ण शर्मालाई मोतैं र देवकोटा भन्दा बेकन र समका पथानुगामीका रूपमा हेर्नु उचित हुन्छ ।
- C. सर्वप्रथम रामकृष्ण शर्माले नै नेपाली साहित्यालोचकलाई व्यक्तिपरक आलोचनाको मार्गमा अग्रसर गराए ।
- D. रामकृष्ण शर्माको 'नाटकसम्बन्धी छोटो लेख' सर्वप्रथम शारदा पत्रिकामा प्रकाशित भएको थियो ।
- E. रामकृष्ण शर्माका सैद्धान्तिक समालोचना अङ्ग्रेजीका म्याथ्यु आर्नोल्डबाट प्रभावित रहेको पाइन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. B, D र E मात्र
- 2. A, B र C मात्र
- 3. A, C र E मात्र
- 4. A, C र D मात्र

**Options :**

878270121693. 1

878270121694. 2

878270121695. 3

878270121696. 4

**Question Number : 114 Question Id : 87827030904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रामकृष्ण शर्माबारे निम्नलिखित कुन कुन भनाइ सही हुन्?

- A. एकजना प्रखर समालोचक रहे तापनि रामकृष्ण शर्माका निबन्धमा उनको आलोचक व्यक्तित्व प्रकाशमा आएको पाइँदैन ।
- B. निबन्धकार रामकृष्ण शर्मालाई मोतैं र देवकोटा भन्दा बेकन र समका पथानुगामीका रूपमा हेर्नु उचित हुन्छ ।
- C. सर्वप्रथम रामकृष्ण शर्माले नै नेपाली साहित्यालोचकलाई व्यक्तिपरक आलोचनाको मार्गमा अग्रसर गराए ।
- D. रामकृष्ण शर्माको 'नाटकसम्बन्धी छोटो लेख' सर्वप्रथम शारदा पत्रिकामा प्रकाशित भएको थियो ।
- E. रामकृष्ण शर्माका सैद्धान्तिक समालोचना अङ्ग्रेजीका म्याथ्यु आर्नोल्डबाट प्रभावित रहेको पाइन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. B, D र E मात्र
- 2. A, B र C मात्र
- 3. A, C र E मात्र
- 4. A, C र D मात्र

**Options :**

878270121693. 1

878270121694. 2

878270121695. 3

878270121696. 4

**Question Number : 115 Question Id : 87827030905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



तलका निपातहरूमध्ये कुन कुन अवधारणार्थक निपातका उदाहरण हुन्?

- A. कि
- B. पो
- C. नै
- D. ए
- E. नि

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. A, B अनि E मात्र
- 2. B, D अनि E मात्र
- 3. B, C अनि E मात्र
- 4. A, D अनि E मात्र

**Options :**

878270121697. 1

878270121698. 2

878270121699. 3

878270121700. 4

**Question Number : 115 Question Id : 87827030905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका निपातहरूमध्ये कुन कुन अवधारणार्थक निपातका उदाहरण हुन्?

- A. कि
- B. पो
- C. नै
- D. ए
- E. नि

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. A, B अनि E मात्र
- 2. B, D अनि E मात्र
- 3. B, C अनि E मात्र
- 4. A, D अनि E मात्र

**Options :**

878270121697. 1

878270121698. 2

878270121699. 3

878270121700. 4

**Question Number : 116 Question Id : 87827030906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I का कवयित्रीद्वारा लिखित कविता चिनेर सूची II बाट जोडा मिलाउनुहोस्-

सूची I	सूची II
A. सावित्री सुन्दास	I. नयाँ घामको प्रतीक्षा
B. सानुमति राई	II. आँखिझ्यालबाट हेर्दा
C. लक्खीदेवी सुन्दास	III. पीडित रजनी
D. आरती राई	IV. प्रतिबन्ध म बोल्नु हुँदैन

तलका मध्ये सही विकल्प छान्नुहोस्-

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

**Options :**

878270121701. 1

878270121702. 2

878270121703. 3

878270121704. 4

**Question Number : 116 Question Id : 87827030906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I का कवयित्रीद्वारा लिखित कविता चिनेर सूची II बाट जोडा मिलाउनुहोस्-

सूची I	सूची II
A. सावित्री सुन्दास	I. नयाँ घामको प्रतीक्षा
B. सानुमति राई	II. आँखिझ्यालबाट हेर्दा
C. लक्खीदेवी सुन्दास	III. पीडित रजनी
D. आरती राई	IV. प्रतिबन्ध म बोल्नु हुँदैन

तलका मध्ये सही विकल्प छान्नुहोस्-

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

**Options :**

878270121701. 1

878270121702. 2

878270121703. 3

878270121704. 4

**Question Number : 117 Question Id : 87827030907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I र सूची II बाट जोडा मिलाउनुहोस्-

सूची I	सूची II
A. सुन्दरी	I. मातृप्रसाद शर्मा अधिकारी
B. गोर्खाली	II. पारसमणि प्रधान
C. माधवी	III. चक्रपाणि चालिसे
D. चन्द्रिका	IV. सूर्यविक्रम ज्ञवाली

तलका मध्ये सही विकल्प छान्नुहोस्-

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

**Options :**

878270121705. 1

878270121706. 2

878270121707. 3

878270121708. 4

**Question Number : 117 Question Id : 87827030907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I र सूची II बाट जोडा मिलाउनुहोस्-

सूची I	सूची II
A. सुन्दरी	I. मातृप्रसाद शर्मा अधिकारी
B. गोर्खाली	II. पारसमणि प्रधान
C. माधवी	III. चक्रपाणि चालिसे
D. चन्द्रिका	IV. सूर्यविक्रम ज्ञवाली

तलका मध्ये सही विकल्प छान्नुहोस्-

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

**Options :**

878270121705. 1

878270121706. 2

878270121707. 3

878270121708. 4

**Question Number : 118 Question Id : 87827030908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I का निर्देशकद्वारा निर्देशित चलचित्र चिनेर सूची II बाट जोडा मिलाउनुहोस्-

सूची I	सूची II
A. नीर शाह	I. पहिलो प्रेम
B. प्रकाश थापा	II. प्रेमपिण्ड
C. चेतन कार्की	III. सिन्दूर
D. यादव खरेल	IV. वासुदेव

तलका मध्ये सही विकल्प छान्नुहोस्-

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

**Options :**

878270121709. 1

878270121710. 2

878270121711. 3

878270121712. 4

**Question Number : 118 Question Id : 87827030908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I का निर्देशकद्वारा निर्देशित चलचित्र चिनेर सूची II बाट जोडा मिलाउनुहोस्-

