National Testing Agency

Question Paper Name :	Hindi 16th March 2025 Shift2
Subject Name :	Hindi
Creation Date :	2025-03-16 16:25:33
Duration :	90
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Hindi

Group Number :	1
Group Id :	17807010
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

Hindi

Section Id :	17807010
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	69
Number of Questions to be attempted :	69
Section Marks :	300
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	17807015
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 178070680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची -I को **सूची -II** से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	**सूची -II**
नामकरण	**इतिहासकार**
(A). आदिकाल	(I). बच्चन सिंह
(B). वीरगाथा काल	(II). राहुल सांकृत्यायन
(C). अपभ्रंश काल	(III). हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D). सिद्ध-सामंत काल	(IV). रामचंद्र शुक्ल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
1780702701. 1
1780702702. 2

1780702703. 3
1780702704. 4

Question Number : 2 Question Id : 178070681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस विद्वान ने साहित्य को जनता की चित्तवृत्तियों का संचित प्रतिबिंब माना है?

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
3. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Options :
1780702705. 1
1780702706. 2
1780702707. 3
1780702708. 4

Question Number : 3 Question Id : 178070682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"आदिकालीन कवि ने अपने चरित-नायक को ईश्वर के सदृश महिमावान अंकित किया था| भक्ति-काल में ईश्वर की नर-लीला का चित्रण है| रीतिकाल में कवि ईश्वर और मनुष्य दोनों का मनुष्य रूप में चित्रण करता है|" - यह कथन किस साहित्येतिहासकार का है ?

1. रामचंद्र शुक्ल
2. रामकुमार वर्मा
3. रामस्वरूप चतुर्वेदी
4. गणपतिचंद्र गुप्त

Options :
1780702709. 1
1780702710. 2
1780702711. 3
1780702712. 4

Question Number : 4 Question Id : 178070683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

हिंदी साहित्य के आदिकाल को 'बीजवपन काल' नाम किसने दिया?

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. मिश्र बंधु
3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
4. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Options :
1780702713. 1
1780702714. 2
1780702715. 3
1780702716. 4

Question Number : 5 Question Id : 178070684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची -I को **सूची -II** से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	**सूची -II**
पुस्तक	**आलोचक**
(A). सिद्ध साहित्य	(I). धर्मवीर भारती
(B). नाथ साहित्य	(II). हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C). हिंदी काव्यधारा	(III). राहुल सांकृत्यायन
(D). हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग	(IV). नामवर सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
1780702717. 1
1780702718. 2
1780702719. 3
1780702720. 4

Question Number : 6 Question Id : 178070685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

हिंदी साहित्येतिहास के इन कालों को कालक्रमानुसार (आरोही क्रम में) व्यवस्थित कीजिए-

(A). द्विवेदी युग

(B).प्रयोगवाद

(C).प्रगतिवाद

(D). छायावाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (A), (D), (C), (B)
4. (D), (A), (C), (B)

Options :
1780702721. 1
1780702722. 2
1780702723. 3
1780702724. 4

Question Number : 7 Question Id : 178070686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने वीरगाथा काल के समय का निर्धारण कब से कब तक किया है?

1. संवत् 1052 से 1370 तक
2. 1375 ई. से 1700 ई. तक
3. संवत् 1050 से 1375 तक
4. 983 ई. से 1318 ई. तक

Options :

1780702725. 1

1780702726. 2

1780702727. 3

1780702728. 4

Question Number : 8 Question Id : 178070687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार 'अपभ्रंश' नाम का उल्लेख सबसे पहले कहाँ मिलता है?

1. वररुचि के प्राकृतप्रकाश में
2. बलभी के राजा धारसेन द्वितीय के शिलालेख में
3. श्वेताश्वर उपनिषद् में
4. वाल्मीकि रामायण में

Options :

1780702729. 1

1780702730. 2

1780702731. 3

1780702732. 4

Question Number : 9 Question Id : 178070688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची -I को **सूची -II** से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	**सूची -II**
रचनाकार	**रचना**
(A).भट्ट केदार	(I).जयचंदप्रकाश
(B).मधुकर कवि	(II).आल्ह खंड
(C).जगनिक	(III).रणमल्ल छंद
(D).श्रीधर	(IV).जयमयंक जसचंद्रिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

1780702733. 1

1780702734. 2

1780702735. 3

1780702736. 4

Question Number : 10 Question Id : 178070689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'आध्यात्मिक रंग के चश्में आजकल बहुत सस्ते हो गए हैं| उन्हें चढ़ाकर जैसे कुछ लोगों ने गीतगोविंद के पदों को आध्यात्मिक संकेत बताया है, वैसे ही विद्यापति के इन पदों को भी|'

विद्यापति के काव्य के संदर्भ में उपर्युक्त कथन किस विद्वान का है?

