**PREVIEW QUESTION BANK(Single)**

**Module Name : NCET Language: ENGLISH**
**Section Name : 211-Maithili**
**Exam Date : 29-Apr-2025 Batch : 15:00-18:00**

| Sr. No. | Client Question ID | Question Body and Alternatives | Marks | Ne M |
|---|---|---|---|---|

Section : 211-Maithili

Topic : Topic 51

Q.Type : Objective Question

| Sr. No. | Client Question ID | Marks | Ne |
|---|---|---|---|
| 1 | 5576 | 4.0 | 1 |

**पठित गद्यांशक आधार पर देल गेल प्रश्नमे सँ सही उत्तरक चयन करू :**

महाकाव्य दु शब्दक योगसँ बनल अछि। 'महा' क अर्थ होइछ पैघ तथा 'काव्य' क अर्थ होइछ कविक कर्म, अर्थात कोनहु कविक महनीय काव्यकृति।

विभिन्न कालक काव्यशास्त्री महाकाव्यक स्वरूप-विवेचन अपना दृष्टिकोणेँ प्रतिपादित कयलनि अछि। आचार्य भामह (पाँचम शताब्दी) क अनुसार महाकाव्य पैघ कथानक, महान चरित्रपर आश्रित नाटकीय पंचसंधिसँ युक्त उत्कृष्ट एवं अलंकृत शैलीमे लिखित तथा जीवनक विविध रूप तथा भावक वर्णन करयवला सर्गबद्ध काव्य होइत अछि। दण्डी ओही काव्यकृतिकेँ महाकाव्य मानलनि अछि जकर कथानक इतिहास किंवा कथासँ उद्‌भूत हो, जकर नायक चतुर ओ उदात्त हो, जकर उद्देश्य चतुर्वर्ग-फलक प्राप्ति हो, जे अलंकृत, भाव एवं रससँ भरल हो तथा पैघ आकारक, सर्गबद्ध एवं पंचसन्धिसँ युक्त हो। साहित्य दर्पणकार विश्वनाथ अपन पूर्ववर्ती आचार्य लोकनिक मतक समाहार कऽ महाकाव्य लक्षण निर्धारित कयलनि। ओ सर्गक संख्या निर्धारित कऽ देलनि जे महाकाव्य आठ अथवा आठसँ बेसी सर्गक होयबाक चाही तथा नायक कुलीन क्षत्रिय वा देवता होयबाक चाही। रुद्रट अपन पूर्ववर्ती मान्यता सभकेँ आओरो विस्तृति देलनि। ओ महाकाव्यकेँ पद्यबद्ध महत्प्रबन्ध क रूपमे प्रतिष्ठापित करैत एक दिस एहिमे युग जीवनक विविध रूप, पक्ष तथा घटनाकेँ चित्रित करबाक बात बहुत विशद ओ विस्तृत रूपमे कहलनि तँ दोसर दिस कथात्मक (पौराणिक रोमानी) महाकाव्यक स्थितिकेँ सेहो स्वीकार कयलनि।

पाश्चात्य काव्यशास्त्रीमे अरस्तूक मतानुसार महाकाव्य ओ काव्य रूप थिक जाहिमे कथात्मक अनुकरण होइत अछि, जे षट्‌पदी (hexameter) छन्दमे लिखल जाइत अछि, जकर कथानक दु:खान्त नाटक जकाँ अन्विति (तारतम्य) युक्त तथा आरंभसँ अंत धरि कोनहु सम्पूर्ण घटनाक वर्णन करयवाला होइत अछि।

कोनो कविक महनीय कात्यकृति होइत अछि :

(1) चम्पूकाव्य

(2) कथाकाव्य

(3) महाकाव्य

(4) मुक्तककाव्य

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| Sr. No. | Client Question ID | Marks | Ne |
|---|---|---|---|
| 2 | 5577 | 4.0 | 1 |

**पठित गद्यांशक आधार पर देल गेल प्रश्नमे सँ सही उत्तरक चयन करू :**

महाकाव्य दू शब्दक योगसँ बनल अछि। 'महा' क अर्थ होइछ पैघ तथा 'काव्य' क अर्थ होइछ कविक कर्म, अर्थात कोनहु कविक महनीय काव्यकृति।

