**PREVIEW QUESTION BANK(Single)**

**Module Name : NCET Language: ENGLISH**
**Section Name : 115-Hindi for Communication**
**Exam Date : 29-Apr-2025 Batch : 15:00-18:00**

| Sr. No. | Client Question ID | Question Body and Alternatives | Marks | Ne M |
|---|---|---|---|---|
| Section : 115-Hindi for Communication | | | | |
| Topic : Topic 29 | | | | |
| Q.Type : Objective Question | | | | |
| 1 | 5323 | **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -**<br>जैसे कभी आप अपने मित्र को इशारे से बुलाते हैं। ज़ाहिर है कि यह इशारा भी संचार है। इसे सांकेतिक संचार कहते हैं। जब हम अपने से बड़ों को सम्मान से प्रणाम करते हैं तो उसमें मौखिक संचार के साथ-साथ दोनों हथेलियाँ जोड़कर प्रणाम का इशारा भी करते हैं। इस तरह एक ही साथ मौखिक और अमौखिक संचार होता है। हमारे जीवन की महत्त्वपूर्ण भावनाएँ मौखिक से कहीं ज्यादा अमौखिक संचार के जरिए व्यक्त होती हैं जैसे खुशी, दु:ख, प्रेम, डर आदि। जब आप अकेले में होते हैं, कुछ सोच रहे होते हैं या योजना बना रहे होते हैं तो इसे अंत:वैयक्तिक संचार कहते हैं। लेकिन जब दो व्यक्ति आपस में बातचीत कर रहे होते हैं तो इसे अंतर-वैयक्तिक संचार कहते हैं। इस संचार में फीडबैक तत्काल प्राप्त होता है। अंतर-वैयक्तिक संचार के माध्यम से ही हम आपसी संबंध विकसित करते हैं। बहुत से लोग आपस में चर्चा करते हैं तो इसे हम समूह संचार कहते हैं। आपकी कक्षा समूह संचार का सबसे अच्छा उदाहरण है।<br>उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार हमारे जीवन की महत्वपूर्ण भावनाएँ किस प्रकार के संचार के माध्यम से ज्यादा व्यक्त होती हैं?<br>(1) अमौखिक संचार<br>(2) मौखिक संचार<br>(3) लिखित संचार<br>(4) सार्वजनिक संचार<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 | |
| Q.Type : Objective Question | | | | |
| 2 | 5324 | **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -**<br>जैसे कभी आप अपने मित्र को इशारे से बुलाते हैं। ज़ाहिर है कि यह इशारा भी संचार है। इसे सांकेतिक संचार कहते हैं। जब हम अपने से बड़ों को सम्मान से प्रणाम करते हैं तो उसमें मौखिक संचार के साथ-साथ दोनों हथेलियाँ जोड़कर प्रणाम का इशारा भी करते हैं। इस तरह एक ही साथ मौखिक और अमौखिक संचार होता है। हमारे जीवन की महत्त्वपूर्ण भावनाएँ मौखिक से कहीं ज्यादा अमौखिक संचार के जरिए व्यक्त होती हैं जैसे खुशी, दु:ख, प्रेम, डर आदि। जब आप अकेले में होते हैं, कुछ सोच रहे होते हैं या योजना बना रहे होते हैं तो इसे अंत:वैयक्तिक संचार कहते हैं। लेकिन जब दो व्यक्ति आपस में बातचीत कर रहे होते हैं तो इसे अंतर-वैयक्तिक संचार कहते हैं। इस संचार में फीडबैक तत्काल प्राप्त होता है। अंतर-वैयक्तिक संचार के माध्यम से ही हम आपसी संबंध विकसित करते हैं। बहुत से लोग आपस में चर्चा करते हैं तो इसे हम समूह संचार कहते हैं। आपकी कक्षा समूह संचार का सबसे अच्छा उदाहरण है।<br>उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार जब हम अकेले में बैठकर सोच रहे होते हैं तो यह किस प्रकार का संचार होता है?<br>(1) अंतर-वैयक्तिक संचार<br>(2) अंत:वैयक्तिक संचार<br>(3) सांकेतिक संचार<br>(4) मौखिक संचार<br><br>(A) 1 | 4.0 | |