1. हजारीप्रसाद द्विवेदी
2. रामचंद्र शुक्ल
3. गणपतिचन्द्र गुप्त
4. रामविलास शर्मा

Options :
1780702737. 1
1780702738. 2
1780702739. 3
1780702740. 4

Question Number : 11 Question Id : 178070690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कवि जयानक कृत 'पृथ्वीराजविजय' नामक काव्य-ग्रन्थ की भाषा क्या है?

1. राजस्थानी
2. बुन्देली
3. संस्कृत
4. हरियाणवी

Options :
1780702741. 1
1780702742. 2
1780702743. 3
1780702744. 4

Question Number : 12 Question Id : 178070691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित संत कवियों को उनके जन्मकाल के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

(A). कबीर

(B). दादू दयाल

(C). रज्जब

(D). गुरु नानक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. (B), (A), (C), (D)
2. (A), (D), (C), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :

1780702745. 1
1780702746. 2
1780702747. 3
1780702748. 4

Question Number : 13 Question Id : 178070692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित निर्गुण संत कवियों में से सर्वाधिक शास्त्रज्ञ एवं सुशिक्षित संत कवि कौन थे?

1. सुन्दरदास
2. रैदास
3. कबीर
4. दादूदयाल

Options :
1780702749. 1
1780702750. 2
1780702751. 3
1780702752. 4

Question Number : 14 Question Id : 178070693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित संतों में से किसने दादूदयाल की रचनाओं का सम्पादन 'अंगवधू' नाम से किया है ?

1. रज्जब
2. सुन्दरदास
3. जगनदास
4. अक्षर अनन्य

Options :
1780702753. 1
1780702754. 2
1780702755. 3
1780702756. 4

Question Number : 15 Question Id : 178070694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूफी कवि कुतबन के संदर्भ में कौन-से कथन सत्य हैं?

(A). कुतबन चिश्ती वंश के शेख बुरहान के शिष्य थे|

(B).ये जौनपुर के बादशाह हुसैनशाह के आश्रित थे|

(C). इन्होंने 'मृगावती' काव्य-ग्रन्थ की रचना की|

(D). मृगावती में चन्द्र नगर के राजा रूपमुरारि की कन्या मृगावती की प्रेम कथा का वर्णन है|

(E). इसमें कंचनपुर के राजा गणपतिदेव के राजकुमार की प्रेम कथा का वर्णन है|

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B) और (C)
2. केवल (A), (B) और (D)
3. केवल (A), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :
1780702757. 1
1780702758. 2
1780702759. 3
1780702760. 4

Question Number : 16 Question Id : 178070695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची -I को **सूची -II** से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	**सूची -II**
रचनाकार	**रचना**
(A). मंझन	(I). आख़िरी कलाम
(B). मलिक मुहम्मद जायसी	(II). मधुमालती
(C). शेख नबी	(III). ज्ञानदीप
(D). कासिम शाह	(IV). हंस जवाहिर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

Options :
1780702761. 1
1780702762. 2
1780702763. 3
1780702764. 4

Question Number : 17 Question Id : 178070696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'तुलसीदास' नामक काव्य-कृति किस कवि की है?

1. रामधारी सिंह दिनकर
2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
3. जयशंकर प्रसाद
4. सुमित्रानंदन पन्त

Options :
1780702765. 1
1780702766. 2
1780702767. 3
1780702768. 4

Question Number : 18 Question Id : 178070697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"मातु पिता जग जाइ तज्यो, बिधि हूँ न लिखी कछु भाल भलाई|" प्रसिद्ध पंक्ति किस कवि की है ?

1. कबीर
2. रैदास
3. तुलसीदास
4. सूरदास

Options :
1780702769. 1
1780702770. 2
1780702771. 3
1780702772. 4

Question Number : 19 Question Id : 178070698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"भक्तमाल" के अनुसार स्वामी रामानंद जी के कितने शिष्य बताए गए हैं?

