

PREVIEW QUESTION BANK(Single)

Module Name : NCET Language: ENGLISH
Section Name : 113-Urdu
Exam Date : 29-Apr-2025 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Ne
Section : 113-Urdu				
Topic : Topic 25				
Q.Type : Objective Question				
1	5277	بلونت سنگھ ضلع گجرانوالہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گاؤں کے اسکول میں ہوئی۔ میٹرک دہرادون کے کیمبرج اسکول سے پاس کیا۔ کرچین کالج آباد سے انٹر اور الہ آباد یونیورسٹی سے بی۔ اے کرنے کے بعد معاش کی تلاش میں لاہور اور کراچی گئے۔ دہلی میں رسالہ ”آج کل“ کے نائب مدیر کی خدمات بھی انجام دیں۔ اس کے بعد سے اپنے انتقال تک الہ آباد میں رہے۔ انھوں نے الہ آباد سے اردو میں رسالہ ”فسانہ“ اور ہندی میں ”اردو ساہتہ“ جاری کیا۔ جس میں اردو تخلیقات، ناگری رسم الخط میں شائع ہوئی تھیں۔ بلونت سنگھ نے کئی طویل اور مختصر ناول لکھے۔ ”رات چور اور چاند“ اور چک بیران کا جستا، پہلے اردو میں شائع ہوئے۔ ان کے ناگری اسم الخط میں شائع ہونے والے ناولوں اور افسانوی مجموعوں کی تعداد لگ بھگ تیس ہے۔ ان کا پہلا افسانہ سزا 1937 میں دہلی کے رسالے ساقی، میں شائع ہوا۔ جگا، تارو پود، ہندوستان ہمارا، پہلا پتھر، بلونت سنگھ کے افسانے اور سنہرا دیس ان کے اہم افسانوی مجموعے ہیں۔ بلونت سنگھ الہ آباد سے اردو میں کون سا رسالہ نکالتے تھے ؟ (1) اردو ساہتہ (2) آج کل (3) فسانہ (4) ہندوستان ہمارا (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1
Q.Type : Objective Question				
2	5278		4.0	1

بلونت سنگھ ضلع گجرانوالہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گاؤں کے اسکول میں ہوئی۔ میٹرک دہرادون کے کیمبرج اسکول سے پاس کیا۔ کرپچین کالج الہ آباد سے انٹراورالہ آباد یونیورسٹی سے بی۔ اے کرنے کے بعد معاش کی تلاش میں لاہور اور کراچی گئے۔ دہلی میں رسالہ ”آج کل“ کے نائب مدیر کی خدمات بھی انجام دیں۔ اس کے بعد سے اپنے انتقال تک الہ آباد میں رہے۔ انھوں نے الہ آباد سے اردو میں رسالہ ”فسانہ“ اور ہندی میں ”اردو ساہتہ“ جاری کیا۔ جس میں اردو تخلیقات، ناگری رسم الخط میں شائع ہوئی تھیں۔

بلونت سنگھ نے کئی طویل اور مختصر ناول لکھے۔ ”رات چور اور چاند“ اور چک پیران کا جستا، پہلے اردو میں شائع ہوئے۔ ان کے ناگری اسم الخط میں شائع ہونے والے ناولوں اور افسانوی مجموعوں کی تعداد لگ بھگ تیس ہے۔

ان کا پہلا افسانہ سزا 1937 میں دہلی کے رسالے ساتی، میں شائع ہوا۔ جگا، تارو پود، ہندوستان ہمارا، پہلا پتھر، بلونت سنگھ کے افسانے اور سنہرادیس ان کے اہم افسانوی مجموعے ہیں۔

بلونت سنگھ کہاں پیدا ہوئے ؟

(1) لاٹل پور

(2) گونجراوالہ

(3) لاہور

(4) شیاور

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

3 5279

4.0 1

بلونت سنگھ ضلع گجرانوالہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گاؤں کے اسکول میں ہوئی۔ میٹرک دہرادون کے کیمبرج اسکول سے پاس کیا۔ کرپچین کالج الہ آباد سے انٹراورالہ آباد یونیورسٹی سے بی۔ اے کرنے کے بعد معاش کی تلاش میں لاہور اور کراچی گئے۔ دہلی میں رسالہ ”آج کل“ کے نائب مدیر کی خدمات بھی انجام دیں۔ اس کے بعد سے اپنے انتقال تک الہ آباد میں رہے۔ انھوں نے الہ آباد سے اردو میں رسالہ ”فسانہ“ اور ہندی میں ”اردو ساہتہ“ جاری کیا۔ جس میں اردو تخلیقات، ناگری رسم الخط میں شائع ہوئی تھیں۔

بلونت سنگھ نے کئی طویل اور مختصر ناول لکھے۔ ”رات چور اور چاند“ اور چک پیران کا جستا، پہلے اردو میں شائع ہوئے۔ ان کے ناگری اسم الخط میں شائع ہونے والے ناولوں اور افسانوی مجموعوں کی تعداد لگ بھگ تیس ہے۔

