



[Print](#)

National Testing Agency

Notations :

- Options shown in **green** color and with  icon are correct.
- Options shown in **red** color and with  icon are incorrect.

Question Paper Name :	43 Rajasthani 23rd Aug 2024 Shift 2
Subject Name :	43 Rajasthani
Creation Date :	2024-08-23 21:27:49
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Change Font Color :	No
Change Background Color :	No
Change Theme :	No
Help Button :	No
Show Reports :	No
Show Progress Bar :	No

Rajasthani and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	34212323
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	34212351
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	342123149
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 3421233674 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the percentage (%) distribution of population in five different age groups for five different cities A-E. Based on the data in the table, answer the questions that follows.

City-wise Details of Population

	Percentage Distribution of Population in Age Groups of				
	$0 < \text{Age} \leq 13$	$13 < \text{Age} \leq 19$	$19 < \text{Age} \leq 35$	$35 < \text{Age} \leq 60$	$\text{Age} > 60$
A	18%	12%	24%	30%	16%
B	16%	18%	22%	29%	15%
C	20%	20%	20%	25%	15%
D	15%	18%	21%	26%	20%
E	18%	15%	25%	24%	18%

Note: $a < \text{Age} \leq b$ means Age belonging to group (a,b]

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 3421233675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the number of people in city-A belonging to the age group of (19-35] years is 31680, then how many people are there in the age group of more than 60 years?

1. 21120
2. 24280
3. 23680
4. 19350

Question Number : 2 Question Id : 3421233676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the population of City-E in the age group of (0,13) years is 16200, then the population in the age group of (0,13) years of City-E is ____ % of population in the age group of (13,19] years of City-E.

1. 60
2. 75
3. 90
4. 120

Question Number : 3 Question Id : 3421233677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the population of City-C and City-D in the age group of more than 60 years is equal to 24000 each, then what is the sum of the total population of City-C and City-D?

1. 2.4 lakh
2. 2.8 lakh
3. 3.2 lakh
4. 4.8 lakh

Question Number : 4 Question Id : 3421233678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the population of City-A and City-B in the age group of (19,35] years are 17280 and 21120, respectively, then what is the ratio of the total population of City-A to that of City-B?

1. 2:3
2. 3:4
3. 4:5
4. 5:6

Question Number : 5 Question Id : 3421233679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the total population of City-B and City-E are 96000 and 130000, respectively, then the population of City-E in the age group of (0,13] years is approximately ___% more than the population of City-B in the same age group.

1. 47.24
2. 49.67
3. 52.34
4. 57.5

Question Id : 3421233674 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पांच भिन्न शहरों A से E के लिए पांच भिन्न आयुवर्गों की जनसंख्या के प्रतिशत(%) वितरण को दर्शाया गया है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर, प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जनसंख्या का शहर-वार वितरण

	निम्न आयुवर्गों में जनसंख्या वितरण का प्रतिशत				
	0<आयु≤13	13<आयु≤19	19<आयु≤35	35<आयु≤60	आयु>60
A	18%	12%	24%	30%	16%
B	16%	18%	22%	29%	15%
C	20%	20%	20%	25%	15%
D	15%	18%	21%	26%	20%
E	18%	15%	25%	24%	18%

टिपणी: $a < \text{आयु} \leq b$ का अर्थ है वर्ग $(a, b]$ के व्यक्तियों की आयु.

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 3421233675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि शहर-A में आयु वर्ग (19-35] वर्ष के व्यक्तियों की संख्या 31680 है, तो वहां पर कितने व्यक्ति 60 वर्ष से अधिक आयु के हैं?

1. 21120
2. 24280
3. 23680
4. 19350

Question Number : 2 Question Id : 3421233676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि शहर -E में (0,13] वर्ष के आयु वर्ग की जनसंख्या 16200 है तो, शहर -E में (0-13) वर्ष आयु वर्ग की जनसंख्या, शहर E में (13-19) वर्ष के आयु वर्ग की जनसंख्या का ____ % है-

1. 60
2. 75
3. 90
4. 120

Question Number : 3 Question Id : 3421233677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि 60 वर्ष से अधिक आयु वर्ग में शहर- C और शहर D की जनसंख्या, प्रत्येक में 24000 है, तो शहर C और शहर D की कुल जनसंख्या का योग क्या है?

1. 2.4 लाख
2. 2.8 लाख
3. 3.2 लाख
4. 4.8 लाख

Question Number : 4 Question Id : 3421233678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि शहर A और शहर B की आयु वर्ग (19-35] वर्ष की जनसंख्या क्रमशः 17280 और 21120 है, तो शहर A की कुल जनसंख्या का शहर B की तुलना में क्या अनुपात है?

1. 2:3
2. 3:4
3. 4:5
4. 5:6

Question Number : 5 Question Id : 3421233679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि शहर B और शहर E की कुल जनसंख्या क्रमशः 96000 और 130000 है, तो शहर E में आयु वर्ग (0-13] वर्ष की जनसंख्या, समान आयुवर्ग की शहर B की जनसंख्या से लगभग -----% अधिक है-

1. 47.24
2. 49.67
3. 52.34
4. 57.5

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

342123150

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 6 Question Id : 3421233680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following teaching techniques do not represent modern and ICT based teaching method.

- A. Recitation and Memorization
- B. Flipped Classroom
- C. Mind maps
- D. Chalk and Talk Method
- E. Gamification

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

- 1. B and C Only
- 2. C and D Only
- 3. A and D Only
- 4. D and E Only

Question Number : 6 Question Id : 3421233680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी शिक्षण पद्धतियां आधुनिक और आई. सी. टी आधारित शिक्षण को प्रदर्शित नहीं करती हैं?

- A. सस्वर पाठ और कंठस्थ करना
- B. फिलपड कक्षा
- C. माइन्ड मैप/ मानस मानचित्रण
- D. चॉक एंड टॉक पद्धति
- E. गेमीफिकेशन / खेलीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B और C
- 2. केवल C और D
- 3. केवल A और D
- 4. केवल D और E

Question Number : 7 Question Id : 3421233681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Concept		LIST II Description	
A.	Academic year	I.	A unit by which the course work is measured. It defines the number of hours of instruction required per week
B.	Credit Point	II.	Papers taught under the programme duly defining the learning objectives and outcomes
C.	Credit	III.	Two consecutive (one odd and one even) semesters
D.	Course	IV.	The product of grade point and number of credits for a course

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Question Number : 7 Question Id : 3421233681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I संकल्पना		सूची II विवरण	
A.	शैक्षणिक वर्ष	I.	वह इकाई जिससे पाठ्यक्रम कार्य को मापा जाता है। इसमें प्रति सप्ताह के लिए आवश्यक शिक्षा देने के घंटों को परिभाषित किया जाता है
B.	क्रेडिट पॉइन्ट	II.	कार्यक्रम के अंतर्गत पढ़ाई जाने वाले विषय जो अधिगम उद्देश्यों और परिणामों को परिभाषित करते हैं
C.	क्रेडिट	III.	दो क्रमागत (एक विषम और एक सम) अर्द्ध-वार्षिक पाठ्यक्रम
D.	पाठ्यक्रम	IV.	पाठ्यक्रम के लिए ग्रेड पॉइन्ट और क्रेडिट संख्या का गुणनफल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Question Number : 8 Question Id : 3421233682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following cannot be treated as the role of a teacher?

- A. To be strict and fair but not harsh
- B. Openly criticize colleagues in public, especially in front of students
- C. Hard working
- D. Motivates students and encourages them
- E. Reports theories and content but avoids explanation

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. A, C and D Only
- 3. B, C and D Only
- 4. C, D and E Only

Question Number : 8 Question Id : 3421233682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किनको शिक्षक की भूमिका के रूप में नहीं माना जा सकता है?

- A. सख्त और निष्पक्ष लेकिन कर्कश नहीं।
- B. सहकर्मियों की लोको में, विशेष रूप से विद्यार्थियों के समक्ष आलोचना करना
- C. मेहनती
- D. विद्यार्थियों को प्रेरित और प्रोत्साहित करने वाले
- E. सिद्धान्तों और विषयवस्तु को बताते हैं लेकिन उनकी व्याख्या करने से बचते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

Question Number : 9 Question Id : 3421233683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Jackson's learning style		LIST II Description	
A.	High sensation seeker	I.	Responsible, rational learners, endowed with an urge to explore the world so that positive goals can be achieved
B.	Goal oriented achievers	II.	Learns from their mistakes, possess a scientific, detached and autonomous learning style, processes information in an emotionally intelligent-manner
C.	Emotionally Intelligent Achiever	III.	Gets involved in new challenging activities
D.	Conscientious Achiever	IV.	One who sets learning goal which are generally hard and specific and has confidence to achieve the goals.

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Question Number : 9 Question Id : 3421233683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I जैकसन अधिगम शैली		सूची II विवरण	
A.	उच्च अनुभूति चाहने वाले	I.	जिम्मेदार विवेकी शिक्षार्थी जिनमें जगत की खोज/ अन्वेषण की चाह होती है, जिससे सकारात्मक लक्ष्य प्राप्त किए जा सकें।
B.	लक्ष्योन्मुख उपलब्धिकर्ता (एचीवर)	II.	अपनी गलतियों से सीखते हैं, इनमें वैज्ञानिक तटस्थ और स्वायत्त अधिगम शैली पाई जाती है, सूचना का प्रसंस्करण सांवेगिक बुद्धिशील तरीके से करते हैं।
C.	सांवेगिक रूप से बुद्धिशाली उपलब्धिकर्ता	III.	नए चुनौतीपूर्ण कार्यकलापों में सम्मिलित होते हैं।
D.	सचेत उपलब्धिकर्ता	IV.	वह जो ऐसे अधिगम लक्ष्य निश्चित करता हो जो सामान्यतः कठिन और विशिष्ट होते हैं और उसमें उन लक्ष्यों को प्राप्त कर लेने का विश्वास होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Question Number : 10 Question Id : 3421233684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are correct in the context of Artificial Intelligence as one of the innovations in evolution system?

- A. It is a software system used for automated scoring
- B. 'AI' technique is applied to learn how an instructor grades a problem/response
- C. It is the final authority about the student's performance
- D. The instructor evaluates a sample set of students responses and 'AI' system creates a computer model incorporating rules inferred
- E. Presently, most of the higher educational institutions in the country employ 'AI' based evaluation system.

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. A, B and C Only
- 3. C, D and E Only
- 4. A, B and D Only

Question Number : 10 Question Id : 3421233684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से विकल्प मूल्यांकन-प्रणाली में एक नवाचार के रूप में आर्टिफिशियल इंटेलीजेन्स (कृत्रिम बुद्धिमत्ता) के संदर्भ में सही हैं-

- ये स्वायत्त समंजन (स्कोरिंग) के लिए उपयोग किया जाने वाला एक सॉफ्टवेयर है।
- “ए. आई” पद्धति का उपयोग ये जानने के लिए किया जाता है कि कोई प्रशिक्षण किस प्रकार किसी प्रश्न/ अनुक्रिया को श्रेणीकृत करता है।
- ये विद्यार्थी के प्रदर्शन के बारे में निर्णायक प्रमाण है।
- परीक्षक विद्यार्थी की प्रतिक्रिया के प्रतिदर्श / सेम्पल सेट का मूल्यांकन करता है और “ए. आई” प्रणाली अनुमानित नियमों को समावेशित करके कंप्यूटर मॉडल निर्मित करते हैं।
- वर्तमान में, देश में अधिकांश उच्चतर शिक्षण संस्थान “ए. आई” आधारित मूल्यांकन प्रणाली प्रयोग करते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A और B
- केवल A, B और C
- केवल C, D और E
- केवल A, B और D

Question Number : 11 Question Id : 3421233685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The process of telling research participants of any deception or ruses used in a study, is known as

- Active deception
- Passive deception
- Dehoaxing
- Desensitization

Question Number : 11 Question Id : 3421233685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुसंधान के भागीदारों को अध्ययन में उपयोग की गई किसी भ्रामकता अथवा छल के बारे में बताने की प्रक्रिया कहलाती है-

1. सक्रिय भ्रामकता
2. निष्क्रिय भ्रामकता
3. डीहॉक्सिंग
4. असंवेदीकरण

Question Number : 12 Question Id : 3421233686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In qualitative research, which of the following criteria is concerned with the question _____ do the findings apply to other contexts?

1. Transferability
2. Credibility
3. Internal validity
4. Confirmability

Question Number : 12 Question Id : 3421233686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुणात्मक अनुसंधान में निम्नलिखित में से कौन सा मानदंड प्रश्न _____ क्या परिणाम अन्य संदर्भों के लिए लागू होते हैं, से संबंधित है?

1. अंतरणीयता
2. विश्वसनीयता
3. आंतरिक वैधता
4. अनुमोदनीयता

Question Number : 13 Question Id : 3421233687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the datasets with following pairs of mean (\bar{x}) and standard deviation (σ) in increasing order of their coefficient of variation.

- A. $\bar{x} = 14$, $\sigma = 2.8$
- B. $\bar{x} = 9$, $\sigma = 1.5$
- C. $\bar{x} = 12$, $\sigma = 2.1$
- D. $\bar{x} = 8$, $\sigma = 1.2$

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, D, A
- 3. D, B, C, A
- 4. C, D, A, B

Question Number : 13 Question Id : 3421233687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माध्य (\bar{x}) और मानक विचलन (σ) के निम्नलिखित जोड़ो वाले डाटाबेस को उनके विचरण गुणांक के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. $\bar{x} = 14$, $\sigma = 2.8$
- B. $\bar{x} = 9$, $\sigma = 1.5$
- C. $\bar{x} = 12$, $\sigma = 2.1$
- D. $\bar{x} = 8$, $\sigma = 1.2$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, D, A
- 3. D, B, C, A
- 4. C, D, A, B

Question Number : 14 Question Id : 3421233688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to UGC regulations 2018 on plagiarism a faculty will be denied two successive annual increments for which of the following similarities in research publications?

- A. 42%
- B. 58%
- C. 76%
- D. 62%
- E. 52%

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. A, B and E Only
2. B, C and D Only
3. A, B, D and E Only
4. C and D Only

Question Number : 14 Question Id : 3421233688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यिक चोरी (प्लेजिएरिस्म) पर यू. जी. सी विनियमन 2018 के अनुसार, अनुसंधान प्रकाशनों में निम्नलिखित में से कितनी समानताओं के लिए किसी संकाय सदस्य को दो क्रमिक वार्षिक वेतन वृद्धियों से वंचित किया जाएगा?

- A. 42%
- B. 58%
- C. 76%
- D. 62%
- E. 52%

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और E
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B, D और E
4. केवल C और D

Question Number : 15 Question Id : 3421233689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Type of variable		LIST II Example	
A.	Nominal	I.	Happiness level
B.	Ordinal	II.	Height
C.	Interval	III.	Blood group
D.	Ratio	IV.	Year of birth

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 15 Question Id : 3421233689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I चर का प्रकार		सूची II उदाहरण	
A.	अंकित	I.	खुशहाली स्तर
B.	क्रमसूचक	II.	ऊंचाई /कद
C.	अंतराल	III.	रुधिर वर्ग
D.	अनुपात	IV.	जन्म का वर्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 16 Question Id : 3421233690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

First printing press in India was established at:

1. Goa
2. Kerala
3. Tamil Nadu
4. Bengal

Question Number : 16 Question Id : 3421233690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में पहली प्रिंटिंग प्रेस/ मुद्रणालय की स्थापना हुई थी?