सूची I	सूची II
A. नीर शाह	I. पहिलो प्रेम
B. प्रकाश थापा	II. प्रेमपिण्ड
C. चेतन कार्की	III. सिन्दूर
D. यादव खरेल	IV. वासुदेव

तलका मध्ये सही विकल्प छान्नुहोस्-

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

**Options :**

878270121709. 1

878270121710. 2

878270121711. 3

878270121712. 4

**Question Number : 119 Question Id : 87827030909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



सूची I सूची II माझ जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I

सूची II

A. शोध उद्देश्य

I. भूमिका, शोधशीर्षकको व्याख्या

B. शोध परिचय

II. अनुसन्धेय विषयमा शोधकर्ताको पूर्वानुमान

C. समस्या कथन

III. समस्या तथा प्राज्ञिक प्रश्नको समाधान

D. प्राक्कल्पना

IV. अनुसन्धेय विषय तथा त्यस विषयबारे विवरण

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-IV, B-III, C-I, D-II

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

**Options :**

878270121713. 1

878270121714. 2

878270121715. 3

878270121716. 4

**Question Number : 119 Question Id : 87827030909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I सूची II माझ जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I

सूची II

A. शोध उद्देश्य

I. भूमिका, शोधशीर्षकको व्याख्या

B. शोध परिचय

II. अनुसन्धेय विषयमा शोधकर्ताको पूर्वानुमान

C. समस्या कथन

III. समस्या तथा प्राज्ञिक प्रश्नको समाधान

D. प्राक्कल्पना

IV. अनुसन्धेय विषय तथा त्यस विषयबारे विवरण

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-IV, B-III, C-I, D-II

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

**Options :**

878270121713. 1

878270121714. 2

878270121715. 3

878270121716. 4

**Question Number : 120 Question Id : 87827030910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका उपन्यासहरू र तिनका प्रवृत्ति चिनेर जोडा मिलाउनु होस् –

सूची I	सूची II
A. स्वास्नीमान्छे	I. आज्चलिकता
B. वसन्ती	II. अस्तित्ववाद
C. अविरल बग्छ इन्द्रावती	III. प्रगतिशीलता
D. तीन घुम्ती	IV. ऐतिहासिकता

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

**Options :**

878270121717. 1  
878270121718. 2  
878270121719. 3  
878270121720. 4

**Question Number : 120 Question Id : 87827030910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका उपन्यासहरू र तिनका प्रवृत्ति चिनेर जोडा मिलाउनु होस् –

सूची I	सूची II
A. स्वास्नीमान्छे	I. आज्चलिकता
B. वसन्ती	II. अस्तित्ववाद
C. अविरल बग्छ इन्द्रावती	III. प्रगतिशीलता
D. तीन घुम्ती	IV. ऐतिहासिकता

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

**Options :**

878270121717. 1  
878270121718. 2  
878270121719. 3  
878270121720. 4

**Question Number : 121 Question Id : 87827030911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका मध्ये लोक रचना र तिनका गीत विशेषको विधा चिनेर जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I

सूची II

A. मालसिरी

I. धार्मिक गीत

B. असारे

II. पर्व गीत

C. करात

III. श्रम गीत

D. भोलाउलो

IV. संस्कार गीत

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

**Options :**

878270121721. 1

878270121722. 2

878270121723. 3

878270121724. 4

**Question Number : 121 Question Id : 87827030911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका मध्ये लोक रचना र तिनका गीत विशेषको विधा चिनेर जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I

सूची II

A. मालसिरी

I. धार्मिक गीत

B. असारे

II. पर्व गीत

C. करात

III. श्रम गीत

D. भोलाउलो

IV. संस्कार गीत

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

**Options :**

878270121721. 1

878270121722. 2

878270121723. 3

878270121724. 4

**Question Number : 122 Question Id : 87827030912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I मा रहेका भाषाशास्त्रीहरू सूची II मा दिइएका कुन कुन ग्रन्थका रचनाकार हुन्, जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I

सूची II

A. भट्टोजिदीक्षित

I. 'स्फोटवाद'

B. नागेश भट्ट

II. 'स्फोटसिद्धि'

C. वरदराज

III. 'शब्दकौस्तुभ'

D. मण्डन मिश्र

IV. 'सिद्धान्त कौमुदी'

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्।

1. A (II), B (IV), C (I), D (III)

2. A (III), B (I), C (IV), D (II)

3. A (IV), B (III), C (II), D (I)

4. A (III), B (IV), C (I), D (II)

**Options :**

878270121725. 1

878270121726. 2

878270121727. 3

878270121728. 4

**Question Number : 122 Question Id : 87827030912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I मा रहेका भाषाशास्त्रीहरू सूची II मा दिइएका कुन कुन ग्रन्थका रचनाकार हुन्, जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I

सूची II

A. भट्टोजिदीक्षित

I. 'स्फोटवाद'

B. नागेश भट्ट

II. 'स्फोटसिद्धि'

C. वरदराज

III. 'शब्दकौस्तुभ'

D. मण्डन मिश्र

IV. 'सिद्धान्त कौमुदी'

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्।

1. A (II), B (IV), C (I), D (III)

2. A (III), B (I), C (IV), D (II)

3. A (IV), B (III), C (II), D (I)

4. A (III), B (IV), C (I), D (II)

**Options :**

878270121725. 1

878270121726. 2

878270121727. 3

878270121728. 4

**Question Number : 123 Question Id : 87827030913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



सूची I मा दिइएका लिपि सूची II मा दिइएका कुन कुन लिपिका प्रकारअन्तर्गत पर्दछन्, जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I

सूची II

A. आरमाइक

I. अक्षरात्मक लिपि

B. अरबेली

II. वार्षिक लिपि

C. ग्रिक

III. चित्रात्मक लिपि

D. सिन्धुघाटी

IV. भावात्मक लिपि

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्।

1. A (II), B (IV), C (I), D (III)

2. A (III), B (IV), C (II), D (I)

3. A (IV), B (III), C (II), D (I)

4. A (IV), B (I), C (II), D (III)

**Options :**

878270121729. 1

878270121730. 2

878270121731. 3

878270121732. 4

**Question Number : 123 Question Id : 87827030913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I मा दिइएका लिपि सूची II मा दिइएका कुन कुन लिपिका प्रकारअन्तर्गत पर्दछन्, जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I

सूची II

A. आरमाइक

I. अक्षरात्मक लिपि

B. अरबेली

II. वार्षिक लिपि

C. ग्रिक

III. चित्रात्मक लिपि

D. सिन्धुघाटी

IV. भावात्मक लिपि

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्।

1. A (II), B (IV), C (I), D (III)

2. A (III), B (IV), C (II), D (I)

3. A (IV), B (III), C (II), D (I)

4. A (IV), B (I), C (II), D (III)

**Options :**

878270121729. 1

878270121730. 2

878270121731. 3

878270121732. 4

**Question Number : 124 Question Id : 87827030914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I मा दिइएका ध्वनि परिवर्तनका प्रकार अनि सूची II मा रहेका तिनका उदाहरणहरूको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I