1. दस
2. बारह
3. चौदह
4. ग्यारह

Options :
1780702773. 1
1780702774. 2
1780702775. 3
1780702776. 4

Question Number : 20 Question Id : 178070699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"सूर की बड़ी भारी विशेषता है, नवीन प्रसंगों की उद्भावना| प्रसंगोद्भावना करने वाली ऐसी प्रतिभा हम तुलसी में नहीं पाते| बाललीला और प्रेमलीला दोनों के अंतर्गत कुछ दूर तक चलने वाले न जाने कितने छोटे-छोटे मनोरंजक वृत्तों की कल्पना सूर ने की है| जीवन के एक क्षेत्र के भीतर कथावस्तु की यह रमणीय कल्पना ध्यान देने योग्य है|"

उपर्युक्त कथन किस विद्वान का है?

1. रामविलास शर्मा
2. हजारीप्रसाद द्विवेदी
3. रामचंद्र शुक्ल
4. नामवर सिंह

Options :
1780702777. 1
1780702778. 2
1780702779. 3
1780702780. 4

Question Number : 21 Question Id : 178070700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची -I को **सूची -II** से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	**सूची -II**
रचनाकार	**रचना**
(A).केशवदास	(I).कविप्रिया
(B).सेनापति	(II).रसविलास
(C).देव	(III).कवित्त रत्नाकर
(D).भूषण	(IV).छत्रसाल दशक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)

Options :
1780702781. 1
1780702782. 2
1780702783. 3
1780702784. 4

Question Number : 22 Question Id : 178070701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कविवर बिहारी लाल के संदर्भ में इनमें से कौन-से कथन सत्य हैं?

(A). इनका जन्म ग्वालियर के पास गोविंदपुर गाँव में हुआ|

(B). एक दोहे के अनुसार इनकी बाल्यावस्था बुंदेलखंड में बीती|

(C). तरुणावस्था में ये अपने ससुराल काशी में रहे|

(D). ये जयपुर के मिर्जा राजा जयसिंह के दरबार में रहे|

(E). इनका प्रसिद्ध ग्रन्थ 'बिहारी सतसई' है|

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B) (D)और (E)
2. केवल (A), (C) (D)और (E)
3. केवल (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C), (D) और (E)

Options :
1780702785. 1
1780702786. 2
1780702787. 3
1780702788. 4

Question Number : 23 Question Id : 178070702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"अमिय हलाहल, मदभरे, सेत, स्याम रतनार|

जियत, मरत, झुकि झुकि परत, जेहि चितवत इक बार||"

उपर्युक्त प्रसिद्ध दोहा किस कवि का है?

1. बिहारीलाल
2. मतिराम
3. रसलीन
4. दूलह

Options :
1780702789. 1
1780702790. 2
1780702791. 3
1780702792. 4

Question Number : 24 Question Id : 178070703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित रीतिकालीन कवियों में कौन निम्बार्क सम्प्रदाय से सम्बद्ध था?

1. घनानंद
2. लाल कवि
3. आलम
4. रसनिधि

Options :
1780702793. 1

1780702794. 2
1780702795. 3
1780702796. 4

Question Number : 25 Question Id : 178070704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

छायावाद को 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह' किसने कहा है ?

1. नामवर सिंह
2. नंददुलारे वाजपेयी
3. बच्चन सिंह
4. डॉ. नगेन्द्र

Options :
1780702797. 1
1780702798. 2
1780702799. 3
1780702800. 4

Question Number : 26 Question Id : 178070705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भारतेंदु ने 'तदीय समाज' की स्थापना कब की थी ?

1. 1863 ई.
2. 1873 ई.
3. 1883 ई.
4. 1885 ई.

Options :
1780702801. 1
1780702802. 2
1780702803. 3
1780702804. 4

Question Number : 27 Question Id : 178070706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

द्विवेदी युग के कवि सत्यनारायण 'कविरत्न' के पद की इन पंक्तियों का सही क्रम होगा -

(A). ते स्वदेस अवनति प्रचंड पातक अधिकारी..

(B). नारी शिक्षा अनादरत जे लोग अनारी .

(C). विद्याबल लहि मति परम अबला सबला होइ..