1. गोआ में
2. केरल में
3. तमिलनाडु में
4. बंगाल में

Question Number : 17 Question Id : 3421233691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The main purpose of establishing Television in India at the initial stage was:

1. News
2. Entertainment
3. Education and awareness among the rural population
4. Scientific development

Question Number : 17 Question Id : 3421233691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आरंभिक चरण में भारत में दूरदर्शन की स्थापना का मुख्य प्रयोजन था-

1. समाचार
2. मनोरंजन
3. ग्रामीण जनसंख्या में शिक्षा और जागरुकता
4. वैज्ञानिक विकास

Question Number : 18 Question Id : 3421233692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the sequence the 5 Cs (Elements) of communication

- A. Compassionate
- B. Curious
- C. Compelling
- D. Concise
- E. Clear

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. A, B, C, D and E
2. B, A, C, D, and E
3. E, D, C, B and A
4. D, E, C, A and B

Question Number : 18 Question Id : 3421233692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संप्रेषण के 5 सी (घटकों) को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए

- A. कंपेशनेट (दयालु)
- B. क्युरियस (जिज्ञासु)
- C. कंपेलिंग (बाध्यकारी)
- D. कंसाइस (संहत)
- E. क्लियर (स्पष्ट)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, C, D, E
- 3. E, D, C, B, A
- 4. D, E, C, A, B

Question Number : 19 Question Id : 3421233693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Basic factors of listening are:

- A. Self interest
- B. Speaker
- C. Facts
- D. Style of speaking
- E. Atmosphere

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

- 1. A, B and D Only
- 2. A, C and E Only
- 3. B, C and E Only
- 4. B, D and E Only

Question Number : 19 Question Id : 3421233693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रवण के कारक हैं-

- A. आत्म अभिरुचि
- B. वक्ता
- C. तथ्य
- D. वाक्-शैली
- E. परिवेश / वातावरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और D
2. केवल A, C और E
3. केवल B, C और E
4. केवल B, D और E

Question Number : 20 Question Id : 3421233694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Mass media		LIST II Example	
A.	FM	I.	The Tribune
B.	Newspaper	II.	Rediff.com
C.	TV Channel	III.	Radio Mirchee
D.	Internet	IV.	CNBC

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Question Number : 20 Question Id : 3421233694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I जनसंचार		सूची II उदाहरण	
A.	एफ एम	I.	द ट्रिब्यून
B.	समाचार पत्र	II.	रेडिफ.कॉम /Rediff.com
C.	टी. वी चैनल	III.	रेडियो मिर्ची
D.	इंटरनेट	IV.	सी. एन. बी. सी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Question Number : 21 Question Id : 3421233695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The cost price of two articles is same, one of them is sold at a profit of 13% while the other one is sold at a profit of 19%. If the difference between their selling price is Rs. 126, the cost of price of each article is

1. Rs.1800
2. Rs.1900
3. Rs. 2000
4. Rs. 2100

Question Number : 21 Question Id : 3421233695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो वस्तुओं के लागत मूल्य समान हैं। उनमें से एक को 13 % के लाभ से जबकि दूसरे को 19% के लाभ से बेचा जाता है। यदि उनके विक्रिय मूल्य के बीच रु. 126 का अंतर है, तो प्रत्येक वस्तु की लागत मूल्य है-

1. रु.1800
2. रु.1900
3. रु. 2000
4. रु. 2100

Question Number : 22 Question Id : 3421233696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A ship is approaching towards a shore, when it is 32 miles from the shore, a plane having speed 15 times that of the ship is sent to deliver supplies. How far from sea shore does the sea plane catches up with the ship?

1. 30 miles
2. 25 miles
3. 15 miles
4. 10 miles

Question Number : 22 Question Id : 3421233696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक जलयान तट की ओर बढ़ रहा है। जब वह समुद्रतट से 32 मील दूर है तो एक वायुयान जिसकी गति जलयान से 15 गुना अधिक है, को आपूर्तियों के वितरण के लिए भेजा जाता है। समुद्रतट से कितनी दूरी पर समुद्री वायुयान, जलयान तक पहुँच जाएगा?

1. 30 मील
2. 25 मील
3. 15 मील
4. 10 मील

Question Number : 23 Question Id : 3421233697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following fractions in increasing order-

A. $\frac{7}{11}$

B. $\frac{11}{17}$

C. $\frac{9}{13}$

D. $\frac{13}{21}$

Choose the most *appropriate* answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. A, D, B, C
3. D, A, B, C
4. B, D, C, A

Question Number : 23 Question Id : 3421233697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित भिन्नो को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. $\frac{7}{11}$

B. $\frac{11}{17}$

C. $\frac{9}{13}$

D. $\frac{13}{21}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D
2. A, D, B, C
3. D, A, B, C
4. B, D, C, A

Question Number : 24 Question Id : 3421233698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the numbers that occur in the given series:- 0,3,10,21,36,.....

- A. 55
- B. 78
- C. 99
- D. 105
- E. 136

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. A, B, C and D Only
2. B, C and E Only
3. C, D, E and A Only
4. D, E, A and B Only

Question Number : 24 Question Id : 3421233698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उन संख्याओं की पहचान कीजिए जो दी गई श्रेणी 0,3,10,21,36,..... में आएगी-

- A. 55
- B. 78
- C. 99
- D. 105
- E. 136

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D
2. केवल B, C और E
3. केवल C, D, E और A
4. केवल D, E, A और B

Question Number : 25 Question Id : 3421233699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Word		LIST II Unique code	
A.	QUAKE	I.	QDBBI
B.	OFTEN	II.	EQJUF
C.	PEACH	III.	RTBJF
D.	DRIVE	IV.	PEUDO

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 25 Question Id : 3421233699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

LIST I शब्द		LIST II विशिष्ट कूट	
A.	QUAKE	I.	QDBBI
B.	OFTEN	II.	EQJUF
C.	PEACH	III.	RTBJF
D.	DRIVE	IV.	PEUDO

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 26 Question Id : 3421233700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What can be correctly claimed about the following?

“I ate because I was hungry”

1. Its an argument.
2. Its a Non-argument
3. Its a non-argument, it's an Explanation
4. Its a non-argument, it's an Illustration

Question Number : 26 Question Id : 3421233700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वाक्य के लिए इनमें से कौन सा दावा सही है?

“मैंने भोजन किया क्योंकि मैं भूखा था”

1. ये एक युक्ति/तर्क है
2. ये एक अयुक्ति/अतर्क है
3. ये एक अयुक्ति/अतर्क है, यह व्याख्या है
4. ये एक अयुक्ति/अतर्क है, यह दृष्टांत है

Question Number : 27 Question Id : 3421233701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the fallacy committed in the following:

“All the textbooks are books intended for careful study. Some reference books are books intended for careful study. Therefore, some reference books are textbooks”

1. Fallacy of Illicit Minor
2. Fallacy of Illicit Major
3. Undistributed Middle
4. Fallacy of four terms

Question Number : 27 Question Id : 3421233701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में हुए पद दोष का नाम बताइए:

“सभी पाठ्यपुस्तकें ध्यानपूर्वक अध्ययन के अभिप्राय से बनी पुस्तकें हैं। कुछ संदर्भ पुस्तकें ध्यानपूर्वक अध्ययन के अभिप्राय से बना पुस्तकें हैं।”इसलिए, कुछ संदर्भ पुस्तकें पाठ्य पुस्तकें हैं।

1. अवैध लघु पद दोष
2. अवैध गुरु पद दोष
3. अव्याप्त हेतु दोष
4. चार पदों का दोष

Question Number : 28 Question Id : 3421233702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the fallacy committed in the following:

“Ford cars are lemons, I have owned two and they gave me nothing but trouble”.

1. Inappropriate appeal to authority
2. False alternative
3. No fallacy
4. Hasty Generalization

Question Number : 28 Question Id : 3421233702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथन में हुए पद तर्क दोष की पहचान कीजिए:

“फोर्ड गाड़ियां (कार) निम्बु है। मेरे पास दो है और उन्होंने मुझे सदैव कष्ट ही दिया है”

1. अधिकारी वर्ग से अनुपयुक्त अपील
2. गलत विकल्प
3. कोई तर्क दोष नहीं
4. अविचारित सामान्यीकरण

Question Number : 29 Question Id : 3421233703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is incorrect claim in the context of Vyapti?

1. For Cārvākās, it is possible to ascertain that smoke is invariably and universally attended with fire all the time
2. For Buddhists, the universal relation between smoke and fire can be ascertained even without examining all the possible cases
3. For Vedāntins, Vyāpti between smoke and fire is known to co-exist and at the same time it is never known not to accompany smoke
4. For Naiyayikas, it is neither easy nor necessary for the formation of a universal proposition to ascertain any relation of causality or identity between the two phenomenon

Question Number : 29 Question Id : 3421233703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्याप्ति के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा दावा गलत है?

1. चारवाकों के लिए यह तय करना संभव है कि धुआं अपरिहार्य और सार्वत्रिक रूप से सदैव अग्नि के साथ उपस्थित होता है।
2. बौद्धों के लिए, धुएं और अग्नि के बीच सर्व सामान्य संबंध के सभी मामलों में परीक्षण किए बिना भी पता लगाया जा सकता है।
3. वेदान्तियों के लिए, धुएं और अग्नि के बीच व्याप्ति सहवर्ती है और साथ ही ये कभी भी बिना धुएं के होने के लिए नहीं जानी जाती है।
4. नैयायिकों के लिए, सामान्य प्रतिज्ञप्ति बनाने के लिए दोनों परिघटनाओं के बीच कोई हेतुक संबंध या पहचान को निर्धारित करना न तो आसान और न ही आवश्यक है।

Question Number : 30 Question Id : 3421233704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of sentence meaning relationship which of the following refers to 'Expectancy'?

1. Āsatti
2. Ākamkṣā
3. Yogyatā
4. Tātparyā Jñāna

Question Number : 30 Question Id : 3421233704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वाक्य- अर्थ’ संबंध के संदर्भ में निम्नलिखित में से “एक्सपेक्टसी” (प्रत्याशा) का अर्थ क्या है?

1. आसत्ति
2. आकांक्षा
3. योग्यता
4. तात्पर्य ज्ञान

Question Number : 31 Question Id : 3421233705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If $(L)_{16}$ represents a number L in base - 16 number system, then $(4AC)_{16} + (9BF)_{16} =$

1. $(E6B)_{16}$
2. $(A7BF)_{16}$
3. $(CFC)_{16}$
4. $(D68)_{16}$

Question Number : 31 Question Id : 3421233705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि बेस-16 अंक प्रणाली में $(L)_{16}$ संख्या L को प्रदर्शित करता है, तो $(4AC)_{16} + (9BF)_{16} =$

1. $(E6B)_{16}$
2. $(A7BF)_{16}$
3. $(CFC)_{16}$
4. $(D68)_{16}$

Question Number : 32 Question Id : 3421233706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Microsoft PowerPoint comes with several categories of built-in transition effects. Which of the following is not a type of transition effect supported by Microsoft PowerPoint?

1. Subtle
2. Speed
3. Exciting
4. Dynamic Content

Question Number : 32 Question Id : 3421233706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माइक्रोसॉफ्ट पावरपॉइंट बिल्ट- इनट्रांजीशन प्रभाव की अनेक श्रेणियों में आते हैं। निम्नलिखित में से कौन सा ट्रांजीशन प्रभाव माइक्रोसोफ्ट पावरपॉइंट द्वारा समर्थित प्रकार नहीं है?

1. सटल
2. स्पीड
3. एक्साइटिंग
4. डाइनेमिक कंटेंट

Question Number : 33 Question Id : 3421233707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct order of the following computer storage capacities A-E from largest to smallest capacity (1 K= 1024)

- A. 1000000 K Bytes
- B. 100000 M Bytes
- C. 1 T Bytes
- D. 10000000000 Bytes
- E. 100 G Bytes

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

- 1. E, C, B, D, A
- 2. A, E, B, D, C
- 3. D, C, E, B, A
- 4. C, E, B, D, A

Question Number : 33 Question Id : 3421233707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कंप्यूटर स्टोरेज (भंडारण) क्षमताओं A-E को सबसे अधिक से सबसे कम क्षमता के सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए(1 K= 1024)

- A. 1000000 किलोबाइट (kBytes)
- B. 100000 मेगा बाइट (M Bytes)
- C. 1 टैराबाइट (T Bytes)
- D. 10000000000 Bytes
- E. 100 G Bytes

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. E, C, B, D, A
- 2. A, E, B, D, C
- 3. D, C, E, B, A
- 4. C, E, B, D, A

Question Number : 34 Question Id : 3421233708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In cloud computing, which of the following are the advantages of using cloud storage?

- A. Data files of customers stores on the cloud can be accessed at any time from any device anywhere in the world provided internet access is available.
- B. There is no need for customers to carry an external storage device with them or use same computer to store and retrieve information
- C. If the computers have slow internet connection, then they would not face any problems accessing or downloading their data files
- D. Cloud storage is typically delivered by a cloud service provider

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. A, B and D Only
- 3. A and C Only
- 4. B and C Only

Question Number : 34 Question Id : 3421233708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“क्लाउड कंप्यूटिंग” में क्लाउड स्टोरेज के निम्नलिखित में से कौन से लाभ है?

- A. क्लाउड पर भंडारित ग्राहकों की डाटा- फाइलों तक इंटरनेट की उपलब्धता होने पर विश्वभर में कहीं पर भी, किसी भी समय किसी भी डिवाइस से पहुँचा जा सकता है।
- B. जानकारी को भंडारित और पुनः प्राप्त करने के लिए ग्राहकों को किसी बाह्य “स्टोरेज डिवाइस” अथवा उसी कंप्यूटर का उपयोग करने की आवश्यकता नहीं होती है।
- C. यदि ग्राहकों का इंटरनेट कनेक्शन मंद हो, तो उनको अपनी डाटाफाइलों तक पहुँचने या डाउनलोड करने में किसी परेशानी का सामना नहीं करना पड़ता है।
- D. क्लाउड स्टोरेज को प्रारूपिक रूप से क्लाउड सेवा प्रदाता द्वारा प्रदान किया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, B और D
- 3. केवल A और C
- 4. केवल B और C

Question Number : 35 Question Id : 3421233709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Digital India Theme		LIST II Purpose	
A.	e-ShodhSindhu	I.	Subscription-based scholarly information (e-books and e-journals) at lower rates
B.	e-Yantra	II.	Robotics outreach project run by IIT, Mumbai
C.	e-Vidwan	III.	Expert database and National Researcher's Network
D.	e-Kalpa	IV.	Digital-learning environment for design

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Question Number : 35 Question Id : 3421233709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (डिजिटल इंडिया थीम)		सूची II (प्रयोजन)	
A.	ई- शोधसिंधु	I.	सबस्क्रिप्शन-आधारित अध्ययनशील जानकारी (ई-पुस्तके और ई -जर्नल) सस्ती दरों पर उपलब्ध
B.	ई- यंत्र	II.	आई आई टी मुंबई द्वारा चलाया जा रहा रोबोटिक्स आउटरीच प्रोजेक्ट
C.	ई- विद्वान	III.	एक्सपर्ट डाटाबेस और नेशनल रिसर्चरन नेटवर्क
D.	ई- कल्प	IV.	डिजिटल लर्निंग एन्वारमेंट (अधिगम परिवेश)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Question Number : 36 Question Id : 3421233710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The amount of rainfall required to saturate the soil is known as.

1. Field Capacity
2. Soil Moisture content
3. Soil Moisture deficit
4. Wilting Coefficient

Question Number : 36 Question Id : 3421233710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मृदा को संतृप्त करने के लिए आवश्यक वर्षा की मात्रा कहलाती है-

1. मृद जल धारिता
2. मृदा नमी की मात्रा
3. मृदा नमी न्यूनता
4. म्लानि गुणांक

Question Number : 37 Question Id : 3421233711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Groundwater is specially prone to excessive hardness due to.

1. Calcium and Sodium ions
2. Calcium and Magnesium ions
3. Sodium and Magnesium ions
4. Potassium and Calcium ions

Question Number : 37 Question Id : 3421233711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न की उपस्थिति के कारण भौमजल विशेषरूप से अत्यधिक कठोरता की प्रवृत्ति होती है-

1. कैल्सियम और सोडियम आयन
2. कैल्सियम और मैग्नीशियम आयन
3. सोडियम और मैग्नीशियम आयन
4. पोटेशियम और कैल्सियम आयन

**Question Number : 38 Question Id : 3421233712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following events in the order of their occurrence starting from oldest to the recent.

- A. Bhopal gas tragedy
- B. Fukushima disaster
- C. Chernobil disaster
- D. California Smog
- E. London Smog

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. D, E, B, A, C
2. E, C, A, B, D
3. D, E, A, C, B
4. E, D, A, B, C

**Question Number : 38 Question Id : 3421233712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित घटनाओं को उनके घटित होने के क्रम में सबसे प्रचीन से आरंभ करते हुए नवीनतम तक में व्यवस्थित कीजिए-

- A. भोपाल गैस त्रासदी
- B. फुकुशिमा दुर्घटना
- C. चर्नोबिल दुर्घटना
- D. कैलीफोर्निया स्मॉग (धूम्र-कोहरा)
- E. लंदन स्मॉग (धूम्रकोहरा)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, E, B, A, C
2. E, C, A, B, D
3. D, E, A, C, B
4. E, D, A, B, C

Question Number : 39 Question Id : 3421233713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following National missions come under the National Action Plan for climate change?

