PREVIEW QUESTION BANK

Module Name : nou24-lg08 MHD-06 - HindI bhaasha aur saahity ka itihaas - ENG
Exam Date : 18-May-2024 Batch : 09:00-12:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negative Marks
Objective Question				
1	11411001	ग्रियर्सन हिन्दी साहित्य के प्रारंभिक काल की अंतिम सीमा कहाँ तक मानते हैं ? 1. 1100 ई. तक 2. 1200 ई. तक 3. 1400 ई. तक 4. 1500 ई. तक A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00
Objective Question				
2	11411002	'जसहर चरिउ' के रचयिता कौन हैं? 1. पुष्पदन्त 2. चंदवरदाई 3. रामसिंह 4. जोइंदु A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00
Objective Question				
3	11411003	'अब न बसौ इहि गाँव गोसाईं' पंक्ति किस कवि की है? 1. तुलसीदास 2. सूरदास 3. रामानंद 4. कबीर A1 : 1 A2 : 2	1.0	0.00

		A3 : 3 A4 : 4		
Objective Question				
4	11411004	'मधुकर मालती' और 'काम लता' किस कवि की रचनाएँ हैं? 1. शेख नवी 2. न्यामत खाँ जान 3. जायसी 4. निसार A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00
Objective Question				
5	11411005	'उज्ज्वल नीलमणि' ग्रंथ के लेखक कौन हैं? 1. सूरदास 2. परमानन्द दास 3. रूप गोस्वामी 4. सनातन गोस्वामी A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00
Objective Question				
6	11411006	नाभादास किसके शिष्य थे? 1. अग्रदास 2. रामानंद 3. बल्लभाचार्य 4. शंकराचार्य A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	1.0	0.00

		A4 : 4		

Objective Question

7	11411007	"जिन - जिन लोगों मे आत्मविश्वास नहीं था उन्हें एक त्राणकारी की आवश्यकता हुई।" यह कथन किस विद्वान का है? 1. जयशंकर प्रसाद 2. रामचन्द्र शुक्ल 3. रामविलास शर्मा 4. रामकुमार वर्मा A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00

Objective Question

8	11411008	'हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास' पुस्तक के लेखक कौन हैं? 1. रामकुमार वर्मा 2. रामस्वरूप चतुर्वेदी 3. प्रेमचंद 4. रामचन्द्र शुक्ल A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00

Objective Question

9	11411009	'छंदमाला' के रचयिता कौन हैं? 1. केशव 2. मतिराम 3. देव 4. बिहारी A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00

Objective Question

10	11411010	"मुक्तक कविता में जो गुण होना चाहिए वह बिहारी के दोहों में अपने चरम उत्कर्ष को पहुँचा है।" यह कथन किस विद्वान का है? 1. रामचन्द्र शुक्ल 2. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी 3. रामविलास शर्मा 4. केशव प्रसाद मिश्र A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00

Objective Question

11	11411011	'प्रह्लाद चरित्र' और 'संयोगिता स्वयंवर' नाटकों के लेखक कौन हैं? 1. भारतेन्दु हरिश्चंद्र 2. राज्य लक्ष्मण सिंह 3. प्रतापनारायण मिश्र 4. लाल श्रीनिवास दास A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00

Objective Question

12	11411012	"मानता हूँ और सब, हार नहीं मानता अपनी अगति नहीं आज भी मैं जानता।" उपर्युक्त पंक्तियाँ किस काव्य से उद्धृत हैं? 1. कामायनी 2. भारत भारती 3. नहुष 4. प्रियप्रवास A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	1.0	0.00

		A4 : 4		

Objective Question

13	11411013	"सुंदर हैं सुमन, विहग सुंदर, मानव तुम सबसे सुन्दरतम।" यह पंक्ति किस कवि की है? 1. सुमित्रानंदन पंत 2. जयशंकर प्रसाद 3. महादेवी 4. अज्ञेय A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00

Objective Question

14	11411014	प्रगतिशील लेखक संघ का दूसरा सम्मेलन किस वर्ष आयोजित हुआ? 1. 1936 2. 1937 3. 1938 4. 1939 A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00