(D). निरखि हाल मेरो प्रथम लेहु समुझि सब कोइ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (B), (C), (A), (D)
2. (A), (B), (D), (C)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (A), (D), (B)

Options :
1780702805. 1
1780702806. 2
1780702807. 3
1780702808. 4

Question Number : 28 Question Id : 178070707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची -I को **सूची -II** से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	**सूची -II**
काव्य-पंक्ति	**कवि**
(A). जागत नाहिं अनेक जतन करि भारतवासी रोए|	(I). बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'
(B). देसिन के हित कछू तत्व कहूँ कैसहूँ नाहीं|	(II). अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
(C). अचरज होत तुमहूँ सम गोरे बाजत कारे|	(III). भारतेंदु हरिश्चंद्र
(D). चार डग हमने भरे तो क्या किया|	(IV). प्रतापनारायण मिश्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
1780702809. 1
1780702810. 2
1780702811. 3
1780702812. 4

Question Number : 29 Question Id : 178070708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'छायावाद' पुस्तक के लेखक हैं -

1. रामविलास शर्मा
2. दूधनाथ सिंह
3. नामवर सिंह
4. शंभूनाथ सिंह

Options :
1780702813. 1
1780702814. 2
1780702815. 3
1780702816. 4

Question Number : 30 Question Id : 178070709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची -I को **सूची -II** से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	**सूची -II**
काव्य-पंक्ति	**कवि**
(A).शेरों की माँद में आया है आज स्यार,जागो फिर एक बार	(I). जयशंकर प्रसाद
(B).प्रथम रश्मि का आना रंगिणी, तूने कैसे पहचाना	(II). महादेवी वर्मा
(C). आह! वेदना मिली विदाई!	(III). सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
(D).मैं नीर भरी दुःख की बदली	(IV). सुमित्रानंदन पंत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
1780702817. 1
1780702818. 2
1780702819. 3
1780702820. 4

Question Number : 31 Question Id : 178070710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'मधुशाला' किसकी रचना है?

1. गजानन माधव मुक्तिबोध
2. हरिवंश राय बच्चन
3. रघुवीर सहाय
4. लक्ष्मीकांत वर्मा

Options :
1780702821. 1
1780702822. 2
1780702823. 3
1780702824. 4

Question Number : 32 Question Id : 178070711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'तारसप्तक' के संदर्भ में सही कथन का चयन कीजिए -

(A). 'तारसप्तक' का प्रकाशन 1943 में हुआ |

(B). 'तारसप्तक' के संपादक अज्ञेय थे |

(C). 'तारसप्तक' में जयशंकर प्रसाद शामिल थे |

(D). 'तारसप्तक' के कवियों को इसके संपादक ने 'राहों के अन्वेषी' कहा |

(E). ' 'तारसप्तक' में दस कवि थे |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (E)

Options :
1780702825. 1
1780702826. 2
1780702827. 3
1780702828. 4

Question Number : 33 Question Id : 178070712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

हिंदी साहित्य के निम्नलिखित कालों को समय की दृष्टि से आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

(A). भारतेंदु युग

(B). हालावाद

(C). समकालीन कविता

(D). नई कविता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (A), (B),(D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
1780702829. 1
1780702830. 2
1780702831. 3
1780702832. 4

Question Number : 34 Question Id : 178070713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

जयशंकर प्रसाद की निम्नलिखित काव्य-कृतियों का उनके प्रकाशन वर्ष के अनुसार आरोही क्रम होगा -

(A). प्रेमपथिक

(B). लहर

(C). आँसू

(D). कामायनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
1780702833. 1
1780702834. 2
1780702835. 3
1780702836. 4

Question Number : 35 Question Id : 178070714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'नीला चाँद' किस विधा की रचना है ?

1. कहानी
2. नाटक
3. उपन्यास
4. आत्मकथा

Options :
1780702837. 1
1780702838. 2
1780702839. 3
1780702840. 4

Question Number : 36 Question Id : 178070715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'पुनर्नवा' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?

1. यशपाल
2. महावीर प्रसाद द्विवेदी
3. जैनेन्द्र
4. हजारीप्रसाद द्विवेदी

Options :
1780702841. 1
1780702842. 2
1780702843. 3
1780702844. 4

Question Number : 37 Question Id : 178070716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'मलबे का मालिक' कहानी के लेखक हैं -

1. यशपाल
2. निर्मल वर्मा
3. कमलेश्वर
4. मोहन राकेश

Options :
1780702845. 1
1780702846. 2
1780702847. 3
1780702848. 4

Question Number : 38 Question Id : 178070717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची -I को **सूची -II** से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	**सूची -II**
रचना	**रचनाकार**
(A). राजा निरबंसिया	(I). अमरकांत
(B).गुलकी बन्नो	(II). कमलेश्वर
(C). जिन्दगी और जोंक	(III). शेखर जोशी
(D).कोसी का घटवार	(IV).धर्मवीर भारती