- A. National Solar mission
- B. National Water mission
- C. National Green Hydrogen mission
- D. National Mission for Sustainable Agriculture
- E. National Mission on Sustainable Habitat

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. A, B, C and D Only
2. B, C and E Only
3. C, D, E and A Only
4. D, E, A and B Only

Question Number : 39 Question Id : 3421233713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से राष्ट्रीय मिशन, राष्ट्रीय जलवायु परिवर्तन एक्शन प्लान (कार्य योजना) के अंतर्गत आते हैं?

- राष्ट्रीय सौर ऊर्जा (सोलर) मिशन
- राष्ट्रीय जल मिशन
- राष्ट्रीय ग्रीन हाइड्रोजन मिशन
- राष्ट्रीय दीर्घोपयोगी/संधारणीय कृषि मिशन
- राष्ट्रीय दीर्घोपयोगी/संधारणीय पर्यावास मिशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, B, C और D
- केवल B, C और E
- केवल C, D, E और A
- केवल D, E, A और B

Question Number : 40 Question Id : 3421233714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Organism		LIST II Trophic Level	
A.	Lion	I.	First Trophic level
B.	Trees	II.	Second Trophic Level
C.	Fish	III.	Third Trophic level
D.	Grasshopper	IV.	Fourth Trophic level

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-I, B-IV, C-II, D-III
- A-IV, B-I, C-III, D-II
- A-II, B-III, C-I, D-IV
- A-III, B-II, C-IV, D-I

Question Number : 40 Question Id : 3421233714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I जीव		सूची II पोषी स्तर	
A.	शेर	I.	पृथम पोषी स्तर
B.	वृक्ष	II.	द्वितीय पोषी स्तर
C.	मछली	III.	तृतीय पोषी स्तर
D.	टिड्डा (ग्रासहॉपर)	IV.	चतुर्थ पोषी स्तर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Question Number : 41 Question Id : 3421233715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to National Credit Framework (NCrF), the credit level earned after obtaining Bachelor's degree (three years of undergraduate programme) will be

1. 7
2. 5.5
3. 6.5
4. 5

Question Number : 41 Question Id : 3421233715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय क्रेडिट फ्रेमवर्क (NCrF) के अनुसार स्नातक की उपाधि (किसी भी तीन वर्ष के अंडरग्रेजुएट प्रोग्राम) प्राप्त करने के पश्चात अर्जित क्रेडिट का स्तर होगा-

1. 7
2. 5.5
3. 6.5
4. 5

Question Number : 42 Question Id : 3421233716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The acronym 'APAR' for the student ID stands for:

1. Authentic Permanent Academic Account Registry
2. Automatic Personal Academic Account Registry
3. Automated Permanent Academic Account Registry
4. Authentic Personal Academic Account Registry

Question Number : 42 Question Id : 3421233716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी आई. डी के लिए संक्षिप्त नाम 'APAR' / ए.पी. ए. आर, का पूर्ण नाम है-

1. ऑथेन्टिक परमानेन्ट एकेडेमिक एकाउन्ट रजिस्ट्री
2. ऑटोमेटिक पर्सनल एकेडेमिक एकाउन्ट रजिस्ट्री
3. ऑटोमेटिड परमानेन्ट एकेडेमिक एकाउन्ट रजिस्ट्री
4. ऑथेन्टिक पर्सनल एकेडेमिक एकाउन्ट रजिस्ट्री

Question Number : 43 Question Id : 3421233717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following flagship programmes in chronological order according to their years of launch.

- A. Naya Savera- Free coaching and Allied Scheme
- B. USTTAD
- C. Pradhan Mantri Jan Vikas Karyakram
- D. Maulana Azad National Fellowship

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. D, A, C, B
2. A, D, B, C
3. B, C, D, A
4. A, B, C, D

Question Number : 43 Question Id : 3421233717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित फ्लैगशिप प्रोग्राम को उनके आरंभ होने के वर्ष के अनुसार कालानुक्रमिक में व्यवस्थित कीजिए-

- A. नया सवेरा- निशुल्क कोचिंग और सहबद्ध योजना
- B. उस्ताद (यू एस टी टी ए डी)
- C. प्रधानमंत्री जन विकास कार्यक्रम
- D. मौलाना आजाद राष्ट्रीय फेलोशिप

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, A, C, B
2. A, D, B, C
3. B, C, D, A
4. A, B, C, D

Question Number : 44 Question Id : 3421233718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A major defect of the sargeant plan was

1. Integration of education with economic institutions
2. Emphasis on social sector
3. Too much importance to technical education
4. Highly selective admission to colleges

Question Number : 44 Question Id : 3421233718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सार्जेन्ट योजना का प्रमुख दोष था-

1. शिक्षा का आर्थिक संस्थानों से एकीकरण
2. सामाजिक क्षेत्र को महत्व देना
3. तकनीकी शिक्षा को अत्यधिक महत्व करना
4. महाविद्यालयों में अत्याधिक चयनात्मक प्रवेश

Question Number : 45 Question Id : 3421233719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following recommended the linkages of Universities with outside autonomous research organisations?

1. Indian Council of Medical Research
2. Education Commission (1964-66)
3. Indian Council of Agricultural Research
4. Calcutta university Commission

Question Number : 45 Question Id : 3421233719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसने विश्वविद्यालयों के बाह्य स्वायत्त अनुसंधान संगठनों के साथ संलग्नता की सिफारिश की?

1. भारतीय चिकित्सा अनुसंधान परिषद
2. शिक्षा आयोग (1964- 66)
3. भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद
4. कलकत्ता विश्वविद्यालय आयोग

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 342123151
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421233720 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Question Numbers : (46 to 50) Question Label : Comprehension

Assamese or 'Asomiya' is the most commonly spoken language in the state of Assam. Besides, it also serves the purpose of a link language in the whole region. As a language, it is considered to have evolve out of Magadhi, a form of old Prakrit language. However, on account of various influences over the years the language has come to acquire some variations in its form of speech. These are called the groups of dialects of Assamese. Of these, the eastern group of dialects is spoken mainly in the Sibsagar district and its adjoining areas. Similarly, the central group of dialects is mostly spoken in the Nagaon district and the areas adjacent to it. In the west, on the other hand, there are two distinct groups of dialects. These are called the Goalparia and the Kamrupi groups.

Bodo or 'Bo-Ro' is another important spoken language of the state. It belongs to the Tibeto-Burman language family and is mostly spoken in the areas coming under the Bodoland Territorial Council, where it is the official language. By the 92nd Amendment of the Constitution of India 2003, Bodo has also become one of the 22 scheduled languages of the country.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 3421233721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From which language is Asomiya considered to have evolved?

1. Tibetan
2. Magadhi
3. Angika
4. Thai

Question Number : 47 Question Id : 3421233722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which group of dialects is spoken in Sibsagar and adjoining areas?

1. Southern
2. Eastern
3. Western
4. Northern

Question Number : 48 Question Id : 3421233723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which groups of dialects are spoken in the western regions of Assam?

1. Goalparia and Dimasa
2. Kamrupi and Karbi
3. Goalparia and Nalbaria
4. Goalparia and Kamrupi

Question Number : 49 Question Id : 3421233724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the official language of the areas under the Bodoland Territorial council?

1. Rava
2. Asomiya
3. Bo-Ro
4. Garo

Question Number : 50 Question Id : 3421233725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the link language of the region as mentioned in the passage?

1. Asomiya
2. Bodo
3. Nagamese
4. Kamrupi

Question Id : 3421233720 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

इस गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें:

असमी या “असमिया” असम राज्य में बोली जाने वाली सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषा है। साथ ही ये पूरे क्षेत्र में संपर्क भाषा के प्रयोजन को भी पूरा करती है। एक भाषा के रूप में, इसे प्राचीन प्राकृत भाषा के एक रूप मगधी से विकसित माना जाता है। यद्यपि, वर्षों तक विभिन्न प्रभावों के कारण इस भाषा ने अपने वाक्य रूपों में कुछ भिन्नताएं अर्जित कर ली हैं। इनको असमिया बोलियों के समूह कहा जाता है। इनमें से पूर्वी समूह की बोली मुख्यतः सिबसागर जिले और उसके आसपास के क्षेत्रों में बोली जाती है। इसी प्रकार मध्य या केन्द्रीय समूह की बोली अधिकांशतः नागौन जिले और उसके आसपास के क्षेत्रों में बोली जाती है। दूसरी तरफ, पश्चिम में बोलियों के दो भिन्न समूह हैं। ये “गोवालपारिया” और “कामरूपी” समूह हैं।

बोडो या “बोरो” राज्य में बोली जाने वाली एक प्रमुख भाषा है। ये तिब्बती-बर्मी भाषा कुल की है और अधिकतर बोडोलैण्ड प्रादेशिक परिषद के अंतर्गत आने वाले क्षेत्रों वाली है। ये वहां की आधिकारिक भाषा है। 2003 में भारत के संविधान के 92वें संशोधन के द्वारा, बोडो देश की 22 अनुसूचित भाषाओं में से एक बन गयी है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 3421233721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

असमिया को किस भाषा से विकसित माना जाता है?

1. तिब्बती
2. मागधी
3. अंगिका
4. थाई

Question Number : 47 Question Id : 3421233722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिबसागर और उनके आसपास के क्षेत्रों में बोलियों के कौन से समूह को बोला जाता है?

1. दक्षिणी
2. पूर्वी
3. पश्चिमी
4. उत्तरी

Question Number : 48 Question Id : 3421233723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

असम के पश्चिमी क्षेत्र में बोलियों के किस समूह को बोला जाता है?

1. गोवालपारिया और दीमासा
2. कामरुपी और कार्बी
3. गोवालपारिया और नलबारिया
4. गोवालपारिया और कामरुपी

Question Number : 49 Question Id : 3421233724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बोडोलैन्ड प्रादेशीक परिषद के अंतर्गत जो क्षेत्र है उनकी आधिकारिक भाषा क्या है?

1. राभा
2. असमिया
3. बोरो
4. गारो

Question Number : 50 Question Id : 3421233725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश में उल्लिखित क्षेत्र की संपर्क भाषा कौन सी हैं?

1. असमिया
2. बोडो
3. नागमीस
4. कामरुपी

Rajsthani

Section Id :	34212352
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	342123152
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 3421233726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी भाषा रो उद्भव हयो है -

1. पाली सूं
2. प्राकृत सूं
3. वैदिक संस्कृत सूं
4. अपभ्रंश सूं

Question Number : 51 Question Id : 3421233726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी भाषा रो उद्भव हुयो है -

1. पाली सू
2. प्राकृत सू
3. वैदिक संस्कृत सू
4. अपभ्रंश सू

Question Number : 52 Question Id : 3421233727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संबंधकारक सारू 'का, के, की' रो प्रयोग राजस्थानी री किण बोली में हुवै -

1. मारवाड़ी
2. ढूंढाड़ी
3. वागड़ी
4. मेवाड़ी

Question Number : 52 Question Id : 3421233727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संबंधकारक सारू 'का, के, की' रो प्रयोग राजस्थानी री किण बोली में हुवै -

1. मारवाड़ी
2. ढूंढाड़ी
3. वागड़ी
4. मेवाड़ी

Question Number : 53 Question Id : 3421233728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. मोतीलाल मेनारिया रै मुजब 'डिंगल' सबद री उत्पति हुई है -

1. डींगळ सूं
2. उडणो अरथ वाळी धातु सूं
3. 'ड' वर्ण सूं
4. 'पिंगल' सबद रै सादृश्य सूं

Question Number : 53 Question Id : 3421233728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. मोतीलाल मेनारिया रै मुजब 'डिंगल' सबद री उत्पति हुई है -

1. डींगळ सूं
2. उडणो अरथ वाळी धातु सूं
3. 'ड' वर्ण सूं
4. 'पिंगल' सबद रै सादृश्य सूं

Question Number : 54 Question Id : 3421233729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सबसूं ज्यादा कथा साहित्य राजस्थानी री किण शैली में मिलै -

1. चारण शैली
2. संत शैली
3. जैन शैली
4. लौकिक शैली

Question Number : 54 Question Id : 3421233729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सबसूँ ज्यादा कथा साहित्य राजस्थानी री किण शैली में मिलै -

1. चारण शैली
2. संत शैली
3. जैन शैली
4. लौकिक शैली

Question Number : 55 Question Id : 3421233730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी री स्वर धनियां रो नाम है -

1. व्यंजन
2. स्पर्श
3. अंतस्थ
4. बिलटी

Question Number : 55 Question Id : 3421233730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी री स्वर धनियां रो नाम है -

1. व्यंजन
2. स्पर्श
3. अंतस्थ
4. बिलटी

Question Number : 56 Question Id : 3421233731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“कबूड़ो छाजै माथै बैठो है” इण वाक्य में कुणसो कारक है -

1. सम्प्रदान
2. अपादान
3. अधिकरण
4. संबंध

Question Number : 56 Question Id : 3421233731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“कबूड़ो छाजै माथै बैठो है” इण वाक्य में कुणसो कारक है -

1. सम्प्रदान
2. अपादान
3. अधिकरण
4. संबंध

Question Number : 57 Question Id : 3421233732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जको सब्दांश सबद रै पछै लागर एक नवो सबद बणावै अर सबद रै अरथ में ई कीं अंतर आवै, उणरो नाम है -

1. उपसर्ग
2. प्रत्यय
3. समास
4. पर्यायवाची

Question Number : 57 Question Id : 3421233732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जको सब्दांश सबद रै पछै लागर एक नवो सबद बणावै अर सबद रै अरथ में ई कीं अंतर आवै, उणरो नाम है -

1. उपसर्ग
2. प्रत्यय
3. समास
4. पर्यायवाची

Question Number : 58 Question Id : 3421233733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुणसै विकल्प रा सगळ्वाई सबद 'कमल' रा पर्यायवाची है -

1. पुण्डरीक, पदम, राजीव, कुसेसय
2. पदम, त्रिजड़, अरविंद, राजीव
3. पंकज, पदम, करभ, इन्दु
4. राजीव, अंबक, अंसु, अरविंद

Question Number : 58 Question Id : 3421233733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुणसै विकल्प रा सगळ्वाई सबद 'कमल' रा पर्यायवाची है -

1. पुण्डरीक, पदम, राजीव, कुसेसय
2. पदम, त्रिजड़, अरविंद, राजीव
3. पंकज, पदम, करभ, इन्दु
4. राजीव, अंबक, अंसु, अरविंद

Question Number : 59 Question Id : 3421233734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किण ओळी में तत्सम अर तद्भव दोनू भांत रा सबद भेळा है -

1. अर्क, उष्ट्र, ओष्ठ, तृण
2. ऊजळो, किंवाड़, काती, नखत
3. नृत्य, पंछी, लक्खण, भ्रमर
4. मेघ, नयन, आशीष, अवतार

Question Number : 59 Question Id : 3421233734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किण ओळी में तत्सम अर तद्भव दोनू भांत रा सबद भेळा है -

1. अर्क, उष्ट्र, ओष्ठ, तृण
2. ऊजळो, किंवाड़, काती, नखत
3. नृत्य, पंछी, लक्खण, भ्रमर
4. मेघ, नयन, आशीष, अवतार

Question Number : 60 Question Id : 3421233735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी साहित्य रै आदिकाल री समय-सीमा बाबत कुणसो मत हीरालाल माहेश्वरी रो है -

1. सं 1045 सू 1560 ताणी
2. सं. 1200 सू 1550 ताणी
3. सं. 1000 सू 1400 ताणी
4. ई.स. 1050 सू 1450 ताणी

Question Number : 60 Question Id : 3421233735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी साहित्य रै आदिकाल री समय-सीमा बाबत कुणसो मत हीरालाल माहेश्वरी रो है -

1. सं. 1045 सू 1560 ताणी
2. सं. 1200 सू 1550 ताणी
3. सं. 1000 सू 1400 ताणी
4. ई.स. 1050 सू 1450 ताणी

Question Number : 61 Question Id : 3421233736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैन मंदिरां में रात रै समै ताल देयर ताळियां सागै गाईजण वाळी रचना रो नाम है -

1. संधि
2. स्तवन
3. रास
4. सिलोका

Question Number : 61 Question Id : 3421233736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैन मंदिरां में रात रै समै ताल देयर ताळियां सागै गाईजण वाळी रचना रो नाम है -

1. संधि
2. स्तवन
3. रास
4. सिलोका

Question Number : 62 Question Id : 3421233737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी साहित्य में गद्य-पद्य मिश्रित तुकांत शैली वाली रचना रो नाम है -