सूची II

- A. अल्पप्राणीभवन
- B. महाप्राणीभवन
- C. अघोषीभवन
- D. घोषीभवन

- I. गृह>घर
- II. काक्>काग
- III. स्वादिष्ठ>स्वाद्विष्ट
- IV. मदद>मदत

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्।

- 1. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 2. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 3. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 4. A-III, B-IV, C-II, D-I

**Options :**

- 878270121733. 1
- 878270121734. 2
- 878270121735. 3
- 878270121736. 4

**Question Number : 124 Question Id : 87827030914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I मा दिइएका ध्वनि परिवर्तनका प्रकार अनि सूची II मा रहेका तिनका उदाहरणहरूको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I

सूची II

- A. अल्पप्राणीभवन
- B. महाप्राणीभवन
- C. अघोषीभवन
- D. घोषीभवन

- I. गृह>घर
- II. काक्>काग
- III. स्वादिष्ठ>स्वाद्विष्ट
- IV. मदद>मदत

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्।

- 1. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 2. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 3. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 4. A-III, B-IV, C-II, D-I

**Options :**

- 878270121733. 1
- 878270121734. 2
- 878270121735. 3
- 878270121736. 4

**Question Number : 125 Question Id : 87827030915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I अनल सूची II को जोडा मललाउनु होस्।

सूची I

- A. मुक्तक
- B. वृत्तगन्धी
- C. उत्कललकाप्रायः
- D. चूर्णक

सूची II

- I. लघुसमासा
- II. दीर्घसमासा
- III. पद्यांशयुक्त
- IV. समासरहित

नलम्नललखलत वलकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. A-III, B-IV, C-II, D-I
- 2. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 3. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

- 878270121737. 1
- 878270121738. 2
- 878270121739. 3
- 878270121740. 4

**Question Number : 125 Question Id : 87827030915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I अनि सूची II को जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I

- A. मुक्तक
- B. वृत्तगन्धी
- C. उत्कलिकाप्रायः
- D. चूर्णक

सूची II

- I. लघुसमासा
- II. दीर्घसमासा
- III. पद्यांशयुक्त
- IV. समासरहित

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. A-III, B-IV, C-II, D-I
- 2. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 3. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

- 878270121737. 1
- 878270121738. 2
- 878270121739. 3
- 878270121740. 4

**Question Number : 126 Question Id : 87827030916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रकाशन कालका आधारमा बालकृष्ण समका वियोगान्त नाटकहरूको क्रम मिलाउनुहोस्।

- A. तानसेनको झरी
- B. अन्धवेग
- C. प्रेमपिण्ड
- D. स्वास्नीमान्छे
- E. अमरसिंह

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. D, C, B, A, E
- 2. A, C, E, D, B
- 3. B, C, E, A, D
- 4. E, A, D, C, B

**Options :**

878270121741. 1

878270121742. 2

878270121743. 3

878270121744. 4

**Question Number : 126 Question Id : 87827030916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रकाशन कालका आधारमा बालकृष्ण समका वियोगान्त नाटकहरूको क्रम मिलाउनुहोस्।

- A. तानसेनको झरी
- B. अन्धवेग
- C. प्रेमपिण्ड
- D. स्वास्नीमान्छे
- E. अमरसिंह

निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. D, C, B, A, E
- 2. A, C, E, D, B
- 3. B, C, E, A, D
- 4. E, A, D, C, B

**Options :**

878270121741. 1

878270121742. 2

878270121743. 3

878270121744. 4

**Question Number : 127 Question Id : 87827030917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



प्रकाशन कालका आधारमा केशवप्रसाद उपाध्यायका समालोचनात्मक कृतिहरूको क्रम मिलाउनुहोस्।

- A. विचार र व्याख्या
- B. तरुण-तपसीको पुनर्मूल्याङ्कन
- C. पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त
- D. साहित्य प्रकाश
- E. प्राथमिककालीन कवि र काव्य प्रवृत्ति

तलका विकल्पमध्ये सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. D, E, B, C, A
- 2. B, C, D, A, E
- 3. C, A, E, B, D
- 4. E, B, A, D, C

**Options :**

878270121745. 1

878270121746. 2

878270121747. 3

878270121748. 4

**Question Number : 127 Question Id : 87827030917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रकाशन कालका आधारमा केशवप्रसाद उपाध्यायका समालोचनात्मक कृतिहरूको क्रम मिलाउनुहोस्।

- A. विचार र व्याख्या
- B. तरुण-तपसीको पुनर्मूल्याङ्कन
- C. पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त
- D. साहित्य प्रकाश
- E. प्राथमिककालीन कवि र काव्य प्रवृत्ति

तलका विकल्पमध्ये सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. D, E, B, C, A
- 2. B, C, D, A, E
- 3. C, A, E, B, D
- 4. E, B, A, D, C

**Options :**

878270121745. 1

878270121746. 2

878270121747. 3

878270121748. 4

**Question Number : 128 Question Id : 87827030918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दयाराम श्रेष्ठद्वारा सम्पादित 'वीरकालीन कविता' -का विषय क्रमको सूचीमा राखिएका कविहरूको क्रम मिलाउनु होस्।

- A. सुन्दरानन्द बाँडा
- B. गुमानी पन्त
- C. उदयानन्द अर्ज्याल
- D. राधावल्लभ अर्ज्याल
- E. रामभद्र पाध्या रेग्मी

तलबाट सही विकल्प छान्नुहोस्-

- 1. B, D, E, A, C
- 2. A, C, B, D, E
- 3. C, A, D, E, B
- 4. D, B, C, A, E

**Options :**

878270121749. 1

878270121750. 2

878270121751. 3

878270121752. 4

**Question Number : 128 Question Id : 87827030918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दयाराम श्रेष्ठद्वारा सम्पादित 'वीरकालीन कविता' -का विषय क्रमको सूचीमा राखिएका कविहरूको क्रम मिलाउनु होस्।

- A. सुन्दरानन्द बाँडा
- B. गुमानी पन्त
- C. उदयानन्द अर्ज्याल
- D. राधावल्लभ अर्ज्याल
- E. रामभद्र पाध्या रेग्मी