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
1780702849. 1
1780702850. 2
1780702851. 3
1780702852. 4

Question Number : 39 Question Id : 178070718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'मादा कैक्टस' नाटक के लेखक हैं -

1. लक्ष्मीनारायण लाल
2. मोहन राकेश
3. सुरेन्द्र वर्मा
4. जगदीश चन्द्र माथुर

Options :
1780702853. 1
1780702854. 2
1780702855. 3

1780702856. 4

Question Number : 40 Question Id : 178070719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'बकलमखुद' निबंध-संग्रह के लेखक हैं -

1. हरिशंकर परसाई
2. नामवर सिंह
3. पं० विद्यानिवास मिश्र
4. कुबेर नाथ राय

Options :
1780702857. 1
1780702858. 2
1780702859. 3
1780702860. 4

Question Number : 41 Question Id : 178070720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इनमें से रामविलास शर्मा के आलोचना ग्रन्थ हैं-

(A). परंपरा का मूल्यांकन

(B). निराला की साहित्य साधना

(C). साकेत : एक अध्ययन

(D). महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण

(E). त्रिशंकु

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (B), (C) और (D)
4. केवल (C), (D) और (E)

Options :
1780702861. 1
1780702862. 2
1780702863. 3
1780702864. 4

Question Number : 42 Question Id : 178070721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इन आलोचकों को उनके जन्मवर्ष के अनुसार आरोही क्रम में लगाएँ-

(A). रामचन्द्र शुक्ल

(B). श्यामसुंदर दास

(C). महावीरप्रसाद द्विवेदी

(D). नगेन्द्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (B), (C), (A), (D)
2. (C), (B), (A), (D)
3. (A), (B), (D), (C)
4. (B), (D), (A), (C)

Options :
1780702865. 1
1780702866. 2
1780702867. 3
1780702868. 4

Question Number : 43 Question Id : 178070722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची -I को **सूची -II** से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	**सूची -II**
रचना	**रचनाकार**
(A). शारदीया	(I). नरेश मेहता
(B). सुबह के घंटे	(II). जगदीश चन्द्र माथुर
(C). एक कंठ विषपायी	(III). डॉ० रामकुमार वर्मा
(D). रेशमी टाई	(IV). दुष्यंत कुमार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
1780702869. 1
1780702870. 2
1780702871. 3
1780702872. 4

Question Number : 44 Question Id : 178070723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित कहानियों को प्रकाशन वर्ष के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए -

(A).प्लेग की चुड़ैल

(B).दुलाईवाली

(C).इंदुमती

(D).ग्यारह वर्ष का समय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. (A), (B), (C), (D)
2. (C), (A), (D), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
1780702873. 1
1780702874. 2
1780702875. 3
1780702876. 4

Question Number : 45 Question Id : 178070724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इनमें से कौन-सा निबंध-संग्रह बाबूगुलाब राय का नहीं है ?

1. कुछ उथले कुछ गहरे
2. शेष स्मृतियाँ
3. ठलुआ क्लब
4. मेरी असफलताएँ

Options :
1780702877. 1
1780702878. 2
1780702879. 3
1780702880. 4

Question Number : 46 Question Id : 178070725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रेमचंद के इन उपन्यासों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार आरोही क्रम में लगाएँ-

(A). रंगभूमि

(B). प्रेमाश्रम

(C). गोदान

(D). गबन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (B), (D), (A),(C)

Options :
1780702881. 1
1780702882. 2
1780702883. 3
1780702884. 4

Question Number : 47 Question Id : 178070726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'कवि सुमित्रानंदन पंत ' किसकी आलोचनात्मक कृति है ?

1. डॉ0 नगेंद्र
2. हरिवंशराय बच्चन
3. विश्वम्भर मानव
4. नंददुलारे वाजपेयी

Options :
1780702885. 1
1780702886. 2
1780702887. 3
1780702888. 4

Question Number : 48 Question Id : 178070727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथाओं को प्रकाशन वर्ष के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए -

(A). दशद्वार से सोपान तक

(B). क्या भूलूँ क्या याद करूँ

(C). नीड़ का निर्माण फिर

(D). बसेरे से दूर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (C), (D), (A)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
1780702889. 1
1780702890. 2
1780702891. 3
1780702892. 4

Question Number : 49 Question Id : 178070728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'पृथ्वी प्रदक्षिणा' किस विधा की रचना है ?