विभिन्न कालक काव्यशास्त्री महाकाव्यक स्वरूप-विवेचन अपना दृष्टिकोणेँ प्रतिपादित कयलनि अछि। आचार्य भामह (पाँचम शताब्दी) क अनुसार महाकाव्य पैघ कथानक, महान चरित्रपर आश्रित नाटकीय पंचसंधिसँ युक्त उत्कृष्ट एवं अलंकृत शैलीमे लिखित तथा जीवनक विविध रूप तथा भावक वर्णन करयवला सर्गबद्ध काव्य होइत अछि। दण्डी ओही काव्यकृतिकेँ महाकाव्य मानलनि अछि जकर कथानक इतिहास किंवा कथासँ उद्‌भूत हो, जकर नायक चतुर ओ उदात्त हो, जकर उद्देश्य चतुर्वर्ग-फलक प्राप्ति हो, जे अलंकृत, भाव एवं रससँ भरल हो तथा पैघ आकारक, सर्गबद्ध एवं पंचसन्धिसँ युक्त हो। साहित्य दर्पणकार विश्वनाथ अपन पूर्ववर्ती आचार्य लोकनिक मतक समाहार कऽ महाकाव्य लक्षण निर्धारित कयलनि। ओ सर्गक संख्या निर्धारित कऽ देलनि जे महाकाव्य आठ अथवा आठसँ बेसी सर्गक होयबाक चाही तथा नायक कुलीन क्षत्रिय वा देवता होयबाक चाही। रुद्रट अपन पूर्ववर्ती मान्यता सभकेँ आओरो विस्तृति देलनि। ओ महाकाव्यकेँ पद्यबद्ध महत्प्रबन्ध क रूपमे प्रतिष्ठापित करैत एक दिस एहिमे युग जीवनक विविध रूप, पक्ष तथा घटनाकेँ चित्रित करबाक बात बहुत विशद ओ विस्तृत रूपमे कहलनि तँ दोसर दिस कथात्मक (पौराणिक रोमानी) महाकाव्यक स्थितिकेँ सेहो स्वीकार कयलनि।

पाश्चात्य काव्यशास्त्रीमे अरस्तूक मतानुसार महाकाव्य ओ काव्य रूप थिक जाहिमे कथात्मक अनुकरण होइत अछि, जे षट्‌पदी (hexameter) छन्दमे लिखल जाइत अछि, जकर कथानक दु:खान्त नाटक जकाँ अन्विति (तारतम्य) युक्त तथा आरंभसँ अंत धरि कोनहु सम्पूर्ण घटनाक वर्णन करयवाला होइत अछि।

महाकाव्य केँ सर्गबद्ध काव्य कहलनि अछि:

(1) आचार्य दण्डी
(2) आचार्य भामह
(3) आचार्य विश्वनाथ
(4) आचार्य रूद्रट

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

3 5578 4.0 1

**पठित गद्यांशक आधार पर देल गेल प्रश्नमे सँ सही उत्तरक चयन करू :**

महाकाव्य दू शब्दक योगसँ बनल अछि। 'महा' क अर्थ होइछ पैघ तथा 'काव्य' क अर्थ होइछ कविक कर्म, अर्थात कोनहु कविक महनीय काव्यकृति।

विभिन्न कालक काव्यशास्त्री महाकाव्यक स्वरूप-विवेचन अपना दृष्टिकोणेँ प्रतिपादित कयलनि अछि। आचार्य भामह (पाँचम शताब्दी) क अनुसार महाकाव्य पैघ कथानक, महान चरित्रपर आश्रित नाटकीय पंचसंधिसँ युक्त उत्कृष्ट एवं अलंकृत शैलीमे लिखित तथा जीवनक विविध रूप तथा भावक वर्णन करयवला सर्गबद्ध काव्य होइत अछि। दण्डी ओही काव्यकृतिकेँ महाकाव्य मानलनि अछि जकर कथानक इतिहास किंवा कथासँ उद्‌भूत हो, जकर नायक चतुर ओ उदात्त हो, जकर उद्देश्य चतुर्वर्ग-फलक प्राप्ति हो, जे अलंकृत, भाव एवं रससँ भरल हो तथा पैघ आकारक, सर्गबद्ध एवं पंचसन्धिसँ युक्त हो। साहित्य दर्पणकार विश्वनाथ अपन पूर्ववर्ती आचार्य लोकनिक मतक समाहार कऽ महाकाव्य लक्षण निर्धारित कयलनि। ओ सर्गक संख्या निर्धारित कऽ देलनि जे महाकाव्य आठ अथवा आठसँ बेसी सर्गक होयबाक चाही तथा नायक कुलीन क्षत्रिय वा देवता होयबाक चाही। रुद्रट अपन पूर्ववर्ती मान्यता सभकेँ आओरो विस्तृति देलनि। ओ महाकाव्यकेँ पद्यबद्ध महत्प्रबन्ध क रूपमे प्रतिष्ठापित करैत एक दिस एहिमे युग जीवनक विविध रूप, पक्ष तथा घटनाकेँ चित्रित करबाक बात बहुत विशद ओ विस्तृत रूपमे कहलनि तँ दोसर दिस कथात्मक (पौराणिक रोमानी) महाकाव्यक स्थितिकेँ सेहो स्वीकार कयलनि।