तलबाट सही विकल्प छान्नुहोस्-

- 1. B, D, E, A, C
- 2. A, C, B, D, E
- 3. C, A, D, E, B
- 4. D, B, C, A, E

**Options :**

878270121749. 1

878270121750. 2

878270121751. 3

878270121752. 4

**Question Number : 129 Question Id : 87827030919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लिपि विकासका सन्दर्भमा तल दिइएका लिपिका प्रकारलाई अधिदेखि पछिका अनुक्रममा मिलाउनुहोस्।

- A. ग्रन्थ लिपि
- B. अक्षर लिपि
- C. वर्ण लिपि
- D. चित्र लिपि
- E. शब्द लिपि

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, D, B, C, E
- 2. A, D, E, B, C
- 3. A, D, B, E, C
- 4. A, D, C, B, E

**Options :**

878270121753. 1

878270121754. 2

878270121755. 3

878270121756. 4

**Question Number : 129 Question Id : 87827030919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लिपि विकासका सन्दर्भमा तल दिइएका लिपिका प्रकारलाई अधिदेखि पछिका अनुक्रममा मिलाउनुहोस्।

- A. ग्रन्थ लिपि
- B. अक्षर लिपि
- C. वर्ण लिपि
- D. चित्र लिपि
- E. शब्द लिपि

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

- 1. A, D, B, C, E
- 2. A, D, E, B, C
- 3. A, D, B, E, C
- 4. A, D, C, B, E

**Options :**

878270121753. 1

878270121754. 2

878270121755. 3

878270121756. 4

**Question Number : 130 Question Id : 87827030920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लेखन कालका दृष्टिले निम्नलिखित अभिलेखहरूलाई अधिदेखि पछि का अनुक्रममा राख्नुहोस्।

- A. अभय मल्लको ताम्रपत्र
- B. प्रताप मल्लको शिलालेख
- C. पृथ्वीमल्लको ताम्रपत्र
- D. लक्ष्मीनृसिंहमल्लको शिलालेख
- E. भूपतीन्द्रमल्लको ताम्रपत्र

निम्नलिखित विकल्पमध्ये सही उत्तर छान्नु होस्-

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, A, D, C, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. D, E, B, C, A

**Options :**

878270121757. 1

878270121758. 2

878270121759. 3

878270121760. 4

**Question Number : 130 Question Id : 87827030920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लेखन कालका दृष्टिले निम्नलिखित अभिलेखहरूलाई अधिदेखि पछि का अनुक्रममा राख्नुहोस्।

- A. अभय मल्लको ताम्रपत्र
- B. प्रताप मल्लको शिलालेख
- C. पृथ्वीमल्लको ताम्रपत्र
- D. लक्ष्मीनृसिंहमल्लको शिलालेख
- E. भूपतीन्द्रमल्लको ताम्रपत्र

निम्नलिखित विकल्पमध्ये सही उत्तर छान्नु होस्-

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, A, D, C, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. D, E, B, C, A

**Options :**

878270121757. 1

878270121758. 2

878270121759. 3

878270121760. 4

**Question Number : 131 Question Id : 87827030921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



कालक्रमका आधारमा निम्नलिखित ग्रन्थहरूको अनुक्रम मिलाउनु होस्।

- A. 'सिद्धान्तकौमुदी'
- B. 'निरुक्त'
- C. 'महाभाष्य'
- D. 'निघण्टु'
- E. 'वाक्यपदीय'

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्-

- 1. D, B, A, E, C
- 2. B, D, E, A, C
- 3. C, A, D, B, E
- 4. D, B, C, E, A

**Options :**

878270121761. 1

878270121762. 2

878270121763. 3

878270121764. 4

**Question Number : 131 Question Id : 87827030921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कालक्रमका आधारमा निम्नलिखित ग्रन्थहरूको अनुक्रम मिलाउनु होस्।

- A. 'सिद्धान्तकौमुदी'
- B. 'निरुक्त'
- C. 'महाभाष्य'
- D. 'निघण्टु'
- E. 'वाक्यपदीय'

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्-

- 1. D, B, A, E, C
- 2. B, D, E, A, C
- 3. C, A, D, B, E
- 4. D, B, C, E, A

**Options :**

878270121761. 1

878270121762. 2

878270121763. 3

878270121764. 4

**Question Number : 132 Question Id : 87827030922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित पदक्रममध्ये कुन कुन पदक्रम भएका भाषा संसारमा धेरै बोलिन्छन्? यसका आधारमा दिइएका विकल्पहरूबाट धेरैदेखि थोरै सङ्ख्याको अनुक्रम मिलाउनु होस्।

- A. कर्म क्रिया कर्ता
- B. कर्म कर्ता क्रिया
- C. कर्ता क्रिया कर्म
- D. कर्ता कर्म क्रिया
- E. क्रिया कर्ता कर्म

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. C, D, A, B, E
- 2. D, A, B, C, E
- 3. B, D, E, A, C
- 4. E, C, D, A, B

**Options :**

878270121765. 1

878270121766. 2

878270121767. 3

878270121768. 4

**Question Number : 132 Question Id : 87827030922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित पदक्रममध्ये कुन कुन पदक्रम भएका भाषा संसारमा धेरै बोलिन्छन्? यसका आधारमा दिइएका विकल्पहरूबाट धेरैदेखि थोरै सङ्ख्याको अनुक्रम मिलाउनु होस्।

- A. कर्म क्रिया कर्ता
- B. कर्म कर्ता क्रिया
- C. कर्ता क्रिया कर्म
- D. कर्ता कर्म क्रिया
- E. क्रिया कर्ता कर्म

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. C, D, A, B, E
- 2. D, A, B, C, E
- 3. B, D, E, A, C
- 4. E, C, D, A, B

**Options :**

878270121765. 1

878270121766. 2

878270121767. 3

878270121768. 4

**Question Number : 133 Question Id : 87827030923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पहिला प्रकाशित भएको कृतिलाई सुरुमा राखी तलका उपन्यासहरूको प्रकाशन कालक्रम चिन्नु होस्।

- A. विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'तीन घुम्ती'
- B. ध्रुवचन्द्र गौतमको 'अन्त्यपछि'
- C. इन्द्रबहादुर राईको 'आज रमिता छ'
- D. विनोदप्रसाद धितालको 'उज्यालो हुनुअघि'
- E. शङ्कर कोइरालाको 'खैरिनी घाट'

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. E, B, D, A, C
- 2. C, E, D, B, A
- 3. D, E, C, A, B
- 4. E, C, B, A, D

**Options :**

878270121769. 1

878270121770. 2

878270121771. 3

878270121772. 4

**Question Number : 133 Question Id : 87827030923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पहिला प्रकाशित भएको कृतिलाई सुरुमा राखी तलका उपन्यासहरूको प्रकाशन कालक्रम चिन्नु होस्।