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| 3 | 5325 | | 4.0 |
|---|---|---|---|

**निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -**

जैसे कभी आप अपने मित्र को इशारे से बुलाते हैं। ज़ाहिर है कि यह इशारा भी संचार है। इसे सांकेतिक संचार कहते हैं। जब हम अपने से बड़ों को सम्मान से प्रणाम करते हैं तो उसमें मौखिक संचार के साथ-साथ दोनों हथेलियाँ जोड़कर प्रणाम का इशारा भी करते हैं। इस तरह एक ही साथ मौखिक और अमौखिक संचार होता है। हमारे जीवन की महत्त्वपूर्ण भावनाएँ मौखिक से कहीं ज्यादा अमौखिक संचार के जरिए व्यक्त होती हैं जैसे खुशी, दु:ख, प्रेम, डर आदि। जब आप अकेले में होते हैं, कुछ सोच रहे होते हैं या योजना बना रहे होते हैं तो इसे अंत:वैयक्तिक संचार कहते हैं। लेकिन जब दो व्यक्ति आपस में बातचीत कर रहे होते हैं तो इसे अंतर-वैयक्तिक संचार कहते हैं। इस संचार में फीडबैक तत्काल प्राप्त होता है। अंतर-वैयक्तिक संचार के माध्यम से ही हम आपसी संबंध विकसित करते हैं। बहुत से लोग आपस में चर्चा करते हैं तो इसे हम समूह संचार कहते हैं। आपकी कक्षा समूह संचार का सबसे अच्छा उदाहरण है।

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार किस संचार में फीडबैक तत्काल प्राप्त होता है?

(1) अंत:वैयक्तिक संचार

(2) सांकेतिक संचार

(3) लिखित संचार

(4) अंतर-वैयक्तिक संचार

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| 4 | 5326 | | 4.0 |
|---|---|---|---|

**निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -**

जैसे कभी आप अपने मित्र को इशारे से बुलाते हैं। ज़ाहिर है कि यह इशारा भी संचार है। इसे सांकेतिक संचार कहते हैं। जब हम अपने से बड़ों को सम्मान से प्रणाम करते हैं तो उसमें मौखिक संचार के साथ-साथ दोनों हथेलियाँ जोड़कर प्रणाम का इशारा भी करते हैं। इस तरह एक ही साथ मौखिक और अमौखिक संचार होता है। हमारे जीवन की महत्त्वपूर्ण भावनाएँ मौखिक से कहीं ज्यादा अमौखिक संचार के जरिए व्यक्त होती हैं जैसे खुशी, दु:ख, प्रेम, डर आदि। जब आप अकेले में होते हैं, कुछ सोच रहे होते हैं या योजना बना रहे होते हैं तो इसे अंत:वैयक्तिक संचार कहते हैं। लेकिन जब दो व्यक्ति आपस में बातचीत कर रहे होते हैं तो इसे अंतर-वैयक्तिक संचार कहते हैं। इस संचार में फीडबैक तत्काल प्राप्त होता है। अंतर-वैयक्तिक संचार के माध्यम से ही हम आपसी संबंध विकसित करते हैं। बहुत से लोग आपस में चर्चा करते हैं तो इसे हम समूह संचार कहते हैं। आपकी कक्षा समूह संचार का सबसे अच्छा उदाहरण है।

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार समूह संचार का उदाहरण है-

(1) अकेले बैठकर सोचना

(2) व्यक्ति विशेष से बात करना

(3) कक्षा में विद्यार्थियों से चर्चा करना

(4) दो व्यक्तियों का आपस में चर्चा करना

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Topic : Topic 30

Q.Type : Objective Question

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | 5327 | समाचार-पत्र द्वारा संदेशों का अंतरण किस प्रकार के संचार का उदाहरण है?<br>(1) मौखिक संचार<br>(2) लिखित संचार<br>(3) सांकेतिक संचार<br>(4) अंत:वैयक्तिक संचार<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 |