Objective Question

15	11411015	'महावृक्ष के नीचे' और सागर मुद्रा' कविता संग्रह किस कवि की हैं? 1. नरेश मेहता 2. श्रीकांत वर्मा 3. रघुवीर सहाय 4. अज्ञेय A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3	1.0	0.00

		A4 : 4		
Objective Question				
16	11411016	अवधी, छत्तीसगढ़ी और बघेली किस वर्ग में आती हैं? 1. मागधी वर्ग 2. अर्ध-मागधी वर्ग 3. शौरसेनी वर्ग 4. मध्य शौरसेनी वर्ग A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00
Objective Question				
17	11411017	रीतिकालीन कवि बिहारी किस काव्यधारा के कवि माने गए हैं? 1. रीतिबद्ध 2. रीतिसिद्ध 3. रीतिइतर 4. रीतिमुक्त A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00
Objective Question				
18	11411018	'मौत के खिलाफ़ ज़िंदगी की लड़ाई' रिपोर्ताज के लेखक कौन हैं? 1. शिवदान सिंह चौहान 2. रघुवंश 3. रांगेय राघव 4. निर्मल वर्मा A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00

Objective Question				
19	11411019	'एक रात का नरक' और 'सितारों के खेल' उपन्यासों के लेखक कौन हैं? 1. प्रेमचंद 2. उपेन्द्रनाथ अश्क 3. जैनेन्द्र 4. भगवतीचरण वर्मा A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00
Objective Question				
20	11411020	'समानांतर' और 'वागर्थ' किस आलोचक की कृतियाँ हैं? 1. नामवर सिंह 2. मलयज 3. लक्ष्मीकांत वर्मा 4. रामचन्द्र शुक्ल A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4	1.0	0.00
Objective Question				
21	11411021	भारतेन्दु युग के काल विभाजन और नामकरण पर विचार कीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	3.0	0.00
Objective Question				
22	11411022	आदिकालीन लौकिक साहित्य में विद्यापति के अवदान की चर्चा कीजिए । A1 : **Subjective Type Question** A2 :	3.0	0.00

Objective Question				
23	11411023	कृष्ण भक्तिकाव्य के शिल्प की विशेषताएँ बताइए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	3.0	0.00
Objective Question				
24	11411024	रीतिकालीन काव्य की भाषा पर विचार कीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	3.0	0.00
Objective Question				
25	11411025	रीतिमुक्त काव्य के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	3.0	0.00
Objective Question				
26	11411026	पुनरुत्थानवाद की अवधारणा को व्याख्यायित कीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	3.0	0.00
Objective Question				
27	11411027	द्विवेदीयुगीन ब्रजभाषा की कविता का विवेचन कीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	3.0	0.00
Objective Question				
28	11411028		3.0	0.00

		प्रगतिवादी कविता की शिल्पगत प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :		
Objective Question				
29	11411029	प्रसादोत्तर नाट्य साहित्य का परिचय दीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	3.0	0.00
Objective Question				
30	11411030	आधुनिक आर्य भाषाओं की विशेषताओं पर विचार कीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	3.0	0.00
Objective Question				
31	11411031	हिन्दी साहित्य के प्रारंभिक काल के नामकरण संबंधी विवादों की चर्चा करते हुए 'आदिकाल' नाम की सार्थकता पर विचार कीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	10.0	0.00
Objective Question				
32	11411032	आदिकालीन सिद्ध साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	10.0	0.00
Objective Question				
33	11411033	सूफ़ी प्रेमाख्यानक काव्य परंपरा का परिचय दीजिए।	10.0	0.00

		A1 : **Subjective Type Question** A2 :		
Objective Question				
34	11411034	द्विवेदीयुगीन खड़ी बोली की कविता का सोदाहरण परिचय दीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	10.0	0.00
Objective Question				
35	11411035	उत्तरछायावादी कविता की विशेषताओं का विवेचन कीजिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	10.0	0.00
Objective Question				
36	11411036	'स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास' पर निबंध लिखिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	10.0	0.00
Objective Question				
37	11411037	आधुनिक आर्य भाषाओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। A1 : **Subjective Type Question** A2 :	10.0	0.00