

PREVIEW QUESTION BANK

Module Name : nou24-Ig16 OULE - 002 Contemporary Urdu Fiction-ENG
Exam Date : 18-May-2024 Batch : 15:00-18:00

| Sr. No. | Client Question ID | Question Body and Alternatives | Marks | Negative Marks |
|--------------------|--------------------|--|-------|----------------|
| Objective Question | | | | |
| 1 | 12652001 | <p>کہانی کی جوڑھی قسم کون سی ہے ؟</p> <p>1. تسلسل 2. کردار سازی 3. رومان 4. تحریری شکل</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
| Objective Question | | | | |
| 2 | 12652002 | <p>داستان "باغ و بہار" کس نے لکھی ؟</p> <p>1. میر امن دہلوی 2. ملا وجہی 3. رجب علی بیگ سرور 4. سید انشاء اللہ خاں انشاء</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
| Objective Question | | | | |
| 3 | 12652003 | <p>"فسانہ عجائب" کے داستان نگار کون ہیں ؟</p> <p>1. قلی قطب شاہ 2. میر امن دہلوی 3. رجب علی بیگ سرور 4. میر عطاءالحسین</p> <p>A1 : 1 A2 : 2</p> | 2.0 | 0.00 |

| | | | | |
|--|--|--------|--|--|
| | | A3 : 3 | | |
| | | A4 : 4 | | |

Objective Question

| | | | | |
|---|----------|--|-----|------|
| 4 | 12652004 | <p>داستان " گل صنوبر " کا فارسی سے اردو میں ترجمہ کس نے کیا ؟</p> <p>1. نیم چند پری 2. میر امن دہلوی 3. جعفر علی شیون کاکوری 4. خواجہ امان</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|---|----------|--|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|---|----------|---|-----|------|
| 5 | 12652005 | <p>" شگوفہٴ محبت " کس نے لکھی ؟</p> <p>1. رجب علی بیگ سرور 2. مرزا غالب 3. فخرالدین 4. ملا وجہی</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|---|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|---|----------|---|-----|------|
| 6 | 12652006 | <p>اردو کی سب سے طویل داستان کون سی ہے ؟</p> <p>1. سب رس 2. رانی کیتکی کی کہانی 3. امیر حمزہ 4. فسانہ عجائب</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> | 2.0 | 0.00 |
|---|----------|---|-----|------|

A4 : 4

Objective Question

| | | | | |
|---|----------|--|-----|------|
| 7 | 12652007 | <p>"فصلہ آزاد" کس کا ناول ہے؟</p> <p>1. نذیر احمد 2. یریم چند 3. رتن ناتھ سرشار 4. مرزا ہادی رسوا</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|---|----------|--|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|---|----------|---|-----|------|
| 8 | 12652008 | <p>بچپن ہی میں کس ناول نگار کو مسلم زنان خانوں تک رسائی ہوئی؟</p> <p>1. نذیر احمد 2. مرزا محمد ہادی رسوا 3. قرۃ العین حیدر 4. اقبال مجید</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|---|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|---|----------|--|-----|------|
| 9 | 12652009 | <p>ناول نگار نذیر احمد کا انتقال کب ہوا؟</p> <p>1. 1908ء 2. 1910ء 3. 1912ء 4. 1915ء</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|---|----------|--|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 10 | 12652010 | <p>"ایامی اور روپائے صادقہ" کے ناول نگار کون ہیں ؟</p> <p>1. سعادت حسن منٹو 2. یریم چند 3. رتن سنگھ 4. نذیر احمد</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 11 | 12652011 | <p>"ذات شریف" کے ناول نگار کون ہیں ؟</p> <p>1. مرزا محمد ہادی رسوا 2. سعادت حسن منٹو 3. رتن ناتھ سرشار 4. قرۃ العین حیدر</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 12 | 12652012 | <p>"دودھ کی قیمت" کس کا فسانوی مجموعہ ہے ؟</p> <p>1. رام لال 2. قرۃ العین حیدر 3. یریم چند 4. سعادت حسن منٹو</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|---|-----|------|

| Objective Question | | | | |
|--------------------|----------|---|-----|------|
| 13 | 12652013 | <p>ترقی پسند تحریک کا آغاز کب ہوا ؟</p> <p>1. 1910ء</p> <p>2. 1920ء</p> <p>3. 1932ء</p> <p>4. 1936ء</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |

| Objective Question | | | | |
|--------------------|----------|---|-----|------|
| 14 | 12652014 | <p>" شہر بننصیب" کس کا افسانوی مجموعہ ہے ؟</p> <p>1. راجندر سنگھ بیدی</p> <p>2. قرۃ العین حیدر</p> <p>3. اقبال مجید</p> <p>4. خویجہ احمد عباس</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |

| Objective Question | | | | |
|--------------------|----------|---|-----|------|
| 15 | 12652015 | <p>" اپنے دکھ مجھے دے دو " کس کا افسانوی مجموعہ ہے ؟</p> <p>1. عصمت چغتائی</p> <p>2. جمیلا ہاشمی</p> <p>3. کرشن چندر</p> <p>4. راجندر سنگھ بیدی</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |

| Objective Question | | | | |
|--------------------|----------|--|-----|------|
| 16 | 12652016 | | 2.0 | 0.00 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>افسانہ " لاجوتی " میں کس کے متعلق بات کی گئی ہے ؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تجارت 2. خواتین کا تبادلہ 3. سیاست 4. تعلیم | | |
| | | A1 : 1 | | |
| | | A2 : 2 | | |
| | | A3 : 3 | | |
| | | A4 : 4 | | |