1. ख्यात
2. विगत
3. वचनिका
4. वात

Question Number : 62 Question Id : 3421233737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी साहित्य में गद्य-पद्य मिश्रित तुकांत शैली वाली रचना रो नाम है -

1. ख्यात
2. विगत
3. वचनिका
4. वात

Question Number : 63 Question Id : 3421233738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जिण रचना में कठिन सबदां रो अरथ सबद रै ऊपर, नीचै या आसै-पासै लिख्यो जावै, अर वा 'बालावबोध' सू संक्षिप्त हुवै, उणरो नाम है -

1. टीका
2. टब्बा
3. पट्टा
4. दवावैत

Question Number : 63 Question Id : 3421233738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जिण रचना में कठिन सबदां रो अरथ सबद रै ऊपर, नीचे या आसै-पासै लिख्यो जावै, अर वा 'बालावबोध' सू संक्षिप्त हुवै, उणरो नाम है -

1. टीका
2. टब्बा
3. पट्टा
4. दवावैत

Question Number : 64 Question Id : 3421233739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीधर कृत 'रणमल छंद' में किण-किणरै बिचाळै जुद्ध रो सजीव बरणाव हुयो है -

1. रणमल अर इल्लुतमिश
2. रणमल अर उलूग खान
3. रणमल अर रजिया
4. रणमल अर सूबेदार जफर खान

Question Number : 64 Question Id : 3421233739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीधर कृत 'रणमल छंद' में किण-किणरै बिचाळै जुद्ध रो सजीव बरणाव हुयो है -

1. रणमल अर इल्लुतमिश
2. रणमल अर उलूग खान
3. रणमल अर रजिया
4. रणमल अर सूबेदार जफर खान

Question Number : 65 Question Id : 3421233740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चन्दबरदाई कृत पृथ्वीराज रासो में अध्याय रो नामकरण कियोड़ो है -

1. समय
2. सर्ग
3. संधि
4. अध्याय

Question Number : 65 Question Id : 3421233740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चन्दबरदाई कृत पृथ्वीराज रासो में अध्याय रो नामकरण कियोड़ो है -

1. समय
2. सर्ग
3. संधि
4. अध्याय

Question Number : 66 Question Id : 3421233741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विजयपाल रासो रे रचयिता रो नाम है -

1. श्रीधर
2. नल्लसिंह
3. नरपति नाल्ह
4. दलपत

Question Number : 66 Question Id : 3421233741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘विजयपाल रासो’ रै रचयिता रो नाम है -

1. श्रीधर
2. नल्लसिंह
3. नरपति नाल्ह
4. दलपत

Question Number : 67 Question Id : 3421233742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊमादे भटियाणी रा कवत्त’ अर ‘रावचंद्रसेन रा रूपक’ रा रचयिता रो नाम है -

1. बुधजी आसिया
2. बारहठ शंकर
3. आसा बारहठ
4. अखा बारहठ

Question Number : 67 Question Id : 3421233742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊमादे भटियाणी रा कवत्त’ अर ‘रावचंद्रसेन रा रूपक’ रा रचयिता रो नाम है -

1. बुधजी आसिया
2. बारहठ शंकर
3. आसा बारहठ
4. अखा बारहठ

Question Number : 68 Question Id : 3421233743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“जग प्राजळतो जाण, अघ दावानळ ऊपरां।
रचियो 'रोहड़' राण, समद 'हरिरस' सूरवत”
बारहठ ईसरदास विरचित 'हरिरस' ग्रंथ बाबत ऊपर लिख्यो दूहो किण रचनाकार रो है -

1. नरहरिदास बारहठ
2. ओपा आढा
3. पीरदान लाळस
4. केसोदास गाडण

**Question Number : 68 Question Id : 3421233743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“जग प्राजळतो जाण, अघ दावानळ ऊपरां।
रचियो 'रोहड़' राण, समद 'हरिरस' सूरवत”
बारहठ ईसरदास विरचित 'हरिरस' ग्रंथ बाबत ऊपर लिख्यो दूहो किण रचनाकार रो है -

1. नरहरिदास बारहठ
2. ओपा आढा
3. पीरदान लाळस
4. केसोदास गाडण

**Question Number : 69 Question Id : 3421233744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'कतरियासर' तीरथ रो संबंध किण संत संप्रदाय सू है -

1. निरंजनी
2. चरणदासी
3. लालदासी
4. जसनाथी

**Question Number : 69 Question Id : 3421233744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कतरियासर तीरथ रो संबंध किण संत संप्रदाय सू है -

1. निरंजनी
2. चरणदासी
3. लालदासी
4. जसनाथी

Question Number : 70 Question Id : 3421233745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सहजोबाई अर दयाबाई रो संबंध किण संत संप्रदाय सू है -

1. विश्वोई
2. चरणदासी
3. लालदासी
4. गूदड़ पंथ

Question Number : 70 Question Id : 3421233745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सहजोबाई अर दयाबाई रो संबंध किण संत संप्रदाय सू है -

1. विश्वोई
2. चरणदासी
3. लालदासी
4. गूदड़ पंथ

Question Number : 71 Question Id : 3421233746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आयो इंगरेज मुलक रे ऊपर’ इण ओळी सू जुड़ियोडै डिंगल गीत रा रचयिता रो नाम है -

1. बांकीदास आसिया
2. शंकरदान सामौर
3. सूर्यमल्ल मिश्रण
4. महाराज चतुरसिंह

Question Number : 71 Question Id : 3421233746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आयो इंगरेज मुलक रे ऊपर’ इण ओळी सू जुड़ियोडै डिंगल गीत रा रचयिता रो नाम है -

1. बांकीदास आसिया
2. शंकरदान सामौर
3. सूर्यमल्ल मिश्रण
4. महाराज चतुरसिंह

Question Number : 72 Question Id : 3421233747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इणां मांय सू प्रकृतिपरक रचना नीं है -

1. बादळी
2. सैनाणी
3. कळायण
4. सांझ

Question Number : 72 Question Id : 3421233747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इणां मांय सू प्रकृतिपरक रचना नीं है -

1. बादळी
2. सैनाणी
3. कळायण
4. सांझ

Question Number : 73 Question Id : 3421233748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“इण माटी में सौ-सौ पीढी, मरगी भूखी-प्यासी।
भाग भरोसै रैयो बावळा, प्रीत करी आकासी।।”
ऊपर लिखी ओळियां रो रचनाकार है -

1. रेवतदान चारण
2. गणेशलाल व्यास ‘उस्ताद’
3. तेजसिंह जोधा
4. रामेश्वरदयाल श्रीमाळी

Question Number : 73 Question Id : 3421233748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“इण माटी में सौ-सौ पीढी, मरगी भूखी-प्यासी।
भाग भरोसै रैयो बावळा, प्रीत करी आकासी।।”
ऊपर लिखी ओळियां रो रचनाकार है -

1. रेवतदान चारण
2. गणेशलाल व्यास ‘उस्ताद’
3. तेजसिंह जोधा
4. रामेश्वरदयाल श्रीमाळी

Question Number : 74 Question Id : 3421233749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिखी रचनावां मांय सू कुणसी कन्हैयालाल सेठिया री है -

1. समय बायरो
2. पर भाती
3. अंतरजामी
4. अघोरी काळ

Question Number : 74 Question Id : 3421233749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिखी रचनावां मांय सू कुणसी कन्हैयालाल सेठिया री है -

1. समय बायरो
2. पर भाती
3. अंतरजामी
4. अघोरी काळ

Question Number : 75 Question Id : 3421233750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कनक सुंदर’ रै रचनाकार रो नाम है -

1. गुलाबचंद नागोरी
2. शिवचंद्र भरतिया
3. मुरलीधर व्यास
4. ब्रजलाल बियाणी

Question Number : 75 Question Id : 3421233750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कनक सुंदर' रै रचनाकार रो नाम है -

1. गुलाबचंद नागोरी
2. शिवचंद्र भरतिया
3. मुरलीधर व्यास
4. ब्रजलाल बियाणी

Question Number : 76 Question Id : 3421233751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योडा मांय सू कुणसो उपन्यास श्रीलाल नथमल जोशी रो नीं है -

1. जोग-संजोग
2. आभै पटकी
3. धोरां रो धोरी
4. एक बीनणी दोय बींद

Question Number : 76 Question Id : 3421233751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योडा मांय सू कुणसो उपन्यास श्रीलाल नथमल जोशी रो नीं है -

1. जोग-संजोग
2. आभै पटकी
3. धोरां रो धोरी
4. एक बीनणी दोय बींद

Question Number : 77 Question Id : 3421233752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ढळती फिरती छाया’ रै नाटककार रो नाम है -

1. अन्नाराम सुदामा
2. सूर्यकरण पारीक
3. भगवती प्रसाद दारूका
4. गिरधर लाल व्यास

Question Number : 77 Question Id : 3421233752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ढळती फिरती छाया’ रै नाटककार रो नाम है -

1. अन्नाराम सुदामा
2. सूर्यकरण पारीक
3. भगवती प्रसाद दारूका
4. गिरधर लाल व्यास

Question Number : 78 Question Id : 3421233753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हांस्यां हरि मिलै’ अनूदित पोथी रा रचयिता है -

1. मनोहर प्रभाकर
2. डॉ. मनोहर शर्मा
3. रामनाथ व्यास ‘परिकर’
4. नृसिंह राजपुरोहित

Question Number : 78 Question Id : 3421233753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हांस्यां हरि मिलै’ अनूदित पोथी रा रचयिता है -

1. मनोहर प्रभाकर
2. डॉ. मनोहर शर्मा
3. रामनाथ व्यास ‘परिकर’
4. नृसिंह राजपुरोहित

**Question Number : 79 Question Id : 3421233754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“सोई रै भाई सोई, थारी मां करै रसोई।
रसोई में खाजा, थारो बाप दिल्ली रो राजा।।”
ओ गीत है -

1. लोरी
2. भणत
3. हरजस
4. हींडोळो

**Question Number : 79 Question Id : 3421233754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“सोई रै भाई सोई, थारी मां करै रसोई।
रसोई में खाजा, थारो बाप दिल्ली रो राजा।।”
ओ गीत है -

1. लोरी
2. भणत
3. हरजस
4. हींडोळो

**Question Number : 80 Question Id : 3421233755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बगड़ावत लोकगाथा रै मुजब बगड़ावतां नै खपावण सारू देवी किण नाम सू मानवी रूप धारण कियो -

1. गोमती
2. सोमती
3. तारामती
4. जैमती

Question Number : 80 Question Id : 3421233755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बगड़ावत लोकगाथा रै मुजब बगड़ावतां नै खपावण सारू देवी किण नाम सू मानवी रूप धारण कियो -

1. गोमती
2. सोमती
3. तारामती
4. जैमती

Question Number : 81 Question Id : 3421233756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गवरी’ लोकनाट्य किण ठौड़ खेल्यो जावै -

1. वागड़
2. गोडवाड़
3. मेवाड़
4. मारवाड़

Question Number : 81 Question Id : 3421233756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गवरी’ लोकनाट्य किण ठौड़ खेल्यो जावै -

1. वागड़
2. गोडवाड़
3. मेवाड़
4. मारवाड़

**Question Number : 82 Question Id : 3421233757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“छोटो सो दुरगादास, कपडां पैरे सौ पचास”
इण पहेली रो अरथ है -

1. आम
2. कांदो
3. लहसण
4. भुट्टो

**Question Number : 82 Question Id : 3421233757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“छोटो सो दुरगादास, कपडां पैरे सौ पचास”
इण पहेली रो अरथ है -

1. आम
2. कांदो
3. लहसण
4. भुट्टो

**Question Number : 83 Question Id : 3421233758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इसी देवी, जकी अगन-सिनान करे -

1. जीण माता (सीकर)
2. आवरी माता (चितौड़)
3. आई माता (बिलाड़ा)
4. ईडाणा माता (उदयपुर)

Question Number : 83 Question Id : 3421233758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इसी देवी, जकी अगन-सिनान करे -

1. जीण माता (सीकर)
2. आवरी माता (चितौड़)
3. आई माता (बिलाड़ा)
4. ईडाणा माता (उदयपुर)

Question Number : 84 Question Id : 3421233759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पिछवाई’ चित्रकारी सारू चावी ठौड़ है -

1. बूंदी
2. चावण्ड
3. श्रीनाथ द्वारा
4. किशनगढ़

Question Number : 84 Question Id : 3421233759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पिछवाई’ चित्रकारी सारू चावी ठौड़ है -

1. बूंदी
2. चावण्ड
3. श्रीनाथ द्वारा
4. किशनगढ़

Question Number : 85 Question Id : 3421233760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थान में सबसे बूंदी मांगळिक मिठाई मानीजे -

1. कळकंद
2. लापसी
3. मालपुआ
4. जळेबी

Question Number : 85 Question Id : 3421233760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थान में सबसे बूंदी मांगळिक मिठाई मानीजे -

1. कळकंद
2. लापसी
3. मालपुआ
4. जळेबी

Question Number : 86 Question Id : 3421233761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जागती जोत’ मासिक रो प्रकाशन किण संस्था सूं हुवै -

1. राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासणी
2. साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर
3. राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर
4. प्रताप शोध प्रतिष्ठान, उदयपुर

Question Number : 86 Question Id : 3421233761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जागती जोत’ मासिक रो प्रकाशन किण संस्था सूं हुवै -

1. राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासणी
2. साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर
3. राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर
4. प्रताप शोध प्रतिष्ठान, उदयपुर

Question Number : 87 Question Id : 3421233762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस सिद्धान्त में साधारणीकरण री बात सबसूं पैली कुण करी?

1. आचार्य भरत
2. भट्ट लोलट
3. अभिनव गुप्त
4. भट्टनायक

Question Number : 87 Question Id : 3421233762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस सिद्धान्त में साधारणीकरण री बात सबसूं पैली कुण करी?

1. आचार्य भरत
2. भट्ट लोलट
3. अभिनव गुप्त
4. भट्टनायक

**Question Number : 88 Question Id : 3421233763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जिण छंद री एक तुक में 23 मात्रावां आवै। एक तुक रा विभाग अर विश्राम दोय हुवै। इण तरै जो छंद 23 मात्रावां सूं बणै अर 13-10 माथै यति हुवै, उणरो नाम है -

1. नीसांणी
2. झमाल
3. रेंणकी
4. झूलणा

**Question Number : 88 Question Id : 3421233763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जिण छंद री एक तुक में 23 मात्रावां आवै। एक तुक रा विभाग अर विश्राम दोय हुवै। इण तरै जो छंद 23 मात्रावां सूं बणै अर 13-10 माथै यति हुवै, उणरो नाम है -

1. नीसांणी
2. झमाल
3. रेंणकी
4. झूलणा

**Question Number : 89 Question Id : 3421233764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“मिलतां ऊतरिया मरद, साकुर बाधा सेल।
मिजमानां जिम मंडियो, खोबाबाजी खेल।।”
ऊपर री ओळियां में कुणसो वयण सगाई अलंकार है -

1. आदि मेळ
2. मध्य मेळ
3. अंत मेळ
4. बेमेळ

Question Number : 89 Question Id : 3421233764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“मिलतां ऊतरिया मरद, साकुर बाधा सेल।
मिजमानां जिम मंडियो, खोबाबाजी खेल।।”
ऊपर री ओळियां में कुणसो वयण सगाई अलंकार है -

1. आदि मेळ
2. मध्य मेळ
3. अंत मेळ
4. बेमेळ

Question Number : 90 Question Id : 3421233765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्य परिपाटी रै खिलाफ किणी विषे पर मनमानै ढंग सू वर्णन कियो जावै, उणमें कुणसो काव्यदोष हुवै -

1. पांगळो
2. छबकाळ
3. नाळछेद
4. अंध

Question Number : 90 Question Id : 3421233765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्य परिपाटी रै खिलाफ किणी विषै पर मनमानै ढंग सू वर्णन कियो जावै, उणमें कुणसो काव्यदोष हुवै -

1. पांगळो
2. छबकाळ
3. नाळछेद
4. अंध

Question Number : 91 Question Id : 3421233766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जलम री दीठ सू छेहली सू पैली रो सही क्रम है -

- A. संत हरिदास
- B. संत दरियाव
- C. संत दादू दयाल
- D. संत चरणदास
- E. आचार्य तुलसी

सही उत्तर चुणो:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, E, A, B
3. C, A, D, B, E
4. E, D, B, C, A