1. संस्मरण
2. आत्मकथा
3. जीवनी
4. यात्रा-वृत्त

Options :
1780702893. 1
1780702894. 2
1780702895. 3
1780702896. 4

Question Number : 50 Question Id : 178070729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

संविधान में हिंदी को राजभाषा की मान्यता कब प्रदान की गई?

1. 14 सितम्बर 1948
2. 14 सितम्बर 1949
3. 14 सितम्बर 1950
4. 14 सितम्बर 1951

Options :
1780702897. 1
1780702898. 2
1780702899. 3
1780702900. 4

Question Number : 51 Question Id : 178070730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

छायावादी काव्य को 'शक्ति काव्य' किस साहित्यकार ने कहा है ?

1. रामचन्द्र शुक्ल
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. नामवर सिंह
4. रामस्वरूप चतुर्वेदी

Options :
1780702901. 1
1780702902. 2
1780702903. 3
1780702904. 4

Question Number : 52 Question Id : 178070731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ज्ञापन (MEMORANDUM) के संदर्भ में इनमें से कौन-से कथन सत्य हैं?

(A).इसकी वाक्य-रचना प्रथम पुरुष में होती है |

(B).इसकी वाक्य-रचना अन्य पुरुष में होती है |

(C).इसमें कोई सम्बोधन नहीं रहता है |

(D).इसके नीचे केवल प्रेषक का हस्ताक्षर रहता है |

(E).इसकी वाक्य-रचना उत्तम पुरुष शैली में होती है |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (E)
3. केवल (A), (B), और (C)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :
1780702905. 1
1780702906. 2
1780702907. 3
1780702908. 4

Question Number : 53 Question Id : 178070732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

हिन्दी भाषा में प्रकाशित प्रथम समाचार पत्र 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

1. 1836 ई.
2. 1826 ई.
3. 1829 ई.
4. 1830 ई.

Options :
1780702909. 1

1780702910. 2
1780702911. 3
1780702912. 4

Question Number : 54 Question Id : 178070733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची -I को **सूची -II** से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	**सूची -II**
आचार्य	**काव्य-लक्षण**
(A). भामह	(I). शरीरं तावदिष्टार्थ व्यवच्छिन्ना पदावली
(B). रुद्रट	(II). शब्दार्थौ सहितौ वक्रकविव्यापारशालिनि
(C). दण्डी	(III). शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्
(D). कुंतक	(IV). ननु शब्दार्थौ काव्यम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
1780702913. 1
1780702914. 2
1780702915. 3
1780702916. 4

Question Number : 55 Question Id : 178070734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आचार्य भामह ने काव्य-हेतु के संदर्भ में किसे काव्य-सृजन का मूल हेतु माना है?

1. प्रतिभा
2. व्युत्पत्ति
3. अभ्यास
4. अवेक्षण

Options :
1780702917. 1
1780702918. 2
1780702919. 3
1780702920. 4

Question Number : 56 Question Id : 178070735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रीति सिद्धांत के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?

1. मम्मट
2. भामह
3. वामन
4. कुंतक

Options :
1780702921. 1
1780702922. 2
1780702923. 3
1780702924. 4

Question Number : 57 Question Id : 178070736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मुख्यार्थ बाधित होने पर रूढ़ि अथवा प्रयोजन के कारण जिस शक्ति के द्वारा मुख्यार्थ से संबद्ध अन्य अर्थ लक्षित हो, उसे क्या कहते हैं?

1. अभिधा
2. लक्षणा
3. व्यंजना
4. ध्वनि

Options :
1780702925. 1
1780702926. 2
1780702927. 3
1780702928. 4

Question Number : 58 Question Id : 178070737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

शब्द-शक्तियां कितने प्रकार की होती हैं ?

1. तीन
2. पाँच
3. सात
4. नौ

Options :
1780702929. 1
1780702930. 2
1780702931. 3
1780702932. 4

Question Number : 59 Question Id : 178070738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भारतीय काव्यशास्त्र के आचार्यों को कालक्रमानुसार (आरोही क्रम में) व्यवस्थित कीजिए -

(A). भामह

(B). रुद्रट

(C). वामन

(D).मम्मट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
1780702933. 1
1780702934. 2
1780702935. 3
1780702936. 4

Question Number : 60 Question Id : 178070739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित काव्यशास्त्रीय संप्रदायों को कालक्रमानुसार (आरोही क्रम में) लगाएँ-

(A). अलंकार संप्रदाय

(B). ध्वनि संप्रदाय

(C). रीति संप्रदाय

(D). वक्रोक्ति संप्रदाय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
1780702937. 1
1780702938. 2
1780702939. 3
1780702940. 4

Question Number : 61 Question Id : 178070740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भारतीय काव्यशास्त्र के अनुसार 'प्रतिभा' के संदर्भ में कौन-से कथन सही हैं?

