Fine Arts

Section Id :	22689514259
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	250
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	22689528460
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 236 Question Id : 226895689256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

For what purpose did the British Colonial officers commissioned local artists to paint scenes around them?

1. To support local artist
2. For documentation
3. To exhibit the work
4. For creating an art school

Options :
2268952672258. 1
2268952672259. 2
2268952672260. 3
2268952672261. 4

Question Number : 236 Question Id : 226895689256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ब्रिटिश औपनिवेशिक अधिकारियों ने किस उद्देश्य के लिए स्थानीय कलाकारों को अपने आसपास के दृश्यों को चित्रित करने के लिए नियुक्त किया?

1. स्थानीय कलाकार के समर्थन के लिए
2. दस्तावेजीकरण के लिए
3. काम को प्रदर्शित करने के लिए
4. एक कला विद्यालय बनाने के लिए

Options :
2268952672258. 1
2268952672259. 2
2268952672260. 3
2268952672261. 4

Question Number : 237 Question Id : 226895689257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

In which museum, the artwork 'Babur Inspecting the Fort of Gwalior' made by Bhure is currently housed?

1. Indian Museum, Kolkata
2. British Museum, London
3. Museum of Applied Arts, Vienna
4. National Museum, New Delhi

Options :
2268952672262. 1
2268952672263. 2
2268952672264. 3
2268952672265. 4

Question Number : 237 Question Id : 226895689257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

भूरे द्वारा बनाया चित्र 'ग्वालियर के किले का निरीक्षण करते बाबर' वर्तमान में किस संग्रहालय में रखा गया है?

1. भारतीय संग्रहालय, कोलकाता
2. ब्रिटिश संग्रहालय, लंदन
3. एप्लाइड आर्ट्स संग्रहालय, वियना
4. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

Options :
2268952672262. 1
2268952672263. 2
2268952672264. 3
2268952672265. 4

Question Number : 238 Question Id : 226895689258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who were the two master artists that came to India after Humayun regained power?

1. Shah Tahmasp and Shah Muzaffar
2. Bihzad and Shah Muzaffar
3. Mir Sayyid Ali and Abd us Samad
4. Sayyid Ali and Bihzad

Options :
2268952672266. 1
2268952672267. 2
2268952672268. 3
2268952672269. 4

Question Number : 238 Question Id : 226895689258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

हुमायूँ के सत्ता में पुनः वापसी के बाद भारत में आए दो प्रमुख कलाकार कौन थे?

1. शाह तहमास्प और शाह मुजफ्फ़र
2. बिहज़ाद और शाह मुज़फ़्फ़र
3. मीर सैयद अली और अब्द उस समद
4. सैयद अली और बिहज़ाद

Options :
2268952672266. 1
2268952672267. 2
2268952672268. 3
2268952672269. 4

Question Number : 239 Question Id : 226895689259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following styles of art were a source of inspiration to Abanindranath Tagore and E.B. Havell?

1. Academic Style of Colonial Art
2. Company School of painting
3. Mughal and Pahari Miniature
4. Bundi paintings

Options :
2268952672270. 1
2268952672271. 2
2268952672272. 3
2268952672273. 4

Question Number : 239 Question Id : 226895689259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सी कला शैली अबनींद्रनाथ टैगोर और ई. बी. हैवेल के लिए प्रेरणा का स्रोत थी?

1. औपनिवेशिक अकादमिक कला शैली
2. कंपनी कला शैली
3. मुगल और पहाड़ी लघुचित्र
4. बूंदी चित्रकला

Options :
2268952672270. 1
2268952672271. 2
2268952672272. 3
2268952672273. 4

Question Number : 240 Question Id : 226895689260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which among the following were the themes of paintings made by Raja Ravi Varma?

1. Shiva-Parvati
2. Ramayana and Mahabharata
3. Barahmasa
4. Bhagvata Purana

Options :
2268952672274. 1
2268952672275. 2
2268952672276. 3
2268952672277. 4

Question Number : 240 Question Id : 226895689260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से राजा रवि वर्मा द्वारा बनाए गए चित्रों के विषय कौन से थे?

1. शिव-पार्वती
2. रामायण और महाभारत
3. बारहमासा
4. भागवत पुराण

Options :
2268952672274. 1
2268952672275. 2
2268952672276. 3
2268952672277. 4

Question Number : 241 Question Id : 226895689261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who among the following was the founder of the *Indian Society of Oriental Art?*

1. Rabindranath Tagore
2. Gaganendranath Tagore
3. Abanindranath Tagore
4. E. B. Havell

Options :
2268952672278. 1
2268952672279. 2
2268952672280. 3
2268952672281. 4

Question Number : 241 Question Id : 226895689261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से 'इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट' के संस्थापक कौन थे?

1. रवींद्रनाथ टैगोर
2. गगनेन्द्रनाथ टैगोर
3. अबनिंद्रनाथ टैगोर
4. ई. बी. हैवेल

Options :
2268952672278. 1
2268952672279. 2
2268952672280. 3
2268952672281. 4

Question Number : 242 Question Id : 226895689262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who among the following artist painted the Haripura posters?

1. Jamini Roy
2. Nandalal Bose
3. Amrita Sher-Gill
4. Kshitindranath Majumdar

Options :
2268952672282. 1
2268952672283. 2
2268952672284. 3
2268952672285. 4

Question Number : 242 Question Id : 226895689262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस कलाकार ने हरिपुरा पोस्टरों को चित्रित किया?