Question Number : 91 Question Id : 3421233766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जलम री दीठ सूं छेहली सूं पैली रो सही क्रम है -

- A. संत हरिदास
- B. संत दरियाव
- C. संत दादू दयाल
- D. संत चरणदास
- E. आचार्य तुलसी

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, C, E, A, B
- 3. C, A, D, B, E
- 4. E, D, B, C, A

Question Number : 92 Question Id : 3421233767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कारां रो पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. पुंसवन
- B. कर्णवेद्य
- C. निष्क्रमण
- D. ब्याव
- E. उपनयन

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, B, E, D
- 2. B, E, A, D, C
- 3. C, D, E, A, B
- 4. D, C, E, B, A

Question Number : 92 Question Id : 3421233767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कारां रो पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. पुंसवन
- B. कर्णविद्य
- C. निष्क्रमण
- D. ब्याव
- E. उपनयन

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, B, E, D
- 2. B, E, A, D, C
- 3. C, D, E, A, B
- 4. D, C, E, B, A

Question Number : 93 Question Id : 3421233768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिवचन्द्र भरतिया री रचनावां रो रचनाकाल री दीठ सूं (छेहली सूं पैली) सही क्रम है -

- A. विश्रान्त प्रवासी
- B. मोत्यां की कंठी
- C. बुढापा की सगाई
- D. केसर विलास
- E. फाटका जंजाल

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, C, D, E, A
- 3. D, E, B, C, A
- 4. E, C, A, B, D

Question Number : 93 Question Id : 3421233768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिवचन्द्र भरतिया री रचनावां रो रचनाकाल री दीठ सूं (छेहली सूं पैली) सही क्रम है -

- A. विश्रान्त प्रवासी
- B. मोत्यां की कंठी
- C. बुढापा की सगाई
- D. केसर विलास
- E. फाटका जंजाल

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, C, D, E, A
- 3. D, E, B, C, A
- 4. E, C, A, B, D

Question Number : 94 Question Id : 3421233769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जलम री दीठ सूं पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. किरण नाहटा
- B. अंबू शर्मा
- C. आज्ञाचन्द्र भंडारी
- D. तेजसिंह जोधा
- E. गोरधनसिंह शेखावत

सही उत्तर चुणो:

- 1. B, C, E, D, A
- 2. C, B, E, A, D
- 3. D, E, A, B, C
- 4. E, A, C, D, B

Question Number : 94 Question Id : 3421233769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जलम री दीठ सू पैली सू छेहली सही क्रम है -

- A. किरण नाहटा
- B. अंबू शर्मा
- C. आज़ाचन्द भंडारी
- D. तेजसिंह जोधा
- E. गोरधनसिंह शेखावत

सही उत्तर चुणो:

- 1. B, C, E, D, A
- 2. C, B, E, A, D
- 3. D, E, A, B, C
- 4. E, A, C, D, B

Question Number : 95 Question Id : 3421233770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रासो साहित्य रचना रो छेहली सू पैली सही क्रम है -

- A. हम्मीर रासो
- B. रतन रासो
- C. क्यामखां रासो
- D. राम रासो
- E. प्रताप रासो

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, A, E, D, B
- 3. E, A, B, C, D
- 4. E, D, A, B, C

Question Number : 95 Question Id : 3421233770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रासो साहित्य रचना रो छेहली सू पैली सही क्रम है -

- A. हम्मीर रासो
- B. रतन रासो
- C. क्यामखां रासो
- D. राम रासो
- E. प्रताप रासो

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, A, E, D, B
- 3. E, A, B, C, D
- 4. E, D, A, B, C

Question Number : 96 Question Id : 3421233771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वीरता, भगती, सिंगार, रीति, प्रकृतिपरक रचनावां रो पैली सू छेहली क्रमशः सही क्रम है -

- A. हरि पिंगल प्रबन्ध
- B. अलवर री षटरितु झमाल
- C. लखमसेन पदमावती चौपई
- D. हरि रस
- E. गुण जोधायण

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. C, E, B, D, A
- 3. D, B, A, C, E
- 4. E, D, C, A, B

Question Number : 96 Question Id : 3421233771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वीरता, भगती, सिंणगार, रीति, प्रकृतिपरक रचनावां रो पैली सूं छेहली क्रमशः सही क्रम है -

- A. हरि पिंगल प्रबन्ध
- B. अलवर री षटरितु झमाल
- C. लखमसेन पदमावती चौपई
- D. हरि रस
- E. गुण जोधायण

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. C, E, B, D, A
- 3. D, B, A, C, E
- 4. E, D, C, A, B

Question Number : 97 Question Id : 3421233772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचानावां री दीठ सूं पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. भरतेश्वर बाहुबलीरास
- B. चंदनबालारास
- C. जीवदयारास
- D. वस्तुपाल तेजपालरास
- E. सिद्धचक्र श्रीपालरास

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, B, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. D, E, A, C, B
- 4. E, D, C, B, A

Question Number : 97 Question Id : 3421233772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचानावां री दीठ सू पैली सू छेहली सही क्रम है -

- A. भरतेश्वर बाहुबलीरास
- B. चंदनबालारास
- C. जीवदयारास
- D. वस्तुपाल तेजपालरास
- E. सिद्धचक्र श्रीपालरास

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, B, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. D, E, A, C, B
- 4. E, D, C, B, A

Question Number : 98 Question Id : 3421233773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेलि साहित्य रो पैली सू छेहली सही क्रम है -

- A. चिहंगति वेलि
- B. राउल वेल
- C. जम्बूस्वामी वेल
- D. क्रोध वेलि
- E. पंचेन्द्री वेलि

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, B, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. C, D, E, B, A
- 4. D, E, C, A, B

Question Number : 98 Question Id : 3421233773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेलि साहित्य रो पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. चिहंगति वेलि
- B. राउल वेल
- C. जम्बूस्वामी वेल
- D. क्रोध वेलि
- E. पंचेन्द्री वेलि

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, B, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. C, D, E, B, A
- 4. D, E, C, A, B

Question Number : 99 Question Id : 3421233774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचनाकाल री दीठ सूं पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. श्रीधर
- B. हीराणंद सूरि
- C. वज्रसेन सूरि
- D. भीम
- E. असाइत

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, D, C, E, A
- 3. C, E, A, D, B
- 4. D, A, B, C, E

Question Number : 99 Question Id : 3421233774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचनाकाल री दीठ सू पैली सू छेहली सही क्रम है -

- A. श्रीधर
- B. हीराणंद सूरि
- C. वज्रसेन सूरि
- D. भीम
- E. असाइत

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, D, C, E, A
- 3. C, E, A, D, B
- 4. D, A, B, C, E

Question Number : 100 Question Id : 3421233775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राम काव्य रो छेहली सू पैली सही क्रम है -

- A. रामरासो
- B. पिंगल शिरोमणि
- C. अवतार चरित
- D. राम रास
- E. रघुवर जस प्रकास

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, B, D, E, C
- 2. B, A, E, C, D
- 3. C, D, A, B, E
- 4. D, E, C, A, B

Question Number : 100 Question Id : 3421233775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राम काव्य रो छेहली सू पैली सही क्रम है -

- A. रामरासो
- B. पिंगल शिरोमणि
- C. अवतार चरित
- D. राम रास
- E. रघुवर जस प्रकास

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, B, D, E, C
- 2. B, A, E, C, D
- 3. C, D, A, B, E
- 4. D, E, C, A, B

Question Number : 101 Question Id : 3421233776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तद्भव, तत्सम, देशज, प्रत्यय युक्त, उपसर्ग युक्त सबदां रो पैली सू छेहली सही क्रम है -

- A. पचकूटो
- B. लाखीणो
- C. जंजाळ
- D. वानर
- E. लक्खण

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, E, B, D
- 2. B, A, D, E, C
- 3. C, B, A, D, E
- 4. E, D, C, B, A

Question Number : 101 Question Id : 3421233776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तद्भव, तत्सम, देशज, प्रत्यय युक्त, उपसर्ग युक्त सबदां रो पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. पचकूटो
- B. लाखीणो
- C. जंजाळ
- D. वानर
- E. लक्खण

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, E, B, D
- 2. B, A, D, E, C
- 3. C, B, A, D, E
- 4. E, D, C, B, A

Question Number : 102 Question Id : 3421233777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आमद, खरो, स्वारथ, धरम, लोक रै विलोम सबदां रो क्रमशः पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. अधरम
- B. परलोक
- C. खरच
- D. खोटो
- E. परमारथ

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. C, D, E, A, B
- 4. E, B, A, D, C

Question Number : 102 Question Id : 3421233777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आमद, खरो, स्वारथ, धरम, लोक रै विलोम सबदां रो क्रमशः पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. अधरम
- B. परलोक
- C. खरच
- D. खोटो
- E. परमारथ

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. C, D, E, A, B
- 4. E, B, A, D, C

Question Number : 103 Question Id : 3421233778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मास्टर जी, भारत भाग्य विधाता, सुरजो नायक, बरसगांठ, रजपूताणी कहाणी रा कहाणीकारां रो क्रमशः पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. लक्ष्मी कुमारी चूडावत
- B. नृसिंह राजपुरोहित
- C. नेमनारायण जोशी
- D. करणीदान बारहठ
- E. मुरलीधर व्यास

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, B, D, E
- 2. B, E, A, C, D
- 3. D, B, C, E, A
- 4. E, A, B, D, C

Question Number : 103 Question Id : 3421233778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मास्टर जी, भारत भाग्य विधाता, सुरजो नायक, बरसगांठ, रजपूताणी कहाणी रा कहाणीकारां रो क्रमशः पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. लक्ष्मी कुमारी चूडावत
- B. नृसिंह राजपुरोहित
- C. नेमनारायण जोशी
- D. करणीदान बारहठ
- E. मुरलीधर व्यास

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, C, B, D, E
- 2. B, E, A, C, D
- 3. D, B, C, E, A
- 4. E, A, B, D, C

Question Number : 104 Question Id : 3421233779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बांकीदास री दातार बावनी, नीति मंजरी, वैसक वारता, भूरजाळ भूषण, हमरोट छत्तीसी रचनावां रो विषैवस्तु री दीठ सूं क्रमशः पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. राणा हम्मीर री दान प्रशंसा
- B. दाना महिमा
- C. मुगल मेवाड़ संग्राम
- D. व्याभिचार अर परनारी गमण
- E. नीति-निदरसण

सही उत्तर चुणो:

- 1. E, D, C, A, B
- 2. D, A, B, C, E
- 3. C, D, A, B, E
- 4. B, E, D, C, A

Question Number : 104 Question Id : 3421233779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बांकीदास री दातार बावनी, नीति मंजरी, वैसक वारता, भूरजाळ भूषण, हमरोट छत्तीसी रचनावां रो विषैवस्तु री दीठ सूं क्रमशः पैली सूं छेहली सही क्रम है -

- A. राणा हम्मीर री दान प्रशंसा
- B. दाना महिमा
- C. मुगल मेवाड़ संग्राम
- D. व्याभिचार अर परनारी गमण
- E. नीति-निदरसण

सही उत्तर चुणो:

- 1. E, D, C, A, B
- 2. D, A, B, C, E
- 3. C, D, A, B, E
- 4. B, E, D, C, A

**Question Number : 105 Question Id : 3421233780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

परी कथा, भूत-प्रेत, सरप, धाड़ेती, त्रिया चरित्र नै बतावण वाली लोककथावां रो छेहली सूं पैली सही क्रम है -

- A. सातां नै गिटकायां जावूं
- B. गधा रो खोळियो
- C. पग री जूती
- D. डूंगजी-जवारजी
- E. बांऊयो बीर

सही उत्तर चुणो:

- 1. A, B, D, E, C
- 2. B, C, A, D, E
- 3. C, D, E, A, B
- 4. D, E, B, C, A

**Question Number : 105 Question Id : 3421233780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

परी कथा, भूत-प्रेत, सरप, धाड़ेती, त्रिया चरित्र नै बतावण वाली लोककथावां रो छेहली सू पैली सही क्रम है -

- A. सातां नैं गिटकायां जावूं
- B. गधा रो खोळियो
- C. पग री जूती
- D. डूंगजी-जवारजी
- E. बांङ्यो बीर

सही उत्तर चुणो:

1. A, B, D, E, C
2. B, C, A, D, E
3. C, D, E, A, B
4. D, E, B, C, A

**Question Number : 106 Question Id : 3421233781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राजस्थानी बोलियां बाबत मोतीलाल मेनारिया री दीठ सू सही कथन है -

- A. छंदां में सोरठो अर रागां मे मांड जित्ती आछी मारवाड़ी में खिलै, भारत री किणी दूजी भाषा में बित्ती आछी नीं खिलै।
- B. ढूंढाड़ी में गुजराती अर मारवाड़ी दोनां रो प्रभाव समान रूप सू देखण नैं मिलै।
- C. वागड़ गुजरात रो पड़ोसी छेत्र है, पण वागड़ माथै गुजराती रो कोई प्रभाव निगै नीं आवै।
- D. मालवा रै राजपूतां में बोलीजण वाळी 'रांगड़ी' ब्होत ई मीठी अर कोमल भाषा है।
- E. मेवाती अलवर-भरतपुर रै उतरादै-आथूणै भाग अर दिल्ली रै दिखणादै गुड़गाव में बोली जावै।

सही उत्तर चुणो:

1. फगत A, B, E
2. फगत A, B, C, D
3. फगत B, C, D, E
4. फगत B, D, E

**Question Number : 106 Question Id : 3421233781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राजस्थानी बोलियां बाबत मोतीलाल मेनारिया री दीठ सू सही कथन है -

- छंदां में सोरठो अर रागां मे मांड जित्ती आछी मारवाड़ी में खिलै, भारत री किणी दूजी भाषा में बित्ती आछी नीं खिलै।
- ढूंढाड़ी में गुजराती अर मारवाड़ी दोनां रो प्रभाव समान रूप सू देखण नैं मिलै।
- वागड़ गुजरात रो पड़ोसी छेत्र है, पण वागड़ी माथै गुजराती रो कोई प्रभाव निगै नीं आवै।
- मालवा रै राजपूतां में बोलीजण वाळी 'रांगड़ी' ब्होत ई मीठी अर कोमल भाषा है।
- मेवाती अलवर-भरतपुर रै उतरादै-आथूणै भाग अर दिल्ली रै दिखणादै गुड़गाव में बोली जावै।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, E
- फगत A, B, C, D
- फगत B, C, D, E
- फगत B, D, E

Question Number : 107 Question Id : 3421233782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. हीरालाल माहेश्वरी रै मुजब डिंगल अर पिंगल विषयक सही कथन है -

- पिंगल अर डिंगल दो न्यारी-न्यारी भाषावां है।
- आं दोनां री व्याकरण, छंदशास्त्र अर प्रकृति में कोई भिन्नता नीं है।
- डिंगल रो प्रयोग कदै समूची राजस्थानी सारू तो कदै चारण शैली सारू करीजै।
- पिंगल साहित्य सिरजण में चारण कवियां रो शून्य बराबर योगदान है।
- डिंगल में तदभव सबदां अर अपभ्रंश री व्यंजन-द्वित्व री खासियत नैं बणायां राखण री प्रवृत्ति निगै आवै।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, C
- फगत A, C, D, E
- फगत A, B, D, E
- फगत A, C, E

Question Number : 107 Question Id : 3421233782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. हीरालाल माहेश्वरी रै मुजब डिंगल अर पिंगल विषयक सही कथन है -

- पिंगल अर डिंगल दो न्यारी-न्यारी भाषावां है।
- आं दोनां री व्याकरण, छंदशास्त्र अर प्रकृति में कोई भिन्नता नीं है।
- डिंगल रो प्रयोग कदै समूची राजस्थानी सारू तो कदै चारण शैली सारू करीजै।
- पिंगल साहित्य सिरजण में चारण कवियां रो शून्य बराबर योगदान है।
- डिंगल में तदभव सबदां अर अपभ्रंश री व्यंजन-द्वित्व री खासियत नैं बणायां राखण री प्रवृत्ति निगै आवै।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, C
- फगत A, C, D, E
- फगत A, B, D, E
- फगत A, C, E

Question Number : 108 Question Id : 3421233783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पद्मश्री सीताराम लाळस रै मुजब 'मुहारणी' बाबत सही कथन है -