(A). प्रतिभा अपूर्व वस्तुओं के निर्माण की क्षमता है|

(B). प्रतिभा के दो भेद होते हैं - कारयित्री प्रतिभा और भावयित्री प्रतिभा|

(C). मम्मट ने प्रतिभा को काव्य का प्रयोजन कहा है|

(D). प्रतिभा काव्य का हेतु है|

(E). प्रतिभा अभ्यास पर आश्रित होती है|

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (B), (C) और (D)
4. केवल (C), (D) और (E)

Options :
1780702941. 1
1780702942. 2
1780702943. 3
1780702944. 4

Question Number : 62 Question Id : 178070741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'स्वार्थ ' का संधि -विच्छेद है -

1. स्व +अर्थ
2. स + अर्थ
3. स्वा + अर्थ
4. सु + अर्थ

Options :
1780702945. 1
1780702946. 2
1780702947. 3
1780702948. 4

Question Number : 63 Question Id : 178070742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'उपर्युक्त' का संधि - विच्छेद है-

1. ऊपर+उक्त
2. उपरि + उक्त
3. उपर +युक्त
4. उपरि + युक्त

Options :
1780702949. 1
1780702950. 2
1780702951. 3
1780702952. 4

Question Number : 64 Question Id : 178070743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'यथासाध्य ' सामासिक पद में कौन -सा समास है?

1. तत्पुरुष समास
2. कर्मधारय समास
3. अव्ययीभाव समास
4. द्वंद्व समास

Options :
1780702953. 1
1780702954. 2
1780702955. 3
1780702956. 4

Question Number : 65 Question Id : 178070744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'नीलगाय' सामासिक पद में कौन-सा समास है?

1. बहुव्रीहि
2. कर्मधारय
3. अव्ययीभाव
4. द्वंद्व

Options :
1780702957. 1
1780702958. 2
1780702959. 3
1780702960. 4

Question Number : 66 Question Id : 178070745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दिए गए विकल्पों में से मिश्र वाक्य का चयन कीजिए -

1. यह वही मकान है, जिसमें मैं वर्षों तक रहा था ।
2. मैंने खाना खाया और मेरी भूख मिट गई।
3. बादल घिरे और मयूर नाचने लगे।
4. अच्छे लड़के परिश्रमी होते हैं।

Options :
1780702961. 1
1780702962. 2
1780702963. 3
1780702964. 4

Question Number : 67 Question Id : 178070746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

वर्तमानकाल के कितने भेद हैं ?

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पाँच

Options :
1780702965. 1
1780702966. 2
1780702967. 3
1780702968. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	17807016
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 178070747 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (68 to 71)

गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

" साहित्योन्नति के साधनों में पुस्तकालयों का स्थान अत्यंत महत्वपूर्ण है | इनके द्वारा साहित्य के जीवन की रक्षा ,पुष्टि और अभिवृद्धि होती है | पुस्तकालय सभ्यता के इतिहास का जीता-जागता गवाह है | इसी के बल पर वर्तमान भारत को अपने अतीत गौरव पर गर्व है | पुस्तकालय भारत के लिए कोई नई वस्तु नहीं है | लिपि के आविष्कार से आज तक लोग निरंतर पुस्तकों का संग्रह करते रहे हैं | पहले देवालय ,विद्यालय और नृपालय इन संग्रहों के प्रमुख स्थान होते थे | इनके अतिरिक्त , विद्वज्जनों के अपने निजी पुस्तकालय भी होते थे | मुद्रणकला के आविष्कार से पूर्व पुस्तकों का संग्रह करना आजकल की तरह सरल बात न थी | आजकल साधारण स्थिति के पुस्तकालय में जितनी संपत्ति लगती है , उतनी उन दिनों कभी -कभी एक -एक पुस्तक की तैयारी में लग जाया करती थी | भारत के पुस्तकालय संसारभर में अपना सानी नहीं रखते थे | प्राचीनकाल से मुगल सम्राटों के समय तक यही स्थिति रही | चीन , फ़ारस प्रभृति सुदूर स्थित देशों से झुंड के झुंड विद्यानुरागी लंबी यात्राएं करके भारत आया करते थे | "

Sub questions

Question Number : 68 Question Id : 178070748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार भारतीय पुस्तकालयों की प्रसिद्धि और समृद्धि के कारण भारत को क्या गौरव प्राप्त था ?