1. जामिनी रॉय
2. नंदलाल बोस
3. अमृता शेर-गिल
4. क्षितींद्रनाथ मजूमदार

Options :
2268952672282. 1
2268952672283. 2
2268952672284. 3
2268952672285. 4

Question Number : 243 Question Id : 226895689263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The artworks produced under the supervision of Shah Jahan concentrated more on:

1. Subliminal qualities and exalted beautification.
2. Detailed political conquests and seminal court scenes.
3. Illustration of manuscripts such as Hamza Nama.
4. Flat perspective and strong use of lines.

Options :
2268952672286. 1
2268952672287. 2
2268952672288. 3
2268952672289. 4

Question Number : 243 Question Id : 226895689263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

शाहजहाँ की देखरेख में निर्मित कलाकृतियाँ किस पर अधिक केंद्रित थी।

1. उदात्त गुण और उत्कृष्ट सौन्दर्यीकरण
2. विस्तृत राजनीतिक विजय और महत्वपूर्ण दरबारी दृश्य
3. हम्ज़ा नामा जैसी पांडुलिपियों का चित्रण
4. सपाट परिप्रेक्ष्य और रेखाओं का मजबूत उपयोग

Options :
2268952672286. 1
2268952672287. 2
2268952672288. 3
2268952672289. 4

Question Number : 244 Question Id : 226895689264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The painting *Yogini* belongs to which of the following school of miniature painting?

1. Mughal School of Miniature Painting.
2. The Rajasthani School of Miniature Painting.
3. The Pahari Schools of Miniature Painting.
4. The Deccani School of Miniature Painting.

Options :
2268952672290. 1
2268952672291. 2
2268952672292. 3
2268952672293. 4

Question Number : 244 Question Id : 226895689264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

योगिनी चित्र निम्न में से किस लघु चित्रकला शैली से संबंधित है?

1. लघु चित्रकला की मुग़ल शैली
2. लघु चित्रकला की राजस्थानी शैली
3. लघु चित्रकला की पहाड़ी शैली
4. लघु चित्रकला की दक्कनी शैली

Options :
2268952672290. 1
2268952672291. 2
2268952672292. 3
2268952672293. 4

Question Number : 245 Question Id : 226895689265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which technique did Abdul Rehman Chughtai use in his works?

1. Wash technique
2. Bronze casting
3. Impasto
4. Screen printing

Options :
2268952672294. 1
2268952672295. 2
2268952672296. 3
2268952672297. 4

Question Number : 245 Question Id : 226895689265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

अब्दुल रहमान चुगताई ने अपने कार्यों में किस तकनीक का उपयोग किया?

1. वाश तकनीक
2. कांस्य कास्टिंग
3. इम्पास्टो
4. स्क्रीन प्रिंटिंग

Options :
2268952672294. 1
2268952672295. 2
2268952672296. 3
2268952672297. 4

Question Number : 246 Question Id : 226895689266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which among the following are the characteristics of the Basohli School of Painting?

1. Indo-persian themes.
2. Delicacy of line and naturalism.
3. Stylized vegetation and the use of beetle wings.
4. Imperial portraits with glorious titles.

Options :
2268952672298. 1
2268952672299. 2
2268952672300. 3
2268952672301. 4

Question Number : 246 Question Id : 226895689266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

बसोहली चित्रकला शैली की निम्नलिखित में से कौन सी विशेषताएँ हैं?

1. भारतीय-फारसी विषय
2. रेखाओं की कोमलता और प्रकृतिवाद
3. अलंकृत वनस्पति और भृंग पंखों का उपयोग
4. शानदार उपाधिओं के साथ शाही चित्र

Options :
2268952672298. 1
2268952672299. 2
2268952672300. 3
2268952672301. 4

Question Number : 247 Question Id : 226895689267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following series was painted by Manaku in 1730 at Guler?

1. Gita Govinda
2. Baramasa
3. Shangri Ramayana
4. Ashta Nayikas

Options :
2268952672302. 1
2268952672303. 2
2268952672304. 3
2268952672305. 4

Question Number : 247 Question Id : 226895689267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस श्रृंखला को मनकू द्वारा 1730 में गुलेर में चित्रित किया गया था?

1. गीत गोविंद
2. बारहमासा
3. शंगरी रामायण
4. अष्ट नायिकाएं

Options :
2268952672302. 1
2268952672303. 2
2268952672304. 3
2268952672305. 4

Question Number : 248 Question Id : 226895689268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following artist belongs to the Neo-tantric art movement?

1. M. F. Hussain
2. Biren De
3. F. N. Souza
4. Bhupen Khakhar

Options :
2268952672306. 1
2268952672307. 2
2268952672308. 3
2268952672309. 4

Question Number : 248 Question Id : 226895689268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा कलाकार नव-तांत्रिक कला आंदोलन से संबंधित है?

1. एम. एफ. हुसैन
2. बीरेन डे
3. एफ. एन. सूजा
4. भूपेन खक्कर

Options :
2268952672306. 1
2268952672307. 2
2268952672308. 3
2268952672309. 4

Question Number : 249 Question Id : 226895689269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Under whose leadership was the *Group 1890* formed?