- पूरै दिन जका पाठ पढ्या, वारो सार-संक्षेप एक न्यारी कॉपी में लिखावण री प्रक्रिया 'मुहारणी' कहीजती।
- पोसाळां में हर दिन भणार्ई रै बाद लगैटगै एक घंटे मुहारणी हुया करती।
- मुहारणी में बिलटी अर कक्के रै पछै हिसाब-किताब रा सगळा पहाड़ा बोलीजता।
- मुहारणी नैं सगळा टाबर मौखिक रूप सूं 'गुणी' कैवता।
- मुहारणी में बोलण री बजाय लिखण माथै घणो जोर दिरीजतो।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, C, D
- फगत A, B, D, E
- फगत B, C, D
- फगत C, D, E

Question Number : 108 Question Id : 3421233783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पद्मश्री सीताराम लाळस रै मुजब 'मुहारणी' बाबत सही कथन है -

- A. पूरे दिन जका पाठ पढ्या, वांरो सार-संक्षेप एक न्यारी कॉपी में लिखावण री प्रक्रिया 'मुहारणी' कहीजती।
- B. पोसाळां में हर दिन भणार्ई रै बाद लगैटगै एक घंटे मुहारणी हुया करती।
- C. मुहारणी में बिलटी अर कक्के रै पछै हिसाब-किताब रा सगळा पहाड़ा बोलीजता।
- D. मुहारणी नै सगळा टाबर मौखिक रूप सूं 'गुण्णी' कैवता।
- E. मुहारणी में बोलण री बजाय लिखण माथे घणो जोर दिरीजतो।

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, B, C, D
- 2. फगत A, B, D, E
- 3. फगत B, C, D
- 4. फगत C, D, E

Question Number : 109 Question Id : 3421233784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्यां मांय भाववाचक संज्ञा सबद है -

- A. फूठरो
- B. मिनखपणो
- C. कूड़
- D. बडाई
- E. चाल

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, B, C, D
- 2. फगत B, C, D, E
- 3. फगत A, C, D, E
- 4. फगत A, B, D, E

Question Number : 109 Question Id : 3421233784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्यां मांय भाववाचक संज्ञा सबद है -

- A. फूठरो
- B. मिनखपणो
- C. कूड़
- D. बडाई
- E. चाल

सही उत्तर चुणो:

1. फगत A, B, C, D
2. फगत B, C, D, E
3. फगत A, C, D, E
4. फगत A, B, D, E

Question Number : 110 Question Id : 3421233785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैन शैली री विशेषतावां है -

- A. आलंकारिकता रो आग्रह
- B. विवरणात्मकता
- C. ऐतिहासिक रचनावां रो अभाव
- D. लौकिक भाषा रो प्रयोग
- E. प्राचीन गद्य री प्रचुरता

सही उत्तर चुणो:

1. फगत A, C, E
2. फगत B, D, E
3. फगत C, D, E
4. फगत B, C, D

Question Number : 110 Question Id : 3421233785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैन शैली री विशेषतावां है -

- A. आलंकारिकता रो आग्रह
- B. विवरणात्मकता
- C. ऐतिहासिक रचनावां रो अभाव
- D. लौकिक भाषा रो प्रयोग
- E. प्राचीन गद्य री प्रचुरता

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, C, E
- 2. फगत B, D, E
- 3. फगत C, D, E
- 4. फगत B, C, D

Question Number : 111 Question Id : 3421233786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जांभोजी’ बाबत सही कथन है -

- A. आं रै पिताजी रो नाम लोहट जी हो।
- B. इसी मानता है कै जांभोजी गूंगा हा, आं रो गूंगापणो मिटावण सारू नागौरी देवी रो दीवो संजोयो।
- C. जांभोजी नित प्रति दुर्गा री जोत जगाया करता।
- D. वांरा अनुयायी सुरजनदास जांभोजी रो जीवणचरित लिख्यो।
- E. वांरा एक शिष्य वील्होजी वाल्हा कवि हा।

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, B, C, D
- 2. फगत B, C, D, E
- 3. फगत A, B, D, E
- 4. फगत A, C, D, E

Question Number : 111 Question Id : 3421233786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जांभोजी’ बाबत सही कथन है -

- आं रै पिताजी रो नाम लोहट जी हो।
- इसी मानता है कै जांभोजी गूंगा हा, आं रो गूंगापणो मिटावण सारू नागौरी देवी रो दीवो संजोयो।
- जांभोजी नित प्रति दुर्गा री जीत जगाया करता।
- वांरा अनुयायी सुरजनदास जांभोजी रो जीवणचरित लिख्यो।
- वांरा एक शिष्य वील्होजी वाल्हा कवि हा।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, C, D
- फगत B, C, D, E
- फगत A, B, D, E
- फगत A, C, D, E

Question Number : 112 Question Id : 3421233787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘द्रोपदी विनय’ कृति बाबत सत्य कथन है -

- इणनै ‘करूण-बहत्तरी’ नाम सूं भी जाणीजै।
- आ रचना द्रोपदी स्वयंवर माथै आधारित है।
- इणरा रचनाकार कवि रामनाथ कविया हा।
- आ झूलणा छन्द में लिख्योड़ी है।
- इणरी रचना कवि अलवर रै किलै में बंदी रैवतां करी।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, C, E
- फगत B, C, D
- फगत B, C, D, E
- फगत A, C, D, E

Question Number : 112 Question Id : 3421233787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘द्रोपदी विनय’ कृति बाबत सत्य कथन है -

- इणनै ‘करूण-बहत्तरी’ नाम सूं भी जाणीजे।
- आ रचना द्रोपदी स्वयंवर माथै आधारित है।
- इणरा रचनाकार कवि रामनाथ कविया हा।
- आ झूलणा छन्द में लिख्योड़ी है।
- इणरी रचना कवि अलवर रै किलै में बंदी रैवतां करी।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, C, E
- फगत B, C, D
- फगत B, C, D, E
- फगत A, C, D, E

Question Number : 113 Question Id : 3421233788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘राजिया रा दूहा’ बाबत असत्य कथन है -

- आं दूहां रो रचयिता राजिया हो, जको सीकर रो वासींदो हो।
- कवि रजिया आपरै गुरू किरपाराम सूं कविता रो ज्ञान लेय इण कृति री रचना करी।
- आ कृति सोरठिया दूहां में सिरजेड़ी है।
- आ राजस्थानी सम्बोधन काव्य परम्परा री पोथी है।
- आ राजस्थानी री पिंगल शैली री प्रतिनिधि रचना मानीजे।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, C, D
- फगत C, D, E
- फगत A, B, E
- फगत A, C, E

Question Number : 113 Question Id : 3421233788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘राजिया रा दूहा’ बाबत असत्य कथन है -

- आं दूहां रो रचयिता राजिया हो, जको सीकर रो वासींदो हो।
- कवि रजिया आपरै गुरू किरपाराम सूं कविता रो ज्ञान लेय इण कृति री रचना करी।
- आ कृति सोरठिया दूहां में सिरजेड़ी है।
- आ राजस्थानी सम्बोधन काव्य परम्परा री पोथी है।
- आ राजस्थानी री पिंगल शैली री प्रतिनिधि रचना मानीजे।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, C, D
- फगत C, D, E
- फगत A, B, E
- फगत A, C, E

Question Number : 114 Question Id : 3421233789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्यकालीन राजस्थानी कवयित्रियां बाबत सही कथन है -

- झीमा चारणी अचलदास अर ऊमा दे सांखली माथे सरस छंदां री रचना करी।
- महाकवि पृथ्वीराज राठौड़ सूं काव्यात्मक संवाद करण वाळी वारी घरनार कवयित्री चांपादे ही।
- शंकर बारहठ री पत्नी पदमा नैं कविता रो कक्को ई नीं आवतो, मोट्यार रै मोटै नाम रै कारण कवयित्री बण बैठी।
- कवयित्री प्रतापकुंवरी रो राम भगती शाखा में एक नारी कवयित्री रै रूप में ऊंचो स्थान है।
- सोढी नाथी आजीवण कुंवारी रैयी अर सांवरियै नैं साजन मानतां काव्य सिरजण कर्यो।

सही उत्तर चुणो:

- फगत B, D, E
- फगत A, C, D
- फगत C, D, E
- फगत A, B, D

Question Number : 114 Question Id : 3421233789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्यकालीन राजस्थानी कवयित्रियां बाबत सही कथन है -

- झीमा चारणी अचलदास अर ऊमा दे सांखली माथे सरस छंदां री रचना करी।
- महाकवि पृथ्वीराज राठौड़ सूं काव्यात्मक संवाद करण वाळी वारी घरनार कवयित्री चांपादे ही।
- शंकर बारहठ री पत्नी पदमा नैं कविता रो कक्को ई नीं आवतो, मोट्यार रै मोटै नाम रै कारण कवयित्री बण बैठी।
- कवयित्री प्रतापकुंवरी रो राम भगती शाखा में एक नारी कवयित्री रै रूप में ऊंचो स्थान है।
- सोढी नाथी आजीवण कुंवारी रैयी अर सांविरियै नैं साजन मानतां काव्य सिरजण कर्यो।

सही उत्तर चुणो:

- फगत B, D, E
- फगत A, C, D
- फगत C, D, E
- फगत A, B, D

Question Number : 115 Question Id : 3421233790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवि सायांजी झूला बाबत सही कथन है -

- ऐ ईडर रै राव वीरमदेव रा आश्रित हा।
- राव कल्याणमल (ईडर) वां नैं लाख पसाव सूं पुरस्कृत किया।
- ‘रुक्मणी-मंगळ’ नाम सूं लिख्यो आं रो काव्य गुजरात अर राजस्थान में घणो चर्चित है।
- आं री ‘द्रोपदी चीरहरण’ पोथी नैं ‘वेलि क्रिसन रुक्मणी री’ रै जोड़ै आदर मिल्यो है।
- आं री लिखी ‘नागदमण’ कृष्णभगती री नामी पोथी है।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, E
- फगत A, B, C
- फगत A, B, C, D
- फगत A, C, D, E

Question Number : 115 Question Id : 3421233790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवि सायांजी झूला बाबत सही कथन है -

- ऐ ईडर रै राव वीरमदेव रा आश्रित हा।
- राव कल्याणमल (ईडर) वां नै लाख पसाव सूं पुरस्कृत किया।
- ‘रुक्मणी-मंगळ’ नाम सूं लिख्यो आं रो काव्य गुजरात अर राजस्थान में घणो चर्चित है।
- आं री ‘द्रोपदी चीरहरण’ पोथी नै ‘वेलि क्रिसन रुक्मणी री’ रै जोड़ै आदर मिल्यो है।
- आं री लिखी ‘नागदमण’ कृष्णभगती री नामी पोथी है।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, E
- फगत A, B, C
- फगत A, B, C, D
- फगत A, C, D, E

Question Number : 116 Question Id : 3421233791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामेश्वरदयाल श्रीमाळी री दीठ सूं राजस्थानी री आधुनिक कविता बाबत सही कथन है -

- राजस्थानी कविता में अंगरेजां रो विरोध राजनीतिक है, इण कारण आ कविता दूजी कवितावां सूं घणी आगै है।
- मेघराज ‘मुकुल’ इतिहास री घणी चावी कथावां नै पद्यबद्ध करतां मोकळी मौलिक उद्भावनावां करी।
- कन्हैयालाल सेठिया कथाकाव्य सूं सरू कर ‘र लोककाव्य रै कनै व्हेतां थकां, नीतिकाव्य कानीं मुड़’र, प्रगतिवादी कवि रै रूप में सामी आया।
- सत्यप्रकश जोशी रै गीतां में फगत लोकगीतां री सबदावळी अर ढाळ ई कोनीं, मन री भावनावां अर कथण रो ढंग ई लोकगीतां सिरखो ईज है।
- कथावां में नाटकीय रस अर राजस्थानी लोकनाट्य ‘ख्याल’ री धुन मनोहर शर्मा रै काव्य री सबसूं बडी तारीफ री बात है।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, C, D
- फगत A, C, D, E
- फगत B, C, D, E
- फगत A, B, C, E

Question Number : 116 Question Id : 3421233791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामेश्वरदयाल श्रीमाळी री दीठ सूं राजस्थानी री आधुनिक कविता बाबत सही कथन है -

- राजस्थानी कविता में अंगरेजां रो विरोध राजनीतिक है, इण कारण आ कविता दूजी कवितावां सूं घणी आगै है।
- मेघराज 'मुकुल' इतिहास री घणी चावी कथावां नैं पद्यबद्ध करतां मोकळी मौलिक उद्भावनावां करी।
- कन्हैयालाल सेठिया कथाकाव्य सूं सरू कर 'र लोककाव्य रै कनै व्हेतां थकां, नीतिकाव्य कानीं मुड़'र, प्रगतिवादी कवि रै रूप में सामी आया।
- सत्यप्रकाश जोशी रै गीतां में फगत लोकगीतां री सबदावळी अर ढाळ ई कोनीं, मन री भावनावां अर कथण रो ढंग ई लोकगीतां सिरखो ईज है।
- कथावां में नाटकीय रस अर राजस्थानी लोकनाट्य 'ख्याल' री धुन मनोहर शर्मा रै काव्य री सबसूं बडी तारीफ री बात है।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, C, D
- फगत A, C, D, E
- फगत B, C, D, E
- फगत A, B, C, E

Question Number : 117 Question Id : 3421233792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी नई कविता रै बदळतै दरसाव बाबत नन्द भारद्वाज री दीठ सू सही कथन है -

- इणरी सरुआत स्वतः हुई, इणनै किणी पूर्ण परम्परा या संदर्भ सू जोड़णो गळत ई नीं, भ्रामक भी है।
- इण कविता नै ओपतो सरूप देवण अर लोक री चोपाळ में पुगावण रो एक चावो प्रयास 'राजस्थानी - एक' रै माध्यम सू हुयो।
- इण कविता रै विकास सारू डॉ. तेजसिंह जोधा घणां हांफळा मार्या पण वांरी कलम में धार नीं ही, सो निरासा ई हाथ लागी।
- इणमें परम्परा रो कोई विरोध नीं है पण रूढ़ियां अर मरेड़ी परम्परावां नै भी मानता नहीं है।
- आज रै मिनख री जथारथ अभिव्यक्ति ही आज री कविता रो कथ्य है।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, D, E
- फगत A, B, C, E
- फगत A, B, C, D
- फगत B, C, D, E

Question Number : 117 Question Id : 3421233792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी नई कविता रै बदळतै दरसाव बाबत नन्द भारद्वाज री दीठ सू सही कथन है -

- इणरी सरुआत स्वतः हुई, इणनै किणी पूर्ण परम्परा या संदर्भ सू जोड़णो गळत ई नीं, भ्रामक भी है।
- इण कविता नै ओपतो सरूप देवण अर लोक री चोपाळ में पुगावण रो एक चावो प्रयास 'राजस्थानी - एक' रै माध्यम सू हुयो।
- इण कविता रै विकास सारू डॉ. तेजसिंह जोधा घणां हांफळा मार्या पण वांरी कलम में धार नीं ही, सो निरासा ई हाथ लागी।
- इणमें परम्परा रो कोई विरोध नीं है पण रूढ़ियां अर मरेड़ी परम्परावां नै भी मानता नहीं है।
- आज रै मिनख री जथारथ अभिव्यक्ति ही आज री कविता रो कथ्य है।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, D, E
- फगत A, B, C, E
- फगत A, B, C, D
- फगत B, C, D, E

Question Number : 118 Question Id : 3421233793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘राजस्थानी उपन्यास’ बाबत डॉ. किरण नाहटा री दीठ सूं सही कथन है -

- A. राजस्थानी में उपन्यास लेखन रो श्रीगणेश ‘कनक सुंदर’ सूं हुयो।
- B. शिवचंद्र भरतिया उपन्यास नैं ‘अभिनव कथा’ नाम दियो।
- C. थोड़ीक प्रारम्भिक कृतियां रै बाद राजस्थानी में दसकां ताणी उपन्यास नीं रै बराबर लिखीज्या, एक लंबो अंतराल आयो।
- D. राजस्थानी उपन्यास लेखन रै प्रारंभिक अंतराल नैं तोड़तां नवीन जुग रो सूत्रपात करण रो श्रेय श्रीलाल नथमल जोशी नैं जावै।
- E. विषयवस्तु री दीठ सूं राजस्थानी रै प्रारंभिक उपन्यासां रो छेत्र सामाजिक उपन्यासां ताणी सिमटेड़ी रैयो।

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, B, C, D
- 2. फगत A, C, D, E
- 3. फगत A, B, D, E
- 4. फगत B, C, D, E

Question Number : 118 Question Id : 3421233793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी उपन्यास बाबत डॉ. किरण नाहटा री दीठ सू सही कथन है -