1. भारत की प्रतिष्ठा एक विशिष्ट पर्यटन स्थल के रूप में थी |
2. भारत में पुस्तकालयों की संख्या अत्यंत सीमित थी|
3. पुस्तकालयों के कारण ही भारतीय सभ्यताएं संकटग्रस्त हुईं|
4. भारतीय पुस्तकालयों की प्रसिद्धि के कारण चीन,फारस प्रभृति सुदूर स्थित देशों से अनेकानेक विद्यानुरागी लंबी यात्राएं करके भारत आया करते थे|

Options :
1780702969. 1
1780702970. 2
1780702971. 3
1780702972. 4

Question Number : 69 Question Id : 178070749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार पुराने समय में पुस्तकालयों पर अधिक व्यय क्यों होता था ?

1. अधिक पुस्तकें खरीदने के कारण |
2. पुस्तकों के रख -रखाव के कारण |
3. प्राचीनकाल में मुद्रण की व्यवस्था न होने के कारण |
4. पुस्तकालयों के भवनों को बनाने के कारण |

Options :
1780702973. 1
1780702974. 2
1780702975. 3
1780702976. 4

Question Number : 70 Question Id : 178070750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार लोग पुस्तकों का संग्रह कब से करते रहे हैं?

1. आजादी के पश्चात् |
2. मुगलों के आगमन के पश्चात् |
3. अंग्रेजों के आगमन के पश्चात् |
4. लिपि के आविष्कार के पश्चात् |

Options :
1780702977. 1
1780702978. 2
1780702979. 3
1780702980. 4

Question Number : 71 Question Id : 178070751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार प्रारंभ में पुस्तकों का संग्रह प्रमुख रूप से कहाँ -कहाँ हुआ करता था ?

1. पुस्तकालयों और गुरुकुलों में |
2. राजाओं और सामंतों के महलों में |
3. देवालय ,विद्यालय और नृपालय में |
4. ऋषियों के आश्रमों में |

Options :
1780702981. 1
1780702982. 2
1780702983. 3
1780702984. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	17807017
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 178070752 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (72 to 75)

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

नीलाम्बर परिधान हरित पट पर सुन्दर है

सूर्य -चंद्र युग मुकुट, मेखला रत्नाकर है

नदियाँ प्रेम-प्रवाह, फूल तारे मण्डल हैं

बंदीजन खग-वृन्द ,शेष-फन सिंहासन हैं

करते अभिषेक पयोद हैं ,बलिहारी इस वेष की |

है मातृभूमि तू सत्य ही, सगुण मूर्ति सर्वेश की |

Sub questions

Question Number : 72 Question Id : 178070753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक होगा ?

1. प्रकृति का स्वरूप
2. मातृभूमि का सौंदर्य-वंदन
3. नदीश की वंदना
4. वन की वंदना

Options :
1780702985. 1
1780702986. 2
1780702987. 3
1780702988. 4

Question Number : 73 Question Id : 178070754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उपर्युक्त पद्यांश में प्रयुक्त 'रत्नाकर' के पर्यायवाची शब्द हैं -

(A).उदधि

(B).पारावार

(C).अर्णव

(D).नदीश

(E). हिमांशु

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B), (D) और (E)
2. केवल (A), (B), (C) और (E)
3. केवल (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C), (D) और (E)

Options :
1780702989. 1
1780702990. 2
1780702991. 3

1780702992. 4

Question Number : 74 Question Id : 178070755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उपर्युक्त पद्यांश में 'सगुण मूर्ति सर्वेश' का प्रयोग कवि ने किसके लिए किया है ?

1. सरस्वती के लिए |
2. धरती के लिए |
3. मातृभूमि के लिए |
4. शेषनाग के लिए |

Options :
1780702993. 1
1780702994. 2
1780702995. 3
1780702996. 4

Question Number : 75 Question Id : 178070756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उपर्युक्त पद्यांश में आए 'खग' शब्द का प्रयोग अन्य किन अर्थों में होता है -

(A).गधा

(B).बाण

(C).आकाश

(D).तारा

(E).गंधर्व

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल (B), (D) और (E)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (B), (C) और (E)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :
1780702997. 1
1780702998. 2
1780702999. 3
1780703000. 4