

## PREVIEW QUESTION BANK

Module Name : nou24-lg07 MHD-04- Naatak aur any gady vidhaaye - ENG  
Exam Date : 18-May-2024 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negative Marks
Objective Question				
1	11402001	<p>भारतेन्दु का जन्मवर्ष क्या है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1847</li> <li>2. 1850</li> <li>3. 1853</li> <li>4. 1855</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
Objective Question				
2	11402002	<p>भारतेन्दु को नाटक की परंपरा किस क्षेत्र से प्राप्त नहीं हुई ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. पश्चिमी नाट्य परंपरा</li> <li>2. संस्कृत नाट्य परंपरा</li> <li>3. उत्कल नाट्य परंपरा</li> <li>4. लोकनाट्य परंपरा</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
Objective Question				
3	11402003	<p>स्कंदगुप्त की रूपक कथा में जो हूण हैं, वे प्रसाद के समय के कौन हैं ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. फ्रेंच</li> <li>2. अंग्रेज</li> <li>3. चीनी</li> <li>4. डच</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p>	1.0	0.00

A3 : 3

A4 : 4

## Objective Question

4	11402004	<p><b>तीसरे दर्जे का श्रद्धेय</b> किस विधा की रचना है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. एकांकी</li> <li>2. संस्मरण</li> <li>3. व्यंग्य</li> <li>4. जीवनी</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
---	----------	--	-----	------

## Objective Question

5	11402005	<p>ठकुरी बाबा का जन्म किस वंश में हुआ था ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. क्षत्रिय वंश</li> <li>2. वैश्य वंश</li> <li>3. भाट वंश</li> <li>4. कृषक वंश</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
---	----------	---	-----	------

## Objective Question

6	11402006	<p><b>वसंत का अग्रदूत</b> संस्मरण किस महाकवि के बारे में है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. पंत</li> <li>2. प्रसाद</li> <li>3. निराला</li> <li>4. महादेवी</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p>	1.0	0.00
---	----------	---	-----	------

A4 : 4

## Objective Question

7	11402007	<p>हिंदी में रिपोर्ताज परंपरा का प्रारंभ किस वर्ष हुआ ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1930</li> <li>2. 1938</li> <li>3. 1940</li> <li>4. 1948</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
---	----------	--	-----	------

## Objective Question

8	11402008	<p>पुस्तकाकार रूप में प्रकाशित पहली यात्रा पुस्तक कौन सी है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. लंदन यात्रा</li> <li>2. लंदन का यात्री</li> <li>3. केदारनाथ यात्रा</li> <li>4. रामेश्वर यात्रा</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
---	----------	--	-----	------

## Objective Question

9	11402009	<p>क्या भूलूँ क्या याद करूँ आत्मकथा में बच्चन किस फ्रेंच लेखक की पंक्तियों को याद करते हैं ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सार्त्र</li> <li>2. मानतेन</li> <li>3. विक्टर ह्यूगो</li> <li>4. गुस्ताव फ्लेबर्ट</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
---	----------	---	-----	------

## Objective Question

10	11402010	<p>रामचन्द्र शुक्ल ने प्रताप नारायण मिश्र की तुलना किससे की है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. एडीसन</li> <li>2. टेनिसन</li> <li>3. ईलियट</li> <li>4. वर्ड्सवर्थ</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
----	----------	--	-----	------

## Objective Question

11	11402011	<p>लोभ और प्रीति निबंध किस निबंध संग्रह में संकलित है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. चिंतामणि भाग एक</li> <li>2. चिंतामणि भाग दो</li> <li>3. चिंतामणि भाग तीन</li> <li>4. चिंतामणि भाग चार</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
----	----------	--	-----	------

## Objective Question

12	11402012	<p>निबंध को व्यक्ति की स्वाधीन चिंता की उपज कौन मानते हैं ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. रामचन्द्र शुक्ल</li> <li>2. हजारी प्रसाद द्विवेदी</li> <li>3. रामवृक्ष बेनीपुरी</li> <li>4. सरदार पूर्ण सिंह</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
----	----------	---	-----	------

## Objective Question

13	11402013	<p>रामविलास शर्मा के अनुसार किस व्यवस्था के पतन के साथ भारत की आधुनिक भाषाओं का उत्थान जुड़ा हुआ है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. आदिम साम्यवादी व्यवस्था</li> <li>2. सामंतवादी व्यवस्था</li> <li>3. औपनिवेशिक व्यवस्था</li> <li>4. पूंजीवादी व्यवस्था</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
----	----------	--	-----	------

## Objective Question

14	11402014	<p><b>अंधायुग</b> किस कथा पर आधारित है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कथा-सरित्सागर</li> <li>2. हितोपदेश</li> <li>3. रामायण</li> <li>4. महाभारत</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
----	----------	---	-----	------

## Objective Question

15	11402015	<p><b>अंधेर नगरी</b> को भारतेन्दु ने कितने अंकों में विभाजित किया है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. तीन</li> <li>2. चार</li> <li>3. पाँच</li> <li>4. छह</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
----	----------	--	-----	------

## Objective Question

16	11402016		1.0	0.00
----	----------	--	-----	------

मोहन राकेश का **आधे-अधूरे** नाटक किस पत्रिका के तीन अंकों में क्रमशः छपा ?