- A. राजस्थानी में उपन्यास लेखन रो श्रीगणेश 'कनक सुंदर' सू हुयो।
- B. शिवचंद्र भरतिया उपन्यास नै 'अभिनव कथा' नाम दियो।
- C. थोड़ीक प्रारम्भिक कृतियां रै बाद राजस्थानी में दसकां ताणी उपन्यास नीं रै बराबर लिखीज्या, एक लंबो अंतराल आयो।
- D. राजस्थानी उपन्यास लेखन रै प्रारंभिक अंतराल नै तोड़तां नवीन जुग रो सूत्रपात करण रो श्रेय श्रीलाल नथमल जोशी नै जावै।
- E. विषयवस्तु री दीठ सू राजस्थानी रै प्रारंभिक उपन्यासां रो छेत्र सामाजिक उपन्यासां ताणी सिमटेड़ो रैयो।

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, B, C, D
- 2. फगत A, C, D, E
- 3. फगत A, B, D, E
- 4. फगत B, C, D, E

Question Number : 119 Question Id : 3421233794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रावक सारस्वत री दीठ सू राजस्थानी कहाणियां बाबत असत्य कथन है -

- A. कहाणी कैवण री कारीगरी अर कहाणी रै मरम री बात करां तो नानूराम संस्कर्ता री रचनावां सबसूं सवायी लाधै।
- B. बैजनाथ पंवार री कहाणियां में आदर्शवाद अर घटनाप्रधान कहाणियां री बोळ लाधै।
- C. किशोर कल्पनाकांत री कहाणियां भावुकता अर कल्पनावां सू भरपूर पण जथारथ री धरती सू अळघी है।
- D. करणीदान बारठ री भाषा में एक खास लोच अर जायको है, बियां ई बांरी कहाणियां में खास चुभती अर मरम नैं टंटोळती चीज देखण नैं मिलै।
- E. कहाणी कियां उठाईजै, कियां ठौड़-ठौड़ पात्र आपोआप सू जूझै, आं सगळी बातां री अणदेखी कर बी. एल. माळी आपरो 'अशांत' उपनाम सार्थक कर्यो है।

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, B, E
- 2. फगत B, C, D
- 3. फगत B, C, D, E
- 4. फगत A, C, D

Question Number : 119 Question Id : 3421233794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रावक सारस्वत री दीठ सू राजस्थानी कहाणियां बाबत असत्य कथन है -

- A. कहाणी कैवण री कारीगरी अर कहाणी रै मरम री बात करां तो नानूराम संस्कर्ता री रचनावां सबसूं सवायी लाधै।
- B. बैजनाथ पंवार री कहाणियां में आदर्शवाद अर घटनाप्रधान कहाणियां री बोळ लाधै।
- C. किशोर कल्पनाकांत री कहाणियां भावुकता अर कल्पनावां सू भरपूर पण जथारथ री धरती सू अळघी है।
- D. करणीदान बारठ री भाषा में एक खास लोच अर जायको है, बियां ई बांरी कहाणियां में खास चुभती अर मरम नै टंटोळती चीज देखण नै मिलै।
- E. कहाणी कियां उठाईजै, कियां ठौड़-ठौड़ पात्र आपोआप सू जूझै, आं सगळी बातां री अणदेखी कर बी. एल. माळी आपरो 'अशांत' उपनाम सार्थक कर्यो है।

सही उत्तर चुणो:

1. फगत A, B, E
2. फगत B, C, D
3. फगत B, C, D, E
4. फगत A, C, D

Question Number : 120 Question Id : 3421233795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी लोककथावां बाबत सही कथन है -

- लोककथावां में हुँकारो देवण वाळो 'हाँ, हूँ' रै सिवाय कीं नीं बोलै।
- लोककथा रै सरूआत में पद्यात्मक ओळियां बोलीजै, जकी 'छेड़ा' नाम सू जाणीजै।
- मांडार कहीजण वाळी कथावां सारू श्रोता-समूह री दरकार हुवै।
- लोककथावां में ठगां रै गांव नै 'ठगां रा गुड़ा' कहीजै।
- लोककथावां में छोटी-छोटी हँसी-मजाक री बाळकथावां सू लेय रात भर ताणी चालण वाळी सरप कथावां पण मिलै।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, C, D, E
- फगत B, C, D, E
- फगत A, C, E
- फगत C, D, E

Question Number : 120 Question Id : 3421233795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी लोककथावां बाबत सही कथन है -

- लोककथावां में हुँकारो देवण वाळो 'हाँ, हूँ' रै सिवाय कीं नीं बोलै।
- लोककथा रै सरूआत में पद्यात्मक ओळियां बोलीजै, जकी 'छेड़ा' नाम सू जाणीजै।
- मांडार कहीजण वाळी कथावां सारू श्रोता-समूह री दरकार हुवै।
- लोककथावां में ठगां रै गांव नै 'ठगां रा गुड़ा' कहीजै।
- लोककथावां में छोटी-छोटी हँसी-मजाक री बाळकथावां सू लेय रात भर ताणी चालण वाळी सरप कथावां पण मिलै।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, C, D, E
- फगत B, C, D, E
- फगत A, C, E
- फगत C, D, E

Question Number : 121 Question Id : 3421233796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. सोहनदान चारण रै मुजब 'कैबतां रै महत्त्व' बाबत सत्य कथन है -

- A. आं रो आदर सद अर असद दोनूं भांत री बिरती वाळा सामाजिकां में समान रूपूं मिलै।
- B. आं मांय कल्पना अर अतिरंजना नीं हुवै।
- C. आं में बखाणीज्यो अनुभव किणी घटित सत्य माथै आधारित नीं हुवै।
- D. आं रो काम तो फगत निरदेसण करणो है, आगै री बात तो करण वाळो जाणै।
- E. आं री भाषा घरेलू वातावरण री भाषा हुवै।

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, B, C, E
- 2. फगत B, C, D, E
- 3. फगत A, B, D, E
- 4. फगत A, C, D, E

Question Number : 121 Question Id : 3421233796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. सोहनदान चारण रै मुजब 'कैबतां रै महत्त्व' बाबत सत्य कथन है -

- A. आं रो आदर सद अर असद दोनूं भांत री बिरती वाळा सामाजिकां में समान रूपूं मिलै।
- B. आं मांय कल्पना अर अतिरंजना नीं हुवै।
- C. आं में बखाणीज्यो अनुभव किणी घटित सत्य माथै आधारित नीं हुवै।
- D. आं रो काम तो फगत निरदेसण करणो है, आगै री बात तो करण वाळो जाणै।
- E. आं री भाषा घरेलू वातावरण री भाषा हुवै।

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, B, C, E
- 2. फगत B, C, D, E
- 3. फगत A, B, D, E
- 4. फगत A, C, D, E

Question Number : 122 Question Id : 3421233797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी ख्याल री सामान्य विशेषतावां है -

- आं रो रचयिता अज्ञात नीं हुवै।
- आं में कथाक्रम बंधीबंधाई परिपाटी रै अनुसार हुवै।
- आं में पात्रां रो चित्रण अमूमन अकसो ई मिलै।
- आं में अति प्राकृतिक अर दैवीय शक्तियां सारू कोई ठौड़ नीं हुवै।
- आं में वर्णनात्मकता री अधिकता मिलै।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, C, D
- फगत B, C, D, E
- फगत A, B, C, E
- फगत A, C, D, E

Question Number : 122 Question Id : 3421233797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी ख्याल री सामान्य विशेषतावां है -

- आं रो रचयिता अज्ञात नीं हुवै।
- आं में कथाक्रम बंधीबंधाई परिपाटी रै अनुसार हुवै।
- आं में पात्रां रो चित्रण अमूमन अकसो ई मिलै।
- आं में अति प्राकृतिक अर दैवीय शक्तियां सारू कोई ठौड़ नीं हुवै।
- आं में वर्णनात्मकता री अधिकता मिलै।

सही उत्तर चुणो:

- फगत A, B, C, D
- फगत B, C, D, E
- फगत A, B, C, E
- फगत A, C, D, E

Question Number : 123 Question Id : 3421233798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गरासियां में प्रचलित हीमेन (सुगन) बाबत असत्य कथन है -

- ‘डुस्की’ जीमणी कानीं बोलै या उडै तो शुभ मानीजै।
- दूध उफणियोड़ो शुभ मानीजै।
- सगाई रै बगत पावणां नै मालपुआ परोसणो शुभ मानीजै
- चोर गाँव में बड़ै अर बळद दड़कै तो चोर सारू अशुभ मानीजै।
- हथाळी में, खाज चालै तो अणूती खरचो होवण रो जोग मानीजै।

सही उत्तर चुणो:

- फगत B, C, E
- फगत C, D, E
- फगत A, C, D
- फगत A, C, E

Question Number : 123 Question Id : 3421233798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गरासियां में प्रचलित हीमेन (सुगन) बाबत असत्य कथन है -

- ‘डुस्की’ जीमणी कानीं बोलै या उडै तो शुभ मानीजै।
- दूध उफणियोड़ो शुभ मानीजै।
- सगाई रै बगत पावणां नै मालपुआ परोसणो शुभ मानीजै
- चोर गाँव में बड़ै अर बळद दड़कै तो चोर सारू अशुभ मानीजै।
- हथाळी में, खाज चालै तो अणूती खरचो होवण रो जोग मानीजै।

सही उत्तर चुणो:

- फगत B, C, E
- फगत C, D, E
- फगत A, C, D
- फगत A, C, E

Question Number : 124 Question Id : 3421233799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रघुनाथ रूपक गीतां रो’ बाबत असत्य कथन है -

- ओ डिंगल रो मान्य अर प्रामाणिक ग्रंथ है।
- इणमें कुल 09 अध्याय है, जिणानें ‘सर्ग’ नाम दिरीज्यो है।
- इणमें गीतां रा लक्षण तीजै अध्याय सूं सरू हुवै।
- इणमें सबसूं पैली ‘गीत अरटियो’ रा लक्षण बतायोड़ा है।
- इणमें रामायण री कथा ब्होत विस्तार साथै चित्रित हुई है।

सही उत्तर चुणो:

- फगत B, C, D
- फगत C, D, E
- फगत A, B, D, E
- फगत B, D, E

Question Number : 124 Question Id : 3421233799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रघुनाथ रूपक गीतां रो’ बाबत असत्य कथन है -

- ओ डिंगल रो मान्य अर प्रामाणिक ग्रंथ है।
- इणमें कुल 09 अध्याय है, जिणानें ‘सर्ग’ नाम दिरीज्यो है।
- इणमें गीतां रा लक्षण तीजै अध्याय सूं सरू हुवै।
- इणमें सबसूं पैली ‘गीत अरटियो’ रा लक्षण बतायोड़ा है।
- इणमें रामायण री कथा ब्होत विस्तार साथै चित्रित हुई है।

सही उत्तर चुणो:

- फगत B, C, D
- फगत C, D, E
- फगत A, B, D, E
- फगत B, D, E

Question Number : 125 Question Id : 3421233800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिखी मांय सोरठा छंद रै विषम चरण री ओळियां है -

- A. धण सूपी लूठां धकै
- B. मिटसी सह मतिमंद
- C. वणी अणी रा वगत में
- D. कूड़ा कूड़ी कास
- E. इण परकत री एक

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, B, C
- 2. फगत B, D, E
- 3. फगत A, C, D
- 4. फगत C, D, E

Question Number : 125 Question Id : 3421233800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिखी मांय सोरठा छंद रै विषम चरण री ओळियां है -

- A. धण सूपी लूठां धकै
- B. मिटसी सह मतिमंद
- C. वणी अणी रा वगत में
- D. कूड़ा कूड़ी कास
- E. इण परकत री एक

सही उत्तर चुणो:

- 1. फगत A, B, C
- 2. फगत B, D, E
- 3. फगत A, C, D
- 4. फगत C, D, E

Question Number : 126 Question Id : 3421233801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	निर्वेद	I.	करूण रस
B.	विस्मय	II.	शांत रस
C.	उत्साह	III.	अद्भुत रस
D.	शोक	IV.	वीर रस

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 126 Question Id : 3421233801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	निर्वेद	I.	करूण रस
B.	विस्मय	II.	शांत रस
C.	उत्साह	III.	अद्भुत रस
D.	शोक	IV.	वीर रस

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 127 Question Id : 3421233802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	मेवाड़ स्कूल	I.	उणियारा
B.	मारवाड़ स्कूल	II.	देवगढ़
C.	हाड़ौती स्कूल	III.	किशनगढ़
D.	ढूँढाड़ स्कूल	IV.	कोटा

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 127 Question Id : 3421233802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	मेवाड़ स्कूल	I.	उणियारा
B.	मारवाड़ स्कूल	II.	देवगढ़
C.	हाड़ौती स्कूल	III.	किशनगढ़
D.	ढूँढाड़ स्कूल	IV.	कोटा

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 128 Question Id : 3421233803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	घोटिया आंबा मेळो	I.	सिरोही
B.	गौतमेश्वर मेळो	II.	चित्तौड़गढ़
C.	माता कुण्डलिनी मेळो	III.	धौलपुर
D.	भोजन थाली मेळो	IV.	बाँसवाड़ा

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 128 Question Id : 3421233803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	घोटिया आंबा मेळो	I.	सिरोही
B.	गौतमेश्वर मेळो	II.	चित्तौड़गढ़
C.	माता कुण्डलिनी मेळो	III.	धौलपुर
D.	भोजन थाली मेळो	IV.	बाँसवाड़ा

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 129 Question Id : 3421233804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	मुनि राजतिलक	I.	जिन कुशल सूरि पट्टाभिषेक रास
B.	कवि सोममूर्ति	II.	शालीभद्र रास
C.	गुणाकार सूरि	III.	जिनेश्वर सूरि दीक्षा विवाह वर्णन रास
D.	मुनि धर्मकलश	IV.	श्रावक विधि रास

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 129 Question Id : 3421233804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	मुनि राजतिलक	I.	जिन कुशल सूरि पट्टाभिषेक रास
B.	कवि सोममूर्ति	II.	शालीभद्र रास
C.	गुणाकार सूरि	III.	जिनेश्वर सूरि दीक्षा विवाह वर्णन रास
D.	मुनि धर्मकलश	IV.	श्रावक विधि रास

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 130 Question Id : 3421233805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	गुण चाणिक वेल	I.	चूंडो दधवाड़ियो
B.	राजा सूरसिंह जी री वेलि	II.	गाडण चेलो
C.	डूंगर सिंह जी री वेलि	III.	समधा
D.	राउ रतन री वेलि	IV.	महडू कल्याण दास

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 130 Question Id : 3421233805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	गुण चाणिक वेल	I.	चूंडो दधवाड़ियो
B.	राजा सूरसिंह जी री वेलि	II.	गाडण चेलो
C.	डूंगर सिंह जी री वेलि	III.	समधा
D.	राउ रतन री वेलि	IV.	महडू कल्याण दास

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 131 Question Id : 3421233806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	पखतूट दोष	I.	सबद योजना में दुतरफा अरथ
B.	बहरो दोष	II.	कठै ई अनुप्रास रहित अर कठै ई अनुप्रास सहित पद प्रयोग
C.	जात विरोध दोष	III.	सीधो वर्णन न करर पहेली री भांत बरणाव
D.	अपस दोष	IV.	गीत में न्यारा-न्यारा छंदां रो प्रयोग

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 131 Question Id : 3421233806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	पखतूट दोष	I.	सबद योजना में दुतरफा अरथ
B.	बहरो दोष	II.	कठै ई अनुप्रास रहित अर कठै ई अनुप्रास सहित पद प्रयोग
C.	जात विरोध दोष	III.	सीधो वर्णन न करर पहेली री भांत बरणाव
D.	अपस दोष	IV.	गीत में न्यारा-न्यारा छंदां रो प्रयोग

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 132 Question Id : 3421233807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	मोतीलाल मेनारिया	I.	माध्यमिक काल सं. 1550 सू 1950 ताई
B.	नरोत्तमदास स्वामी	II.	उत्तर मध्यकाल सं. 1700 सू 1900 ताई
C.	हीरालाल माहेश्वरी	III.	मध्यकाल वि. सं. 1460 सू 1900 ताई
D.	सीताराम लाळस	IV.	मध्यकाल ई.सं. 1450 सू 1850 ताई