- A. विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'तीन घुम्ती'
- B. ध्रुवचन्द्र गौतमको 'अन्त्यपछि'
- C. इन्द्रबहादुर राईको 'आज रमिता छ'
- D. विनोदप्रसाद धितालको 'उज्यालो हुनुअघि'
- E. शङ्कर कोइरालाको 'खैरिनी घाट'

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. E, B, D, A, C
- 2. C, E, D, B, A
- 3. D, E, C, A, B
- 4. E, C, B, A, D

**Options :**

878270121769. 1

878270121770. 2

878270121771. 3

878270121772. 4

**Question Number : 134 Question Id : 87827030924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रकाशनकालका दृष्टिले पहिला प्रकाशित भएकोबाट सुरु गरी तलका कथाहरूको क्रम मिलाउनु होस्।

- A. विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'चन्द्रवदन'
- B. रुद्रराज पाण्डेको 'रामेछापको कान्छो मगर'
- C. गुरुप्रसाद मैनालीको 'नासो'
- D. रूपनारायण सिंहको 'परिवर्तन'
- E. शिवकुमार राईको 'प्रकृति पुत्री'

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. C, D, B, A, E
- 2. D, C, A, B, E
- 3. D, B, C, A, E
- 4. C, B, D, A, E

**Options :**

878270121773. 1

878270121774. 2

878270121775. 3

878270121776. 4

**Question Number : 134 Question Id : 87827030924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रकाशनकालका दृष्टिले पहिला प्रकाशित भएकोबाट सुरु गरी तलका कथाहरूको क्रम मिलाउनु होस्।

- A. विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'चन्द्रवदन'
- B. रुद्रराज पाण्डेको 'रामेछापको कान्छो मगर'
- C. गुरुप्रसाद मैनालीको 'नासो'
- D. रूपनारायण सिंहको 'परिवर्तन'
- E. शिवकुमार राईको 'प्रकृति पुत्री'

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. C, D, B, A, E
- 2. D, C, A, B, E
- 3. D, B, C, A, E
- 4. C, B, D, A, E

**Options :**

878270121773. 1

878270121774. 2

878270121775. 3

878270121776. 4

**Question Number : 135 Question Id : 87827030925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



तलका पुस्तकहरूको प्रकाशन कालक्रम पहिलाबाट सुरु गरी चिन्नु होस्।

- A. काजीमान कन्दङ्वाको 'नेपाली जन साहित्य'
- B. पुष्कर शमशेरको 'उखान टुक्काको कोश'
- C. बोधविक्रम अधिकारीको 'नेपाली दन्त्यकथा'
- D. धर्मराज थापाको 'गण्डकीको सुसेली'
- E. सत्यमोहन जोशीको 'नेपाली लोकगीत : एक अध्ययन'

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. B, C, A, D, E
- 2. C, B, E, A, D
- 3. B, E, C, D, A
- 4. C, E, B, A, D

**Options :**

878270121777. 1

878270121778. 2

878270121779. 3

878270121780. 4

**Question Number : 135 Question Id : 87827030925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका पुस्तकहरूको प्रकाशन कालक्रम पहिलाबाट सुरु गरी चिन्नु होस्।

- A. काजीमान कन्दङ्वाको 'नेपाली जन साहित्य'
- B. पुष्कर शमशेरको 'उखान टुक्काको कोश'
- C. बोधविक्रम अधिकारीको 'नेपाली दन्त्यकथा'
- D. धर्मराज थापाको 'गण्डकीको सुसेली'
- E. सत्यमोहन जोशीको 'नेपाली लोकगीत : एक अध्ययन'

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्।

- 1. B, C, A, D, E
- 2. C, B, E, A, D
- 3. B, E, C, D, A
- 4. C, E, B, A, D

**Options :**

878270121777. 1

878270121778. 2

878270121779. 3

878270121780. 4

**Question Number : 136 Question Id : 87827030926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दुईवटा कथन राखिएका छन् – एउटा अभिकथन A हो भने अर्को त्यसको युक्ति R हो।

अभिकथन A – मानव अथवा मान्छेमा जोड दिने आदर्श, विचारधारा, सिद्धान्त वा आन्दोलनकै नाम मानववाद हो।

युक्ति R – मानववादी आन्दोलन त्यस्तो आन्दोलन हो जसबाट मध्ययुग समाप्त हुन्छ र आधुनिक युगको सूत्रपात हुन्छ।

– माथिका कथनका आलोकमा तलका विकल्पहरूबाट सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर छान्नु होस्-

1. A र R दुवै सही छन्, A को सही व्याख्या R हो।
2. A र R दुवै सही छन्, A को सही व्याख्या R होइन।
3. A सही छ तर R सही छैन।
4. A सही छैन तर R सही छ।

**Options :**

878270121781. 1

878270121782. 2

878270121783. 3

878270121784. 4

**Question Number : 136 Question Id : 87827030926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दुईवटा कथन राखिएका छन् – एउटा अभिकथन A हो भने अर्को त्यसको युक्ति R हो।

अभिकथन A – मानव अथवा मान्छेमा जोड दिने आदर्श, विचारधारा, सिद्धान्त वा आन्दोलनकै नाम मानववाद हो।

युक्ति R – मानववादी आन्दोलन त्यस्तो आन्दोलन हो जसबाट मध्ययुग समाप्त हुन्छ र आधुनिक युगको सूत्रपात हुन्छ।

– माथिका कथनका आलोकमा तलका विकल्पहरूबाट सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर छान्नु होस्-

1. A र R दुवै सही छन्, A को सही व्याख्या R हो।
2. A र R दुवै सही छन्, A को सही व्याख्या R होइन।
3. A सही छ तर R सही छैन।
4. A सही छैन तर R सही छ।

**Options :**

878270121781. 1

878270121782. 2

878270121783. 3

878270121784. 4

**Question Number : 137 Question Id : 87827030927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका दुईवटा कथनमध्ये एउटा अभिकथन A र अर्को युक्ति R राखिएका छन्-

अभिकथन A: उत्तर आधुनिक साहित्यमा इतिहास, परम्परा, समाज, संस्कृति र विधासिद्धान्त समेतलाई

अस्वीकार गर्ने निषेधात्मक प्रवृत्ति रहन्छ।

युक्ति R: उत्तर आधुनिक नाट्य प्रवृत्तिबाट अनुप्रेरित मोहनराज शर्माले स्वैरकल्पनाको प्रयोग गर्ने आफ्ना नाटकहरूमा

उनी यथास्थितिवादी, पलायनवादी वा ध्वंसवादी देखिएका छन्।

उक्त अभिकथन A र युक्ति R का आधारमा निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