ان کا پہلا افسانہ سزا 1937 میں دہلی کے رسالے ساتی، میں شائع ہوا۔ جگا، تارو پود، ہندوستان ہمارا، پہلا پتھر، بلونت سنگھ کے افسانے اور سنہرادیس ان کے اہم افسانوی مجموعے ہیں۔

بلونت سنگھ نے میٹرک کا امتحان کس شہر سے پاس کیا ؟

(1) دہرادون

(2) گونجراوالہ

(3) الہ آباد

(4) دہلی

(A) 1

(B) 2

(C) 3

Q.Type : Objective Question

4 5280

4.0 1

بلونت سنگھ ضلع گجرانوالہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گاؤں کے اسکول میں ہوئی۔ میٹرک دہرادون کے کیمبرج اسکول سے پاس کیا۔ کرپچین کالج الہ آباد سے انٹر اور الہ آباد یونیورسٹی سے بی۔ اے کرنے کے بعد معاش کی تلاش میں لاہور اور کراچی گئے۔ دہلی میں رسالہ ”آج کل“ کے نائب مدیر کی خدمات بھی انجام دیں۔ اس کے بعد سے اپنے انتقال تک الہ آباد میں رہے۔ انھوں نے الہ آباد سے اردو میں رسالہ ”فسانہ“ اور ہندی میں ”اردو ساہتہ“ جاری کیا۔ جس میں اردو تخلیقات، ناگری رسم الخط میں شائع ہوئی تھیں۔

بلونت سنگھ نے کئی طویل اور مختصر ناول لکھے۔ ”رات چور اور چاند“ اور چک پیران کا جستا، پہلے اردو میں شائع ہوئے۔ ان کے ناگری اسم الخط میں شائع ہونے والے ناولوں اور افسانوی مجموعوں کی تعداد لگ بھگ تیس ہے۔

ان کا پہلا افسانہ سزا 1937 میں دہلی کے رسالے ساقی میں شائع ہوا۔ جگا، تارو پود، ہندوستان ہمارا، پہلا پتھر، بلونت سنگھ کے افسانے اور سنہرا دیس ان کے اہم افسانوی مجموعے ہیں۔

بلونت سنگھ کا پہلا افسانہ کون سا ہے ؟

(1) جگا

(2) تارو پود

(3) پہلا پتھر

(4) سزا

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Topic : Topic 26

Q.Type : Objective Question

5 5281

4.0 1

ذیل میں دئے گئے فقروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجئے۔

(A) قدر کرتا ہوں لیکن کبھی بھی

(B) یوں تو میں اپنے دوستوں کی بہت

(C) جی چاہتا ہے کہ دوستوں کی صورت تک نہ دکھائی دے

(D) اور میں شخص اپنے لیے ہی ہو کر رہ جاؤں

درج ذیل میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

A, D, C & B (1)

C, A, D & B (2)

A, B, D & C (3)

B, A, C & D (4)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

6 5282

4.0 1

ذیل میں دئے گئے فقروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجئے۔

(A) سلطنت دو مائیں رومن کے

(B) علاوہ یہودی قوم بھی آباد ہے۔

(C) اس ڈرامے کا قصہ

(D) اس طرح ہے کہ

درج ذیل میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

D, A, C & B (1)

A, C, B & D (2)

D, C, B & A (3)

C, D, A & B (4)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

7 5283

4.0 1

ذیل میں دئے گئے فقروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجئے۔

(A) ابتدائی افسانوں میں

(B) پنجاب کی دیہی زندگی کا

(C) بلونت سنگھ کے

(D) بہت جیتا جاگتا نقشہ کھینچا گیا ہے

درج ذیل میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

C, A, B & D (1)

A, C, B & D (2)

D, A, B & C (3)

B, A, C & D (4)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

8 5284

4.0 1

درج ذیل شعری حصے کو ترتیب دے کر درست کیجئے۔

- (A) اس سے تم نہیں ڈرتے
(B) جو ابھی نہیں آئی اس گھڑی سے ڈرتے ہو!
(C) آدمی کے دامن سے زندگی ہے وابستہ
(D) ان کبھی سے ڈرتے ہو!