Q.Type : Objective Question

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | 5328 | दो व्यक्तियों का आपस में चर्चा करना किस प्रकार के संचार का उदाहरण है?<br>(1) जनसंचार<br>(2) समूह संचार<br>(3) अंतर-वैयक्तिक संचार<br>(4) अंत:वैयक्तिक संचार<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 |

Q.Type : Objective Question

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | 5329 | जब हम समाज के एक विशाल वर्ग के साथ प्रत्यक्ष रूप से संवाद कायम करने की कोशिश करते हैं तो इसे जनसंचार कहते हैं। जनसंचार में सुविधा हेतु निम्नलिखित में से किसका सहारा लिया जाता है?<br>(1) संगठन का<br>(2) यांत्रिक माध्यमों का<br>(3) सार्वजनिक संस्थाओं का<br>(4) प्राइवेट एजेंसी का<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 |

Q.Type : Objective Question

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | 5330 | | 4.0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | हाव-भाव के जरिए महत्वपूर्ण भावनाओं की अभिव्यक्ति किस प्रकार के संचार का उदाहरण है?<br>(1) लिखित संचार<br>(2) मौखिक संचार<br>(3) अंत:वैयक्तिक संचार<br>(4) अमौखिक संचार<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | |

Q.Type : Objective Question

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | 5331 | आँखों से आँखों के संपर्क द्वारा संदेश का अंतरण किस प्रकार के संचार का उदाहरण है?<br>(1) सांकेतिक संचार<br>(2) लिखित संचार<br>(3) मौखिक संचार<br>(4) शाब्दी संचार<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 |

Q.Type : Objective Question

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | 5332 | अंतर-वैयक्तिक संचार में 'मुखरता और स्वर' का क्या प्रभाव पड़ता है?<br>(1) इससे संचार में बाधा पहुँचती है।<br>(2) इससे प्राप्तकर्ता को संदेश प्राप्त करने में आसानी होती है।<br>(3) यह अप्रभावी संचार का लक्षण है।<br>(4) इससे प्रतिपुष्टि देने में असुविधा होती है।<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 |

Q.Type : Objective Question

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | 5333 | जनसंचार में मानकीकरण के अंतर्गत क्या शामिल नहीं है -<br>(1) वर्तनी<br>(2) लिपि<br>(3) व्याकरण<br>(4) संदेश | 4.0 |

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | 5334 | 'नैतिक पत्रकारिता' से क्या मतलब है?<br>(1) पत्रकारिता की सांस्थानिकता से<br>(2) पत्रकारिता की पुरातनता से<br>(3) पत्रकारिता के मूल्यों से<br>(4) पत्रकारिता की व्यावसायिकता से<br><br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 |

Q.Type : Objective Question

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | 5335 | निम्नलिखित में से कौन इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का उदाहरण नहीं है?<br>(1) फिल्म<br>(2) टेलीविजन<br>(3) मोबाइल<br>(4) पत्रिकाएँ<br><br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 |

Q.Type : Objective Question

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | 5336 | सोशल मीडिया का उपयोग सकारात्मक संदर्भों में सामान्यत: किसके लिए नहीं किया जाता है?<br>(1) विज्ञापन के लिए<br>(2) सूचनाओं के प्रसारण के लिए<br>(3) राष्ट्रीय सुरक्षा को चुनौती देने के लिए<br>(4) सामाजिक संदेशों के प्रसारण के लिए<br><br>(A) 1<br>(B) 2<br>(C) 3<br>(D) 4 | 4.0 |

| | | | |
|---|---|---|---|

Q.Type : Objective Question

| 15 | 5337 | दृश्य-श्रव्य माध्यम का उदाहरण है -<br>(1) अखबार<br>(2) मोबाइल<br>(3) रेडियो<br>(4) पत्रिका<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 |
|---|---|---|---|

Q.Type : Objective Question

| 16 | 5338 | इनमें से कौन 'नव-इलेक्ट्रॉनिक माध्यम' का उदाहरण नहीं है?<br>(1) कंप्यूटर<br>(2) टैब<br>(3) स्मार्ट फोन<br>(4) रेडियो<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 |
|---|---|---|---|