1. Jeram Patel
2. J. Swaminathan
3. P. V. Janakiram
4. K. C. S. Paniker

Options :
2268952672310. 1
2268952672311. 2
2268952672312. 3
2268952672313. 4

Question Number : 249 Question Id : 226895689269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

किसके नेतृत्व में *ग्रुप 1890* का गठन किया गया था?

1. जेराम पटेल
2. जे. स्वामीनाथन
3. पी. वी. जानकीराम
4. के. सी. एस. पणिक्कर

Options :
2268952672310. 1
2268952672311. 2
2268952672312. 3
2268952672313. 4

Question Number : 250 Question Id : 226895689270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Raja Balwant Singh patronized the art of which of the following artist?

1. Nuruddin
2. Manaku
3. Nainsukh
4. Yusuf

Options :
2268952672314. 1
2268952672315. 2
2268952672316. 3
2268952672317. 4

Question Number : 250 Question Id : 226895689270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

राजा बलवंत सिंह ने निम्नलिखित में से किस कलाकार की कला को संरक्षण दिया?

1. नूरुद्दीन
2. मनकु
3. नैनसुख
4. युसूफ

Options :
2268952672314. 1
2268952672315. 2
2268952672316. 3
2268952672317. 4

Question Number : 251 Question Id : 226895689271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

What is the title of the mural done on the outer wall of the Kala Bhavana, Shantiniketan?

1. Three mythical figures, 1989
2. Three mystical goddesses, 1970
3. Three women, 1985
4. Three mythological goddesses, 1988

Options :
2268952672318. 1
2268952672319. 2
2268952672320. 3
2268952672321. 4

Question Number : 251 Question Id : 226895689271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

कला भवन, शांतिनिकेतन की बाहरी दीवार पर बनाए गए भित्ति चित्र का शीर्षक क्या है?

1. तीन पौराणिक आकृतियाँ, 1989
2. तीन रहस्यवादी देवियाँ, 1970
3. तीन महिलाएं, 1985
4. तीन पौराणिक देवियाँ, 1988

Options :
2268952672318. 1
2268952672319. 2
2268952672320. 3
2268952672321. 4

Question Number : 252 Question Id : 226895689272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who painted *Krishna Swinging and Radha in Sad Mood* from Bikaner School of Art?

1. Nainsukh
2. Nuruddin
3. Pandit Seu
4. Dana

Options :
2268952672322. 1
2268952672323. 2
2268952672324. 3
2268952672325. 4

Question Number : 252 Question Id : 226895689272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

बीकानेर शैली में बने चित्र 'झूला झूलते कृष्ण और उदास मनोदशा में राधा' को किसने चित्रित किया?

1. नैनसुख
2. नूरुद्दीन
3. पंडित सेऊ
4. दाना

Options :
2268952672322. 1
2268952672323. 2
2268952672324. 3
2268952672325. 4

Question Number : 253 Question Id : 226895689273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which among the following subject/objects are portrayed by K. C. S. Paniker in his paintings?

1. Human Figures
2. Images of gods and goddesses
3. Use of diagrams and pictograms
4. Motifs and patterns

Options :
2268952672326. 1
2268952672327. 2
2268952672328. 3
2268952672329. 4

Question Number : 253 Question Id : 226895689273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस विषय/वस्तु को के. सी. एस. पणिक्कर ने अपने चित्रों में चित्रित किया है?

1. मानव आकृतियाँ
2. देवी-देवताओं की प्रतिमाएँ
3. आरेख और चित्रलेख का उपयोग
4. रूपांकन (मोटिफ) और आकार (पैटर्न)

Options :
2268952672326. 1
2268952672327. 2
2268952672328. 3
2268952672329. 4

Question Number : 254 Question Id : 226895689274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

What was the title of the exhibition held in Delhi in 1981 which showcased the works of eminent artists?

1. Place for People
2. The People
3. The Moderns
4. The Barodians

Options :
2268952672330. 1
2268952672331. 2
2268952672332. 3
2268952672333. 4

Question Number : 254 Question Id : 226895689274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

1981 में दिल्ली में आयोजित प्रदर्शनी का शीर्षक क्या था, जिसमें प्रख्यात कलाकारों की कृतियों को प्रदर्शित किया गया था?

1. प्लेस फॉर पीपुल
2. द पीपुल
3. द मॉडर्नस
4. द बरोडियंस

Options :
2268952672330. 1
2268952672331. 2
2268952672332. 3
2268952672333. 4

Question Number : 255 Question Id : 226895689275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Under whose patronage the first phase of Guler painting began?

1. Raja Manak Chand
2. Raja Govardhan Chand
3. Raja Prakash Chand
4. Raja Balwant Sing

Options :
2268952672334. 1
2268952672335. 2
2268952672336. 3
2268952672337. 4

Question Number : 255 Question Id : 226895689275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

किसके संरक्षण में गुलेर चित्रकला का पहला चरण शुरू हुआ?

1. राजा मानक चंद
2. राजा गोवर्धन चंद
3. राजा प्रकाश चंद
4. राजा बलवंत सिंह

Options :
2268952672334. 1
2268952672335. 2
2268952672336. 3
2268952672337. 4

Question Number : 256 Question Id : 226895689276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following medium is used by Atul Dodiya in his work *Bapu*?