1. धर्मयुग
2. साप्ताहिक हिंदुस्तान
3. रविवार
4. सारिका

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

17	11402017	<p><b>प्रेमचंद : घर में जीवनी का प्रकाशन वर्ष क्या है?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1937</li> <li>2. 1940</li> <li>3. 1944</li> <li>4. 1947</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
----	----------	---	-----	------

Objective Question

18	11402018	<p><b>मेरी आत्मकहानी</b> किनकी आत्मकथा है?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्रेमचंद</li> <li>2. श्यामसुंदर दास</li> <li>3. राहुल सांकृत्यायन</li> <li>4. चतुरसेन शास्त्री</li> </ol> <p>A1 : 1</p> <p>A2 : 2</p> <p>A3 : 3</p> <p>A4 : 4</p>	1.0	0.00
----	----------	--	-----	------

Objective Question

19	11402019		1.0	0.00
----	----------	--	-----	------

1942 के बंगाल के अकाल का मार्मिक चित्रण निम्नलिखित में से किस रचना में मिलता है?

1. लक्ष्मीपुरा
2. ऋणजल-धनजल
3. अदम्य जीवन
4. परती परिकथा

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

Objective Question

20 11402020

ऑक्टोवियो पॉज़ किस भाषा के विश्वप्रसिद्ध कवि रहे हैं ?

1. फ्रेंच
2. जर्मन
3. स्पैनिश
4. अंग्रेजी

A1 : 1

A2 : 2

A3 : 3

A4 : 4

1.0 0.00

Objective Question

21 11402021

ठकुरी बाबा में निहित सामाजिक चेतना पर विचार कीजिए।

A1 : **Subjective Type Question**

A2 :

3.0 0.00

Objective Question

22 11402022

रामविलास शर्मा के अनुसार जातीयता से क्या अभिप्राय है?

A1 : **Subjective Type Question**

A2 :

3.0 0.00

Objective Question			
23	11402023	कुटज निबंध की भाषा शैली कैसी है ?  A1 : <b>Subjective Type Question</b>  A2 :	3.0 0.00
Objective Question			
24	11402024	धोखा निबंध के द्वारा लेखक क्या कहना चाहता है ?  A1 : <b>Subjective Type Question</b>  A2 :	3.0 0.00
Objective Question			
25	11402025	'तांबे के कीड़े' की किन्हीं तीन भाषिक विशेषताओं पर विचार कीजिए।  A1 : <b>Subjective Type Question</b>  A2 :	3.0 0.00
Objective Question			
26	11402026	'अंधा युग' नाटक में नाटककार द्वारा रचित काल्पनिक पात्रों के औचित्य पर चर्चा कीजिए।  A1 : <b>Subjective Type Question</b>  A2 :	3.0 0.00
Objective Question			
27	11402027	'आधे-अधूरे' के सामाजिक परिप्रेक्ष्य पर विचार कीजिए।  A1 : <b>Subjective Type Question</b>  A2 :	3.0 0.00



Objective Question				
28	11402028	<p>'स्कन्दगुप्त' नाटक में निहित जीवन दृष्टि को स्पष्ट कीजिए।</p> <p>A1 : <b>Subjective Type Question</b></p> <p>A2 :</p>	3.0	0.00
Objective Question				
29	11402029	<p>'अंधेर नगरी' की रंगमंचीय प्रस्तुति पर विचार कीजिए।</p> <p>A1 : <b>Subjective Type Question</b></p> <p>A2 :</p>	3.0	0.00
Objective Question				
30	11402030	<p>भारतेन्दु की दृष्टि में नाटक और रंगमंच क्या है?</p> <p>A1 : <b>Subjective Type Question</b></p> <p>A2 :</p>	3.0	0.00
Objective Question				
31	11402031	<p>'प्रसाद की नाट्य-कला का मूलभूत सौन्दर्य चरित्र-चित्रण में निहित है ।' इस कथन के संदर्भ में 'स्कंदगुप्त' की चरित्र चित्रण संबंधी विशिष्टता पर प्रकाश डालिए ।</p> <p>A1 : <b>Subjective Type Question</b></p> <p>A2 :</p>	10.0	0.00
Objective Question				
32	11402032	<p>काव्य नाटक के रूप में 'अंधा युग' की संवाद योजना पर सोदहरण विचार कीजिए।</p> <p>A1 : <b>Subjective Type Question</b></p> <p>A2 :</p>	10.0	0.00

Objective Question			
33	11402033	<p>नुकड़ नाटक की विशेषताओं पर विचार करते हुए 'औरत' के भाषिक वैशिष्ट्य का विवेचन कीजिए।</p> <p>A1 : <b>Subjective Type Question</b></p> <p>A2 :</p>	10.0 0.00
Objective Question			
34	11402034	<p>'तीसरे दर्जे के श्रेय' व्यंग्य के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहते हैं? अपना मत प्रस्तुत कीजिए।</p> <p>A1 : <b>Subjective Type Question</b></p> <p>A2 :</p>	10.0 0.00
Objective Question			
35	11402035	<p>'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' आत्मकथा की संरचनात्मक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।</p> <p>A1 : <b>Subjective Type Question</b></p> <p>A2 :</p>	10.0 0.00
Objective Question			
36	11402036	<p>रिपोर्ताज को परिभाषित करते हुए 'अदम्य' जीवन की शिल्पगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।</p> <p>A1 : <b>Subjective Type Question</b></p> <p>A2 :</p>	10.0 0.00
Objective Question			
37	11402037	<p>हिंदी में साक्षात्कार विधा की परंपरा को रेखांकित करते हुए उसके महत्व और प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।</p> <p>A1 : <b>Subjective Type Question</b></p> <p>A2 :</p>	10.0 0.00