درج ذیل میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

- A, D, C & B (1)
D, A, B & C (2)
C, A, D & B (3)
A, B, C & D (4)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

9 5285

ذیل میں دیئے گئے فقروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجئے۔

- (A) اور بھی علاحدہ ہو گئے
(B) ایک دوسرے سے
(C) کھلا اور سوتا
(D) پورنا کی آمد سے
درج ذیل میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

- D, C, B & A (1)
C, D, B & A (2)
B, C, D & A (3)
B, A, C & D (4)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

10 5286

4.0 1

4.0 1

فہرست I کو فہرست II سے ملائیے۔

فہرست I - I	فہرست II - II
(الف)	(ب)
(A) جھوٹا	(I) خلوت
(B) بزرگی	(II) سرکشی
(C) تنہائی	(III) تقدس
(D) بغاوت	(IV) دروغ گو

درج ذیل میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

11 5287

فہرست I کو فہرست II سے ملائیے۔

فہرست I - I	فہرست II - II
(الف)	(ب)
(A) مگس	(I) چمن
(B) پنہاں	(II) مکھی
(C) استخوان	(III) پوشیدہ
(D) خیاباں	(IV) ہڈی

درج ذیل میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

4.0 1

12	5288		4.0	1
فہرست I کو فہرست II سے ملائیے۔				
فہرست - II		فہرست - I		
(ب)		(الف)		
(I) تنقید نگار		(A) پطرس بھاری		
(II) ڈراما نگار		(B) امتیاز علی تاج		
(III) طنز و مزاح نگار		(C) مرزا ہادی رسوا		
(IV) ناول نگار		(D) احتشام حسین		
درج ذیل میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔				
(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)				
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)				
(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)				
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)				
(A) 1				
(B) 2				
(C) 3				
(D) 4				

Q.Type : Objective Question

4.0

1

فہرست I کو فہرست II سے ملائیے۔

فہرست - II

فہرست - I

(ب)

(الف)

(I) سریندر پرکاش

(A) میں، وہ

(II) قرۃ العین حیدر

(B) سکون کی نیند

(III) شفیق جاوید

(C) بجو کا

(IV) اقبال مجید

(D) فوٹو گرافر

درج ذیل میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

14	5290		4.0	1
فہرست I کو فہرست II سے ملائیے۔				
فہرست I -		فہرست II -		
(الف)		(ب)		
(A) اقبال	(I) ملک بے سحر و شام			
(B) عمیق حنفی	(II) روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے			
(C) علی سردار جعفری	(III) ارتقا			
(D) جمیل مظہری	(IV) وقت کا ترانہ			
درج ذیل میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔				
(A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (1)				
(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) (2)				
(A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III) (3)				
(A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III) (4)				
(A) 1				
(B) 2				
(C) 3				
(D) 4				

15	5291	درج ذیل شعر کو درست لفظ مکمل کیجئے۔ پھول کھلے ہیں گلشن لیکن اپنا اپنا _____ (1) دامن (2) چمن (3) گلشن (4) روشن (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1
----	------	--	-----	---

16	5292		4.0	1
----	------	--	-----	---

ذیل میں دیئے گئے شعر کو مناسب لفظ کا استعمال کر کے مکمل کیجئے۔

ہم سے پوچھو کہ غزل کیا ہے، _____ فن کیا ہے

چند لفظوں میں کوئی آگ چھپادی جائے

(1) نظم

(2) مثنوی

(3) مرثیہ

(4) غزل

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

17 5293

ذیل میں دیئے گئے جملہ کو درست لفظ سے مکمل کیجئے۔

وہ لفظ جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر ہوا سے _____ کہتے ہیں۔

(1) مفعول

(2) فعل

(3) اسم فاعل

(4) فاعل

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

18 5294

ذیل کے جملہ کو دیئے گئے درست لفظ سے مکمل کیجئے۔

”ندی پہاڑ سے _____ ہے۔“

(1) اترتی

(2) چڑھتی

(3) چلتا

(4) اترتا

(A) 1

(B) 2

(C) 3

4.0 1

4.0 1

(D) 4

Q.Type : Objective Question

19 5295

4.0 1

ذیل میں دیئے گئے شعر کو درست لفظ سے مکمل کیجئے۔
”نہ سمت نہ دل ہے نہ قسمت نہ آنکھیں
نہ ڈھونڈا، نہ _____ نہ پایا، نہ دیکھا

- (1) کھایا
- (2) رویا
- (3) سمجھا
- (4) جانا

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

20 5296

4.0 1

ذیل میں دیئے گئے لفظ ’اچھا‘ کی ضد کیا ہے ؟

- (1) بُرا
- (2) بہتر
- (3) بد صورت
- (4) عمدہ

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

21 5297

4.0 1

ذیل میں دیئے گئے لفظ سے ”طلوع“ کی ضد بتائیے ؟

- (1) اُگنا
- (2) ڈوبنا
- (3) غروب
- (4) نکلتا

(A) 1

(B) 2

		(C) 3		
		(D) 4		

Q.Type : Objective Question

22	5298	ذیل میں دیئے گئے لفظ 'اوس' کا مترادف کیا ہے ؟ (1) جل (2) پانی (3) شیخ (4) یوند (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1
----	------	---	-----	---

Q.Type : Objective Question

23	5299	ذیل میں دیئے گئے لفظ 'راحت' کا مترادف کیا ہے ؟ (1) عشرت (2) آرام (3) پریشان (4) تکلیف (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1
----	------	--	-----	---