1. Photography
2. Photorealism
3. Etching
4. Installation art

Options :
2268952672338. 1
2268952672339. 2
2268952672340. 3
2268952672341. 4

Question Number : 256 Question Id : 226895689276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

अतुल डोडिया ने अपनी कृति *बापू* में निम्नलिखित में से किस माधयम का उपयोग किया है?

1. फोटोग्राफी
2. फोटोरियलिज्म
3. अम्लांकन
4. स्थापन कला

Options :
2268952672338. 1
2268952672339. 2
2268952672340. 3
2268952672341. 4

Question Number : 257 Question Id : 226895689277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

G. R. Santosh portrayed the cosmic union of human energy in his painting with tantric philosophy reminds of:

1. Pictograms
2. Purusha and Prakriti
3. Water and Space
4. Re-birth

Options :
2268952672342. 1
2268952672343. 2
2268952672344. 3
2268952672345. 4

Question Number : 257 Question Id : 226895689277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

जी. आर. संतोष ने अपने चित्रों में तांत्रिक दर्शन के साथ मानव ऊर्जा के ब्रह्मांडीय मिलन को चित्रित किया है, जो याद दिलाता है:

1. चित्रलेख
2. पुरुष और प्रकृति
3. जल और अंतरिक्ष
4. पुनर्जन्म

Options :
2268952672342. 1
2268952672343. 2
2268952672344. 3
2268952672345. 4

Question Number : 258 Question Id : 226895689278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The Basohli style of art was completely transformed into the Guler-Kangra phase during which of the following period?

1. First quarter of the Twentieth Century
2. First quarter of Nineteenth Century
3. First quarter of Eighteenth Century
4. First quarter of Seventeenth Century

Options :
2268952672346. 1
2268952672347. 2
2268952672348. 3
2268952672349. 4

Question Number : 258 Question Id : 226895689278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

बसोहली कला शैली निम्नलिखित में से किस अवधि के दौरान पूर्णता गुलेर-कांगड़ा चरण में परिवर्तित हो गई थी?

1. बीसवीं सदी की पहली तिमाही
2. उन्नीसवीं शताब्दी की पहली तिमाही
3. अठारहवीं शताब्दी की पहली तिमाही
4. सत्रहवीं शताब्दी की पहली तिमाही

Options :
2268952672346. 1
2268952672347. 2
2268952672348. 3
2268952672349. 4

Question Number : 259 Question Id : 226895689279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who founded *Bengal School* of painting style?

1. Rabindranath Tagore
2. Raja Ravi Varma
3. Mrinalini Mukherjee
4. Abanindranath Tagore

Options :
2268952672350. 1
2268952672351. 2
2268952672352. 3
2268952672353. 4

Question Number : 259 Question Id : 226895689279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

बंगाल चित्रकला शैली की स्थापना किसने की?

1. रबिन्द्रनाथ टैगोर
2. राजा रवि वर्मा
3. मृणालिनी मुखर्जी
4. अबनिंद्रनाथ टैगोर

Options :
2268952672350. 1
2268952672351. 2
2268952672352. 3
2268952672353. 4

Question Number : 260 Question Id : 226895689280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Whose life scenes are illustrated in the *Bhagvata Purana*?

1. Scenes from the life of Lord Rama.
2. Scenes from the life of Lord Shiva.
3. Scenes from the life of Lord Krishna and his leela.
4. Scenes from the life of Kala Bhairava.

Options :
2268952672354. 1
2268952672355. 2
2268952672356. 3
2268952672357. 4

Question Number : 260 Question Id : 226895689280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

भागवत पुराण में किसके जीवन के दृश्य चित्रित किए गए हैं?

1. भगवान राम के जीवन के दृश्य
2. भगवान शिव के जीवन के दृश्य
3. भगवान कृष्ण के जीवन और उनकी लीला के दृश्य
4. काल भैरव के जीवन के दृश्य

Options :
2268952672354. 1
2268952672355. 2
2268952672356. 3
2268952672357. 4

Question Number : 261 Question Id : 226895689281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arrange the following manuscripts in chronological order of their creation.

(A) Rasikapriya

(B) Jagat Singh Ramayana

(C) Bundi Ragamala

(D) Bal Kanda of Ramayana

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (C), (B), (D)
2. (C), (A), (D), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952672358. 1
2268952672359. 2
2268952672360. 3
2268952672361. 4

Question Number : 261 Question Id : 226895689281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित पांडुलिपियों को उनकी रचना के अनुसार कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

(A) रसिकाप्रिया

(B) जगत सिंह रामायण

(C) बूंदी रागमाला

(D) रामायण का बाल कांड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A), (C), (B), (D)
2. (C), (A), (D), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952672358. 1
2268952672359. 2
2268952672360. 3
2268952672361. 4

Question Number : 262 Question Id : 226895689282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arrange the following emperors in chronological order.

(A) Dara Shikoh

(B) Akbar

(C) Prince Khurram

(D) Jahangir

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B), (D), (C), (A)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952672362. 1
2268952672363. 2
2268952672364. 3
2268952672365. 4

Question Number : 262 Question Id : 226895689282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित सम्राटों को कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

(A) दारा शिकोह

(B) अकबर

(C) राजकुमार खुर्रम

(D) जहांगीर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (B), (D), (C), (A)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952672362. 1
2268952672363. 2
2268952672364. 3
2268952672365. 4

Question Number : 263 Question Id : 226895689283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arrange the following processes in sequence, adopted for book painting during Mughal period.