पाश्चात्य काव्यशास्त्रीमे अरस्तूक मतानुसार महाकाव्य ओ काव्य रूप थिक जाहिमे कथात्मक अनुकरण होइत अछि, जे षट्‌पदी (hexameter) छन्दमे लिखल जाइत अछि, जकर कथानक दु:खान्त नाटक जकाँ अन्विति (तारतम्य) युक्त तथा आरंभसँ अंत धरि कोनहु सम्पूर्ण घटनाक वर्णन करयवाला होइत अछि।

महाकाव्यक सन्दर्भ मे जकर कथानक इतिहास किम्बा कथासँ उद्‌भूत हो कहने छथि :

(1) आचार्य रूद्रट
(2) आचार्य भामह
(3) आचार्य दण्डी
(4) आचार्य विश्वनाथ

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

4 | 5579 | 4.0 | 1

**पठित गद्यांशक आधार पर देल गेल प्रश्नमे सँ सही उत्तरक चयन करू :**

महाकाव्य दू शब्दक योगसँ बनल अछि। 'महा' क अर्थ होइछ पैघ तथा 'काव्य' क अर्थ होइछ कविक कर्म, अर्थात कोनहु कविक महनीय काव्यकृति।

विभिन्न कालक काव्यशास्त्री महाकाव्यक स्वरूप-विवेचन अपना दृष्टिकोणेँ प्रतिपादित कयलनि अछि। आचार्य भामह (पाँचम शताब्दी) क अनुसार महाकाव्य पैघ कथानक, महान चरित्रपर आश्रित नाटकीय पंचसंधिसँ युक्त उत्कृष्ट एवं अलंकृत शैलीमे लिखित तथा जीवनक विविध रूप तथा भावक वर्णन करयवला सर्गबद्ध काव्य होइत अछि। दण्डी ओही काव्यकृतिकेँ महाकाव्य मानलनि अछि जकर कथानक इतिहास किंवा कथासँ उद्भूत हो, जकर नायक चतुर ओ उदात्त हो, जकर उद्देश्य चतुर्वर्ग-फलक प्राप्ति हो, जे अलंकृत, भाव एवं रससँ भरल हो तथा पैघ आकारक, सर्गबद्ध एवं पंचसन्धिसँ युक्त हो। साहित्य दर्पणकार विश्वनाथ अपन पूर्ववर्ती आचार्य लोकनिक मतक समाहार कऽ महाकाव्य लक्षण निर्धारित कयलनि। ओ सर्गक संख्या निर्धारित कऽ देलनि जे महाकाव्य आठ अथवा आठसँ बेसी सर्गक होयबाक चाही तथा नायक कुलीन क्षत्रिय वा देवता होयबाक चाही। रुद्रट अपन पूर्ववर्ती मान्यता सभकेँ आओरो विस्तृति देलनि। ओ महाकाव्यकेँ पद्यबद्ध महत्प्रबन्ध क रूपमे प्रतिष्ठापित करैत एक दिस एहिमे युग जीवनक विविध रूप, पक्ष तथा घटनाकेँ चित्रित करबाक बात बहुत विशद ओ विस्तृत रूपमे कहलनि तँ दोसर दिस कथात्मक (पौराणिक रोमानी) महाकाव्यक स्थितिकेँ सेहो स्वीकार कयलनि।