1. A र R दुवै सही छन् अनि R ले A को सही व्याख्या गरेको छ।
2. A र R दुवै सही छन् अनि R ले A को सही व्याख्या गरेको छैन।
3. A सही छ तर R भुल छ।
4. A सही छैन तर R सही छ।

**Options :**

878270121785. 1

878270121786. 2

878270121787. 3

878270121788. 4

**Question Number : 137 Question Id : 87827030927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तलका दुईवटा कथनमध्ये एउटा अभिकथन A र अर्को युक्ति R राखिएका छन्-

अभिकथन A: उत्तर आधुनिक साहित्यमा इतिहास, परम्परा, समाज, संस्कृति र विधासिद्धान्त समेतलाई

अस्वीकार गर्ने निषेधात्मक प्रवृत्ति रहन्छ।

युक्ति R: उत्तर आधुनिक नाट्य प्रवृत्तिबाट अनुप्रेरित मोहनराज शर्माले स्वैरकल्पनाको प्रयोग गर्ने आफ्ना नाटकहरूमा

उनी यथास्थितिवादी, पलायनवादी वा ध्वंसवादी देखिएका छन्।

उक्त अभिकथन A र युक्ति R का आधारमा निम्नलिखित विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्-

1. A र R दुवै सही छन् अनि R ले A को सही व्याख्या गरेको छ।
2. A र R दुवै सही छन् अनि R ले A को सही व्याख्या गरेको छैन।
3. A सही छ तर R भुल छ।
4. A सही छैन तर R सही छ।

**Options :**

878270121785. 1

878270121786. 2

878270121787. 3

878270121788. 4

**Question Number : 138 Question Id : 87827030928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दुईवटा कथन राखिएका छन्- एउटा अभिकथन A हो भने अर्को त्यसको युक्ति R हो

अभिकथन A – समालोचना भनेको मूल्याङ्कन मात्र होइन, मूल्याङ्कनबिना पनि समालोचना पूर्ण रहन्छ,

यो सबै खालका समालोचकहरू मान्दैनन्।

युक्ति R – मनोवैज्ञानिक व्याख्याले पात्रचरित्रहरूलाई बुझ्ने र बुझाउने, कृतिकारलाई बुझ्ने उसको कृतिहरू बुझ्ने

हुँदा व्याख्यामै अडिँदा हुन्छ।

- माथिका कथनका आलोकमा तलका विकल्पहरूबाट सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर छान्नु होस्-

1. A र R दुवै सही छन्, A को सही व्याख्या R हो।
2. A र R दुवै सही छन्, A को सही व्याख्या R होइन।
3. A सही छ तर R सही छैन।
4. A सही छैन तर R सही छ।

**Options :**

878270121789. 1

878270121790. 2

878270121791. 3

878270121792. 4

**Question Number : 138 Question Id : 87827030928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दुईवटा कथन राखिएका छन्- एउटा अभिकथन A हो भने अर्को त्यसको युक्ति R हो।

अभिकथन A – समालोचना भनेको मूल्याङ्कन मात्र होइन, मूल्याङ्कनबिना पनि समालोचना पूर्ण रहन्छ,

यो सबै खालका समालोचकहरू मान्दैनन्।

युक्ति R – मनोवैज्ञानिक व्याख्याले पात्रचरित्रहरूलाई बुझ्ने र बुझाउने, कृतिकारलाई बुझ्ने उसको कृतिहरू बुझ्ने

हुँदा व्याख्यामै अडिँदा हुन्छ।

- माथिका कथनका आलोकमा तलका विकल्पहरूबाट सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर छान्नु होस्-

1. A र R दुवै सही छन्, A को सही व्याख्या R हो।
2. A र R दुवै सही छन्, A को सही व्याख्या R होइन।
3. A सही छ तर R सही छैन।
4. A सही छैन तर R सही छ।

**Options :**

878270121789. 1

878270121790. 2

878270121791. 3

878270121792. 4

**Question Number : 139 Question Id : 87827030929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दुईवटा कथन राखिएका छन् –

कथन I – समान स्थितिमा समान मनस्थिति निर्माण गर्नका लागि कुनै एउटा कृति वा विधाका विभिन्न

कृतिमा पटक पटक दोहोरिने एउटै साँचामा ढलेका विचारहरू नै अभिप्राय हुन्।

कथन II – स्थित थम्पसनले अभिप्रायहरूको अनुक्रमणिका बनाउँदा संसारभरका पाइने कथाहरूको

अभिप्रायलाई वर्गीकृत गरेका छन्।

उपर्युक्त कथनहरूका आलोकमा तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्–

1. कथन I अनि कथन II दुवै सही छन्।
2. कथन I अनि कथन II दुवै गलत छन्।
3. कथन I सही छ तर कथन II गलत छ।
4. कथन I गलत छ तर कथन II सही छ।

**Options :**

878270121793. 1

878270121794. 2

878270121795. 3

878270121796. 4

**Question Number : 139 Question Id : 87827030929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



तल दुईवटा कथन राखिएका छन् –

कथन I – समान स्थितिमा समान मनस्थिति निर्माण गर्नका लागि कुनै एउटा कृति वा विधाका विभिन्न

कृतिमा पटक पटक दोहोरिने एउटै साँचामा ढलेका विचारहरू नै अभिप्राय हुन्।

कथन II – स्थित थम्पसनले अभिप्रायहरूको अनुक्रमणिका बनाउँदा संसारभरका पाइने कथाहरूको

अभिप्रायलाई वर्गीकृत गरेका छन्।

उपर्युक्त कथनहरूका आलोकमा तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्–

1. कथन I अनि कथन II दुवै सही छन्।
2. कथन I अनि कथन II दुवै गलत छन्।
3. कथन I सही छ तर कथन II गलत छ।
4. कथन I गलत छ तर कथन II सही छ।

**Options :**

878270121793. 1

878270121794. 2

878270121795. 3

878270121796. 4

**Question Number : 140 Question Id : 87827030930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दिइएका कथनहरू पढ्नु होस्-

कथन I – नेपालीमा अनेकाक्षरी धातुको अन्तिम अक्षरमा [आ] ध्वनिको उपस्थिति भए त्यस धातुको

प्रेरणार्थक बन्दैन।

कथन II – नेपालीमा 'मर्' जस्ता धातुलाई स्वर विवृतीकरणद्वारा प्रेरणार्थक बनाइन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्।

1. कथन I अनि कथन II दुवै सही छन्।
2. कथन I अनि कथन II दुवै गलत छन्।
3. कथन I सही छ तर कथन II गलत छ।
4. कथन I गलत छ तर कथन II सही छ।

**Options :**

878270121797. 1

878270121798. 2

878270121799. 3

878270121800. 4

**Question Number : 140 Question Id : 87827030930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तल दिइएका कथनहरू पढ्नु होस्–