(A) Making the composition.

(B) The pages were ruled and filled with text.

(C) Cut to suit the size of the manuscript.

(D) Sheets of handmade paper were prepared.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (D), (C), (B), (A)

Options :
2268952672366. 1
2268952672367. 2
2268952672368. 3
2268952672369. 4

Question Number : 263 Question Id : 226895689283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित प्रक्रियाओ को उनके उपयोग के क्रम में व्यवस्थित करें, जिसे मुगल काल के दौरान पुस्तक चित्रण के लिए अपनाया जाता था।

(A) संयोजना बनाना

(B) पृष्ठों को व्यवस्थित किया जाता और लेखन से भरा जाता है

(C) पांडुलिपि के आकार के अनुरूप काटना

(D) हस्तनिर्मित कागज के फलक तैयार किए जाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (D), (C), (B), (A)

Options :
2268952672366. 1
2268952672367. 2
2268952672368. 3
2268952672369. 4

Question Number : 264 Question Id : 226895689284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arrange the following individuals in chronological order according to their birth.

(A) Abdul Rehman Chughtai

(B) Abanindranath Tagore

(C) E. B. Havell

(D) Kshitindranath Majumdar

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (D), (B), (C), (A)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (C), (B), (D), (A)
4. (A), (B), (D), (C)

Options :
2268952672370. 1
2268952672371. 2
2268952672372. 3
2268952672373. 4

Question Number : 264 Question Id : 226895689284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित व्यक्तियों को उनके जन्म के अनुसार कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

(A) अब्दुल रहमान चुगताई

(B) अबनिंद्रनाथ टैगोर

(C) ई. बी. हैवेल

(D) क्षितींद्रनाथ मजूमदार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (D), (B), (C), (A)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (C), (B), (D), (A)
4. (A), (B), (D), (C)

Options :
2268952672370. 1
2268952672371. 2
2268952672372. 3
2268952672373. 4

Question Number : 265 Question Id : 226895689285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arrange the following rulers in chronological order according to their period of rule

(A) Sawai Ishwari Singh

(B) Raja Bharmal

(C) Madho Singh

(D) Aniruddha Singh

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (D), (A), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952672374. 1
2268952672375. 2
2268952672376. 3
2268952672377. 4

Question Number : 265 Question Id : 226895689285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित शासकों को उनके शासन काल के अनुसार कालानुक्रम में व्यवस्थित करें

(A) सवाई ईश्वरी सिंह

(B) राजा भारमल

(C) माधो सिंह

(D) अनिरुद्ध सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (D), (A), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :
2268952672374. 1
2268952672375. 2
2268952672376. 3
2268952672377. 4

Question Number : 266 Question Id : 226895689286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Select the unique features among the following used in *Yogini,* a painting from Deccani School?

(A) The Yogini is standing in a balcony

(B) The Yogini is adorned with jewellery

(C) The Yogini is preoccupied with a falcon

(D) Her hair bun elongates her visual presence

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. (B) and (D) only
2. (D) and (C) only
3. (A) and (C) only
4. (A), (C) and (D) only

Options :
2268952672378. 1
2268952672379. 2
2268952672380. 3
2268952672381. 4

Question Number : 266 Question Id : 226895689286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से, दक्कनी कला शैली के चित्र 'योगिनी' में उपयोग की गयी अनूठी विशेषताओं को चुनें?

(A) योगिनी एक बालकनी में खड़ी है

(B) योगिनी आभूषणों से सुसज्जित है

(C) योगिनी बाज के साथ व्यस्त है

(D) उसके बालों का जुड़ा उसकी दृश्य उपस्थिति को बढ़ाता हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (B) और (D)
2. केवल (D) और (C)
3. केवल (A) और (C)
4. केवल (A), (C) और (D)

Options :
2268952672378. 1
2268952672379. 2
2268952672380. 3
2268952672381. 4

Question Number : 267 Question Id : 226895689287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which among the followings manuscripts belongs to the Pala School of Painting?

(A) Prajnaparamita

(B) Astasahasrika

(C) Ragamala

(D) Kalakacharyakatha

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. (B), (C) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (C) and (D) only
4. (A) (B) only

Options :
2268952672382. 1
2268952672383. 2
2268952672384. 3
2268952672385. 4

Question Number : 267 Question Id : 226895689287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सी पांडुलिपियाँ पाल कला शैली की हैं?

(A) प्रज्ञनपारमिता

(B) अष्टसहस्रीका

(C) रागमाला

(D) कल्काचार्यकथा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (B), (C) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (C) और (D)
4. केवल (A) (B)

Options :
2268952672382. 1
2268952672383. 2
2268952672384. 3
2268952672385. 4

Question Number : 268 Question Id : 226895689288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The practice of Pala art was spread to which of the following places?

(A) Nepal

(B) Afghanistan

(C) Java

(D) Sri Lanka

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. (A), (C) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :
2268952672386. 1
2268952672387. 2
2268952672388. 3
2268952672389. 4

Question Number : 268 Question Id : 226895689288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

पाल कला का प्रचलन निम्नलिखित में से किन स्थानों तक फैला हुआ था?