Q.Type : Objective Question

| 17 | 5339 | 'डिजिटल अरेस्ट' शब्द किससे प्रत्यक्ष रूप से जुड़ा हुआ है?<br>(1) ऑनलाइन पत्राचार<br>(2) साइबर सुरक्षा<br>(3) सामाजिक संचार<br>(4) अंत:वैयक्तिक संचार<br><br>(A) 1<br><br>(B) 2<br><br>(C) 3<br><br>(D) 4 | 4.0 |
|---|---|---|---|

Q.Type : Objective Question

| 18 | 5340 | | 4.0 |
|---|---|---|---|

भारत में जनसंचार माध्यमों के विकास को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए -

(A) समाचार-पत्र

(B) सिनेमा

(C) रेडियो

(D) टेलीविजन

(E) इंटरनेट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

(1) (A), (C), (D), (B), (E)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (B), (C), (D), (E), (A)

(4) (C), (D), (E), (A), (B)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

19 5341 4.0

संचार-प्रक्रिया के इन प्रमुख अंगों का सही क्रम क्या होगा?

(A) प्रेषक

(B) संदेश

(C) माध्यम

(D) प्राप्तकर्त्ता

(E) प्रतिपुष्टि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

(1) (B), (C), (D), (E), (A)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (A), (C), (B), (D), (E)

(4) (B), (A), (C), (D), (E)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

20 5342 4.0

निम्नलिखित में से सत्य कथनों की पहचान कीजिए -

(A) संचार की प्रक्रिया को शोर से बाधा पहुँचती है।

(B) एनकोडिंग से पता चलता है कि संचार-प्रक्रिया में कोई बाधा तो नहीं आ रही है।

(C) शोर तकनीकी और भौतिक दोनों प्रकार का हो सकता है।

(D) सफल संचार-प्रक्रिया के लिए शोर आवश्यक है।

(E) शोर के कारण संदेश अपने मूल रूप में प्राप्तकर्ता तक नहीं पहुँच पाता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

(1) केवल (C), (D) और (E)

(2) केवल (A), (D) और (E)

(3) केवल (B), (C) और (D)

(4) केवल (A), (C) और (E)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| 21 | 5343 | | 4.0 |
|---|---|---|---|

निम्नलिखित में से सत्य कथनों का चयन कीजिए -

(A) जनसंचार का उद्देश्य सूचना आदि को अधिक से अधिक लोगों तक पहुँचाना है।

(B) जनसंचार व्यक्ति को शिक्षित भी करता है।

(C) जनसंचार में शिक्षा का अर्थ संविधान पर अविश्वास है।

(D) जनसंचार मनोरंजन में भी सशक्त भूमिका निभाता है।

(E) जनसंचार के माध्यम राष्ट्रीय एकता में कोई भूमिका नहीं निभाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

(1) केवल (B), (C) और (D)

(2) केवल (A), (B) और (D)

(3) केवल (B), (C) और (E)

(4) केवल (A), (D) और (E)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

| 22 | 5344 | | 4.0 |
|---|---|---|---|

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

| | सूची-I ( जनसंचार-माध्यम ) | | सूची-II (उदाहरण ) |
|---|---|---|---|
| (A) | पोस्टर | (I) | दृश्य-श्रव्य संचार माध्यम |
| (B) | रेडियो | (II) | मुद्रित माध्यम |
| (C) | मोबाइल | (III) | श्रव्य माध्यम |
| (D) | फेसबुक | (IV) | सोशल मीडिया |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

23 5345 4.0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

| | सूची-I ( संचार के प्रकार ) | | सूची-II ( संचार ) |
|---|---|---|---|
| (A) | अंत:वैयक्तिक संचार | (I) | कुछ व्यक्तियों के बीच आपसी संपाद |
| (B) | अंतर-वैयक्तिक संचार | (II) | व्यापक जनसमूह के साथ संवाद |
| (C) | समूह संचार | (III) | व्यक्ति का स्वयं से बात करना |
| (D) | जनसंचार | (IV) | एक व्यक्ति का दूसरे व्यक्ति से बात करना |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4