कथन I – नेपालीमा अनेकाक्षरी धातुको अन्तिम अक्षरमा [आ] ध्वनिको उपस्थिति भए त्यस धातुको

प्रेरणार्थक बन्दैन।

कथन II – नेपालीमा 'मर्' जस्ता धातुलाई स्वर विवृतीकरणद्वारा प्रेरणार्थक बनाइन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नुहोस्।

1. कथन I अनि कथन II दुवै सही छन्।
2. कथन I अनि कथन II दुवै गलत छन्।
3. कथन I सही छ तर कथन II गलत छ।
4. कथन I गलत छ तर कथन II सही छ।

**Options :**

878270121797. 1

878270121798. 2

878270121799. 3

878270121800. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

8782701321

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null

**Question Id : 87827030931 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (141 to 145)**

**Question Label : Comprehension**

तलको कवितांश पढेर दिइएका प्रश्नहरूका सही उत्तर चिह्नित गर्नु होस्-

‘यो गाउँ-घरमा, यो शहरमा

प्रेम मात्र पर्याप्त छैन

यहाँ स्वस्थ स्पष्ट गर्भाधान हुनु पर्छ

यहाँ बुद्ध जन्माउनु पर्छ, यहाँ लेनिन जन्माउनु पर्छ।’

**Sub questions**

**Question Number : 141 Question Id : 87827030932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

माथिका पङ्क्ति गोपालप्रसाद रिमालको कुन कविताबाट उद्धृत गरिएको हो?

1. तिमी को?
2. ‘...’ प्रति
3. एक दिन एकचोटि आउँछ
4. यो के?

**Options :**

878270121801. 1

878270121802. 2

878270121803. 3

878270121804. 4

**Question Number : 142 Question Id : 87827030933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘यहाँ स्वस्थ स्पष्ट गर्भाधान हुनु पर्छ’ भनी कवितामा कुन पात्रलाई प्रत्यक्ष सम्बोधन गरिएको छ?

1. प्रेमिका
2. आमा
3. पत्नी
4. युवती

**Options :**

878270121805. 1

878270121806. 2

878270121807. 3

878270121808. 4

**Question Number : 143 Question Id : 87827030934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

माथि उल्लिखित पङ्क्तिमा प्रयुक्त ‘गर्भाधान’ शब्दको अर्थ वासुदेव त्रिपाठीले कसरी खुलाएका छन्?

1. प्रेमको पूर्णता मातृत्व प्राप्त गर्नु
2. परिवर्तित समाजको निर्माण गर्नु
3. क्रान्तिकारी सन्तान जन्माउनु
4. सन्तानमा क्रान्ति र प्रेमको चेतना हुनु

**Options :**

878270121809. 1

878270121810. 2

878270121811. 3

878270121812. 4

**Question Number : 144 Question Id : 87827030935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘यहाँ लेनिन जन्माउनु पर्छ’-को आवश्यकता किन छ?

1. प्रेमले मात्र समाजको परिवर्तन नहुनु
2. हिंसा नै मूल मन्त्र हुनु
3. आत्मबोध हुनु
4. क्रान्तिको उद्घोषणा गर्नु

**Options :**

878270121813. 1

878270121814. 2

878270121815. 3

878270121816. 4

**Question Number : 145 Question Id : 87827030936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘यो गाउँ-घरमा, यो शहरमा’-ले कुन अर्थ बोकेको छ?

1. धरती
2. जीवन
3. समाज
4. काठमाडौँ

**Options :**

878270121817. 1

878270121818. 2

878270121819. 3

878270121820. 4

**Question Id : 87827030931 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (141 to 145)**

Question Label : Comprehension

तलको कवितांश पढेर दिइएका प्रश्नहरूका सही उत्तर चिह्नित गर्नु होस्-

‘यो गाउँ-घरमा, यो शहरमा

प्रेम मात्र पर्याप्त छैन

यहाँ स्वस्थ स्पष्ट गर्भाधान हुनु पर्छ

यहाँ बुद्ध जन्माउनु पर्छ, यहाँ लेनिन जन्माउनु पर्छ।’

**Sub questions**

**Question Number : 141 Question Id : 87827030932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

माथिका पङ्क्ति गोपालप्रसाद रिमालको कुन कविताबाट उद्धृत गरिएको हो?

1. तिमी को?
2. ‘...’ प्रति
3. एक दिन एकचोटि आउँछ
4. यो के?

**Options :**

878270121801. 1

878270121802. 2

878270121803. 3

878270121804. 4

**Question Number : 142 Question Id : 87827030933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘यहाँ स्वस्थ स्पष्ट गर्भाधान हुनु पर्छ’ भनी कवितामा कुन पात्रलाई प्रत्यक्ष सम्बोधन गरिएको छ?

1. प्रेमिका
2. आमा
3. पत्नी
4. युवती

**Options :**

878270121805. 1

878270121806. 2

878270121807. 3

878270121808. 4

**Question Number : 143 Question Id : 87827030934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

माथि उल्लिखित पङ्क्तिमा प्रयुक्त ‘गर्भाधान’ शब्दको अर्थ वासुदेव त्रिपाठीले कसरी खुलाएका छन्?

1. प्रेमको पूर्णता मातृत्व प्राप्त गर्नु
2. परिवर्तित समाजको निर्माण गर्नु
3. क्रान्तिकारी सन्तान जन्माउनु
4. सन्तानमा क्रान्ति र प्रेमको चेतना हुनु

**Options :**

878270121809. 1

878270121810. 2

878270121811. 3

878270121812. 4

**Question Number : 144 Question Id : 87827030935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**



**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘यहाँ लेनिन जन्माउनु पछि’-को आवश्यकता किन छ?

1. प्रेमले मात्र समाजको परिवर्तन नहुनु
2. हिंसा नै मूल मन्त्र हुनु
3. आत्मबोध हुनु
4. क्रान्तिको उद्घोषणा गर्नु

**Options :**

878270121813. 1

878270121814. 2

878270121815. 3

878270121816. 4

**Question Number : 145 Question Id : 87827030936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘यो गाउँ-घरमा, यो शहरमा’-ले कुन अर्थ बोकेको छ?