(A) नेपाल

(B) अफगानिस्तान

(C) जावा

(D) श्रीलंका

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (C) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :
2268952672386. 1
2268952672387. 2
2268952672388. 3
2268952672389. 4

Question Number : 269 Question Id : 226895689289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Identify the *Nayikas* considered according to the physiognomic traits of appearance.

(A) Padmini

(B) Vasakasajja

(C) Chitrini

(D) Shankhini

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (B), (C) and (D) Only
4. (A), (C) and (D) only

Options :
2268952672390. 1
2268952672391. 2
2268952672392. 3
2268952672393. 4

Question Number : 269 Question Id : 226895689289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

शारीरिक रूप लक्षणों के अनुसार पहचानी जाने वाली नायिकाओं की पहचान करें।

(A) पद्मिनी

(B) वासकसज्जा

(C) चित्रिनी

(D) शंखिनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (B), (C) और (D) केवल
4. केवल (A), (C) और (D)

Options :
2268952672390. 1
2268952672391. 2
2268952672392. 3
2268952672393. 4

Question Number : 270 Question Id : 226895689290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Choose the Persian Artists of the Mughal court.

(A) Mir Sayyid Ali

(B) Bihzad

(C) Sahibdin

(D) Abd Us Samad

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. (C) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B) and (D) only
4. (A) and (D) only

Options :
2268952672394. 1
2268952672395. 2
2268952672396. 3
2268952672397. 4

Question Number : 270 Question Id : 226895689290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

मुग़ल दरबार के फारसी कलाकारों को चुनें।

(A) मीर सैयद अली

(B) बिहज़ाद

(C) साहिबदीन

(D) अब्द उस समद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (C) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B) और (D)
4. केवल (A) और (D)

Options :
2268952672394. 1
2268952672395. 2
2268952672396. 3
2268952672397. 4

Question Number : 271 Question Id : 226895689291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	**List-II**
(Artist)	**(Painting)**
(A) G. M. Sheikh	(I) Janata Watch Repairing
(B) Bhupen Khakhar	(II) City for Sale
(C) K. C. S. Paniker	(III) Children
(D) Somnath Hore	(IV) The Dog

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
2268952672398. 1
2268952672399. 2
2268952672400. 3
2268952672401. 4

Question Number : 271 Question Id : 226895689291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I का **सूची-II** के साथ मिलान करें

सूची-I	**सूची-II**
(कलाकार)	**(कला)**
(A) जी. एम. शेख	(I) जनता वॉच रिपेयरिंग
(B) भूपेन खकखर	(II) सिटी फॉर सेल
(C) के. सी. एस. पणिक्कर	(III) द चिल्ड्रेन
(D) सोमनाथ होर	(IV) द डॉग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :
2268952672398. 1
2268952672399. 2
2268952672400. 3
2268952672401. 4

Question Number : 272 Question Id : 226895689292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	**List-II**
(Manuscript)	**(School of Painting)**
(A) Nujum al-Ulum	(I) Mughal School of Painting
(B) Astasahasrika Prajnaparamita	(II) Rajasthani School of Painting
(C) Hamzanama	(III) Deccani School of Painting
(D) Rasikapriya	(IV) Pala School of Painting

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

Options :
2268952672402. 1
2268952672403. 2
2268952672404. 3
2268952672405. 4

Question Number : 272 Question Id : 226895689292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I को **सूची-II के साथ मिलन करें**

सूची-I	**सूची-II**
(पांडुलिपि)	**(चित्रकला शैली)**
(A) नुजुम अल-उलुम	(I) चित्रकला की मुग़ल शैली
(B) अष्ट सहस्रिक प्रज्ञनपारमिता	(II) चित्रकला की राजस्थानी शैली
(C) हम्ज़ा नामा	(III) चित्रकला की दक्कनी शैली
(D) रसिकप्रिया	(IV) चित्रकला की पाल शैली

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :
2268952672402. 1
2268952672403. 2
2268952672404. 3
2268952672405. 4

Question Number : 273 Question Id : 226895689293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	**List-II**
(Group/Institution)	**(Foundation Year)**
(A) Calcutta Group	(I) Late 1950s
(B) The Progressive Artists' Group	(II) 1963
(C) Group 1890	(III) 1946
(D) Baroda Art School	(IV) 1943

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
2268952672406. 1
2268952672407. 2
2268952672408. 3
2268952672409. 4

Question Number : 273 Question Id : 226895689293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I का **सूची-II** के साथ मिलान करें

सूची-I	**सूची-II**
(समूह/संस्थान)	**(स्थापना वर्ष)**
(A) कलकत्ता समूह	(I) 1950 के दशक का अंतिम काल
(B) प्रगतिशील कलाकारों का समूह	(II) 1963
(C) समूह 1890	(III) 1946
(D) बड़ौदा आर्ट स्कूल	(IV) 1943

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :
2268952672406. 1
2268952672407. 2
2268952672408. 3
2268952672409. 4

Question Number : 274 Question Id : 226895689294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match the following pigments **(List-I)** with their sources, **(List-II)** in Mughal school

List-I	**List-II**
(Pigments)	**(Source)**
(A) Ultramarine	(I) Cinnabar
(B) Bright yellow	(II) Orpiment
(C) Vermilion	(III) Lapiz Lazuli
(D) Lampblack	(IV) Charcoal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
2268952672410. 1
2268952672411. 2
2268952672412. 3
2268952672413. 4