पाश्चात्य काव्यशास्त्रीमे अरस्तूक मतानुसार महाकाव्य ओ काव्य रूप थिक जाहिमे कथात्मक अनुकरण होइत अछि, जे षट्पदी (hexameter) छन्दमे लिखल जाइत अछि, जकर कथानक दु:खान्त नाटक जकाँ अन्विति (तारतम्य) युक्त तथा आरंभसँ अंत धरि कोनहु सम्पूर्ण घटनाक वर्णन करयवाला होइत अछि।

महाकाव्य संदर्भ मे अरस्तू कहने छथि :

(1) ओ काव्यरूप अछि जाहि मे काव्यात्मक अनुकरण होइत अछि।
(2) आठ अथवा आठ सँ बेसी सर्गक होएबाक चाही।
(3) पद्यबद्ध महत्प्रबन्धक रूपमे प्रतिष्ठापित करैत युग जीवनक विविध रूप अछि।
(4) जीवनक विविध रूप तथा भावक वर्णन सर्गबद्ध काव्य होइत अछि।

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Topic : Topic 52

Q.Type : Objective Question

5 | 5580 | 4.0 | 1

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | निम्नलिखित शब्दसँ सही पंक्ति बनाउ :<br>(A) बेचारा<br>(B) कुकुर<br>(C) अति<br>(D) मन<br>(E) दु:खित<br>नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :<br>(1) (B), (A), (C), (E), (D)<br>(2) (A), (B), (C), (E), (D)<br>(3) (B), (C), (A), (E), (D)<br>(4) (A), (C), (D), (E), (A)<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | | |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | 5581 | निम्नलिखित शब्दसँ सही पंक्ति बनाउ।<br>(A) कटि<br>(B) माथ<br>(C) उपर<br>(D) भृगनयनीक<br>(E) जे<br>नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू।<br>(1) (A), (B), (C), (D), (E)<br>(2) (E), (D), (A), (B), (C)<br>(3) (E), (A), (B), (C), (D)<br>(4) (B), (C), (D), (E), (A)<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | 5582 | | 4.0 | 1 |

निम्नलिखित शब्द सँ सही पंक्ति बनाउ।

(A) करैत

(B) हत्या

(C) अछि

(D) अपने

(E) इच्छाकेँ

नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू।

(1) (A), (C), (D), (E), (B)

(2) (A), (B), (D), (A), (C)

(3) (D), (E), (A), (C), (B)

(4) (D), (A), (B), (C), (E)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 5583 | निम्नलिखित शब्दसँ सही पंक्ति बनाउ।<br>(A) लऽ<br>(B) अयलहुँ<br>(C) हम<br>(D) नूतन<br>(E) स्वर<br>नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू।<br>(1) (A), (B), (C), (D), (E)<br>(2) (B), (C), (A), (D), (E)<br>(3) (A), (E), (C), (B), (D)<br>(4) (C), (D), (E), (A), (B)<br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 | 1 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | 5584 | | 4.0 | 1 |

निम्नलिखित शब्दसँ सही पंक्ति बनाउ।

(A) लपकह

(B) पुरी

(C) उगह

(D) की

(E) चान

नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A), (C), (D), (A), (B)

(2) (C), (E), (D), (A), (B)

(3) (C), (D), (E), (A), (B)

(4) (A), (B), (C), (D), (E)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| 10 | 5585 | | 4.0 | 1 |
|---|---|---|---|---|

निम्नलिखित पुरस्कार कें रचनाकार संग मिलान करू :

| | List - I | | List - II |
|---|---|---|---|
| (A) | साहित्य अकादेमी युवा पुरस्कार | (I) | रिंकी झा ऋषिका |
| (B) | साहित्य अकादेमी पुरस्कार | (II) | मेनका मल्लिक |
| (C) | साहित्य अकादेमी अनुवाद पुरस्कार | (III) | नारायणजी |
| (D) | साहित्य अकादेमी बाल पुरस्कार | (IV) | बासुकीनाथ झा |

नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू।

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| 11 | 5586 | | 4.0 | 1 |
|---|---|---|---|---|

निम्नलिखित वर्ण कँ उच्चारण स्थान सँ मिलान करू :

| | List - I | | List - II |
|---|---|---|---|
| (A) | कंठ आ ओष्ठ | (I) | ऐ |
| (B) | कंठ आ तालु | (II) | म |
| (C) | नासिका | (III) | औ |
| (D) | मूर्द्धा | (IV) | र |

नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू।

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

12 5587 4.0 1

निम्नलिखित पोथीकँ रचनाकार संग मिलान करू :

| | List - I | | List - II |
|---|---|---|---|
| (A) | कृष्णजन्म | (I) | वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री' |
| (B) | सावित्री-सत्यवान | (II) | काशीकान्त मिश्र 'मधुप' |
| (C) | राधा-विरह | (III) | मनबोध |
| (D) | चित्रा | (IV) | लालदास |

नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

13 5588 4.0 1

निम्नलिखित शब्द केँ मिलान करू :

| | List - I | | List - II |
|---|---|---|---|
| (A) | अतिथि | (I) | तद्भव |
| (B) | आगि | (II) | देशज |
| (C) | मुसकौल | (III) | विदेशज |
| (D) | तमाशा | (IV) | तत्सम |

नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू।

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

14 5589 4.0 1

निम्नलिखित शब्द केँ संधि विच्छेद संग मिलान करू।

| | List - I | | List - II |
|---|---|---|---|
| (A) | रवीन्द्र | (I) | आँखि + गर |
| (B) | अँखिगर | (II) | अन्हार + इया |
| (C) | अन्हरिया | (III) | रवि + इन्द्र |
| (D) | महानता | (IV) | महान + ता |

नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

15 5590 4.0 1

निम्नलिखित शब्दसँ संज्ञाक चयन करू :

(A) जकर

(B) दशरथ

(C) झुण्ड

(D) अपन

(E) सुन्दर

नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू।

(1) (A), (B) मात्र

(2) (B), (C) मात्र

(3) (E), (D) मात्र

(4) (A), (D) मात्र

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16 | 5591 | निम्नलिखित शब्दसँ सर्वनामक चयन करू :<br>(A) सोना<br>(B) उच्च<br>(C) हम<br>(D) पढ़ब<br>(E) ककर<br>नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :<br>(1) (A), (C) मात्र<br>(2) (B), (D) मात्र<br>(3) (C), (E) मात्र<br>(4) (C), (B) मात्र<br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 | 1 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17 | 5592 | | 4.0 | 1 |

निम्नलिखित शब्दसँ क्रियाक चयन करू :

(A) ककरो

(B) लिखलनि

(C) हुनकर

(D) प्रियतम

(E) हँसैछ

नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू।

(1) (A), (B) मात्र

(2) (B), (C) मात्र

(3) (A), (E) मात्र

(4) (B), (E) मात्र

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| 18 | 5593 | निम्नलिखित शब्द सँ विशेषणक चयन करु<br>(A) तोहर<br>(B) उठब<br>(C) किछु<br>(D) हँसमुख<br>(E) नदी<br>नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू।<br>(1) (A), (C) मात्र<br>(2) (B), (C) मात्र<br>(3) (C), (D) मात्र<br>(4) (A), (B) मात्र<br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 | 1 |
|---|---|---|---|---|

Q.Type : Objective Question

| 19 | 5594 | | 4.0 | 1 |
|---|---|---|---|---|

निम्नलिखित शब्दसँ समासक चयन करू :
(A) कमलनयन
(B) मोहन
(C) त्रिलोकी
(D) दृश्य
(E) लक्ष्मी
नीचाँ देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू।
(1) (A), (C) मात्र
(2) (B), (C) मात्र
(3) (C), (D) मात्र
(4) (A), (D) मात्र

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 5595 | 'अपर्ण' शब्दक विपरीतार्थ अछि :<br>(1) अरिपन<br>(2) अग्रहण<br>(3) ग्रहण<br>(4) तर्पन<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21 | 5596 | 'आहार' शब्दक विपरीतार्थक अछि :<br>(1) विहार<br>(2) प्रहार<br>(3) अन्हार<br>(4) निराहार<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | 5597 | ‘कमल’ शब्दक पर्यायवाची अछि :<br>(1) कमला<br>(2) जलज<br>(3) सुकमल<br>(4) जलद<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1 |

Q.Type : Objective Question

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23 | 5598 | ‘समुद्र’ शब्दक पर्यायवाची अछि :<br>(1) गिरा<br>(2) उदधि<br>(3) कनक<br>(4) जलशायी<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | 1 |