1. धरती
2. जीवन
3. समाज
4. काठमाडौँ

**Options :**

878270121817. 1

878270121818. 2

878270121819. 3

878270121820. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

8782701322

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Id : 87827030937 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

अनुच्छेद पढेर तल भएका प्रश्नहरूका उत्तर दिनुहोस्-

“दोस्रो विश्व युद्ध भर्खर मात्र सुरु भएको थियो। तिनताक म कलेजको पढाइ शेष गरेर खरसाड फर्किएको थिएँ। जापानीहरू बर्मातिर बढिरहेका थिए। युद्धले बर्माको राजनैतिक वातावरण धमिलिएको हुनाले पुस्ता-पुस्तादेखि बर्माभा बसेर आएका नेपालीहरूसम्मले बर्मा देश छाडी आफ्नै मुलुकको शरण लिनु पर्‍यो। ...ती शरणार्थीहरूको सहायताका निमित्त खरसाडमा एउटा Burma Evacuee Relief Committee गठन भएको थियो। त्यो Relief Committee को मंत्रीको हैसियतमा मलाई ती शरणार्थीहरूसित हिमचिम गर्ने, उनीहरूको दुःख-सुख बुझ्ने अवसर प्राप्त भएको थियो। उनीहरूबाट जो हृदयविदारक कहानी मैले सुनें, त्यो मैले यो पुस्तकको शेष भागमा चित्रण गर्ने प्रयास गरेको छु।”

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 87827030938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांशमा कुन समयतिरको कुरा गरिएको छ?

1. इ सं 1939
2. इ सं 1941
3. इ सं 1943
4. इ सं 1945

Options :

878270121821. 1

878270121822. 2

878270121823. 3

878270121824. 4

**Question Number : 147 Question Id : 87827030939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गद्यांशमा उल्लिखित 'पुस्तकको अन्तिम भागतिर' भनेर सङ्केत गरिएको पुस्तक कुन हो?

1. इन्द्र सुन्दासको 'नियति'
2. लैनसिंह बाडवेलको 'मुलुक बाहिर'
3. कृष्णसिंह मोक्तानको 'चरणधूलि'
4. शिवकुमार राईको 'डाकबङ्गला'

**Options :**

878270121825. 1

878270121826. 2

878270121827. 3

878270121828. 4

**Question Number : 148 Question Id : 87827030940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गद्यांशका लेखक कलेजको पढाइ सिद्ध्यार् कहाँबाट फर्केका थिए?

1. ढाकाबाट
2. वाराणसीबाट
3. कलकत्ताबाट
4. पेरिसबाट

**Options :**

878270121829. 1

878270121830. 2

878270121831. 3

878270121832. 4

**Question Number : 149 Question Id : 87827030941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘हिमचिम गर्नु’ भन्नाले के बुझिन्छ?

1. कुनै कार्यको जिम्मावारी लिएर काम गर्नु
2. कसैको अर्जी ग्रहण गरेर उनीहरूका कष्टको निवारण गर्नु
3. कसैको सहायताका लागि अघि सरी नेतृत्व गर्नु
4. एकाअर्कामा चिनजान गर्दै हेलमेल राख्नु

**Options :**

878270121833. 1

878270121834. 2

878270121835. 3

878270121836. 4

**Question Number : 150 Question Id : 87827030942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उपर्युक्त गद्यांशका लेखकको जन्म कहाँ भएको थियो?

1. सिक्किमको रिनाकमा
2. दार्जिलिङको तकभर चियाकमानमा
3. खरसाङको सिपाहीधुरामा
4. उत्तर प्रदेशको वाराणसीमा

**Options :**

878270121837. 1

878270121838. 2

878270121839. 3

878270121840. 4

**Question Id : 87827030937 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (146 to 150)**

Question Label : Comprehension

अनुच्छेद पढेर तल भएका प्रश्नहरूका उत्तर दिनुहोस्-

“दोस्रो विश्व युद्ध भर्खर मात्र सुरु भएको थियो। तिनताक म कलेजको पढाइ शेष गरेर खरसाड फर्किएको थिएँ। जापानीहरू बर्मातिर बढिरहेका थिए। युद्धले बर्माको राजनैतिक वातावरण धमिलिएको हुनाले पुस्ता-पुस्तादेखि बर्माभा बसेर आएका नेपालीहरूसम्मले बर्मा देश छाडी आफ्नै मुलुकको शरण लिनु पर्‍यो। ...ती शरणार्थीहरूको सहायताका निमित्त खरसाडमा एउटा Burma Evacuee Relief Committee गठन भएको थियो। त्यो Relief Committee को मंत्रीको हैसियतमा मलाई ती शरणार्थीहरूसित हिमचिम गर्ने, उनीहरूको दुःख-सुख बुझ्ने अवसर प्राप्त भएको थियो। उनीहरूबाट जो हृदयविदारक कहानी मैले सुनें, त्यो मैले यो पुस्तकको शेष भागमा चित्रण गर्ने प्रयास गरेको छु।”

**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 87827030938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उपर्युक्त गद्यांशमा कुन समयतिरको कुरा गरिएको छ?

1. इ सं 1939
2. इ सं 1941
3. इ सं 1943
4. इ सं 1945

**Options :**

878270121821. 1

878270121822. 2

878270121823. 3

878270121824. 4

**Question Number : 147 Question Id : 87827030939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गद्यांशमा उल्लिखित 'पुस्तकको अन्तिम भागतिर' भनेर सङ्केत गरिएको पुस्तक कुन हो?

1. इन्द्र सुन्दासको 'नियति'
2. लैनसिंह बाडदेलको 'मुलुक बाहिर'
3. कृष्णसिंह मोक्तानको 'चरणधूलि'
4. शिवकुमार राईको 'डाकबङ्गला'

**Options :**

878270121825. 1

878270121826. 2

878270121827. 3

878270121828. 4

**Question Number : 148 Question Id : 87827030940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गद्यांशका लेखक कलेजको पढाइ सिद्ध्यार् कहाँबाट फर्केका थिए?

1. ढाकाबाट
2. वाराणसीबाट
3. कलकत्ताबाट
4. पेरिसबाट

**Options :**

878270121829. 1

878270121830. 2

878270121831. 3

878270121832. 4

**Question Number : 149 Question Id : 87827030941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘हिमचिम गर्नु’ भन्नाले के बुझिन्छ?

1. कुनै कार्यको जिम्मावारी लिएर काम गर्नु
2. कसैको अर्जी ग्रहण गरेर उनीहरूका कष्टको निवारण गर्नु
3. कसैको सहायताका लागि अघि सरी नेतृत्व गर्नु
4. एकाअर्कामा चिनजान गर्दै हेलमेल राख्नु

**Options :**

878270121833. 1

878270121834. 2

878270121835. 3

878270121836. 4

**Question Number : 150 Question Id : 87827030942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उपर्युक्त गद्यांशका लेखकको जन्म कहाँ भएको थियो?

1. सिक्किमको रिनाकमा
2. दार्जिलिङको तकभर चियाकमानमा
3. खरसाङको सिपाहीधुरामा
4. उत्तर प्रदेशको वाराणसीमा

**Options :**

878270121837. 1

878270121838. 2

878270121839. 3

878270121840. 4