Question Number : 274 Question Id : 226895689294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

मुगल स्कूल में निम्नलिखित वर्णकों **(सूची-I)** का मिलान उनके स्रोतों **(सूची-II)** के साथ करें।

सूची-I	**सूची-II**
(रंगद्रव्य)	**(स्रोत)**
(A) अल्ट्रामरीन	(I) सिनाबार
(B) चमकीला पीला	(II) ऑर्पिमेन्ट
(C) सिंदूरी	(III) लापिज़ लाजुली
(D) लैम्पब्लैक	(IV) लकड़ी का कोयला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :
2268952672410. 1
2268952672411. 2
2268952672412. 3
2268952672413. 4

Question Number : 275 Question Id : 226895689295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Match **List-I** with **List-II**

List-I	**List-II**
(School/ Artists' Group)	**(Artist associated)**
(A) Bengal School	(I) J. Swaminathan
(B) Baroda Art School	(II) K.G. Subramanyan
(C) Calcutta Group	(III) Nandalal Bose
(D) Group 1890	(IV) Prodosh Das Gupta

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)

Options :
2268952672414. 1
2268952672415. 2
2268952672416. 3
2268952672417. 4

Question Number : 275 Question Id : 226895689295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

सूची-I का **सूची-II** के साथ मिलान करें।

सूची-I	**सूची-II**
(स्कूल/कलाकारों का समूह)	**(सम्बंधित कलाकार)**
(A) बंगाल स्कूल	(I) जे. स्वामीनाथन
(B) बड़ौदा आर्ट स्कूल	(II) के. जी. सुब्रमण्यन
(C) कलकत्ता समूह	(III) नंदलाल बोस
(D) समूह 1890	(IV) प्रोदोष दास गुप्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

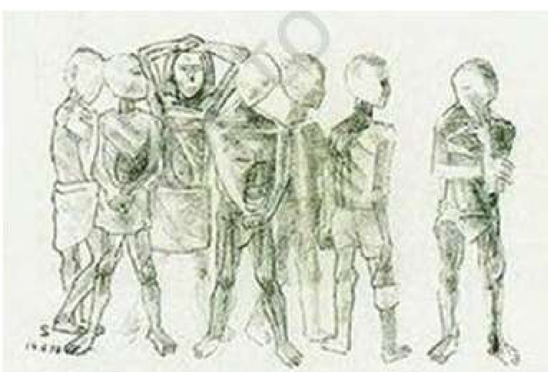
Options :

2268952672414. 1
2268952672415. 2
2268952672416. 3
2268952672417. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	22689528461
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 226895689296 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (276 to 280)

Observe the image below and answer the following questions



Sub questions

Question Number : 276 Question Id : 226895689297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following statement is true in reference to this artwork?

1. These children represent the most vulnerable section of the society.
2. It is based on childhood memories of the artist.
3. The figures are linear, each with a healthy body and strong musculature.
4. The children are making a strategy for the game they are playing.

Options :

2268952672418. 1

2268952672419. 2
2268952672420. 3
2268952672421. 4

Question Number : 277 Question Id : 226895689298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Who among the following is the artist of this work?

1. J. Swaminathan
2. Somnath Hore
3. G. R. Santosh
4. Chittoprasad

Options :
2268952672422. 1
2268952672423. 2
2268952672424. 3
2268952672425. 4

Question Number : 278 Question Id : 226895689299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

This work is an impression of which of the following incidents?

1. Hippie movement
2. Labour's Strike
3. Quit India Movement
4. Bengal Famine of 1943

Options :
2268952672426. 1
2268952672427. 2
2268952672428. 3
2268952672429. 4

Question Number : 279 Question Id : 226895689300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

In which year this work was executed?

1. 1968
2. 1956
3. 1958
4. 1856

Options :
2268952672430. 1
2268952672431. 2
2268952672432. 3
2268952672433. 4

Question Number : 280 Question Id : 226895689301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

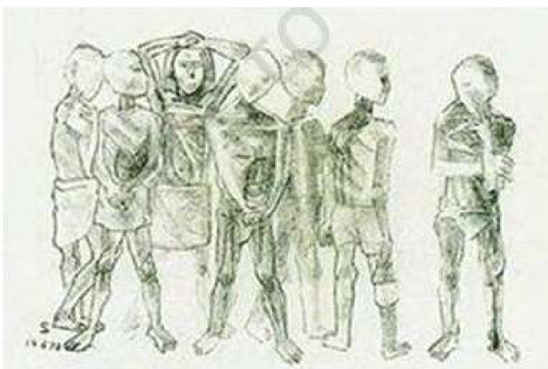
On which of the following surface this work is done?

1. On paper
2. On cloth
3. On canvas
4. On wall

Options :
2268952672434. 1
2268952672435. 2
2268952672436. 3
2268952672437. 4

Question Id : 226895689296 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (276 to 280)

निम्न चित्र का अवलोकन कर प्रश्न का उत्तर दीजिए



Sub questions

Question Number : 276 Question Id : 226895689297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा कथन इस कलाकृति के संदर्भ में सही है?