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 17 | 12652017 | <p>" تیشے کے گھر " کس کا افسانوی مجموعہ ہے ؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قرۃ العین حیدر 2. عصمت چغتائی 3. جمیلہ ہاشمی 4. رامانند ساگر | 2.0 | 0.00 |
| | | A1 : 1 | | |
| | | A2 : 2 | | |
| | | A3 : 3 | | |
| | | A4 : 4 | | |

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 18 | 12652018 | <p>مندرجہ ذیل افسانوی مجموعوں میں کون سا مجموعہ اقبال مجید کا نہیں ہے ؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نو بھنگے بوئے لوگ 2. تماننا گھر 3. پرایا گھر 4. ایک حلقہ بیان | 2.0 | 0.00 |
| | | A1 : 1 | | |
| | | A2 : 2 | | |
| | | A3 : 3 | | |
| | | A4 : 4 | | |

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 19 | 12652019 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>افسانہ " نیا قانون " میں کس شہر کا ذکر کیا گیا ہے ؟</p> <p>1. دہلی 2. میرٹھ 3. لاہور 4. پٹنارور</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | | |
|--|--|---|--|--|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 20 | 12652020 | <p>عصمت جنتالی کے کس افسانے کا کردار " راحت " ہے ؟</p> <p>1. چوٹیں 2. ایک بات 3. لحاف 4. چوتھی کا جوڑا</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 21 | 12652021 | <p>قاضی عبدالستار کہاں پیدا ہوئے ؟</p> <p>1. رام پور 2. سینٹا پور 3. حیدرآباد 4. دہلی</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 22 | 12652022 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>" شب گزیدہ " کس کا داول ہے ؟</p> <p>1. یریم چند 2. قرۃ العین حیدر 3. قاضی عبدالستار 4. انتظار حسین</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 23 | 12652023 | <p>محمد حسن کی ولادت کس شہر میں ہوئی ؟</p> <p>1. فیض آباد 2. مرادآباد 3. کالیور 4. رام پور</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 24 | 12652024 | <p>ٹراما " تمنا اور تمنا ثانی " کے مصنف کون ہیں ؟</p> <p>1. واجد علی شاہ 2. امانت لکھنوی 3. محمد حسن 4. یریم چند</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 25 | 12652025 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>یریم چند کا پہلا افسانہ کون سا ہے ؟</p> <p>1 .عید گاہ 2 .نمک کا دارو عا 3 .ہم خرما ہم تو اب 4 .کفن</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 26 | 12652026 | <p>یریم چند کا سہم پیدائش کیا ہے ؟</p> <p>1 .1875ء 2 .1880ء 3 .1885ء 4 .1884ء</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 27 | 12652027 | <p>ناول " گؤدان " میں کس کی کہانی بیان کی گئی ہے ؟</p> <p>1 . شمالی ہند کے ایک کسان کی ۔ 2 . دکن کے ایک کسان کی 3 . دہلی کے ایک تاجر کی 4 . ایک مزدور کی</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 28 | 12652028 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

جمیلہ ہاشمی کے کس ناول میں بلوچستان کے ایک فیائیلی خاندان کی زندگی کو پیش کیا گیا ہے؟

1. روپی
2. تلاش بہاراں
3. دشت سومن
4. دو گز زمین

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 29 | 12652029 | <p>راجندر سنگھ بیدی کا سنہ ولادت کیا ہے ؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1910ء 2. 1915ء 3. 1917ء 4. 1920ء | 2.0 | 0.00 |
| | | <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | | |

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 30 | 12652030 | <p>" پناہ گاہ " کس کا افسانہ ہے ؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. یریم چند 2. رتن سنگھ 3. راجندر سنگھ بیدی 4. انتظار حسین | 2.0 | 0.00 |
| | | <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | | |

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 31 | 12652031 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>"قصائد عجائب" کس کی داستان ہے؟</p> <p>1. نیم چند پری 2. میر امن دہلوی 3. ملا وجہی 4. رجب علی بیگ سرور</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 32 | 12652032 | <p>انشاء اللہ خاں نے داستان "رائی کیتکی کی کہانی" میں کس بات کا التزام کیا؟</p> <p>1. صرف ہندی الفاظ کا استعمال 2. صرف سنسکرت الفاظ کا استعمال 3. عربی و فارسی الفاظ سے گریز 4. اودھی الفاظ کا استعمال</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 33 | 12652033 | <p>"اداس نسلیں" کس کا ناول ہے؟</p> <p>1. انتظار حسین 2. اید اللہ حسین 3. قرۃ العین حیدر 4. مشرف عالم ذوقی</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 34 | 12652034 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

کس افسانہ نگار کے زیر اثر اردو افسانوں میں رومانیت کی گہری تہ چھائی ہے؟

1. یریم چند
2. سعادت حسن منٹو
3. کرشن چندر
4. براج ورما

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 35 | 12652035 | <p>پنجاب کا دیہات کس افسانہ نگار کے افسانوں میں ملتا ہے؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. عصمت چغتائی 2. یریم چند 3. قرۃ العین حیدر 4. احمد ندیم قاسمی | 2.0 | 0.00 |
| | | <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | | |

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 36 | 12652036 | <p>" کھواری " کس کا افسانہ ہے؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. رتن سنگھ 2. جمیلہ ہاشمی 3. عصمت چغتائی 4. احمد ندیم قاسمی | 2.0 | 0.00 |
| | | <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | | |

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 37 | 12652037 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>پارسی تہیتر کس کے اثرات سے وجود میں آیا ؟</p> <p>1. مشرق 2. مغرب 3. شمال 4. جنوب</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 38 | 12652038 | <p>"خانہ جنگی" کس کا ڈراما ہے؟</p> <p>1. حبیب تلویر 2. محمد مجیب 3. کرشن چندر 4. امتیاز علی تاج</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 39 | 12652039 | <p>"کریلا" کس کا ڈراما ہے؟</p> <p>1. پریم چند 2. عبداللہ ماجد دریا بادی 3. عبدالحمید شرر 4. عابد حسین</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 40 | 12652040 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

عوامی تھیٹر کا قیام کب عمل میں آیا ؟

1. 1940ء
2. 1943ء
3. 1945ء
4. 1947ء

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 41 | 12652041 | <p>مندرجہ ذیل ڈراموں میں کون سا ڈراما امتیاز علی تاج کا ہے ؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. کتاب کا کفن 2. زبیدہ 3. ادار کلی 4. سرائے سے باہر | 2.0 | 0.00 |
| | | <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | | |

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 42 | 12652042 | <p>" سینا بن یاسن " ڈراما کس نے لکھا ہے؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. بہال چند لاہوری 2. آغا حشر کاشمیری 3. علامہ عیاض 4. کرشن چندر | 2.0 | 0.00 |
| | | <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | | |

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 43 | 12652043 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>دول " مرآة الحروس " کب شائع ہوا ؟</p> <p>1 . 1869ء</p> <p>2 . 1870ء</p> <p>3 . 1872ء</p> <p>4 . 1875ء</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 44 | 12652044 | <p>" ابن الوقت " کے دول نگار کون ہیں؟</p> <p>1 . قرۃ العین حیدر</p> <p>2 . نذیر احمد</p> <p>3 . یریم چند</p> <p>4 . امتیاز علی تاج</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 45 | 12652045 | <p>مرزا محمد ہادی رسوا کا انتقال کہاں پر ہوا ؟</p> <p>1 . لکھنؤ</p> <p>2 . دہلی</p> <p>3 . حیدر آباد</p> <p>4 . لاہور</p> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 46 | 12652046 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>یریم چند پہلے کس نام سے لکھتے تھے ؟</p> <p>1. رائے زادہ 2. نواب رائے 3. دہلیت رائے 4. سداسکھ رائے</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | | |
|--|--|---|--|--|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|---|-----|------|
| 47 | 12652047 | <p>" باگھ اور قید " کس کے ڈرامے ہیں ؟</p> <p>1. انتظار حسین 2. عبد اللہ حسین 3. خدیجہ مستور 4. فہمیدہ ریاض</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|---|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 48 | 12652048 | <p>" یت جھڑ کی آواز " کس کا افسانوی مجموعہ ہے ؟</p> <p>1. ابن کبول 2. عصمت چغتائی 3. قرۃ العین حیدر 4. مشرف عالم نوقی</p> <p>A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4</p> | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 49 | 12652049 | | 2.0 | 0.00 |
|----|----------|--|-----|------|

جیلانی بانو کے کتنے افسانوی مجموعے ہیں؟

1. پانچ
2. سات
3. نو
4. گیارہ

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

| | | | | |
|----|----------|--|-----|------|
| 50 | 12652050 | <p>" ٹویہ ٹیک سنگھ " کس کا افسانہ ہے؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. سعادت حسن منٹو 2. راجندر سنگھ بیدی 3. کرشن چندر 4. احمد ندیم قاسمی | 2.0 | 0.00 |
| | | <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p> | | |