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 132 Question Id : 3421233807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	मोतीलाल मेनारिया	I.	माध्यमिक काल सं. 1550 सू 1950 ताई
B.	नरोत्तमदास स्वामी	II.	उत्तर मध्यकाल सं. 1700 सू 1900 ताई
C.	हीरालाल माहेश्वरी	III.	मध्यकाल वि. सं. 1460 सू 1900 ताई
D.	सीताराम लाळस	IV.	मध्यकाल ई.सं. 1450 सू 1850 ताई

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 133 Question Id : 3421233808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	आगै	I.	पाछो
B.	आगो	II.	पछै
C.	पैला	III.	अंत
D.	आद	IV.	लरै

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 133 Question Id : 3421233808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	आगै	I.	पाछो
B.	आगो	II.	पछै
C.	पैला	III.	अंत
D.	आद	IV.	लरै

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 134 Question Id : 3421233809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Question Number : 134 Question Id : 3421233809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Question Number : 135 Question Id : 3421233810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	सप्तसती रा छंद	I.	लोक साहित्य
B.	गुण जोधायण	II.	वीर काव्य
C.	वसंत विलास फागु	III.	पौराणिक अर धार्मिक रचना
D.	सरवंगी	IV.	सन्त साहित्य

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Question Number : 135 Question Id : 3421233810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	सप्तसती रा छंद	I.	लोक साहित्य
B.	गुण जोधायण	II.	वीर काव्य
C.	वसंत विलास फागु	III.	पौराणिक अर धार्मिक रचना
D.	सरवंगी	IV.	सन्त साहित्य

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Question Number : 136 Question Id : 3421233811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नै सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	दादू पंथ	I.	शाहपुरा
B.	चरणदासी पंथ	II.	नरैणा
C.	रामस्नेही पंथ	III.	मेवात
D.	निरंजनी पंथ	IV.	डीडवाना

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Question Number : 136 Question Id : 3421233811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	दादू पंथ	I.	शाहपुरा
B.	चरणदासी पंथ	II.	नरैणा
C.	रामस्नेही पंथ	III.	मेवात
D.	निरंजनी पंथ	IV.	डीडवाना

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Question Number : 137 Question Id : 3421233812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	गीति काव्य	I.	मैं गयो सुरग में एक बार
B.	प्रगतिशील काव्य	II.	दीवा कांपै क्यूं
C.	वीर अर प्रशस्ति काव्य	III.	जनता जुग समझण लागी
D.	हास्य अर व्यंग्य काव्य	IV.	परमवीर

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Question Number : 137 Question Id : 3421233812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नैं सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	गीति काव्य	I.	मैं गयो सुरग में एक बार
B.	प्रगतिशील काव्य	II.	दीवा कांपै क्यूं
C.	वीर अर प्रशस्ति काव्य	III.	जनता जुग समझण लागी
D.	हास्य अर व्यंग्य काव्य	IV.	परमवीर

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Question Number : 138 Question Id : 3421233813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नैं सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	अमंगली छाया	I.	सुखदा कछवाह
B.	आज री मूमल	II.	कुसुम मेघवाल
C.	वै सुपना अैं चितराम	III.	चांदकौर जोशी
D.	साचौ सुपनौ	IV.	आनंदकौर व्यास

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 138 Question Id : 3421233813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नैं सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	अमंगली छाया	I.	सुखदा कछवाह
B.	आज री मूमल	II.	कुसुम मेघवाल
C.	वै सुपना अै चितराम	III.	चांदकौर जोशी
D.	साचौ सुपनौ	IV.	आनंदकौर व्यास

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 139 Question Id : 3421233814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सू सूची II नैं सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	वीरता री बात	I.	वीरमदे सुलतान
B.	नीति री बात	II.	जसमल ओडणी
C.	प्रेम री बात	III.	रिसाळू नोपदै
D.	धरम-वरत की बात	IV.	हाकली-ताकली

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 139 Question Id : 3421233814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	वीरता री बात	I.	वीरमदे सुलतान
B.	नीति री बात	II.	जसमल ओडणी
C.	प्रेम री बात	III.	रिसाळू नोपदै
D.	धरम-वरत की बात	IV.	हाकली-ताकली

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 140 Question Id : 3421233815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	गळगचिया	I.	रेखाचित्र
B.	फरमिल	II.	निबन्ध
C.	मेवाड़ी फागण	III.	गद्य गीत
D.	लालची मां-बाप	IV.	एकांकी

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Question Number : 140 Question Id : 3421233815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I सूची II नें सावळसर मिलाओ

सूची I		सूची II	
A.	गळगचिया	I.	रेखाचित्र
B.	फरामिल	II.	निबन्ध
C.	मेवाड़ी फागण	III.	गद्य गीत
D.	लालची मां-बाप	IV.	एकांकी

सही उत्तर चुणो:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

342123153

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 3421233816 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

धरती माथे जलम लेवणों उण रो हीज सार्थक है, जिको इण माथे आपरा मंगळ-पगलिया मेलर इणनें ऊजळी करै अर आपरै सत-करम अर भलै व्यवहार सं मानखै रै आगलै-पाछलै किणी कळंक री काळस धोयर आपरै ज्ञान री जोत सं उणरी हियै री हांडी नै संचंदण करै का धरती माथे जलम लेवणों उणरो सार्थक है, जिको आपरै जीवण रै एक-एक सांस रो मिजान राखतां-थकां परमार्थ में आपरी आखी जिन्दगी रो अखंड असमेध धुधावतो राखै अर मानखै री जीवण-पगडंड्यां में जिका वेतरान कांटा खिंड्योड़ा है, उणां माथे पैलां आप चालर उणांरो माथो भानै अर ता पछे लारलै मानखै-सारू सागीड़े राज-मारग रो एक आलीजो बैत बैठावै। का धरती माथे जलम लेवणों उणरो सार्थक है, जिको वीर आपरी काया रै कतरै-कतरै नै खिंडार पण धरती री रुखाळी करै अर उणरो धिणाप लियां उणरै एक-एक रावड़िये खातर बैरी नै रावड़ियां भेळा रळावै। इसा वीर आण-बाण अर माण रै खातर जीवै अर त्याग रै तिरंगै हेटे सदा पण आजादी रो शंख तुतुड़ता रैवै।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 3421233817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वीर आपरी काया रै कतरै-कतरै नैं खिंडार कांई करै?

1. सुजस रो भागी बणै
2. आपरो खौफ दुनियां में फैलावै
3. धरती री रुखाळी करै
4. दुसमणां री धरती दाबै

Question Number : 142 Question Id : 3421233818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण धरती माथै मिनख किणरै बळ पर मानखै रै आगलै-पाछलै कळंक री काळस नै धोवै?

1. दान
2. संन्यास
3. जुद्ध
4. सतकरम

Question Number : 143 Question Id : 3421233819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिनख आपरी जिंदगी रो अखंड असमेध किण में धुधावतो रैवणो चाईजै -

1. भणार्ई-लिखाई में
2. देस सेवा में
3. परमारथ में
4. अरथोपारजन में

Question Number : 144 Question Id : 3421233820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“एक-एक रावड़िये खातर बैरी नैं रावड़ियां भेळा रळावै” ओळी रो सही अरथ है -

1. आपरी धरती रै कण-कण सारू दुसमणां नै रेत में रळावै
2. बैरियां री धरती रो कण-कण आपरै कदमां सूं रिगदोळै
3. आपरै एक रणवीर सारू दुसमणां रा हजारू सैनिका नैं धूळ चटावै
4. आपरी धरती रै भलै सारू बैरियां नैं भी सागै रळावै

Question Number : 145 Question Id : 3421233821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हियै री हांडी’ सैचंदण हुवै -

1. धरम री धारणां सूं
2. ज्ञान री जोत सूं
3. करमां री खेती सूं
4. आण-बाण अर माण सूं

Question Id : 3421233816 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

धरती माथै जलम लेवणों उण रो हीज सार्थक है, जिको इण माथै आपरा मंगळ-पगलिया मेलार इणनैं ऊजळी करै अर आपरै सत-करम अर भलै व्यवहार सूं मानखै रै आगलै-पाछलै किणी कळंक री काळस धोयर आपरै ज्ञान री जोत सूं उणरी हियै री हांडी नै सैचंदण करै का धरती माथै जलम लेवणों उणरो सार्थक है, जिको आपरै जीवण रै एक-एक सांस रो मिजान राखतां-थकां परमार्थ में आपरी आखी जिन्दगी रो अखंड असमेध धुधावतो राखै अर मानखै री जीवण-पगडंड्यां में जिका वेतरान कांटा खिंङ्योड़ा है, उणां माथै पैलां आप चालार उणांरो माथो भानै अर ता पछे लारलै मानखै-सारू सागीड़े राज-मारग रो एक आलीजो बैत बैठावै। का धरती माथै जलम लेवणों उणरो सार्थक है, जिको वीर आपरी काया रै कतरै-कतरै नैं खिंडार पण धरती री रुखाळी करै अर उणरो धिणाप लियां उणरै एक-एक रावड़िये खातर बैरी नैं रावड़ियां भेळा रळावै। इसा वीर आण-बाण अर माण रै खातर जीवै अर त्याग रै तिरंगै हेटै सदा पण आजादी रो शंख तुतुड़ता रैवै।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 3421233817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वीर आपरी काया रै कतरै-कतरै नैं खिंडार कांई करै?

1. सुजस रो भागी बणै
2. आपरो खौफ दुनियां में फैलावै
3. धरती री रुखाळी करै
4. दुसमणां री धरती दाबै

Question Number : 142 Question Id : 3421233818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण धरती माथै मिनख किणरै बळ पर मानखै रै आगलै-पाछलै कळंक री काळस नै धोवै?

1. दान
2. संन्यास
3. जुद्ध
4. सतकरम

Question Number : 143 Question Id : 3421233819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिनख आपरी जिंदगी रो अखंड असमेध किण में धुधावतो रैवणो चाईजै -

1. भणार्ई-लिखाई में
2. देस सेवा में
3. परमारथ में
4. अरथोपारजन में

Question Number : 144 Question Id : 3421233820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“एक-एक रावड़िये खातर बैरी नैं रावड़ियां भेळा रळावै” ओळी रो सही अरथ है -

1. आपरी धरती रै कण-कण सारू दुसमणां नै रेत में रळावै
2. बैरियां री धरती रो कण-कण आपरै कदमां सू रिगदोळै
3. आपरै एक रणवीर सारू दुसमणां रा हजारू सैनिका नैं धूळ चटावै
4. आपरी धरती रै भलै सारू बैरियां नैं भी सागै रळावै

Question Number : 145 Question Id : 3421233821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हियै री हांडी’ सैचंदण हुवै -

1. धरम री धारणां सू
2. ज्ञान री जोत सू
3. करमां री खेती सू
4. आण-बाण अर माण सू

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

342123154

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 3421233822 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

राजस्थानी वीरकाव्य री एक विलक्षणता आ है कै उणमें सुरापो अर सिणगार दोनू एक साथै मिळै। इणरो कारण है कै जठै मरण-परब मनाईजै, ‘हथळेवै जुड़ियो जको, हमें न छूटै हाथ’ रो अडिग विश्वास व्हे, वीरगति या विजयश्री दोनू कीरत रा कमठाण व्हे, जठै जंग अर राग-रंग में एक सरीखी मस्ती व्हे, वै जूंझार काळ सू कबडी रमै अर अपसरावां वरमाळा लियां ऊभी वाट उडीकै। ऐड़ी वीर परंपरा रा नकसा वीर कवियां री कलम सू ई कोरीजै अर बीज रूखड़ो बणियां पछी उणरा पुसपां री परमळ दिगदिगंत ताई जाय पूगै। जुद्ध रै वरणाव में सिणगारू भाव रै वीरकाव्य रो दरियाव डिंगळ-साहित्य में हिलोरां लै। जठै शत्रु सेना सुन्दर बनड़ी रै रूप में वीर नैं वरण खातर आवै, जदेई घोड़ां रै पाखर रूपी घूघरा घमकाती, भालां रूपी नथ भळकाती, कवच रूपी कांचळी अर झिलम रूपी टीको टमकाती, हाथियां रूपी काजळ सारती अर धजावां रा घूघट धारती थकी नवेली दुलहण ज्युं लखावै।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 3421233823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूरापो अर सिणगार दोनू एक साथै कठै मिलै -

1. राजस्थानी सूरवीरां में
2. राजस्थानी वीरांगनावां में
3. राजस्थानी राजावां में
4. राजस्थानी वीरकाव्य में

Question Number : 147 Question Id : 3421233824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अपसरावां वरमाळावां लियां किणरी बाट जोवै -

1. आपरै अफसरां री
2. देवतावां री
3. जूंझारां री
4. राजकुमारां री

Question Number : 148 Question Id : 3421233825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दुसमी-फौज रूपी बनड़ी रै क्यांरी नथ धारण करेड़ी है -

1. घोड़ां रै पाखरां री
2. कवच री
3. हाथियां री
4. भालां री

Question Number : 149 Question Id : 3421233826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“हथळैवै जुड़ियो जको, हमें न छूटे हाथ” रो अरथ है -

1. पति-पत्नी जलमां-जलमां ताणी साथै रैवै।
2. पति आखी ऊमर आपरी पत्नी रो हाथ पकड़्यां ई राखै।
3. हथळैवै में हाथ मिलायोड़ो फेरा हुयां पैली नीं छूटे।
4. बेटी रो बाप हथळैवो जोड़ावती टेम कैवै कै ओ हाथ हमेशा पकड़्यां राखजो।

Question Number : 150 Question Id : 3421233827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी री वाल्ही वीर परम्परा को नकसो कुण कोरै -

1. परमेश्वर
2. कवेसर
3. सिधेसर
4. हर हर महादेव

Question Id : 3421233822 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

राजस्थानी वीरकाव्य री एक विलक्षणता आ है कै उणमें सूरूपो अर सिणगार दोनू एक साथै मिळै। इणरो कारण है कै जठे मरण-परब मनाईजै, ‘हथळैवै जुड़ियो जको, हमें न छूटे हाथ’ रो अडिग विश्वास व्हे, वीरगति या विजयश्री दोनू कीरत रा कमठाण व्हे, जठे जंग अर राग-रंग में एक सरीखी मस्ती व्हे, वै जूंझार काळ सूं कबडी रमै अर अपसरावां वरमाळा लियां ऊभी वाट उडीकै। ऐड़ी वीर परंपरा रा नकसा वीर कवियां री कलम सूं ई कोरीजै अर बीज रूखड़ो बणियां पछी उणरा पुसपां री परमळ दिगदिगंत ताई जाय पूगै। जुद्ध रै वरणाव में सिणगारू भाव रै वीरकाव्य रो दरियाव डिंगळ-साहित्य में हिलोरां लै। जठे शत्रु सेना सुन्दर बनड़ी रै रूप में वीर नै वरण खातर आवै, जदेई घोड़ां रै पाखर रूपी घूघरा घमकाती, भालां रूपी नथ भळकाती, कवच रूपी कांचळी अर झिलम रूपी टीको टमकाती, हाथियां रूपी काजळ सारती अर धजावां रा घूघट धारती थकी नवेली दुलहण ज्यूं लखावै।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 3421233823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूरापो अर सिणगार दोनू एक साथै कठै मिलै -

1. राजस्थानी सूरवीरां में
2. राजस्थानी वीरांगनावां में
3. राजस्थानी राजावां में
4. राजस्थानी वीरकाव्य में

Question Number : 147 Question Id : 3421233824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अपसरावां वरमाळावां लियां किणरी बाट जोवै -

1. आपरै अफसरां री
2. देवतावां री
3. जूंझारां री
4. राजकुमारां री

Question Number : 148 Question Id : 3421233825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दुसमी-फौज रूपी बनड़ी रै क्यांरी नथ धारण करेड़ी है -

1. घोड़ां रै पाखरां री
2. कवच री
3. हाथियां री
4. भालां री

Question Number : 149 Question Id : 3421233826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“हथळैवै जुड़ियो जको, हमें न छूटे हाथ” रो अरथ है -

1. पति-पत्नी जलमां-जलमां ताणी साथै रैवै।
2. पति आखी ऊमर आपरी पत्नी रो हाथ पकड्यां ई राखै।
3. हथळैवै में हाथ मिलायोड़ो फेरा हुयां पैली नीं छूटे।
4. बेटी रो बाप हथळेवो जोड़ावती टेम कैवै कै ओ हाथ हमेशा पकडूयां राखजो।

Question Number : 150 Question Id : 3421233827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी री वाल्ही वीर परम्परा को नकसो कुण कोरै -

1. परमेश्वर
2. कवेसर
3. सिधेसर
4. हर हर महादेव