1. ये बच्चे समाज के सबसे कमजोर वर्ग का प्रतिनिधित्व करते हैं।
2. यह कलाकार के बचपन की यादों पर आधारित है।
3. रैखिक आकृतियाँ, जिनमें प्रत्येक स्वस्थ शरीर और मजबूत मांसपेशियों के साथ हैं।
4. बच्चे जिस खेल को खेल रहे हैं, उसके लिए रणनीति बना रहे हैं।

Options :
2268952672418. 1
2268952672419. 2
2268952672420. 3
2268952672421. 4

Question Number : 277 Question Id : 226895689298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से इस कृति का कलाकार कौन है?

1. जे. स्वामीनाथन
2. सोमनाथ होर
3. जी. आर. संतोष
4. चित्तोप्रसाद

Options :
2268952672422. 1
2268952672423. 2
2268952672424. 3
2268952672425. 4

Question Number : 278 Question Id : 226895689299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

यह कृति निम्नलिखित में से किस घटना को दर्शाती है?

1. हिप्पी आंदोलन
2. मजदूरों की हड़ताल
3. भारत छोड़ो आंदोलन
4. 1943 में घटित बंगाल का अकाल

Options :
2268952672426. 1
2268952672427. 2
2268952672428. 3
2268952672429. 4

Question Number : 279 Question Id : 226895689300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

इस कृति का निर्माण किस वर्ष में किया गया था?

1. 1968 में
2. 1956 में
3. 1958 में
4. 1856 में

Options :
2268952672430. 1
2268952672431. 2
2268952672432. 3
2268952672433. 4

Question Number : 280 Question Id : 226895689301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस सतह पर यह चित्र बनाया गया है?

1. कागज पर
2. कपड़े पर
3. कैनवास पर
4. दीवार पर

Options :
2268952672434. 1
2268952672435. 2
2268952672436. 3
2268952672437. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	22689528462
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 226895689302 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (281 to 285)

Observe the image below and answer the following questions

Sub questions

Question Number : 281 Question Id : 226895689303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

This painting belongs to which of the following school of painting?

1. Mewar School
2. Guler School
3. Basohli School
4. Kangra School

Options :
2268952672438. 1
2268952672439. 2
2268952672440. 3
2268952672441. 4

Question Number : 282 Question Id : 226895689304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Where is this painting in the collection?

1. National Gallery of Modern Art, New Delhi
2. National Museum, New Delhi
3. Government Museum and Art Gallery, Chandigarh
4. Indian Museum, Calcutta

Options :
2268952672442. 1
2268952672443. 2
2268952672444. 3
2268952672445. 4

Question Number : 283 Question Id : 226895689305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which Nayika, among the following is depicted in this painting?

1. Utka
2. Abhisarika
3. Vasaksajja
4. Svandhinpatika

Options :
2268952672446. 1
2268952672447. 2
2268952672448. 3
2268952672449. 4

Question Number : 284 Question Id : 226895689306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

The Art historians has suggested which of the following time period of its execution?

1. 1810–20
2. 1820-30
3. 1840-50
4. 1800-10

Options :
2268952672450. 1
2268952672451. 2
2268952672452. 3
2268952672453. 4

Question Number : 285 Question Id : 226895689307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Which of the following statements is associated with this painting?

1. The Nayika lost her way home.
2. This paintng describes the hot month of Jyeshtha.
3. The nayika moves through the dark forest in the night.
4. The time depicted appears to be that of evening.

Options :
2268952672454. 1
2268952672455. 2
2268952672456. 3
2268952672457. 4

Question Id : 226895689302 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (281 to 285)

निम्न चित्र का अवलोकन कर प्रश्न का उत्तर दीजिए

Sub questions

Question Number : 281 Question Id : 226895689303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

यह चित्र निम्नलिखित में से किस चित्रकला शैली से संबंधित है?

1. मेवाड़ शैली
2. गुलेर शैली
3. बसोहली शैली
4. कांगड़ा शैली

Options :
2268952672438. 1
2268952672439. 2
2268952672440. 3
2268952672441. 4

Question Number : 282 Question Id : 226895689304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

यह चित्र कहाँ संगृहीत है?

1. राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा, नई दिल्ली
2. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
3. राजकीय संग्रहालय और कला दीर्घा, चंडीगढ़
4. राजकीय संग्रहालय, कलकत्ता

Options :
2268952672442. 1
2268952672443. 2
2268952672444. 3
2268952672445. 4

Question Number : 283 Question Id : 226895689305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस नायिका को इस चित्र में दर्शाया गया है?

1. उत्का
2. अभिसारिका
3. वासकसज्जा
4. स्वाधीनपतिका

Options :
2268952672446. 1
2268952672447. 2
2268952672448. 3
2268952672449. 4

Question Number : 284 Question Id : 226895689306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

कला इतिहासकारों ने इसके चित्रण की निम्नलिखित में से किस अवधि का सुझाव दिया है?

1. 1810-20
2. 1820-30
3. 1840-50
4. 1800-10

Options :
2268952672450. 1
2268952672451. 2
2268952672452. 3
2268952672453. 4

Question Number : 285 Question Id : 226895689307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा कथन इस चित्र के सम्बंध में सही है?

1. नायिका अपने घर का रास्ता भटक गई है
2. यह चित्र ज्येष्ठ के गर्म महीने का वर्णन करता है
3. रात में अंधेरे जंगल से गुजरती नायिका
4. चित्रित समय संध्या का प्रतीत होता है

Options :

2268952672454. 1
2268952672455. 2
2268952672456. 3
2268952672457. 4